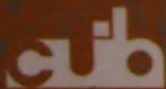


Forjadores e impulsores de la Bibliotecología Latinoamericana

Estela Morales Campos



La presente obra está bajo una licencia de:

http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/deed.es_MX



Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco 3.0 Unported

Eres libre de:



copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra



hacer obras derivadas

Bajo las condiciones siguientes:



Atribución — Debes reconocer la autoría de la obra en los términos especificados por el propio autor o licenciante.



No comercial — No puedes utilizar esta obra para fines comerciales.



Licenciamiento Recíproco — Si alteras, transformas o creas una obra a partir de esta obra, solo podrás distribuir la obra resultante bajo una licencia igual a ésta.

Esto es un resumen fácilmente legible del:
[texto legal \(de la licencia completa\)](#)

En los casos que sea usada la presente obra, deben respetarse los términos especificados en esta licencia.



**Forjadores e impulsores de la bibliotecología
latinoamericana**

COLECCIÓN

SISTEMAS BIBLIOTECARIOS DE INFORMACIÓN Y SOCIEDAD

**Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas
Dirección General de Bibliotecas**

**Forjadores e impulsores de la bibliotecología
latinoamericana**

Estela Morales Campos



**Universidad Nacional Autónoma de México
2006**

Z720.A45L35

Morales Campos, Estela

Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana /
Estela Morales Campos. – México: UNAM, Centro Universitario de
Investigaciones Bibliotecológicas, 2006.

xvi, 466 p. – (Sistemas Bibliotecarios de Información y
Sociedad)

ISBN: 970-32-3854-8

1. - Bibliotecarios - América-Latina-Biografías 2. Historia de
la Bibliotecología - América Latina I. t. II Ser.

***Diseño de portada:* Mario Ocampo Chávez**

Primera Edición 2006

DR © UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Ciudad Universitaria, 04510, México D.F.

Impreso y hecho en México

ISBN: 970-32-3854-8

Contenido

PRESENTACIÓN	ix
INTRODUCCIÓN	xi

UN ACERCAMIENTO A LA BIBLIOTECOLOGÍA LATINOAMERICANA A TRAVÉS DE REPRESENTACIONES REGIONALES

Argentina	1
Chile	7
Colombia	12
Costa Rica	18
El Salvador	23
México	28
Perú	33

ARGENTINA

Benítez, Omar Lino	41
Buonocore, José Domingo	44
Couture de Troismonts, Roberto	46
Dobra, Ana Teresa	49
Fernández, Ángel	52
Fernández, Stella Maris	55
Fino, José Federico	59
García Elorrio, Laureano	61
García, Germán	64
Gietz, Ernesto Gustavo	67
Hernández, Horacio Hernán	70
Juarroz Balda, Roberto David	73
Linares de Los Santos, Emma	75
Matijevic, Nicolas	78
Mettini, Italo Juan Luis	81
Neveleff, Julio	84
Penna, Carlos Víctor	87
Peralta, Atilio	90
Peruchena Zimmermann, Ana María	92
Pessacq, Luciano César	94
Sabor Riera, María Ángeles	96
Sabor, Josefa Emilia	98
Suárez Candini, Reinaldo José	101

CHILE

Arenas Franco, María Luisa · · · · ·	109
Gómez Fuentes, Héctor · · · · ·	112
Medina, José Toribio · · · · ·	115
Pérez Ormeño, Gricelda del Carmen · · · · ·	118
Valenzuela Urra, Cristian · · · · ·	120

COLOMBIA

Arias Ordóñez, José de Jesús · · · · ·	127
Cardona Rave, Bertha Nelly · · · · ·	130
Espitaleta de Villegas, Lina · · · · ·	133
Herrera Cortés, Rocío Helena · · · · ·	136
Rodríguez Santa María, Gloria María · · · · ·	139
Valencia Hoyos, Martha · · · · ·	141
Velásquez Arango, Olga Cecilia · · · · ·	143

COSTA RICA

Álvarez Brenes, Míriam · · · · ·	149
Díez Solano, Lidiette · · · · ·	151
García Monge, Joaquín · · · · ·	153
Koper Dodero, Nelly · · · · ·	155
Marchena Valle-Riestra, Julián · · · · ·	157
Obregón Lizano, Miguel · · · · ·	158
Quirós Saborio, Carmen · · · · ·	160
Rojas Rojas, Efraím · · · · ·	161
Salas Sánchez, Belinda · · · · ·	164
Salazar Romero, María Eugenia · · · · ·	166
Sequeira Ortiz, Deyanira · · · · ·	168
Sequeira Ortiz, Zaida · · · · ·	170
Van Patten Ugalde, Elia María · · · · ·	172
Vargas Bolaños, María Julia · · · · ·	174
Vargas Villalta, Deyanira · · · · ·	176

EL SALVADOR

Arteaga, Mélida · · · · ·	185
Gómez Morán, Olinda Estela · · · · ·	188
Guardado de Del Cid, Helen · · · · ·	190

MÉXICO

Abell Benet, Robert Leonel	195
Alcalá Anaya, Manuel	198
Almada de Ascencio, Elisa Margarita	201
Almela Meliá, Juan y Castell Núñez, Emilia	204
Arellano Trejo, Jorge	206
Barberena Blásquez, Elsa	209
Barberena Blásquez, Elvia	212
Carrión Rodríguez, Guadalupe	215
Casa Tirao, Beatriz	219
Chávez Campomanes, María Teresa	222
Cruz Ramos, Rosalba María Teresa	224
Eguiara y Eguren, Juan José	227
Escamilla González, Gloria	230
Fernández Esquivel de Zamora, Rosa María	234
García Icazbalceta, Joaquín	237
Garza Mercado, Ario	240
González-Durán García de Alba, Jorge	243
Gordillo Gordillo, Roberto Antonio	245
Iguíniz Vizcaíno, Juan Bautista	248
Ladrón de Guevara Cox, Helen	251
Lau, Jesús	255
León Calderón, Nicolás	258
Licea de Arenas, Judith	260
Llach Trevoux, Leonor	263
Loera y Chávez, Agustín	266
Magaloni de Bustamante, Ana María	268
Manrique de Lara, Juana	272
Mantecón Navasal, José Ignacio	275
Mendoza Luna, Donaji	277
Millares Carlo, Agustín	280
Montejano y Aguiñaga, Rafael	284
Morales Campos, Estela Mercedes	287
Ocampo Heredia, María Luisa	292
Peniche de Sánchez Macgregor, Surya	294
Perales Ojeda, Alicia	297
Pérez Monroy, Irma Cordera de	301
Pérez Paz, Nahúm	304
Pompa y Pompa, Antonio	308
Pontigo Martínez, Jaime	311
Quijano Solís, Álvaro	314

Ramírez Leyva, Elsa Margarita	318
Rodríguez Gallardo, Adolfo	322
Rubín de la Borbolla, Daniel Fernando	326
Ruz Menéndez, Rodolfo	329
Sáenz Cirlos, Vicente Javier	332
Salas Estrada, Eduardo	335
Sandoval Caldera, Armando Manuel	338
Santamaría Padilla, Atenógenes	342
Shepard Daniels, Marietta	344
Tamez Solís, José Porfirio	347
Tavera Alfaro, Xavier	350
Torre Villar, Ernesto de la	353
Velásquez Gallardo, Pablo	356
Velázquez Bringas, Esperanza	359
Vélez Mediz, Rafael	361
Verdugo Sánchez, José Alfredo	363
Vigil, José María	366
Yhmoff Cabrera, Jesús	369
Zamora Rodríguez, Pedro	371

PERÚ

Angulo Morales, Violeta	391
Bonilla de Gaviria, María Clara	395
Castro Aliaga, César Augusto	398
Checa de Silva, Carmen	401
Fernández Vorsas de López, Martha Sofía	403
Vega Ramírez de Deza, Aurora de la	405

ÍNDICE ONOMÁSTICO	409
-------------------	-----

ÍNDICE GENERAL DE FOTOGRAFÍAS	414
-------------------------------	-----

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS POR PAÍS	418
--------------------------------	-----

LISTA DE SIGLAS	422
-----------------	-----

BIBLIOGRAFÍA SELECTIVA SOBRE BIBLIOTECOLOGÍA EN SIETE

PAISES DE AMÉRICA LATINA: ARGENTINA, CHILE, COLOMBIA,

COSTA RICA, EL SALVADOR, MÉXICO Y PERÚ	430
---	------------

Estudios generales	430
--------------------	-----

Bibliotecología por países	435
----------------------------	-----

Presentación

Una de las líneas dentro de la que se enmarcan diversos proyectos desarrollados por los investigadores del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas es la Historia de la Bibliotecología. En esta línea de investigación, la Dra. Estela Morales Campos ha emprendido y desarrollado el proyecto *Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana* cuyos principales resultados se presentan en esta obra, la cual contiene información de gran valor sobre los individuos que tanto en la educación y la investigación bibliotecológica, como en la práctica profesional, han contribuido a conformar nuestra disciplina a lo largo del siglo XX en distintos países de la región latinoamericana.

Indudablemente, esta obra representa una valiosa contribución a la fundamentación histórica-social de la bibliotecología y de los estudios de la información, siendo por lo tanto de gran utilidad para los investigadores y estudiantes de posgrado en nuestra disciplina; sin embargo, la información y datos que contiene también la convierten en una obra de consulta de primer orden para que los bibliotecólogos que se encuentran en la práctica profesional puedan comprender el contexto y evolución de los distintos tipos de bibliotecas, así como el de nuestra disciplina.

Tomando en cuenta que esta obra es una fuente de gran utilidad e importancia para los investigadores, profesores y estudiantes de bibliotecología y estudios de la información, y además para los bibliotecarios que se encuentran desarrollando actividades dentro de la

práctica profesional, aquellos que laboran en las distintas bibliotecas de la Universidad Nacional Autónoma de México, el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas y la Dirección General de Bibliotecas, consideraron conveniente hacer una coedición de esta obra y de esta forma propiciar su difusión entre los bibliotecarios de las diferentes bibliotecas de nuestra institución.

Con la publicación de los resultados de este proyecto de investigación, el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas contribuye al conocimiento e investigación del papel que jugaron los principales actores del desarrollo de la bibliotecología y los estudios de la información en nuestra región, así como sobre algunas de las posibles causas que los guiaron. Además, con el apoyo de la Dirección General de Bibliotecas, se difunde este conocimiento entre quienes se encuentran en la práctica profesional y de esta forma coadyuvar a que valoren la importancia y el desarrollo de nuestra disciplina.

Filiberto Felipe Martínez Arellano

Introducción

La región latinoamericana posee una historia muy rica en el campo de la cultura y la ciencia, situación que se refleja en su producción bibliográfica y en los acervos que han ido formando sus bibliotecas. Desde la época prehispánica, países como México y Perú dan muestra de sus registros y los lugares donde los concentraban. La Colonia sentó las bases de una organización institucional occidental, como la imprenta, las bibliotecas o las escuelas, que ha ido modelando y desarrollando su permanencia hasta el siglo XXI.

Durante el siglo XX, la imprenta y su principal producto, el libro, así como las bibliotecas con todas sus modalidades, han sido el resultado de movimientos culturales que se han manifestado en cada una de las comunidades que conforman América Latina. Como parte de ese ambiente, también surgieron y se formaron los bibliotecarios o bibliotecólogos (términos que se usarán de manera indistinta en esta obra), así como algunos otros personajes de la cultura que se integraron a las bibliotecas y a las escuelas en respuesta a la gran demanda de personal profesional para atender a toda institución o programa dedicados a propiciar el uso de la información y de la lectura; es decir, de los medios para adueñarse del conocimiento que requería el desarrollo personal y social de todo ser humano y el de cada uno de los países que, hoy día, integran la globalidad.

Los personajes que, paso a paso, han ido construyendo a las bibliotecas y a la bibliotecología latinoamericanas representan un cúmulo de conocimiento, de experiencias, de peripecias, de sacrificios, de imaginación y de mucho amor. La dimensión de la obra de esos

personajes del siglo XX, cuando la escudriñamos a principio del XXI, tenemos que analizarla en el contexto del país en el que vivía cada uno de esos individuos y en el nivel de desarrollo que en ese tiempo tenía la bibliotecología.

En esta obra hemos empleado el término forjadores, porque nos referimos a los hombres y mujeres que, de alguna manera, le han dado forma a la bibliotecología moderna que despuntó durante el siglo XX en América Latina. A veces, algunos de ellos vinieron de otros países a la Región, por razones profesionales, personales y políticas; y las influencias que traían en su equipaje eran de signo diverso: culturales, ideológicas, académicas y territoriales; por ejemplo, algunos llegaron de España, de Francia, de Inglaterra, de Alemania, de Italia, de Europa Central y de Estados Unidos. Esas influencias se hicieron evidentes cuando los latinoamericanos fueron a estudiar a otros países o a través de los intercambios y las asesorías que se propiciaban. Esas relaciones variaron de país a país; por ejemplo, notamos que México desarrolló un intenso vínculo con Estados Unidos, favorecido por una frontera común de 12,000 Km., a diferencia de la predominante influencia europea durante las primeras décadas del siglo XX en los países del Cono Sur, como Chile y Argentina.

En este recorrido, podemos distinguir a los bibliotecarios que estudiaron la disciplina, pero también a algunos otros personajes que, con distinta formación, se integraron al trabajo diario con los usuarios, con los lectores, con las colecciones y con las diferentes instituciones relacionadas con la información, con la producción de los materiales impresos y con quienes los crean, los autores. Todo ese amplio grupo tuvo también la responsabilidad y la visión de preparar a los profesionales de la bibliotecología que demandaban las necesidades de información propias de la sociedad latinoamericana. Las innovaciones, las relaciones, los fundamentos, la formación de un cuerpo teórico de la disciplina y la metodología, fueron motivos de reflexión de esos personajes que, mediante artículos, libros e informes, han podido tener acceso al conocimiento latinoamericano.

Tanto en su bibliografía como en su actuación, podemos decir que todos esos protagonistas se han preocupado por dar a la sociedad, a través del uso de la información, las vastas posibilidades que ofrece

el conocimiento local y universal para resolver los problemas cotidianos, existenciales y profesionales, generando cambios de actitud y crecimiento personal de cada uno de los ciudadanos y apoyando el desarrollo social y económico del país y de la región.

Los personajes incluidos no son, por supuesto, todos los que deben estar; faltan algunos de los constructores de ese movimiento profesional. Tampoco se cubre la totalidad de países; por el contrario, se trata de una pequeña muestra de localidades y de una selección de autores que representan una invitación para que, en futuras ediciones, tengamos mayor respuesta de nuestros colegas y pueda crecer esta fuente de información que nos permite conocer a especialistas que han ampliado nuestro horizonte.

Los aspectos que se abordan en cada personaje son breves datos biográficos que lo ubican en el tiempo y en el espacio: formación académica, actividad docente y de investigación, actividad en el servicio bibliotecario, asociaciones profesionales, publicaciones, distinciones y relevancia de su trabajo. Tratamos de incorporar la fotografía de nuestros bibliotecarios, mas no siempre lo logramos, por lo cual hacemos una invitación a quienes pueden apoyarnos para completar nuestro archivo.

Para facilitar el uso de la información, se ofrece un índice alfabético de autor. Como introducción a cada país, se presenta un sucinto panorama del quehacer bibliotecológico en aspectos de educación, servicios bibliotecarios y de información, bibliotecas nacionales y asociaciones profesionales; se incluye también una bibliografía mínima para aquellos que deseen obtener más información sobre la bibliotecología de un país determinado y el contexto en que se desarrolló la actividad de los biografiados.

La obra de esos profesionales refleja las tendencias, las preocupaciones y hasta los modos que en ciertas épocas del siglo XX y principios del XXI han predominado; así, tenemos más información de países como Argentina, Costa Rica y México, no así de Colombia, Chile y Perú, por lo que, podríamos decir, ofrecemos un primer acercamiento y, por lo tanto, sólo una muestra de la riqueza que podemos encontrar en estos países. Un caso especial es la inclusión de El Salvador con sólo tres bibliotecarias; sin embargo, se trata de un pequeño

pero muy interesante país por todo el esfuerzo que ha realizado para conformar sus servicios bibliotecarios. Estamos seguros que esta presentación, aunque incompleta, es un buen principio para cada día tener más registros y más colegas que nos proporcionen información sobre su trabajo y la trascendencia de éste.

Los primeros productos de esta obra se han dado a conocer a través de la revista *Biblioteca Universitaria* que edita la Dirección General de Bibliotecas de la Universidad Nacional Autónoma de México, cuya sección “Nuestros bibliotecarios” publica, en cada número, la vida académica de dos bibliotecarios, los más de ellos mexicanos, pero también de otros latinoamericanos que tienen gran presencia en el medio nacional. Considero que contar con este espacio periódicamente ha ayudado a conocer parte de nuestra historia profesional, por lo cual expreso mi reconocimiento a dicha Dirección por el apoyo que siempre ha brindado a múltiples proyectos bibliotecarios.

Esta obra se realizó con una modalidad de trabajo compartido, pues se contó con el apoyo de distinguidos bibliotecarios que recabaron la información documental (en algunos casos se reunieron con los colegas y verificaron la información factual con el fin de poder organizar y presentar las semblanzas y las aportaciones de una manera uniforme). Así, contamos con el trabajo de coordinación, selección y recuperación de información correspondiente a las semblanzas incluidas en cada país de:

- Stella Maris Fernández, capítulo de Argentina;
- José Arias, capítulo de Colombia;
- Alice Miranda, capítulo de Costa Rica;
- Héctor Gómez, capítulo de Chile;
- César Castro, capítulo de Perú.

A todos ellos mi reconocimiento y agradecimiento; mención especial para Stella Maris Fernández y Alice Miranda, quienes llevaron a cabo una investigación muy completa y nos apoyaron en la verificación de los datos de la versión definitiva de sus respectivos países.

Para la obtención de algunas fotografías del capítulo correspondiente a México se tuvo la colaboración de colegas como Rosa María Fernández de Zamora, Nahúm Pérez Paz y Eduardo Salas; a su vez, en la recuperación de bibliografía, se contó con el apoyo de Juan José Betán. En todos los capítulos de la obra, el apoyo de Homero Quezada ha sido invaluable para la verificación de información, búsqueda en archivos y fuentes bibliográficas, así como la normalización de estilo y uniformación de originales.

Expreso el más amplio reconocimiento a todos los bibliotecarios de profesión o de compromiso que, con su vida, trabajo y aportaciones le dan vida a esta obra y a la bibliotecología latinoamericana.

La presente investigación tuvo su presentación piloto en 1999 con la versión *Diccionario de bibliotecólogos latinoamericanos y especialistas afines*, donde se publicó un primer avance de la investigación. Su constante consulta por colegas, estudiantes y otros interesados en obtener información sobre algún personaje específico o sobre quienes han sido parte de la bibliotecología de cada país y sus comentarios, nos permitieron realizar ajustes y mejorar la presentación actual.

El objetivo que siempre se ha querido buscar es que las jóvenes generaciones conozcan y valoren el esfuerzo que ha implicado alcanzar un grado de avance que ahora podemos constatar, pues la suma de esfuerzos nos hará más sólidos y fuertes como grupo especializado para poder reconocer las especificidades y logros de la bibliotecología latinoamericana.

Al revisar la obra de cada uno de los que impulsaron los proyectos detectamos su compromiso con: a) el mejoramiento y actualización de la profesión; b) la modernización y la optimización de los servicios bibliotecarios; c) el impulso del trabajo colectivo y colegiado, así como el fomento de las relaciones nacionales e internacionales para fortalecer nuestro trabajo y mostrar al mundo los logros de cada país, su pluralidad y diversidad; d) el deseo de interactuar y ser actor de la globalización y de la sociedad de la información para disminuir la brecha digital que hoy día podría calificarse de muy amplia y brutal; y e) la libertad de acceso a la información impresa y digital, así como con la libertad intelectual.

Ante los perfiles que se descubren en cada uno de estos bibliotecarios, queda muy claro el gran compromiso que siempre tuvieron con su profesión, con su institución y con su país de origen o con el adoptivo. Ojalá que su obra se vuelva una invitación para que nuestros jóvenes adquieran un compromiso de trabajo y de vida con la bibliotecología, con las bibliotecas, con la lectura y con la información impresa o digital, en el medio real o virtual, para lograr una sociedad más desarrollada, más equitativa, más democrática, más justa.

Estela Morales Campos

Un acercamiento a la bibliotecología latinoamericana a través de representaciones regionales

Argentina

Argentina proviene de una gran tradición en la educación bibliotecológica que cruzó fronteras con el pensamiento y la experiencia de quienes, en aquel país, se involucraron en ese enfoque. Lamentablemente, tal liderazgo se perdió con los años, aunque los cimientos han permitido la actividad de las actuales escuelas y sumarse a un importante movimiento que abarca bibliotecas, sistemas, proyectos, redes, investigaciones, publicaciones especializadas, etcétera.

Entre las escuelas que ofrecen estudios formales de licenciatura en el área podemos mencionar las siguientes: el Departamento de Bibliotecología y Documentación de la Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Buenos Aires); el Departamento de Bibliotecología de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (Universidad Nacional de Misiones); la Escuela de Bibliotecarios de la Facultad de Filosofía y Humanidades (Universidad Nacional de Córdoba); el Departamento de Documentación de la Facultad de Humanidades (Universidad Nacional de Mar del Plata); la Carrera de Bibliotecarios de la Dirección de Bibliotecas (Universidad Nacional del Nordeste); la Carrera de Biblio-

tecarios Documentalistas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Universidad Nacional de la Plata); y la Escuela de Bibliotecología de la Facultad de Ciencias de la Información y Opinión (Universidad del Museo Social Argentino).

En cuanto al posgrado, ofrecen doctorado la Universidad de Buenos Aires y la Universidad Nacional de la Plata, aunque ese nivel académico todavía no tiene gran arraigo entre la población bibliotecaria.

Como una tarea fundamental de la disciplina bibliotecológica, la Universidad de Buenos Aires aborda la investigación en el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y reporta varias publicaciones derivadas de ese trabajo; además, hoy día, también una agrupación privada realiza esa actividad: la Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas.

Todos esos programas de docencia e investigación han formado profesionales que dan soporte al movimiento bibliotecario argentino y fortalecen sus relaciones con América Latina. Sus bibliotecas son muestra de tales antecedentes.

Las bibliotecas en su conjunto conforman la institución social que da presencia a los bibliotecólogos ante la comunidad; en la biblioteca, la interacción de la información con el usuario, el ciudadano, niño o adulto, se va a establecer mediante un bibliotecólogo, quien facilitará y estimulará ese acercamiento. La biblioteca pública es un espacio que le permite al hombre conocer y adueñarse del saber universal. En Argentina, uno de los antecedentes más remotos al respecto es la Biblioteca Pública de Buenos Aires, fundada el 7 de septiembre de 1810 por un acuerdo de la Junta de Gobierno; su permanencia en la sociedad de ese país está representada tanto por las propias bibliotecas públicas como por las llamadas bibliotecas populares. Desde 1927 a la fecha se han desarrollado a través del apoyo de los gobiernos de las provincias y las ciudades; como ejemplo, se halla el de la ciudad de Buenos Aires y la Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura. A su vez, otro gran esfuerzo proviene de la Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas Populares, subordinada a la Secretaría de Cultura.

Las bibliotecas universitarias y las especializadas poseen una gran variedad de colecciones; allí, el personal trabaja día con día para mejorar los servicios, a veces con el presupuesto indispensable, a veces con lo mínimo, pero siempre con un espíritu progresista. Uno de los logros más sobresalientes es la Red de Interconexión Universitaria, al que se integran tanto las universidades nacionales como las privadas. En ese grupo se refleja el trabajo de las universidades oficiales y privadas, las universidades nacionales, que se encuentran en cada provincia y se sostienen con fondos públicos, así como la tradicional Universidad de Buenos Aires.

Las bibliotecas de apoyo a la investigación se agrupan de acuerdo con su temática; además, trabajan con redes nacionales, latinoamericanas y otras de mayor cobertura.

Las bibliotecas de un país generalmente tienen como complemento o como precedente a la Biblioteca Nacional. En Argentina, el origen de ésta fue la Biblioteca Pública de Buenos Aires, establecida en 1810. Allí se concentró y recopiló la riqueza bibliográfica de la nación independiente hasta que, en 1884, Buenos Aires se convirtió en la capital de la República y la Biblioteca Pública, el Archivo General y el Museo Público oficialmente respondieron a una función que ya venían realizando: atesorar el patrimonio de todas las provincias. Como en otros países latinoamericanos, en algún momento se planteó la política de que la riqueza de la Biblioteca Nacional estuviera abierta a toda la población, incluyendo a los niños; muchas veces esta situación es consecuencia de un sistema bibliotecario débil que cubre las necesidades de cada grupo de la población en un país. Asimismo, la dirección de este tipo de bibliotecas ha sido asignada a distinguidos hombres de letras y del ambiente cultural. Los servicios que ofrece la Biblioteca Nacional de Argentina se agrupan en: Servicios del Público; Referencia; Reprografía; Hemeroteca; Preservación y Restauración; Bibliografía Nacional; Servicios Técnicos; Investigación y Exposiciones, entre otros.

Las instituciones sociales y culturales que han tenido como objetivo rescatar el patrimonio bibliográfico de un país y del mundo y poner el conocimiento que contienen al alcance de todos, sin importar edad, condición social o cualquier otra destinación, como son las bi-

bliotecas, las escuelas y las asociaciones, tienen vida y programas por los profesionales que las forman. Así, las asociaciones de profesionales especializadas en bibliotecología han jugado un papel muy importante en la consolidación de la profesión y del progreso bibliotecario.

La Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina (ABGRA) agrupa a los profesionales de ese país con objetivos como: educar para la profesión, así como para desarrollar la institución y sus servicios. El aspecto de la educación lo cubre trabajando con las escuelas y apoyando programas de perfeccionamiento profesional; al mismo tiempo, mantiene programas de colaboración con otras asociaciones especializadas o locales.

Argentina, como país miembro del Mercado Común del Sur (MERCOSUR), se ha integrado con sus vecinos no nada más en los aspectos económicos, sino también en otros que interesan y benefician a ese grupo de naciones, entre ellos los asuntos bibliotecarios. Así, en 1997 se constituyó la Comisión Integrada de Entidades de Profesionales de Bibliotecarios de MERCOSUR (CIBIM), conformada por las asociaciones de bibliotecarios de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay, lo cual representa un gran esfuerzo que busca facilitar los intercambios académicos y una futura homologación –equivalencia en normas, educación y terminología, así como trabajos en otras áreas básicas: políticas de información, legislación profesional y laboral y mercado de trabajo.

Recientemente, en agosto de 2004, los bibliotecarios argentinos, encabezados por ABGRA, hicieron realidad una aspiración latinoamericana: la realización de la 70 Conferencia de la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias (IFLA) en Buenos Aires, un exitoso acontecimiento para la bibliotecología iberoamericana, caribeña y de habla hispana en general.

Dada la numerosa participación de bibliotecarios de la región, así como de la presencia de muchos presidentes de asociaciones bibliotecarias de América Latina y España, en dicha Conferencia se formalizó la existencia del Grupo de Asociaciones de Bibliotecarios de Iberoamérica (GABI), con fines profesionales y de integración.

Todas esas manifestaciones, presencias y logros, son el fruto del trabajo de los bibliotecarios y de otros profesionales que se han comprometido con la bibliotecología y con los servicios bibliotecarios.

Bibliografía

Acevedo, Hugo. "Reseña histórica de la Biblioteca Nacional de la República Argentina", en: *Historia de la Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica: pasado y presente*. México, ABINIA-UNAM/IIB-CUIB, 1995, p.3-24.

Barber, Elsa. "La enseñanza de la bibliotecología y ciencias de la información: situación en las universidades argentinas", en: *Seminario: INFOBILA como apoyo a la investigación y educación bibliotecológica en América Latina y el Caribe*. (México, 16, 17, 18 de marzo 2005). México, UNAM/CUIB, 2005, p. 3-16.

Barber, Elsa. "Panorama de la enseñanza y la investigación en el área de bibliotecología y ciencia de la información en las escuelas universitarias argentinas", en: *Reunión de Investigadores y Educadores de Iberoamérica y del Caribe en el Área de Bibliotecología y Ciencias de la Información*. México, UNAM/CUIB, 1996, p.220 - 232.

Bibliotecas populares argentinas (Direc. editorial Manrique Zago). Buenos Aires, Manrique Zago Ediciones, 1995. 222 p.

Caro Figueroa, Gregorio. "Bibliotecas de lectura pública (públicas y privadas)", en: *Referencias*, vol. 9, No. 1, ago, 2004, p. 36-37.

Correo Bibliotecario, núm. 77, sep., 2004:
<http://www.bcl.jcyl.es/correo/pdf/Correo77.pdf>

Fernández, Stella Maris. *Florilegio epistolar. Conversaciones con tres bibliotecarios iberoamericanos y cinco españoles*. Buenos Aires, Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 2003. 157 p.

Fernández, Stella Maris. "El panorama bibliotecario en la Argentina: su situación actual", en: *Edición Conmemorativa del X Aniversario del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas*. Tom. 2. México, UNAM/CUIB-CNCA/Dirección General de Bibliotecas, 1992, p. 177-204.

Fernández, Stella Maris “Situación de la formación bibliotecaria en la República Argentina”, en: *Reunión de Investigadores y Educadores de Iberoamérica y del Caribe en el Área de Bibliotecología y Ciencias de la Información*. México, UNAM-CUIB. 1996, p. 223-242.

Fernández, Stella Maris y Alejandro Parada. *Situación del Sistema Bibliotecario Argentino*. Buenos Aires, Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 1998. 236 p.

Gómez Rodríguez, Gustavo. “Bibliotecas universitarias”, en: *Referencias*, vol. 9, No. 1, ago, 2004, p. 38-40.

Maier, Roberto, Cecilia Izquierdo y Luis Pestarini. “Biblioteca del Congreso de la Nación”, en: *Referencias*, vol. 9, No. 1, ago., 2004, p. 29-32.

Martínez, Ana María, “Bibliotecas especializadas”, en: *Referencias*, vol. 9, No. 1, ago, 2004, p. 41-42.

Perrone, Graciela. “Las bibliotecas escolares y la Biblioteca Nacional de Maestros”, en: *Referencias*, vol. 9, No. 1, ago, 2004, p. 32-35.

Peruchena, Ana María “Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina (ABGRA)”, en: *II Seminario Latinoamericano de Asociaciones de Bibliotecarios y Profesionales Afines*. México, IFLA-UNAM/CUIB, 2001, p. 16-25.

Peruchena, Ana María. “Libraries in Argentina: an overview”, en: *IFLA Journal*, vol. 30, No. 2, 2004, p. 108-128.

Rodríguez Claudia y Roberto Jorge Servidio. “Las asociaciones de bibliotecarios”, en: *Referencias*, vol. 9. No. 1, ago., 2004, p. 22-25.



Chile

Una de las tradiciones más respetables en la bibliotecología del Cono Sur es la de Chile, que en el campo de la educación tiene programas con más de medio siglo de actividades. Actualmente hay dos escuelas que forman bibliotecólogos y que han apoyado los sistemas bibliotecarios y de información: la Escuela de Bibliotecología de la Universidad Tecnológica Metropolitana (sucesora del programa que funcionó por más de 30 años en la Universidad de Chile hasta 1981, como producto de la reforma que se dio en la educación universitaria durante la época de Pinochet) y la Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación, en Valparaíso. Ambas ofrecen programas con fuerte énfasis en la práctica profesional. (En Chile todavía no hay la opción del posgrado, sino un programa llamado de postítulo en Administración y Gestión Bibliotecaria, que equivale a una especialización en una temática específica.)

De forma parecida a otros países de la región latinoamericana, la demanda social por estudiar bibliotecología no se halla en proporción a las necesidades potenciales del personal especializado para atender los diversos programas bibliotecarios y de información que, con gran éxito, se han desarrollado en este país durante los últimos años, como en bibliotecas públicas, universitarias y de investigación, así como en campañas de apoyo a la lectura.

La investigación bibliotecológica no cuenta con un espacio específico para su desarrollo; sin embargo, ésta se practica en las escuelas y en la actual Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, así como en algunos sistemas bibliotecarios universitarios; también, existen instancias de cobertura nacional que fomentan la investigación ante las cuales se pueden presentar proyectos del área bibliotecológica y obte-

ner fondos para su realización, al igual que en otros campos del conocimiento, como el Fondo Nacional de Ciencia y Tecnología (FONDECY), el Fondo Nacional de Desarrollo y Fomento (FONDEF) y el Fondo Nacional de Libro y la Lectura.

Las bibliotecas públicas en Chile son una muestra ejemplar de lo que se puede obtener en América Latina con mucho esfuerzo y planeación profesional, además de que reflejan la convicción del gobierno acerca del papel social y educativo que juegan estos espacios culturales. Este tipo de establecimientos son coordinados por la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos; han desarrollado un amplio programa de servicios a lo largo del país buscando nichos de servicios de información y acercando la lectura a diferentes núcleos de la población en lugares de fácil acceso, como las estaciones del metro, los jardines, los mercados, las ferias, los centros comerciales y, por supuesto, los edificios comunes de las bibliotecas. En Chile, se ha brindado especial atención a la integración de la biblioteca y la comunidad, con el interés de vincular los servicios culturales del Estado con las necesidades de desarrollo local y regional; con ello, se propicia la participación de la sociedad civil, y la cultura se aprecia como un proceso en permanente construcción. En la política de diversificación de oferta de servicios, las bibliotecas chilenas han abordado los servicios móviles a través de los bibliobuses culturales, con recorridos urbanos y rurales, para comunidades y culturas específicas, tales como la región mapuche.

Otro conjunto de bibliotecas fundamentales en el desarrollo de un país son las bibliotecas universitarias, pues son parte fundamental de la educación superior y la investigación. Las instituciones de educación superior agrupan a universidades públicas, universidades privadas de carácter público, universidades privadas, institutos profesionales privados y centros de formación técnica. Las públicas y las privadas de carácter público forman el Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas y dentro de éste existe la Comisión Asesora de Bibliotecas y Documentación (CABID), que ha abordado los Estándares para Bibliotecas Universitarias Chilenas. Las bibliotecas universitarias, en general, enfrentan problemas comunes a la educación superior en América Latina, provengan de instituciones públicas o

privadas; tal es el caso de los presupuestos escasos y el incremento de estudiantes y sus demandas de información; sin embargo, la biblioteca se considera como un servicio de vital importancia para las universidades de acuerdo con los estándares chilenos. La biblioteca universitaria se preocupa por el ejercicio del derecho a la información al propiciar la difusión, la búsqueda y el acceso a la información, incorporando progresivamente las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y el desarrollo de habilidades informativas en los usuarios. Entre los sistemas de bibliotecas que destacan por sus colecciones, servicios presenciales y virtuales, edificios y personal, podemos mencionar los de la Pontificia Universidad Católica de Chile, los de la Universidad de Chile, los de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación y los de la Universidad de Playa Ancha, entre otros.

Todos estos escenarios han tenido el apoyo de bibliotecarios que, en tiempos de paz o de conflicto, se han entregado a los servicios de información en beneficio de la sociedad chilena. En algunos casos, encontramos una continuidad; en otros, un exilio que permitió aprender de los países donde muchas personas encontraron acogida.

Chile es un país de nuestra región en el que la Biblioteca Nacional juega un papel preponderante en el liderazgo de muchos de los aspectos de la bibliotecología y en el estatus y el grado de influencia en los programas gubernamentales. Su creación data de 1813, en un contexto de cambios políticos donde se afirmaba que “el primer paso que dan los pueblos libres es darse grandes bibliotecas”. Como muchas de nuestras bibliotecas nacionales, la de Chile formó sus colecciones con valiosos donativos, herencia de la época colonial, entre los que se destacan los fondos de los jesuitas y otros de hombres destacados de la cultura y la política del país, con los que se formaron los fondos bibliográficos de origen.

La Biblioteca Nacional es parte de la Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos, tres entidades afines y vistas como las que conservan el patrimonio cultural. La Biblioteca se considera el principal centro bibliográfico del país y se vincula con los grandes acontecimientos culturales y sociales de los chilenos.

Los bibliotecólogos chilenos, con una tradición democrática y de asociación como ciudadanos, crearon el Colegio de Bibliotecarios de Chile en 1969, una agrupación que ha tenido que sortear los cambios estructurales y político-económicos del país, buscando integrar a los participantes en torno a la profesión, con el fin de mejorar sus servicios como gremio, y en beneficio de la comunidad. El colegio enfrenta muchos retos, entre ellos, la interacción con otros profesionales que participan en el ciclo de la información. Dentro del ambiente de una economía de mercado, ha buscado vínculos estratégicos como el establecido con la Cámara Chilena del Libro, que agrupa libreros y escritores y que realiza uno de sus grandes eventos en el marco de la Feria del Libro de Santiago. Algo distintivo de estos profesionales es que mantienen una Biblioteca Pública en beneficio de la población.

Bibliografía

Arce, Sergio. "El Colegio de Bibliotecarios de Chile A. G. (CBCH)", en: *II Seminario Latinoamericano de Asociaciones de Bibliotecarias y Profesionales Afines*. México, IFLA-UNAM/CUIB, 2001, p. 55-57.

"Bibliotecas públicas de Chile", en:
http://www.dibam.cl/bibliotecas_publicas.htm

Catalán B., Gonzalo y Bernardo Jorquera. "Biblioteca Nacional de Chile", en: *Historia de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica*. México, UNAM/IIB-CUIB, 1995, p.133-192.

Catrilaf, Fresia. "Los servicios bibliotecarios ofrecidos por el bibliobús en la región mapuche", en: *Acceso a los servicios bibliotecarios y de información en los pueblos indígenas de América Latina*. Lima, IFLA-LAC-ALP, 2003. [Seminario, Lima, 23-25, abril, 2003], p. 121-125.

Comisión Asesora de Bibliotecas y Documentación. *Estándares para bibliotecas universitarias*. 2ª. Ed. Santiago de Chile, CABID, 2001. 36 p.

Cortés Gómez, Carlos. *Formación de usuarios y modelo educativo: propuesta metodológica para su integración y vinculación en instituciones de educación superior*. México, UNAM/Facultad de Filosofía y Letras, 2005. 183 p. (Tesis de Maestría en Bibliotecología y Estudios de la Información).

Cortés, María Teresa. “Síntesis de la experiencia chilena en gestión cultural comunitaria en la biblioteca publica”, en: *Intercambio de experiencias de gestión cultural comunitaria en bibliotecas públicas del Cono Sur*. Santiago de Chile, IFLA-ALP, 2002, p. 45-48.

Enrlich, Berta. “Bibliobuses culturales: una ventana abierta desde las bibliotecas públicas a la comunidad”, en: *Intercambio de experiencias de gestión cultural comunitaria en bibliotecas públicas del Cono Sur*. Santiago de Chile, IFLA-ALP, 2002, p.67-71.

Naveillán Fernández, Teresa. *Biblioteca pública: normas y procedimientos*. Santiago de Chile, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos-Coordinación Nacional de Bibliotecas Públicas, 1991. 151p.

Rementería Piñones, Ariel. “Presente y futuro de la biblioteca universitaria chilena; concepto y definición”, en: *Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, Bibliotecología e Información*, Vol. 16, Núm. 32, enero-junio 2002, p. 126-143.



Colombia

Colombia ha sido un punto de referencia en la bibliotecología latinoamericana, en parte debido a la creación, hacia 1956, de la Escuela Interamericana de Bibliotecología, en Medellín. Contó con la participación de la Organización de Estados Americanos (OEA), que irradiaba su influencia hacia toda la región formando recursos humanos especializados para atender a las bibliotecas y para multiplicar la capacitación de quienes estaban al frente de los servicios bibliotecarios. Actualmente, el movimiento de la docencia bibliotecológica en América Latina se ha fortalecido, y la Escuela Interamericana ya no representa el mismo foco de atracción de entonces, pues cada país ha consolidado sus propias escuelas, aunque, por su calidad y tradición, esa entidad sigue siendo un referente. En la misma Colombia se fundaron otros espacios en la Universidad de Quindío, en la Universidad de la Salle, en la Pontificia Universidad Javeriana y en la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia (ya sin el apoyo de la Organización de Estados Americanos).

Tanto los egresados de esta escuela como los bibliotecarios formados con anterioridad, en ése o en otros países, son quienes han construido día con día el desarrollo de la bibliotecología colombiana, ya sea en el servicio bibliotecario, en la docencia, en la investigación, en la planeación nacional, en la literatura infantil, en la consultoría y en cualquier espacio que promueva o requiera información.

La investigación se realiza al cobijo de las escuelas y los programas de posgrado, como el de la Escuela Interamericana de Bibliotecología, que cuenta con un centro de investigaciones. La Pontificia Universidad Javeriana lleva a cabo esa actividad en el Departamento de

Ciencias de la Información, mientras que la Universidad de la Salle, en la Facultad de Sistemas de Información. También se han emprendido importantes proyectos dentro de la estructura gubernamental, en las entidades privadas, en las bibliotecas y en las consultorías.

Colombia, al igual que otros países en las últimas décadas, ha buscado la modernización y la descentralización política y administrativa; tal situación se refleja en las bibliotecas y en otros servicios bibliotecarios y de información. Varias instancias de gobierno apoyan y fomentan a las diferentes bibliotecas que requiere un país para su desarrollo. Así, el Instituto Colombiano de Cultura (Colcultura) constituye el núcleo coordinador del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas; el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES), a su vez, coordina el Sistema de Información para la Educación Superior y a las bibliotecas de este sector en el campo de ciencia y tecnología, a través del Instituto Colombiano para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología (COLCIENCIAS).

Las bibliotecas públicas locales han seguido un camino difícil pero, con el esfuerzo de varios sectores, han obtenido beneficios de visibilidad internacional –sobre todo en Bogotá y Medellín, los polos de desarrollo del país–; además, han conformado una integración en redes para compartir recursos, experiencias y servicios. Destacan los logros de la Caja de Compensación Familiar (COMFENALCO) de Antioquia, los de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín y los de Fundación para el Fomento de la Lectura (FUNDALECTURA). Las bibliotecas públicas, hoy día, toman como referencia el manifiesto de la UNESCO, una institución que propicia el crecimiento intelectual y cultural del individuo y de la sociedad, así como el mandato constitucional que consagra como derecho el libre acceso a la información, a la educación permanente y a la cultura.

Las bibliotecas públicas son una responsabilidad del Estado en apoyo al sistema de la educación pública; sin embargo, el Banco de la República y las cajas de compensación familiar juegan un papel preponderante en el desarrollo de esos recintos culturales. La Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República ofrece servicios tanto al público en general como a investigadores por medio de una extensa

colección de materiales en todas las áreas del conocimiento; incluso, esa biblioteca cuenta con un centro cultural público.

Las experiencias de la Comfenalco en cuanto a calidad de servicios y al acercamiento a diferentes sectores de la comunidad –como la clase media baja y los marginados de una sociedad con una historia complicada, sobre todo durante la segunda mitad del siglo XX–, han participado en proyectos internacionales de gran trascendencia en América Latina, tales como la más reciente estancia de aprendizaje de bibliotecarios centroamericanos en las bibliotecas públicas de la Comfenalco, en Medellín, patrocinada por la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias (IFLA), en su programa fundamental Progreso de la Biblioteconomía (ALP).

Las bibliotecas de la Comfenalco, en su interés por llegar a diferentes entornos, tanto por ubicación como por tipo de usuario, han buscado multiplicar las posibilidades de acceso a la lectura a través de variados programas como los Paraderos para Libros Para Parques (conocidos como PPP), el Bibliocirco, la Biblioesquina, la Mesa del Libro, los Biblioparques y las Lecturas de barrio, con lo cual se privilegia la información de la comunidad para la comunidad. Por supuesto que las bibliotecas públicas invierten un gran esfuerzo por integrar la tecnología de la información y a los medios masivos de comunicación a los servicios bibliotecarios. Existe un movimiento favorable en las bibliotecas en América Latina para obtener la certificación de calidad bajo la norma ISO 9001 como la conseguida por las bibliotecas de Comfenalco, en Medellín.

Si bien las bibliotecas públicas muchas veces cuentan con menos apoyo económico y, por lo tanto, no pueden ofrecer salarios competitivos, las bibliotecas universitarias y las de investigación, en contraste, han alcanzado un gran desarrollo, apoyo y coordinación de sus correspondientes instancias gubernamentales, participando en un sinnúmero de proyectos cooperativos. De hecho, Colombia, en décadas pasadas, sobresalió como país pionero en la promoción de esa forma de trabajo para mejorar resultados, así como para promover ante el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) apoyo financiero a bibliotecas.

El ICFES ha jugado un papel importante en el apoyo, coordinación y fomento de proyectos cooperativos en las bibliotecas universitarias, lo que permite constatar los buenos resultados de las bibliotecas universitarias en lo individual y en el trabajo en redes y proyectos cooperativos; destacan, la Universidad Javeriana, la Universidad de los Andes y la Universidad de Antioquia. Todas ellas participan en catálogos colectivos, adquisición compartida y usos de tecnología.

La presencia de la Biblioteca Nacional, a su vez, es importante como responsable de preservar y difundir el patrimonio bibliográfico nacional; sus orígenes, como en toda la región latinoamericana, se remonta a la época colonial, pues fue creada por decreto en 1773. Ha crecido y se ha transformado; en sus colecciones, servicios y atribuciones es beneficiaria de la Ley de Depósito Legal y se organiza en cinco divisiones: Selección adquisición y procesos técnicos; Hemeroteca; Colecciones y servicios; Conservación, y Bibliotecas públicas. La Biblioteca Nacional, a través del Grupo de Bibliotecas Públicas coordina la Red Nacional de Bibliotecas Públicas (RNBP) y desarrolla acciones tendientes a fortalecer la política nacional de lectura.

Los profesionales de la bibliotecología se agrupan académicamente por zona geográfica, por escuela o por especialidad. La Asociación de Bibliotecarios de Antioquia (ABA), formada en 1954, da fe del movimiento que se gestó alrededor de la riqueza profesional de la Escuela Interamericana de Bibliotecología; poco después, en 1958, se creó la Asociación Colombiana de Bibliotecarios (ASCOLBI) y posteriormente surgieron otras agrupaciones como la Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología (ASEIBI), la Asociación de Bibliotecas Agrícolas (BAC), la Asociación de Egresados de la Facultad de Bibliotecología y Archivística de la Universidad de la Salle, la Asociación de Bibliotecarios de Caldas y la Asociación de Egresados del Departamento de Ciencias de la Información de la Pontificia Universidad Javeriana. Todas ellas se preocupan por el mejoramiento del bibliotecólogo, por su actualización y por su superación académica, con el fin de que los servicios bibliotecarios y de información generen calidad; sin embargo, de todas esas agrupaciones, la más permanente y sólida es ASCOLBI, pues ha logrado un compromiso

con la profesión y con las instituciones sociales que la demandan, a pesar de las adversidades.

En este escenario tan rico de logros y tropiezos surgen profesionales que se comprometen con su país, con la bibliotecología, con las bibliotecas y con los usuarios de la información.

Bibliografía

Cardona de Gil, Bertha Nelly. "La Escuela Interamericana de Bibliotecología: apuntes para una historia", en: *Revista Interamericana de Bibliotecología*, vol. 16, núm. 2, Jul.-dic., 1993. p. 7-26.

Desarrollo de las bibliotecas y otras unidades de información en Colombia. Universidad de Antioquia-Medellín. Documento de archivo-CUIB. [s. a.] 12 p.

Herrera Cortés, Rocío. "Panorama de educación e investigación: una mirada a las bibliotecas públicas en Colombia", en: *Reunión de Investigadores y Educadores de Iberoamérica y del Caribe en el Área de Bibliotecología y Ciencias de la Información*. México, UNAM/CUIB, 1996, p.248-264.

Informe del Sistema Nacional de Cultura-Colombia:
<http://www.campus-coi.org/cultura/colombia/08b.htm> - 87

Mejía, Myriam. *La situación de las bibliotecas públicas en Colombia*. Bogotá, 1990, 2 p. [doc. de archivo-CUIB].

"Una mirada a las bibliotecas públicas en Colombia", en: *Hojas de lectura*. Fundalectura-Colombia, núm. 35, ago., 1995. p. 20-25

Múniera Torres, María Teresa. "La formación del profesional de la información en la Escuela Interamericana de Bibliotecología y su proyección en el ámbito internacional", en: *Seminario: INFOBILA como apoyo a la investigación y educación bibliotecológica en América Latina y el Caribe*. (México, 16-18 marzo 2005). México, UNAM/CUIB, 2005, p. 45-64.

Rodríguez, Gloria María. “La biblioteca pública: una propuesta para trabajar por la equidad”, en: *64th IFLA General Conference. Proceedings.* – Amsterdam, 16-21 Aug., 1998. C.N. 093-105S, meeting number: 105. 9 p.

Rodríguez, Gloria María y Claudia Giraldo. “Certificación de calidad para la biblioteca pública: una experiencia para compartir”, en: *World Library and Information Congress: 69th IFLA General Conference and Council. Proceedings.*— Berlín, 1-9 Aug., 2003. C.N. 1635, 8 p. [ifla.org/N/ifla 69/papers/ 163 s-Giraldo.pdf].

Rodríguez Torres, Álvaro. “Reseña histórica de la Biblioteca Nacional de Colombia”, en: *Historia de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica; pasado y presente.* México, UNAM/Instituto de Investigaciones Bibliográficas-Centro Universitario de Investigaciones Bibliográficas, 1995, p. 65-91.

Rojas León, Camilo. “La Asociación Colombiana de Bibliotecólogos y Documentalistas, ASCOLBI”, en: *II Seminario Latinoamericano de Asociaciones de Bibliotecarios y Profesionales Afines.* México, IFLA-UNAM/CUIB, 2001, p.36-40

Valencia de Veizaga, Martha. “Perfil de la investigación en Colombia”, en: *Seminario: INFOBILA como apoyo a la investigación y educación bibliotecológica en América Latina y el Caribe* (Memoria, 16, 17 y 18 de marzo de 2005). México, UNAM/CUIB, 2005, p.65-91.

[Http://www.bibliotecanacional.gov.co/bibliotecas.htm](http://www.bibliotecanacional.gov.co/bibliotecas.htm)



Costa Rica

Costa Rica es un país con una gran tradición democrática en América Latina; aunque de dimensiones pequeñas en cuanto a territorio y población, como corresponde a la región centroamericana en la que se ubica, cuenta con una rica historia bibliotecológica protagonizada por profesionales que, al igual que en otros países, han dado origen a programas, proyectos y escuelas.

Los estudios formales de bibliotecología se ofrecen en dos de sus principales instituciones de educación superior: la Universidad de Costa Rica y la Universidad Nacional. A partir de 1968, la Universidad de Costa Rica ofrece un bachillerato que prepara a profesionales de la información con dos opciones: una con énfasis en ciencias de la información y otra orientada a bibliotecas educativas. También se ofrece la licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información; incluso, recientemente, se ha otorgado el grado de maestría en Ciencias de la Educación con mención en Bibliotecología.

Por su parte, en 1976, la Universidad Nacional propuso al Consejo Nacional de Rectores (CONARE) la creación de la carrera de Técnico en Bibliotecología, que empezó a funcionar en 1977; después, ésta fue modificada para acreditarse como diplomado. En 1987 se acordó inaugurar la escuela de Bibliotecología, Documentación e Información que, en 1991, estableció el bachillerato y, en 1995, la licenciatura. Esta evolución también se ha reflejado en la calidad de los programas y las posibilidades que ofrece la escuela a los alumnos. La Universidad cuenta también con una maestría en Cultura Centroamericana con énfasis en gestión de la información. Además de estos estudios formales, la Universidad Estatal a Distancia suscribe un diplomado en Bibliotecología.

Los bibliotecólogos costarricenses se han formado en estas tres universidades y en otras del exterior, tanto de los Estados Unidos y Europa como de la propia América Latina. Ese grupo de profesionales le ha dado cuerpo al funcionamiento de bibliotecas, redes y proyectos que tratan de resolver las demandas de la sociedad costarricense en sus diferentes actividades. Ellos mismos han propuesto interesantes proyectos de investigación que se han gestado en las universidades, en las bibliotecas y, de manera particular, a través de las consultorías, ya que no existe un centro específico para la investigación; no obstante ello, los profesores de tiempo completo tienen la posibilidad de recibir apoyo para sus proyectos, como los provenientes de la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias (IFLA) dentro de su programa fundamental Progreso de la Biblioteconomía (ALP).

En siglos anteriores, diferentes grupos sociales, de intelectuales y aun de políticos, demostraron su interés por acceder a los libros y la lectura; por ello, propiciaron programas, leyes y acuerdos gubernamentales que han sido el referente de las bibliotecas públicas en diferentes países. En Costa Rica éstas surgieron hacia la segunda mitad del siglo XIX, pero no fue hasta 1941 cuando, por decreto, se declaró de utilidad general el establecimiento de bibliotecas públicas en cada cantón. Más adelante, en 1970, comenzó a funcionar el Departamento de Bibliotecas Públicas, que coordina el desarrollo de éstas. En Costa Rica hay 33 bibliotecas públicas oficiales y 25 semioficiales. Las primeras dependen totalmente del poder ejecutivo; las segundas le corresponden a la Dirección de Bibliotecas Públicas del Ministerio de Cultura que, mediante un convenio con la Municipalidad de cada cantón, cubre tanto los gastos como la parte técnica, administrativa y de asesoramiento. Una constante de las bibliotecas públicas en América Latina es la atención que brindan a los escolares y la absorción de estos servicios por el sistema de bibliotecas, lo cual es considerado por muchos autores como un problema; sin embargo, ésta es una característica recurrente de las bibliotecas públicas en América Latina, ya que responden a la realidad de las condiciones socioeconómicas y educativas de cada país; asimismo, hay una corriente muy fuerte para que a

partir de las bibliotecas públicas se favorezca el respeto a la identidad y diversidad cultural.

Parte muy importante del ciclo educativo y cultural de un individuo está representado por la universidad y sus bibliotecas. Como ejemplo, podemos mencionar el Sistema de Bibliotecas, Documentación e Información de la Universidad de Costa Rica que, en 1946, abrió sus bibliotecas con colecciones de las Facultades de Farmacia, Filosofía y Letras, Ingeniería, Derecho, Ciencias y Bellas Artes. Con los años, se han desarrollado diferentes aspectos: las colecciones, los servicios, los edificios y la participación de personal profesional especializado.

El sistema cuenta ahora con modernos edificios para las bibliotecas de Ciencias Económicas, Ingeniería, Ciencias de la Salud, Derecho y Artes Musicales, así como los de los Centros de Documentación en Población y los del Observatorio de Desarrollo.

El mejoramiento de las bibliotecas universitarias se ha dado en otros espacios educativos como la Universidad Nacional y los otros centros de educación superior que existen en el país.

Una institución que atrae la atención de los intelectuales es la Biblioteca Nacional, pues muchas veces algunos de ellos la han dirigido, como también ha ocurrido en otros países latinoamericanos. La Biblioteca Nacional de Costa Rica se creó en 1888, en un ambiente de aparente prosperidad económica derivada del cultivo del café y de la creación de diversas instituciones que promoverían un desarrollo cultural importante, como el Archivo Nacional, La Escuela Normal, el Museo Nacional, el Liceo de Costa Rica, el Colegio Superior de Señoritas, el Instituto Físico Geográfico Nacional y el Teatro Nacional. Ante la falta de un sistema bibliotecario fuerte, la Biblioteca Nacional se entiende como una biblioteca para el pueblo, además de cumplir con sus obligaciones bibliográficas de conservación del patrimonio y de otros servicios en el área. La organización departamental que presenta se divide en: Circulación y préstamo; Referencia; y Documentación y bibliografía; además, está bajo su responsabilidad la Agencia Nacional del ISBN.

Con el funcionamiento de las dos escuelas de Bibliotecología y del Sistema Bibliotecario los profesionales costarricenses del ramo se

entusiasmaron por contar con una instancia que apoyara el ejercicio de la profesión y los derechos del grupo. Así, el Colegio de Bibliotecarios de Costa Rica, creado en 1974, acoge a bibliotecarios egresados de las universidades nacionales o extranjeras. Vigila que ciertos puestos de responsabilidad profesional sean colegiados, preocupándose por la superación y la actualización de su agremiados. El Colegio tiene una representación en diferentes órganos educativos y laborales del país que le permite difundir los espacios de la profesión bibliotecológica; además, pertenece a la Confederación Centroamericana de Colegios Profesionales que atiende el rescate de valores morales, cívicos y culturales.

La actividad de los bibliotecarios costarricenses, su experiencias y sus reflexiones se reflejan en las bibliotecas, en las escuelas, en la bibliografía y en los proyectos regionales que reciben apoyo de organismos internacionales.

Bibliografía

Córdoba González, Saray. "El aporte de la base de datos INFOBILA a la bibliotecología costarricense", en: *Seminario INFOBILA como apoyo a la investigación y educación bibliotecológica en América Latina y el Caribe*. México, UNAM/CUIB, 2005. (17,18 marzo), p. 92-107.

Córdoba González, Saray. "La biblioteca pública y la comunidad", en: <http://infofac.ucol.mx/documentos/bibliotecas/docv7.html> (consultado el 19 de ago. de 2005)

Costa Rica. Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes. Dirección General de Bibliotecas y Biblioteca Nacional. "Informe Bibliotecas Públicas de Costa Rica", por Rosario Solano Murillo y Cyra Monge Lacayo. San José-Costa Rica, feb. de 1999. 11p. [<http://travesía.mcu.es/documentos/costarica.pdf>] (consultado el 22 de ago. de 2005).

García Cambroner, Marco Tulio. "Colegio de bibliotecarios de Costa Rica (CBCR)", en: *II Seminario Latinoamericano de Asociaciones de Bibliotecarios y Profesionales Afines*. México, IFLA-UNAM/CUIB, 2001, p. 41-47.

Miranda Arguedas, Alice. “Estudio de factibilidad para el rescate documental sobre grupos étnicos centroamericanos”. Proyecto IFLA-ALP Núm. 318. Realizado de 1997 a 1999.

Miranda Arguedas, Alice. “Situación y perspectiva de la educación bibliotecológica en Costa Rica”, en: *Seminario: INFOBILA como apoyo a la investigación y educación bibliotecológica en América Latina y el Caribe* (17, 18, 19 marzo de 2005). México, UNAM/CUIB, 2005, p.108-132.

Rodríguez Chávez, Olga. “La escolarización de la biblioteca pública en Costa Rica: en aporte a la discusión”. <http://www.una.ac.cr/bibliotecología/boletínbiblioteca/2002/laescolarizaci.doc>. 10 p. (consultado el 19 de ago. de 2005).

Sequeira, Deyanira. “Colegio de Bibliotecarios de Costa Rica, en sus treinta años”, en: *Revista de Bibliotecología y Ciencias de la Información*; Colegio de Bibliotecarios de Costa Rica, 18 (1-2), dic. 2004, p.6-8

“Sistema de bibliotecas, Documentación e información de la Universidad de Costa Rica”. <http://sibdi.bltdt.ucr.ac.cr/3> p. (consultado el 19 de ago. de 2005).

Solano Murillo, Rosario. “Biblioteca Nacional de Costa Rica”, en: *Historia de las Bibliotecas Nacionales Iberoamericanas*. México, UNAM/IIB-CUIB, 1995, p.95-104.

Torres, Ana Cecilia. “Panorama de educación e investigación de la Bibliotecología y Ciencias de la Información en Costa Rica”, en: *Reunión de investigadores y educadores de Iberoamérica y del Caribe en el área de Bibliotecología y Ciencias de la Información*. México, UNAM/CUIB, 1996, p. 264-272.



El Salvador

El Salvador es uno de los países de la región centroamericana que, año con año, en las diferentes épocas de su historia, se ha esforzado, a partir de un pequeño grupo de bibliotecarios locales, en consolidar sus bibliotecas, sus programas de servicios bibliotecarios, sus escuelas y sus procesos bibliotecológicos.

La formación sistemática y normalizada de bibliotecarios se puede considerar a partir de 1973 en la Universidad de El Salvador, ya que la necesidad de cuadros profesionales era continua, y ésta se resolvía de manera emergente con cursos de capacitación en el país y a través de becas para estudios formales en otros países como Colombia, Puerto Rico, el Reino Unido y los Estados Unidos.

Lamentablemente, las situaciones políticas que en diferentes épocas han afectado al país repercutieron en las universidades, en los programas educativos y culturales y, por ende, en la carrera de bibliotecología, tanto en la permanencia de los profesores como en la de los estudiantes y en la de los bibliotecarios en el servicio. No obstante, las limitaciones y obstáculos parecen haber generado un estímulo importante para emprender proyectos que le han ido dando presencia a las bibliotecas y a los bibliotecarios en la sociedad salvadoreña con el fin de resolver sus necesidades de información.

La escuela y los bibliotecarios han apoyado la lectura, el uso de la información y el acceso al conocimiento universal, a pesar de que algunos capítulos no muy claros en la historia salvadoreña crearon barreras para un libre ejercicio de la lectura.

Las bibliotecas públicas han sido fundamentales para estimular la lectura y el uso de la información. En 1992 se creó la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, con aproximadamente 14 Bibliotecas, cuyo ob-

jetivo fue ofrecer acceso al conocimiento para la mayoría de salvadoreños, así como fomentar el hábito de la lectura. La red depende del Consejo Nacional para la Cultura y el Arte (CONCULTURA) y su actividad se ha incrementado con las casas de la cultura, que cuentan con pequeñas bibliotecas y con los programas de bibliotecas escolares.

El trabajo y la proyección de las bibliotecas públicas se complementa con el trabajo de las universidades; en especial, se pueden destacar los avances en los proyectos de la Universidad de El Salvador, que es la universidad nacional y que comparte la problemática de la educación superior con otras 35 universidades privadas. La vida política y social del país ha golpeado a la Universidad de El Salvador, con lo cual se han afectado sus servicios bibliotecarios por saqueos y pérdidas de colecciones valiosas, además de que recibe presupuestos deficientes; sin embargo, esos problemas no han cancelado distintos proyectos, como iniciar un Sistema Bibliotecario y la automatización. En el ámbito privado podemos mencionar a la Universidad Centroamericana y a su biblioteca “José Simeón Cañas”, que destaca por su organización, su fondo bibliográfico y su proceso de automatización.

En el campo de bibliotecas especializadas también hay esfuerzos por sector; por ejemplo, la biblioteca de la Asamblea Legislativa, que presta servicios a los diputados a partir de 1989, con el apoyo de una estructura técnica que poco a poco se integra a las tecnologías.

La biblioteca que en el país salvaguarda la memoria histórica salvadoreña es, por supuesto, la Biblioteca Nacional, creada en 1870 después de que se proclamó la Independencia de Centroamérica, con el nombre de Biblioteca Nacional Salvadoreña; como en otros países de la región, en su origen también tuvo la finalidad de servir como biblioteca pública y escolar, además de las propias funciones de la Biblioteca Nacional relacionadas con la adquisición y la conservación de las publicaciones del país. La biblioteca ha colaborado en varios proyectos internacionales como lo fue en su momento el Catálogo Colectivo de Obras Impresas de los siglos XVI, XVII y XVIII existentes en las Bibliotecas Nacionales Iberoamericanas. Sus acervos están formados por fondos antiguos y por la colección actual, integrada tanto por libros como por las propias colecciones de la Hemeroteca, que se ponen al alcance de la población a través del Departamento de Servicios

al Público apoyado por el Departamento de Procesos Técnicos y el de Conservación. En la actualidad, la Biblioteca Nacional resguarda la memoria salvadoreña registrada en cualquier soporte físico y se responsabiliza de la Bibliografía Nacional. La biblioteca y sus programas culturales tienen una relación importante en la vida cultural y educativa en El Salvador.

Las bibliotecas de El Salvador, por diferentes vías y con base en proyectos específicos, han recibido la atención de fundaciones europeas y de asociaciones internacionales como el Programa de Cooperación Internacional del Gobierno de Suecia, interesado en Centroamérica en áreas como el combate a la pobreza, el desarrollo democrático, la equidad social y étnica; el Programa incluye a las bibliotecas, por lo cual se estableció un convenio entre la Biblioteca Real de Suecia y la Asociación de Bibliotecas Nacionales Iberoamericanas (ABINIA) en el que se beneficia la Biblioteca Nacional de El Salvador. También organismos como la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias (IFLA) incluyen en sus apoyos a El Salvador.

La comunidad bibliotecaria de ese país está agrupada profesionalmente en la Asociación de Bibliotecarios de El Salvador (ABES), fundada en 1958 con miembros institucionales y personales; entre los temas que les preocupan se encuentran el status profesional, los salarios y las relaciones entre los socios y las filiales que funcionan en el país.

Recientemente, en abril de 2004, en el marco del Primer Encuentro Centroamericano de Asociaciones de Bibliotecarios, patrocinado por el Programa Progreso de la Biblioteconomía (ALP) de la IFLA, se creó la Federación Centroamericana de Asociaciones y Colegios de Bibliotecarios para impulsar el desarrollo bibliotecario de la región mediante acciones compartidas entre los países participantes: El Salvador, Guatemala, Nicaragua, Panamá, Costa Rica y Honduras.

Bibliografía

“Acta de Constitución de la Federación Centroamericana de Asociaciones y Colegio de Bibliotecarios”, en: *Memorias del Primer Encuentro Centroamericano de Asociaciones de Bibliotecarios*. El Salvador, IFLA-LAC, ABES, 2004, p.131-132.

Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana

Arteaga, Mérida. "La Biblioteca Nacional del El Salvador: su historia 1870-1995", en: *Historia de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica*. México, UNAM/IIB-CUIB, 1995, 195-236.

Barraza Orellana, Argentina L. "El Salvador", en: *Primer encuentro Iberoamericano de Bibliotecas Parlamentarias*. México, H. Cámara de Diputados, LV Legislatura, 1993, p. 192-195.

Castro Roque, Josefina. "La Biblioteca de la Universidad Centroamericana 'José Simeón Cañas'", en: *Seminar on the Acquisition of Latin American Library Materials Modernity and Tradition* (39) 1994 (Salt Lake City, Utah, E.U), p. 316-18.

Chacón, Héctor. "Avances en los proyectos bibliotecarios de UES"; presentado el 3 de febrero de 1994.
<http://www.gslis.utexas.edu/~gpasch/chacon.html>

Godínez de Lorenzana, María Teresa. "La biblioteca en el contexto educativo nacional", en: *Boletín de la Asociación de Bibliotecarios de El Salvador*, 3 (3-4), 1993, p.158-161.

Guardado de del Cid, Hellen. "La carrera de bibliotecología en El Salvador: su nueva orientación curricular", en: *Boletín de la Asociación de Bibliotecarios de El Salvador*, 4 (1), 1994, p.4-21.

Guardado de del Cid, Hellen. "Planificación de trabajo orientado a la reconstrucción del Sistema Bibliotecario. Universidad de El Salvador". 1991. (Archivo de la Biblioteca del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, UNAM) 10 p.

Guardado de del Cid, Hellen. "Red Nacional de Bibliotecas en El Salvador", en: *Boletín de la Asociación de Bibliotecarios de El Salvador*, 4 (3-4), 1994, p.84-91.

Proyecto regional de bibliotecas de América Central (2002-2005): Agencia Sueca de Cooperación Internacional. Programa Regional de Bibliotecas de América Central. 2001 52p.
[Http://www.picbip.org/documentos/ProyectoBibliotecasAméricaCentral.pdf](http://www.picbip.org/documentos/ProyectoBibliotecasAméricaCentral.pdf)

Salinas de Salinas, Carmen. "Asociación de Bibliotecarios de El Salvador (ABES)", en: *Memorias del Primer Encuentro Centroamericano de Asociaciones de Bibliotecarios* (San Salvador, 27-31 de abril de 2004). San Salvador, IFLA-LAC, ABES, 2004, p.57-58.

Sistema Bibliotecario. Universidad de El Salvador. SBUES-Misión, normas y políticas.

[Http://www.ves.edu.sv/bcentral/políticas.html](http://www.ves.edu.sv/bcentral/políticas.html)



México

En la bibliotecología latinoamericana, el movimiento mexicano abarca un espacio de logros a partir de individuos, grupos, bibliotecas, escuelas y asociaciones que han buscado el mejoramiento de los servicios de uso intenso de la información, así como el ejercicio pleno de la lectura en todas sus modalidades. Este bagaje se ha enriquecido tanto con el intercambio con países y culturas de América Latina y el Caribe como con los proyectos cooperativos emprendidos en diferentes espacios de la actual globalidad.

La formalización de la educación bibliotecológica en el siglo XX tiene sus primeros antecedentes en los ideales culturales de la Revolución mexicana: llevar la educación, la lectura y la cultura a toda la población. Entonces, fue creada la primera escuela al abrigo de la Biblioteca Nacional. Esa escuela tuvo una vida breve; sin embargo, en 1945, fue abierta la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros, cuya actividad continúa hasta nuestros días, no obstante su cambio de nombre por el de Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía. Su responsabilidad es la de formar, precisamente, dos tipos de profesionales: bibliotecólogos y archivólogos en el nivel de licenciatura (pregado).

Al correr de la segunda mitad del siglo XX, fueron creadas otras escuelas: una más en la capital del país y otras en diferentes estados de la República. Mencionaremos sólo las que actualmente están activas.

En 1954 se aprobó la creación del Colegio del Biblioteconomía y Archivonomía en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), mismo que, después, cambió su nombre y estructura. En nuestros días, el Colegio de Bibliotecología ofrece la licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la

Información. Otras escuelas que se encuentran fuera de la ciudad de México y que cubren regiones del centro, sur y occidente son: la Escuela de Bibliotecología e Información de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí; la licenciatura en Ciencias de la Información Documental de la Universidad Autónoma del Estado de México; la Escuela de Bibliotecología de la Universidad de Chiapas, y la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de Guadalajara.

Los estudios de maestría se ofrecen en la UNAM, en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) y, más recientemente, en El Colegio de México (COLMEX). El doctorado únicamente lo ofrece el programa de posgrado de la UNAM.

En cuanto a los programas de investigación, México cuenta con un centro de tiempo completo dedicado a la investigación: el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB, también de la UNAM). Este centro, desde su creación en 1981, ha jugado un papel muy importante en América Latina y el Caribe, ya sea con programas de formación de investigadores, cursos de actualización o con un rico y sistemático programa de publicaciones especializadas derivadas de los proyectos de investigación.

En México, las bibliotecas han formado a la profesión y han consolidado la disciplina. Las bibliotecas públicas vivieron un momento histórico importante en la década de los veinte del siglo pasado; entonces, fueron apoyadas y promovidas por el Secretario de Educación Pública y gran intelectual José Vasconcelos, quien las consideró un elemento fundamental en el proceso de educación del pueblo. Otro gran acontecimiento para esas bibliotecas ocurrió en 1983, cuando se estableció el Programa Nacional de Bibliotecas Públicas, que sentó las bases de su desarrollo en cada estado, en cada municipio y en cada ciudad, grande o pequeña, de todo el país. Cuando inició ese programa, México contaba con 351 bibliotecas públicas, a todas luces insuficientes para las necesidades y demandas de la población; sin embargo, en la actualidad cuenta con casi 7,000 que no han dejado de introducir los adelantos técnicos y tecnológicos para ofrecer programas atractivos a niños, jóvenes y adultos para la lectura y el uso de información. La Ley General de Bibliotecas que guía a

esta red de bibliotecas se promulgó en 1987. Este sector encara grandes retos en un país de más de 100 millones de habitantes, por lo que el actual gobierno federal está construyendo un centro tecnológico y coordinador de servicios técnicos al público, en el sitio o a distancia, que lleva por nombre Biblioteca Vasconcelos.

En cuanto al apoyo para el desarrollo de colecciones, recursos humanos profesionales, uso de tecnología de la información y de comunicación, y educación de usuarios, han destacado las bibliotecas universitarias y las de investigación desde hace varias décadas. Tanto las universidades públicas oficiales como las privadas ofrecen atención de manera sistemática a este tipo de bibliotecas. Destacan grandes sistemas universitarios como el de la UNAM o el de pequeñas universidades como la de Colima. Cada uno de los 32 estados de la República registra sus propios logros en bibliotecas de universidades oficiales y privadas. Incluso, los directores de bibliotecas de universidades públicas conforman un consejo que se reúne periódicamente a discutir programas, normas y diferentes aspectos técnicos que promueven su desarrollo y superación.

En México existen programas e instancias que promueven apoyo a proyectos de desarrollo, en los cuales participan las bibliotecas que, mediante una evaluación, obtienen fondos financieros. Tales presupuestos provienen del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT), de la Secretaría de Educación Pública (SEP), así como de fundaciones y de las propias universidades. Las universidades privadas también cuentan con servicios bibliotecarios y de información, actualizadas en colecciones, servicios y tecnologías, entre las que sobresalen la Universidad Iberoamericana, el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, la Universidad Anáhuac y la Universidad de las Américas.

Los bibliotecólogos de México junto con otros profesionales afines e interesados por el uso de la información y por las bibliotecas, por décadas, han ido construyendo la bibliotecología mexicana; en efecto, dado que los profesionales egresados de las escuelas son muy pocos en proporción con la población del país, en distintas épocas de la historia, valiosos profesionales de diferentes disciplinas se han incorporado al área y han realizado importantes aportaciones.

La Biblioteca Nacional también es parte importante de la historia cultural, ya que ha sido depositaria de valiosas colecciones que dan cuenta de la vida colonial, del México independiente, de la Revolución y de la vida actual. En 1833 se publicó la ley que creaba la Biblioteca Nacional de México, básicamente con los fondos heredados de la Colonia, tanto de impresos europeos como locales. Como consecuencia de los momentos conflictivos del país durante el siglo XIX y principios del XX, la biblioteca abrió y cerró sus puertas en distintos lapsos. Su último período se inició en 1911, con la idea de que era una biblioteca para el pueblo al ofrecer servicios a obreros, investigadores, estudiantes e invidentes. Con los años, la colección se ha enriquecido con documentos publicados o producidos en el propio país, documentos publicados sobre México en el extranjero y documentos que se consideran de valor para el estudio de la vida cultural de México. Desde 1929, la Biblioteca Nacional es administrada por la Universidad Nacional Autónoma de México y, año con año, fortalece sus colecciones y actualiza sus servicios.

Los especialistas en información, sean bibliotecólogos o no, han pertenecido a diferentes asociaciones de profesionales. Algunos, por región geográfica; otros, por especialidad (agropecuarios, biomédicos, etcétera). Los de más tradición y cobertura se encuentran agrupados en la Asociación Mexicana de Bibliotecarios A.C. (AMBAC) y en el Colegio Nacional de Bibliotecarios (CNB). La AMBAC comenzó a trabajar en 1924, pero no fue hasta 1965 cuando adquirió el nombre y estructuras actuales; se trata de la agrupación que cuenta con más socios provenientes de los estados del país, pues agrupa a bibliotecólogos y a otros profesionales. La asociación que sólo incluye profesionales en bibliotecología es el Colegio Nacional de Bibliotecarios; se formó en 1979 y algunas de sus principales líneas de trabajo son la educación, la profesionalización del trabajo bibliotecario y el código de ética profesional.

Los bibliotecólogos les dan vida a todas estas instancias a través de su trabajo, su entrega y su compromiso con la bibliotecología.

Bibliografía

- Escalona Ríos, Lina (comp.). *La educación bibliotecológica en México a través de sus instituciones educativas*. México, UNAM/CUIB-CNB, 2005. 180p.
- Fernández de Zamora, Rosa Ma. “Las bibliotecas públicas en México: historia, concepto y realidad”, en: *Memoria del primer encuentro internacional sobre bibliotecas públicas*. México, CONACULTA/DGB. 2001. 265 p.
- Morales Campos, Estela. *Educación bibliotecológica en México: 1915-1954*. México, UNAM/CUIB, 1988. 112p.
- Morales Campos, Estela. “El movimiento asociativo bibliotecario y la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C.”, en: *Memoria del Primer Encuentro Centroamericano de Asociaciones de Bibliotecarios* (San Salvador, 27-31 abr., 2004). San Salvador, IFLA-LAC-ABES, 2004, p. 115-120.
- Osorio Romero, Ignacio y Boris Berenzon Gorn. “Biblioteca Nacional de México”, en: *Historia de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica*. México, UNAM/IIB-CUIB, 1995, p. 325-363.
- Ramírez Leyva, Elsa. “Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C. (AMBAC)”, en: *II Seminario Latinoamericano de Asociaciones de Bibliotecarios y Profesionales Afines*. México, IFLA-UNAM/CUIB, 2001, p.61-66.
- Rodríguez Gallardo, Adolfo. “El sistema bibliotecario de la UNAM”, en: *La bibliotecología en el México actual y sus tendencias* (Libro conmemorativo de los 25 años de la Dirección General de Bibliotecas). México, UNAM/Secretaría de Servicios Académicos-Dirección General de Bibliotecas, 1992, p. 15-30.
- Martínez Arellano, Felipe y Juan José Calva González (comp.). *Seminario: INFOBILA como apoyo a la investigación y educación en bibliotecológica en América Latina y el Caribe*. (Memoria, 16, 17 y 18 de marzo de 2005). México, UNAM/CUIB, 2005. 456 p.



Perú

País de una gran riqueza histórica y cultural prehispánica y colonial, nos permite ver parte de ella en su patrimonio bibliográfico y en sus productos informativos a través de sus bibliotecas y de su movimiento bibliotecológico.

Como corresponde a la historia de la disciplina en otros países latinoamericanos, la formación profesional de los bibliotecólogos, de manera formal, se reporta en 1943, en el seno de la Biblioteca Nacional, al igual que sucedió en México, con el nombre de Escuela Nacional de Bibliotecarios, de la que han surgido destacados profesionales que incidieron en muchos de los proyectos de gran trascendencia para el Perú. Entre estos proyectos, en 1980, los profesionales, la Escuela, y la Asociación Peruana de Bibliotecarios, encabezados por la entonces directiva de la Biblioteca Nacional, buscaron darle un nivel universitario a la carrera de Bibliotecología en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, con la Escuela Académica Profesional de Bibliotecología y Ciencias de la Información, perteneciente a la Facultad de Letras y Ciencias Humanas.

En 1986 la Pontificia Universidad Católica del Perú, en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, creó la Sección de Bibliotecología y Ciencias de la Información. No obstante el gran papel que juegan estas escuelas, los egresados no podían satisfacer las necesidades de personal profesional especializado en bibliotecología y todas las actividades que los servicios de información demandaban; situación que se comparte con otros países de América Latina, si bien habría que añadir que esa escasa oferta se conjugaba con una escala baja de salarios, sobre todo en las bibliotecas públicas y en la docencia.

En la actualidad, sólo se ofrece el nivel licenciatura, todavía no hay posgrado, y por lo tanto, formalmente no hay recursos para la investigación; en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos se ofrece un espacio a los profesores para que le dediquen 20 horas a esa actividad, sobre todo en beneficio de la educación; sin embargo, aún no es una tarea consolidada, sino un inicio con muchas expectativas.

Las bibliotecas públicas, de manera reiterada, han tenido la atención de los bibliotecólogos peruanos, pues aunque dichos establecimientos cuentan con escasos recursos, han construido una tradición de interés a comunidades muy diversas: urbanas, rurales; con poder adquisitivo, con mínimos satisfactores, campesinas, obreras, indígenas... todas ellas con necesidades de información no sólo temáticas, sino de nivel educativo, de idiosincrasia, de etnia y de lenguaje.

En 1982 se reorganizó el Instituto Nacional de Cultura, donde se creó la Dirección de Bibliotecas e Información Cultural como órgano de líneas y ejecución dirigida a la Biblioteca Nacional, a los servicios de Bibliotecas Públicas y al Centro de Investigación y Documentación Cultural. Este marco legal permitió un impulso a esas bibliotecas, fueran comunales, municipales, parroquiales o infantiles, así como la coordinación de diferente instancias de apoyo y de mando. Para facilitar el trabajo de coordinación, se buscó mayor solidez por medio de poblaciones con más infraestructura y tradición como Piura, Arequipa e Iquitos, entre otras. El Centro Coordinador de la Red de Bibliotecas Públicas, que pertenece a la Dirección Técnica del Sistema de Bibliotecas de la Biblioteca Nacional, divide sus servicios de la siguiente forma: Biblioteca pública, Periféricos, Promoción y desarrollo, y Servicios públicos periféricos.

El trabajo de la UNESCO y de la IFLA ha influido a la región latinoamericana en varios aspectos; en bibliotecas públicas, ha representado un incentivo a través de reuniones especializadas, asesorías y publicaciones, pues el común denominador de nuestra región es que siempre hay deficiencias como locales mal adaptados, servicios limitados e inversión pobre en colecciones y tecnologías, lo cual no devalúa logros. Hay ejemplos en los servicios bibliotecarios para comunidades especiales, donde su efecto multiplicador ha sido muy exitoso, como ha sido el caso de las comunidades indígenas y de

otros grupos con limitaciones socioeconómicas. Tales experiencias se han compartido con otros países como Bolivia, Ecuador, Venezuela y Colombia.

En el trabajo con bibliotecas públicas, se ha explorado la integración multidisciplinaria en beneficio del entendimiento de comunidades tan complejas en donde se mezclan culturas, lenguas, antecedentes educativos y situación socio-económica; de manera que la labor compartida con el sociólogo, el antropólogo, el educador, entre otros especialistas, ha sido enriquecedora.

El panorama de bibliotecas universitarias y de investigación cambia debido a que el medio académico ya incluye un subconjunto distinguido del total de la población, que responde, cada vez más, a normatividad internacional; sobre todo en las dos últimas décadas se han tomado en cuenta las observaciones de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE).

La Biblioteca Nacional, de un siglo a otro, ha interactuado con la práctica bibliotecaria en diferentes aspectos: formación de recursos especializados, bibliotecas públicas, bibliografía nacional y política bibliotecaria, entre otros. En sus orígenes, fundada por el General José de San Martín en 1821, se consideró “uno de los medios más eficaces para poner en circulación los valores intelectuales y hacer que los hombres de todas las edades se comuniquen recíprocamente los secretos que han escudriñado otros en el fondo de la naturaleza”. Esta biblioteca dio origen a la primera Escuela Nacional de Bibliotecarios en 1943; asimismo, se responsabiliza del *Anuario Bibliográfico Peruano*, del *Boletín Bibliográfico de la Biblioteca Nacional* y la revista *Fénix*. La Biblioteca Nacional cuenta con cuatro direcciones generales (la de Procesos Técnicos; la de Consulta y Lectura; la de Bibliografía Nacional y Ediciones; y la de Promoción Bibliotecaria), así como con dos direcciones (la de Investigaciones y Fondos Especiales y la de Conservación, Restauración y Reprografía). Una de las funciones principales de esa biblioteca es la de formular y dirigir la política bibliotecaria nacional y formular el Plan Nacional de Desarrollo Bibliotecario, en concordancia en la política del Sistema Nacional de Bibliotecas, que puede poner atención en temas más específicos como el Plan Nacional de Construcción y Equi-

pamiento de bibliotecas básicas, o el establecimiento de una política nacional del libro y la lectura. Para cumplir con estas últimas funciones, la Biblioteca Nacional cuenta con la Dirección Técnica del Sistema de Bibliotecas que se ocupa de coordinar a la Red de Bibliotecas Públicas y a la Red de Bibliotecas Educativas y Especializadas.

A través del tiempo, los egresados de las escuelas peruanas y de otras entidades educativas han ido formando el cuerpo profesional que, con mucha entrega, ha configurado los diferentes aspectos de la bibliotecología, sin descuidar el movimiento asociativo para conferir más fortaleza a la profesión y a su práctica. Así, como consecuencia del entusiasmo suscitado por la Escuela Nacional de Bibliotecarios, los egresados crearon la Asociación Peruana de Bibliotecarios en 1945; y más tarde, en respuesta a la academización del bibliotecólogo mediante un título universitario, se fundó el Colegio de Bibliotecólogos del Perú, que se ha preocupado por defender la formación profesional. Ambas agrupaciones se dedican al mejoramiento de los servicios bibliotecarios y de información.

Los pioneros y los jóvenes bibliotecólogos peruanos han participado con su trabajo y su experiencia en el fortalecimiento de las instituciones generadoras de los grandes y pequeños proyectos que trazan la historia del movimiento bibliotecario de ese país.

Bibliografía

Chávez, Erlinda y Carmen Villanueva. "Panorama del Perú en educación e investigación de la Bibliotecología y Ciencias de la Información", en: *Reunión de Investigadores y Educadores de Iberoamérica y del Caribe en el Área de la Bibliotecología y Ciencias de la Información*. México, UNAM-CUIB, 1996, p. 327-333.

Checa de Silva, Carmen. "Situación actual de la biblioteca pública en el Perú", *RIDECAB*, año III, núm. 6, 1982, p. 57-64.

- Nieto Pérez, Carmen. "Colegio de Bibliotecólogos del Perú", en: *II Seminario Latinoamericano de Asociaciones de Bibliotecarios y Profesionales Afines: las asociaciones del futuro*. (Ciudad de México del 15-17 de marzo de 1999). México, IFLA-UNAM-CUIB, 2001, p.73-81.
- Padró Montezuma, Gradys y José Tamayo Herrera. "Biblioteca Nacional del Perú", en: *Historia de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica: pasado y presente*. México, ABINIA-UNAM/IIB y CUIB, 1995, p. 419-439.
- Miranda Meruvía, Isabel. "La Escuela Académico-Profesional de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad Mayor de San Marcos, Perú: recuento y perspectivas", en: *Seminario: INFOBILA como apoyo a la investigación y educación bibliotecológica en América Latina y el Caribe* (México, 16, 17, 18 de marzo 2005). México, UNAM/CUIB, 2005, 456 p. P.210-227.
- Vega, Aurora de la. "La formación profesional en bibliotecología y ciencias de la información en el Perú: situación y perspectivas", en: *Seminario: INFOBILA como apoyo a la investigación y educación bibliotecológica en América Latina y el Caribe*. (México, 16, 17, 18 de marzo, 2005). México, UNAM/CUIB, 2005, p. 172-209.



 *Argentina* 



Benítez, Omar Lino

Nació en Saladas (Corrientes), Argentina, el 29 de marzo de 1918. Obtuvo su licenciatura en la Escuela de Bibliotecarios del Museo Social Argentino en el año de 1946.

Su actuación docente comenzó como jefe de trabajos prácticos de Catalogación y Clasificación en la Escuela de Bibliotecarios del Museo Social Argentino (1949-1950). Más tarde, fue profesor de “Catalogación y Clasificación”, tanto en la Escuela de Bibliotecarios del Museo Social Argentino (1952-1955), en la Asociación de Bibliotecarios de la Capital Federal (1954-1955) y en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA; 1956-1971). Dirigió el curso “Problemas avanzados de catalogación y clasificación” en el Departamento de Bibliotecología y Documentación de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA (1971-1987). En distintos momentos, impartió clases en el Centro de Altos Estudios para Disciplinas Empresarias, en la Biblioteca del Congreso de la Nación, en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Comahue, y en la Escuela de Bibliotecarios de la Universidad de Asunción (Paraguay).

Algunos de los puestos que desempeñó en el transcurso de su vida profesional fueron: encargado de publicaciones periódicas en la biblioteca de la Unión Industrial Argentina (1944-1945); auxiliar bibliotecario en la Caja Nacional de Ahorro Postal (donde, con el transcurso del tiempo, llegó a ocupar la jefatura de División; 1947- 1961); vicepresidente de la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares (1958-1959); vicedirector *ad honorem* (1958-1960) y director interino (1959-1960) de la Carrera de Bibliotecarios de la Facultad de Filosofía

y Letras de la uba; director del Instituto Bibliotecológico de la UBA (1960-1961); director de la Biblioteca del Congreso de la Nación (1972-1973); coordinador general de la Biblioteca del Congreso de la Nación (1976-1978), y director del Centro de Investigaciones Bibliotecológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la uba (1983-1987).

Su participación en congresos y reuniones fue numerosa; por ejemplo: vicepresidente del Comité de Procesos Técnicos en las 2as Jornadas Bibliotecarias Argentinas (1951); delegado en representación de la Carrera de Bibliotecarios de la Facultad de Filosofía y Letras de la uba en la 1ª Jornada de Archiveros de la Argentina (1959); relator de la Comisión de Catalogación y Clasificación en la Reunión de Bibliotecarios de la Universidad Nacional de Cuyo (1960); delegado en representación de la secretaría de la Presidencia de la Nación en la 4ª Reunión Nacional de Bibliotecarios (1966); delegado de la Biblioteca del Congreso de la Nación en la 6ª Reunión Nacional de Bibliotecarios (1968); delegado de la Biblioteca del Congreso de la Nación en el 6º Congreso Nacional de Bibliotecas Legislativas (1974).

Algunas de las investigaciones que llevó a cabo fueron: el ordenamiento de la legislación de la Provincia de Buenos Aires; la redacción –contratado por la Organización de Estados Americanos– de encabezamientos de materia sobre Argentina (historia, geografía, regionalismo, arte, tribus y lenguas indígenas), y la compilación, clasificación y organización de Digesto de la Facultad de Filosofía y Letras de la uba. También se encargó de las investigaciones “La catalogación en Francia durante la Revolución Francesa”; “Legislación bibliotecaria argentina: textos legales, periodo 1810-1910”; “Antes de nacionalizar la Biblioteca Pública de Buenos Aires, ¿existió una Biblioteca Nacional”, y “La nacionalización de la Biblioteca Pública de Buenos Aires; textos oficiales”.

En 1974, cuando se conmemoró el 25 aniversario de la biblioteca Domingo F. Sarmiento, de la Caja Nacional de Ahorro y Seguro, se le hizo entrega de un diploma, como testimonio de reconocimiento. Por otra parte, en 1997, en el 75 aniversario de la creación de la Carrera de Bibliotecarios de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, se rindió homenaje a los profesores y ex profesores: Omar Lino Benítez, Emma Linares, Stella Maris Fernández y Josefa Emilia Sabor. Asi-

mismo, fue designado Profesor Consulto de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA (1983) y recibió el premio ABGRA, en reconocimiento a sus 50 años de actividad en la profesión (1991).

Una muestra de su obra publicada comprende, entre otros trabajos, la compilación del catálogo de obras de la Sección Sanmartiana de la Biblioteca del Colegio Nacional de Buenos Aires (UBA; 1950); “Catálogo diccionario versus catálogo sistemático” (trabajo de base presentado en las Cuartas Jornadas Bibliotecarias Argentinas; Buenos Aires, 1956); “Plan de reorganización de la Biblioteca Pública General San Martín” (Mendoza, 1960); “Misoneísmo en la bibliotecología argentina” (trabajo de base presentado en la 5ª Reunión Nacional de Bibliotecarios (Mendoza, 1967); *Manual de procedimientos del catálogo colectivo de la Universidad de Asunción*, Asunción, OEA, 1978; “In memoriam: Raúl Gustavo Aguirre (1927-1983)”, *Boletín Informativo del Instituto Bibliotecológico*, Buenos Aires, núm. 70, 1983, p. 11-13, y “La catalogación en Francia durante la Revolución Francesa”, *Boletín de la Biblioteca del Congreso de la Nación*, Buenos Aires, 1990, núm. 117, p. 13-43.





Buonocore, José Domingo

Nació en Calchaquí, Santa Fe, Argentina, el 22 de mayo de 1899. Falleció en la misma provincia el 8 de febrero de 1991. Se graduó de Profesor en Letras en la Escuela Normal de Profesores “Mariano Acosta”, en Buenos Aires (1922). En la Universidad Nacional de La Plata concluyó estudios de abogado.

Fue profesor en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional del Litoral (Santa Fe; 1937-1946, 1945-1960), donde impartió: Derecho Agrario, Rural, Minero y Administrativo.

En su trayectoria en la Universidad Nacional del Litoral (Santa Fe), se destacan actividades como: interventor en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, decano y vicerrector (1955), y director de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (1937-1946; 1955-1960). También fue director de la Biblioteca del Congreso de la Nación (Buenos Aires, 1961).

La Municipalidad de Santa Fe lo declaró Ciudadano Ilustre de la Ciudad y el rector de la Universidad Nacional del Litoral, mediante un decreto especial, destacó su labor y trayectoria sobresalientes y le confirió un reconocimiento por su obra cultural.

Perteneció, como socio honorario, a la Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina (ABGRA).

De su amplia producción, destacan las siguientes publicaciones: “La biblioteconomía en los planes de enseñanza media: necesidades de estudio”, en *Universidad*, Santa Fe, I, 1942, p. 159-163; *Exposición de libros, manuscritos, autógrafos y documentos de la biblioteca del doctor José Luis Buchaniche*. Prólogo y notas bibliográficas

de José Domingo Buonocore, Santa Fe, Imprenta de la Provincia, 1951; *Elementos de bibliotecología*, 3ª ed., Santa Fe, Castellvi, 1953; *El mundo de los libros: páginas sobre el libro, el escritor, la imprenta, la lectura, la biblioteca, el bibliotecario, el bibliófilo y el librero*. Selección, prólogo y notas por Domingo Buonocore. Santa Fe, Castellvi, 1955; *Vocabulario bibliográfico*. Trad. del Vocabulario de la UNESCO, 2ª ed. París, UNESCO, 1962; “Enseñanza de la bibliotecología”, en *La Nación*. Buenos Aires, Sección 2, 23 enero, 1962, p. 15; “Las escuelas de bibliotecología”, en *La Nación*, Buenos Aires, Sección 2, 30 enero, 1962, p. 15; “La enseñanza de la bibliotecología”, en *Universidad*, Santa Fe, 51, 1962, p. 227-241; *Libreros, editores e impresores de Buenos Aires*, 2ª ed. Buenos Aires, Bowker, 1974; *Diccionario de Bibliotecología: términos relativos a la bibliotecología, bibliografía, bibliofilia, biblioteconomía, archivología, tipografía y materias afines*, 2ª ed. aum. Buenos Aires, Marymar, 1976; *Abel Cháneton: escritor, jurista y bibliófilo*. Buenos Aires, ALJIBE, 1984 (Col. Semblanzas). A su vez, fue director de la *Revista Universidad*, órgano oficial de la Universidad Nacional del Litoral con la Sección “Temas bibliotecológicos”. 1939-1946, 1955-1960.

Josefa Sabor, bibliotecaria eminente, dijo de él: “El paso de Domingo Buonocore por la bibliotecología argentina se inserta, en buena suerte, en una época caracterizada por la presencia de bibliotecarios que, poseyendo una sólida cultura humanista y centrando su interés en acrecentar los fondos de sus bibliotecas, supieron sin embargo mostrarse sensibles a las innovaciones técnicas. Éstas habían comenzado a llegar hasta nosotros desde el mundo anglosajón y la Biblioteca Apostólica Vaticana, apuntando, reunidas en un haz, a la modernización de los catálogos y al desarrollo de los servicios”.

En México, su *Diccionario de Bibliotecología*... ha sido una obra indispensable para los alumnos y profesionistas de la bibliotecología que no ha podido ser reemplazada. Las generaciones de las décadas de los cincuenta, sesenta y aun de los setenta, tuvieron como textos de base los del maestro Buonocore.





Couture de Troismonts, Roberto

Argentino, nació en Buenos Aires el 3 de noviembre de 1918 y falleció en la misma ciudad en 2001. De 1950 a 1951, en París, realizó estudios de bibliotecario en el Institut National des Techniques de la Documentation (INTD). Asimismo, en 1951, recibió el Diploma Superior de Bibliotecario por parte del Musée Pédagogique y de la Biblioteca Nacional de París. En la École de Chartes, fue parte del Stage Technique International d'Archives, también en la capital francesa.

Su labor docente comenzó en 1952, en la Asociación de Bibliotecarios de la Capital Federal y la continuó en 1956, en el Museo Social Argentino. Fue organizador de la Escuela de Bibliotecarios de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba (1960). En la capital, en 1966, impartió un curso de documentación dirigido a jóvenes bibliotecarios organizado por el CONICET. Dos años después fue asesor y docente de la Biblioteca Popular de Jujuy. Desde 1968 hasta 1969 fue director de las clases en la Escuela de Librería. Ejerció la dirección de la Escuela de Bibliotecarios de la Universidad Nacional de la Plata (1969-1973), donde también se desempeñó como profesor. Entre los años setenta y ochenta se hizo cargo de diversos cursos sobre información, desarrollo y thesauros, así como de transferencia de información. De 1986 a 1988 fue designado Profesor Asociado del Departamento de Bibliotecología y Documentación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

A través de su trayectoria profesional, se ocupó de una gran cantidad de tareas y ejerció múltiples cargos, entre ellos: jefe de la División de Biblioteca y Museo Numismático (1936-1954); reorganizador y director de la biblioteca de la Alianza Francesa (1946-1955); jefe de Biblioteca y Publicaciones de la Dirección General Impositiva (1954-1958); fundador y director de la Biblioteca Central de la Universidad del Nordeste (1958-1960); asesor y director técnico a cargo de la remodelación de las instalaciones y de la actualización de los servicios—de la Biblioteca Mayor de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC; 1960-1964); asesor y reorganizador de la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC; director de Library Science en la ex Fundación Interamericana de Bibliotecología Franklin; coordinador —junto con Mary Turner— del estudio sobre catalogación cooperativa en América Latina de libros en español (1965); asesor técnico de la biblioteca del Ministerio de Economía y Hacienda de la Provincia de Buenos Aires (La Plata, 1966), así como de la biblioteca del Instituto “Cristo Rey” (Leferrere, provincia de Buenos Aires, 1967); director de la biblioteca pública de la Universidad Nacional de La Plata (1967-1973); asesor en las tareas de recatalogación de la Biblioteca Argentina “Dr. Juan Álvarez” (Municipalidad de Rosario, 1969); director y reorganizador de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de La Pampa (Santa Rosa, 1975-1977); responsable del “Repertorio de bibliotecas especializadas y centros de información” de la Secretaría de Planeamiento-Área Biblioteca (1978), y asesor en la organización del Centro de Documentación de Folklore Aplicado (1983).

Participó en distintos eventos académicos y foro; entre otros, organizó las exposiciones “Riqueza de los Archivos de Francia” (1956) y la Itinerante Internacional de Museos (1958); integró el comité organizador de la XXXV Conferencia y Congreso de la Federación Internacional de Documentación (1970), y participó en la International Conference on Training for Information Work (Roma, 1971).

La Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina —donde fue reconocido como socio honorario— le otorgó en 1996 el Premio ABGRA, por sus cincuenta años al servicio de la bibliotecología. Un año después, la Fundación FERLABO lo honró con el

Premio Enrique Fernández Latour a la amistad argentino francesa, por la especialidad Desarrollo Cultural.

Una muestra parcial de las publicaciones de Roberto Couture de Troismonts es la que sigue: “Los servicios educativos y los museos”, *Boletín de la Dirección de Museos, Reservas e Investigaciones Culturales*, La Plata, núm. 1, 1958, p. 91-101; *Introducción a la bibliotecología*, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba. Dirección General de Publicidad, 1960; *Manual de técnicas en documentación*, Buenos Aires, Edit. Marymar, 1975; *Manual de técnicas en documentación* [2ª ed. actualizada y aumentada], Buenos Aires, Centro Integral del Impreso, 1982; *Repertorio de bibliotecas especializadas y centros de información* [ed. preliminar], Buenos Aires, Presidencia de la Nación. Secretaría de Planeamiento. Dirección General de Coordinación Administrativa. Área Biblioteca, 1979; *Contribución para la implementación de la Biblioteca Nacional de la Argentina*, Buenos Aires [ed. del autor], 1992-1994; *Mis experiencias bibliotecológicas. Informe recapitulativo 1936-1986*, Buenos Aires, Impr. Forés, 1995.





Dobra, Ana Teresa

Ana Teresa Dobra nació el 28 de mayo de 1949 en Allen, provincia de Río Negro, Argentina. La Escuela Normal Mixta de su provincia natal le otorgó el título de Maestra Normal Nacional en 1966. Desde 1982, es técnica en medios de comunicación social, bibliotecología y documentación, título otorgado por la Universidad Nacional del Comahue. Asimismo, realizó estudios de periodismo visual en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, de la misma universidad. Desde los años sesenta, ha asistido con regularidad a diversos cursos, talleres y seminarios de actualización, algunos de los cuales han sido: “Introducción a la bibliotecología”; “Catalogación y clasificación de libros”; “Microfilmación en bibliotecas”; “Bibliotecas para la comunidad y la promoción social en el marco de una política nacional de información”; “Formato común bibliográfico”; “Publicaciones periódicas”; “Administración de proyectos culturales”; etcétera.

Entre los cursos, talleres, disertaciones y conferencias dictados por Ana Teresa Dobra se encuentran los siguientes: “Introducción a la bibliotecología”; “Administración bibliotecaria”; “Usuarios y lectores”; “La biblioteca y la acción cultural”; “Catalogación de obras”; “Recursos y servicios: análisis de las necesidades de la comunidad”; “La tecnología al servicio del hombre”; “Las bibliotecas populares argentinas en los albores del siglo XXI”, y “Las bibliotecas populares argentinas”.

Su trayectoria laboral se inició como maestra de primaria en escuelas urbanas y rurales del alto Valle de Río Negro, en 1967. Años después (1986-1993) fue docente universitaria auxiliar en comunicación social, en el Departamento de Ciencias Sociales de la Información y Comunicación Social (Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Comahue), con tareas como la organización del Archivo, de la Hemeroteca y del Centro de Documentación. Fue también, entre 1992 y 1993, asesora bibliotecológica en el Centro de Desarrollo de Proyectos de la Fundación Bariloche, así como en la Biblioteca y Centro Cultural “Mariano Moreno”, en el Instituto de Economía Energética y en la Fundación de Investigaciones Biológicas Aplicadas. Simultáneamente, de 1984 a 1993, se desempeñó como jefa del Departamento de Transferencia y Capacitación Bibliotecológica de la Dirección Provincial de Bibliotecas de Río Negro. Dirigió, de 1968 a 1993, la Biblioteca Popular “Julio A. Roca”. Uno de sus cargos más recientes ha sido el de secretaria de la Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas Populares, de la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación (CONABIP, 1993-2001). Desde 2002 se desempeña en el área virtual de la Biblioteca Nacional.

Ha sido amplia su participación en congresos, encuentros, jornadas y reuniones, tanto nacionales como internacionales, tales como la Primera Reunión Nacional de Profesores de Bibliotecología (Universidad de La Plata); el Primer Encuentro Argentino de Profesionales del Libro (Secretaría de Cultura de la Nación); las II Jornadas Internacionales sobre “Política cultural como estrategia de desarrollo” (Ministerio de Educación y Cultura de la Provincia de Río Negro-Universidad Nacional de Comahue); la LXI y la LXIII Conferencias Generales de la Federación Internacional de Asociaciones Bibliotecarias e Instituciones (IFLA); así como en gran parte de las Reuniones Nacionales de Bibliotecarios (Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina, ABGRA).

Ha sido miembro de la Comisión Directiva de la Biblioteca Popular “Julio A. Roca” (1973-1993), la Comisión Asesora Honoraria del Foro de Bibliotecas (1986-1987) y la Comisión de asesoramiento técnico de la biblioteca de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Uni-

versidad Nacional de Comahue; asimismo, fue parte del jurado del V Encuentro Intercolegial de Expresión Oral (1986).

Algunos de sus trabajos publicados son: *La biblioteca popular, pública y escolar: una propuesta para su organización*, General Roca, Edit. de la Patagonia, 1ª ed., 1986; 2ª ed., 1997; “Las bibliotecas populares argentinas en los albores del siglo XXI”, en: *Bibliotecas para enfrentar el nuevo siglo: reflexión y acción ante el desarrollo socio-cultural latinoamericano*, Santiago, dibam, 1998; “La biblioteca popular, lugar de múltiples encuentros”, en: *Bibliotecas populares argentinas*, Buenos Aires, Manrique Zago, 1995, p. 29-36; “Disciplina *versus* libertad: el autoritarismo en la educación media” [en colaboración con Juan Raúl Rithner], *La calle*, Viedma, [s.n.], 1 de may., 1986, p. 3-10, y “Bibliotecas populares rionegrinas”, *Auquín* (La revista de El Bolsón), ago. 1982, [s.p.].

Durante su desempeño como secretaria de la CONABIP, fue importante el impulso que tomaron las bibliotecas populares argentinas.





Fernández, Ángel

Es originario de la ciudad de Buenos Aires, Argentina (28 de agosto de 1926). Se graduó de bibliotecario en la Universidad Libre del Museo Social Argentino.

Ha sido profesor de la asignatura “Catalogación y clasificación” en la Universidad Nacional del Nordeste (curso de Bibliotecología; 1959), en la Universidad Nacional de Córdoba (curso de capacitación para personal; 1960) y, en esa misma institución, en la Carrera de Bibliotecarios de la Facultad de Filosofía y Humanidades (1961). También ha impartido clases de “Trabajos prácticos de catalogación y clasificación” en la Escuela Nacional de Bibliotecarios del Ministerio de Educación y Justicia de la Nación (1961-1967) y de “Clasificación”, en la Escuela Nacional de Bibliotecarios del Instituto de Estudios Superiores (Subsecretaría de Cultura de la Nación; 1964-1967). Dictó el “Curso de capacitación para bibliotecarios agrícolas latinoamericanos” en la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires (1968), así como una gran cantidad de conferencias en foros tanto nacionales como internacionales.

En el Ministerio de Agricultura y Ganadería de la Nación se desempeñó profesionalmente como jefe de la biblioteca del Instituto de Microbiología Agrícola (1945), como jefe de la sección Catalogación y Clasificación del Departamento de Bibliotecas (1952) y como jefe de la División Técnica del Departamento de Bibliotecas (1958). A su vez, ha ocupado los puestos de director de la Biblioteca Central de la Facultad de Agronomía y Veterinaria de la Universidad de Buenos Aires

(1962-1986) y director del Centro Nacional de Enlace de Argentina ante: Sistema Internacional de Información para las Ciencias y Tecnología Agrícolas, Sistema de Información sobre las Investigaciones Agronómicas en Curso, Red Mundial de Bibliotecas Agrícolas, y Sistema Interamericano en Ciencias Agropecuarias.

Ha trabajado como bibliotecario asesor en la Fundación Interamericana de Bibliotecología Franklin (1964-1965), asesor de la biblioteca del Centro Veterinario del Jockey Club de Buenos Aires (1968), asesor “ex officio” de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Jujuy (1973), miembro de la Comisión Especial para el estudio sobre la creación del Sistema Nacional de Información en Ciencias Agropecuarias de la República Argentina (1977), asesor de la Comisión Asesora para el estudio de las necesidades bibliográficas que requieren las Direcciones Nacionales de la Secretaría de Agricultura y Ganadería de la Nación (1977).

En 1993 obtuvo el Premio Nacional, máximo galardón de Argentina otorgado por la Asociación Interamericana de Bibliotecarios y Documentalistas Agrícolas (AIBDA).

Ha participado activamente en diversas asociaciones profesionales como: el Comité Latinoamericano de la Clasificación Decimal Universal (presidente; 1968), la Asociación Interamericana de Bibliotecarios y Documentalistas Agrícolas (presidente; 1968), la Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina (miembro), la Asociación Argentina de Bibliotecas y Centros de Información Científica y Técnica (miembro) y la International Association of Agricultural and Documentalists (miembro).

Algunos de sus artículos y colaboraciones son los siguientes: “Lista de encabezamientos de entes gubernamentales de la Argentina”, *Décimo Seminario sobre adquisición de Materiales Latinoamericanos de Biblioteca*, Detroit, 1-3 julio, 1965; colaboración en la redacción y corrección de la traducción al español de *Clases b57, 58, 59 y 63 de la Clasificación Decimal Universal*; “Impresor Manual de Fichas”, en *Publicación n° 8*, Fundación Interamericana de Bibliotecología Franklin, abril, 1965; “El uso de la Clasificación Decimal Universal en Bibliotecas Agrícolas Latinoamericanas”, conferencia pronunciada el

3 de diciembre de 1968 en Bogotá. Segunda Reunión Interamericana de Bibliotecarios y Documentalistas Agrícolas; “Experiencia latinoamericana en la Organización de la Información Científica Agropecuaria y Forestal”, *Revista de la bolsa de cereales*. Buenos Aires, 102 (2885), 1975; *Plan de acción para promover un servicio de información agropecuaria en Colombia*. Proyecto col/73/012. Bogotá, marzo de 1975 (Proyecto UNESCO-COLCIENCIAS); y *Estudio y proyecto de creación del Sistema Nacional de Información en Ciencias Agropecuarias de la República Argentina*; Buenos Aires, Biblioteca Central, FA/UBA, 1976.





Fernández, Stella Maris

Argentina, nació en la ciudad de Buenos Aires. Posee los títulos de Maestra Normal Nacional, de Profesora en Letras y de Bibliotecaria (los dos últimos otorgados por Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires). En la Escuela Nacional de Bibliotecarios –dependencia de la Biblioteca Nacional– fue profesora de “Historia del libro y las bibliotecas” y de “Introducción a la bibliotecología” (1958-1977); a su vez, en el Departamento de Bibliotecología y Documentación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, ha dictado los cursos de “Técnicas del trabajo intelectual”, “Metodología de la enseñanza de la bibliotecología” e “Historia del libro y las bibliotecas” (1960-1998). También ha impartido cursos especiales, como los de “Capacitación para bibliotecarios agrícolas latinoamericanos” (Facultad de Agronomía y Veterinaria) y los de postgrado sobre “Metodologías del trabajo intelectual” (Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina, ABGRA). En otras áreas educativas, ha sido profesora de griego y de latín.

Algunas de sus actividades profesionales en el ámbito argentino han sido: miembro de la Comisión Bibliotecaria de Etnografía y Folklore de la Comisión Nacional de la Cultura (1953); bibliotecaria del Museo Etnográfico (Universidad de Buenos Aires, 1955-1956); agente de la Dirección General de Programación y Control de Gestión (Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, 1972-1977); directora del Centro de Investigaciones Bibliotecológicas de la Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Buenos Aires, 1977-1997), el

cual, a partir de ese último año, se convirtió en Instituto, donde asimismo fue directora desde 1997 a 1998; vocal de la Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas Populares (CONABIP); asesora en la Dirección de Investigación, Experimentación y Perfeccionamiento Educativo (Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, 1979- 1981); presidenta de la Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina (1987-1990); fundadora y presidenta de la Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas desde 1998; miembro del Consejo Interdisciplinario de Arquitectura Educacional y Bibliotecaria de Argentina y asesora permanente en temas de bibliotecología y documentación (1991-2002); etcétera. En el ámbito internacional, a su vez, ha sido miembro del Comité Ejecutivo para América Latina y el Caribe de la Federación Internacional de Asociaciones Bibliotecarias e Instituciones (IFLA, 1986-1992 y 1997-2001) y es, desde 2001 a la fecha (2006). asesora especial del *Noticias* de IFLA, en su sección de América Latina y el Caribe.

Su participación en congresos y reuniones profesionales, tanto locales como internacionales, ha sido numerosa y constante; por ejemplo, ha asistido a todas las conferencias generales de IFLA desde 1988 a 2001, así como, entre otras múltiples reuniones, al seminario tradicional *Services New Medias for Librarians and Information Scientists from Latin America and Spain* (Alemania, 1991); al Seminario Latinoamericano de Publicaciones Oficiales (México, 1992); al Primer Taller para la Elaboración de un Plan Regional de Adiestramiento para Profesionales de la Información en América Latina y el Caribe (Brasil, 1994); a la Reunión Regional sobre Bibliotecas Públicas (Perú, 1996); al 4º Encuentro de Educadores e Investigadores en Bibliotecología, Archivología y Ciencias de la Información en Iberoamérica y el Caribe (Venezuela, 1998); a la Reunión Regional sobre el Manifiesto de la UNESCO para las Bibliotecas Públicas (Bahía, Brasil, 1998); al Seminario Latinoamericano de Asociaciones de Bibliotecarios y Especialistas Afines (México, 1999), y al Seminario Taller sobre Educación a Distancia (Puerto Rico, 1999).

Ha pronunciado más de 60 conferencias sobre temas de la especialidad y ha formado parte de diversos jurados en concursos y comisiones; asimismo, ha brindado importantes asesorías institucionales.

Entre otras distinciones, ha recibido el Diploma de Honor que otorga la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y los Premios a la Producción Científica y Tecnológica, otorgados por el Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires, en los años 1992, 1993 y 1994, así como el Título de Nobleza Meritocrática “Élite Universal de la Humanidad Solidaria” y la “Estrella Académica Universal”, en carácter de Patricia de la Humanidad, de manos de la Obra Mundial pro Humanidad Solidaria, la Organización de Pueblos y Culturas y el Instituto Universal de las Naciones (2001).

Stella Maris Fernández ha escrito más de cuarenta artículos en revistas especializadas y cerca de diez capítulos de libros. Sus monografías suman dieciséis títulos, algunos de los cuales son: *Roberto J. Payró. Investigación bibliográfica*, Buenos Aires, *Bibliografía Argentina de Artes y Letras del Fondo Nacional de las Artes* [compilaciones especiales, n° 13], 1962; *La biblioteca escolar: su misión actual y su organización*, Buenos Aires, Ministerio de Educación, 1980; *La imprenta en Hispanoamérica*, Madrid, Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos, 1987; *Guía de Escuelas de Bibliotecología y Documentación de la República Argentina*, Buenos Aires, ABGRA, 1987; *Técnicas del trabajo intelectual*, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras/Universidad de Buenos Aires, 1992 (2ª ed. corregida y aum., 1996); *La situación bibliotecaria en la Argentina en la década de 1980*, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras/Universidad de Buenos Aires, 1994 (Cuadernos de Bibliotecología, 14); *Situación del sistema bibliotecario argentino; sus falencias, sus aciertos, sus necesidades. Propuestas para solucionar la situación* [en colaboración con Alejandro Parada, autor del capítulo “Hacia una teoría de la creación del Sistema Federal de Bibliotecas y de Información”], Buenos Aires, Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 1998; *Retablo de bibliotecas*, Buenos Aires, Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 1998; *Planes de estudio de las escuelas de bibliotecología, archivología y museología de Iberoamérica* [en colaboración con

Graciela Giunti], Buenos Aires, Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 1999; *De libros y bibliotecas*, Buenos Aires, Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 2000; *La biblioteca escolar*, Buenos Aires, Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 2000; *Las instituciones gráficas argentinas y sus revistas (1957-1974)*, Buenos Aires, Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 2001; *Benito Hortelano, tipógrafo, periodista, editor y librero*, Buenos Aires, Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 2002; *Bibliofilia*, Buenos Aires, Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 2002; *Florilegio epistolar. Conversaciones con tres bibliotecarios iberoamericanos y cinco españoles*, Buenos Aires, Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 2003. Desde 1999 dirige la revista *Infodiversidad*, que fundó ese mismo año.





Fino, José Federico

Nació el 30 de julio de 1907 en Santa Fe, Argentina. Falleció en Buenos Aires en noviembre de 1978. Se graduó como Bachiller en Ciencias y Letras en París, en 1923. Realizó estudios especializados en la Universidad de París.

Entre 1943 y 1952, fue profesor de “Historia del libro” en la Escuela de Bibliotecología del Museo Social Argentino. En 1957 impartió la misma asignatura en la Escuela Nacional de Bibliotecarios.

En la Biblioteca Nacional estuvo a cargo de la Sala Denegri y fue jefe de la sección de Catalogación y Clasificación hasta 1937. Dirigió la Biblioteca de la Unión Industrial Argentina. Asimismo, dirigió la Biblioteca de la Unión Industrial Argentina. En la División de Bibliotecas, Archivos y Documentación de la UNESCO, se desempeñó como funcionario en el año de 1957.

En Francia, le otorgaron la Médaille de l' Education Nationale. También fue condecorado con el grado de Caballero de Artes y Letras, en 1961, y con el de Caballero de la Legión de Honor, en 1969. Fue designado miembro benefactor de los Archivos de Francia.

Entre sus libros y folletos se encuentran: *Elementos de bibliología*, Buenos Aires, CONI, 1940; *Los estudios del bibliotecario*, Buenos Aires, CONI, 1944; *Encabezamientos de entes colectivos*, Buenos Aires, CONI, 1944; *Guía de bibliotecas argentinas especializadas*, I. Capital Federal y provincia de Buenos Aires [en colaboración con J. Leonor Cruz], Buenos Aires, Escuela de Bibliotecología, 1949; *Manual de bibliotecología para bibliotecas populares* [en colabora-

ción con Juan Albani, Carlos Víctor Penna y Josefa Emilia Sabor], Buenos Aires, Edit. Kapelusz, 1951, y *Tratado de bibliología; historia y técnicas de producción de los documentos* [en colaboración con Luis A. Hourcade], Santa Fe, Castellvi, 1954. A su vez, algunos de sus artículos son: “Bibliofilia: libros en la Biblioteca Nacional”, *La Ilustración Argentina*, Buenos Aires, 1937 [s.p.]; “Los bibliotecarios en la obra de Anatole France”, *La Nación*, Buenos Aires, 7, nov, 1937 [s.p.] “Especialización de bibliotecas” *Universidad*, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, núm. 11, 1942, p. 149-157; “Folletos y libros; su diferenciación”, *Universidad*, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, núm. 12, 1942, p. 261-270; “La biblioteca de la Unión Industrial Argentina”, *Boletín de la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares*, Buenos Aires, núm. 53, 1944 [s.p.], “El periódico; su origen, desarrollo y valor informativo”, *Anales Gráficos*, Buenos Aires, dic. 1944, ene. 1945, p. 28-51; “Evolución de la bibliotecología en la Argentina 1757-1952”, *Universidad*, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, núm. 25, 1952, p. 265-301; “Presente y porvenir de las bibliotecas argentinas”, *Revista de Educación*, La Plata, núm. 7, 1956, p. 207-209; “Panorama bibliotecológico argentino en 1956”, *Boletín de la Asociación Cubana de Bibliotecarios*, La Habana, núm. 3, 1956, p. 84-87; y “Concepción positiva de la biblioteca”, *Universidad*, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, núm. 34, 1957, p. 247-261.





García Elorrio, Laureano

Laureano García Elorrio es originario de Adrogué, provincia de Buenos Aires, Argentina. Nació el 25 de marzo de 1931. Se graduó como Maestro Normal Nacional en el Instituto Santa Catalina de Capital Federal (1948) y realizó estudios en el profesorado en Letras de la Escuela Normal de Profesores Mariano Acosta.

Realizó estudios de Profesorado en Letras, en la Escuela Normal de Profesores “Mariano Acosta”; a su vez, el Instituto Santa Catalina de la Capital Federal lo graduó como Maestro Normal Nacional, en 1948. A fines de los cincuenta, en Madrid, participó como becario de la OEI/UNESCO en el Curso para la Formación de Especialistas en Documentación Pedagógica, y a principios de los sesenta llevó a cabo prácticas de perfeccionamiento en París, Toulouse y La Haya. También realizó pasantías de perfeccionamiento en la Oficina de Educación Iberoamericana, en Madrid (1963); en la Oficina Internacional de Educación, en Ginebra (1967-1978); y en Centros Nacionales de Información Educativa, en Lima, Bogotá y Caracas (1978).

Su experiencia en capacitación de recursos humanos comenzó en 1961, cuando fue director-profesor de cursos de capacitación para funcionarios de diversos centros de documentación. En 1964 y 1965, respectivamente, fue director del curso de actualización para biblio-

tecarios escolares y director-profesor del curso para la formación de documentalistas. También, en distintas épocas, dictó clases en el Curso Nacional de Técnicas de Documentación, en la provincia de Formosa. En 1988, fue coordinador de los Talleres Nacional y Regional de Introducción a las Microcomputadoras.

Entre varias asesorías profesionales brindadas en su país, se destacan su asistencia técnica para la evaluación del Centro Provincial de Documentación e Información Educativa, en Tucumán; su consultoría al Seminario del I Curso Provincial de Documentación, en Santa Fe; y su cooperación técnica para el ordenamiento del Archivo de la Gobernación y Biblioteca del Ministerio de Planeamiento, en Tierra del Fuego.

Sus actividades profesionales se iniciaron como jefe del Servicio de Asesoramiento y Orientación al Estudiante, del Ministerio de Educación, entre 1952 y 1958. También, fue jefe de información, de 1958 a 1960, en la Dirección General de Bibliotecas, Información y Estadística de la misma dependencia gubernamental. Durante toda la década de los sesenta, se desempeñó como director-organizador del Centro Nacional de Documentación e Información Educativa del Ministerio de Educación y Justicia de la Nación. Se desempeñó como director de publicaciones del Censo Latinoamericano de Planeamiento de la Educación, en 1965. De 1976 a 1978, dirigió el Centro Provincial de Información Educativa del Ministerio de Educación y Cultura de la provincia de Buenos Aires. Asimismo, fue director del Centro Nacional de Información Educativa, de 1986 a 1994. Coordinó, en 1994, el Proyecto Biblioteca y Centro de Documentación de la Universidad Nacional de General San Martín. En el Vicerrectorado de esa misma universidad, en 1998, fue asesor de Documentación e Información. Una de sus actuaciones más relevantes consistió en haber impulsado el desarrollo de los Centros de Educación Educativa y haber promovido el Sistema Nacional de Información Educativa (SNIE)

Algunas de las publicaciones de Laureano García Elorrio son: *Estudio Nacional de Información Educativa 1975-1995*, Buenos Aires, Cuadernos del INCAPE, 1995; "Creación del sistema de Información",

en: *Documentación en Educación para el MERCOSUR* (Encuentro regional), Montevideo, 1994; “La información educativa y la Ley General de Educación”, en: *Reunión del Sistema Nacional de Información Educativa*, SNIE, Buenos Aires, 1985; “La información educativa en los establecimientos de enseñanza”, *Revista de educación y cultura*, La Plata, 1978; y *Los centros de documentación pedagógica*, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, 1962.

Laureano García Elorrio desempeñó un importante papel en Argentina en lo relativo a la información educativa, pues fue el promotor y organizador del Sistema Nacional de Información Educativa.





García, Germán

Germán García nació en Salamanca, España, en 1903, y falleció en Bahía Blanca, provincia de Buenos Aires, Argentina, en 1989. Dictó clases como profesor titular en distintas escuelas y cursos de bibliotecología, en Argentina. También pronunció conferencias sobre bibliotecología y literatura en varias ciudades de ese país, así como en otras de Uruguay, Colombia y Estados Unidos. Fue distinguido como miembro correspondiente de la Academia Argentina de Letras en 1981.

Entre los cargos ejercidos por Germán García se encuentran los siguientes: director bibliotecario de la Asociación Bernardino Rivadavia (1928-1955), en Bahía Blanca (provincia de Buenos Aires); asesor de la UNESCO y director de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín para la América Latina (1954-1955); director interino *ad honorem* de la biblioteca del Instituto Tecnológico del Sur, en Bahía Blanca (1955); director de la Dirección de Bibliotecas de la provincia de Buenos Aires, La Plata (1955-1958); jefe del Departamento de Bibliotecas y Publicaciones de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad Nacional de Buenos Aires (1958-1963), y director *ad honorem* del Instituto Bibliotecológico de la Universidad Nacional de Buenos Aires (1961-1962). Cumplió también con otras responsabilidades, como ocupar la presidencia de la Comisión Asesora de la Dirección General de Cultura de la Nación para el estudio de los problemas de las bibliotecas argentinas, en 1955; realizar la organización y la reestructura de la biblioteca de la Facultad de Ciencias Matemáticas de la Universidad Nacional del Litoral, de la ciudad de

Rosario, en 1960; formar parte –a través del rectorado de la Universidad de Buenos Aires– de la Comisión del Tercer Festival del Libro en América, en 1960, y, finalmente, conformar la misión a Brasil, auspiciada por la Fundación Ford, para estudiar la organización de la biblioteca de la Universidad de Brasilia y de diversas escuelas de bibliotecología del país amazónico, en 1963 .

Su amplia participación en eventos académicos se hizo patente en el Primer Congreso Argentino de bibliotecarios (Santiago de Estero, 1942); el primer Congreso Nacional de las Bibliotecas Populares Argentinas (Córdoba, 1948); las primeras Jornadas Bibliotecarias del Uruguay (Montevideo, 1946); el Primer Congreso de Bibliotecas de la provincia de Buenos Aires (1952); las Segundas, Terceras y Cuartas Jornadas Bibliotecarias Argentinas (Buenos Aires, 1951, 1952 y 1956, respectivamente); las Primeras Jornadas Bibliotecarias de La Pampa (Santa Rosa, 1957); el Seminario Latinoamericano de Documentación Científica (Lima, 1962); el Seminario Regional sobre el Desarrollo de las Bibliotecas Universitarias en Latinoamérica (Mendoza, 1962), y la Tercera Reunión de la Comisión Latinoamericana de la FID/CLA (Buenos Aires, 1962).

Sus publicaciones con temas bibliotecológicos comprenden, entre otros, los siguientes títulos: “Orientación del lector autodidacto: libros para niños”, *Boletín de la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares*, Buenos Aires, núm. 1, 1933; “Bibliotecas escolares ambulantes”, *El Atlántico*, Bahía Blanca, 21, dic., 1934; “Algo sobre bibliotecas y libros”, *La Nueva Provincia*, Bahía Blanca, 9, nov., 1936; “Cinuenta y cinco años cumple la Biblioteca Bernardino Rivadavia”, *La Nueva Provincia*, Bahía Blanca, 16, dic., 1937; “Difusor del libro, creador de bibliotecas; Sarmiento y su magnífica obra de cultura”, *La Nueva Provincia*, Bahía Blanca, 8, sep., 1938; “Trayectoria histórica de la biblioteca”, en: *Gutenberg, 1440-1940*, Bahía Blanca, Edit. Panzini Hnos., 1940; “Evolución y estado actual de las bibliotecas argentinas”, *Universidad de Antioquia*, Medellín, núm. 120, 1955; “The Struggle for Libraries in Argentina”, *Library Journal*, New York, núm. 20, 1956; “Las cinco leyes de la bibliotecología”, *Boletín de la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares*, Buenos Aires, núm. 70, 1963, y Paul Goussac y la Biblioteca Nacional”, *La Prensa*, Buenos Ai-

res, 22, dic., 1963. Por otra parte, su trayectoria en el ámbito literario registra obras como: *Roberto J. Payró en Bahía Blanca*, Bahía Blanca, Edit. Sureña, 1940; *Rivadavia y el intento fundador de Bahía Blanca*, Bahía Blanca, Colegio Libre de Estudios Superiores, 1951; *La novela argentina, un itinerario*, Buenos Aires, Edit. Sudamericana, 1952; *Benito Lynch y su mundo campero*, Bahía Blanca, Colegio Libre de Estudios Superiores, 1954, y *El inmigrante en la novela argentina*, Buenos Aires, Edit. Hachette, 1970.





Gietz, Ernesto Gustavo

Nació en Buenos Aires, Argentina, en 1899. Falleció en la misma ciudad en 1981. Estudió Ingeniería Industrial en la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires (UBA; 1920-1924) y realizó estudios bibliotecológicos desde 1923. Gracias a su dedicación, obtuvo la beca de la Dotación Carnegie para la Paz Internacional con el fin de realizar estudios bibliotecológicos en Estados Unidos, a solicitud de la American Libray Association (1940-1941).

Se desempeñó como bibliotecario (1922-1952) en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la UBA; director de la biblioteca del Colegio Nacional (1930-1943); organizador y director del Instituto Bibliotecológico de la UBA (1943-1959); director de la biblioteca (1953) y secretario administrativo (1957) de la Facultad de Ingeniería de la UBA, y director asesor de la biblioteca y del Centro de Información Técnica de la Facultad de Ingeniería de la UBA (1965).

Brindó asesorías a la Escuela Nacional de Bibliotecarios y a la biblioteca del Centro Argentino de Ingenieros. A su vez, fue miembro de la mesa directiva de la Sociedad Científica Argentino-Alemana.

Ocupó distintos cargos en asociaciones profesionales, tales como: director técnico del Comité Argentino de Bibliotecarios de Instituciones Científicas y Técnicas (Buenos Aires, 1941-1948); miembro

correspondiente del Comité de Cooperación con América Latina de la American Library Association (1941-1948); presidente de la Sociedad Argentina de Bibliotecarios de Instituciones Sociales, Científicas, Artísticas y Técnicas (Buenos Aires, 1948-1961); vicepresidente del Grupo de Trabajo de Bibliotecas de la Comisión Argentina para la UNESCO (Buenos Aires, 1961-1962), y miembro de la Comisión de Documentación del Instituto Argentino de Racionalización de Materiales (Buenos Aires, 1961-1962).

Asistió a numerosas reuniones académicas y congresos, por ejemplo: al Congreso de Bibliotecas y Bibliografía de la Asociación Paulista de Bibliotecarios (invitación a nombre del departamento de Cultura; São Paulo, 1946); a las Primeras Jornadas Bibliotecológicas de Montevideo (1946); a la Asamblea de la American Library Association (secretario de la comisión preparatoria del temario y representante argentino ante la Asamblea; Washington, 1947); a la Primera Reunión de Bibliotecas Científicas y Técnicas (organizador; Buenos Aires, 1958); a la 26 Conferencia General de la Federación Internacional de Documentación (Río de Janeiro, 1960); al Congreso Técnico y Gremial de Bibliotecarios (Santiago del Estero, 1962), y al Seminario Latinoamericano sobre Documentación Científica (delegado por invitación oficial del Centro de Cooperación Científica de la UNESCO para América Latina; Lima, 1962).

Además de artículos y folletos relativos a la especialidad, Ernesto Gustavo Gietz publicó una gran cantidad de libros, algunos de los cuales son: *Recopilación de normas para la ordenación de catálogos-ficheros*, [director], Buenos Aires, Instituto Bibliotecológico. Universidad de Buenos Aires, 1946; *Clasificación decimal 0, traducción y fusión de la Classification Décimale Universelle, Bruxelles, 1940 y de la Decimal Classification Dewey, 1942* [director], Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires/Instituto Bibliotecológico, 1947; *Vocabulario de términos bibliotecológicos; compilación preliminar que incluyen la American Library Association Glossary of Library Terms, el Diccionario de la lengua española y otras fuentes 1942*

[director], Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires/Instituto Bibliotecológico, 1947; *Catálogo de la Exposición Bibliográfica Internacional de la Filosofía del siglo XX* [director], Buenos Aires, Impr. Peuser, 1952; *Antecedentes bibliotecológicos interamericanos e internacionales, recopilados por la Asamblea de Bibliotecarios de América* [coautoría con Marieta Daniels], Washington, Library of Congress, 1947, y *Catálogo colectivo de publicaciones periódicas. Experiencia argentina*, Montevideo, Centro de Cooperación Científica de la UNESCO para América Latina, 1962.





Hernández, Horacio Hernán

Nació en Leones (provincia de Córdoba), Argentina, en 1923. Falleció en la provincia de Córdoba en 2002. Realizó estudios de médico cirujano (Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional del Litoral, 1955) y de bibliotecario (Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires –UBA–, 1968). Fue docente adscrito a la cátedra de “Historia de la medicina” en la Facultad de Medicina de la UBA; profesor adjunto de la cátedra de “Historia de la ciencia” en la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad de Morón, y desde 1961 profesor de bibliografía y referencia en la Escuela de Bibliotecología de la Universidad del Museo Social Argentino (UMSA). Dictó, además de muchos otros cursos, el de “Búsqueda de la información bibliográfica” (Escuela de Salud Pública, 1966); “El problema de la información y la documentación en medicina (Hospital Escuela General José de San Martín, 1968); “El manejo del repertorio bibliográfico” (Instituto de Neurocirugía, Costa Boero, 1969); “La biblioteca universitaria y sus servicios” (Universidad Nacional del Litoral, 1969); “Experiencias en documentación” (Instituto Bibliotecológico, Buenos Aires, 1971); “Técnicas de documentación biomédicas” (Universidad de Mar del Plata, 1972), y el de “Introducción a la historia de la ciencia” (Universidad Nacional de La Plata, 1973).

Entre otras actividades bibliotecarias, destacó como: delegado de la biblioteca de la Facultad de Medicina de la UBA, ante la Sociedad Argentina de Bibliotecarios de Instituciones Sociales, Científicas, Artísticas y Técnicas (1958); vicepresidente del grupo de trabajo de bibliotecas del Comité de Actividades Culturales de la Comisión Na-

cional Argentina para la UNESCO (1962); miembro del grupo de técnicos del Centro de Investigación Documentaria del Instituto de Racionalización Administrativa de Normas (1962); integrante de la comisión asesora sobre la recopilación de la bibliografía médica de libros en español a cargo de la Fundación Interamericana de Bibliotecología Franklin (1965); colaborador en la revisión de los materiales destinados a la Bibliografía Hispanoamericana de Medicina (1966); integrante de la comisión de estudios para elaborar un proyecto de creación de la Biblioteca Nacional de Agricultura, auspiciado por la Secretaría de Estado de Agricultura y Ganadería (1971); integrante de la comisión asesora sobre la Reglamentación del Ejercicio de la Profesión de Bibliotecario, coordinada por el Consejo de Rectores de Universidades Nacionales (1972); asesor de la biblioteca de la Academia Nacional de Medicina y la de la Asociación Médica Argentina; presidente del Ateneo de Historia de la Medicina de Buenos Aires; director de la biblioteca de la Facultad de Ciencias Médicas (1958-1972), y director de la Biblioteca Nacional (1979-1984).

Algunos de los eventos de carácter académico a los que asistió de manera participativa fueron: la Tercera Reunión de la Comisión Latinoamericana de la Federación Internacional de Documentación (1962); el Segundo Congreso Internacional de Bibliotecología Médica (1963); la Segunda, Cuarta, Quinta y Sexta Reuniones Nacionales de Bibliotecarios (1963, 1966, 1967 y 1968, respectivamente); las Primeras Jornadas Argentinas de Documentación Médico Social (1968); el Tercer Congreso Internacional de Bibliotecas Médicas (1969); el Primer Seminario de Bibliotecas Biomédicas Argentinas 1971), y el Curso Seminario sobre Redes Cooperativas de Bibliotecas Médicas (1973).

En cuanto a reconocimientos, Horacio Hernán Hernández recibió el Diploma Nacional de Bibliotecarios *Honoris Causa*, otorgado por la Escuela de Bibliotecología de la Universidad del Museo Social Argentino; asimismo, fue miembro titular de la Sociedad Argentina de Historia de la Medicina (1963); director honorario del Instituto Bibliotecológico (1965); miembro del Instituto de Historia de la Ciencia de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires (1973); miembro de la Academia de Medicina de Córdoba, y Académico del Orden Nacional de la Academia de Ciencias Médicas (1983). En 1999

le fue conferido el premio “Diego Alcorta” por su destacada actuación en la cultura argentina.

Parte de su obra publicada es la siguiente: “Semblanza de Juan Tumburus”, *Boletín de la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares*, Buenos Aires, núm.74, 1964, p. 9-12; “Publicaciones periódicas en la Facultad de Medicina”, *Boletín de la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares*, Buenos Aires, núm. 85, p. 3. “La información en el campo de la medicina actual”, en: *Primeras Jornadas Argentinas de Documentación Médico Social*, Buenos Aires [s.edit.], 1968, p. 88-102; *Los medios de información en Medicina*, Buenos Aires, Instituto de Bibliotecología, 1968 (Publicaciones, 31); *La conducta informativa en universitarios argentinos; informe de la investigación sobre la habilidad y capacidad de los jóvenes graduados universitarios para mejorar y utilizar las fuentes de información bibliográfica*, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras/Centro de Investigaciones Bibliotecológicas, 1971; “Necesidad de estructurar sistemas de cooperación interbibliotecaria y redes de información y documentación en la República Argentina”, *Boletín del Museo Social Argentino*, Buenos Aires, núm. 377, 1979, p. 139-164, y “Proyecto de la red latinoamericana de bibliotecas biomédicas; plan de coordinación y cooperación a nivel nacional”, *Revista argentina de anestesiología*, Buenos Aires, núm. 3, 1975, p. 304-318.





Juarroz Balda, Roberto David

Nació en Buenos Aires, Argentina, en 1925. Falleció en la misma ciudad el 31 de marzo de 1995. Obtuvo los grados de bibliotecario (Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires), licenciado en Bibliotecología y Documentación (Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires) y el Título Superior de Bibliotecario (La Sorbona y Centro Nacional de Investigación Científica –CNRS–, en París, Francia; 1961-1962).

Fue catedrático en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, donde impartió los cursos de “Documentación”, “Panorama de la cultura actual”, “Introducción a la ciencia y la técnica”, e “Introducción a las ciencias de la información y bibliotecología comparada.”

Estuvo al frente de la revista literaria *Poesía-poesía* (1958-1965); dirigió también la carrera de Bibliotecología y Documentación (1970-73) y el Departamento de Bibliotecología y Documentación (1975-1984) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

En el ámbito internacional, se desempeñó como experto de la unesco en Guatemala para la elaboración de un Plan Nacional de Bibliotecas Públicas y Escolares (1968) y como experto en lengua española en Terminología Bibliotecaria de la Organización Internacional de Normalización iso (1969).

Perteneció a la Academia Argentina en Letras (1986) y fue galardonado con el Premio de la Bienal Internacional de Poesía en Lieja (Bélgica; 1992), con el Premio “Jean Mahieu” de Marsella y con el Gran

Premio de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores (SADE; 1994).

Además de su producción como traductor, investigador y crítico literario, la obra poética de Juarroz –traducida al francés, belga, danés, inglés, griego, rumano y árabe– quedó reunida en 13 volúmenes con el único título de *Poesía vertical*. De sus aportes a la bibliotecología, algunas de sus obras más importantes son: *Guatemala: plan para el desarrollo de las bibliotecas públicas y escolares, enero-abril de 1968*, San Miguel de Tucumán, Universidad Autónoma de Tucumán, 1968; *América Latina: curso audiovisual de bibliotecología*, París, UNESCO, 1970; *El curso audiovisual de bibliotecología para América Latina*, San Miguel de Tucumán, unesco-Universidad Nacional de Tucumán, 1971; *La carrera de ciencias de la información* [s. p. i.]; *La ciencia de la información en los planes de estudio de las escuelas de bibliotecología y documentación de la Argentina*, México [s.e.], 1972.

Fue también autor de diversos artículos, entre los que destacan: “Documentación”, para la *Enciclopedia El Ateneo*, editada en Buenos Aires en 1967; “Guía para la utilización del Curso Audiovisual de Bibliotecología”, editado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires en 1969; “El bibliotecario hoy y la crisis profesional”, edición de la XXII Reunión Nacional de Bibliotecarios realizada en San Juan en 1986; y “La década del 90: la biblioteca y la profesión en el año 2000”, edición de la XXV Reunión Nacional de Bibliotecarios, realizada en Buenos Aires en 1990.





Linares de los Santos, Emma

Nació en Madrid el 17 de mayo de 1912 y se naturalizó argentina en 1946. Se graduó en la Escuela Normal N° 3 de Maestras de Buenos Aires como Maestra Normal Nacional, y en el Instituto Superior del Profesorado Secundario (de la misma ciudad) como Profesora de Geografía. Realizó estudios en la Escuela de Bibliotecarios del Museo Social Argentino (Universidad del Museo Social Argentino) y concluyó diversos cursos especializados de posgrado, como los de “Technical Library Sciences”, “Catalogin” y “Classification”, en la Catholic University, de Washington, D. C.

Entre 1949 y 1953 dio clases de “Procesos técnicos (Catalogación y Clasificación)” en la Escuela de Biblioteconomía de la Universidad del Museo Social Argentino y, tiempo después, de 1960 a 1973, de “Catalogación y Clasificación” en la Escuela de Bibliotecología y Documentación de la Facultad de Filosofía y Letras de La Universidad de Buenos Aires. Además de su actuación docente, ha dictado alrededor de cincuenta cursos de especialización y capacitación, no sólo en la capital argentina, sino en las provincias de Córdoba, San Juan, Mendoza, Tucumán, Santa Fe y Chaco. Asimismo, impartió cursos en Uruguay, Brasil, Colombia, Venezuela, Costa Rica, Chile y Paraguay. Su experiencia propició que, en su momento, fuera invitada a múltiples congresos de bibliotecología y documentación internacionales, siendo designada, en muchos casos, para representar la opinión de América Latina. Del mismo modo, en Estados Unidos fue becada por el Departamento de Estado para que visitara bibliotecas y centros de in-

formación de ese país, con el propósito de discutir problemas profesionales latinoamericanos.

En Argentina, Emma Linares de los Santos se ha desempeñado como jefa de Procesos Técnicos del Instituto Bibliotecológico de la Universidad de Buenos Aires (1943-1947); directora de la biblioteca del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” (1952-1953); directora de la biblioteca de la Comisión Nacional de Energía Atómica (1953-1963); jefa de Procesos Técnicos de la Biblioteca del Congreso de la Nación (1961); directora de las Bibliotecas de Ciencias Sociales y de Arte del Instituto Torcuato Di Tella (1963-1973); directora de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Río Cuarto (1973); directora del Centro de Información sobre Estudios de Postgrado y Becas de la Fundación Aragón (1974-1976); directora del Centro de Información en Población de la Fundación para el Desarrollo de América Latina (1977-1979); directora del Centro de Información sobre el Medio Ambiente de la Subsecretaría del Medio Ambiente (1980-1981); directora del centro de documentación del Centro de Investigaciones Educativas (1984-1984); directora del Centro de Documentación del Centro de Estudios de Población (1985-1988); jefa de la biblioteca de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires (1989-1990), y jefa del Centro de Información de la Academia Nacional de Educación. En puestos internacionales, a su vez, fue contratada por la Organización de Estados Americanos, entre 1957 y 1959, como especialista del Programa de Desarrollo de las Bibliotecas para América Latina, y, de 1969 a 1970, para compilar los suplementos I y II de la lista de encabezamientos de materia para bibliotecas de Rovira y Aguayo.

Una lista parcial de sus publicaciones muestra que, en los últimos años, ha dado a conocer diversos catálogos de las revistas existentes en el Centro de Información de la Academia Nacional de Educación (edición anual y electrónica, 1992, 1997), así como índices analíticos del *Boletín de la Academia*, núms. 1-21 (1986-1995) y 22-31 (1996-1997). Obras anteriores, además de cuantiosos artículos especializados, son: *Guía de escuelas y cursos de bibliotecología en América Latina* (2ª ed.), Washington. D.C., Unión Panamericana, 1959; *La biblioteca como auxiliar de la educación*, Santa Fe, Universidad Na-

cional del Litoral, 1959; *Bibliografía bibliotecológica*, Washington. D.C., Unión Panamericana, 1960; *Reglas esenciales de entrada de autor y catalogación descriptiva para bibliotecas públicas*, Buenos Aires, Instituto Torcuato de Tella, 1966; *Guía práctica para organizar un servicio de documentación en formación profesional*, Montevideo, CINTERFOR, 1976; *Tesaurus de la formación profesional* [en colaboración con Marta Trigo de Navarro y Alicia Bichero de Pérez], Montevideo, CINTERFOR, 1979, y *Comparación de las dos ediciones del tesaurus de la educación UNESCO-OIE*, Buenos Aires, Centro de Documentación e Información Educativa, 1985. Emma Linares de los Santos es experta en catalogación y clasificación reconocida en toda Latinoamérica.





Matijević, Nicolas

Nació el 27 de septiembre de 1910 en Kaniža Gospić, Croacia, y se naturalizó argentino en 1964. Falleció en Bahía Blanca, provincia de Buenos Aires en 1980. Obtuvo el título de Profesor de eslavística (literaturas y lenguas sudeslavas, historia nacional y ruso) en la Universidad Nacional de Zagreb, Croacia, en 1942. Años más tarde, de 1945 a 1946, concluyó la especialidad en bibliotecología en la Universitäts-Bibliothek, de Innsbruck, Austria, y, en 1961, tomó cursos de capacitación y perfeccionamiento en documentación e información pedagógica, dictados por expertos de la UNESCO. En la Universidad Nacional del Sur, en Bahía Blanca, asistió al seminario sobre Administración de la Educación Escolar, en 1970. Estudió también francés, italiano y latín.

Se ha desempeñado como director de la Biblioteca Pública Municipal de Zagreb, Croacia (1942-1945); jefe de Trabajos Prácticos de Latín en el Instituto Tecnológico del Sur y en la Universidad Nacional del Sur, en Bahía Blanca (1952-1957), donde también fue director organizador de la Biblioteca Central (1956-1976), director organizador del Centro de Documentación Bibliotecológica (1962-1976), profesor adjunto de latín (1957-1966) y profesor asociado de la misma lengua (1966-1968). En 1973 fue director del Centro de Documentación Patagónica del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Sur, en Bahía Blanca.

En 1964 ingresó como miembro a la francesa Association Internationale des Documentalistes et Techniciens de l'Information. Diez años después, en Buenos Aires, fue distinguido como Socio Honora-

rio de la Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina (ABGRA).

Los primeros trabajos escritos por Matijević fueron publicados en la década de los cuarenta: *Lički Grudobran* [*Defensa de Lika*. Estudio histórico sobre la liberación de Croacia del dominio turco], Zagreb, Tipografija, 1940, y “Biblioteca pública de Zagreb. Su historia y su organización”, en: *Pueblo croata*, Zagreb [s. edit.], 1942. Ya establecido en Argentina, dio a conocer una gran cantidad de artículos en revistas, periódicos y memorias de encuentros académicos; algunos de ellos son: “Biblioteca del Instituto Tecnológico del Sur. Su periodo de iniciación, carácter universitario y su futuro desarrollo”, *Técnica y economía*, Bahía Blanca, núm. 12, 1952; “Ex libris y ex libris”, *La Nueva Provincia*, Bahía Blanca, 22, may., 1954; “Los centros de documentación”, *La Nueva Provincia*, Bahía Blanca, 4, may., 1957; “Bibliotecas especializadas y centros de información”, en: *Actas de la 2ª Reunión Nacional de Bibliotecarios*, Buenos Aires [s. edit.], 1963; “Centro de Documentación Bibliotecológica”, en: *Fichero bibliográfico hispanoamericano*, Buenos Aires, Bowker Editores, 1967; “Catálogo Centralizado Nacional”, *Documentación bibliotecológica*, Bahía Blanca, núm. 1, 1970, p. 29-55, y “Arturo Marasso a través de su biblioteca”, *Cuadernos del Sur del Instituto de Humanidades de la UNS*, Bahía Blanca, núm. 11, 1972, p. 454-456.

Asimismo, escribió las obras: *Quién es quién en la bibliotecología argentina*, Bahía Blanca, Centro de Documentación Bibliotecológica, 1966; *Guía de las bibliotecas patagónicas*, Bahía Blanca, Centro de Documentación Patagónica, 1970; *Bibliografía patagónica de las tierras australes* [en colaboración con Olga Hećimović de Matijević] tom. I, Bahía Blanca, Centro de Documentación Patagónica, 1973-1978, e *Imprenta Bahiense. Breve reseña histórica*, Bahía Blanca, Departamento de Ciencias Sociales/Universidad Nacional del Sur, 1978. Se desempeñó también como director de las revistas bahienses *Documentación bibliotecológica* (1970-1976) y *Patagonia documental* (1974-1978). Fue uno de los que fortaleció la idea de editar el Índice de Revistas Bibliotecológicas (IREBI), donde colaboró como co-redactor [Madrid, 1973-1976, núms. 0-11].

Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana

Matijević activó la bibliotecología de la Patagonia y promovió importantes trabajos bibliotecológicos y bibliográficos, especialmente sobre la región austral.





Mettini, Italo Juan Luis

Nació en Santa Fe, Argentina, el 17 de abril de 1929. Estudió ingeniería química en la Facultad de Ingeniería Química de la Universidad Nacional del Litoral (Santa Fe), donde realizó el doctorado en la misma disciplina. Obtuvo el título de bibliotecólogo en la Escuela de Bibliotecología, también en Santa Fe. Tomó cursos de perfeccionamiento y actualización en Argentina, Estados Unidos, Brasil, Uruguay, Francia, España, Alemania y Chile. En 1964 fue becario del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de la República Argentina; en 1967, del Ministerio de Asuntos Extranjeros de Francia; y en 1968, del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid.

Fue profesor titular de las cátedras “Introducción a la Bibliotecología” y “Estudios de usuarios” en la Carrera de Bibliotecarios de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE). Ha dictado cursillos, cursos y conferencias en ciudades como Santa Fe, Buenos Aires, Mendoza, Salta, Tucumán, Corrientes, Chaco, Misiones, Formosa, Santa Cruz, Catamarca, Madrid, París, Barcelona, Besançons, Niza, Clermon Ferrand, Cochabamba, Sucre, Oruro, Trinidad, Tarija, Montevideo, Asunción, Santa María y Niteroi.

En Argentina, ha ocupado los siguientes cargos: director del Programa de Desarrollo de Bibliotecas Públicas, Escolares y Especiales de la Provincia de Corrientes (1972-1979); director del Programa de Desarrollo de Bibliotecas Públicas, Especiales y Especiales de la Provincia de Formosa (1977-1980); Ministro de Cultura y Educación de la Provincia de Formosa (1980-1981); secretario general de Extensión Universitaria de la UNNE (1990-1995); director de la Carrera de

Bibliotecarios de la UNNE (1963-1995); director de Bibliotecas de la UNNE (1962-1995). Recientemente, ha desempeñado los puestos de coordinador en la Facultad Regional (Resistencia de la Universidad Tecnológica Nacional del Consejo de Planificación Regional de Enseñanza Superior de la Región Nordeste) y de director del Grupo de Relaciones Nacionales e Internacionales (GRINEI) de la Facultad Regional (Resistencia –Provincia de Chaco– Universidad Nacional del Nordeste).

Ha sido consultor de la unesco para un Plan de Desarrollo de las Bibliotecas Públicas y Escolares de Bolivia (1970); consultor de la FAO en Bibliotecología e Información (PNUD/FAO-URU 65/5022); consultor de la UNESCO en Bibliotecología y Documentación en el proyecto PNUD-UNESCO para la formación de personal docente (Asunción, Paraguay; 1975-1976); experto de la oea en Bibliotecología y Documentación para Educación Especial (Asunción, Paraguay; 1976), y asesor bibliotecológico del centro pedagógico y Cultural de Portales (Cochabamba, Bolivia; 1971-1974). En su país, fue consultor en el anteproyecto de ley sobre la creación del Sistema Federal de Bibliotecas e Información, coordinado por Carlos Víctor Penna y encomendado por la Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina (1996).

Desde 1973 a 1975 se desempeñó como presidente de la Junta de Bibliotecas Universitarias Nacionales Argentinas y, años después, de 1992 a 1994, fue secretario de la Asociación de la Integración Regional Universitaria, donde también fue coordinador de la Comisión Especial de Extensión Universitaria.

Entre otras publicaciones, ha realizado las siguientes: *Plan de Desarrollo de las Bibliotecas Públicas y Escolares en Bolivia*, París, UNESCO, 1971; *Programa de Desarrollo de Bibliotecas Públicas, Escolares y Especiales de Corrientes*, Subsecretaría de Educación y Cultura, 1972; *Plan Trienal de Actividades Bibliotecológicas*, Cochabamba, Centro Pedagógico y Cultural de Portales, 1973; *Proyecto de una Biblioteca Infante Juvenil para Centro Pedagógico y Cultural de Portales* [informe], 1974; *Proyecto de una Unidad Móvil Cultural para el Centro Pedagógico y Cultural de Portales* [informe], 1974; *Organización de un Servicio Nacional de Información Edu-*

cativa para el Paraguay [documento preparado para la Reunión Técnica Nacional sobre Información Educativa], Asunción, Instituto Superior de Educación, 1975; *Organización de un Departamento de Apoyo Pedagógico de la Facultad de Agronomía de la Universidad de la República* [informe], Montevideo, 1977; *Plan para el desarrollo de un servicio de información educativo para Paraguay*, París, PNUD-UNESCO, 1976; y *Las bibliotecas de frontera y su relación con la conservación de una identidad cultural nacional* [informe], DB-UNNE, 1980.





Neveleff, Julio

Nació en Mar del Plata, Argentina, el 26 de febrero de 1956. Es bibliotecario profesional, egresado en 1992 del Instituto Superior de Formación Docente N° 8, La Plata. Cursó el Programa Avanzado de Perfeccionamiento en Management (Universidad Argentina de la Empresa, UADE, 1999).

Dictó cursos y realizó talleres en el Instituto Superior de Formación Docente N° 19 (Mar del Plata, 1992-1994) y en el Instituto Superior de Perfeccionamiento, Actualización y Capacitación del Docente Municipal (Mar del Plata, 1993). De manera ininterrumpida desde 1985, dicta talleres, seminarios y charlas sobre su especialidad en diferentes poblaciones de la provincia de Buenos Aires: Mar del Plata, Villa Gessell, Bahía Blanca, Ayacucho, González Chaves, Tres Arroyos, Balcarce, Necochea, San Nicolás, Capital Federal, etcétera.

Su itinerario laboral comprende las siguientes actividades: librero especializado en psicología, pedagogía y literatura para niños y jóvenes (Librería Paidós, Mar del Plata, 1978-1987); comentarista de libros, y sobre literatura en general (en LU 9 Radio Mar del Plata; LU 6 Emisora Atlántica; LU 82 TV Canal 10, y LU 86 TV Canal 8, 1975-1990); jefe del Área Adultos de Extensión Bibliotecaria (Biblioteca Pública Municipal, Mar del Plata, 1988-1990); jefe de Extensión Bibliotecaria del Centro Cultural General Juan Martín de Pueyrredon (Mar del Plata, 1990-1995); director de la “Colección Bibliotecología”, Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires, 1997-1999, y tuvo a su cargo la organización, desarrollo y dirección de la biblioteca OSDE (filial Mar

del Plata, 1995-2002). Fue también director de la Biblioteca Pública Municipal de Mar del Plata.

Desde 1990 ha sido invitado a participar en congresos y encuentros, entre los que se destacan los organizados por la Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina (ABGRA), la Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas Populares (CONABIP), la Fundación El Libro, la Universidad Nacional del Sur y la Universidad Nacional del Noroeste.

Ha participado en las siguientes comisiones: Comisión Directiva de la Sociedad de Escritores de la Provincia de Buenos Aires (vocal, 1974-1976); Comisión Directiva de la Sociedad Argentina de Escritores, filial Mar del Plata (vocal, 1977-1983; secretario, 1983-1987); Comisión Directiva de la Cámara de Libreros, Papeleros y Afines de Mar del Plata y Zona (secretario, 1980-1985); Comisión Organizadora del Primer y Segundo Encuentros sobre Federalismo en Televisión (vocal, 1984 y 1985); Comisión Municipal de Apoyo a la Lectura (coordinador general, 1987); Comisión Directiva de ABGRA (vocal suplente, 1996-1999); Comisión Directiva de la Asociación Marplatense de Bibliotecarios, Archivistas y Museólogos, AMBAM (vocal, 1999-2001), y Comisión Directiva de la Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de la República Argentina, ALIJA (vocal suplente, 1999-2001).

Por su desempeño en el área bibliotecológica ha obtenido, entre otras distinciones, el Premio Hipocampo (como integrante del equipo profesional de la Biblioteca Ambulante –bibliobús–, en el rubro de Cultura y Educación; Mar del Plata, 1992) y el Premio ABGRA (por haber logrado el mejor promedio escolar en la promoción 1992). Asimismo, ha cosechado diversos reconocimientos literarios, como el Primer Premio de Cuento (concurso provincial de la Comisión de Ex Alumnos de la Escuela General Belgrano; Necochea, 1974), el Tercer Premio de Novela (certamen anual de Estímulo a la Producción Científica, Artística y Literaria, de la Secretaría de Educación y Cultura; Mar del Plata, 1984), y el premio Lobo de Mar (a la trayectoria en la cultura, otorgado por el círculo de Periodistas Deportivos y la Fundación Toledo; Mar del Plata, 1998).

Además de su obra literaria (que comprende cuentos, artículos en revistas y periódicos, así como la novela *Y heredarán mi libertad*, Buenos Aires, Del Castillo Editores, 1986) ha publicado los siguientes textos: *Extensión bibliotecaria* [folleto; en colaboración con Elena Vega], Mar del Plata, Biblioteca Pública Municipal, 1982-1989 (2ª ed., 1991); *El taller de lectura*, Mar del Plata, Centro Cultural General Juan Martín de Pueyrredon, 1991 (2ª ed., 1992), y *Los ciberlectores. Nuestros chicos, la lectura y el libro del futuro*, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, 1995. En preparación se hallan: *Guardianes, solteronas y preservadores. La imagen pública de los bibliotecarios* y *Manual de extensión bibliotecaria*.

La actuación de Julio Neveleff en la formación de la lectura y del libro ha sido importante a través de la coordinación de diversos talleres, especialmente en la provincia de Buenos Aires.





Penna, Carlos Víctor

Nació en Bahía Blanca, Argentina, en 1911; falleció en Tampa (Florida) el 21 de febrero de 1998. Entre 1927 y 1930 asistió a la Escuela de Mecánica de la Armada, en la capital argentina. Inició su preparación bibliotecaria en el Museo Social Argentino y obtuvo el título correspondiente en el año de 1938. Tiempo después fue becario en el Instituto Americano para la Educación, perteneciente a la Universidad de Columbia (EUA).

Su formación le permitió trazar una vasta trayectoria docente: dictó cursos y organizó cátedras en el Museo Social Argentino –donde incorporó la asignatura de “Catalogación y clasificación” y colaboró en la modernización del curso de “Bibliotecología”, que más tarde fue la base para establecer el currículo de la Escuela de Bibliotecología–. Se desempeñó también como jefe de Estudios de la Escuela de Bibliotecología, en Buenos Aires. Impartió cátedra en la Graduate School of Library and Information Science (Pratt Institute, EUA) y fue profesor visitante en La Habana, Cuba, en la Sociedad Económica Amigos del País, así como en La Paz, Bolivia, donde ofreció su conocimiento en cursos dirigidos a personal de diversas bibliotecas. En 1956 fue cofundador de la Escuela Interamericana de Bibliotecología, en Medellín, Colombia. En 1967, con la colaboración de la Escuela de Bibliotecarios de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, y estando el frente de la División de Bibliotecas, Documentación y Archivos de la UNESCO, organizó y puso en funcionamiento el “Curso Audiovisual de Bibliotecarios”, que se

utilizó en varias provincias de Argentina y en muchos países de América Latina.

En cuanto a su contribución como investigador, Penna estimuló la bibliotecología a través de algunos programas en la UNESCO; a su entender, dicha disciplina era indispensable, de manera que si no se impulsaba y desarrollaba acarrearía un lamentable estancamiento profesional en cualquier área del conocimiento. Así, estimuló el estudio del planeamiento bibliotecario a través de sus textos, visitas y asesorías. Siendo director de la División de Bibliotecas, Documentación y Archivos de la UNESCO, concibió la idea de crear un Centro de Investigaciones Bibliotecológicas en la Universidad de Buenos Aires; para ello, pidió al rector que realizara la solicitud correspondiente a la UNESCO; en 1967, se creó el primer centro de investigaciones de ese tipo en América Latina.

Dentro del servicio bibliotecario, el maestro Penna desempeñó cargos desde mantenimiento de Colecciones (en la Biblioteca del Estado Mayor de la Armada), Catalogación y Clasificación (en la Biblioteca del Museo Mayor de la Armada) y jefe de la Sección de Catalogación y Clasificación (en la Biblioteca Central del Ministerio de Marina). A partir de 1947 tuvo bajo su responsabilidad otras actividades, como las de director de la Biblioteca de la Caja Nacional de Ahorro Postal; jefe del Catálogo Centralizado, en el Instituto Bibliotecológico de la Universidad de Buenos Aires; administrador y oficial de información, y posteriormente director (1963), en el Centro Regional de la UNESCO en el Hemisferio Occidental (La Habana, Cuba); director de la División de Bibliotecas, Documentación y Archivos de la UNESCO (París, Francia, 1964); director de la División de Desarrollo, Servicios Nacionales de Documentación, Bibliotecas y Archivos de la UNESCO (París, Francia), entre otras.

Fue organizador de la Biblioteca Pública Piloto para América Latina, en Medellín, Colombia (1953), y de la Biblioteca Municipal “Mariscal Andrés de Santa Cruz”, en La Paz, Bolivia.

Entre 1940 y 1970, visitó las bibliotecas más importantes de Estados Unidos y de algunos países de América Latina. Se jubiló en 1970, pero después colaboró como consultor en la Oficina de Educación Iberoamericana (OEI) del Consejo Interamericano para la Educa-

ción, la Ciencia y la Cultura de la oea, en Madrid, España, y fue asesor permanente, desde 1975, de la Comisión Coordinadora del Sistema Nacional de Servicios de Bibliotecas e Información (SINASBI), en Caracas, Venezuela. Recibió por esa época la distinción de ser Miembro del Honor en el V Congreso Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos de España.

Su contribución como autor aportó títulos fundamentales como *Catalogación y clasificación de libros* (1945) –que tuvo gran influencia en la formación de catalogadores tanto en Argentina como en otros países latinoamericanos–, *La bibliotecología latinoamericana. Algunas consideraciones sobre su pasado; esbozo de un plan para acelerar su desarrollo* (1959), *Universidad de Antioquia: Escuela Interamericana de Bibliotecología* (1965) y *Planeamiento de servicios bibliotecarios* (1968). Fue además cofundador y consultor de la *Revista IREBI* (Índices de Revistas de Bibliotecología).

El maestro Víctor Penna fue considerado como uno de los bibliotecarios latinoamericanos de más influencia en la región, sobre todo durante las décadas de los sesenta y setenta. Desde sus actividades como funcionario de la UNESCO y desde sus libros, fortaleció muchas de las actividades del área, sobre todo en el campo del planeamiento bibliotecario.

Una gran cantidad de alumnos de diversas escuelas latinoamericanas, durante muchos años, ha contado con las obras de Víctor Penna para su desarrollo y preparación.





Peralta, Atilio

Nació el 29 de marzo de 1932 en Bahía Blanca, provincia de Buenos Aires, Argentina. Obtuvo los títulos de Maestro Normal Nacional y de licenciado en Letras (Universidad Nacional del Sur, uns). En 1964 viajó a Río de Janeiro para inscribirse en el Curso de Documentación Científica impartido en el Instituto Brasileiro de Bibliografia e Documentação de la Universidade Federal do Brasil (la Organización de Estados Americanos –OEA– le otorgó una beca por desempeñarse como mejor egresado de este curso). También concluyó exitosamente, entre otros seminarios, el de “Administración de la Educación Superior” (UNS, 1970) y el de “Introducción al procesamiento de datos aplicados a la bibliotecología y documentación” (Instituto Bibliotecológico de la Universidad de Buenos Aires, 1971).

Desarrolló su labor docente –en la Universidad Nacional del Sur– como jefe de trabajos prácticos de “Clasificación” (curso de verano de bibliotecología para bibliotecas públicas, 1961), profesor de “Introducción al uso de la biblioteca universitaria” (1963-1973) y monitor del “Curso audiovisual de bibliotecología” (1970-1985).

En la Biblioteca Central de la Universidad Nacional del Sur ha ocupado los cargos de clasificador (1957-1962), organizador de la Hemeroteca de Humanidades (1962), subdirector (1962-1976) y director (1976).

Algunas de las reuniones a las que asistió fueron: las organizadas por la Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina (ABGRA), de 1967 a 1985; la de la Federación Internacional de Documentación, celebrada en Buenos Aires en 1970, y la Tercera

Reunión Interamericana de Bibliotecarios y Documentalistas Agrícolas, llevada a cabo también en Buenos Aires, en 1972.

De 1963 a 1985 fue miembro activo de la Junta de Bibliotecas Universitarias Nacionales Argentinas (JUBIUNA), y en ese último año recibió la medalla y el diploma correspondiente como Socio Honorario de ABGRA.

Una selección de sus publicaciones es la siguiente: *Guía del lector*, Bahía Blanca, Biblioteca Central/UNS, 1962; *La bibliografía bibliotecológica argentina*, Bahía Blanca, Centro de Documentación Bibliotecológica/uns, 1969; *Bibliografía bibliotecológica argentina* (1968/1969; 1971; 1971/1972; 1973; 1974/1975; 1976/1977, y 1978/1981) Bahía Blanca, Centro de Documentación Bibliotecológica/UNS [años correspondientes]. A su vez, algunos de sus artículos son: “Organización de las publicaciones, canje y donación de la Universidad Nacional del Sur” [3 h. Incluye reglamento de canje], 1963; “Encuesta sobre servicios en bibliotecas universitarias” [documento de base], en: *5ª Reunión Nacional de Bibliotecarios*, Mendoza, 1967; “Una nueva estructura bibliotecaria” [documento de base], en: *6ª Reunión Nacional de Bibliotecarios*, Bahía Blanca, 1968; “Las demandas de las bibliotecas universitarias” [documento de base], en: *6ª Reunión Nacional de Bibliotecarios* 6, Bahía Blanca, 1968; “Documentación bibliotecológica”, Bahía Blanca, núm. 1, 1969, p. 43-49, y “Bibliotecas y computadoras en Argentina”, en: *Reunión Nacional y Primera Iberoamericana de Bibliotecarios*, Buenos Aires, 1974.

Desempeñó un importante papel en el sur de la provincia de Buenos Aires, sobre todo en el Centro de Documentación Bibliotecológica; asimismo, fue un importante difusor de la bibliografía bibliotecológica argentina.





Peruchena Zimmermann, Ana María*

Nació en la ciudad de Buenos Aires, Argentina, el 1 de noviembre de 1944. Se licenció en Bibliotecología y Documentación, egresada de la Universidad del Museo Social Argentino (UMSA), en 1987. También, ha concluido cursos como “La biblioteca y la comunicación” (Centro Lincoln, 1991), “Marketing de los servicios de bibliotecas y de información” (Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina, ABGRA, 1992), “Métodos de análisis y planificación de colecciones y servicios de bibliotecas” (ABGRA, 1994) y “Gestión de calidad” (Federación Brasileña de Asociaciones de Bibliotecarios, FEBAB, 1994). Fue becada por el Banco de la Provincia de Buenos Aires (1983-1987) para sus estudios de bibliotecología en la UMSA; asimismo, obtuvo becas para el Programa Intercampus (1997) de estudios de doctorado en bibliotecología en la Universidad Autónoma de Madrid y para el International Visitor Program (1998), a través de la embajada estadounidense en Argentina.

En la carrera de Bibliotecología de la UMSA, ha sido profesora titular de “Bibliología” (1989-1992) y de “Bibliotecografía y bibliotecnia” (1994-1995), así como profesora adjunta de “Introducción al periodismo” (1990-1992).

De 1969 a 1999 fue jefa de la biblioteca del Banco de la Provincia de Buenos Aires. Su participación en asociaciones profesionales incluye cargos como el de Miembro (1986), Secretaria General (1990-1993), Vicepresidente (1993-1996) y Presidente (1996-1999) (1999-2004) de la Asociación de Bibliotecarios Graduados de la Re-

* Semblanza elaborada por Homero Quezada Pacheco.

pública Argentina (ABGRA), así como miembro del Comité Organizador de la 70 Conferencia General de la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias (IFLA), que se llevó a cabo en la ciudad de Buenos Aires en 2004.

Ana Maria Peruchena es miembro del Comité Ejecutivo del Caucus Hispánico de la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias (IFLA), donde además ha sido el primer miembro que representa a América Latina en la Junta de Gobierno durante los periodos 2001-2003 y 2003-2005.

Ha colaborado también en proyectos sobre legislación profesional y sobre el sistema federal de servicios de bibliotecas e información. Desde 1993, forma parte de la Comisión de Profesionales del Libro de la Fundación El Libro, que organiza la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Ha participado en una gran cantidad de congresos y eventos organizados por la IFLA, la ABGRA y la FEBAB, entre otras reconocidas agrupaciones profesionales.

Algunos textos de su autoría son: “El perfil profesional del bibliotecario ante el umbral del siglo XXI”, en *Reunión Nacional de Bibliotecarios. Una respuesta a la crisis: revisión del perfil profesional ante el impacto e innovación tecnológica*, Buenos Aires, ABGRA, 1991, 14 p.; “En la biblioteca del futuro hablemos un lenguaje: calidad de servicios”, en *Reunión Nacional de Bibliotecarios. El Futuro de la Biblioteca en la Sociedad del Futuro*, Buenos Aires, ABGRA, 1993, 8 p.; “Hagamos realidad los sueños. Discurso de apertura de la XXXII Reunión Nacional de Bibliotecarios”, *Referencias*, vol. 3, núm. 2, ago., 1998, p. 36-37. “Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina (ABGRA), en *Seminario Latinoamericano de Asociaciones de Bibliotecarios y Profesionales Afines. Las asociaciones del futuro* (Memoria), México, UNAM /CUIB-IFLA, 2001, p. 16-25; “Discurso de la presidenta de ABGRA”, *Referencias*, vol. 6, núm. 3, dic., 2001, p. 77-79 “Libraries in Argentina: an overview”, *IFLA journal*, vol. 30, núm. 2, 2004, p. 108-128. Por otra parte, desde 1996 hasta la fecha (2006), ha sido directora de la revista *Referencias*, editada por ABGRA.





Pessacq, Luciano César

De padres franceses, nació el 8 de mayo de 1900 en La Plata, provincia de Buenos Aires, Argentina. Falleció el 6 de enero de 1983, también en La Plata. En 1916 ingresó en la Escuela Naval Militar, donde finalizó sus estudios como guardamarina en 1921. En 1944 pasó a retiro efectivo como marino y un año más tarde completó sus estudios como bibliotecario en el Museo Social Argentino.

De 1949 a 1968 fue regente del seminario “Curso superior de clasificación y catalogación” (Universidad Nacional de La Plata). Entre 1953 y 1955 ocupó la jefatura de estudios en la Escuela de Bibliotecología del Museo Social Argentino. En 1961 ganó por concurso la dirección de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, dependiente de la Universidad Nacional de La Plata, cargo que ocupó hasta 1969, cuando se jubiló.

Algunas de sus tareas de organización se desarrollaron, entre otros establecimientos, en la Biblioteca de la Aduana de la Capital Federal (1946), en la Biblioteca Popular y Especializada de la Liga Naval Argentina (1947), en la Biblioteca Frers del Museo Social Argentino (1948), en la sección escolar de la Biblioteca y Museo Popular de San Fernando (1949), en la Biblioteca de la Escuela Nacional de Guerra (1952) y en la Biblioteca de la Confederación General del Trabajo (1956).

Ocupó el puesto de director, entre 1944 y 1956, de las bibliotecas del Ministerio de Marina y de la Biblioteca Nacional de Marina, al mismo tiempo que estuvo al frente de la Dirección de las Bibliotecas Armadas. Allí, una de sus preocupaciones fue establecer bases doctri-

narias para efectuar los procesos técnicos pertinentes, con el objetivo de obtener un catálogo bibliográfico centralizado como base para la creación de un Centro de Documentación Armada. En 1946 fue vocal de la Federación Argentina de Bibliotecas Populares. En 1951, presidente del Primer Congreso de Bibliotecas Populares. En 1953, integrante de la Comisión Fundadora y organizadora de la Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina (ABGRA). De 1956 a 1961, director de la biblioteca en formación del Instituto Antártico Argentino. En 1960, presidente del Colegio de Bibliotecarios de la Provincia de Buenos Aires. De 1963 a 1965, regente *ad honorem* de la Escuela de Bibliotecarios. En 1968, vicepresidente del Comité Ejecutivo de la Junta de Bibliotecarios Universitarios. En 1977, vicepresidente del Colegio de Bibliotecarios.

Participó en el Primer Congreso Argentino de Bibliotecarios Profesionales (Córdoba, 1960), en la VI Reunión Nacional de Bibliotecarios (Bahía Blanca, 1968), en la Reunión Nacional de Bibliotecarios de la República Argentina (Buenos Aires, 1976) y en la XV Reunión Nacional de Bibliotecarios (Misiones, 1979).

Títulos de sus obras son: *Sarmiento y las bibliotecas*; *Los libros y las bibliotecas populares*; *Libros, bibliotecas y bibliotecarios*; *Evolución de la biblioteca pública argentina, bases para su organización*; *La biblioteca popular Madero*; *Función de la biblioteca regional popular*; *Apuntes para un curso elemental de bibliotecología*; *Factores que condicionan la eficiencia de una biblioteca*; *Estructura interna de la biblioteca*; *Normas generales de organización bibliotecaria*; *Organización de la biblioteca del Museo Social Argentino*; *Proyecto de organización de la Biblioteca del Colegio Militar*; *Reglamento de la biblioteca pública de la Confederación General del Trabajo*; *Normas básicas para la redacción de fichas*, y *Formación profesional del bibliotecario y escuelas de bibliotecarios*.





Sabor Riera, María Ángeles

Nació en la ciudad de Buenos Aires, Argentina, el 25 de febrero de 1911. Posee los títulos de Maestra Normal Nacional (Escuela Normal N° 3 de Maestros, Buenos Aires, 1928), de profesora de enseñanza secundaria, normal y especial en Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 1934 y de bibliotecaria (en la misma universidad, 1956). Durante la década de los veinte, fue profesora especial de música de la Escuela Primaria N° 15, en Buenos Aires. También ejerció la docencia, de los cuarenta a los sesenta, como profesora titular en la Escuela Primaria N° 6 (Consejo Escolar 8°), en la capital argentina. De 1956 a 1962 fue profesora de Historia en colegios, liceos y diversas escuelas nacionales de comercio, con dedicación exclusiva en la Escuela Superior de Comercio “Carlos Pellegrini” (Universidad de Buenos Aires).

Los tres últimos años de la década de los sesenta, en lo que respecta a la práctica profesional bibliotecaria, se hizo cargo, bajo los auspicios de la Fundación Interamericana de Bibliotecología Franklin, de las siguientes bibliotecas: la de la Cooperadora AZIR del Instituto Nacional de Rehabilitación del Lisiado, la de la Escuela Normal n° 10, y de una biblioteca modelo para escuela primaria en el barrio Barracas.

La Embajada de España y la Universidad de Buenos Aires le otorgaron en 1965 una beca para viajar a Barcelona y estudiar archivos peninsulares: de Madrid, Simancas, Sevilla y de la Corona de Aragón.

En 1966 fue miembro de la Comisión Asesora del concurso para promover los cargos de profesores de Historia de la Escuela Superior de Comercio “Carlos Pellegrini”.

Ha publicado “La verdad en torno a Lucrecia Borgia”, *Boletín del Colegio de Graduados de la Facultad de Filosofía y Letras*, Buenos Aires, 8 (24-25), 1938, p. 107-110; *El origen de la religión* [colaboradora de Clemente Ricci, director] Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras-Instituto de Historia Antigua y Medieval, 1939 (Seminario de Historia de las Religiones, 5); *Contribución al estudio histórico del desarrollo de los servicios bibliotecarios de la Argentina en el siglo xix, 1810-1910*, 2 vols., Resistencia, Universidad Nacional del Litoral-Secretaría de Conducción Popular y Extensión Universitaria, 1974 (vol. I), 1975 (vol. II); *Índice analítico*, Buenos Aires, Centro de Investigaciones Bibliotecológicas/Facultad de Filosofía y Letras, 1990 (Cuadernos de Bibliotecología, 11).

En 1998, Alejandro E. Parada dio a conocer una entrevista realizada a María Ángeles Sabor Riera que se puede consultar en el número 5 del *Boletín de la Sociedad de Estudios Bibliográficos Argentinos*, abr., 1998, p. 163-170.





Sabor, Josefa Emilia

Nació en Villanueva de Arosa (Pontevedra, España), el 23 de noviembre de 1916 y adquirió la ciudadanía argentina en 1937. Obtuvo el grado de bibliotecaria en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, donde realizó también una maestría en Historia. La UNESCO y la Oficina de Educación Iberoamericana le otorgaron becas para estudios sobre documentación en España, Francia, Italia, Alemania Occidental y Brasil, y para estudios sobre las técnicas bibliotecarias en diez universidades de Estados Unidos, en el Department's Bureau of Educational and Cultural Affairs.

Se desempeñó como profesora en la Escuela de Bibliotecarios (Universidad del Museo Social Argentino; 1947-1951) y en la Escuela de Bibliotecarios de la Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Buenos Aires; 1963-1968), donde reorganizó y dirigió el programa para la Carrera de Bibliotecología (1965-1970). De 1969 a 1980 fue profesora titular en la Escuela de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Buenos Aires). Presentó a la OEA dos estudios para el Programa de Maestría en Bibliotecología de la Universidad de Guanajuato, México (1977). También fue profesora visitante en la Biblioteca Central (Universidad de Costa Rica; 1962), en la Escola de Biblioteconomia (Universidade de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil; 1971) y en la Escuela de Bibliotecología (Universidad Nacional Autónoma de Asunción, Paraguay; 1975).

Su trayectoria profesional comprende actividades como las de jefa de Bibliografía y Biblioteca del Instituto de Bibliotecología (Universidad de Buenos Aires; 1943-1946), jefa de Biblioteca y Publicaciones

del Museo Argentino de Ciencias Naturales (1948-1952), directora organizadora de la Escuela Nacional de Bibliotecarios (Ministerio de Justicia y Educación; 1955-1957), directora de la Escuela de Bibliotecología y Documentación de la Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Buenos Aires; 1955-1970), directora del Departamento de Bibliotecas y Publicaciones (Inter-American Living Center-OEA; Bogotá, Colombia) y directora de la Biblioteca Central de la Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Buenos Aires; 1955-1964). Fue también fundadora y directora del Centro de Investigaciones Bibliotecológicas de la Facultad de Filosofía y Letras en colaboración con la unesco (Universidad de Buenos Aires; 1963-1973). En el Consejo Nacional de Científicos e Investigaciones Técnicas realizó investigación en torno al tema: orígenes de la bibliografía argentina.

Recibió el primer premio de la Academia Nacional de la Historia. "Obras inéditas, años 1991-1992" por la obra *Pedro de Angelis y los orígenes de la bibliografía argentina: ensayo bio-bibliográfico*, Buenos Aires, Ediciones Solar, 1995.

Entre otras publicaciones, figuran las siguientes: *Manual de enseñanza de la bibliotecología*, París, UNESCO, 1968 (Manual de la UNESCO para las bibliotecas); *Manual de fuentes de información*, 3ª ed. correg. y aum., Buenos Aires, Edit. Marymar, 1978. (Bibliotecología y Documentación); "Desarrollo de los Servicios bibliotecarios y de información científica y técnica en los países signatarios del Convenio Andrés Bello. Segunda Reunión del grupo de trabajo. Bogotá Río Negro. Medellín. 19-25 de noviembre de 1972 en París", *Boletín de la UNESCO para las Bibliotecas*, 27(6), nov.-dic. 1973, p. 367-369; "La referencia y los servicios bibliográficos en la biblioteca moderna", *Bibliotecología y Documentación*, 2 (3-4), ene.-jun./jul.-dic. 1980, p. 93-113; "Asociación de Bibliotecarios de la República Argentina: XVI Reunión Nacional de Bibliotecarios, Buenos Aires, 8-12 de septiembre de 1980", *Boletín. Sociedad de Bibliotecarios de Puerto Rico* (2a serie), 2 (2), 1982, p. 105-127; *La investigación en bibliotecología*, Buenos Aires, ABGRA, 1985.

Cabe destacar que su libro *Manual de fuentes de información: Enciclopedias, Diccionarios, Bibliografías, etc.* Buenos Aires, Edit. Kapeluz, 1967. 335 p., fue un texto básico para los bibliotecólogos de toda América Latina en las décadas del los sesenta y del setenta; aun en nuestros días es una obra no superada en cuanto a su enfoque, por lo que sigue siendo consultada por estudiantes de la especialidad. La participación activa y crítica de Emilia Sabor en los organismos de planeación bibliotecaria siempre han sido en beneficio de bibliotecología argentina y de toda la región latinoamericana.





Suárez Candini, Reinaldo José

Nació en Munro, partido de Vicente López, provincia de Buenos Aires, Argentina, el 7 de julio de 1922. Falleció en 1990. Egresó como bachiller del Colegio Nacional n° 2 (1940). Realizó estudios de bibliotecario en la Escuela de Servicio Social del Museo Social Argentino (1945). Concluyó la licenciatura en Bibliotecología en la Universidad del Museo Social Argentino (1964). Realizó también cursos de actualización como los de “Referencia bibliográfica” (Museo Social Argentino; 1947); “Curso para documentalistas” (Instituto Bibliotecológico; Universidad de Buenos Aires; 1964); “Organización de Bibliotecas Escolares” (Centro de Documentación Científica y Técnica para el Cono Sur; 1966); “Seminario de introducción al procesamiento de datos aplicado a la bibliotecología” (Instituto Bibliotecológico), etcétera. Hizo viajes de estudio a Bahía Blanca, Ushuaia, Comodoro Rivadavia y las Islas Malvinas en temas relacionados con la documentación e información patagónica, con el auspicio del Instituto de las Islas Malvinas y Tierras Australes Argentinas. A fines de los sesenta fue también a Europa, viaje promovido por la Organización Internacional de Energía Atómica y la Comisión Nacional de Energía Atómica.

Su actividad docente comprende labores de profesor en asignaturas como “Clasificación” (Escuela de Servicio Social del Museo Social Argentino; 1953-1956); “Clasificación II” (Escuela Nacional de Bibliotecarios de la Biblioteca Nacional; 1959-1969); “Introducción a la Bibliotecología” (Carrera de Bibliotecarios de la Universidad Católica Argentina; 1969); “Documentación” (Instituto de Cultura Hispánica; 1973-1974); “Curso sobre Referencia” (Dirección de Bibliotecas de la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires); y “Clasificación”, “Referencia general” y “Metodología del trabajo intelectual” (Departamento de Bibliotecología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; Universidad Nacional de La Plata; 1980-1982).

Se desempeñó como bibliotecario en la Biblioteca Central de Marina (en la actualidad, Biblioteca Central de la Armada; 1941-1967), en la Biblioteca Nacional de Aeronáutica (1941-1951), en el Banco de la Nación Argentina (1946-1947), en la Dirección Nacional de Aduanas (1948-1949), en el Centro de Documentación en Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires –UBA– (1960-1961), en la Biblioteca Central de la Facultad de Medicina de la UBA (1961-1966), en la Biblioteca Central de la Universidad Católica Argentina (1966-1967), en el Departamento de Información Técnica de la Comisión de Energía Atómica (1967), en el Instituto Bibliotecológico del Arzobispado de Buenos Aires (1972) y en el Banco Nacional de Desarrollo (1974).

Participó en gran cantidad de congresos y eventos académicos como en las Reuniones Nacionales de Bibliotecarios (1^a, 3^a, 4^a, 5^a, 9^a, 10^a, 11^a, 12^a, 14^a y 18^a, en 1962, 1964, 1966, 1967, 1971, 1972, 1974, 1976, 1978 y 1982, respectivamente), así como en la Reunión de la Comisión Latinoamericana de la Federación Internacional de Documentación (FID/CLA, 1962), el Congreso de Bibliotecas y Centros de Información Bancarios Argentinos (1964), las III Jornada de Archiveros de Argentina (1971), el Regional Seminar for Latin America in Input Preparation for INIS (1971), el Congreso Nacional de Literatura Infantil-Juvenil (1972), la Reunión de Cooperación Informativa convocada por el Consejo Federal de Inversiones (1974), el 1er Congreso Nacional de Archivos (1977), la 1^a Semana Universitaria de Infor-

mática (1977) y la 2ª Conferencia Internacional sobre Tecnología Nuclear (1982).

Algunos de sus artículos publicados son: “Juan Túmburus y su contribución a la bibliotecología médica argentina”, *Universidad* (Santa Fe) (29), 1963, p. 209-233; “El sistema de clasificación de la Biblioteca Central de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Buenos Aires”, *Temas de Pedagogía Universitaria*, 5ª serie, 1964, p. 463-468; “El Centro de Estudios Bibliotecológicos del Museo Social Argentino”, *Bulletin de la Association Internationale des Documentalistes et Techniciens de l' Information*, 4 (1), 1965, p. 15-22; “El ingeniero Federico Birabén y su acción bibliográfica en el ámbito americano” *Documentación Bibliotecológica* (1), 1970, p. 9-19; “Sistema Internacional de Información Nuclear”, *Documentación Bibliotecológica* (3), 1972, p. 5-21; “La situación bibliotecaria argentina”, *UMBRAL 2000*, 1 (1), ene.-jul., 1972, p. 65-71; “Una vida consagrada a la bibliotecología: Shiyali Ramamrita Ranganathan”, *Fichero Bibliográfico Hispanoamericano*, 12 (10), jul., 1973, p. 2, 4, 6; “Bibliotecas escolares”, *Monitor de la Educación Común* (943), 1974, p. 73-86; “Naturaleza y esencia de la bibliografía”, *Documentación Bibliotecológica* (6), 1976, p. 25-39; “La cooperación bibliotecaria hispanoamericana” *Bibliotecología y Documentación*, 1 (2), jul.-dic., 1979, p. 95-110; “Luis Ricardo Fors, precursor de la enseñanza de bibliotecología en La Plata”, *Boletín Bibliotecológico de La Plata* (1), 1980, p. 22-23; “El INIS y la cooperación hispanoamericana en el campo de la documentación e información nuclear”, *Energía Nuclear* (1), ene.-feb., 1981, p. 52-70; y “El Dr. Gustavo Martínez Luviría en el centenario de su nacimiento”, *AICA*, 28 (1389), ago., 1983, p. 14-15.





Ana Teresa Dobra



Ángel Fernández



Stella Maris Fernández



José Federico Fino



Laureno García Elorrio



*Emma Linares de los
Santos*



Nicolas Matijević



Carlos Víctor Penna



Atilio Peralta



*Ana María Peruchena
Zimmermann*



*María Ángeles Sabor
Riera*



Josefa Emilia Sabor





Chile





Arenas Franco, María Luisa

Es originaria de Santiago de Chile. Cursó el pregrado en la Escuela de Bibliotecología de la Universidad de Chile (Santiago, 1965-1967) y obtuvo el título de Bibliotecaria en 1968. Concluyó el Master of Arts (Librarianship) en la School of Librarianship, Leeds Polytechnic (Inglaterra, 1978-1979). Realizó post titulación en la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas de la Pontificia Universidad Católica de Chile, y recibió el diploma en Administración y Dirección de Recursos Humanos (1992). Ha asistido y participado en numerosos cursos y talleres de perfeccionamiento, como los siguientes: “Problemas actuales del derecho de autor” (Escuela de Bibliotecología, Universidad Tecnológica Metropolitana; Santiago, Chile, 1997); el seminario “Academic Library Planning and Design: Challenges for the Future” (The British Council; University of Sunderland, Inglaterra, 1997); el “Seminario de Autoevaluación y Acreditación en Bibliotecas Universitarias” (Comisión de Bibliotecas del Consejo de Rectores de Chile; Universidad de Santiago de Chile; 1998); el XII Seminario Internacional “Estrategia corporativa, una visión integradora de la empresa, nueva propuesta para la creación de valor”. (Dictado por el profesor Arnoldo Hax del Massachusetts Institute of Technology; 2000); el curso “Manejo de equipos de trabajo” (Pontificia Universidad Católica de Chile; 2003); el “Seminario Internacional y Primer Taller Latinoamericano sobre Producción y Difusión de Tesis Electrónica” (SISIB; Universidad de Chile; 2003) y el XVII Seminario Internacional “Estrategias que crean valor, Crecimiento + Rentabilidad en un contexto global” (Departamento de Ingeniería

Industrial y de Sistemas, Escuela de Ingeniería; Pontificia Universidad Católica de Chile; 2005).

En 1994 fue Profesora Supervisora de “Estrategias de Marketing para la Introducción de un Servicio de Información en el Mercado de los Profesionales Chilenos” (Escuela de Ingeniería de la Pontificia Universidad Católica de Chile).

Fue directora, en 1984, del Sistema de Bibliotecas en la Pontificia Universidad Católica de Chile. En 1993 estuvo al frente de la presidencia del Directorio del Centro “Alerta al Conocimiento S.A.”. Asimismo, ha participado en diversos proyectos como: el de Alerta al Conocimiento S.A “Hemeroteca Virtual” (responsable; 1998); el de automatización “Nuevo software de Automatización de Bibliotecas de la Pontificia Universidad Católica de Chile”, ambos, presentados y aprobados por “The Andrew W. Mellon Foundation” (responsable; 1998); el proyecto “Creación de una moderna infraestructura bibliotecaria que contribuya al desarrollo de las áreas Biomédica, El Derecho y las Comunicaciones en un entorno global” (directora; 2000), y el proyecto “Alerta.cl, Desarrollo de un Portal de acceso electrónico a la información científico-humanista para el mejoramiento de la docencia”, ambos, aprobados por el Ministerio de Educación, Mece Educación Superior (directora alterna; 2003).

Ha participado en numerosos encuentros académicos organizados por la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias (IFLA), el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (de Chile), el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos de Chile (DIBAM), el Colegio de Bibliotecarios de Chile A. G. (de la cual es miembro activo), la Online Computer Library Center (OCLC) y por algunas universidades tanto chilenas como de otros países.

Algunas de sus publicaciones recientes son: Del Sol, Patricio, María Luisa Arenas F., Gabriel San Martín W. and Estela Argomedo L., “Knowledge Alert: Management and Technology for the Cooperative Acquisition and Use of Periodical Publications in Chile”, *Interlending & Document Supply*, 22 (2), 1994, p. 12-18; Arenas Franco, María Luisa y Rosita Íñiguez Díaz, “Strategic Planning of Human Resources in the Library System of the Pontifical Catholic University of Chile”, *Li-*

brary Management, 16 (3), 1995, p. 15-23; Del Sol, Patricio, Andrés Silva Robert y María Luisa Arenas F., "Impact of Page Growth on Serial Price Increase", *The Serials Librarian*, 29(1/2), 1996, p. 37-56; Arenas Franco, María Luisa, Estela Argomedo Lobos y Carlos Ossandón Rojo, "Relación Proveedor, Biblioteca, Académicos. La experiencia del Sistema de Bibliotecas de la Pontificia Universidad Católica de Chile", *Eidisis* (Colegio de Bibliotecarios de Chile A.G.), 3 (3), dic., 1988, p. 4-9; Arenas Franco, María Luisa, María Paz Morel, Anita María Jasmén, "Four Years of Academic Library Co-operation in Chile 'Alerta al Conocimiento'", *Interlending and Document Supply*, 28 (4), 2000, p. 163-169; Arenas Franco, María Luisa, Viena Covarrubias Escobar y Gustavo Ananías Garib, "Estudio comparativo entre bibliotecas universitarias latinoamericanas y estadounidenses", *Revista Española de Documentación Científica*, 25 (2), 2002, p. 162-181.





Gómez Fuentes, Héctor

Nació el 29 de Julio de 1947, en Chile. Estudió Enseñanza Profesional Básica para Profesores de Estado en la Escuela Normal José Abelardo Núñez (1967). Tiempo después cursó la carrera de Bibliotecología en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Chile (1968-1970) y obtuvo el título de bibliotecario. En esa misma entidad académica, realizó una licenciatura en lengua rusa (1969-1971). A través de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (CONICYT) y el Gobierno de la URSS obtuvo una beca para realizar estudios y trabajos de investigación en el Instituto Estatal de Cultura de Leningrado (Departamento de Literatura Técnica, con especialidad en Bibliografía Científica y Técnica. 1971-1975). Posee una equivalencia a Magister en Bibliotecología, pues es candidato a Doctor en Filosofía (Ph. D.), en Pedagogía (1974). Ha tomado numerosos cursos de actualización, útiles en su desarrollo profesional; algunos de ellos son: “Docencia universitaria para profesores” (1977), “Elementos de estadística para Bibliotecarios” (1978), “Comunicación científica en el área biomédica” (1980), “Informática en bibliotecas y centros de documentación” (1980), “Metodología de la investigación científica” (1983), “Tecnología del microfilm en la bibliotecología” (1989), “Perfeccionamiento a mercadeo de información” (1993), “Evaluación y diseño de planes de estudio” (1994), “Problemas actuales de derecho de autor” (1997).

Su actividad docente comprende los cargos de Profesor de Jornada Completa en el Instituto Profesional de Santiago (Universidad Tecnológica Metropolitana-UTEM); Coordinador de Investigación en

la Escuela de Bibliotecología (Instituto Profesional de Santiago) y Coordinador de Docencia en la Escuela de Bibliotecología de la UTEM (1990 a la fecha –2006). Ha sido profesor en las cátedras de “Métodos de investigación bibliográfica”; “Publicaciones periódicas y seriadas”; “Fuentes de información en ciencias sociales”; “Fuentes de información en ciencia y tecnología”, y “Fuentes de información en química”. También ha sido profesor guía en los siguientes seminarios de título: “Bases de datos bibliográficos en Chile”; “Estudio de hábitos y necesidades de información de los docentes del Instituto Profesional de Santiago”, y “Servicios comerciales de recuperación de información bibliográfica en línea”.

Otras actividades profesionales las desempeñó como bibliotecario en la biblioteca del Departamento de Geología (Universidad de Chile; 1971); en la Biblioteca Central de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas (Universidad de Chile; 1971), y en el Archivo de Fotos y Cineteca del Departamento de Prensa del canal 13 (Universidad Católica; 1976).

Ha llevado a cabo diversos proyectos de investigación, entre los cuales destacan los siguientes: “Publicaciones periódicas científicas y técnicas de América Latina y su reflejo en la bibliografía internacional en curso en tecnología química y metalurgia” (tesis de grado para optar al título de candidato a Ph. D. Leningrado, Instituto N. K. Krupskoi, 1974, 160 p.); “Medios de difusión y comercialización de las revistas publicadas por unidades académicas de la Pontificia Universidad Católica de Chile” (estudio solicitado por la Vicerrectoría de la Universidad Católica, 1983, 58 p.); “Uso de la colección de publicaciones periódicas en la hemeroteca de la Biblioteca Central de la Pontificia Universidad Católica” (Santiago, Sistemas de biblioteca, P. U. C., 1985); “Libros publicados por universidades chilenas 1990-1995” (proyecto financiado por el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura).

Algunas publicaciones suyas son: *Metodología para la evaluación de publicaciones periódicas; aplicación a revistas latinoamericanas*, Santiago, Chile, CONICYT, 1977. 38 p; Freudenthal, Juan y Héctor Gómez, “Information and Documentation in Chile: Progress Report. Bibliography 1974-78”, *Journal of the American Society for*

Information Science 31 (6), Nov., 1989, p. 444-448; Burgos, Alejandro y Héctor Gómez, “Bases de datos bibliográficos en Chile: una alternativa para la búsqueda de información”, *Trilogía* (2), 1982, p. 30-37; Freudenthal, Juan y Héctor Gómez, “Toward a National Information Network in Chile”, en: *Public Policy Issues and Latin American Library Resources. Papers of the Twenty-Seventh Annual Meeting of the Seminar on the Acquisition of Latin American Library Materials* (March, 2-5, 1982), Madison, SALAM Secretariat, 1984, p. 109-117; Gómez F., Héctor y Bruna Benzi B. “La publicación periódica: un importante vehículo para la transmisión del conocimiento”, *Trilogía*, 7 (13), dic., 1987, p. 24-28; Gómez F. Héctor y Texia Iglesias M., “La información Científica y Tecnológica y sus fuentes de acceso”, *Trilogía*, 10/11 (18), 1990-1991, p. 73-79; *Guía para la confección de referencias bibliográficas*. Santiago, Ediciones Universidad Tecnológica Metropolitana, 28 de agosto de 1997, 23 p.; “Las revistas científicas universitarias en ciencias exactas, naturales y tecnología”, en: *Encuentro. Estado actual y perspectivas de las publicaciones en ciencias del mar en revistas chilenas*, Santiago, Chile, CONICYT, 2000. 16 p. Jaque, Iliana, Ximena Sánchez y Héctor Gómez, *Guía para la presentación de referencias bibliográficas de publicaciones impresas y electrónicas*, Santiago, Ediciones UTEM, 2003, 28 p; “La investigación y los proyectos de desarrollo bibliotecario en Chile”, *Eidisis*, 7(1), dic., 2003, p. 23-35.





Medina, José Toribio

Nació en Santiago de Chile, el 21 de octubre de 1852. Murió en la misma ciudad el 11 de diciembre de 1930. Se graduó de abogado en Derecho Internacional y en Derecho Canónico (con distinción sobresaliente) en la Universidad de Chile (1873). Sin embargo, los estudios jurídicos constituían para Medina solamente una obligación externa; en su juventud, su vocación fueron las ciencias naturales, a las cuales dedicaba todos sus momentos libres. Con el transcurso de los años, viéndose en condiciones de afrontar la inmensa tarea de llenar las lagunas de la historia y de la cultura de América, se consagró al estudio de las ciencias históricas, la documentación, la bibliografía, la cartografía y la numismática. Dictó clases particulares de latín y de ciencias naturales (Santiago de Chile; 1872); asimismo, fue catedrático de “Historia documental de América y de Chile” en el Instituto Pedagógico[Santiago de Chile] (1897).

Se desempeñó como secretario de la Legación de Chile en Lima, donde se relacionó con personalidades como Ricardo Palma, González Vigil, Manuel Mendiburu, Manuel Ordiozola, González de la Rosa y Francisco de Paula González, a la sazón director de la Biblioteca Nacional de Lima y quien orientó a Medina en los estudios bibliográficos y de investigación (1874). También fue auditor de Guerra del Ejército de Reserva en Iquique (1880) y secretario de la Legación de Chile en España, nombramiento a través del cual consiguió fondos para el pago de copias de los archivos de España de los documentos históricos que allí se encontraran (1884), así como secretario de la Legación en Lima (1898).

Fue miembro Correspondiente de la Real Academia Española de la Lengua (1885); miembro de la Sociedad de Escritores y Artistas de Madrid (1885); miembro Correspondiente Extranjero de la Real Academia de la Historia [España] (1888); miembro Correspondiente de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras (1893); miembro Académico de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Bellas Artes de la Universidad de Chile (1897); Socio Honorario de la Sociedad Geográfica de La Paz [Bolivia] (1897); miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia de Bogotá (1903); Socio Honorario de la Bibliographical Society of America (1909); miembro de la American Antiquarian Society [Worcester, Massachusetts] (1909); Socio Honorario de la Sociedad de Geografía y Estadística de México (1916), y Académico Honorario de la Real Academia de la Historia de Madrid. 1919.

Una muestra parcial de su vasta producción bibliográfica es la siguiente: editó, con una introducción y algunas notas, el manuscrito de Fray Juan de Jesús María titulado *Memorias del reino de Chile y de don Francisco de Meneses*, y, con ello, inició su carrera de historiador en 1875. Publicó numerosos artículos en *El correo del Perú*, la biografía de *Fray Miguel de Aguirre* y el curioso estudio sobre la influencia de la astrología en el carácter de los araucanos, la *Astrología y los cronistas chilenos* (1875-1876). Imprimió por cuenta propia su *Historia de la literatura colonial de Chile*, obra en tres volúmenes de la cual nació el plan de estudiar los orígenes y las publicaciones de la imprenta en América, que convirtieron a Medina en bibliógrafo (1879). A raíz de un viaje a la Araucanía, reunió material para la publicación de una obra fundamental dentro su plan de trabajo, *Los aborígenes de Chile* (1882-1889). José Manuel Balmaceda le encargó la elaboración del *Índice de los documentos existentes en el Archivo del Ministerio del Interior* (1884). De su larga temporada en España, obtuvo gran cantidad de documentos que formarían su *Colección de documentos inéditos para la historia de Chile* (1885). Publicó la *Historia del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición de Lima (1569-1820)* (1888). Comprendiendo que resultaría prácticamente imposible la publicación de libros sobre bibliografías más vastos que la *Inquisición de Lima*, montó una imprenta en su propio hogar, y

desde allí realizó la labor de publicar alrededor de veinticuatro volúmenes de historia, bibliografía, folklore, numismática y cartografía (1887-1891). En Argentina, vio impresa, a través de El Museo de la Plata, su *Historia y bibliografía de la Imprenta en el Virreinato del Río de la Plata*. (1892). Después de un viaje a España, regresó a Chile, donde trabajó en la edición de más de sesenta y ocho volúmenes que fueron apareciendo en Santiago de 1896 a 1902, el primero de los cuales fue *La imprenta en Manila, desde sus orígenes hasta 1810*. Dio a conocer el primer tomo de una de las obras más importantes en el campo bibliográfico americano, la *Biblioteca Hispanoamericana 1493-1810*, donde describió ocho mil cuatrocientos ochenta y un libros, con sus títulos completos, incluyendo un resumen histórico de la imprenta en América. Los seis primeros tomos aparecieron entre 1898 y 1902; el séptimo y último, en 1907. Su monumental obra *La imprenta en México (1539-1821)* se editó en ocho volúmenes, impresos entre 1907 y 1912, que registran doce mil cuatrocientos títulos.

A José Toribio Medina se le puede considerar en la primera fila de americanistas de todo el mundo debido a sus trabajos históricos y bibliográficos. Las 408 obras que compuso circunscriben su conocimiento al ámbito de los especialistas más destacados y representan un esfuerzo de voluntad, una energía creadora y una gran potencia de trabajo intelectual. Su obra es decisiva para el estudio de la bibliografía de América Latina.





Pérez Ormeño, Gricelda del Carmen

Nació en Chile el 25 de julio de 1948. En 1971 recibió el título de Bibliotecaria otorgado por la Universidad de Chile, con sede en Temuco. Obtuvo postítulos con el “XVII Curso Interamericano en Bibliotecas y Documentación Agrícola”, Turrialba, Costa Rica (1974), así como con el de “Administración y gestión bibliotecarias”, en la Universidad Tecnológica Metropolitana, en Santiago de Chile (1992). Realizó el posgrado (Magister en Educación) en la Facultad de Ciencias Sociales de la misma universidad en 2004. Ha asistido, además, a diversos cursos de perfeccionamiento en áreas como: bibliotecología y documentación, información agrícola, fomento y animación de la lectura, administración de unidades de información, enseñanza del uso de recursos de información, y administración de sistemas de información.

Ejerce la docencia en la Facultad de Agronomía de la Universidad de Chile, con la asignatura “Redacción, técnica y manejo de información científica” (1979-1994); en la Escuela de Bibliotecología de la Universidad Tecnológica Metropolitana, con asignaturas como “Biblioteca universitaria y especializada” (1986 a la fecha-2006), “Estudios y educación de usuarios” (1984 a la fecha) y “Fundamentos de la bibliotecología” (1993 a la fecha). Asimismo, ha sido profesora en la Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad de Chile y en la Escuela de Bibliotecología del Instituto Profesional de Santiago. Ha desempeñado la docencia universitaria de postítulo en la Universidad de la Frontera (Temuco) y en la Universidad Tecnológica Metropolitana, donde, asimismo, ha estado a cargo de la dirección de un gran número de trabajos de titulación de estudiantes de la carrera de Bibliotecología y Documentación.

Además de su labor docente, Gricelda del Carmen Pérez Ormeño ha ocupado cargos administrativos como jefa de biblioteca de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Chile (1976-1984); secretaria académica (1989-1994) y directora (1995-1998) de la Escuela de Bibliotecología de la Universidad Tecnológica Metropolitana; coordinadora postítulo en la Biblioteca Escolar para Profesores (1995), y coordinadora de rendición de exámenes de titulación para los estudiantes de la carrera de Bibliotecología y Documentación de la Universidad Tecnológica Metropolitana.

Entre sus actividades profesionales destacables se hallan su participación en el Sistema Mundial de Información Agrícola (1976-1983); en el Subsistema Nacional de Información Agrícola (1976-1984), y en el Sistema de Información Agrícola para América Latina y el Caribe (1978-1983).

Algunos de sus proyectos de investigación son los siguientes: "Obtención y recuperación de información de las zonas desérticas de Chile" (1981-1983); "Análisis cualitativo y cuantitativo de las revistas de medicina veterinaria de América Latina, propuesta de un método de evaluación" (1990), y "Alfabetización informacional en la educación superior; niveles de habilidades de información logrados por los estudiantes universitarios en su primer semestre de estudios" (2003).

Participa activamente en distintos comités y comisiones de la Universidad Tecnológica Metropolitana. Ha sido miembro y representante de agrupaciones como el Colegio de Bibliotecarios de Chile A.G. y el Comité de Bibliotecas del Instituto Chileno Norteamericano.

Algunos de sus trabajos publicados son: "A cincuenta años del inicio de la formación de bibliotecarios en Chile", *Bibliovisión*, núm. 7, jun.-ago., 1996; "La información agrícola en Chile", *Trilogía*, vol 9, núm. 16-17, 1989 p. 18-24; Pérez Ormeño C. y otros, *Estudio de los servicios de información del sector forestal de Chile*, Santiago conicyt, 1988; Pérez Ormeño C. y T. Iglesias, *Análisis del control bibliográfico de la información forestal documental chilena*, Santiago, FAO/CONAF, Documento de trabajo, núm. 3, 1986, p. 20-31.





Valenzuela Urra, Cristian

Nació el 14 de diciembre de 1961 en Chile. Es bibliotecólogo por la Universidad de Playa Ancha. Allí cursó el postítulo de licenciado en Tecnología de la Información y el grado de magíster en Pedagogía Universitaria. Ha llevado a cabo actividades de perfeccionamiento como: participar en el “Taller avanzado del programa manejador de bases de datos bibliográficos micro CDS-ISIS, versión 2.32” (1990); en el curso “Paradigma contemporáneo de orientación al usuario” (1996); en el IV y V Encuentros de Directores y III y IV de Docentes del MERCOSUR” (2000 y 2001); en el curso “Las nuevas tecnologías y los procesos de aprendizaje” (2001); en la pasantía “Las innovaciones pedagógicas para el desarrollo educativo: estrategias de aprendizaje y tecnologías” (2003); y en el seminario “Pedagogía de las actitudes mentales” (2004).

Entre otras actividades docentes, ha sido Profesor Coordinador de Prácticas Profesionales en la carrera de Bibliotecología; ha impartido el taller “Introducción al uso del catálogo en línea y consulta de información bibliográfica” a los académicos de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Playa Ancha; el taller “Introducción a Internet” a alumnos de la cátedra de Historia de América Nacional de la Carrera de Historia y Geografía y en la Licenciatura en Historia del profesor Alessandro Monteverde; ha sido también profesor de los ramos “Fuentes y servicios de información en sectores específicos” (1997), “Documentación” (1998), “Referencias y fuentes de información” (1998), “Fuentes y servicios de información” (1998), “Documentación” (1999), “Tecnología y educación” (1999). “Técnicas de Organización de información” (2000) y “Servicios de información en

línea” (2000). Entre 2002 y 2004 fue profesor de las asignaturas: “Historia del libro y las bibliotecas”, “Documentación”, “Fuentes de información”, “Técnicas de organización de información y servicios en línea”, y “Estudio y educación de usuarios”.

Se ha desempeñado laboralmente como responsable de la organización de la biblioteca del Colegio Monjas Francesas de Viña del Mar (1988), como bibliotecólogo encargado de Servicios al Público, en la Sección Circulación y Referencia (UPLACED; 1988-1990), como bibliotecólogo encargado de Oficina de Automatización (1991) y como responsable del desarrollo de Plataforma Computacional del Sistema de Bibliotecas (1992-1997). Desde 1996 hasta la fecha (2006) es Profesor de la Facultad de Humanidades en la Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación. Allí, también ha sido miembro titular del Comité Paritario de Higiene y Seguridad de la Universidad (desde 1996); integrante de la “Comisión de Carrera Funcionaria”, representando al escalafón profesional; jefe de la carrera de Bibliotecología, diurna y vespertina (2000 hasta la fecha); miembro del comité editorial del web “Universidad de Playa Ancha”, y miembro de la Comisión de Gestión Proyecto MECESUP UPA 0102 “Optimización de la calidad de la docencia y de las competencias personales y profesionales de los alumnos de las carreras de pregrado de la Universidad de Playa Ancha” (2003).

Ha publicado en sitios web temas de áreas como Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Algunos de sus artículos son: “Desarrollo social y política nacional de información”, revista *Notas Históricas y Geográficas* (9 –10), 1998-1999; “La sociedad de la información: un análisis desde la perspectiva tecnológica”, revista *Notas Históricas y Geográficas*, (11), 2000; “Cómo realizar una adecuada búsqueda en Internet utilizando como ejemplo un tema determinado”, revista *Notas Históricas y Geográficas*, (12), 2001; Héctor Gómez y Cristian Valenzuela, “La investigación en la currícula de las Escuelas de Bibliotecología de la Universidad Tecnológica Metropolitana y de la Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación (Chile)”, revista *Transinformação*, 15 (2), 2003. Ha publicado también el libro *Manual de Historia del libro y de las bibliotecas: evolución de la escritura y desarrollo del libro*, 2004.





***María Luisa Arenas
Franco***



***Héctor Gómez
Fuentes***



***José Toribio
Medina***



*Gricelda del Carmen
Pérez Ormeño*



*Cristian Valenzuela
Urra*



Colombia



Arias Ordóñez, José de Jesús

Nació en Pamplona, Santander (Colombia), el 8 de enero de 1940. Se licenció en la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia, en 1964. Concluyó después, en 1970, cursos de posgrado en Documentación Científica en el Instituto Brasileño de Bibliografía y Documentación (IBBD), en Río de Janeiro. En ese mismo año, y en la misma ciudad, tomó el curso de “Administración de recursos humanos y derecho del trabajo”, en la Fundación Getulio Vargas.

Su experiencia docente comenzó en 1967, cuando fue profesor de cursos de capacitación de bibliotecarios en el Ministerio de Educación Nacional y, un año más tarde, en el Servicio Civil Colombiano. En 1973 fue profesor en la biblioteca “Luis Ángel Arango”. Durante el periodo 1975-1997 ejerció el nombramiento de Profesor de Medio Tiempo en la carrera de Bibliotecología de la Pontificia Universidad Javeriana.

Algunos de los cargos que ha ejercido en su fructífero desempeño profesional son los siguientes: bibliotecario en el Centro Interamericano de Vivienda y Planeamiento (1965-1967); director de la biblioteca del Seminario Conciliar de Bogotá (1967-1968); asesor técnico de las bibliotecas de la Universidad de América (1968-1969); asesor de la biblioteca del Servicio Colombiano de Meteorología e Hidrología (1969); coordinador del Centro de Documentación e Información de INDERENA (1971); coordinador del Catálogo Colectivo Nacional de Publicaciones Periódicas (1971); jefe de la División de

Servicios Especiales de ICFES; director del Programa de Bibliotecas de la Universidad Católica de Colombia (1973-1978); jefe de la división de Documentación y Fomento Bibliotecario de ICFES (1972-1989); experto en el diseño de una Red Latinoamericana de Libre Circulación de Documentos (contratado por la UNESCO, 1980); experto en la organización del Sistema de Información Argentina (contratado por la UNESCO, 1988); asesor de la Organización de Estados Americanos en el Seminario de Redes Especializadas (Washington, 1988); asesor del Ministerio de Educación Nacional en el planeamiento y organización del Sistema Nacional de Informática Educativa (1991-1993); asesor de la biblioteca Simón Bolívar de la Universidad de Panamá (1993-1995); jefe del Centro de Capacitación y Desarrollo Empresarial de CAFEM, y director del Departamento de Ciencia de la Información en la Facultad de Comunicación y Lengua-je de la Pontificia Universidad Javeriana.

En el transcurso de su participación en reuniones académicas, donde ha fungido como delegado, representante, organizador, etcétera, también ha presentado una gran cantidad de ponencias, algunas de las cuales son: “Catálogo Colectivo Nacional de Publicaciones Periódicas de Colombia” (III Congreso Regional de Documentación fid/cia, Lima, Perú, 1971); “Las herramientas bibliográficas como ayuda a la investigación” (II Convención Científica ACEACE, Bogotá, 1973); “Centros y redes de información científica y tecnológica en la comunidad iberoamericana” (REUNIBER, Madrid, España, 1978); “Bases para el trabajo cooperativo entre bibliotecas universitarias latinoamericanas” (Reunión de Bibliotecas Universitarias y Nacionales Latinoamericanas, Santiago de Chile, 1984); “Una mirada al futuro de la información, conocimiento y educación” (coautor) (V Conferencia de inauguración del Centro de Documentación del Convenio Andrés Bello, Bogotá, 1998); “La planeación de la biblioteca digital” (coautor) (Seminario de Bibliotecas Digitales, Colima, México, 2000); “Planeación y desarrollo de estructuras de la biblioteca digital” (coautor) (INFO 2002, La Habana, Cuba, 2002), etcétera.

En agremiaciones profesionales, ha ocupado, entre otros cargos, la presidencia del Colegio Colombiano de Bibliotecarios (1972-1974), la de la Asociación Colombiana de Bibliotecarios (1973), la de la Federa-

ción Internacional de Documentación para América Latina (1976-1981) y la de la Asociación Colombiana de Informática (1988-1991); asimismo, fue miembro fundador de la Asociación Colombiana para el Avance de la Ciencia, miembro del Comité Nacional para la Automatización de la Información en Colombia (1982), socio fundador de la Asociación Colombiana del Microfilm (1983) y secretario de la Asociación Colombiana de Informática (1987).

Algunas de las distinciones con las que se la ha reconocido son el Premio “Rubén Pérez Ortiz” como bibliotecario del Año (Asociación Colombiana de Bibliotecarios, 1974); el Premio CREI de Plata 1985, del Centro Regional del IBI para la enseñanza de la informática, por el desarrollo del software Sistema Colombiano de Información, otorgado en Madrid; la distinción Botón de Oro como mejor funcionario del ICFES (1988); el Premio “Luis Florén Lazcano” al mejor egresado, concedido por la Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia (1988); proclamación como Docente Destacado en el día del educador, otorgado por la Pontificia Universidad Javeriana (1998), etcétera.

José de Jesús Arias Ordóñez es autor de alrededor de cuarenta artículos especializados; algunos de sus títulos más recientes son: “Los sistemas de aprendizaje distribuido”, *Revista Javeriana*, (684), may., 2002, p. 59-69; “¿Qué significa la interactividad en las bibliotecas”, *Revista Interamericana de Nuevas Tecnologías de la Información*, 7 (1), ene.-mar., 2002, p. 2-5; “Teleinformación o enseñanza en línea (e-Learning)”, *Revista Interamericana de Nuevas Tecnologías de la Información*, 6(2), abr.-jun., 2001, p. 41-51; “Internet en el campo de los negocios”, *Revista Interamericana de Nuevas Tecnologías de la Información*, 5(1), ene.-mar., 2000, p. 40-55; “Cybernotas” [coautor con William Forero Sossa], *Revista Interamericana de Nuevas Tecnologías de la Información*, 4 (1), ene.-mar., 1999, p. 59-66; “Una mirada al futuro de la información, conocimiento y educación” [coautor con Martha H. Arango], *Tablero. Revista del Convenio Andrés Bello*, 22(58), abr., 1998, p. 5-14; etcétera.





Cardona Rave, Bertha Nelly

Nació en Medellín, Colombia, el 16 de agosto de 1946. Se tituló en la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia (1970). Obtuvo más tarde el diploma en Administración de Archivos en la Escuela de Documentalistas de Madrid (1976). Cursó la especialidad en Documentación Científica en la Universidad Federal de Río de Janeiro (1980), así como la correspondiente en Gestión Pública en la Escuela Superior de Administración Pública (ESAP; Medellín, 1998).

Ejerció la docencia en la Facultad de Ciencias de la Información (en el Programa de Educación Continuada) de la Pontificia Universidad Javeriana durante el periodo de 1988 a 1990. Fue profesora en la Facultad de Bibliotecología y Archivística en la Universidad de La Salle (Colombia, 1986-1989). En 1989 dictó un curso-taller sobre manejo del Sistema Colombiano de Información Bibliográfica (SCIB) en la República Dominicana y otro sobre encabezamientos de materia y sistemas de autoridades bibliográficas en la Universidad de Costa Rica. En la Universidad de Medellín, en la maestría en Derecho Procesal, impartió un “Módulo de informática jurídica y documental”, en 1994. Asimismo, dio un curso de lenguajes documentales en la Universidad Carlos III de Madrid, en 1996. En la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia fue profesora de “Catalogación y clasificación II” y de “Redes y sistemas de información”, de 1995 a 2000; en esa misma entidad tiene el cargo de Profesora Titular e Investigadora, donde ha impartido las asignaturas:

“Análisis y representación del conocimiento”, “Fundamentos de archivística” y “Seminario de terminología”.

Bertha Nelly Cardona se ha desempeñado como coordinadora del Programa Lista de Encabezamientos de Materia para Bibliotecas (LEMB), por encargo del Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES) y de la Organización de Estados Americanos (1977-1985); coordinadora del Sistema Colombiano de Información Bibliográfica (ICFES, 1978-1985); jefa de la División de Información y Documentación para la Educación Superior (ICFES, 1989-1991); directora de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia (1991-1995), y coordinadora del posgrado Gerencia de Servicios de Información (Universidad de Antioquia, 1998-2000).

Ha participado en numerosas reuniones académicas desde principios de los setenta, en muchas de ellas como ponente o como coordinadora, por ejemplo, en la II Asamblea Anual de ACURIL (Caracas, 1971); en el Seminario Nacional de Editoriales Universitarias (Bogotá, 1975); en la II Reunión Nacional del Comité Internacional de Coordinación del Proyecto “Lista de Encabezamientos de Materia para Bibliotecas” (1978); en el Congreso Regional de Documentación de la FID/CLA (Río de Janeiro, 1980); en el V Seminario Nacional de Instituciones de Educación Superior (Manizales, 1984); en el Foro Nacional de Informática Jurídica y Gestión Judicial (Bucaramanga, 1986); en el I Seminario Iberoamericano de Terminología (Caracas, 1988); en la Reunión Internacional de Usuarios de Lista de Encabezamientos de Materia para Bibliotecas (1989); en el Seminario sobre Políticas de Información en Colombia (Medellín, 1994); en el IV Taller de Archivología en el Caribe (Santiago de Cuba, 1996) en las I, II y III Jornadas Iberoamericanas de Terminología (Bogotá, 1999; México, D.F.; 2000; Córdoba, Argentina, 2001), y en el 7º Congreso Nacional de Bibliotecología y 1º de Archivistas (Bogotá, 2001).

Es miembro fundador de la Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología y de la Red Iberoamericana de Terminología; fue presidenta regional central de la Asociación Colombiana de Bibliotecólogos (ASCOLBI) en 1991 y presidente del Consejo Nacional de Bibliotecología (1988-1991); fue parte del Comité de

Formación del Sistema Nacional de Archivos (1992-2001), así como del Consejo Departamental de Archivos (1995-2001).

En 1985 recibió el Premio CREI de Plata (en el Centro Regional para la Enseñanza de la Informática de Plata, en Madrid), por la realización de un software para el tratamiento documental producido para Iberoamérica. También le fue otorgado el Premio “Rubén Pérez Ortiz” 1998, de la Asociación Colombiana de Bibliotecólogos, por su actividad profesional y su producción intelectual.

Entre sus publicaciones más recientes, además de una gran cantidad de artículos, se encuentran las siguientes obras: *Administración de redes y sistemas de información científica y tecnológica* [coautora], Armenia, Universidad del Quindío, 1991; “Subject Heading for Spanish Libraries made in Colombia” [coautora], presentado en el II Infoterm Symposium: Terminology Work in Subject Fields (Viena, 1991); *Formación profesional de bibliotecólogos a partir de un micro currículo de manera semipresencial. Estudio de factibilidad* [coautora], Medellín, Universidad de Antioquia/Escuela Interamericana de Bibliotecología, 1994; *Manual metodológico para la elaboración del Tesauro Agrícola Colombiano*, Medellín [s. e.], 1997; *Tesauro en seguridad social*, Medellín, Universidad de Antioquia, 1998, y *Reingeniería de los centros de documentación del área de ciencias sociales y humanas en la perspectiva de la Humante* [cd-rom], Medellín, CICIN - Universidad de Antioquia/Escuela Interamericana de Bibliotecología, 2000.





Espitaleta de Villegas, Lina

Nació en Cartagena, Bolívar, Colombia. Posee el título de bibliotecóloga por la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia. Es aspirante a la maestría en la Facultad de Filosofía y Letras de la Pontificia Universidad Javeriana. Ha tomado los cursos: “Programación PERT aplicada a la bibliotecología” (Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 1974), “Seminario sobre organización de sistemas de información” (Colciencias, Bogotá, 1975), “Sistemas de información” (UNESCO-Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, México, 1975), “Dirección de recursos humanos” (Universidad Javeriana, Bogotá, 1977), “Simposio permanente sobre la universidad” (Asociación Colombiana de Universidades, Bogotá, 1981-1982), etcétera.

Su labor docente se ha desarrollado como profesora de la cátedra de “Catalogación y clasificación”, en la biblioteca Luis Ángel Arango (Bogotá, 1966-1971); profesora de la cátedra “Introducción a la bibliotecología” en la Facultad de Bibliotecología de la Universidad de La Salle (Bogotá, 1973); profesora, en el nivel licenciatura, de las cátedras “Introducción a la bibliotecología” (1973) y “Publicaciones periódicas” (1975), así como del curso “Desarrollo físico de las bibliotecas” (1979-1981), del posgrado en Administración de Sistemas de Información, en la Pontificia Universidad Javeriana.

Su experiencia laboral comprende las siguientes actividades: en la Pontificia Universidad Javeriana, fue directora de la Biblioteca General (1971-1980), directora fundadora de la carrera de Bibliotecología

(1973-1978), profesora (1976-1977) y presidente de la Asociación Latinoamericana de Escuelas de Bibliotecología (1977); en la Universidad Pedagógica Nacional, jefa de la División de Recursos Educativos (1980-1983); en la Biblioteca Luis Ángel Arango, se desempeñó como directora del Departamento de Bibliotecas y Artes (1983-1994) y presidente de la Asociación Colombina de Bibliotecarios (1993-1994); en la Universidad Externado de Colombia, directora de la biblioteca (1996-2002); en la Alcaldía Mayor de Bogotá, coordinó una consultoría para la planeación, construcción y puesta en funcionamiento de cuatro bibliotecas públicas (1998); en la Biblioteca Nacional de Colombia, es directora desde septiembre de 2002.

Entre otras reuniones, ha asistido al Primer Congreso Pedagógico Nacional (Bogotá, 1966), al Segundo Seminario de Bibliotecas Universitarias (Cali, 1974), al Encuentro Latinoamericano de Directores de Escuelas de Bibliotecología y Documentación (Bogotá, 1977), a la Quinta Reunión Interamericana de Bibliotecarios y Documentalistas Agrícolas (San José, Costa Rica, 1978), al Tercer Seminario de Bibliotecas Universitarias (Cartagena, 1980), al primer Seminario de Bibliotecas Públicas (1985) y al Congreso Nacional de Bibliotecología (Bogotá, 1990).

Ha brindado asesorías, tales como el “Proyecto Biblioteca Universidad Javeriana” (planeamiento, elaboración del proyecto arquitectónico y puesta en marcha, 1978) y el “Proyecto Biblioteca Luis Ángel Arango” (planeamiento de los servicios, asesoría al proyecto arquitectónico, sistematización y conformación de la Red de Bibliotecas del Banco de la República, 1987). También realizó los estudios de planeación en el proyecto arquitectónico de un nuevo edificio para la biblioteca de la Universidad Externado de Colombia (1996).

Ha sido distinguida como Profesora Honoraria en Ciencias Sociales (Pontificia Universidad Javeriana, 1982). La Asociación Colombiana de Bibliotecarios la nombró Bibliotecaria del Año (1990). La Escuela Interamericana de Bibliotecología le otorgó el Premio Luis Florén. La organización FUNDECAR le confirió la Medalla de Cartagenera Ilustre. La FAO la reconoció con la Medalla al Mérito (1991).

Se ha encargado de trabajos de investigación como el “Modelo de currículo para la Carrera de Bibliotecología en la Universidad Javeriana” (1972); “La biblioteca de la Universidad Javeriana” (1973); “El papel de las asociaciones de Escuelas de Bibliotecología de la Información” (1978) “La biblioteca universitaria e informática” (1982) y “Hacia un plan de desarrollo para las bibliotecas públicas de Colombia” (1985).

Publicó, además de otros textos, “Las bibliotecas en Colombia”, en *Enciclopedia de Colombia*, v. 5 y “La biblioteca Luis Ángel Arango: sus nuevas instalaciones”, *Third World Libraries*, v. 2, núm. 1, 1992.





Herrera Cortés, Rocío Helena

Nació en Colombia. De 1962 a 1964 hizo estudios en la Escuela Interamericana de Bibliotecología, perteneciente a la Universidad de Antioquia (Medellín). En el Departamento de Sociología de la misma institución, se graduó de socióloga en 1983. Un año antes, realizó la maestría en bibliotecología en la Vanderbilt University, en Nashville, Tennessee.

En distintos periodos (1979-1983; 1986-1988, y 1990-1993), ha ejercido la docencia como profesora de tiempo completo en la Escuela Interamericana de Bibliotecología. Ha impartido cursos, talleres y seminarios para personal profesional y auxiliar vinculado a las bibliotecas y otras unidades de información sobre: “Sensibilización para el trabajo en unidades de información”, “Calidad total”, “Gerencia de servicio”, “Administración de bibliotecas”, “Planeamiento bibliotecario” y “Diseño de bases de datos”.

Su labor académica-administrativa en la Universidad de Antioquia comprende puestos como los de: directora de la biblioteca de la Facultad de Economía (1967-1970); jefa de hemeroteca en el Departamento de Bibliotecas (1970-1971); auxiliar de investigaciones del Centro de Documentación y directora del Centro de Investigaciones Económicas (1971-1974); directora de la biblioteca de la Escuela Interamericana de Bibliotecología (1974-1975), directora de la Escuela Interamericana de Bibliotecología (1983-1986) y directora del Departamento de Bibliotecas (1988-1990). También se ha desempeñado como directora de la Unidad de Información “Luis Ospina Vásquez” (Fundación Antioqueña para los Estudios Sociales; 1976-

1980) y como consultora y asesora para la organización y evaluación de sistemas de información documental y para la capacitación y perfeccionamiento del personal que trabaja en ese campo.

Ha desarrollado diversas investigaciones; entre ellas: “Necesidades de información de la pequeña y mediana empresa manufacturera del Valle de Aburrá” (1986), “Necesidades de educación continua de los egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología” (1993), “Metodología para realizar estudios sobre las necesidades de formación del personal de las bibliotecas públicas”, elaborada para el CERLALC y COLCULTURA (1994), “Desarrollo profesional permanente del bibliotecólogo” (1995), “Áreas de trabajo y movilidad ocupacional del bibliotecólogo en Colombia” (1996), “Formación para el trabajo del personal de las bibliotecas públicas” (2000) y “Sistematización de la Política Municipal de Juventud de Medellín y del Procesos de Conformación del Consejo Municipal de Juventud” (2002).

Por otro lado, ha brindado un cuantioso número de asesorías, algunas de las cuales han sido: la organización de una biblioteca especializada en cooperativismo (Departamento Administrativo de Cooperativas); el proyecto para organizar una unidad de información en el Circuito Judicial de Itagui (FES), el diseño y operación de una base de datos bibliográfica y análisis de información del Centro de Documentación (CORNARE), la organización de la videoteca (CORNARE), la guía en el campo de la información para el Registro de Información Tecnológica (metro de Medellín; proyecto UPB-METRO); el diseño del Centro de Documentación de la Oficina de Comunicaciones (Alcaldía de Medellín), la recopilación, análisis, diseño y conformación de una base de datos sobre información ambiental en las unidades de información de Medellín (CORANTIOQUIA) y la propuesta para la formación del personal de las bibliotecas públicas y escolares como parte del Plan Nacional de Bibliotecas Públicas (trabajo realizado por la Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología a solicitud de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín).

En septiembre de 1993 fue distinguida como Profesor honorario de la Universidad de Antioquia. En abril de 1995 recibió el Premio “Luis Florén Lozano” al mérito profesional, establecido por la Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología.

Pertenece a la Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología y a la Asociación de Bibliotecólogos *Beta Phi Mu* (asociación de honor a la cual pertenecen las personas que realizan estudios de bibliotecología y sostienen un nivel de excelencia a lo largo de su formación); fue miembro del grupo *Ad-Hoc* de Formación de Recursos Humanos para la INFOLAC (con sede en el Programa General de Información de la UNESCO; 1987-1988) y al Comité de Normalización de la Documentación de ICONTEC (1989-1994).

Algunos de sus trabajos publicados son: “Un sistema de recuperación de información en bibliotecología y ciencia de la información”, *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 1 (3), sep.-dic., 1978, p. 25-42; “Los estudios de usuarios en las bibliotecas universitarias”, *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 3 (1-3), ene.-dic., 1980, p. 281-299; “A propósito de la Informática”, *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 5 (1-3), ene.-dic., 1982, p. 5-20; “La investigación en las escuelas de bibliotecología y ciencia de la información en América Latina y Norteamérica: perspectivas históricas, modelos de cooperación y bibliográfico”, *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 6 (1-2), ene.-dic., 1983, p. 19-70; “Disponibilidad universal de publicaciones: documento base para el Seminario sobre Disponibilidad Universal de Publicaciones”, *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 12 (1), ene.-jun., 1989, p. 7-49; “Investigación en bibliotecología”, *Investigación bibliotecológica*, 4 (9), jul.-dic., 1990, p. 31-33; “Investigación en bibliotecología y ciencia de la información: el caso del Centro de Investigaciones de la Escuela Interamericana de Bibliotecología”, *Revista de la Escuela Interamericana de Bibliotecología*, 16 (2), jul.-dic., 1993, p. 27-44, y “Áreas de trabajo y movilidad ocupacional del bibliotecólogo en Colombia”, *Investigación bibliotecológica*, 11 (22), ene.-jun., 1997, p. 14-27.





Rodríguez Santa María, Gloria María

Nació en Medellín, Colombia, el 17 de septiembre de 1956. Posee el título de bibliotecóloga por la Universidad de Antioquia (1979). En 1987 el British Council le otorgó una beca para realizar un Magíster in Librarianship en el Collage of Librarianship Wales de la University of Wales, en Gran Bretaña.

En varias ocasiones, ha ejercido la docencia en la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia.

Se ha desempeñado como directora del Departamento de Cultura y Bibliotecas en la Caja de Compensación Familiar (COMFENALCO), en Antioquia, con la cual ha estado vinculada desde 1982. Bajo su dirección, el Departamento de Cultura y Bibliotecas obtuvo la certificación ISO 9002/94 y el premio internacional a la promoción de la lectura Guust van Wasemael, otorgado por la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones y Bibliotecarias (IFLA) en 2001.

Ha participado como jurado en los siguientes eventos: Premio Nacional a los mejores libros infantiles y juveniles colombianos de Fundalectura (1992); Premio Latinoamericano de literatura infantil y juvenil Norma-Fundalectura (1996 y 2000) y Concurso Internacional de cuentos para niños Raimundo Susaeta (1994).

La Escuela Interamericana de Bibliotecología la honró con el Premio Luis Florén Lozano (1994). En 1996 fue reconocida como egresada distinguida por la Universidad de Antioquia. En 2002, recibió la invitación del Departamento de Estado de los Estados Unidos para participar en el programa Internacional Visitor: Libraries and Information Management.

Ha sido miembro de la Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología, el Chartered Institute of Library and Information Professionals (antes L. A. Library Association), e integrante del Comité Permanente de la IFLA en su sección América Latina y el Caribe (1997-2005).

Realizó el trabajo de investigación “The promotion of the public library with special reference to Colombia” (1988). Además, ha colaborado en trabajos como “Lista básica de libros para bibliotecas públicas” (1993) y “Rural Information Provision in Developing Countries Measures of Performance and Impact” (1997).

Entre sus trabajos publicados se encuentran: “Conceptos de Mercadotecnia aplicados a las bibliotecas públicas”, *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 14 (1), 1991, p. 7-29; *Experiencia en el uso del tiempo libre en las bibliotecas de las cajas de compensación familiar*, presentado en el Primer Encuentro Colombo-venezolano de Bibliotecas Públicas (1991); “La promoción de la lectura desde la biblioteca pública”, *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 5 (1), 1992, p. 29-44; “Las bibliotecas públicas y su compromiso en la promoción de la lectura”, en: *Ese universo llamado lectura*, San José de Costa Rica, UNESCO, 1993, p. 106-114; “La fundación ratón de biblioteca: Children Library Services for Marginal Urban Communities in Medellín”, *Libraries for literacy in geographical and social isolated communities IFLA Project report* (4), 1994; “Influencia en el manifiesto de la UNESCO para bibliotecas públicas en Colombia”, *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 17 (2), p. 41-53; “Bibliotecarios vs. Lectura”, en: *Memorias. II Congreso Nacional de Lectura: Lectura, Escuela y Biblioteca*, Bogotá, Fundalectura, 1995; *Rural Information Provision in Developing Countries Measures of Performance and Impact*, Paris, UNESCO, 1997; “Léase lo que se lea”, en: *Bibliotecas públicas y escolares*, Santa Fe de Bogotá, Fundalectura, 2001; “Cara y cruz de las bibliotecas públicas y escolares” en: *Memorias. V Congreso Nacional de Lectura*, Bogotá, Fundalectura, 2002; “Las bibliotecas de Comfenalco en Medellín y su compromiso con la formación de lectores”, *IFLA Journal*, 29, 2003.





Valencia Hoyos, Martha

Nació el 17 de octubre de 1944, en Colombia. Obtuvo el título de bibliotecóloga en la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia (1967). Realizó el Master in Information Science en Florida State University (1976-1977). Además, ha tomado numerosos cursos como: “Bases de datos internacionales” (Universidad EAFIT; 1986); “Utilización del sistema DIALOG (ICESI-Cali; 1991); “Cienciometría” (Escuela Interamericana de Bibliotecología; 1992); “La gerencia del servicio de información, reto de los años 90 (Cámara de Comercio, GUIE; 1992); “Mercadeo de información y bibliotecas” (Escuela Interamericana de Bibliotecología; 1995); “Desarrollo gerencial” (Universidad EAFIT; 1997), y “Seminario investigativo” (Escuela Interamericana de Bibliotecología; 2000).

En la Escuela Interamericana de Bibliotecología, es profesora de tiempo completo desde 1971, donde ha dictado cátedra de “Publicaciones seriadas” (1983-1991) y de “Recursos y servicios” (1998- 2000). En la Universidad de Antioquia, ha ejercido los cargos de coordinadora del Centro de Investigaciones Bibliotecológicas (1971- 1980), jefa del Centro de Investigaciones en Ciencia de la Información (2000-2001) y directora de la Escuela Interamericana de Bibliotecología (2001 a la fecha-2006). A su vez, laboró como asistente de la biblioteca en la Asociación Nacional de Industriales (1966-1967), como jefa de la Biblioteca Integrada SAI-CAMACOL (1968-1971), como jefa de Documentación e Información en la Comercializadora Internacional UNIBÁN, S.A. (1983-1998) y como coordinadora de Documentación e Información en la Fundación Social de UNIBÁN (1998- 2000).

Ha realizado investigaciones y asesorías como: evaluar el programa experimental de bibliotecas público-escolares de Colcultura (en colaboración con Irma Isaza Restrepo y Bernardo Restrepo Gómez; 1979), así como coordinar el proyecto en la Universidad Mayor de san Andrés para la formación de bibliotecarios (Organización de Estados Americanos; La Paz, Bolivia; 1982).

Ha asistido a diversas reuniones académicas, donde, entre otras ponencias, presentó: “Los usuarios de las bibliotecas universitarias” (3ª Reunión Nacional de Bibliotecas Universitarias; La Paz, Bolivia; 1982); “La promoción de la lectura a través de la biblioteca” (I Seminario sobre Promoción de la Lectura; Cochabamba, Bolivia; 1982), y “Fomento y apoyo a la investigación en la Escuela Interamericana de Bibliotecología (VI Encuentro de Directores y V de Docentes de Escuelas de Bibliotecología y Ciencia de la Información de MERCOSUR; Londrina; Brasil; 2002).

Es miembro activo de la Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología (ASEIBI) y miembro, en varias oportunidades, del Consejo Directivo del Grupo de Unidades de Información Especializada (GUIE), del cual fue Directora Ejecutiva (1995-1999) y Presidenta (1999-2000).

Ha publicado: *Directorio de universidades colombianas*, Medellín, Universidad de Antioquia [tesis de grado], 1967; *Características de los usuarios del servicio de referencia en la biblioteca universitaria*, Bogotá, ICFES, 1974; *Un sistema de recuperación de información en bibliotecología y ciencias de la información* [conjuntamente con Rocío Herrera y Libia María Hinpacie], Medellín, Universidad de Antioquia, 1978; *Ideas para organizar una biblioteca o sala infantil en una biblioteca público-escolar*, La Paz, Instituto Boliviano de Cultura, 1983; *Cómo atraer lectores y promover la lectura en las bibliotecas públicas y escolares*, La Paz, Instituto Boliviano de Cultura, 1983; y *Proyecto para la organización de la Biblioteca del Colegio The New School*, Medellín, 1998.





Velásquez Arango, Olga Cecilia

Colombiana. Realizó su licenciatura en la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia (1964-1967). Es Magíster en Bibliotecología (1973-1974) por la Escuela Graduada de Bibliotecología, perteneciente a la Universidad de Puerto Rico. Se desempeñó como docente de tiempo completo en la Escuela Interamericana de Bibliotecología durante el periodo 1965-1995. Asimismo, ha impartido cursos, talleres y seminarios para personal profesional y auxiliar vinculado a las bibliotecas y a otras unidades de información, con temas sobre: “Sensibilización para el trabajo en unidades de información” y “Diseño de bases de datos”.

Se ha desempeñado profesionalmente como directora de la biblioteca en la Universidad EAFIT (1967-1968), como coordinadora del Programa de Bibliotecología en el Colegio del Sagrado Corazón del Valle del Lili (Cali; 1968-1969), como jefa de hemeroteca en la Colección Latinoamericana de la Escuela Interamericana de Bibliotecología (1969-1971) y, en esa misma dependencia, como directora del Centro de Investigaciones en Ciencia de la Información (1988-1991). De 1996 a la fecha –2006– es consultora y asesora en el campo de la información documental.

Entre otras, ha desarrollado las siguientes investigaciones: “Necesidades de información de la pequeña y la mediana empresa manufacturera del Valle de Aburrá” (1986), “Necesidades de educación continua de los egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología” (1993), “Necesidades de formación del personal de las bibliotecas públicas” (elaborado para el Centro Regional para el

Fomento del Libro en América Latina y el Caribe –CERLALC– y el Instituto Colombiano de Cultura; 1994), “Metodología para realizar estudios sobre las necesidades de formación del personal de las bibliotecas públicas” (elaborada para el CERLALC y COLCULTURA; 1994), “La formación permanente del bibliotecólogo en Colombia” (1996) y “Formación para el trabajo del personal de las bibliotecas públicas” (2000).

En su país, ha brindado un gran número de asesorías, entre las que destacan: el diseño y operación de una base de datos bibliográfica para la biblioteca de la Escuela Interamericana de Bibliotecología; el diseño y operación de una base de datos para el Centro de Documentación de Iris Producciones; el análisis de información del periódico *El Colombiano*; el diseño y operación de las bases de datos Oriente Antioqueño, CORNA y SERIA para el Centro de Documentación de CORNARE; el diseño de una base de datos y la normalización de las Normas Universitarias en la Secretaría General de la Universidad de Antioquia; el diseño y operación de bases de datos para el Centro de Documentación en Bast Química Colombiana, para Diners Stéreo Azul y para la Corporación Universitaria Lasallista; asimismo, destacan: la asesoría en el campo de información para el Registro de Información Tecnológica en el proyecto UPB-METRO, de Medellín; diseño del Centro de Documentación, conformación de la base de datos bibliográfica y análisis de la información existente en la Oficina de Comunicaciones de la Alcaldía de Medellín; integración de las bases de datos bibliográficas de las salas Antioquia, Fondo Documental Carlos Saavedra y la Videoteca Antioquia de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín; análisis de información y conformación de la base de datos CIDI 30 años de CIDI-UPB, y organización de la Reunión Nacional de Centros de Documentación e Información Ambiental en CONTRANTIOQUIA.

Olga Cecilia Velásquez fue miembro del Consejo Superior de la Universidad de Antioquia (1976-1982) y del Comité de Normalización de la Documentación de ICONTEC (1989-1995). Pertenece a la Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia.

Una muestra de sus trabajos publicados es la siguiente: *Manual para la elaboración de citas bibliográficas de impresos y audiovisuales* [coautor], Medellín, EIB, 1975; “A propósito de la informática” [coautor], *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 1 (1-3), ene.-dic., 1980, p. 281-199; “Revisión de las conclusiones y recomendaciones de las Reuniones de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología”, [coautor], *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 10 (2), jul.-dic., 1987, p. 9-29; “Disponibilidad universal de publicaciones: documento base para el Seminario sobre Disponibilidad Universal de Publicaciones”, [coautor], *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 12 (1), ene.-jun., 1989, p. 7-49; “Política de información en Colombia”, en: *25 Aniversario Escuela Graduada de Bibliotecología y Ciencia de la Información*, Puerto Rico, 1995, p. 1-8; “Áreas de trabajo y movilidad ocupacional del bibliotecólogo en Colombia” [coautor], *Investigación Bibliotecológica*, 11 (22), ene.-jun., 1997, p. 14-27.





*Rocío Helena Herrera
Cortés*



*Gloria María Rodríguez
Santa María*



*Olga Cecilia Velásquez
Arango*



 *Costa Rica* 



Álvarez Brenes, Míriam

Es de Santa Bárbara de Heredia, Costa Rica; nació el 22 de febrero de 1928. La preparación académica de Álvarez Brenes comprende su formación como profesora de enseñanza primaria (Facultad de Educación de la Universidad de Costa Rica), así como los estudios de biblioteconomía que realizó (Universidad de Panamá) en cursos dictados por los doctores Fermín Peraza, Elena Vélez de Peraza y Marietta Daniels; obtuvo el Certificado de Estudios de Biblioteconomía en el verano de 1950.

En 1948, en la ciudad de Heredia, fue maestra de educación primaria en las escuelas “Braulio Morales” y “Joaquín Lizano”. En 1955, durante el primer curso de biblioteconomía que dictó para maestros la Universidad de Costa Rica, fue profesora de la asignatura “Clasificación de libros” –junto con Alberto Bolaños Alfaro y Nelly Kopper Doder–. En el periodo 1969-1976 dictó el curso “Catalogación y clasificación de libros” en la carrera de Bibliotecología de la Facultad de la Educación de la Universidad de Costa Rica.

Su ejercicio profesional también incluye actividades como: bibliotecaria en la Facultad de Educación de la Universidad de Costa Rica (1949-1953); bibliotecaria en la Biblioteca del Banco Central de Costa Rica (1954-1958); colaboradora en la preparación de las Primeras Jornadas Bibliotecarias, celebradas con el auspicio de la UNESCO (1956); iniciadora de la organización del Departamento de Bibliotecas del Ministerio de Educación Pública (1969); organizadora, junto con otros colegas, del Primer Seminario de Literatura Infantil, cele-

brado en San José, Costa Rica, en 1969, por el Ministerio de Educación Pública.

En 1956 asistió al Primer Congreso de Bibliotecarios para América Latina y el Caribe, realizado en La Habana, Cuba, con respaldo de la UNESCO.

Entre 1950 y 1975 fue miembro activo de la Asociación de Bibliotecarios de Costa Rica; asimismo, desde 1995, lo es de la Sociedad Internacional *Delta Kappa Gamma* (organización estatal de Costa Rica).

La Universidad Nacional la honró, en 1995, al dar el nombre de “Míriam Álvarez Brenes” a la Biblioteca Infantil. A su vez, en 1997, el Instituto Costarricense de Cultura Hispánica la distinguió con el Premio “Fernández Ferraz”, por su dedicación permanente a la educación y a la fundación de bibliotecas infantiles. Debido a ese premio, la Sociedad Internacional *Delta Kappa Gamma* le confirió un certificado de honor.

Su obra escrita registra dos volúmenes editados por la Universidad de Costa Rica: *Clasificación de libros*, San José, 1955 y *Curso de catalogación de libros*, San José, 1975.





Díez Solano, Lidiette

Es originaria de San José, Costa Rica (18 de septiembre de 1940). En 1973 la Universidad de Costa Rica la reconoció como Bachiller en Bibliotecología; dos años después concluyó el grado de Master en Bibliotecología en la Universidad de Puerto Rico. Ha tomado diversos cursos de actualización desde la década de los setenta; algunos de ellos son: “Documentación científica” (Instituto de Cultura Hispánica, Embajada de España, Costa Rica, 1975), “Metodología para profesores (Facultad de Educación, Universidad de Costa Rica, 1976), “Uso de ISBN, catalogación en la publicación y derechos de autor” (Biblioteca Nacional de Costa Rica, 1985), “Mejoramiento cualitativo de la enseñanza universitaria” (Universidad de Costa Rica, 1985), “Administración de bibliotecas” (Colegio de Bibliotecarios, 1985) e “Introducción a la informática” (Universidad de Costa Rica, 1986).

En el campo docente, ha sido profesora de tiempo completo exclusiva en la carrera de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad de Costa Rica (1980-1984), donde se dedicó a varias áreas: bibliografía general y especializada, bibliotecas públicas, bibliotecas escolares e infantiles, documentación, automatización, selección de materiales, práctica bibliotecaria, y técnicas bibliográficas y de investigación. Por otra parte, ha desarrollado los siguientes proyectos docentes: perfil profesional del bibliotecario costarricense (proyecto compartido, 1982); reestructuración de planes curriculares de bachillerato y licenciatura (1980); extensión de servicios de la carrera de Bibliotecología hacia otras facultades, departamentos, escuelas y carreras de la Universidad de Costa Rica (1986) y la dirección

de proyectos de tesis, prácticas, seminarios e investigaciones a los estudiantes de la licenciatura de la Escuela de Bibliotecología (1977-1994).

Fue la primera directora del Departamento de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad de Costa Rica (1980-1984). Asimismo, fue secretaria (1975-1976) y presidente del Colegio de Bibliotecarios de Costa Rica (1982-1983).

Ha sido responsable de los proyectos “La investigación bibliográfica en Costa Rica” (Facultad de Educación de la Universidad de Costa Rica, 1975), “Políticas, comercialización y hábitos de lectura en el área metropolitana de San José, 1979-1980” y “Política de dirigismo literario, venta y consumo”, (Vicerrectoría de Investigación, Universidad de Costa Rica, 1979-1980).

Ha participado en congresos, conferencias y reuniones especializadas; algunas de ellas son: el Seminario Centro Catalográfico (Universidad de Costa Rica, 1976); el 38 Congreso Mundial de la FID (México, D.F., 1976); la Quinta Reunión Interamericana de Bibliotecarios y Documentalistas Agrícolas (San José, Costa Rica, 1978); el Simposium Latinoamericano de Especialistas en la Formación y Planeamiento para el Desarrollo de los Recursos Humanos en el Campo de la Información (San José, Costa Rica, 1981); la Asamblea Anual de la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias, IFLA (Montreal, Canadá, 1982); el I Seminario de Educación para la Investigación (Montreal, Canadá, 1982), y el III Simposium Internacional “La Bibliotecología ante el año 2000” (Universidad de Costa Rica, 1990).

Es autora, junto con Virginia Montero y Benilda Salas, de la *Visión histórica de la carrera de Bibliotecología y Ciencias de la Información en la Universidad de Costa Rica de 1968 a 1998*, San José, Universidad de Costa Rica/Facultad de Educación/Escuela de Bibliotecología, 2001. Otras publicaciones suyas han sido producto de proyectos de investigación, así como material didáctico.





García Monge, Joaquín

Nació en Desamparados, Costa Rica, el 20 de enero de 1881 y falleció en San José el 31 de octubre 1958. Realizó el Bachillerato en 1899, en el Liceo de Costa Rica. Se graduó como Profesor de Estado en Castellano en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Santiago, en Chile.

Comprometido con los ideales liberales, y posteriormente con los socialistas, ejerció cátedra de castellano y literatura en el Liceo de Costa Rica. Asimismo, fue docente en el Colegio de Señoritas y, tiempo después, profesor y director de la Escuela Normal de Heredia. También se desempeñó como maestro en la Escuela Buenaventura Corrales. Además de la enseñanza en el aula, redactó en 1908, junto con Roberto Brenes Mesén, un programa de educación primaria.

En 1920 fue director de la Biblioteca Nacional (cargo que desempeñó durante los siguientes 16 años), donde introdujo el Sistema de Clasificación Decimal de Melvil Dewey, con el cual alcanzó a clasificar unos 35 mil libros; también acondicionó una sala, sólo para niños, con mesas redondas bajitas y sillas adecuadas, donde éstos se sentaban a leer o a hojear revistas provenientes de España. García Monge fue escritor, creador y editor por 40 años (1919-1958) de la continentalmente renombrada revista *Repertorio Americano*, publicación que apoyó de manera sobresaliente los movimientos culturales, políticos y sociales que se generaban en América Latina y que se mantuvo atento a las expresiones nacionales locales, así como a las acciones imperialistas de Estados Unidos en la región y la influencia que ejercía sobre ella; por ello, esa publicación fue uno de los grandes esca-

parates de lo que se escribía, publicaba y acontecía en el continente y constituyó un auténtico crisol del pensamiento latinoamericano del siglo XX.

Por otra parte, el maestro García Monge fue nombrado Ministro de Estado en la Cartera de Educación Pública, cargo en el cual influyó para que se redactara un “Código de Educación”. En 1935 viajó a Europa como observador de las sesiones de la “Liga de las Naciones”, en Ginebra.

Entre otras distinciones, fue invitado de honor y observador de la Sociedad de las Naciones; en 1958 la Asamblea Legislativa lo declaró Benemérito de la Patria; la Universidad de Columbia le otorga el Premio “María Moros Cabot”, por su destacada actividad periodística.

Joaquín García Monge escribió porque sentía “la necesidad de darle expresión a ciertos estados del alma costarricense que le [interesaban] y que deben recogerse, si en verdad queremos hacer la patria en lo que tenga de espiritual, en lo que revele un estado de civilización”; introductor en el ámbito literario de la novela realista en las letras costarricenses, fue autor de las novelas *El moto* (1900), *Hijas del campo* (1900) y *Abnegación* (1917), del volumen de cuentos *La mala sombra y otros sucesos* (1917), así como de la *Colección Ariel* (1906). “Para mí –expresó al recibir el Premio Cabot–, aunque tienen un valor en sí mismas las artes, las letras y las ciencias, ellas no solamente son creaciones del hombre, sino que deben ponerse al servicio de las sociedades. Se esculpe, se escribe, se pinta y se graba para hacernos expresivos de la grandeza que llevamos en nosotros y estimular la grandeza aún no descubierta, quizás, en quienes contemplan la obra ejecutada. La belleza posee la magia de hermoear y mejorar a los hombres”.

En *Repertorio Americano* mantuvo la columna “¿Qué hora es?”, dedicada a difundir lo más importante del avance educacional de las dos posguerras en lecturas para maestros, nuevos acontecimientos, ideas inéditas, perspectivas, rumbos y noticias de la época.





Koper Dodero, Nelly

Nelly Koper nació en Grecia, Costa Rica, el 19 de noviembre de 1925. Hizo estudios de profesora de castellano y literatura en la Universidad de Costa Rica (UCR), donde también fue bachiller en filología así como en bibliotecología y ciencias de la información. Egresó posteriormente como licenciada en filología. Complementó su formación con cursos específicos de bibliotecología realizados en la Universidad de Panamá.

Entre 1955 y 1957 dirigió el área de bibliotecología en el curso de verano de la UCR, en cuya Escuela de Bibliotecología dictó clases de materias como “Procesos técnicos”, “Referencia”, “El lector y la biblioteca”, “Seminario de bibliotecología” y “Referencia avanzada”. De 1974 a 1986 leyó y asesoró un gran número de tesis de grado en bibliotecología. También se desempeñó como profesora de filosofía en el Instituto Profesional Femenino Pavas (1978-1992), donde fue directora.

En la Biblioteca Nacional de Costa Rica, trabajó en los departamentos de Circulación, Referencia, Hemeroteca, y Catalogación y clasificación (en este último como jefa). Tras ocupar la subdirección de la Biblioteca de la UCR, en distintos periodos dirigió ese establecimiento. También en diferentes épocas, coordinó la carrera de Bibliotecología de la UCR (institución en la cual fue cofundadora de la Escuela de Bibliotecología). A su vez, fue directora del Centro Catalográfico Centroamericano de la UCR.

Nelly Koper formó parte de las comisiones para la traducción al español y para la publicación de la 2ª ed. de las *Reglas de Catalogación Angloamericanas*; fue integrante del Comité Nacional de Bibliografía de la Asociación Costarricense de Bibliotecarios y de la comisión para establecer los planes y programas de estudio de la Escuela de Bibliotecología de la Universidad de Costa Rica; en su momento, fue

asesora nombrada por la Organización de Estados Americanos (OEA) ante el IFES de Colombia para la revisión de la 2ª ed. de la Lista de Encabezamientos de Materia para Bibliotecas, y brindó sus conocimientos profesionales para establecer el Proyecto Nacional de Normas Técnicas de Bibliotecas UCR/OEA.

Realizó diversas investigaciones relativas a los libros publicados en Costa Rica, y sobre ese país en el extranjero, para la publicación del *Anuario Bibliográfico Costarricense*, así como en torno a las editoriales de Costa Rica para publicar la lista correspondiente.

Ha pertenecido a la Asociación Costarricense de Bibliotecarios (donde fue tesorera, secretaria general y presidente), al Colegio de Bibliotecarios de Costa Rica (vicepresidente) y al Colegio de Licenciados y Profesores de Costa Rica.

Por sus valiosos aportes, ha sido distinguida como miembro de honor del Colegio de Bibliotecarios de Costa Rica y de la Asociación de Estudiantes de Bibliotecología; asimismo, fue reconocida como Profesora Emérita de la Escuela de Bibliotecología de la UCR y recibió el Premio Nacional de Bibliotecología “Efraim Rojas Rojas”.

Autora de una obra considerable, algunos de sus trabajos publicados son los siguientes: *Principios de catalogación*, San José, C. R., UCR, 1955; *Catálogo colectivo de publicaciones periódicas extranjeras de ciencias sociales, ciencias puras y ciencias aplicadas existentes en las principales bibliotecas de Costa Rica*, San José, C. R., UCR, 1957; *Lecturas de referencia*, San José, C. R., UCR, 1972; *La Asociación Costarricense de Bibliotecarios: antecedentes, fines, actividades*, San José, C. R., ABC, 1973; *The Booktrade in Costa Rica. The present State*, Washington, Pan American Union, 1965; *List of Authors Headings for the Principal Government Offices of Costa Rica*, Washington, Pan American Union, 1965; *Informe del viaje de observación y estudio por centros de catalogación automatizada y centralizada de los Estados Unidos. Trabajo de base para la reunión de estudio del Centro Catalográfico Centroamericano*, San Pedro de Montes de Oca, UCR, 1976, e *Informe final. Reunión de centros catalográficos centroamericanos*, San Pedro de Montes de Oca, UCR, 1980.





Marchena Valle-Riestra, Julián

Nació en San José, Costa Rica, en 1897. Falleció en la misma ciudad en 1985. En el Liceo de Costa Rica se graduó como bachiller. Estudió Derecho por espacio de 5 años y realizó estudios de Bibliotecología en Estados Unidos.

En 1938 ocupó el cargo de director de la Biblioteca Nacional, donde realizó una magnífica labor técnica y significativas innovaciones, tales como la organización y catalogación de libros durante 29 años. Al inicio de esa gestión consultó las obras necesarias que entonces fueron pedidas desde el exterior y solicitó asesoramiento de la American Library Association. También introdujo las normas y sistemas internacionales de catalogación y clasificación. Tiempo después fue Director General de Bibliotecas y, durante 31 años, registrador de la Propiedad Intelectual. Creó la Sección de Revistas, la Sección de Referencia, el Departamento de Catalogación y, principalmente, la Sección Costa Rica. Asimismo, fundó y fue miembro del PEN Club, así como del Colegio de Bibliotecarios de Costa Rica y de la Academia de la Lengua.

En 1963 obtuvo el Premio Nacional de Literatura Magón y perteneció al Tribunal de Honor del Colegio de Bibliotecarios de Costa Rica. En la Biblioteca Nacional (Costa Rica) existe una sala de exhibiciones que lleva su nombre.

Entre otras publicaciones, fue autor de *Alas en Fuga*, 1963 y “Calidoscopio”, suplemento de *La Nación* (Costa Rica), 1966-1968.





Obregón Lizano, Miguel

Nació en Alajuela, Costa Rica, en 1861, y falleció en San José, en 1935. Obtuvo los grados de Bachiller y Profesor de Estado en Filosofía en la Universidad de Santo Tomás (Costa Rica).

Su labor docente comprendió actividades como las de: profesor y pedagogo (a los 16 años comenzó a trabajar como maestro); actualizador y renovador de los métodos pedagógicos y dignificador de la profesión docente; profesor de Historia, Geografía, Cosmografía y Física (su especialidad fue la Geografía); se interesó también por la Astronomía y cultivó con pasión los estudios históricos. Por espacio de 56 años, ejerció el magisterio con gran brillantez y ejemplaridad.

Fue director del Instituto Físico-Geográfico; se le reconoce como el creador y organizador de las bibliotecas públicas en Costa Rica; en 1890 fue nombrado Director General de Bibliotecas y, en ese año, estableció la Biblioteca Nacional (la cual hoy lleva su nombre); fue miembro fundador de la Academia de Geografía e Historia en Costa Rica, y director de la revista *El Maestro*.

Entre las múltiples asesorías que brindó se cuentan las siguientes: organizó y puso a funcionar la Biblioteca Nacional y la Biblioteca de Alajuela; asimismo, creó las de Cartago, Heredia y varias bibliotecas escolares; se le conoce como el forjador y organizador de las bibliotecas públicas en Costa Rica; fundó el Instituto de Alajuela y la Escuela Nueva; elaboró la primera reglamentación sobre bibliotecas sistematizadas y, en 1890, el Reglamento de Bibliotecas Públicas, marcando con ello el inicio de la organización del sistema bibliotecario costarricense; desempeñó altos cargos gubernamentales (oficial de la Secre-

taría de la Instrucción Pública; secretario particular del presidente Bernardo Soto; secretario del Instituto Municipal de Varones de Alajuela; inspector de escuelas de San José y, como tal, le correspondió organizar la Ley General de Educación Común). También fue el creador del Departamento de Arquitectura Escolar, de los Kindergarden y del Museo Pedagógico; fue miembro fundador de la Academia de Geografía e Historia de Costa Rica; colaboró en la elaboración de los planes de la reforma de la educación en Costa Rica; representó a su país en el Primer Congreso Pedagógico Centroamericano, llevado a cabo en Guatemala; se interesó en la dignificación de la carrera docente cuando fue nombrado Secretario de Estado en el despacho de Educación Pública; trabajó en la redacción del Reglamento Orgánico, que posteriormente se convirtió en Ley de la República. Por todo ello, en 1959 fue nombrado Benemérito de la Patria.

Publicó cuatro obras sobre geografía, entre ellas una de valor fundamental para el país: *Nociones de geografía patria*. Gestor de una gran obra cultural: “Las bibliotecas son el termómetro que mide el mayor o menor adelanto de los pueblos”.





Quirós Saborio, Carmen

Costarricense, nació el 19 de marzo de 1914 y falleció el 15 de julio del 2002. En 1967 se desempeñó como Directora General de Bibliotecas. De 1970 a 1974 fue subdirectora de la Biblioteca Nacional y, en el periodo correspondiente a 1974-1980, directora de esa misma institución. Años atrás, en 1956, participó en las primeras jornadas bibliotecarias.

Perteneció a la Fundación de la Asociación Costarricense de Bibliotecarios, con el cargo de subsecretaria (redactaba estatutos y reglamentos de la misma); a su vez, formó parte del Comité Nacional de Bibliografía.

Entre otras asesorías, estuvo a cargo de la dirección técnica en la reorganización de la Biblioteca Pública de Alajuela y ejerció como oficial primera en la Dirección General de Bibliotecas, 1956.





Rojas Rojas, Efraím

Nació en Juan Viñas, Costa Rica, 26 de noviembre de 1926. Falleció en San José el 15 de noviembre de 1997. Se graduó como Profesor de Segunda Enseñanza, en el ramo de Historia y Geografía, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Costa Rica y, en la misma universidad, de Bachiller en Historia y Geografía. Asistió a cursos como los de “Introducción a la Bibliotecología (referencia)”; “Documentación científica” y “Principios de Administración”.

Ejerció como maestro en la Escuela San Juan de Dios (donde fungió también como director) y como profesor de “Historia”, “Latín” (Colegio Seminario), “Educación ciudadana” (Liceo Vargas Calvo), “Estudios sociales” (Liceo de Costa Rica), “Geografía de América anglosajona y América Latina” (Facultad de Ciencias y Letras, Universidad de Costa Rica-UCR), “Historia de la cultura” (Facultad de Ciencias y Letras, UCR), “Administración de bibliotecas”, “Introducción a la bibliotecología”, “Seminarios de bibliotecología” (Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información, UCR).

En la Universidad de Costa Rica, su desempeño profesional abarca actividades como: director de la Biblioteca; director del Departamento de Publicaciones; cofundador de la Escuela de Bibliotecología, y coordinador de la Escuela de Bibliotecología. Fue miembro de la Junta Directiva de la Caja de Ahorro y Préstamos de la Asociación Nacional de Educadores (ANDE) y gerente de la Caja de ANDE.

Realizó investigación en torno a temas como: el estado de las bibliotecas de Costa Rica; el estado de la profesión del bibliotecario en Costa Rica; los servicios bibliotecarios en las universidades centroa-

mericanas, y la situación de los servicios bibliotecarios en las bibliotecas escolares de Honduras, con miras a establecer una estructura sólida para su desarrollo.

Perteneció a diversas asociaciones profesionales; entre ellas: la Asociación Costarricense de Bibliotecarios (secretario y presidente); la Asociación de Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCR (secretario); el Consejo Estudiantil Universitario de la UCR (secretario general), la Asociación Nacional de Educadores (presidente y vicepresidente) y el Colegio de Bibliotecarios de Costa Rica (presidente).

Tuvo a su cargo la comisión para elaborar el programa de necesidades de la planta física para la Biblioteca de la UCR. Fue experto consultor de la UNESCO con el fin de elaborar un estudio preliminar para un posible proyecto regional centroamericano de bibliotecas escolares y de un centro de formación de bibliotecarios para ese tipo de bibliotecas. Brindó asesoría a la Biblioteca de la Universidad de Panamá. Coordinó la comisión para establecer los planes y programas de la Escuela de Bibliotecarios de la UCR, así como la correspondiente para preparar los Estatutos del Colegio de Bibliotecarios de Costa Rica

Fue designado miembro honorario del Colegio de Bibliotecarios de Costa Rica. Asimismo, instauró el Premio Nacional de Bibliotecología “Efraím Rojas Rojas”

Algunas de sus publicaciones son las siguientes: *Memorandum al señor Rector de la Universidad de Costa Rica, Lic. Rodrigo Facio Brenes, sobre la gira de observación y estudio en los E.U.A., Cuba y México del 9 al 17 de junio de 1959*, San Pedro de Montes de Oca, UCR, 1959; “Comentario al trabajo ‘Bibliotecología Latinoamericana’ de Carlos Víctor Penna”, *Boletín de la ABC*, (12), 1960, p. 7-15; “El edificio de la Biblioteca de la Universidad de Costa Rica: apuntes sobre una etapa de su planeamiento”, *Boletín de la ABC* (12), 1960, p. 16-19; “Miguel Obregón Lizano: iniciador del movimiento bibliotecario nacional”, *Boletín de la ABC* (13), 1961, p. 7-21; “Seminario Interamericano de Bibliotecas Universitarias”, *Boletín de la ABC* (13), 1961, p. 29-37; “Situación actual de los servicios bibliotecarios en las universidades centroamericanas”, *Boletín de la ABC* (14-15), 1962, p. 16-43; “Estudio sobre el estado actual de la profesión de biblioteca-

rios en Costa Rica” (en colaboración con Nelly Koper), *Boletín de la ABC* (16), 1964, p. 13-48; “La biblioteca en la enseñanza media”, *Boletín de la ABC* (17), 1965, p. 5-12; “Estudios preliminares sobre un posible proyecto regional centroamericano de bibliotecas escolares y de un centro de información de bibliotecarios para ese tipo de bibliotecas”, *Boletín de la ABC* (19-20), 1969, p. 17-63; “El edificio de la Biblioteca de la UCR”, *Boletín de la ABC* (21), 1971, p. 43-48; “Bibliotecas de Costa Rica”, *Boletín de la ABC* (22-23), 1975, p. 27-36; “Informe sobre la asesoría a la Biblioteca de la Universidad de Panamá”, *Boletín de la ABC* (25), 1976, p. 37-78.





Salas Sánchez, Belinda

Nació en Alajuela, Costa Rica, en 1948. Se graduó de Bachiller en Bibliotecología (Universidad de Costa Rica-UCR) y de Bachiller en Ciencias de la Educación, con énfasis en Bibliotecología (Facultad de Educación, UCR). Cursó una licenciatura en Administración Educativa (UCR) y una maestría en Ciencias Bibliotecológicas (Escuela Graduada de Bibliotecología, Universidad de Puerto Rico, 1975). Complementó su preparación académica con cursos de especialización como: “Didáctica universitaria” (UCR), “Fundamentos de investigación y análisis estadístico” (UCR), “Seminario de directores de escuela” (auspiciado por UNESCO-CSUCA, Costa Rica), “Relaciones humanas en la administración educativa” (UCR), “Sistemas automatizados de información y documentación” (UCR), “Dialog Information Services” (UCR), “Enseñanza en Bibliotecología” (UCR) y “Redacción técnica de artículos científicos para publicación” (AIBDA).

En el área docente, se ha desempeñado como profesora de múltiples cursos de bachillerato y licenciatura en el Departamento de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad de Costa Rica, donde tiene el nombramiento de Profesora Asociada. Ha sido invitada especial para dar cursos de “Formación de Colecciones” y “El usuario de la Información”, en la Universidad de Guayaquil, en Quito, Ecuador.

Su trayectoria laboral comprende actividades de auxiliar en la Unidad de Circulación en la Biblioteca Carlos Monge Alfaro (UCR), coordinadora de trabajo comunal universitario en el Departamento de Bibliotecología y Ciencias de la Información (UCR) y directora de la

Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información (UCR; 1990-1994).

Es miembro de la Asociación de Bibliotecarios de Puerto Rico (ABPR-ACURIL), de la Asociación de Bibliotecarios de Costa Rica y del Colegio de Bibliotecarios de Costa Rica.

En cuanto a asesorías y comisiones brindadas, ha sido miembro de la Comisión de Trabajos Finales de Graduación en la Escuela de Administración Educativa; miembro del Comité Asesor del Departamento de Bibliotecología y Ciencias de la Información; directora y lectora de múltiples trabajos de graduación (tesis) de Bibliotecología y Ciencias de la Información; miembro del Consejo Asesor de la Facultad de Educación; miembro del Consejo Nacional de Bibliotecas; Juez de la Feria Científica en la Facultad de Educación de la Universidad de Costa Rica; representante de la Universidad de Costa Rica ante el Consejo Nacional Superior de Educación del Gobierno de Costa Rica; coordinadora de la Sección de Investigación Bibliotecológica; miembro de la Asamblea Colegiada Representativa, y miembro de la Comisión de Maestría, Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información.

Algunos títulos de artículos suyos son: “La encuadernación en las bibliotecas”, “Los Centros de Documentación” “Proyecto de ampliación y transformación de la biblioteca de la Escuela Nueva Laboratorio de la Facultad de Educación de la Universidad de Costa Rica”, “Las bibliotecas públicas en Costa Rica”, “Ensayo bibliográfico-jurídico sobre el cambio social en el Derecho”, “La Biblioteca Nacional” (ponencia presentada en la Conmemoración de los 100 años de la Biblioteca Nacional, 1888-1988), “Evolución histórica de la Bibliotecología en Costa Rica”, “Técnicas de Investigación Bibliográficas”, “Formación de colecciones jurídicas” y “Recorrido histórico de las bibliotecas en Costa Rica”.





Salazar Romero, María Eugenia

Nació el 21 de marzo de 1937 en San José de Costa Rica. Es bachiller en Ciencias y Letras, bachiller en Bibliotecología, bachiller en Ciencias de la Educación y licenciada en Bibliotecología por la Universidad de Costa Rica (UCR). Ha tomado cursos sobre: “Organización técnica de bibliotecarios y centros de recursos”, “Producción de materiales audiovisuales impresos educativos y concretos a bajo costo” y “Formación de bibliotecarios escolares. Teoría y aplicación del Liderazgo Educacional”.

Ha impartido cursos en Colombia, Perú, Venezuela, República Dominicana, Argentina, Uruguay y Costa Rica, sobre todo lo referente a la integración curricular de la biblioteca, sistemas de bibliotecas escolares, capacitación a bibliotecarios y transformación de la biblioteca a centros de recursos.

Su labor académica administrativa comprende los cargos de directora de la biblioteca en el Liceo de San José y el de asesora nacional de bibliotecas escolares (oficinas centrales del Ministerio de Educación Pública).

En el rubro de investigación, ha desarrollado aportes en la adecuación curricular de la biblioteca en las escuelas primarias y en zonas indígenas, y en técnicas de investigación bibliográfica en la escuela primaria.

Pertenece al Colegio de Bibliotecarios (donde fue tesorera). Por otra parte, ha brindado asesoría a un gran número de bibliotecarios escolares de Costa Rica, Argentina, República Dominicana, Perú y

Uruguay. Fungió también como coordinadora general de cursos a bibliotecarios latinoamericanos.

Fue reconocida por la Facultad de Educación de la Universidad de Costa Rica por su contribución al desarrollo del Sistema de Biblioteca Escolares de Costa Rica.

Ha publicado los textos *Manual de Normas y procedimientos para bibliotecarios escolares*, *Investigaciones Bibliográficas en la escuela primaria*, así como diversos documentos técnicos para bibliotecas del Sistema Escolar de Costa Rica.





Sequeira Ortiz, Deyanira

Nació el 26 de abril 1937 en San José de Costa Rica. Es licenciada en Ciencias Económicas y Sociales por la Universidad de Costa Rica (UCR). Concluyó estudios de posgrado en Ciencias de la Información en las Universidades de Columbia y de Sheffield.

En la Universidad de Costa Rica ha sido catedrática, a cargo de la asignatura “Bibliografía Médica” (15 años). Ocupó la dirección de la Biblioteca de la Universidad Nacional (10 años). Fue directora fundadora de la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información de la Universidad Nacional (5 años). Fungió como presidente de la empresa BIBASI S.A., en la cual se dedicó a realizar consultorías en el campo de las Bibliotecas y los sistemas de Información. Tuvo bajo su responsabilidad la creación de bases de datos (desde dos mil hasta 50 mil registros) utilizando el software CDS/ISIS y LOGICAT en bibliotecas nacionales, centroamericanas y del Caribe.

A su vez, ha sido consultora de organismos internacionales en el área de sistemas de información y consultora UNDP en Armenia. Ha participado en eventos académicos como: organizadora de la Primera Conferencia Regional sobre WWW (San José, Costa Rica, 15-18 de julio de 1996); conferencista, vía satélite, sobre bibliotecas digitales en World Net; comentarista en el Congreso sobre Información Electrónica y Bibliotecas Digitales (organizado por la Escuela de Bibliotecología de la Universidad Nacional, en septiembre de 1997); coordinadora del Programa de Maestría en Administración de la Información (Universidad de San José, 1997); redactora de un *vitae*

novedoso en el campo de la administración de la información, con énfasis en la educación en línea.

Algunas de sus publicaciones son: *La Bibliotecología como ciencia*, 1989, 200 p; *Diagnóstico del sistema de bibliotecas públicas y nacional de Costa Rica: una propuesta modélica de trabajo*, 5 vols. 1990; *Diagnóstico de sistemas de información sobre recursos humanos en salud, en el área centroamericana y el Caribe (PASCAP)*, 2 vols. 1991; varios artículos aparecidos en la revista de la Escuela de Bibliotecología de la Universidad Nacional, *Bibliotecas*, 1990-1995; *Diagnóstico de los sistemas de información en la sede central de la Oficina Panamericana de la Salud*, 2 vols., 1993; *Investigación, diseño y construcción de bases de datos para la Oficina Panamericana de la Salud: tecnología, drogas y medicamentos, instrumentos médicos, legislación sanitaria*, 1994; *La biblioteca virtual y el nuevo papel de los especialistas de la información. Acta Académica (UACA)*, 1994; *Manual para el uso de Microisis aplicado a la base dorpeg. Materiales para usar en conexión con seminario internacional. Instituto Interamericano de Derechos Humanos*, 3 vols., 1995; *Desarrollo de un sistema de información para UNDIPI/Armenia*, 3 vols., 1996; *Programa de Maestría en Administración la Información. Universidad de San José*, vol. 3, 1998.





Sequiera Ortiz, Zaida

Nació en San José de Costa Rica el 13 de julio de 1941. Estudió el bachillerato en bibliotecología, la licenciatura en filología y lingüística y la maestría en ciencias de la información. Realizó además cursos de actualización como: “Taxonomías y tesauros”, “Gestión del conocimiento”, “Preparación y administración de contenidos”, “La biblioteca virtual”, “Standards Web-Aplicaciones Web” y “Enseñanza a distancia”.

En la docencia ha ejercido como profesora en la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información de la Universidad Nacional y en la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad de Costa Rica. Ha dado clases de “Métodos de investigación” y ha sido directora de tesis de grado.

En la Universidad de Costa Rica, se ha desempeñado como directora del Departamento de Bibliotecología, así como de la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la información.

Ha prestado sus servicios profesionales en asesorías como: el desarrollo de Sistema Nacional de Bibliotecas en Nicaragua, el desarrollo del Sistema Nacional de Bibliotecas en República Dominicana, el desarrollo del Sistema de Información de Políticas de Salud (OPS- Washington D.C.), el desarrollo y administración del *clearinghouse* sobre Reforma del Sector Salud (OPS- Washington D.C.), la conversión a la forma electrónica de la Biblioteca Central de la OPS, y el desarrollo del *claeringhouse* en políticas farmacológicas.

Es miembro de la American Libraries Association, de la Special Libraries y de la Women Profesional Association. En 1987, fue nombrada Bibliotecaria Latinoamericana del año y, en 2000, Bibliotecaria Emérita en la Biblioteca Central de OPS- Washington D.C.

Entre otros trabajos, ha publicado: *La bibliotecología como ciencia*, San José (CR), Edit. Guayacán, 1987; *Tesaurus sobre recursos humanos en salud*, Washington, D.C., Organización Panamericana de la Salud, 1996, y *Tesaurus sobre reforma del sector salud*, Washington, D.C., Organización Panamericana de la Salud, 2000.





Van Patten Ugalde, Elia María

Nació en San Isidro de Coronado, San José, Costa Rica, el 13 de diciembre de 1935. Concluyó estudios de Profesora de Enseñanza Primaria (Universidad de Costa Rica-UCR), de Bachiller en Bibliotecología (UCR) y de Bachiller en Ciencia de la Educación, con especialidad en Bibliotecología (UCR). Es licenciada en Ciencias de la Educación con Especialidad en Administración Escolar (UCR).

Ha ejercido la docencia como profesora de enseñanza primaria en la Escuela Miguel Obregón, Tibás (San José) y, posteriormente, en la Facultad de Educación de la UCR (carrera de Bibliotecología), en la Universidad Nacional (carrera de Bibliotecología), en la Universidad Estatal a Distancia (coordinadora, San José), y en la Universidad Latinoamericana de Ciencias y Tecnología.

Por otra parte, ha ejercido como bibliotecóloga en el Liceo Mauro Fernández, Tibás (San José) y, en el Ministerio de Educación Pública de Costa Rica, como asesora de bibliotecas escolares; directora del Departamento de Bibliotecas Escolares; directora general de la Dirección General de Recursos Didácticos, y directora del Proyecto Multinacional de Bibliotecas Escolares y Centros de Recursos para el Aprendizaje de la OEA.

A su vez, ha realizado trabajo de investigación en las bibliotecas escolares de Costa Rica para la formación del Sistema de Bibliotecas Escolares, labor que, con el apoyo de un proyecto de la OEA, se ejecutó en su totalidad. Asimismo, colaboró en la conversión de bibliotecas escolares en centros de recursos en América Latina y el Caribe.

Es miembro de la Asociación Nacional de Educadores (ANDE), del Colegio de Bibliotecarios de Costa Rica y del Colegio de Licenciados y Profesores en Letras, Filosofía, Ciencias y Artes de Costa Rica.

Participó de manera importante en comisiones especiales como el Proyecto Multinacional de Bibliotecas Escolares de la OEA y la Coordinación UNED-OEA-MEP/OEA-UNESCO-CEPAL/OEA-ICASE-MEP.

Recibió un reconocimiento por parte de los bibliotecarios escolares del Ministerio de Educación y de la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información.

Algunas de sus publicaciones son las siguientes: *Elementos de bibliotecología y bibliotecas escolares* (en colaboración con Ligia López de Fernández), San José, EUNED, 1979; *Investigación bibliográfica y confección de trabajos escritos* (en colaboración con Ligia López de Fernández), San José, EUNED, 1986; *Elementos de bibliotecología para la biblioteca escolar; los centros de recursos para el aprendizaje*, 2. ed. San José, EUNED, 1987; *Modelo flexible para un sistema nacional de bibliotecarios escolares* (en colaboración con Silvia Castriellón Silvia), Bogotá, UNA, 1982; “Taller de integración del Centro de Recursos para el aprendizaje al currículo”, San José, Publitex, 1989 (16 módulos); *La integración de la biblioteca escolar/centros de recursos para el aprendizaje al currículo de las escuelas primarias y secundarias*, Caracas, UNESCO PGI/LAC, 1987.





Vargas Bolaños, María Julia

Nació en Tacares de Grecia, Alajuela, Costa Rica, el 8 de abril de 1945. Es Bachiller en Ciencias y Letras (Liceo León Cortés Castro) y Bachiller en Bibliotecología. Estudió también el Profesorado en Enseñanza Primaria (Facultad de Educación de la Universidad de Costa Rica).

Ha sido docente en varias escuelas del Cantón de Grecia y profesora de los cursos: “Introducción a los procesos técnicos I” e “Introducción a los procesos técnicos II”, en la carrera de Bibliotecología de la Universidad de Costa Rica.

Se ha desempeñado como: asistente de bibliotecología en la Biblioteca de la Universidad de Costa Rica y bibliotecaria profesional en el área de procesos técnicos y servicios de la Dirección del Sistema de Bibliotecas, Documentación e Información. Actualmente (2005) funge como subdirectora de Procesos Técnicos del SIBDI en la Universidad de Costa Rica.

Es miembro fundadora del Colegio de Bibliotecarios de Costa Rica; asimismo, fue vicepresidente de la Junta Directiva y Vocal en el Colegio de Bibliotecarios y miembro del Tribunal de Honor del Colegio de Bibliotecarios.

Asumió la Dirección del Proyecto Multinacional de Normalización de Técnicas Bibliotecarias auspiciado por la Organización de Estados Americanos (OEA), en 1979. Organizó cursos y talleres de catalogación. Ha asistido a congresos, seminarios y talleres y ha participado en cursos y pasantías a nivel nacional e internacional en el campo de la bibliotecología y áreas afines.

Fue Coeditora de la traducción al español del *Código de Reglas de Catalogación Angloamericana* (2ª edición) y editora durante varios años del *Boletín Bibliográfico* del Centro de Catalogación Centroamericano y del *Boletín Actualidades Catalográficas*. A su vez, ha preparado y elaborado documentos administrativos en el campo de la bibliotecología, entre los cuales se hallan: “Memoria de la Subcomisión de Directores de Bibliotecas de Instituciones de Educación Superior Universitaria Estatal de Costa Rica” (1989-1999) y “Profesora Nelly Kopper Dodero: apuntes biográficos”.





Vargas Villalta, Deyanira

Nació en San José, Costa Rica, el 20 de diciembre de 1929. Su preparación académica comprende estudios de: Bachiller en Ciencias y Letras (Colegio Superior de Señoritas, 1947), Bachiller en Bibliotecología (Universidad de Costa Rica, 1972), Bachiller en Educación con Especialidad en Bibliotecología (Universidad de Costa Rica-UCR, 1974), Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información (UCR, 1977).

Llevó a cabo otros estudios, como los de: “Curso de Catalogación y Clasificación” (Centro Cultural Costarricense Centroamericano, 1953); “Curso Introductorio para Bibliotecarios en Servicio (Universidad de Costa Rica, 1966); “Curso sobre Documentación Científica (CONICIT, 1975); “Reunión Centro Catalográfico Centroamericano (UCR-OEA, 1976); “Seminario sobre Micrografía” (ICAP-OEA, 1976). Realizó pasantías en la Biblioteca del Congreso, en la Biblioteca del Banco Interamericano de Desarrollo, en la ciudad de Washington D.C. y en la Biblioteca Pública de New York, 1977. Asistió a la Reunión Centroamericana sobre Centros Catalográficos (UCR-OEA, 1979), al Seminario de capacitación para las Unidades Cooperativas de la Red Nacional de Información en Planificación de Costa Rica (CEPAL-CLADES-ILPES-OFIPLAN, 1982), a la Reunión Interamericana de Bibliotecarios y Documentalistas Agrícolas (Brasilia, Brasil, 1984) y al Seminario sobre Automatización de Bibliotecas (UCR, 1985). Visitó como observadora la Biblioteca del Federal Reserve Bank of New York (1985). Participó en el Seminario de Actualización sobre “Tec-

nología de Microfilms: Adquisición, Control y desarrollo de colecciones. Información sobre investigaciones y tesis” (UCR, 1986).

Ha sido profesora asistente en el curso “Introducción a los Procesos Técnicos” de la Carrera de Bibliotecología y profesora de la “Cátedra de Referencia I”, Sección Bibliotecología en la UCR.

En su desarrollo profesional, ha laborado como: auxiliar del Departamento de Catalogación, auxiliar 2 y 3 de la Dirección en la Biblioteca Nacional de Costa Rica. Fue bibliotecaria en el hospital Calderón Guardia (Caja Costarricense de Seguro Social) y, en el Banco Central de Costa Rica, Bibliotecaria 1 y jefa de Biblioteca.

Ha participado de manera nutrida en asociaciones profesionales en calidad de: asociada de COCPEBANCEN (Banco Central de Costa Rica); secretaria de actas de la Asociación Costarricense de Bibliotecarias; miembro activo del Colegio de Bibliotecarios de Costa Rica; fiscal del Colegio de Bibliotecarios de Costa Rica; representante de la Asociación Costarricense de Bibliotecarios ante la Comisión Costarricense de Cooperación de la UNESCO; presidente del Colegio de Bibliotecarios de Costa Rica; representante del Colegio de Bibliotecarios de Costa Rica ante la Federación de Colegios Profesionales Universitarios; miembro activo del *Delta, Kappa, Gamma* Society International; miembro coordinador de REDNAPLAN; vocal I del Colegio de Bibliotecarios de Costa Rica; miembro Activo de la Asociación Interamericana de Bibliotecarios y Documentalistas Agrícolas, miembro del Tribunal de Honor del Colegio de Bibliotecarios de Costa Rica.

Ha publicado: “Mercado del libro en Costa Rica”, en: *The Multifaceted Role of the Latin American Subject Specialist; final report and wording of the Twenty Second Seminar of the Acquisition of Latin American Library Materials*, Austin, Texas, SALALM Secretariat. 1979, e *Impresión y Comercio del Libro en Costa Rica*. San José, Universidad de Costa Rica [tesis de grado], 1977. Asimismo, colaboró para el *Anuario Bibliográfico Costarricense; 1970-1974* y para la revista *Información Documental*, núm. 2, ene., 1980.





Míriam Álvarez Brenes



Lidiette Díez Solano



Joaquín García Monge



Nelly Koper Dodero



*Julián Marchena
Valle-Riestra*



Miguel Obregón Lizano



Carmen Quirós Saborio



Efraím Rojas Rojas



Belinda Salas Sánchez



*María Eugenia Salazar
Romero*



Deyanira Sequeira Ortiz



Zaida Sequeira Ortiz



*Elia María Van Patten
Ugalde*



*María Julia
Vargas Bolaños*



*Deyanira Vargas
Villalta*



El Salvador



Arteaga, Mélida

Nació en Ciudad Arce, La Libertad, El Salvador, el 19 de diciembre de 1926. Posee estudios de maestra normalista (Escuela Normal de Maestras “España”; 1945), bibliotecaria (Mankato State College, Minnesota; 1954) y licenciada en letras (Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”; 1985). Desde 1953, ha participado en programas de educación continua para actualizar conocimientos sobre bibliotecología y computación aplicada a bibliotecas, así como en cursillos, seminarios, talleres, congresos, simposios, mesas redondas y conferencias, desarrollados en El Salvador, México, Guatemala, Costa Rica, Argentina y Estados Unidos e impartidos por bibliotecarios salvadoreños y de otros países y extranjeros.

Tiene una importante trayectoria como profesora de educación básica y de bachillerato. Se ha desempeñado en la administración general y de recursos humanos, durante 45 años de actividad en planificación, organización y dirección de bibliotecas universitarias y escolares, especialmente en la biblioteca de la Facultad de Medicina de la Universidad de El Salvador y de la Biblioteca de la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”. Entre otros cargos, se ha ocupado de la organización de la Biblioteca Escolar de la Escuela Experimental “Dr. Humberto Romero Alvergue” (1954-1955); actividades de coordinación y de docencia en cursos de capacitación y perfeccionamiento de personal bibliotecario de las bibliotecas de la Universidad de El Salvador, el Colegio Médico, la Dirección General de Salud, la Escuela de

Enfermería, ISSS, y la biblioteca de la Facultad de Medicina de la Universidad de Honduras (1959-1989); también, ha sido consultora de corto plazo de la OPS/OMS, en bibliotecas biomédicas, Proyecto Nicaragua 6000 de la Universidad Autónoma de Nicaragua, León, y de la Biblioteca del Instituto Nicaragüense de Recursos Humanos para la Salud, Managua (1976-1980). Entre 1993 y 2003 se dedicó a la investigación en el campo de la bibliotecología y la historia de las bibliotecas de El Salvador.

Algunos de los nombramientos honoríficos que ha recibido son los de “Bibliotecaria del Año” de la Biblioteca de la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas” (1990) y la mención honorífica otorgada durante dos años consecutivos por la Asociación de Bibliotecarios de El Salvador (ABES), por “méritos reconocidos en el desempeño del cargo de bibliotecaria y por trabajos en pro del desarrollo de las bibliotecas y de la profesión de bibliotecario” (1990, 1991). También, fue nombrada *Par evaluadora* de Instituciones de Educación Superior por la Dirección Nacional de Educación Superior, Ministerio de Educación, después de recibir capacitación en el Seminario “Análisis del proceso de evaluación orientado a Pares Evaluadores” (1999). A su vez, la Junta General de la Asociación de Bibliotecarios de El Salvador (ABES), nominó la Semana Cultural del Bibliotecario, del 17 al 21 de mayo, “Semana Cultural Mélida Arteaga”, “como un reconocimiento público a la meritoria labor y vocación de entrega al desarrollo de las bibliotecas y de la bibliotecología, por más de 35 años de labor” (1993).

Mélida Arteaga es socia fundadora y activa de la Asociación de Bibliotecarios de El Salvador (ABES) desde 1958 hasta la fecha (2006).

Algunas de sus publicaciones son: Arteaga Mélida y Avelina de Claros (comps.), *Catálogo de publicaciones científicas existentes en la Biblioteca de la Facultad de Medicina*, 1ª. ed., San Salvador, El Salv. y Suplementos de 1962 y 1963; Arteaga Mélida y Avelina de Claros (comps.), *Catálogo de publicaciones científicas existentes en la Biblioteca de la Facultad de Medicina*, 2ª. ed., San Salvador, 1967, 63 p. (mimeografiado; contiene 447 títulos de revistas); Arteaga Mélida y Avelina de Claros (comps.) *Catálogo de publicaciones periódicas existentes en la Biblioteca de la Facultad de Medicina* “Dr. Luis

Edmundo Vásquez” 3^a. ed., San Salvador, 1978, 92 p; *Vida y obra de don Baudilio Torres, director de la Biblioteca Nacional de El Salvador, 1942-1962*, San Salvador, El Salv., 1992, 7 p. (mimeografiado); “Un acercamiento al estudio de las publicaciones oficiales de El Salvador e historia del Diario Oficial de El Salvador”, *La Tribuna* CCBES (El Salv.) 1 (1), 2000, p. 8-10.





Gómez Morán, Olinda Estela

Nació en El Salvador en 1953. Posee estudios de técnico en Bibliotecología (Universidad de El Salvador) y técnico en Archivo y Microfilm (Escuela Superior de Archivo y Microfilm de El Salvador). También cursó el Diplomado en Bibliotecología (Escuela Superior de Archivo y Microfilm de El Salvador). Se ha capacitado y actualizado en cursos como los siguientes: “Administración y control de archivo” (Ministerio de Relaciones Exteriores, San Salvador; 1987); “Organización, indización y almacenamiento de datos” (Ministerio de Agricultura y Ganadería, San Salvador; 1993) “Reglas de catalogación USIS” (Embajada Americana, San Salvador; 1990); “Selección, evaluación y utilización de materiales bibliográficos” (Asociación de Bibliotecarios de El Salvador –ABES–; 1993); “Selección de Material Bibliográfico” (ABES; 1993); “Planificación y gerencia estratégica para Centroamérica” (El Centro Latinoamericano y del Caribe para el Desarrollo, OEA, San Salvador; 1994); “Manejo de Tecnología Avanzada en Audiovisuales” (Organización Panamericana de la Salud, Tegucigalpa Honduras; 1997); “Simposium desarrollo bibliotecológico en El Salvador” (Comité de Cooperación Bibliotecaria de El Salvador –CCBES–; 1997); “Administración de Bibliotecas” Comité de Cooperación Bibliotecaria de El Salvador (1999); “Actualización y Proyección bibliotecológica; realidades, desafíos y propuestas” (Universidad Rafael Landívar, Guatemala; 2002); “Taller MARC 21” (Universidad de Tulane, Cartagena de Indias, 2003); “Actualización y proyección bibliotecológica: la gestión en la sociedad de la información” (Universidad Rafael Landívar; 2003).

Entre otros cargos, se ha desempeñado como bibliotecaria del Ministerio de Planificación y Coordinación de Desarrollo Económico y Social (MIPLAN; 1982-1987) y como directora de la biblioteca “Dr. José Gustavo Guerrero”, del Ministerio de Relaciones Exteriores, desde 1987 a la fecha (2006).

Ha asistido a un gran número de seminarios, conferencias, reuniones y congresos organizados, entre otros organismos, por la Asociación Interamericana de Bibliotecarios y Documentalistas Agrícolas (AIBDA), la Asociación de Bibliotecas Nacionales Iberoamericanas (ABINIA), el Seminar on the Acquisition of Latin American Library Materials (SALALM) y la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias (IFLA).

Por otra parte, ha brindado asesoría a la Organización de Archivos del Bufete Guandique-Segovia-Quintanilla (San Salvador; 1995); asesoría y organización de biblioteca en el Banco de los Trabajadores de Soyapango, (1996); asesoría en organización uso y manejo de archivos impartida a universidades, colegios y otras instituciones de El Salvador (2000).

Es miembro activo de la Asociación de Bibliotecarios de El Salvador (desde 1987), de la Red Nacional de Información Documental en Salud (RENDIS; desde 1995), de la Asociación de Archivistas de El Salvador (desde 1995) del Seminar on the Acquisition of Latin American Library Materials (desde 2003) y de IFLA en su sección de América Latina y el Caribe (IFLA/LAC) (desde 2003).

En 2004, obtuvo mención honorífica al Premio ABES como la mejor bibliotecaria de ese año.





Guardado de Del Cid, Helen

Nació el 6 de abril de 1947 en la Villa de Jutiapa, Departamento de Cabañas, El Salvador. Realizó estudios de bachillerato en Ciencias y Letras en el Colegio Miguel de Cervantes. Posteriormente inició sus estudios en la Universidad de El Salvador; allí, concluyó estudios de licenciada en Letras (1972) y bibliotecaria (1978); más tarde, obtuvo el título del Profesorado de Educación Media para la Enseñanza del Idioma Inglés (1990). Posee también la licenciatura en Ciencias de la Educación en la Universidad Dr. Manuel Luis Escamilla (1995).

Ha asistido a numerosos eventos nacionales e internacionales relacionados con la bibliotecología, entre los cuales destaca su participación en el Seminario Regional de la Organización Mundial sobre la Propiedad Intelectual (OMPI) en torno a la gestión colectiva de los Derechos de Reproducción Reprográfica para los países de América Latina (Buenos Aires; 1999). Asimismo, fue invitada por el Centro Mortenson de la Universidad de Chicago a una pasantía sobre nuevas tecnologías y a realizar visitas a diferentes bibliotecas (1998).

Ha participado en eventos de ABINIA y de IFLA, así como en la VI Reunión de Consulta del Programa INFOLAC en Brasilia (1997). Asistió al taller de capacitación para encargados de bibliotecas en México, donde participó con una delegación de 20 bibliotecarios de El Salvador (1997), y al I encuentro Centroamericano del Libro, la Lectura y el Derecho de Autor en Guatemala, organizado por el CERALC (1996). Colaboró en la Semana de la Cultura Centroamericana en

Europa, realizada en Bruselas, organizada por la Unión Europea y la Editorial Universitaria Centroamericana de Costa Rica (EDUCA; 1995). También, asistió a la II reunión Regional sobre el estado actual y estrategias de desarrollo de las Bibliotecas Públicas de América Latina y el Caribe (ABIPALC; 1992).

Ha trabajado en la Biblioteca Central de la Universidad de El Salvador como jefa de los Departamentos de Referencia y de Selección y Adquisición (1973-1978); asimismo, fue jefa de la Biblioteca Escolar en la Escuela Panamericana (1979-1991). Ejerció la docencia y la coordinación en la Carrera de Bibliotecología del Departamento de Letras, Facultad de Ciencias y Humanidades de la Universidad de El Salvador. Laboró también en el Ministerio de Educación, donde tenía la misión de implementar la Red Nacional de Bibliotecas Públicas (1991-1994); posteriormente se trasladó al Consejo Nacional para la Cultura y el Arte (CONCULTURA), en donde ejerció la dirección de la Biblioteca Nacional (1994-1999); allí, alentó la creación de la Oficina del ISBN, que ha permitido que los autores salvadoreños registren su obra intelectual y puedan obtener un número internacional normalizado para comercializarla en el ámbito internacional.

Helen Guardado pertenece a la Asociación Interamericana de Bibliotecarios, Documentalistas y Especialistas en Información Agrícola (AIBDA) y, desde 1989, a la Asociación de Bibliotecarios de El Salvador (ABES), donde ha desempeñado en dos oportunidades la presidencia, así como otros cargos en la Junta Directiva. En 1990, fue nominada Bibliotecaria del Año por esa misma asociación profesional.

Ha publicado, entre otros trabajos, "La carrera de Bibliotecología en El Salvador: su nueva orientación curricular" en: *Seminar on the Acquisition of Latin American Library Materials*, San Diego, California, SALALM, p. 441-454; "Red Nacional de Bibliotecas Públicas en El Salvador", *Boletín de la Asociación de Bibliotecarios de El Salvador*, 4 (3-4), dic., 1994, p. 84-92.





Mélida Arteaga



*Olinda Estela Gómez
Morán*



*Helen Guardado de
Del Cid*







Abell Benet, Robert Leonel

Nació en Pelham, Massachusetts, Estados Unidos, el 9 de enero de 1926. Falleció en la ciudad de México el 31 de mayo de 1992. Era Bachelor of Library Science por la Universidad de California (Berkeley, 1951). También obtuvo la maestría en Estudios Latinoamericanos (Economía), en el Mexico City College (ahora, Universidad de las Américas), así como la maestría en Antropología en la Universidad de las Américas.

Fue profesor invitado en varios centros bibliotecarios importantes del país, como en la Dirección General de Bibliotecas de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Autónoma de Yucatán, y la Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca. También impartió clases en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, de la Secretaría de Educación Pública (SEP; 1972-1976), con asignaturas como “Catalogación y clasificación de la Biblioteca del Congreso”.

Su desempeño profesional comprende cargos como los de director de la Biblioteca de las Naciones Unidas (Comisión Económica para América Latina, Sub sede México, D. F.; 1951-1953); catalogador en los servicios técnicos de la Biblioteca de la Universidad de Illinois en lenguas romances y alemán (1954-1956); jefe del Departamento de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de Puebla (1968-1969); director de clasificación y catalogación en la Biblioteca de la Universidad de las Américas (México, D. F.; 1956-1973); jefe de procesos técnicos en el Centro de Información del Instituto Nacional de Investigaciones Pecuarias (México, D. F.; 1973-1974); jefe de la Sección de Análisis Bi-

bliográfico en la Coordinación de Servicios de Información de la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco (1974-1982).

Fue Investigador Ordinario de Carrera, Titular B, del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM (1983-1992). Básicamente, se dedicó al estudio de la clasificación del Congreso de los Estados Unidos y, como producto, elaboró varios manuales, básicos para la enseñanza al respecto. Formó a muchos destacados clasificadores de este sistema.

Fue organizador de mesas redondas y seminarios de tipo nacional sobre la estructura y uso de la Clasificación del Congreso e impartió cursos de actualización. Asistió a diversos foros académicos en el ámbito nacional e internacional. También dirigió tesis a nivel licenciatura.

Perteneció a la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, AC, donde fue protesorero (1963-1964), y a la American Library Association.

Algunas de sus publicaciones son las siguientes: “Catalogación y clasificación de los mapas en las bibliotecas mexicanas”, en: *Seminario Nacional de Mapotecas. Memorias* (1976, México, D. F.). México, CENTENAL, 1977, p. 122-150; *Manual para las reglas de catalogación angloamericanas revisadas*. México, UNAM/ Dirección General de Bibliotecas, 1980; *Manual para el manejo y aplicación de la clasificación del Congreso de la Historia, clases C, D y E-F*, México, UNAM/ Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1988 (Manuales, 5); “The West German Information Policy. Results of the First and Plans for a Second Governmental Programme”, en: *Aslib Proceedings*, 38 (6/7), jun.-jul., 1986, p. 193-198; *Manual para el manejo y aplicación de la clasificación del Congreso a la Geografía, Antropología y Recreación: clase G*, México, UNAM/Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1989 (Serie Estudios, 11); *Manual para el manejo y aplicación de la clasificación del Congreso al Derecho Europeo, subclases KJ-KKZ*, México, UNAM/Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1992. 254 p. (Manuales, 14).

El maestro Abell destacó por su entrega y dedicación al formar jóvenes en los procesos técnicos, en especial los referentes a la Clasificación del Congreso de los Estados Unidos, sistema utilizado en la

mayoría de las bibliotecas universitarias de México. En sus últimos meses de trabajo, se dedicó al análisis y a la propuesta necesaria para preparar un estudio sobre el sistema de clasificación L.C. Lamentablemente, su enfermedad no le permitió concluir esta empresa; años después, el doctor Filiberto F. Martínez Arellano revivió este material para producir la obra *Manejo y aplicación de las tablas para el derecho latinoamericano en el sistema de clasificación L.C.* (México, UNAM/CUIB, 2002. 350 p. (Col. Sistematización de la Información Documental)).

Fuentes:

Curriculum vitae.

Informes de actividades del Centro Universitario de Investigaciones
Bibliotecológicas de la UNAM.





Alcalá Anaya, Manuel

Nació el 19 de noviembre de 1915 en México, D.F. Falleció en la misma ciudad el 8 de octubre de 1999. Se formó como maestro en Letras (*Magna Cum Laude*, 1944, Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM) y como doctor en la misma disciplina humanista (*Cum Laude*, 1948, Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM).

Entre otras instituciones educativas, fue profesor en la Escuela Nacional Preparatoria (UNAM; 1940-1941), en la Escuela de Verano (UNAM; 1941-1964), en el Vassar College (1942-1943), en la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM; 1943-1947, 1956-1964), en el Institute Français d'Amérique Latine (México, D.F.; 1945-1947, 1958-1964), en El Colegio de México (1947), en el Middlebury College (1952), en la Western Reserve University (1956) y en la Facultad de Filosofía y Letras (Universidad Nacional de Asunción, Paraguay; 1972-1974). Sus clases abarcaron las siguientes materias: "Francés", "Fonética del francés", "Latín", "Español superior", literatura: "Española", "Griega" y "Comparada", "Filosofía románica", "El ensayo hispanoamericano" y "Civilización Latinoamericana"; así como los seminarios de doctorado: "La *Iliada* y La *Odisea*" y "Cultura griega y latina".

Se desempeñó como director de la Biblioteca Nacional de México (1956-1965) y como director general de la Dirección General de

Archivo, Bibliotecas y Publicaciones, de la Secretaría de Relaciones Exteriores (1964-1978). Fue fundador del Departamento Tifológico del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM (1967). Otros cargos ocupados por el maestro Alcalá fueron: consejero y miembro del Consejo Técnico de Humanidades (UNAM; 1956-1964); miembro del Pleno del Consejo Nacional Consultivo del Gobierno de México para la UNESCO (1961-1964); vicepresidente de la Federación Internacional de Documentación (Comisión Latinoamericana, Río de Janeiro; 1962-1964); delegado Permanente de México ante la UNESCO (1965-1970); miembro del Consejo Ejecutivo de la UNESCO (1968-1970); presidente del Consejo Educativo de la UNESCO (1970); presidente del Comité de Organizaciones no Gubernamentales ante la UNESCO (1968-1970); embajador en Paraguay (1971-1974) y en Finlandia (1978-1983).

Fue académico de número en la Academia Mexicana de la Lengua; académico correspondiente en la Academia Paraguaya de la Lengua; académico correspondiente en la Real Academia Española; miembro correspondiente en la Academia Norteamericana de la Lengua Española. En 1974, la Universidad Nacional de Asunción, Paraguay, le concedió el doctorado *Honoris Causa*.

Fue miembro reconocido de la Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación (ABIESI, donde actuó como Secretario de 1958 a 1959), así como del Seminario sobre Bibliotecas Latinoamericanas (Fundación Ford; donde ocupó la vicepresidencia), del Seminario Latinoamericano de Bibliografía Científica (UNESCO; en Lima, Perú) y de la Federation International of Documentation (Commision Latin America; FID/CLA).

Entre sus publicaciones destacan: *Del virgilianismo de Garcilaso de la Vega*, México, 1946; *César y Cortés*, México, Edit. Jus, 1950 (Publicaciones de la Sociedad de Estudios Cortesianos, 4); *El cervantismo de Alfonso Reyes* [discurso]. México, UNAM, 1964; "Prólogo", en *La Utopía de Tomás Moro*, 2ª ed. México, Edit. Porrúa, 1977; "Introducción", en: *México a través de los informes presidenciales*, México, Secretaría de Relaciones Exteriores, 1976.

Manuel Alcalá fue un destacado hombre de letras y de la cultura mexicana que siempre estuvo ligado a las bibliotecas: como director de la Biblioteca Nacional, impulsó la creación del servicio para ciegos, conocido como Departamento Tiflológico, y fundó las bases de lo que posteriormente sería el Instituto Bibliográfico Mexicano. Tuvo una presencia muy destacada en instituciones internacionales relacionadas con las bibliotecas y la información.

Fuentes:

Curriculum vitae.

Enciclopedia de México, tom I. Dir. José Rogelio Álvarez, México, SEP, 1987, p. 278-279.





Almada de Ascencio, Elisa Margarita

Mexicana nacida en Filadelfia, Estados Unidos, el 24 de noviembre de 1936. Realizó la licenciatura en Química Farmacéutica en la Escuela Nacional de Ciencias Químicas (1955-1958) de la UNAM. Años más tarde, realizó el posgrado como estudiante externa del doctorado en Ciencia de la Información (1999) en el Department of Information Science de la School of Informatics, en City University, Londres. Ha complementado su formación con numerosos cursos de actualización y superación académica, tales como: “Información bibliográfica y patentes” (Instituto Mexicano de Investigaciones Tecnológicas AC, 1960); “Diplomado en planeación de sistemas bibliotecarios” (Consejo Británico en Bristol, Gran Bretaña, 1979); “VI Curso internacional de actualización en tecnología, sistemas y comunicación de la información” (Centro de Información Científica y Humanística de la UNAM, 1989); “Análisis estructurado de sistemas” (Coordinación de Sistemas, Subsecretaría de Educación Superior e Investigación de la Secretaría de Educación Pública –SEP–, 1995); “Modelación matemática de la actividad bibliotecaria” (Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM, 1997), e “Information Policy Analysis” (Department of Information Science, Faculty of Informatics, City University, London, 2002).

Como profesora de asignatura en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, ha impartido el “Seminario de información científica” (1975-1981) y el “Seminario de investigación bibliotecológica” (1979-1981); a su vez, ha impartido la cátedra extraordinaria “Maestros del exilio español” con la asig-

natura “Introducción a los estudios de información e informática” (Colegio de Bibliotecología, FFL/UNAM, 1992) y el curso “Planeamiento de servicios bibliotecarios I y II” (Colegio de Bibliotecología, FFL/UNAM, 2000 a la fecha-2005). Ha dado clases en instituciones de educación superior de otros países, como Venezuela, Yugoslavia y España; en México, ha impartido una gran cantidad de cursos en diversas dependencias de la UNAM, así como en otras universidades del país y en la Dirección General de Televisión Educativa.

Su amplia trayectoria laboral comprende actividades como: documentalista de *Chemical Abstracts* de la American Chemical Society para América Latina en el área de química biológica y química orgánica (1960-1961); documentalista de la biblioteca del Instituto Mexicano de Investigaciones Tecnológicas AC (1965-1971); asesora de la Dirección General del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (1994); coordinadora de asesores (1995-1996) y asesora (1996-1998) de la Dirección General de Relaciones Internacionales de la SEP. En la UNAM, entre otros cargos, se ha desempeñado como Directora General de Bibliotecas (1977-1981); secretaria técnica de la Coordinación de Humanidades (1981-1982); directora del Programa Universitario Justo Sierra (1983-1984) y directora del Centro de Información Científica y Humanista (1983-1993). A partir de 1994, es investigadora de Carrera Titular “B” de Tiempo Completo, Definitiva, en el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Algunos de los proyectos individuales de investigación que ha desarrollado son los siguientes: “La socio tecnología de la información. Análisis del impacto social y de la transferencia de la tecnología de la información para países del tercer mundo” (1984); “Estudio sobre tipos de descripción bibliográfica en ciclos de información y documentos” (1985); “Análisis de flujos de información para la estructuración de un sistema de información en cooperación internacional en educación” (1995), y “Políticas de información para la educación a distancia en México” (1998). Actualmente desarrolla el tema: “Correlaciones en la transferencia de información en la educación a distancia y virtual en México. Una perspectiva de políticas de información” (2000).

Perteneció a la desaparecida Asociación de Bibliotecarios de Institutos de Enseñanza Superior y de Investigación, ABIESI (miembro de

la Comisión de Publicaciones, 1976). En la actualidad, participa en la Asociación Mexicana de Bibliotecarios AC, AMBAC (presidente de la Comisión de Relaciones y Filiales, 1974-1975 y consejera técnica 1984-1985); en la Federación Internacional de Documentación, FID (donde se ha desempeñado en varios puestos, como: oficial de enlace del Consejo de la FID con el Comité Internacional de Infometría, 1981-1986; vice presidente 1993-2000), en la American Society for Information Science, ASIS (miembro del Comité de Relaciones Internacionales 1990-1993 y 1995-2000). Es también miembro fundador de la Federación Mexicana de Universitarias, FEMU (vicepresidente internacional, 1994-1996; presidente 1997-1999 y 1999-2001; desde 2001 es miembro del Consejo de Honor). Perteneció además a la Asociación Mexicana de Multimedia y Contenidos de Información y al Instituto Mexicano de Administración del Conocimiento.

En 1996 la Facultad de Artes de la Universidad de Alejandría, Egipto, le otorgó la Medalla al Mérito profesional y en 2003 recibió el Premio Laureana Wright de las Mujeres Sabias, otorgado por la Academia Nacional de la Mujer del Instituto Nacional de Geografía y Estadística.

Almada de Ascencio ha escrito un sinnúmero de artículos y ponencias, publicados en órganos nacionales y extranjeros; en años recientes, las temáticas que ha abordado en el campo de la información han sido la bibliometría, la tecnología de la información, el flujo de datos y la comunicación científica, así como los sistemas, la sociedad y las políticas de información.

La actividad de Margarita Almada en los servicios de información se ha reflejado en su participación constante en temáticas novedosas, con las cuales introdujo ideas y prácticas en diferentes modalidades de los servicios de información; asimismo, impulsó el trabajo con temas como la bibliometría, los flujos de datos y la comunicación científica.

Fuentes:

Curriculum vitae.





Almela Meliá, Juan y Castell Núñez, Emilia

Juan Almela Meliá nació en Valencia, España, el 24 de mayo de 1882. Murió en la ciudad de México el 29 de junio de 1970. Se doctoró en Letras, en su país natal, y realizó prácticas de diferentes procesos de restauración, en Ginebra, Suiza (1934). Además, llevó a cabo cursos formales sobre conservación y restauración, en París, Francia (1938).

Fue Profesor de Asignatura (1956-1962) y Profesor Titular (1963-1967) en el Colegio de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Asimismo, impartió la cátedra de “Conservación de Libros” y “Conservación de documentos manuscritos” en el Museo de Antropología e Historia.

Trabajó como representante de España ante la Organización Internacional del Trabajo, en Ginebra, Suiza (1934-1941). Instaló y dirigió un laboratorio-taller de restauración y conservación en el Museo de Antropología e Historia (México; 1942). Fue jefe del Laboratorio de Restauración y Conservación de Documentos en la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM (1954-1965).

Publicó: *Manual de reparación y conservación de libros, estampas y manuscritos*, México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1949; *Higiene y terapéutica del libro*, México, Fondo de Cultura Económica, 1956 (Breviarios, 264); “La conservación de libros y manuscritos”, en: *Anuario de Biblioteconomía y Archivonomía*, año I, 1961, p. 85-94; “Higiene de bibliotecas y archivos”, en: *Anuario de Biblioteconomía y Archivonomía*, año II, 1962, p. 85-94.

Emilia Castell Núñez de Almela nació en Madrid, España, el 15 de abril de 1910. Falleció en México, D.F. el 9 de enero de 1991. Realizó cursos formales sobre conservación y restauración, en París, Francia (1938).

Se desempeñó como restauradora en el Taller de Restauración y Conservación del Museo de Antropología e Historia (1942-1955), como restauradora en el Laboratorio-Taller de Restauración y Conservación (1956-1965) y como jefa del Laboratorio de Restauración (1966-1983) en la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM.

Algunas de sus publicaciones: Castell, Vda. de Almela, Emilia *et al.*, “La restauración y conservación en la Dirección General de Bibliotecas”, en: *Encuentro de bibliotecarios de la UNAM. Prospectiva de la biblioteca universitaria* (1982, México, D.F.), México, UNAM/Dirección General de Bibliotecas, 1983 p. 169-182; “Los primeros tiempos de la restauración y conservación de libros, documentos y grabados en México”, en: *Encuentro de bibliotecarios de la UNAM. Prospectiva de la biblioteca universitaria* (1982, México, D.F.), México, UNAM/Dirección General de Bibliotecas, 1983, p. 47-57.

El 15 de diciembre de 1992 se celebró el homenaje en el cual se develó la placa “Juan y Emilia Almela”, nombre dado al Laboratorio de Restauración de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM.

En 1942 los señores Almela trajeron a México toda una técnica de restauración e hicieron escuela en este campo. Sentaron las bases de esta profesión y formaron a muchos restauradores que han contribuido a salvaguardar muchas de las joyas bibliográficas que hoy mostramos al mundo. Ambos entregaron a México sus conocimientos en torno a la conservación y restauración del libro, enfatizando que tales tareas constituyen parte fundamental en la formación de los bibliotecólogos; demostraron también que esas actividades son imprescindibles en las bibliotecas, no sólo para las colecciones históricas, sino para los acervos actuales, que también se hallan sujetos a accidentes y deterioros naturales.

Fuentes:

Curriculum vitae.

Entrevista con Emilia Castell.





Arellano Trejo, Jorge

Es originario de Celaya, Guanajuato, México; nació el 23 de abril de 1927. Estudió la maestría en Letras Clásicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (1952-1954). Simultáneamente, en la misma facultad, realizó estudios de Biblioteconomía (entonces no existía la licenciatura correspondiente), los cuales continuó en la Escuela Superior de Bibliotecarios, en París, Francia, de 1954 a 1955.

Fue profesor de “Etimologías grecolatinas” (1959-1983; 1993-1995), así como de “Latín”, “Griego” y “Literatura española” (1958-1983) en la Escuela Nacional Preparatoria/UNAM. Impartió las asignaturas de “Nociones de Biblioteconomía” en la Universidad Iberoamericana (1961-1962), “Bibliografía y consulta”, en la Universidad Veracruzana (1965) y “Francés” (nivel licenciatura), en la Universidad del Valle de México (1992-1993).

Algunos de los cargos de relevancia que ha ocupado son los de director de la Biblioteca Central del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS; 1962-1971); jefe de Bibliotecas, en la misma institución de salud pública (1971-1978; 1983-1990); jefe de procesos técnicos en la Coordinación de Bibliotecas del Instituto Nacional de Investigaciones Agrícolas (1978-1980); jefe de la Unidad de Servicios Académicos en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales, unidad Zaragoza, de la UNAM (1980-1982); director del Centro de Información y Difusión del Grupo de Estudios del Nacimiento, AC (1980-1988), y jefe del Centro de Información y Documentación de Ingeniería Financiera, en el Banco Nacional de México (1990-1992).

A su vez, fue miembro del Comité de Bibliografía Médica Nacional (representante del IMSS; de 1966 a 1968); miembro de la directiva (por un periodo) de la Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación (ABIESI); y miembro del Consejo Técnico (por dos periodos) de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, AC (AMBAC).

Las asociaciones profesionales a las que ha pertenecido son: la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A. C. (AMBAC), la Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación (ABIESI), la Medical Library Association (MLA), la American Library Association (ALA) y la Asociación Internacional de Bibliotecarios y Documentalistas Agrícolas (AIBDA).

El maestro Jorge Arellano asesoró el proyecto, planeación y puesta en servicio del sistema de bibliotecas del Instituto Mexicano del Seguro Social (1971), así como el proyecto de administración y requerimientos de automatización para el Centro de Documentación y Biblioteca Siglo XXI, también del IMSS (1987-1988). Asimismo, ofreció su experiencia para establecer el sistema de bibliotecas médicas de la Caja Costarricense del Seguro Social (1989) y para la evaluación de las bibliotecas del área de ciencias biológicas, en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (1995).

Entre otros artículos, anotamos los siguientes: “Informe de estudios de biblioteconomía en Francia”, *Boletín de la Biblioteca Nacional*, VI (4), oct.-dic., 1955; “La clasificación decimal y la de la Biblioteca del Congreso”, *Fichas de bibliografía potosina de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí*, IV (2-3), abr.-sep., 1957; “Segundo Congreso Internacional de Biblioteconomía Médica”, *Boletín de la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas*, V (29), ago., 1963; “¿Qué significa MEDLARS en la información médica?”, *Boletín médico del IMSS*, XIII (10), oct., 1971; “Los centros de información en la enseñanza y asistencia médicas”, *Anuario de actualización en medicina del IMSS*, VII (19), 1975; Además, fue editor responsable del Índice de Revistas Médicas Mexicanas, REMEDIA, que publicó el IMSS entre 1971 y 1978.

El maestro Jorge Arellano ha tenido una trayectoria sobresaliente en las bibliotecas médicas, y se ha destacado como un gran conocedor de la clasificación de la Biblioteca Nacional de Medicina de los Estados Unidos; asimismo, ha sido reconocido como un experto de la información médica.

Fuentes:

Currículum vitae.

Entrevista realizada por Estela Morales al maestro Jorge Arellano.





Barberena Blásquez, Elsa

Elsa Barberena nació el 28 de octubre de 1934, en la ciudad de México. En 1960 se licenció en Historia del Arte, en el Mexico City College. También tiene el grado de Master in Library Science (University of California, 1964), el de maestra en Historia del Arte (*Magna Cum Laude*, Universidad de Las Américas, 1975) y el de doctora en Historia del Arte (UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 1988). Por otra parte, ha tomado numerosos cursos especiales para reforzar su formación académica.

Dio clases de bibliotecología en la Universidad de Las Américas, en Puebla (1970-1967); también ha sido profesora de asignatura en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (1983-1991), así como en la Universidad de Guadalajara. De 1992 a 1995 fue profesora de carrera titular “A”, de tiempo completo, en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (tanto en el departamento de Bibliotecología como en el de Historia del Arte). A partir de 1995, en la misma dependencia universitaria, es profesora de carrera titular “B”, de tiempo completo, definitiva.

De 1990 a 1997 perteneció al Sistema Nacional de Investigadores. Sus especialidades son: recursos de información en las disciplinas humanísticas, científicas y sociales, e información y bibliografía artísticas.

Su experiencia laboral en el área de bibliotecas comprende su desempeño como auxiliar de biblioteca en Nacional Financiera S. A. (1956-1958); encargada de la sección UNESCO en la biblioteca de las Naciones Unidas en México (1962-1963); directora de la biblioteca

de la Sociedad Dante Alighieri de la ciudad de México (1961-1969); bibliotecaria de consulta (1964-1969), directora interina (1965) y subdirectora (1970-1970) de la biblioteca de la Universidad de Las Américas, en Puebla. En la UNAM, ha sido coordinadora de la Unidad de Bibliotecas de la Investigación Científica (1976-1990), coordinadora de bibliotecas de la Facultad de Filosofía y Letras (1990-1995) y, de 1985 a 2003, coordinadora del Posgrado de Bibliotecología y Ciencias de la información; actualmente –2006– es profesora de ese programa.

Los temas de sus conferencias, ponencias y artículos han sido, entre otros: incentivos para estudiar bibliotecología, las bibliotecas en la difusión de la cultura, instituciones y fuentes mexicanas para la investigación, el perfil del alumno, la vinculación de la biblioteca con la docencia y con la investigación, certificación profesional, bases de datos en América Latina y el Caribe, fuentes informativas en humanidades y ciencias, revistas mexicanas sobre artes plásticas y arquitectura, educación bibliotecológica en la UNAM, así como información y bibliotecas de arte.

Algunas de las asociaciones profesionales a las que ha pertenecido, o aún pertenece, son: la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, AC; la Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación; el Colegio Nacional de Bibliotecarios; la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias (Art Section); la American Library Association; la Art Libraries Society of North America, la Library School Alumni Association of the University of California, y la Association for Latin American Art.

Ha participado en comisiones evaluadoras: en la UNAM, en la Secretaría de Relaciones Exteriores y en el Instituto Nacional de Bellas Artes.

Elsa Barberena es autora las siguientes obras: *Directorio de bibliotecas de México*, México, Universidad de Las Américas, 1967; *Directorio de bibliotecarios y documentalistas* [compilado por Elsa Barberena Blásquez, Isabel Ansoleaga de López y Ana María Villalobos], México, Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A. C., 1977; *Directorio de fuentes y recursos para la información documental*, México, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 1978; *Índice de*

artes en México. 1ª época, núms. 1953-1965, México, UNAM/Instituto de Investigaciones Estéticas, 1982; *Unidades de información en el área de las artes plásticas*, México, Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación, 1985; *Directorio de bases de datos de América Latina y el Caribe*, México, UNAM/Facultad de Filosofía y Letras, 1992; *Literatura mexicana: fuentes de información*, México, UNAM/Facultad de Filosofía y Letras, 1997, y *Las humanidades en web y en CD-ROM*, México, UNAM/Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1999.

La doctora Elsa Barberena se ha distinguido sobre todo en el área de fuentes de información especializada. Ha propiciado fuentes de información de gran utilidad para las áreas humanistas y las bibliotecas de arte. Es responsable de la base de datos *MEXICOARTE*, que cuenta con registros de artículos de publicaciones periódicas, libros y folletos publicados en México sobre artistas plásticos y arquitectos del país de los periodos prehispánico, colonial, moderno y contemporáneo. Su participación en la coordinación del posgrado en bibliotecología durante 18 años permitió dar continuidad al crecimiento y fortalecimiento de esta disciplina; asimismo, alentó el trabajo colegiado de profesores e investigadores que actualizaron el programa de maestría y propusieron la creación del doctorado en Bibliotecología y Estudios de la Información en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Su formación en historia del arte la ha relacionado con la de bibliotecología, promoviendo el interés de los alumnos y jóvenes profesionales hacia las fuentes de información en el campo artístico.

Fuentes:

Curriculum vitae.

Archivos del Programa del Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información.





Barberena Blásquez, Elvia

Nació el 30 de abril de 1930 en la ciudad de México. Es maestra en Letras Modernas (Inglesas) por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (1952). Obtuvo también el grado de Master in Library Science (University of California, Berkeley; 1960). La maestra Elvia Barberena ha realizado numerosos viajes de estudio y ha presentado conferencias en distintos países como: Noruega, Inglaterra, Estados Unidos, Alemania, España, Portugal, Dinamarca, Suecia, Puerto Rico, Argentina, Brasil, Chile, Panamá y Perú. Su nutrida asistencia a eventos de actualización comprende, entre otros, el “Seminario latinoamericano sobre administración para directivos de sistema de información” (CONACyT y UNESCO, dentro del marco de programas UNISIST, 1975); el “Seminario sobre sistemas de clasificación de diapositivas” (Centro de Promociones Audiovisuales, AC y Universidad Iberoamericana, 1975) y el “Seminar on the Acquisition of Latin American Library Materials” (Library University of London, 1978).

Ejerció la docencia en la Universidad de las Américas (México, D.F., 1963), en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, de la Secretaría de Educación Pública (México, D.F., 1962-1966), y en la Universidad de Sinaloa (Culiacán, Sinaloa, 1966).

Algunos de los cargos que ocupó han sido los de bibliotecaria (1950-1955), jefa del Departamento de Consulta (1956-1966) y subdirectora (1967-1976) de la Biblioteca Benjamín Franklin de la ciudad de México; jefa de la Oficina de Divulgación, en la Subdirección de Económica y Bancarias del Banco de México, S. A.; directora de bi-

bliotecas de ese mismo organismo financiero (1976-1985), y directora de la Biblioteca del Museo Franz Mayer (1986-2000).

Sus aportaciones a la bibliotecología la han hecho merecedora de las distinciones: Beta Pi Mu, International Library Science Honor Fraternity. (1961) y del Meritorious Honor Award for Outstanding Performance in Discerning and Promoting (Agency objectives by means of the U. S. I. S. Library, evidenced by her contribution to the move of the Benjamín Franklin Library in Mexico City in 1968, and work with the Branch Libraries; 1970). En mayo de 1989 fue designada Socia Honoraria de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios AC.

Ha pertenecido a la American Library Association (ALA) (socia, 1960-1970), a la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, AC (AMBAC) (socia, 1954; vice-presidente, 1968-1969; presidente, 1970-1971), al Colegio Nacional de Bibliotecarios (CNB) (socia, 1979), al Seminar on the Acquisition of Latin American Library Materials (SALAM) (socia, 1971-1981) a la Société Dante Alighieri (socia, 1971-1981) y a la Asociación Mexicana de Bibliotecarios AC (socia, 1995-2000).

Su obra escrita abarca, entre otras publicaciones, *Christopher Marlowe*, (México, UNAM/Facultad de Filosofía y Letras, 1952. Tesis para obtener la Maestría en Letras Modernas); “El servicio de consulta”, *Bibliotecas y Archivos*, núm.1, 1967, p. 29-35; “Filosofía del servicio bibliotecario”, en: *Memorias* (6: 1974: Guanajuato, Gto.), México, AMBAC, 1974, p. 179-190; “Las fuentes de información y servicios bibliotecarios que utiliza el Banco de México”, en: *Seminar on the Acquisition of Latinamerican Library Materials*. (26: 1981: Tulane, University) *Latinamerican Economic Issues: Information Needs and Sources*, Los Angeles, UCLA, 1984, p. 9-15; “¿Cuál es la razón de ser de las bibliotecas, los archivos y los museos?”, en: *Los grandes problemas de la información en la sociedad contemporánea. Memoria del XIX Coloquio Internacional de Investigación Bibliotecológica y de la Información*, Añorve Guillén, Martha Alicia y Elsa Ramírez Leyva (comps.), México, UNAM/CUIB, 2002, p. 100-1004. Además, es autora de varios artículos sobre joyas bibliográficas pertenecientes a la colección de la biblioteca del museo Franz Mayer, publicados durante los años 1996, 1997 y 1999. Igualmente, colaboró en la compilación de la serie publicada por la Biblioteca Benjamín Franklin, *Notas*

bibliotecológicas, de 1967 a 1976: 1. *La profesión bibliotecaria*, 44 p.; 2. *Promoción de la biblioteca por medio de exhibiciones*, 22 p.; 3. *Enfoque actual del servicio de consulta*, 19 p.; 4. *Respuesta bibliotecaria a un mundo inquieto*, 8 p.; 5. *Legislación federal bibliotecaria*, 25 p.; 6. *La educación continua en las bibliotecas*, 15 p.; 7. *La enseñanza de la bibliotecología*, 26 p.; 8. *El formato MARC: su historia y sus consecuencias*. 25 p.

Elvia Barberena ha participado como comentarista en ponencias y trabajos presentados en diferentes foros, nacionales e internacionales, sobre la bibliotecología mexicana. De igual modo, es especialista en el servicio de consulta y es fuente obligada en ese tema para los bibliotecarios mexicanos formados durante las décadas de los cincuenta a los setenta.

Fuentes:

Curriculum vitae.

XX Jornadas Mexicanas de Bibliotecología. Memorias (1989, Saltillo, Coahuila), México, AMBAC, 1989, p. 29-34.





Carrión Rodríguez, Guadalupe

Nació en la ciudad de México el 21 de diciembre de 1937. Guadalupe Carrión es maestra en Lengua y Literatura Españolas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (1956-1959); tiene el grado de Master of Arts (University of Delaware; 1961-1962) y el de Master of Library Science (University of California, Berkeley; 1966-1967).

Su labor docente comprende la enseñanza de “Literatura española”, “Consulta” y “Administración de bibliotecas”; fue también coordinadora del “Seminario de tesis” en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía de la Secretaría de Educación Pública (ENBA/SEP; 1964-1976). Asimismo, ha impartido el curso “Fuentes de información especializada” (en el Instituto de Investigaciones Económicas/UNAM; 1975), el de “Selección y adquisición de materiales documentales”, y el “Seminario sobre bibliotecas públicas” (en la Maestría en Bibliotecología de la Universidad de Guanajuato; 1981). Estuvo al frente del “Seminario: El uso de patentes y normas” (en Información, Consultoría, Capacitación y Teleinformática –INFOTEC–; 1981). A su vez, en el Colegio de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (1983-1987), dio clases de “Planeación bibliotecaria”. En el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), en 1992, impartió el curso “Mercadotecnia en las bibliotecas”. Desde 1996 es profesora en el Posgrado de Bibliotecología y Estudios de la Información de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, donde ha impartido el curso “Gestión de la información”. A su vez, entre otras actividades docentes, ha sido instructora de los cursos “Mercadotecnia de la investigación” (UNAM/ DGB:

1998, y Universidad Autónoma de Baja California: 1999), “Mercadotecnia de los servicios de información” (UNAM/DGB: 1999), “Formación de recuperadores de información” (BANCOMEXT: 1999), “Gestión de la información en las empresas” (UNAM/DGB: 2000), “La importancia de la gerencia de la información en las organizaciones” (UNAM/DGB: 2001), “Liderazgo en las bibliotecas” (UNAM/DGB: 2002). Además de estas actividades, la maestra Carrión ha participado en asesorías, comisiones dictaminadoras y distintas coordinaciones que complementan su experiencia docente.

Su trayectoria académico-administrativa comprende actividades como las de: jefa del Departamento de Consulta en la Biblioteca Benjamín Franklin (1966-1971); jefa del Departamento de Recursos Humanos, en el Área de Información, y de 1973 a 1977, coordinadora de Servicios de Documentación e Información en el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT); Directora de Bibliotecas de la Secretaría de Educación Pública (1978-1980); jefa del Centro de Recursos para la Enseñanza y Biblioteca, en el Instituto de Banca y Finanzas, AC (1981-1983); coordinadora del Centro de Información sobre Comercio Exterior (CISE), del Banco de Comercio Exterior (1983-1991); directora de Recursos Informativos en INFOTEC (1983-1996). Desde 1998 a la fecha (2006), se desempeña como jefa del Centro de Documentación, en el Centro de Investigación y Seguridad Nacional de la Secretaría de Gobernación.

De 1997 a 2001 fue investigadora del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM. En 1998 llevó a cabo la investigación “Diagnóstico de los servicios de información en y para el sector empresarial: Distrito Federal y Estado de México”.

Ha obtenido diversas becas otorgadas por instituciones como la University of Delaware, el Institute of International Education, la University of California, Berkeley (“Sidney B. Mitchell Scholarship”), la American Library Association y la UNESCO. A partir de 1996, es miembro honorario de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, AC (AMBAC).

Ha sido miembro de la Federación Internacional de Documentación (FID; 1973); Presidente de la AMBAC (1974-1975), donde también ocupó los puestos de Vicepresidente, Secretaria y Prosecretaria y donde dirigió diversas comisiones, como la de Honor y Justicia

(1993-1995); en el periodo 1999-2001 fue Presidente de la Comisión *Ad-hoc* de Admisión de Socios. También, ha sido Secretaria de la Federación Internacional de Documentación/Comisión Latinoamericana (FID/CLA; 1974-1977); miembro fundador del Colegio Nacional de Bibliotecarios (CNB; 1979); miembro de la Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación (ABIESI; 1981); miembro de la Association of Special Libraries and Information Bureaus (ASLIB), Reino Unido (1984-1991), y miembro de la Special Libraries Association (1993). En 2000, se integró como miembro al Instituto Mexicano de Administración del Conocimiento, A.C. El Colegio Nacional de Bibliotecarios le otorgó en 2003 un reconocimiento por el apoyo que, durante su gestión como Presidente de la AMBAC (1974-1975), brindó para la creación del CNB. En diciembre de 2004, en el marco de la XIX edición de la Feria Internacional del Libro, en Guadalajara, Jalisco, la maestra Guadalupe Carrión recibió un reconocimiento a su destacada labor en el ámbito bibliotecario.

Es autora de numerosos artículos –en revistas tanto nacionales como extranjeras– en cuyas temáticas sobresalen las de programas de capacitación bibliotecaria, educación bibliotecológica y mercadotecnia de la información. Algunos de los más recientes son: “La globalización y los programas de estudio en bibliotecología y estudios de la información” (coautora con Elsa Barberena), *Biblioteca Universitaria* (Nueva época), México, UNAM/DGB, vol. 6, núm. 2, jul.-dic., 2003; “Las patentes y las normas: documentos para la transferencia de tecnología” (coautora con Ignacio Ruiz Oviedo), *Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, Bibliotecología e Información*, vol. 13, núm. 27, jul.dic., 1999; “El porqué de la importancia de la gestión de información”, en: *Memorias de las XXXIII Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía (Morelia)*, México, AMBAC, 1999; “Servicio: el gran reto para los bibliotecarios”, en: *El significado de ser bibliotecario profesional: una guía vocacional*, México, CNB, 1998; y “Recursos y servicios de información para la industria”, en: *Memorias de las XXXII Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía (Veracruz)*, México, AMBAC, 1998.

Guadalupe Carrión es una bibliotecaria que se ha distinguido por su interés en llevar la excelencia al servicio bibliotecario. Un campo al que ha apoyado desde sus diferentes posiciones de trabajo es la docencia. Desde CONACyT, impulsó la formación de maestros en Bibliotecología a través de un programa de becas en el extranjero. Ha sostenido, por otra parte, una intensa participación en diversas asociaciones profesionales, en especial en la AMBAC, y ha sido profesora de varios programas educativos formales y de importantes cursos de actualización.

Fuentes:

Curriculum vitae.

Informes de actividades del Centro Universitario de Investigaciones
Bibliotecológicas de la UNAM.





Casa Tirao, Beatriz

Nació en la ciudad de Quilmes, provincia de Buenos Aires, Argentina. Reside en México desde 1967. Ha obtenido los títulos profesionales de: Maestra Normal Nacional (Escuela Normal Nacional Mixta de Quilmes; 1948-1952); Maestra Especialista en Educación de la Comunidad (Instituto Superior de Formación de Especialistas en Educación de la Comunidad; Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires; 1959-1961); licenciada en Bibliotecología (Escuela de Bibliotecología; Facultad de Filosofía y Letras; Universidad de Buenos Aires; 1962-1965); maestra en Enseñanza Superior (Facultad de Filosofía y Letras; Universidad Nacional Autónoma de México). Ha concluido también diversos cursos, entre los cuales destacan: “Curso sobre pedagogía del lenguaje” (1972); “Curso sobre recuperación de información” (1982); “Curso para formadores de información bibliográfica automatizada” (1984); “Métodos para la enseñanza de la bibliotecología” (1985), y “Seminario: diversidad cultural y humanismo” (1999).

Su actividad docente comenzó desde 1953 como maestra suplente, y posteriormente como titular, en diversas escuelas primarias del Distrito de Quilmes, en Buenos Aires. Tiempo después, en 1966, fue organizadora del Primer Curso de Bibliotecología Escolar auspiciado por la Dirección de Bibliotecas de la Provincia de Buenos Aires. Un año después, ya establecida en México, ocupó el cargo de profesora extraordinaria en el Colegio de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; allí, además de “Planeamiento de los servicios bibliotecarios I y II”, se ocupó de las siguientes asignaturas: “Planea-

miento de los servicios archivológicos”, “Bibliotecas escolares”, “Bibliotecas públicas” y “Bibliotecas universitarias” (1967-1969). En esa misma dependencia universitaria, en 1980, fue designada profesora de medio tiempo y, en 1983, profesora de carrera, definitiva. La maestra Casa ha dictado una gran cantidad de cursos en otras instituciones, como la Secretaría de Relaciones Exteriores, la Secretaría de Educación Pública, el Centro para el Estudio de Medios y Procedimientos Avanzados de la Educación, la Biblioteca del H. Congreso de la Unión y la Universidad Autónoma de Guadalajara. Es profesora titular en el Colegio de Bibliotecología de la UNAM desde 1989 hasta la fecha (2005). Actualmente imparte “Planeamiento de los servicios bibliotecarios I y II”, “Bibliotecología comparada I y II” y el “Seminario de investigaciones bibliotecológicas I y II”.

La labor principal de Beatriz Casa ha sido la docencia; sin embargo, también brindó diversas asesorías profesionales tanto en su país natal como en México.

La maestra Casa Tirao ha impartido conferencias sobre temas de su especialidad, como educación bibliotecológica, bibliotecas escolares, bibliotecología y sociedad, enseñanza y aprendizaje, etcétera; asimismo, ha participado activamente en numerosos congresos, seminarios y reuniones profesionales, con temas sobre las relaciones entre la escuela, el hogar y la comunidad; bibliotecas y alfabetización; reformas educativas; servicios de información para la educación de adultos; bibliotecas públicas escolares; mecanismos de evaluación; formación profesional de los bibliotecólogos; educación bibliotecológica, etcétera.

Algunos de sus proyectos de investigación han sido: “Universos culturales, procesos globales y renovación del conocimiento”; “Formación docente en el área de bibliotecología individual”; “La integración del conocimiento para la formulación del plan de estudios de la bibliotecología”; “Hábitos y niveles de lectura de los estudiantes del Colegio de Bibliotecología”, y “Los estudios comparadas en bibliotecología”. Desde 2002 hasta la fecha (2006) pertenece al seminario permanente de “Bibliotecología, información y sociedad”, organizado por el CUIB.

Algunas de las publicaciones de la maestra Casa durante los últimos años son: “Estudio y docencia en el Colegio de Bibliotecología de la UNAM”, en *Primer Seminario de Bibliotecarios Titulados: Bibliotecología, información y sociedad*, México, CNB, 1990, p. 71-77; “La bibliotecología, la información... y los tiempos que corren”, *Coatepec* (Revista de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México), año 4, núm. 2, otoño-invierno, 1995, p. 156-161; “La investigación en la educación superior: el caso del Colegio de Bibliotecología”, *Liber*, 1 (1), jul., 1996, p. 10-14; “La información en un mundo globalizado”, *Relaciones Internacionales* (UNAM / FCPyS), núm. 71, jul.-sept., 1996, p. 99-104; “El rol de la tecnología en la cultura actual”, *Kaos Internacional* (Revista independiente de análisis internacional), año 1, 1 (2), 1999, p. 41-47, y “Bibliotecología y sociedad”, en Morales Campos, Estela y Jaime Ríos Ortega (coord.), *Mesa redonda: Bibliotecología, educación y sociedad*, México, UNAM/CUIB, 2003, p. 32-49.

Desde la docencia, la maestra Beatriz Casa Tirao ha transmitido a los jóvenes su preocupación por los aspectos sociales de la profesión bibliotecológica, pues ha sido crítica de los procesos educativos en la disciplina. En ese sentido, el trabajo cotidiano con sus alumnos ha sido muy importante para contar con egresados más propositivos.

Fuentes:

Curriculum vitae.





Chávez Campomanes, María Teresa

Nació en la ciudad de Puebla, México, el 1º de agosto de 1890. Falleció en la capital del país el 24 de febrero de 1981. Se graduó como profesora en el Instituto Científico y Literario. Realizó estudios en el Pratt Institute School of Library Science (1930-1931). Obtuvo su maestría en Letras Españolas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Llevó a cabo estudios de posgrado en el Institute of International Education de la Universidad de Columbia (1942). Se doctoró en Letras en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Ejerció la docencia en el Colegio de Bibliotecología de la UNAM (1956-1978), en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía de la Secretaría de Educación Pública (ENBA/SEP; 1945-1972) y en la Escuela Nacional de Antropología (1943-1944).

Trabajó como: ayudante del director de la Biblioteca Iberoamericana (SEP; 1924-1925); directora de la Biblioteca Miguel de Cervantes (SEP; 1926-1930); empleada en la Detroit Public Library (1930); jefa de Catalogación en el Departamento de Bibliotecas de la SEP (1932); directora de la Biblioteca Pedagógica (SEP; 1933-1934); bibliotecaria en la American School Foundation Library (1936-1941); encargada en la Sección infantil de la Biblioteca México (SEP; 1943); directora de la Union Catalog Project de la Biblioteca Benjamín Franklin (1944-1964); subdirectora (1947-1959) y directora (1959-1979) de la Biblioteca México, y asesora en la Subsecretaría de Cultura y Recreación de la SEP (1979-1980).

Algunos de los galardones que recibió fueron los siguientes: “Servicios Distinguidos a la Educación” (*The Delta Kappa Gamma So-*

ciety Internacional, 1974); “50 Años de Servicios Ininterrumpidos” (Secretaría de Educación Pública, 1974); “Bibliotecaria Emérita” (Secretaría de Educación Pública, 1978), y “Maestra Distinguida” (Universidad Nacional Autónoma de México, 1978).

Perteneció a: la Asociación Mexicana de Bibliotecarios AC (presidente, 1956-1958), la Asociación de Funcionarios de México (socio), la American Library Association (socio), la International Federation of Library Association (socio) y la *Delta Kappa Gamma* (socio).

Publicó: *Nuestro alfabeto; ensayo de investigación histórica y lingüística*, México, 1953; *Manual para catalogadores y clasificadores*, México, SEP/Departamento de Bibliotecas, 1960; *Tablas de clasificación decimal*, México, ENBA, 1962. Tuvo también una fecunda producción literaria: ponencias, artículos, así como traducciones sobre distintos temas: bibliotecas públicas, educación bibliotecológica, catalogación, clasificación, servicios bibliotecarios, etcétera. Tanto su *Manual para catalogadores y clasificadores* como sus *Tablas de clasificación decimal* fueron textos básicos y fundamentales para los múltiples programas de capacitación de empleados de bibliotecas y cualquier interesado en estos temas, pues fueron las obras con las que se contaba en español sobre esos temas hasta la década de los setenta.

Como profesora de las dos primeras escuelas de bibliotecarios en México, la ENBA y el Colegio de Bibliotecología de la UNAM, fue guía de una gran cantidad de bibliotecarios mexicanos; del mismo modo, fue impulsora de las bibliotecas públicas en nuestro país, a partir de la obra que realizó en la Biblioteca de México, lo cual despertó en los jóvenes estudiantes la vocación por los procesos técnicos y el servicio bibliotecario.

Fuentes:

Currículum vitae.

Morales Campos, Estela. *Educación Bibliotecológica en México 1915-1954*. México, UNAM/CUIB, 1989, p. 9, 11-13, 15, 24, 36, 44, 47, 49, 54, 56, 59-61.





Cruz Ramos, Rosalba María Teresa

Nació en México, D. F., el 6 de diciembre de 1949. Falleció en la misma ciudad el 9 de julio de 1997. Estudió la carrera de Química Farmacéutica Bióloga en la Facultad de Química de la UNAM (1969-1974). Años después, se tituló de Master of Science (Postgraduate School of Librarianship and Information Science, The University of Sheffield, Inglaterra; 1978-1980). Fue profesora de “Nutrición” y “Desarrollo de alimentos” en la Escuela de Química de la Universidad La Salle (1977-1978). También impartió cursos de “Biblioteconomía comparada”, “Procesamiento electrónico de datos II” y “Manejo de Datos e Información”, en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía de la Secretaría de Educación Pública (SEP; 1986-1987). En la UNAM se desempeñó como asistente de profesor en el seminario “Automatización aplicada a las bibliotecas (Transferencia de Información)” (1991-1995) y como profesora de asignatura en el curso monográfico “Administración científica: la gestión de los sistemas y servicios bibliotecarios de Información”, ambas asignaturas pertenecientes al programa de Maestría en Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras (1993-1996). En esa misma entidad, fue profesora de asignatura del “Seminario de Documentación” I y II del Colegio de Bibliotecología (1991-1994). Por otra parte, la maestra Rosalba Cruz impartió un número considerable de cursos y talleres en otras

dependencias universitarias, tales como el Centro de Información Científica y Humanística (CICH) y el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB). Fue también profesora invitada en programas promovidos en otras universidades del país.

Su trayectoria laboral abarca actividades como las de: asesora de la biblioteca (1979-1980) y jefa del Departamento de Información y Asesoría en los Servicios Centrales de Instrumentación y Laboratorios, AC (1980-1983); subdirectora de entrenamiento y adiestramiento en el servicio de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas de la Dirección General de Bibliotecas de la SEP (1983-1984); subdirectora del Servicio de Consulta a Bancos de Información (SECOBI) de la Dirección de Servicios Informáticos del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT); (1984-1989); coordinadora académica de los cursos de educación continua (1991-1997) y secretaria técnica de Educación Continua y Posgrado (1992-1997) del CICH-DGB de la UNAM.

Perteneció a la Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Educación Superior y de Investigación, AC (ABIESI; 1975-1992), a la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, AC (AMBAC; 1983-1997), al Colegio Nacional de Bibliotecarios, AC (CNB; 1984-1997) y a la American Society for Information Science (1992-1997).

Entre los muchos artículos que publicó, tanto en libros como en revistas, mencionamos los siguientes: “Las políticas de información de la UNESCO y su repercusión en América Latina”, *Revista Española de Documentación Científica*, vol. 15, núm 4, oct.-dic., 1992, p. 340-358; “México. Ciencia y tecnología en el umbral del siglo XXI” (coautora con Margarita Almada de Ascencio), en: *La ciencia de la información y la tecnología de información en México*, México, CONACyT, 1994, p. 683-698; “El proceso de innovación educativa como un acto de creación”, en: *Coloquio internacional sobre innovación educativa en educación superior* [evento organizado por la Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco], México, D.F., 27-29 de abril de 1994; “Las bibliotecas universitarias en el marco de la integración y cooperación regional e internacional”, en: *III Taller de bibliotecas universitarias de América Latina y el Caribe* [organizado por la Dirección de Información Científico-Técnica de la Universidad de La

Habana], La Habana, Cuba, 5-9 de septiembre de 1994; “Servicios especializados de información: un apoyo para la docencia y la investigación”, *Información: producción, comunicación y servicios*, México, núm. 23, otoño de 1995.

Fuentes:

Información proporcionada por el señor Armando Cruz, y consulta a las bases de datos Infobila y Biblat, del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas y del Centro de Información Científica y Humanista-DGB, respectivamente.





Eguiara y Eguren, Juan José

Nació en México, capital de la Nueva España, en febrero de 1696. Murió el 29 de enero de 1763 en la misma ciudad. Su formación académica comprende los grados de Bachiller en Artes y Filosofía (1709), licenciado y doctor en Sagrada Teología (1715; Real y Pontificia Universidad de México).

Fue docente sustituto en las cátedras de “Prima de Teología” y “Prima de Sagrada Escritura” en la Real y Pontificia Universidad de México (1713-1722). Con el tiempo, ocupó las cátedras de “Retórica” (1721), “Vísperas de Filosofía” (1723), “Vísperas de Teología” (1724-1738) y “Cátedra de propiedad de Prima de Sagrada Escritura” (1738).

Fue Examinador Sinodal del Arzobispado y Diputado de la Hacienda Real de la Universidad (1724); Calificador del Santo Oficio de la Inquisición (1737), y Visitador de la Real Capilla de la Universidad (1746). Llevó a su cargo la canonjía magistral de la Catedral de México (1747), además de fungir como teólogo de Cámara y consultor ordinario del arzobispo Rubio y Salinas (1749) y Rector de la Real y Pontificia Universidad de México (1749). Fue designado para el obispado de la diócesis emeritense en la ciudad de Mérida, Yucatán, (1752) y, tiempo después, se desempeñó como Visitador de la Capilla de la Universidad y Juez conservador de la Provincia del Santísimo Nombre de Jesús de San Agustín de México (1757). Asimismo, fue Tesorero de la Catedral de México (1757) y ocupó el cargo de maestra escuela de la Catedral de México (1757), así como el de Conciliarlo de la Real y Pontificia Universidad de México (1758).

Juan José Eguiara y Eguren fue conocido en su época como orador sagrado y teólogo erudito; la posteridad, sin embargo, lo recuerda como bibliógrafo e historiador de la cultura mexicana. La mayoría de su trabajo en torno a los dos primeros aspectos de su formación lo constituyen pláticas, oraciones sagradas, panegíricos y elogios fúnebres, pronunciados en recintos como en la Catedral Metropolitana, en la Universidad y en oratorios, capillas, conventos, monasterios, parroquias e iglesias. Escribió también la obra de teología *Selectae dissertationes mexicanae*, que en parte quedó inédita.

En lo que respecta a su contribución como bibliógrafo, Eguiara y Eguren dedicó gran parte de sus actividades a la composición y publicación de la *Bibliotheca Mexicana*, colección con la cual, por primera vez en América, se acometía la empresa de sistematizar la producción literaria y científica de México, desde antes de la llegada de los españoles hasta el lapso comprendido entre comienzos del siglo XVI y mediados del XVIII. Eguiara y Eguren incluyó en su *Bibliotheca* tanto la producción publicada como aquella inédita o manuscrita de cuantos autores nacidos en la Nueva España —o residentes en ella— tuvo noticia. También consideró a autores nacidos en otras latitudes del continente: Colombia, Venezuela, Honduras, Perú, Cuba y Puerto Rico.

Eguiara y Eguren no creyó que la *Bibliotheca* se bastara sola y escribió una especie de prólogo dividido en veinte párrafos o capítulos a los cuales llamó “Anteloquia”, donde dio razón de cada obra y bosquejó un cuadro en el cual consigna todo lo que entonces había posibilidad de presentar acerca de la historia cultural de la Nueva España; según el filósofo José Gaos, los “Anteloquia” constituyen el documento que inició la historia de las ideas en México.

Presentamos algunos títulos de esos “prólogos” para dar una idea acerca de su contenido: I. “Con objeto de divulgar la causa determinante de este escrito, tráese a colación la Carta 16 del libro 7, incluida por el deán de Alicante don Manuel Martí en el tomo 2 de sus *Epístolas*”; II. “Pruébese cuán grande es la ignorancia del deán alicantino en punto a antigüedades mexicanas, y demuéstrese la ilustración de nuestros indios, con traer a la palestra sus códices y bibliotecas”; VI. “En que se trata de la afición de los mexicanos por la poesía y la oratoria, se manifiesta su pericia en la medicina, y se habla de las leyes

que usaban, con otras pruebas de su inteligencia explicadas brevemente”; XI. “Del ingenio de los americanos y de su amor y afición a las letras”; XIV. “En que se enumeran algunos escritores que figurarán en las páginas de nuestra *Bibliotheca*, quienes, a pesar de su avanzada edad, sobresalieron por el vigor de su inteligencia”; XVIII. “En que se trata sumariamente de las materias cultivadas por los mexicanos en sus escritos, y se hace de ellas brevísimo índice”; XX. “En que se da razón del título *Biblioteca Mexicana* y se lo defiende de posibles objeciones”.

Eguiara y Eguren es autor fundamental y clave para los estudiosos de la bibliografía mexicana. Su obra es esencial para los futuros bibliotecólogos que quieran entender y valorar el desarrollo y la riqueza de la producción bibliográfica del México colonial.

Fuentes:

Millares Carlo, Agustín. *Cuatro estudios biobliográficos mexicanos: Francisco Cervantes de Salazar, Fray Agustín Dávila Padilla, Juan José Eguiara y Eguren, José Mariano Beristáin de Souza*. México, FCE, 1986.

Torre Villar, Ernesto de la [coordinación y presentación]. *Juan José de Eguiara y Eguren y la cultura mexicana*. México, UNAM/Dirección General de Publicaciones, 1993. (Nueva Biblioteca Mexicana, 107).





Escamilla González, Gloria

Gloria Escamilla nació el 11 de septiembre de 1926 en Monterrey, Nuevo León, y falleció en la ciudad de México el 31 de agosto de 2001. Obtuvo la maestría en Letras Modernas (Inglesas) en 1952 y la de Bibliotecología en 1960, ambas en la UNAM. Poco después fue becaria en distintos departamentos de la Biblioteca del Congreso de Washington D.C., así como en el posgrado de la Catholic University of Washington.

Hasta 1958 dio clases de inglés en el Colegio Francés Pasteur, de Polanco, y desde inicios de los sesenta comenzó su labor como profesora del Colegio de Bibliotecología y Archivología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, donde impartió, entre otras asignaturas, “Catalogación y clasificación”, “Bibliografía mexicana”, “Metodología de la investigación”, “Selección de materiales” y “Sistema de clasificación decimal”. Su actividad docente se amplió también a otras instituciones del país (como la Universidad Autónoma del Estado de México, la Universidad de Guanajuato y la Universidad Autónoma de Guadalajara, entre otras).

En 1982, dio clases de “Investigación documental” en el Centro de Educación Continua de la División de Estudios de Posgrado en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Realizó viajes de estudio a Estados Unidos y Canadá con el fin de conocer los procesos de automatización de diferentes bibliotecas y adaptarlos a las situaciones de control y disseminación de la información que se presentaban en México y en Hispanoamérica.

La maestra Escamilla desarrolló la mayor parte de su vida profesional en la Biblioteca Nacional; allí, logró una eficaz organización de las publicaciones de organismos internacionales, hasta que éstas pasaron a formar parte de la Hemeroteca Nacional.

En 1973, obtuvo su definitividad como Investigadora Titular “C” en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM, donde realizó trabajos como: “Estudio y presentación del proyecto de diseño de publicación de la *Bibliografía mexicana* automatizada”, “Preparación del arreglo sistemático de la *Bibliografía mexicana* para su publicación”, y el “Manual de organización y procedimientos de las salas especiales de la Biblioteca Nacional”. Introdujo en el país las reglas de catalogación angloamericanas y el formato MARC. Asimismo, brindó asesorías externas, tales como la organización y automatización del Departamento de Procesos Técnicos de la biblioteca del Instituto de Investigaciones José María Luis Mora, la elaboración del *Catálogo del Fondo de Literatura de la Biblioteca Armando Olivas* de la Universidad de Guanajuato, y la organización de la “Lista de publicaciones periódicas y seriadas existentes de la biblioteca de la Comisión Coordinadora para el Desarrollo Agrícola y Ganadero del Estado de México”. En la Universidad de Colima brindó una importante asesoría para el mejoramiento y desarrollo del sistema automatizado SIABUC.

Su labor académica la dedicó primordialmente a la UNAM, donde compartió sus actividades entre el Instituto de Investigaciones Bibliográficas y el Colegio de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras.

En los años 1985, 1987 y 1988, por intermedio del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas y del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, fue postulada y aceptada como candidata para el premio Universidad Nacional por el Área de Investigación en Humanidades. Recientemente, ha sido objeto de dos homenajes en los que se ha destacado su trayectoria académica como profesora e investigadora: en 2002, en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM y en 2003, en la Universidad de Colima.

Las actividades administrativas de la maestra Escamilla se remontan a 1957, cuando fue jefa del Departamento de Servicios al Público en la Biblioteca Nacional de México. Entre 1962 y 1972, en el mismo establecimiento, fue jefa del Departamento de Servicios Técnicos y, en los ochenta, secretaria técnica. De 1966 a 1974, se desempeñó también como coordinadora del Colegio de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Algunos de sus libros más notables fueron: *México: lista y códigos de lenguas indígenas; códigos de áreas geográficas*, México, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología-Organización de Estados Americanos-UNAM/Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1981; *Manual de metodología y técnicas bibliográficas*, 3ª ed. aum., México, UNAM /Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1982, y *Manual de catalogación descriptiva*, México, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 1981. Su *Lista de encabezamientos de materia* [1967-1978] llenó la falta de fuentes nacionales para el apoyo del trabajo técnico.

La maestra Escamilla es muy recordada también por sus traducciones, del inglés al español, de normas catalográficas, algunas de las cuales alcanzaron hasta tres ediciones: *Reglas de catalogación angloamericanas: antecedentes y resumen*, México, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 1980; *Diferencias entre la primera y segunda ediciones de las Reglas de catalogación angloamericanas*, México, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 1980, y *Reglas de catalogación angloamericanas: opciones propuestas por la Biblioteca del Congreso*, México, UNAM/Instituto de Investigaciones Bibliográficas-Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 1981. Fue autora, asimismo, de numerosos artículos científicos y de una cuantiosa cantidad de reseñas de libros. Muchos de sus trabajos se presentaron en congresos de la especialidad.

La participación de Gloria Escamilla, tanto en investigaciones individuales como en la dirección de investigaciones colectivas, fue muy dinámica. Su trabajo constante en el área de catalogación y encabezamientos de materias ha sido una contribución invaluable en el campo de la docencia y de la organización técnica de las bibliotecas mexicanas y de otras de países de habla hispana. Reconocida en el

ámbito latinoamericano como experta en normalización catalográfica, el nombre de Gloria Escamilla es una referencia obligada en todo proyecto sobre esa temática; su obra es considerada como básica en la formación de alumnos de las diferentes escuelas de bibliotecología de habla española, así como en la de aquellos trabajadores empíricos que se acercan a los servicios bibliotecarios y a la literatura correspondiente.

La obra de Gloria Escamilla en la Biblioteca Nacional siempre será reconocida como uno de los aportes fundamentales que colocaron a esa institución en la modernidad bibliotecaria.

Fuentes:

Curriculum vitae.

Informes de actividades proporcionados por el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM.

Entrevista con la maestra Gloria Escamilla.





Fernández Esquivel de Zamora, Rosa María

Nació en Zitácuaro, Michoacán. Su formación académica comprende la licenciatura (1967) y la maestría (1985) en Bibliotecología, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Tiempo atrás, realizó una maestría en Letras Castellanas, en la Universidad Iberoamericana (1951-1953). Cursó estudios de posgrado, en el nivel doctorado, de Literatura Española Contemporánea, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid.

Ha sido profesora en la Universidad Femenina de México (1960) y en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) de la ciudad de México, unidad Azcapotzalco (1974-1982 y 1983-1989). En el Colegio de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM dio clases entre 1976 y 1980 y, desde 1988, dicta cursos en la División de Estudios de Posgrado, maestría en Bibliotecología –a partir de 1999, Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información– de la misma entidad académica. En la licenciatura ha impartido cursos como los de “Bibliografía mexicana” y “Catalogación y clasificación” y en el posgrado, “Planeación de los servicios bibliotecarios y de información”, “La planeación prospectiva de los servicios bibliotecarios y de información” y “Organización de manuscritos”.

Ha desempeñado los puestos de: jefa de la Sección de Clasificación de la Biblioteca Central de la UNAM (1962-1963); subdirectora de la Biblioteca Central de la Escuela Nacional de Agricultura, en Chapingo, (1963-1964); jefa de Catalogación y Clasificación de la Biblioteca de la Universidad de las Américas, México (1968-1970); Jefa de la Biblioteca de las Divisiones de Investigación y Estudios Superiores de la Facultad de Ingeniería de la UNAM (1971-1973); subdirectora de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM (1973-1974); coordinadora de los Servicios de Información de la UAM-Azcapotzalco

(1974-1983); directora de Investigación y Desarrollo de Recursos Humanos de la Dirección General de Bibliotecas/SEP (1983-1986); directora de la Biblioteca del H. Congreso de la Unión, en la Cámara de Diputados (1992-1994), y coordinadora de la Biblioteca Nacional de México, en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM (1990-1991).

Desde 1988 es investigadora titular del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM. Entre otros proyectos de investigación, en 1995 llevó a cabo el de “La Bibliotecología en México, 1945-1995, en su contexto histórico, político y social”. En ese mismo año, en convenio con el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC/UNAM), coordinó dos proyectos en torno las “Fuentes de Información sobre la Ciudad de México”. Su investigación más reciente (2004) se titula “Los impresos mexicanos del siglo XVI: su presencia en el patrimonio cultural del nuevo siglo”.

La maestra Rosa María Fernández recibió en 1990 el Reconocimiento al Mérito Bibliotecario de la Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación (ABIESI). A partir de 1990, y hasta la fecha (2006), pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, en el Área de Ciencias Sociales y Humanidades. En 1995 fue designada Bibliotecaria Honoraria de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, AC (AMBAC). En diciembre de 2003 fue merecedora del Homenaje al Bibliotecario 2003, que tuvo lugar en el marco de la emisión XVII de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Perteneció a la Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación (ABIESI) (vicepresidente, 1975-1976), a la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, AC (AMBAC) (presidente, 1985-1987), al Colegio Nacional de Bibliotecarios, AC (CNB) (presidente, 1988-1990), y a la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias (IFLA), donde ha sido presidente (1987-1991) y consejera especial (1991-2000) de la Sección para América Latina y el Caribe, así como secretaria de la División de Actividades Regionales de esa misma sección (1991-1993) y miembro de algunas comisiones especiales, como la de Acceso a la Información y Libertad de Expresión. Actualmente, es presidente del Comité Mexicano Memoria del Mundo (2001-2005).

De su abundante producción bibliográfica, destacan las siguientes obras: *Las publicaciones oficiales de México*, Caracas, Ministerio de Recursos Hidráulicos, 1968; *Las publicaciones oficiales en México. Guía de publicaciones periódicas y seriadas. 1937-1970*, México, UNAM/Instituto de Investigaciones Bibliográficas-Instituto de Investigaciones Sociales, 1977; en 1984, en la Dirección General de Bibliotecas de la SEP, promovió la edición de las historias de las Bibliotecas Públicas de cada estado de la República mexicana. Es autora también de *La bibliografía nacional en México*, México, SEP/Dirección General de Bibliotecas, 1986 (Temas de Bibliotecología, 1); *Autores corporativos oficiales de México, 1970-1988*. México, UNAM/Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1990 (Manuales, 13); *La Gestión Editorial del Gobierno Federal, 1970-1992*, México, UNAM/CUIB, 1995 (Monografías, 17); *La Asociación Mexicana de Bibliotecarios AC.: notas, para su estudio*. México, AMBAC, 1995; *La biblioteca del H. Congreso de la Unión, 1821-1994. Su historia, sus recursos, sus servicios* (en colaboración con Margarita Martínez Leal). México, Senado de la República, 2004.

Sus artículos, capítulos de libro, ponencias, folletos, notas y reseñas, han sido publicados tanto en México como en el extranjero.

La maestra Rosa María Fernández se ha destacado en el tema de las publicaciones oficiales del país, y es considerada una autoridad en esa área; esos estudios, aunados a los que ha llevado a cabo en torno a autores corporativos en México, son de consulta obligada para los especialistas. Sus recientes estudios sobre bibliografía mexicana y colecciones e impresos coloniales y del siglo XIX mexicano son otra de sus valiosas aportaciones. Asimismo, su trabajo en las asociaciones ha reeditado en proyectos de beneficio para México y América Latina

Fuentes:

Currículum vitae.

Informes de actividades de los archivos del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM.

Homenaje celebrado en el marco de la XVII Feria Internacional del Libro de Guadalajara-2003.





García Icazbalceta, Joaquín

Nació en la ciudad de México el 21 de agosto de 1825; falleció en la misma entidad el 26 de noviembre de 1894. Los padres de Joaquín García Icazbalceta, a su regreso de España, en 1836, cuando el Congreso mexicano revocó el decreto de expulsión de los españoles de territorio nacional, no confiaron en que la educación dependiera ahora del Estado y determinaron que su hijo no asistiera a escuelas públicas, para lo cual contrataron los servicios de maestros particulares. Sin embargo, desde entonces, él estudiaba mejor por cuenta propia, educándose y disciplinándose en el estudio de las lenguas y de la historia (con el tiempo, llegó a dominar el inglés, el francés, el italiano, el latín y el alemán).

Su vasta aplicación en los estudios históricos y bibliográficos no le impidió ocupar, con el transcurso del tiempo, puestos como el de Director de la Academia Mexicana de la Lengua correspondiente de la Real Academia Española y ser miembro de número en la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, así como Caballero Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica (por méritos literarios). Asimismo, participó en diversas asociaciones de las cuales era miembro distinguido: la Junta Directiva de la Academia de Nobles Artes de San Carlos, la Academia Imperial de Ciencias y Literatura, la Sociedad Americana de Anticuarios, la Real Academia de la Historia de Madrid, la Sociedad Científica de Bruselas y la Sociedad de San Vicente de Paúl.

El interés que García Icazbalceta había manifestado hacia las letras y la historia desde la infancia, se acentuó en los años de juventud; sus

primeras composiciones literarias aparecieron en un pequeño periódico que él mismo dirigía (1836-1840).

Resolvió dedicarse a la investigación histórica, estimulado por su amigo Lucas Alamán, e inició la colección de códices y documentos raros, así como de ediciones coloniales que, al lado de los volúmenes de autores selectos de todas las épocas, fueron el punto de partida de su notable biblioteca (según el catálogo manuscrito de la biblioteca original, revisado después de su muerte, allí se hallaban doce mil volúmenes y, por lo menos, ochenta y siete tomos que incluían cincuenta mil páginas de manuscritos; 1846). Un año después, interrumpió su labor intelectual para integrarse al batallón “Victoria”, que combatió contra las fuerzas invasoras de los Estados Unidos.

Tras el fin de la guerra y la firma del Tratado de Guadalupe, publicó, a los veinticinco años, la traducción en dos tomos de la *Historia de la conquista del Perú*, de William Prescott, y colaboró al lado de historiadores como Orozco y Berra, José Fernando Ramírez y José María Lafragua en obras como el *Diccionario Universal de Historia y Geografía* (1849-1856).

Se dedicó con empeño, a partir de entonces, al estudio de la ciencia bibliográfica: “hallé que mi vocación –señaló– no era la de escribir nada nuevo sino acopiar materiales para que otros lo hicieran; es decir, allanar el camino para que marche con más rapidez y con menos estorbos el ingenio a quien esté reservada la gloria de escribir la historia de nuestro país” (1851).

A continuación citamos solamente algunas de las obras más importantes de su amplia bibliografía aparecida en años posteriores: a) bibliografías: *Bibliografía mexicana del siglo XVI* (catálogo razonado de libros impresos en México de 1539 a 1600, con biografías de autores y otras ilustraciones, precedido de una noticia acerca de la introducción de la imprenta en México. –Nueva edición por Agustín Millares Carlo), México, FCE, 1954; b) ediciones: *Colección de documentos para la historia de México*, México, Libr. de José de Andrade, 1858-1866. 2 vols. láms., facs; *Nueva colección de documentos para la historia de México*, México, Andrade y Morales, Sucesores, 1886-1892, 5 vols.; *Catálogo de la colección de manuscritos relativos a la historia de América, formada por Joaquín García Icazbal-*

ceta, anotada y adicionada por Federico Gómez de Orozco, México [Impr. de la Secretaría de Relaciones Exteriores], 1927. (Monografías Bibliográficas Mexicanas, 9); c) Trabajos filológicos: *Apuntes para un catálogo de escritores en lenguas indígenas de América*, México, [impr. del autor], 1866; *Vocabulario de mexicanismos*, en: *Obras*, vol. VI, México, 1899, p. 69-97; d) Trabajos históricos: *Don Fray Juan de Zumárraga, primer obispo y arzobispo de México*, en: *Obras*, vol II, México, 1881, p. 305-371.

Escribió también múltiples tratados sobre temas vinculados a la historia colonial de México, así como numerosas traducciones del latín, inglés e italiano. Con el tiempo, Joaquín García Icazbalceta ha sido considerado como una autoridad en historia, historiografía y bibliografía mexicanas. La bibliotecología nacional, a su vez, ha reconocido siempre, de manera especial, el trabajo de García Icazbalceta como una muestra de rescate de nuestro patrimonio bibliográfico.

Fuentes:

García Pimentel, José. *Joaquín García Icazbalceta: su tiempo y su obra*, México, Secretaría de Educación Pública, 1965 (Col. El hombre en la historia).

Martínez, Manuel Guillermo. *Don Joaquín García Icazbalceta: his Place in Mexican Historiography*, Washington, The Catholic University of America, 1947 (Studies in Hispanic-American History, 4).

— — —. “Don Joaquín García Icazbalceta”, *Revista Interamericana de Bibliografía*, Washington, D.C., OEA (División de Filosofía, Letras y Ciencias. Depto. de Asuntos Culturales), I (2), 1951, p. 81-88.





Garza Mercado, Ario

Nació en Monterrey, Nuevo León, México, el 11 de abril de 1936. Es licenciado en Ciencias Jurídicas por la Universidad de Nuevo León (Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, 1952-1957). Obtuvo el Master in Library Science (MLS) en la Graduate in School of Library Science de la University of Texas (1952-1961). En la Université de Paris cursó el “Programa de perfeccionamiento de estudios en técnicas de investigación de ciencias sociales”; también en Francia, realizó estudios en la Section de Philosophie et Sociologie du Droit, del Institut National des Techniques de la Documentation (Conservatoire National des Arts et Mérits, 1964-1965). Asimismo, se inscribió en el “Programa de post-maestría en ciencias de la información, educación bibliotecológica y desarrollo bibliotecario latinoamericano”, como Auditeur Libre, en la University of Texas (1965). Ha viajado por más de 30 países, incluyendo todos los del continente americano, con el propósito de asistir a congresos y visitar bibliotecas y librerías.

Se ha desempeñado como profesor en el Instituto Tecnológico Autónomo de México (1968-1970); en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León (1968, 1977 y 1979); en el Centro de Estudios Internacionales de El Colegio de México (1968-1989); en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (1969-1973 y 1978-1979); en la Escuela Interamericana de Bibliotecología, en Medellín, Colombia (1970); en el Centro Nacional de Información y Documentación (Comisión Nacional de Ciencia y Tecnología), en Santiago de Chile (1971); en la Universidad Autónoma Juárez, de Villahermosa, Tabasco (1973), en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (1974-1975), y en la Universidad Pedagógica Nacional (1978, 1979). Desde 1966, hasta la fecha (2006), es Profesor Investigador de El Colegio de México.

Su experiencia bibliotecaria comprende actividades como las de: jefe de la Biblioteca “Consuelo Mayer” de la Facultad de Economía, en la Universidad Autónoma de Nuevo León (1958-1965); jefe del Departamento de Bibliotecas, en la misma institución educativa (1965-1966), y director de la biblioteca “Daniel Cosío Villegas” de El Colegio de México (1966-1989). Desde 1989, forma parte Sistema Nacional de Investigadores.

Perteneció activamente a la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, AC (AMBAC), donde fue presidente (1968-1969) y miembro del Consejo Técnico (1981-1982); a la Asociación de Bibliotecas Universitarias y de Investigación del Caribe (miembro del Consejo Ejecutivo, 1969-1970) y a la Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación (ABIESI), en la cual también ocupó la presidencia (1975-1976). Fue socio fundador y miembro de la Comisión Organizadora del Colegio Nacional de Bibliotecarios, AC (CNB) (1975-1976).

Ha brindado múltiples asesorías, entre las que destacan: el Programa de Maestría en Biblioteconomía de la Facultad de Filosofía y Letras (División de Estudios Superiores), de la Universidad Autónoma de Nuevo León (1978, 1979); el Programa de Planeación y Diseño de Edificios de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM (1979-1983). También ha asesorado a la Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica y Superación Académica de la Secretaría de Educación Pública (1979-1983) y a la Comisión Coordinadora del Centro Nacional de las Artes para la planeación y el diseño de la biblioteca del CNA (1993-1994).

En 1993 recibió la “Medalla de reconocimiento” de la Universidad Autónoma de Nuevo León “por su destacada contribución a la cultura noeleonesa a través de su obra escrita”. A su vez, la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales y el Colegio de Criminología de la Universidad Autónoma de Nuevo León le otorgaron un diploma de reconocimiento “por su brillante trayectoria universitaria al servicio de las bibliotecas de nuestra máxima casa de estudios y en ocasión de la presentación de su libro *Fuentes de información en ciencias sociales y humanidades*” editado por El Colegio de México (septiembre de 1999).

Algunas de las publicaciones del maestro Garza Mercado son: *Tres ideas sobre la naturaleza de la personalidad jurídica: un ensayo e interpretación y crítica de las teorías de Hans Kelsen*, Francisco Ferrera y Manuel Cervantes, Monterrey, Nuevo León, UNL, 1958; “El derecho de los antiguos mayas”, en: *Universidad*. Monterrey, N.L., UNL, 1961, p. 73-122; *Manual de Técnicas de Investigación para estudiantes de ciencias sociales*, Austin, Tex., UT, 1965 (este libro fue publicado por primera vez en la UNL; las ediciones y reimpressiones posteriores han sido editadas por El Colegio de México); *Enseñanza Bibliotecológica: dos ensayos y un proyecto*, México, Asociación de Universidades e Instituciones de Enseñanza Superior, 1974 (Biblioteca de la Educación Superior); *Función y forma de la biblioteca universitaria: elementos de planeación administrativa para el diseño arquitectónico*. 2a. ed. México, El Colegio de México, 1984; *Obras generales de consulta*, México, El Colegio de México, 1997; *Fuentes de información en ciencias sociales y humanidades, 1: obras generales, administración pública, ciencia política, derecho, relaciones internacionales*, México, El Colegio de México, 1999. Hay que añadir que ha sido citado en artículos y libros tanto nacionales como extranjeros, por sus obras sobre edificios bibliotecarios y por las de técnicas de investigación documental.

La visión de Ario Garza acerca del servicio bibliotecario en instituciones académicas marcó una época y un cambio en México, que se reflejó tanto en el servicio como en los edificios, en la cátedra como en la obra literaria. Las numerosas ediciones de sus textos son una muestra del interés que aún despiertan en el lector. En sus últimos años de labor académica, ha destacado en la actualización de los temas de estudio de su especialidad, sobre todo los relacionados con técnicas de investigación y edificios para bibliotecas.

Fuentes:

Currículum vitae.

Información proporcionada por El Colegio de México.

Bibliografía del autor.





González-Durán García de Alba, Jorge

Nació en Guadalajara, Jalisco, México, el 7 de julio de 1918. Falleció el 14 de agosto de 1986, en la ciudad de México. Realizó estudios superiores en la Escuela Nacional de Jurisprudencia (1938-1939) y en la Facultad de Filosofía y Letras (1940-1944), ambas de la UNAM, así como en La Casa de España (antecedente de El Colegio de México; 1945).

Ejerció la docencia como profesor en la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas (1945-1946). Ocupó también cargos como el de jefe de Oficina en la Dirección General de Educación Extra Escolar y Estética, en la Sección de Literatura de Bellas Artes de la Secretaría de Educación Pública (SEP; 1940-1943) y como el de jefe del Departamento de Bibliotecas (SEP; 1944-1946). Realizó el Tercer Congreso de Bibliotecarios y Primero de Archivistas (Congreso de la Unión y UNAM; 1944), que fue determinante para la creación de la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas, a la cual apoyó de manera importante en la realización de los programas de estudio correspondientes (1945). Por iniciativa de José Vasconcelos, consiguió una parte de la Ciudadela, donde se fundó la Biblioteca de México (1946). Fue secretario particular de Jaime Torres Bodet, en la Secretaría de Relaciones Exteriores (1947-1949) y primer secretario de la Embajada de México en París (1949-1951). Estuvo a cargo de la Sección de Europa, en el Departamento Diplomático de la Secretaría de Gobernación (1952-1956). También se desempeñó como: secretario general del Instituto Nacional de la Vivienda (1957-1958); subdirector general ad-

administrativo del Instituto Mexicano del Seguro Social (1958-1965); asesor del presidente de la Comisión de Energía Nuclear (1965-1975); asesor en la Dirección de Educación Media Superior de la SEP (1975-1986); secretario técnico de la Junta Directiva y asesor de la Dirección General del Colegio de Bachilleres de la SEP (1976-1986), y miembro de la Junta Directiva del Fondo de Cultura Económica.

Publicó, junto con Alí Chumacero, José Luis Martínez y Leopoldo Zea, la revista literaria *Tierra Nueva*, México, 1940-1942. A su vez, fue autor de: *Ante el polvo y la muerte*, México, Imprenta Universitaria, 1945 (con esta obra obtuvo el Premio de Literatura ese mismo año); “La superación cultural (de México)”, cap. V, en: *Seis años de actividad nacional*, México Secretaría de Gobernación, 1946; “Las bibliotecas en la educación”, *Bibliotecas y Archivos*, México (3), 1972, p. 59-78; “La década de los 40”, en: *Las bibliotecas en la vida de México, de Carranza a nuestros días*, México, UNAM/Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1986, p. 99-109. Escribió también numerosos poemas que compiló Alí Chumacero y los publicó la casa editora Fondo de Cultura Económica.

Jorge González Durán fue un hombre de letras que también actuó en el gobierno mexicano impulsando la acción cultural y técnica de las bibliotecas, así como el patrocinio de varios proyectos bibliotecarios decisivos para el desarrollo de las bibliotecas del país. Su relación con Jaime Torres Bodet permitió abrir nuevos espacios a la bibliotecología nacional con la creación de la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas (ahora, Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía) y la formación de la Biblioteca de México, que durante muchos años ha sido de las más importantes bibliotecas públicas por sus colecciones, sus servicios, sus profesionales y su ubicación en el centro de la capital.

Fuentes:

Entrevista realizada el 20 de octubre de 1983.





Gordillo Gordillo, Roberto Antonio

Nació en Comitán, Chiapas, México, el 12 de junio de 1921. Se formó como profesor en la Escuela Normal de Tuxtla Gutiérrez (1939-1942). Más tarde, realizó estudios en la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas (1945-1947). Obtuvo la licenciatura en Educación, en la University of Michigan (School of Education; 1947-1949), así como la maestría en Biblioteconomía, en la Graduate School of Library Science (1949-1950) de la misma universidad. Tanto el gobierno de Chiapas como algunas instituciones extranjeras le otorgaron distintas becas que le permitieron concluir exitosamente sus estudios profesionales.

En dos periodos (de 1954 a 1956 y de 1969 a 1982) ejerció la docencia en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (ENBA) de la Secretaría de Educación Pública (en el primero, aún llevaba el nombre de Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas). Ha participado como profesor en un sinnúmero de cursos, talleres y seminarios nacionales, en temas como: Selección, Legislación, Metodología de la investigación, Administración de bibliotecas universitarias, etcétera. Igualmente, ha sido director de una gran cantidad de tesis de nivel licenciatura.

Su labor profesional incluye actividades como las de director de la Escuela Primaria Nocturna (en Tuxtla Gutiérrez, 1942-1945); auxiliar en el Museo de Historia y Antropología del estado de Chiapas (en Tuxtla Gutiérrez; 1942-1943); ayudante en la Biblioteca Benjamín Franklin (en México, D. F.; 1945-1947) y paleógrafo en el Archivo His-

tórico de Hacienda. Archivo General de la Nación (México, D.F.) También en los años cuarenta, fue jefe de la biblioteca de la Secretaría de Relaciones Exteriores (1946-1947) y director de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (1959- 1965). Ocupó la subdirección de la Library of Sacred Heart Seminary (en Detroit; 1950-1954) y la dirección de la Biblioteca de la Universidad de las Américas (en México, D. F.; 1963-1964). Fue coordinador del curso ENBA/Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT; 1973-1974). Ha participado en programas de CONACyT (formación de recursos humanos; becas al extranjero; maestría en Guanajuato; capacitación, etcétera), así como en el Programa de Desarrollo de Servicios y de Información (PRODENASBI).

Entre los múltiples reconocimientos que se le han hecho, destaca el Homenaje que se le rindió en las XIII Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía, por su designación como Socio Honorario de la Asociación Mexicana de Biblioteconomía A. C. (AMBAC), en 1982. Fue distinguido como Miembro del Consejo Académico del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM). Recibió el Diploma de la University of Michigan, por su labor en el fomento del servicio bibliotecario y de educación biblioteconómica, en 1988. Recientemente, en 2002, en el marco de la XVI edición de la Feria Internacional del Libro, en la ciudad de Guadalajara, se le brindó un homenaje por sus aportes a la bibliotecología mexicana.

En la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A. C. (AMBAC), ha fungido como: socio fundador (1954), presidente (1956-1958; 1961-1963; 1987-1988) y vicepresidente (1985-1986). En la Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación, A. C. (ABIESI), como: socio fundador (1956) y prosecretario (1968). En el Colegio Nacional de Bibliotecarios, A. C. (CNB), como: presidente de la Comisión Organizadora (1947-1979), socio fundador (1979) y presidente (1979-1981). Es socio, desde 1960, de la American Library Association (ALA).

Ha publicado un sinnúmero de artículos en revistas especializadas y de divulgación; destaca su participación en foros nacionales e internacionales como ponente, relator y moderador. De sus publicaciones se registra una muestra: “Selección de libros”, en: *Jornadas*

Mexicanas de Biblioteconomía (Memorias), México, AMBAC, 1957, p. 249-253; “Estructura, recursos y funcionamiento de las bibliotecas mexicanas”, en: *Bibliotecas y Archivos*, México, (2) 2, 1971, p. 63-101; “Disquisiciones sobre unas normas mínimas para el servicio bibliotecarios en escuelas de medicina y otras instituciones dedicadas al estudio de las ciencias de salud”, en: *Bibliotecas y Archivos*, México, (5), 1974, p. 51-72; “Normas para el establecimiento y sostenimiento de bibliotecas públicas en la República Mexicana”, en: *Bibliotecas y Archivos*, México, (11), 1908, p. 55-8; “La innovación bibliotecaria y los avances de la enseñanza de la biblioteconomía: el caso de Aberystwyth”, en: *Bibliotecas y Archivos*, México (16), 1985, p. 127-139; “Legislación bibliotecaria”, en: *Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía* (1987, México, D. F.), México, AMBAC, 1987.

El maestro Gordillo, además de ser uno de los decanos y promotor de la profesión en México, ha sido un crítico vigilante del servicio bibliotecario de calidad; asimismo, ha alentado grandes proyectos de educación y de la práctica bibliotecaria. Por otra parte, representa un pilar fundamental en la historia de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía y de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, AC. Su perseverancia ha redituado en lograr el reconocimiento de la profesión bibliotecaria en México y de la legislación bibliotecaria mexicana.

Fuentes:

Curriculum vitae.

Entrevistas realizadas por Estela Morales Campos en 1982: el 10 y 16 de febrero, el 18 de marzo y el 1° de abril.

Homenaje al maestro Roberto Gordillo realizado en 2002, el marco de la XVI edición de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.





Iguíniz Vizcaíno, Juan Bautista

Originario de Guadalajara, Jalisco, México, nació el 29 de agosto de 1881. Falleció en la misma entidad en 1972. Estudió Humanidades y Filosofía en el Seminario Conciliar de su ciudad natal. En el taller de su familia aprendió el oficio de encuadernador e impresor. Realizó también estudios de Historia en el Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología de la ciudad de México, donde más tarde (1913-1917) fue ayudante de profesor. Su labor docente comprende actividades como las de profesor conferencista en la Escuela Nacional de Altos Estudios (1922-1923) y profesor en la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros (1916-1918 y 1925), en el Departamento de Bibliotecas de la Secretaría de Educación Pública (1934-1935), en el Instituto de Valuadores del Nacional Monte de Piedad (1937-1941), en El Colegio de México (1942-1943), en la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas (1946-1956), en la Universidad Femenina de México (1949-1950) y en el Colegio de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (1953-1964). El maestro Iguíniz impartió clases de “Catalogación”, “Clasificación”, “Avalúo de libros y grabados”, “Bibliografía”, “Historia del libro e historia de las bibliotecas”, “Selección” y “Bibliología”.

Su trayectoria laboral comenzó como ayudante de bibliotecario y regente de la imprenta del Museo Nacional (1910-1915). Posteriormente ocupó cargos como los de clasificador (1915-1916) y subdirector (1917-1926) en la Biblioteca Nacional, así como los de director en la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros (1918); director en dos ocasiones de la Biblioteca Iberoamericana (1925-1926 y 1933-

1934); director de la Biblioteca de la Escuela Nacional Preparatoria (1927); Oficial Primero en el Servicio de Demografía, Propaganda y Archivo del Departamento de Salubridad Pública (1927-1928); historiador en la Secretaría de Relaciones Exteriores (1928-1933); bibliotecario en el Observatorio Astronómico Nacional (1935-1936); jefe de la Sección de Bibliografía en la Biblioteca Nacional (1937-1941); director auxiliar (1947-1951) y director (1951-1956) de la Biblioteca Nacional. Entre 1956 y 1972 ocupó la plaza de Investigador de Tiempo Completo en el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM.

Recibió diversos reconocimientos por su invaluable labor, como haber obtenido el tercer premio en el concurso de Bibliografía, convocado en 1918 por la Biblioteca Nacional. También fue distinguido con la medalla José María Vigil, que le otorgó el gobierno del estado de Jalisco en 1958; a su vez, fue nombrado Profesor Emérito por el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, la Biblioteca Nacional, la Hemeroteca, el Instituto de Investigaciones Históricas y la propia UNAM el 5 de julio de 1968.

Perteneció a un gran número de organismos y asociaciones profesionales, tales como la Asociación Nacional de Prensa, Escritores, Libreros y Editores Católicos; la Asociación Mexicana de Bibliotecarios; la Academia de Genealogía y Heráldica “Mota Padilla” (Guadalajara, Jal.); la Academia de Historia Guadalupeña; la Academia Nacional de Genealogía y Heráldica; el Centro de Estudios Históricos de Guadalajara, Jalisco; la Sociedad Mexicana de Bibliografía; el Instituto de Cultura Americana (La Plata); la Junta de Estudios Históricos de San José de Flores (Buenos Aires), el Grupo Americanista de Intelectuales y Artistas (Montevideo); la Academy of American Franciscan History (Washington), y la Agrupación Bibliográfica Cubana “José Toribio Medina”.

Realizó también algunas comisiones especiales como las de Consejero Suplente del Consejo de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y la de director de la Academia Mexicana de Historia.

La lista de sus publicaciones, entre libros, artículos y folletos, suman alrededor de 178 títulos. Algunos de sus trabajos son: *El libro y la encuadernación*, México, Secretaría de Hacienda y Crédito Público, 1928; *Disquisiciones bibliográficas, autores, libros, bibliotecas*,

artes gráficas (Primera Serie): México, El Colegio de México, 1943; (Segunda Serie): México, Biblioteca Nacional de México, 1965 (Publicaciones del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 11); *El libro, epítome de bibliografía*, México, Edit. Porrúa, 1946; “La unificación de la terminología biblioteconómica y bibliográfica”, en: *Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía, Bibliografía y Canje* (1: 1957: México, D. F.), *Memorias*. Asociación Mexicana de Bibliotecarios, 1957, p. 226-239; *Léxico bibliográfico*, México, Instituto Bibliográfico Mexicano, 1959 (Biblioteca Nacional de México, Instituto Bibliográfico Mexicano, 2).

Don Juan B. Iguíniz es un clásico de la literatura bibliotecológica, tanto por lo que transmitió en su ejercicio profesional como por su pensamiento escrito. Su vasta producción abarca artes gráficas, bibliología, biografía, bibliotecas, crítica e historia bibliográfica, descripciones y viajes, genealogía y armas. También fue compilador y prologuista.

Fuentes:

Curriculum vitae.

Morales Campos, Estela. *Educación bibliotecológica en México: 1915-1954*, México, UNAM/CUIB, 1989, p. 6-9, 12, 15, 47, 53-54, 56-57, 59-61.





Ladrón de Guevara Cox, Helen

Nació en Guadalajara, Jalisco, México. Egresó de la Escuela Normal de Jalisco como Maestra Normalista de Educación Preescolar (1960-1963). En la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guadalajara realizó la maestría en Historia (1964-1964). Posteriormente, en la State University of New York, estudió la maestría en Bibliotecología (Master in Library Science, 1969-1973). Ha concluido también una gran cantidad de cursos de actualización, entre otros: “Administración de bibliotecas” (College of Librarianship, University of Wales, 1981); “VI Curso para el sistema integral automatizado para bibliotecas” (Universidad de Colima, 1988); “Taller de historia oral” (Chicago Historical Society, 1997); “Seminario de aprovechamiento de los repositorios documentales y promoción de archivos” (Ayuntamiento de L’Escala, Barcelona, 1998); “Los servicios electrónicos de información en las bibliotecas públicas” (Dirección General de Bibliotecas-Red Estatal de Bibliotecas Públicas del Estado de Jalisco, 2002) “Taller: Managing Library Building Projects: from Identifying the Need to post Occupancy Evaluation” (Library Administration and Management Association, 2004). Asimismo, formó parte del Seminar on the Acquisition of Latin American Library Materials (1974-1987).

Ha dado clases en la Universidad de Guadalajara, en la Universidad Autónoma de Baja California, en la Universidad de Colima, en la Universidad Veracruzana y en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Algunos de los cursos recientes que ha impartido son: “Desarrollo científico de colecciones. Manejo del método *Conspectus* para

el desarrollo de colecciones”; “Principios del desarrollo científico de colecciones: una acción para la implementación de estándares en el crecimiento de acervo de bibliotecas de educación superior”; “Taller de estrategias de aprendizaje grupal”; “Taller de lineamientos para la organización y conservación de archivos familiares”, y “Taller de modelos de vinculación de la biblioteca con la academia”. Actualmente (2006), es docente del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas de la Universidad de Guadalajara. Como profesora, posee una amplia experiencia, tanto en el medio bibliotecológico y educativo como en el empresarial.

Su experiencia profesional abarca actividades como: asistente bibliógrafa en la University of New York at Albany (1973), directora fundadora del Archivo Histórico de Jalisco (1976-1978), directora del Instituto de Bibliotecas de la Universidad de Guadalajara y directora de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco (1978-1989), asesora de la rectoría en función de jefa de la Unidad de Apoyo al Desarrollo Bibliotecario de la Universidad de Guadalajara (1993-1994) y asesora externa internacional del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas de la Universidad de Guadalajara (1999-2000).

Se desempeñó como investigadora en bibliotecología (1984-1991). En ese rubro, ha participado en diversos proyectos de investigación y docencia, como el “Proyecto de reestructuración del plan de estudios de la Licenciatura en Biblioteconomía para la Universidad de Guadalajara” (1985); “Historia de las bibliotecas en Jalisco” (en colaboración con Lina Rendón, 1986-1988); “Historia de la comunicación a través de la imprenta, el libro y la biblioteca” (fase I: 1984-1987; fase II: 1988-1991); “Anteproyecto del plan de estudios de la Maestría en Bibliotecología y Ciencias de la Información para la Universidad de Guadalajara” (1993-1994), y “Centro Magno de Servicios Bibliotecarios y de Información: nueva biblioteca pública del estado de Jalisco Juan José Arreola” (2003).

Perteneció a la National Association to Promote Library and Information Services to the Spanish Speaking (varios años a partir de 1987), a la Arizona State Library Association (1989-1991). En la actualidad (2006), participa en la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A. C., AMBAC, sección Jalisco (en el periodo 2003-2005, miembro de

la Comisión *ad-hoc* de Relaciones Internacionales), en la American Library Association, ALA, y en la Academia Regional de Ciencias Económico Administrativas (Guadalajara, Jalisco).

Helen Ladrón de Guevara es autora de los libros *Un palacio para Jalisco: Centro histórico, administrativo y político de él* [coordinadora e investigadora], Jalisco, Gobierno del Estado / Secretaría General / Unidad Editorial, 1982, e *Historia de las bibliotecas en Jalisco* [en colab. con Lina Rendón García], México, Secretaría de Educación Pública / DGB, 1988. Realizó la adaptación para uso en México de la obra de Powell, Nancy y Mary Bushing: *Manual WLN para la evaluación de colecciones*, Lancey, WA, Red de Bibliotecas de la Región Oeste de los Estados Unidos, 1997; asimismo, adaptó para los países de habla hispana el *Manual para promotores de bibliotecas* [American Library Association], 2ª ed., México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-American Library Association-Asociación Mexicana de Bibliotecarios AC, 2003. En sus artículos de investigación ha abordado el campo de los archivos históricos, así como el de las bibliotecas; por ejemplo: “Los archivos de Guadalajara” [en colab. con Carmen Castañeda], en: *Historia mexicana*, vol. 1, México, El Colegio de México, 1975; “Comentarios a la filosofía de los servicios bibliotecarios”, en: *Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía. Integración del Servicio Nacional Bibliotecario* (6ª, México, 1975), México, UNAM, 1975, p. 197-204; “Las bibliotecas en la Colección de Leyes y Decretos del Gobierno del Estado de Jalisco, de 1823 a 1850”, en: *Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía* (14, 1984, Zacatecas, Zac.), Zacatecas, AMBAC, 1983; “La evaluación de colecciones: un enfoque internacional” [coautora con Dora Biblarz], en: *Memorias del primer seminario internacional sobre desarrollo de colecciones* (1, 1987, México, D.F.), México, UNAM/CUIB, 1998; e “Indicadores internacionales para el benchmarking en la gestión de acervos en bibliotecas de educación superior e investigación: una comparación, México, Estados Unidos y Canadá”, en: Marúm Espinosa, Elia *et al.*, *Benchmarking en áreas y procesos académicos*, México, Universidad de Guadalajara-ANUIES (en prensa, 2004).

Por otra parte, ha tenido una gran cantidad de nombramientos honorarios y en 2003 la Universidad de Guadalajara organizó un reconocimiento por sus 30 años de labor docente en esa institución. Helen Ladrón de Guevara es una profesional que se ha desarrollado en campos relacionados con archivos y bibliotecas; no obstante, siempre ha interactuado con la información desde escenarios diversos como la educación superior, el gobierno estatal, las empresas, las ferias de libro y las asociaciones profesionales; su trabajo ha sido un detonador muy importante para la bibliotecología en el occidente de México, en especial en el estado de Jalisco y en la frontera con Estados Unidos. Aspectos como el desarrollo de bibliotecas y la educación bibliotecológica en la Universidad de Guadalajara no se podrían entender sin la participación de la maestra Ladrón de Guevara; a su vez, ha sido invaluable su trabajo promocional de la bibliotecología mexicana en los Estados Unidos, así como su labor de enlace entre ambos países a través de la American Library Association (ALA).

Fuentes:

Curriculum vitae.





Lau, Jesús

Nació en Los Mochis, Sinaloa, el 12 de diciembre de 1949. Realizó su licenciatura en la Escuela de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Sinaloa (Culiacán, 1969-1974). Obtuvo el grado de Master en Science en la Graduate School of Library Science de la University of Denver (Colorado, 1975-1977). Se doctoró en el Department of Information Studies de la University of Sheffield (Inglaterra, 1984-1988).

Ha impartido periódicamente varios cursos formales de actualización y capacitación, incluyendo talleres y seminarios, relativos a la bibliotecología y a las ciencias de la información en diversas instituciones del país y algunas del extranjero (Brasil, Estados Unidos e Inglaterra). Entre los más recientes: “Metodología de la investigación I” (impartida en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey –ITESM–, campus Toluca; 1993-1994); “Producción editorial” (ITESM, campus Toluca; 1993-1994); “Análisis interno y externo de las organizaciones” (ITESM, campus Toluca; 1994); “Cómo elaborar una tesis” (ITESM, campus Toluca; 1994); “Cómo administrar con éxito una asociación” (AMBAC; 1988); “Información: un insumo básico” (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez; 2002), y “Técnicas de investigación” (en la misma institución de educación superior; 1999-2002). Ha dirigido varias tesis sobre ciencia de la información y sobre educación.

Su experiencia profesional comprende actividades como: coordinador del Programa de Entrenamiento de Personal Bibliotecario de los Institutos Tecnológicos del Norte del País (ENBA/CONACyT; Dirección

General de IT, en Ciudad Juárez; 1978-1979); asesor en materia de bibliotecas en el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y en la Dirección General de Institutos Tecnológicos (México, D.F.; 1978-1981); jefe del Centro de Información en el Instituto Tecnológico de Durango (1977-1984); profesor-investigador de tiempo completo en el Instituto Tecnológico de Durango (1988-1992); Investigador Titular del Centro de Estudios Estratégicos del ITESM, campus Toluca (1993-1994); Director de Recursos Informativos en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (1995-1997) y, en la misma universidad, Director General de Apoyo Académico (1997-2000) y Director General de Información y Acreditación (2000-2002). Actualmente (2006) es director de USBI y Coordinador del Proyecto de Biblioteca Virtual UV, de la Universidad Veracruzana.

Recientemente ha coordinado un equipo de investigación sobre aprendizaje y desarrollo de habilidades informativas; asimismo, compila un diccionario bilingüe de acrónimos mexicanos. En años pasados, realizó investigación sobre inteligencia empresarial, desarrollo informativo nacional y temas bibliotecológicos. Entre sus proyectos más notables destaca el “Proceso de Identificación del modelo Educativo”, como parte del ejercicio de Planeación Prospectiva: Visión 2020 de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Ha participado en múltiples coloquios, encuentros, reuniones y congresos durante su carrera profesional; en la mayoría, ha presentado ponencias y conferencias, algunas como orador magistral. Por tal motivo, ha visitado más de 40 países de los cinco continentes, todos los estados de la República Mexicana y la mayoría de los de Estados Unidos.

Ha sido miembro activo en organismos profesionales, nacionales e internacionales, tales como la American Library Association (ALA); la Asociación Mexicana de Bibliotecarios (AMBAC); la Asociación Mexicana para la Educación Internacional (AMPEI); la Asociación de Administradores de Recursos Informativos (ASAR), el Border Regional Library Association (BRLA) y la International Federation of Library Association and Institutions (IFLA).

Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores desde 1989. En 1996 fue reconocido como Bibliotecario del Año por parte del

Border Regional Library. Fue Consejero de ACCUL y primer miembro de un país hispanoparlante en la Ohio Computer Library Center (1998-2001). En el periodo 1998-1999 fue designado evaluador de México por el Fideicomiso para la Cultura México-EUA.

Sus publicaciones dan muestra de sus intereses profesional en artículos, ponencias y libros. Es coautor de cerca de diez volúmenes relacionados con habilidades informativas, cooperación, educación y evaluación de software: *Automation Services for Libraries, A Resource Handbook LATINET 91* (coautor; New Jersey, Vendor Relations Press, 1992); *Technical Dictionary of Library and Information Science* (inglés español; español-inglés; coautor; New York, Garland, 1994); *Inteligencia empresarial en la industria alimentaria de Jalisco* (coautor; Ciudad Juárez, UACJ, 1994); *Selección de software para recursos informativos* (coautor; Ciudad Juárez, UACJ, 2000); *Modelo educativo uacj: Visión 2020* (coautor; Ciudad Juárez, UACJ, 2002), y *Praxis: experiencias de apoyo académico* (coautor; Ciudad Juárez, UACJ, 2003).

El doctor Jesús Lau es uno de nuestros bibliotecarios más sobresalientes de los últimos tiempos. Su formación académica y profesional, siempre actualizada, lo hace presente en congresos, seminarios y reuniones, donde comparte sus inquietudes y novedades con jóvenes y colegas. Se destacan sus aportes a la promoción del estudio y aplicación del concepto de *habilidades informativas*; asimismo, ha incursionado en aspectos de planeación educativa universitaria. Su presencia en foros nacionales y extranjeros (sobre todo en Estados Unidos) ha contribuido a que haya una representación de las bibliotecas y los bibliotecarios mexicanos, en especial los de la zona fronteriza norte.

Fuentes:

Currículum vitae.

Entrevista con Estela Morales.





León Calderón, Nicolás

Nació en Quiroga, Michoacán, México, el 6 de diciembre de 1859. Falleció en la ciudad de Oaxaca el 24 de enero de 1929. Su preparación académica comprende estudios en el Instituto de Pátzcuaro, en el Colegio San Nicolás Hidalgo y, como médico cirujano, en la Escuela Médica del Estado (1883). En Morelia ejerció la docencia, desempeñándose como profesor en la Escuela Médica del Estado (1885-1892), en la Academia de Niñas (1889) y en el Colegio Nicolaíta. En la ciudad de México dio clases en la Escuela Nacional de Agricultura (1894) y en el Museo Nacional de Arqueología, Etnología e Historia (1902-1913), y en Oaxaca, en la Escuela para Profesores.

Su experiencia laboral abarca actividades como las de director de Salas de Medicina y Cirugía de Mujeres del Departamento de Obstetricia del Hospital Civil (Morelia, Mich., 1885-1892); director del Museo Michoacano. (1886-1892); diputado de los congresos locales XXIV y XXV (Morelia, Mich. 1889 y 1892, respectivamente); fundador del Museo de Oaxaca (1893); regidor presidente de la Villa de Guadalupe (México, D. F., 1895-1897); ayudante (1902), jefe del Departamento de Antropología (1925) y director interino del el Museo Nacional de Arqueología, Etnología e Historia. Tales actividades las combinó con su vocación bibliográfica, su interés por los libros y por los que trabajaban con estos materiales.

Por su destacada labor, obtuvo diversas distinciones, como el homenaje que le rindió el Instituto Nacional de Antropología e Historia y la Smithsonian Institute en 1945; se colocó por ello una placa conmemorativa en la casa donde nació, en Quiroga, Michoacán. A su vez, la Sociedad Mexicana de Antropología, en memoria del doctor Nicolás León, realizó una ceremonia el 16 de diciembre de 1959 donde fue entregada la escultura de su busto a la Escuela Nacional de Antro-

pología e Historia. Por decreto del estado, el Museo Michoacano lleva el nombre del Dr. Nicolás León.

Su extensa producción comprende 344 obras originales impresas, 75 inéditas y 9 traducciones al castellano, además de la reimpresión o edición de 104 libros de otros autores. Algunos títulos de sus obras son: *Anales del Museo Michoacano*. 1888; *Bibliografía mexicana del Siglo XVIII*, México, Francisco Díaz de León, 1902-08. 6 tomos, ilus. (Instituto Bibliográfico Mexicano, Boletín, núms. 1, 4, 5, 7, 8, 10). [Contiene más de 3, 300 títulos e incluye el texto de varios manuscritos, así como impresiones de algunos libros raros y extractos de otros. Forma, junto con la *Bibliografía Mexicana del siglo XVI* de García Icazbalceta (1886) y el *Ensayo bibliográfico mexicano del siglo XVII* de Andrade (1899-1900), una bibliografía continua de la literatura mexicana hasta 1800.]; *La imprenta en México; ensayo histórico y bibliográfico*, México, El tiempo, 1900; *Ex-libris de bibliófilos mexicanos* [colección formada por Nicolás León y continuada e ilustrada con notas biográficas por Juan B. Iguíniz], México, Imprenta del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología, 1913, ilus.; *Notas de las lecciones orales del profesor Dr. Nicolás León en la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros*, México, Murguía, 1918, ilus.

Su producción literaria fue sumamente extensa: aproximadamente 300 títulos, además de traducciones, reimpressiones y ediciones de otros autores. Escribió principalmente sobre antropología, botánica, bibliografía, historia de México, numismática e historia de la medicina en México. Contribuyó a la docencia en bibliotecología con un texto que fue básico durante la segunda década del siglo XX, “Notas de las lecciones orales del profesor Dr. Nicolás León en la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas”.

Fuentes:

Enciclopedia de México, tom, VIII. Dir. José Rogelio Álvarez, México, SEP, 1987, p. 4695-4696.

Pompa y Pompa, Antonio, “El Dr. Nicolás León. Bibliografía”, en: *Anales del Instituto de Antropología e Historia*, México, Instituto de Antropología e Historia, 1960.



Licea de Arenas, Judith

Nació en la ciudad de México el 22 de junio de 1940. Es maestra en Biblioteconomía por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Obtuvo también el grado de Magister in Scientia Bibliothecaria (University of Wales; Aberystwyth, Gales, Gran Bretaña) y el de Doctor of Philosophy (University of Strathclyde; Glasgow, Escocia, Gran Bretaña). Su actividad docente comprende actividades como: profesora en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM a partir de 1964 (es Profesora Titular Definitiva de Tiempo Completo desde 1993). Ha sido invitada como profesora visitante en la Escuela de Bibliotecología de la Universidad Autónoma de Guadalajara (Guadalajara, Jalisco, 1976-1984); en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad Autónoma de Zacatecas (Calera, Zacatecas, 1984-1987); en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad Juárez del Estado de Durango (Durango, Durango, 1985-1987); en la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias de la Universidad de Colima (Tecomán, Colima, 1986-1998); en la Escuela de Medicina de la Universidad Autónoma de Zacatecas (Zacatecas, Zacatecas, 1987), y en la Universidad Autónoma de Nayarit (Tepic, Nayarit, 1987). Fue secretaria académica de la Coordinación del Colegio de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (1973-1975). Desde 2003, ha sido profesora en la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad de Murcia (España).

Se ha desempeñado como: jefa de la biblioteca del Instituto de Estudios Médicos y Biológicos de la UNAM (1960-1964); jefa del Departamento de Servicios al Público de la Biblioteca Nacional de Méxi-

co (1965); coordinadora de bibliotecas en la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM (1966-1971); jefa de biblioteca en la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL; 1972-1974), y coordinadora de la Biblioteca Nacional de México (1992-1995).

También, ha sido asesora de la Coordinación de Servicios Documentales en la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco (1979-1980); consultora de la biblioteca en la Universidad Agraria Antonio Narro, unidad Laguna (Torreón, Coahuila, 1985-1986); asesora del Proyecto de Formación de Usuarios en la Coordinación de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de Yucatán (Mérida, Yucatán, 1986), y asesora del Posgrado en Gestión y Usos de la Información, establecido por la Universidad Autónoma Metropolitana y por la Universidad de La Habana (1999-2001).

Ha sido miembro de comisiones y comités académicos, y ha formado parte de comisiones editoriales, como la *Annual Bibliography of the History of the Printed Book and Libraries*; la *Online Review*; *The Library Quarterly*; el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM; el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias, y la revista *Information Research*.

Ha pertenecido a la Asociación Latinoamericana de Escuelas de Bibliotecología y Ciencia de la Información (Presidente, 1976-1979), al Grupo de Estudio sobre Indicadores de Ciencia y Tecnología (1991-1998), al Comité Técnico de la Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica (1994-1995), al Seminario de Pedagogía Universitaria (desde 1994), a la Academia de Ciencias y Humanística, AC (desde 1995), a la Asociación de Egresados de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (Tesorera, 1995-1996), a la Sociedad Mexicana de Historia de la Ciencia y la Tecnología (desde 1996), al Seminario Permanente Interdisciplinario de Ciencia y Tecnología (desde 1997), a la International Society for Informetrics and Scientometrics (desde 1997) y a la American Library Association (1997-2002).

Desde 1987 es Investigadora Nacional Nivel II del Sistema Nacional de Investigadores y desde 1999 es Miembro Regular de la Academia Mexicana de Ciencias.

Judith Licea es autora de más 160 artículos de investigación, algunos de cuyos temas son: formación de bibliotecólogos en escuelas y

facultades del sector salud; educación bibliotecológica; servicios de información en escuelas de medicina veterinaria; producción bibliográfica de universidades; indicadores de actividad científica en instituciones de educación superior; fuentes de información y divulgación del conocimiento científico; etcétera. Artículos suyos de publicación reciente son: "Significant Mexican Research in the Health Sciences: a Bibliometric Analysis", *Scientometrics*, 53 (1), p. 39-48, 2002; "Un modelo educativo centrado en el aprendizaje. El caso del posgrado en Gestión y Usos de la Información", *Revista AIB-DA*, 22 (2), p. 94-103, 2001; "Bibliometría, ¿para qué?", *Biblioteca Universitaria* (Nueva época), 5, p. 5-10, 2002; "La alfabetización en información en las universidades". *Revista de Investigación Educativa* 20 (2): 469-486, 2002; "Desempeño de becarios mexicanos en la producción de conocimiento científico ¿De la bibliometría a la política científica?" *Information Research*, 8 (2); 2003; "(R)evolución de la tecnología de la información", en: *La sociedad del mañana: universidad, ética y sustentabilidad*, México, UNAM/Instituto de Investigaciones Económicas-ANUIES-Grupo edit. Miguel Angel Porrúa, 2003, p. 91-98; "Las becas de posgrado en el extranjero", en: *La migración de talentos en México*, México, UNAM/Instituto de Investigaciones Económicas-Grupo edit. Miguel Angel Porrúa, p. 103-11, 2004.

La labor de la profesora Judith Licea ha sido fundamental en la historia de la educación bibliotecológica de la UNAM, en apoyo y continuidad a los aportes de Alicia Perales y Gloria Escamilla, con la sistematización de la licenciatura y, posteriormente, de la maestría. En su trayectoria profesional se ha distinguido por su dedicación a la información agropecuaria, abriendo espacios para su estudio en varias universidades del país; asimismo, su interés académico la ha llevado a incursionar en áreas como la comunicación científica y la infometría.

Fuentes:

Curriculum vitae.





Llach Trevoux, Leonor

Nació en Barcelona, España, en 1905. (Llegó a la ciudad de México en 1918, por los problemas derivados de la Primera Guerra Mundial; años más tarde adoptó la nacionalidad mexicana.). Falleció en México, D. F., el 7 de octubre de 1996.

En los años veinte del siglo pasado estudió Leyes en la Universidad Nacional de México. Décadas después, en los sesenta, impartió algunos cursos en la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas (en la actualidad, Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía) de la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Algunas de sus actividades profesionales las realizó como secretaria de la organización femenina del Partido Nacional Revolucionario (fundado en 1928 por Plutarco Elías Calles y disuelto en 1938 por Lázaro Cárdenas, para dar lugar a la formación del Partido de la Revolución Mexicana) y como secretaria del Ateneo Mexicano de Mujeres. Por sus cargos en las distintas instituciones políticas y culturales participó en numerosos eventos, como en la Primera Exposición Editorial del Continente Americano, en 1964.

Leonor Llach había establecido nexos con el doctor Jaime Torres Bodet desde los primeros años de la Secretaría de Educación Pública (1921-1924), cuando fue secretaria de José Vasconcelos y, posteriormente, del propio Torres Bodet. Tiempo después desempeñó algunos cargos dentro de la administración pública, pero sin mantener relaciones con el ámbito bibliotecario hasta que en 1959 fue llamada

a dirigir el Departamento de Bibliotecas de la SEP, del cual estuvo al frente por el resto de ese sexenio (el de Adolfo López Mateos), así como todo el de Gustavo Díaz Ordaz y parte del que correspondió a Luis Echeverría Álvarez (hasta diciembre de 1972).

Fue vicepresidente de la sección mexicana de la Liga Internacional de Mujeres Iberoamericanas e Hispanoamericanas y presidente de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, AC, durante el periodo 1962-1963.

Algunas de sus publicaciones son las siguientes: *Cuadros conocidos* [cuentos], México, Edit. Cultura, 1933; *Motivos* [ensayos], México, Edit. Mundial, 1936; *Retratos de almas* [cuentos], México, Imp. S. Turranzas del Valle, 1939. En sus narraciones, Leonor Llach recreó historias costumbristas que intentaban mostrar lo que para ella eran los auténticos valores humanos, tales como la fortaleza espiritual, la amistad, el conocimiento, la bondad, el trabajo y la emancipación personal; resaltó también los prejuicios culturales, sociales y religiosos de la sociedad mexicana de aquellos años. En los textos de *Motivos* planteó los mismos valores que defendía en sus cuentos, estableciendo puntos de contacto con *Plenitud*, de Amado Nervo.

Como periodista colaboró en *El Nacional*, *El Universal Gráfico*, *El Universal Ilustrado*, *Crisol* y, sobre todo, en *Horizontes*, de la ciudad de México; *Alas*, de San Luis Potosí; *Alborada*, de Orizaba; y *Vida Femenina*, de Buenos Aires, Argentina.

Durante su gestión como directora del Departamento de Bibliotecas, impulsó la publicación y la distribución de diversas obras, entre las que destacan: *Biografías de hombres ilustres* (170 aproximadamente), *El Libro y el Pueblo* (órgano de difusión del Departamento de Bibliotecas), la tercera edición (1965) y la cuarta (1970) del *Directorio de Bibliotecas de la República Mexicana*, la primera y la segunda edición del *Diccionario de Editoriales y Editores Mexicanos* y la tercera edición del *Manual del Bibliotecario Mexicano*.

Fuentes:

Información proporcionada por la Lic. Margarita Carabia, directora de Investigación y Desarrollo de Recursos Humanos de la Dirección General de Bibliotecas de la SEP.

García Rivas, Heriberto. *Historia de la literatura mexicana*, t. iv. México, Textos Universitarios, S. A., 1974, p. 98.

Ocampo, Aurora [dirección y asesoría]. *Diccionario de escritores mexicanos: siglo XX* (desde las generaciones del Ateneo y novelistas de la Revolución hasta nuestros días), t. iv, México, UNAM/Instituto de Investigaciones Filológicas-Centro de Estudios Literarios, 1997, p.86.





Loera y Chávez, Agustín

Nació en Aguascalientes, Aguascalientes, México, el 10 de marzo de 1893. Falleció en la ciudad de México el 10 de marzo de 1961. Su primera instrucción escolar la recibió en su ciudad natal. Posteriormente continuó y terminó sus estudios en la Escuela de Altos Estudios, en la capital del país. El maestro Loera y Chávez realizó viajes de estudio a las más destacadas bibliotecas del país, de Europa y de los Estados Unidos de América.

Ejerció la docencia como profesor en el Departamento de Bibliotecas de la Secretaría de Educación Pública (SEP), en la Escuela Nacional Preparatoria (1924-1929), en la Escuela de Altos Estudios de la Universidad Nacional de México (1929), en la Escuela de Verano de la Universidad Nacional Autónoma de México (1929), en la Escuela Nacional de Música, Teatro y Danza (1930-1934) y en el Conservatorio Nacional de Música (1934-1935). Cuando estuvo en el Departamento de Bibliotecas de la SEP impartió la academia de Catalografía y la de Bibliografía (academia representa lo en la actualidad conocemos como asignatura). En las otras instituciones las cátedras impartidas fueron sobre historia y literatura. A su vez, dictó 25 conferencias tanto a los empleados de archivos y bibliotecas del gobierno de Veracruz, como a los maestros de Educación Pública.

Su visión de hombre de gran cultura le permitió plantear con mucha claridad la necesidad de una preparación formal para aquellos que deberían atender las bibliotecas que requería México y, así, contribuir a la superación de los niveles educativos y culturales del país; la oportunidad la brindó el gobierno revolucionario de Venustiano Carranza y, años más tarde, se creó la primera escuela de bibliotecarios del país en los inicios del siglo XX.

Algunas de sus actividades académico-administrativas las desempeñó como: subdirector de la Biblioteca Nacional (1915); director de la Primera Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros (1916-1918); Director General de Bellas Artes (1916-1918); director y cofundador de la Editorial Cultura (1916-1923); cofundador de la Editorial México Moderno (1919-1921), y fundador de la revista didáctica *El Maestro*, a petición del Secretario de Educación Pública, José Vasconcelos (1921). También dirigió por breve tiempo la *Revista de la Universidad Nacional*.

En otros ámbitos, fue miembro de la Sociedad de Americanistas; cónsul de México en Sevilla, España (1921-1922); secretario de la comisión cultural “Del Paso y Troncoso”, con sede en Madrid, encargado de recopilar los documentos relativos a la historia mexicana; canciller en el Consulado General en Francia (1925-1928); fundador de la Escuela Bancaria del Banco de México (1929); director de la Escuela Bancaria Comercial (1929-1961), y jefe de la oficina de pensiones de la Secretaría de Hacienda (1932-1934).

Algunos títulos de sus obras son: *Estampas provincianas*; *El viajero alucinado*, México, Edit. Cultura, 1941; *Viñetas ilustres*, México, Edit. Cultura, 1951 y el volumen inédito *Una viñeta y cinco artículos*.

Hay que destacar que el maestro Loera y Chávez logró impulsar en su momento la primera Escuela Nacional de Bibliotecarios, así como la Biblioteca Nacional. Su participación y dedicación en la Editorial Cultura dio a México una de las principales empresas culturales que ofreció la oportunidad de conocer la obra de escritores mexicanos y de otros países latinoamericanos.

Fuentes:

Cultura, 50 años de vida; los cuadernos literarios, la imprenta, la empresa editorial, 1916-1966. México, Ed. Cultura, 1966.





Magaloni de Bustamante, Ana María

Ana María Magaloni nació en México, D.F., en 1941. Tras realizar estudios de Antropología, en 1969 se tituló como licenciada en Bibliotecología por la UNAM. En 1975, en la Universidad de Denver, obtuvo el grado de maestra en Bibliotecología; en 1977, en la misma entidad académica, el de maestra en Comunicación, y en 1982, en el Simmons College de Boston, el de doctora en Biblioteconomía. De regreso en México cursó estudios de posgrado en psicología en la UNAM.

A principios de la década de los ochenta, dirigió el Programa de Maestría en Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y, poco después (1982), ingresó a la planta de investigadores del recién creado Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. Como complemento a su formación académica, participó en cursos, talleres y seminarios. Asimismo, expuso sus conocimientos en la docencia –en el Colegio de Bibliotecología de la UNAM y en el posgrado correspondiente–, así como en numerosas conferencias. Impartió la cátedra de “Bibliotecas extranjeras” en la Escuela de Graduados de Bibliotecología de la Universidad de Denver.

En 1983, el entonces Secretario de Educación Pública, Jesús Reyes Heróles, la invitó a colaborar en el área de bibliotecas públicas. A partir de entonces y hasta inicios de 2001, ocupó el puesto de Directora General de Bibliotecas de la SEP, donde desarrolló sus más notables esfuerzos. A principios de la década de los ochenta, en México sólo existían alrededor de 350 bibliotecas públicas, que no alcanzaban a

satisfacer la demanda de usuarios de los centros urbanos; por ello, la doctora Magaloni coordinó la instalación y la operación de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, misma que, en el 2000, estaba integrada por un poco más de 6000 bibliotecas, con lo cual se estima que quedó cubierto el 88 % de los municipios del país. Por otro lado, el número de volúmenes se incrementó, desde entonces, de 1, 332 000 a 30, 142 633, debidamente catalogados y clasificados.

En la Dirección General de Bibliotecas, la doctora Magaloni propició el establecimiento de un esquema de entrenamiento para el personal a cargo de los servicios correspondientes, así como otro de soporte y orientación para la realización de actividades al fomento del hábito de la lectura; los resultados señalan que esos servicios han cambiado la imagen poco atractiva que antes se tenía de las bibliotecas públicas por otra dinámica y motivante. Además, en los últimos años se introdujeron servicios adicionales apoyados en las nuevas tecnologías, como el acceso gratuito a Internet, que, a fines del siglo XX, ofrecían alrededor de 100 bibliotecas públicas del país.

Algunos de los reconocimientos que ha obtenido la doctora Magaloni son: el *Ann Thurman Rogan Award* a la mejor estudiante (1975), y el *Distinguished Alumnus Award of the Year* (1983), ambos de la Universidad de Denver. En el Simmons College, donde realizó su doctorado, en 1987 le fue otorgada la preseña al Mérito Bibliotecario y, dos años después, el doctorado *Honoris Causa*. También en 1987, se le otorgó la medalla *Yucatán* y, en 1993, el Círculo Nacional de Periodistas la Palma de Oro. En 1999 el Congreso del estado de Yucatán la distinguió con la medalla Héctor Victoria Aguilar. En el 2000 fue galardonada como socia honoraria de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, AC.

A lo largo de su trayectoria profesional, Ana María Magaloni ha pertenecido a diversas asociaciones y organismos académicos, tales como el Fideicomiso Felipe Teixedor y Monserrat Alfau de Teixedor (donde fue miembro del Consejo Técnico); el Centro de Investigaciones para el Desarrollo, AC (asimismo, miembro –vitalicio– del Consejo Técnico); la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, AC (presidente, 1979-1981); el Colegio Nacional de Bibliotecarios; la Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Educación Superior e

Investigación (tesorera, 1970), y el Fideicomiso para la Cultura México/USA (miembro del Comité Binacional de Evaluación).

Entre las investigaciones que ha dirigido sobresalen: “El ambiente físico de las bibliotecas públicas”, “Conocimiento y uso de la colección de consulta”, “Factores psicosociales de la conducta lectora infantil”, “El bibliotecario de consulta y la satisfacción del usuario”, “Los usuarios en las bibliotecas públicas en el Distrito Federal”, y “Materiales de lectura en los hogares mexicanos”.

La obra publicada de la doctora Magaloni reúne libros como: *Manual para usuarios del servicio interno de documentación* (México, CONACYT, 1972); *Una alternativa para evaluar y diseñar servicios especializados de información documental* (México, UNAM/Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1984); y *Cómo acercarse a la biblioteca*, (México, Plaza & Janés, 1988). Además ha publicado alrededor de 30 artículos especializados, entre los que sobresalen: “Libraries in Mexico”, “The Mexican Library Revolution: Taking Books to the People”, “La investigación bibliotecológica y la Red Nacional de Bibliotecas Públicas”, “Las bibliotecas en México”, “Bibliotecología y cambio social”, etc.). Por otra parte, ha dirigido una vasta producción de colecciones: “Manuales”, “Instructivos”, “Temas de Bibliotecología”, “Biblioteca pública y conducta lectora”, “Leyes y reglamentos”, “Historia de las bibliotecas en México”, “Historia de las bibliotecas en los estados, Bibliografías básicas de los estados”, y “Directorios”.

Ana María Magaloni representa un parteaguas en la historia de las bibliotecas públicas en México. A partir de su sólida preparación académica y de su experiencia en la docencia y en la investigación, introdujo en las bibliotecas públicas un novedoso diseño de participación y corresponsabilidad con el gobierno federal y estatal. Igualmente, abrió la posibilidad de una actualización en la imagen y los servicios de ese tipo de bibliotecas. A través de la coordinación de la doctora Magaloni, en México se pudieron ofrecer edificios, colecciones y servicios que le dieron al país presencia e imagen en América Latina y en el resto del mundo.

Aunado al programa de bibliotecas públicas, la doctora Magaloni promovió un proyecto ambicioso y fundamental para la historia de la bibliotecología nacional y para la memoria bibliográfica de nuestro país: la historia de las bibliotecas públicas en cada uno de los estados de la República, así como la bibliografía local que apuntalaba ese proyecto cultural.

Fuentes:

Curriculum vitae.

Entrevista con Estela Morales.





Manrique de Lara, Juana

Nació en El Cubo, Guanajuato, México, el 12 de marzo de 1897. Falleció en la ciudad de México el 8 de octubre de 1983. Realizó estudios de profesora de enseñanza primaria en el Instituto Normal Metodista de la ciudad de Puebla (1911-1913), mismos que no concluyó a consecuencia de la lucha armada propagada en gran parte del territorio nacional. Más tarde, ingresó a la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros –dependiente de la Biblioteca Nacional–, en la capital del país (1916-1917), y concluyó sus estudios formales de biblioteconomía en la Library School of The New York Public Library (1923-1924).

Dictó clases en la Escuela Nacional de Bibliotecarios (antecedente de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía; 1925-1953); las materias principales que impartió fueron “Organización de bibliotecas”, “Clasificación” y “Catalogación”. Los cursos de capacitación al personal de bibliotecas públicas fueron organizados e impartidos por ella misma. Brindó innumerables asesorías a bibliotecas públicas y escolares; asimismo, ofreció una gran cantidad de conferencias, tanto a profesores como a colegas.

Trabajó como ayudante de la dirección en la Academia n° 1 de Enseñanza Doméstica. Se desempeñó también como jefa de la precaria Biblioteca Infantil, perteneciente a la Biblioteca Nacional (1917-1918), institución en la cual luego fue catalogadora escribiente (1918), clasificadora especial (1918-1920), ayudante de catalogación

(1920-1921) y catalogadora (1921-1922). Ocupó la jefatura de la biblioteca popular “Amado Nervo”, de la Escuela de la Corregidora de Querétaro (1922), en la ciudad de México. Fue nombrada inspectora de bibliotecas del Distrito Federal (1925-1953).

Fue miembro de la American Library Association (ALA) y de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, AC (AMBAC). Entre otros reconocimientos, recibió una mención honorífica de la Secretaría de Educación Pública, por 30 años de servicios, el 21 julio de 1950; fue nombrada maestra emérita por la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas, en 1961; la Asociación Mexicana de Bibliotecarios AC, el 15 de diciembre de 1967, la designó bibliotecaria emérita, y la UNAM reconoció su obra y le ofreció un diploma el 11 de septiembre de 1978.

En su importante contribución como autora, destacan las siguientes obras: “La biblioteca pública y los alumnos de las escuelas preparatorias”, *Biblos*, (145), 29, oct., 1921, p. 175; “Las bibliotecas públicas y los alumnos de las escuelas primarias”, *Biblos*, III (146), 5, nov., 1921, p. 179; “Bibliotecas infantiles y juveniles”, *Biblos*, IV (158) y (159), 28, ene., y 4, feb., 1922, p. 15; 18-19; *Nociones elementales para la organización y administración de una pequeña biblioteca*, México, Herrero Hnos., 1926; *Elementos de organización y administración de bibliotecas escolares*, México, Herrero Hnos., 1929; Breve estudio crítico de la obra titulada *Reglas catalográficas y sistema abreviado de clasificación*, México, Publicaciones de la Dirección General de Acción Cívica del Departamento del Distrito Federal, 1933; *Guía de encabezamientos de materia para los catálogos diccionarios*, 2ª ed. México, SEP, 1953; *Manual del bibliotecario: obra de consulta para los encargados de bibliotecas públicas*, 3ª ed., México, SEP/ Publicaciones del Departamento de Bibliotecas, 1967.

Fue autora de otros tres libros así como de diversos artículos aparecidos, hacia 1922, en las revistas *Coopera* y *El Libro y el Pueblo*, ambas de la SEP. Sus artículos literarios en revistas de tipo general fueron firmados con el pseudónimo “Estrellita”.

Juana Manrique de Lara fue la primera bibliotecaria mexicana que realizó estudios formales en el extranjero, con lo cual fue guía y apoyo técnico para los programas bibliotecarios de la SEP. Mujer de acción, formó lectores y los hizo usuarios de las bibliotecas públicas;

escribió y enriqueció la bibliografía bibliotecológica mexicana; su *Manual de bibliotecarios...* constituyó un texto básico en la formación de estudiantes y en la capacitación de empleados en esa área.

Fuentes:

Entrevista realizada el 10 de febrero de 1983.

Morales Campos, Estela, *Educación bibliotecológica en México: 1915-1954*, México, UNAM/CUIB, 1989, p. 7-9, 11, 15, 23-24, 36, 44, 47-48, 54, 57, 72-73, 85, 88.

Añorve Guillén, Martha Alicia. *El despertar de la vocación Biblioteconomica de Juana Manrique de Lara (1897-1922) en el marco de las instituciones bibliotecarias de su tiempo*. México, UNAM/Facultad de Filosofía y Letras (tesis de Maestría en Bibliotecología), 2002.





Mantecón Navasal, José Ignacio

Nació en Zaragoza, España, el 26 de septiembre de 1909. Falleció en México, D.F. en 1982. Se licenció en Derecho en la Facultad de Historia de la Universidad de Zaragoza. Se doctoró en la misma disciplina en la Universidad Central de Madrid. En México, ejerció la docencia como profesor en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (1963-1978) y en la Escuela de Bibliotecarios y Archivistas de la SEP (1945-1964).

Su desempeño laboral comprende, entre otras actividades, las de director del Archivo General de Indias de Sevilla (1925-1933) y del Archivo de la Delegación de Hacienda en México (1934-1935), así como la de catalogador en la Biblioteca Nacional de México (1943-1946). Entre 1958 y 1980 fue investigador titular del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM. Anteriormente, fue investigador del Instituto de Investigaciones Estéticas, también de la UNAM (1955-1958), y de El Colegio de México (1943-1946).

Fue nombrado “Profesor Emérito” por la Secretaría de Educación Pública, en 1964. Recibió la “Medalla al Mérito Bibliotecario” de la Universidad Nacional Autónoma de México, en 1978. La misma institución le entregó el “Diploma al Mérito Universitario” en 1980.

Fue autor del volumen *Feria al Libro y Exposición Nacional del Periodismo*, México, Departamento del Distrito Federal, 1943. Tuvo a su cargo la edición del *Boletín de la Biblioteca Nacional* durante el periodo 1963-1967; también colaboró en las siguientes publicaciones: el *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas* (1969-1976), el *Anuario Bibliográfico* (1958-1966) y la *Bibliografía Mexi-*

cana (1967-1978). Escribió ensayos, artículos y reseñas sobre temas jurídicos, históricos, de arte, de ciudades, de pedagogía, de bibliología, de bibliotecología y de archivología.

José Ignacio Mantecón fue un erudito que interesó a sus alumnos en la bibliografía y la historia del libro y las bibliotecas, así como en el registro de la bibliografía mexicana. Su llegada a la Biblioteca Nacional impulsó enormemente los trabajos de bibliografía mexicanos; en su momento, colaboró de manera sobresaliente en las escuelas de bibliotecología y abrió campos de interés en los temas de su especialidad.

Fuentes:

Entrevista con la Dra. Ascensión Hernández de León Portilla acerca de la conversación que sostuvo con José Ignacio Mantecón a propósito de la investigación *España desde México. Vida y testimonios de transterrados*.

Alonso, Marisol. "Entrevista realizada al señor José Ignacio Mantecón en los meses de octubre y noviembre de 1978" (PHO/10/8). México, Instituto Nacional de Antropología e Historia / Dirección de Estudios Históricos.





Mendoza Luna, Donaji

Nació en la ciudad de Oaxaca, México, el 21 de septiembre de 1952. Falleció en la misma entidad el 10 de mayo de 1999. Ingresó a la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía para estudiar la carrera de Técnico bibliotecario (1969). Realizó la licenciatura en Bibliotecología en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (1975-1978). Cursó un diplomado en “Formación de Orientadores en Desarrollo Humano” en el Centro de Atención y Formación Humanista, AC (1976), en México, D.F.

Su desempeño profesional comprende su actuación como: jefa interina en la Biblioteca del Consejo Técnico de la Educación de la Secretaría de Educación Pública (SEP; 1972-1977); directora general en la Dirección General de Bibliotecas de la Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca (1979-1996); representante de Intercambio Académico de la Universidad Autónoma “Benito Juárez” ante la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM; 1980-1984). También participó en las Reuniones Anuales de Responsables de Sistemas Bibliotecarios de las Universidades Públicas Estatales (Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios de la Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica de la SEP).

Obtuvo un reconocimiento otorgado por el H. Consejo Técnico de la Escuela de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad Autónoma “Benito Juárez” por la formación y organización de la biblioteca (1982), y otro por la Asociación de Ex alumnos de la UNAM, en el estado de Tabasco, por la formación y organización de la biblioteca (Villa Hermosa, Tabasco. 1997). Esa misma agrupación, también

en Tabasco, le confirió la distinción *post mortem* al dar su nombre a la biblioteca de la Asociación.

A su vez, fue integrante de diversas asociaciones y agrupaciones relacionadas con la bibliotecología nacional, así como fundadora del Grupo de Estudios sobre la Mujer “Rosario Castellanos”, en la ciudad de Oaxaca.

La vida de Donaji Mendoza estuvo dedicada con gran compromiso a la actividad bibliotecológica, sobre todo en Oaxaca, convencida del papel social que desempeña esa profesión en un estado con importantes carencias en cuanto al acceso a las fuentes de información. Desde su juventud, aceptó el reto de sistematizar las bibliotecas de la Universidad Autónoma “Benito Juárez” formando un sistema de organización que tomó en cuenta tanto lo técnico como la infraestructura, así como la actualización de los acervos y la capacitación de personal. Con ella, por primera vez se creó un sistema de bolsa de trabajo con la aplicación de criterios relacionados con los niveles académicos.

Su pasión por los libros y la conciencia de su importancia la llevó a trabajar de manera permanente en el proyecto de rescate de diversas fuentes. Su actuación fue fundamental para concretar la donación de la biblioteca particular del eminente maestro Lucio Mendieta Núñez, misma que organizó y puso a disposición del público en la Facultad de Derecho de la UABJO. También rescató, organizó y puso en servicio parte de las bibliotecas particulares de don Benito Juárez García, la de don Benito Juárez Maza –que habían sido donadas a la UABJO por los familiares en 1920 y 1926, respectivamente–, la del filántropo juchiteco Aurelio Valdivieso y la del maestro Manuel Brioso y Candiani.

De gran importancia fue también el rescate que realizó del material bibliográfico del Instituto de Ciencias y Artes (hoy, UABJO), que perteneció a bibliotecas de diversas órdenes religiosas asentadas en Oaxaca y que, a partir de las Leyes de Reforma, pasó a formar parte del acervo histórico, con documentos de los siglos XVI y XVII: en algunos casos, ejemplares únicos, manuscritos, incunables o con grabados originales. Donaji Mendoza concentró este material, hallado en bodegas y en una escuela sin protección alguna, en un solo espacio para, posteriormente, iniciar los trabajos de restauración y clasificación correspondientes. Más tarde, con la participación de otras personas, formó la

actual biblioteca Fray Francisco de Burgoa, ubicada en el complejo cultural de Santo Domingo de Guzmán, en la ciudad de Oaxaca. Donaji Mendoza desarrolló una actividad muy importante en su natal Oaxaca, donde propició un polo de desarrollo en cuanto a organización bibliotecaria y capacitación de personal en una zona del país con muy baja concentración de recursos humanos calificados.

Fuentes:

Curriculum vitae.

Datos proporcionados por la familia Mendoza Luna.





Millares Carlo, Agustín

Nació en San Bernardo de Las Palmas, Gran Canaria, España, el 10 de agosto de 1893. Murió en Las Palmas, Gran Canaria, el 8 de febrero de 1980. Cursó la licenciatura en Filosofía y Letras, sección de Letras, en la Universidad Central de Madrid (1913). Obtuvo el grado de doctor con la tesis *Documentos pontificios en papiro de archivos catalanes*, por la cual recibió el Premio extraordinario (1916).

En el área docente, se desempeñó como catedrático de: “Latín” en el Ateneo Científico y Artístico de Madrid (1915), de “Paleografía y diplomática” en la Universidad de Granada (1921) y de “Paleografía” en la Universidad Central de Madrid (1926). Fue profesor del Seminario en Letras de la Universidad de la Plata, en Argentina (1934), y catedrático en la Casa España (1939; a partir del siguiente año, El Colegio de México). Dio clases de “Paleografía española” y de “Lengua y literatura latinas” y fue director del Seminario de Lenguas Clásicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (1941). Dictó cursos de “Literatura española” en la Universidad de El Salvador (1951). Fue profesor de “Griego”, de “Latín”, de “Filología románica”, de “Paleografía” y de “Historia del libro y las bibliotecas” en la Universidad de Zulia, en Venezuela (1959). En 1963, la Universidad Central de Madrid le repuso su cátedra por orden ministerial. Fue profesor en la Facultad de Maracaibo, Venezuela (1963), y profesor-tutor de “Paleografía y diplomática” en el Centro Asociado de Las Palmas, Gran Canaria (1978-1980).

Su amplia trayectoria laboral comprende cargos como los director del Instituto de Filología de la Universidad de Buenos Aires (1934) y secretario de la Comisión encargada de las gestiones de los asuntos científicos y administrativos de las antiguas Academias, en Barcelona (1938). Dirigió hasta 1959 la sección de bibliografía de la *Revista de Historia de América*, que publicaba en México el Instituto Panamericano de Geografía e Historia de la Unión Panamericana (1941). Fue cofundador de la Facultad de Humanidades en la Universidad de Zulia (1959) y dirigió la Biblioteca General de esa universidad (1959). Contribuyó a fundar la Escuela de Bibliotecología y Archivología (Universidad de Zulia), cuya primera promoción, cuando salió, llevó su nombre (1962).

Fue miembro numerario de la Junta de Historia y Numismática de Buenos Aires, correspondiente de la Real Academia de la Historia de Madrid (1924), miembro correspondiente de la Academia de Buenas Letras de Barcelona (1924), académico de número para la medalla 17 por la Real Academia de la Historia (España; 1934), miembro correspondiente de la Academia Nacional de la Historia de Caracas (1963), miembro honorario de la Asociación Venezolana de Archiveros (1965), miembro correspondiente en Canarias de la Real Academia Española (1969), miembro numerario de la Hispanic Society, de Nueva York (1969), y miembro honorario del Instituto de Estudios Madrileños (1971).

Entre los muchos reconocimientos que recibió se encuentran: el premio “20 años de reinstauración de la Universidad de Zulia” por su obra sobre Rafael María Baralt, político y literato zuliano (1966); el diploma “Doctor *Honoris Causa*” en Educación, por la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela (1966); la Escuela de Biblioteconomía y Archivos le otorgó un diploma expedido por la Universidad Central de Venezuela, con motivo del vigésimo aniversario de su fundación (1968); en Washington recibió el premio “Fray Junípero Serra”, que otorga la Academia Franciscana de la Historia (1969); se le nombró “Hijo predilecto” de la ciudad de Las Palmas (1970); obtuvo el Premio Extraordinario “Cardenal Cisneros” convocado por el Ministerio de Información y Turismo para conmemorar el V Centenario de la introducción de la

imprensa en España (1974); en 1993 el gobierno autónomo de Canarias convocó al premio de investigación *Agustín Millares Carlo* en ciencias humanas, que se convirtió, de forma oficiosa, en el Premio Canarias de Humanidades.

De su fructífera labor de investigación –que comprende numerosos artículos y obras con temas bibliotecológicos, bibliográficos, filológicos, traducciones al castellano (del griego, del latín, del francés), temas y ediciones de obras literarias e históricas– se consignan algunas de sus publicaciones del ámbito archivológico y bibliográfico: *Documentos del Archivo General de la Villa de Madrid* (en coautoría con Eulogio Varela Hervias), tom. I., Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1932; *Repertorio bibliográfico de los archivos mexicanos y de las colecciones diplomáticas fundamentales para la historia de México* (en coautoría con José I. Mantecón Navasal), México, UNAM/ Instituto de Historia, 1948; *Notas bibliográficas acerca de Archivos Municipales, ediciones de Libros de Acuerdos y Colecciones de Documentos Concejiles*, Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1952; *Repertorio bibliográfico de los archivos mexicanos y de los europeos y norteamericanos de interés para la historia de México*, México, Biblioteca Nacional, 1959; *Los Archivos municipales de Latinoamérica. Libros de Acta y Colecciones documentales. Apuntes bibliográficos*; Maracaibo, Edit. Luz, 1961; *Ensayo de una bibliografía de bibliografías mexicanas. La imprenta, el libro, las bibliotecas, etc.* (en coautoría con José I. Mantecón Navasal), México, Dirección de Acción Social/Oficina de Bibliotecas, 1943; *Don Juan José de Eguiara y Eguren y su biblioteca mexicana*, México, UNAM, 1957 (Ediciones Filosofía y Letras, 17); *La imprenta y el periodismo en Venezuela. (Desde sus orígenes hasta mediados del siglo XIX)*, Caracas, Monte Ávila Edits., 1969; *Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas*, México, fce, 1971. (Sección de Lengua y Estudios Literarios); *Descripción y estudio de los impresos de los siglos XV y XVI existentes en la Biblioteca de El Museo del Canario*; Las Palmas, Cabildo Insular de Gran Canaria, 1975.

La presencia de Agustín Millares Carlo en México fue notable; por medio de sus publicaciones participó en la formación de bibliógrafos y bibliotecarios y apoyó la labor de investigación de historiadores y profesionales afines, gracias al rescate de archivos mexicanos y europeos.

Fuentes:

Fondo para la Investigación Económica y Social de la Confederación Española de Cajas de Ahorro. *Homenaje a don Agustín Millares Carlo*, tom. I. Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorro, 1975.

Hernández de León Portilla, Ascensión. “Breve semblanza de don Agustín Millares Carlo”, en el Congreso *Agustín Millares Carlo: maestro de medievalistas (1893-1993)*, XX Aniversario del Centro Asociado de la UNED de Las Palmas de Gran Canaria / Centenario del nacimiento de Agustín Millares Carlo. Las Palmas de gran Canaria, 18-21 de mayo de 1993.

Vaz Araujo, Lino. *Agustín Millares Carlo (testimonios para una bibliografía)*. Maracaibo, Universidad de Zulia, 1968.





Montejano y Aguiñaga, Rafael

Nació en San Luis Potosí, capital del mismo estado, México, el 8 de octubre de 1919. Falleció el 21 de noviembre de 2000. Realizó estudios en el Seminario Conciliar de su ciudad natal. Posteriormente concluyó la licenciatura en Teología (1938-1942) y en Historia (1942-1945), en la Universidad Gregoriana, en Roma, Italia. Cursó también un diplomado en la Scuola Vaticana di Biblioteconomia, Paleografia ed Archivistica (1943). A su regreso en México hizo una especialidad en Historia de México, Arqueología y Antropología, en la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (1955-1956).

Dio clases en el Colegio de Michoacán, en el Seminario Conciliar de San Luis Potosí, en el Instituto Tecnológico de Monterrey, Sección San Luis Potosí, así como en la Escuela Preparatoria N° 3 y en las Escuelas de Química, Enfermería, Ingeniería y Comercio de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Impartió las materias de “Teoría de la comunicación”, “Bibliografía”, “Taller de redacción”, “Antroposociología” y “Metodología de la investigación”.

Dirigió y organizó la Biblioteca de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (1948-1973) y fue coordinador del Sistema de Bibliotecas de la misma universidad (1973-1984). En la UNAM fue investigador del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (1970-1974).

Entre las distinciones que recibió, se encuentran el Segundo Premio en el concurso convocado por la S. C. de Propaganda Fide de los estudiantes extranjeros de Roma, sobre Historia de las Misiones (1942); el Premio “Manuel José Othón” (1969) y el Premio F. Peña

(1975), otorgados por el Gobierno del Estado de San Luis Potosí; la Medalla al Mérito Histórico “Capitán Alonso de León” conferida por la Sociedad Neoleonesa de Historia, Geografía y Estadística (Monterrey, Nuevo León, 1972); las Palmas Académicas de la Academia Nacional de Historia y Geografía (México, D. F., 1973), y la Medalla del Instituto Cultural Domecq (1977). A su vez, fue nombrado Presidente Honorario Vitalicio de la Asociación Mexicana de Historia Regional (1974) y Bibliotecario Emérito por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (1984).

Fue miembro de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística (1946), de la Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior y de Investigación (ABIESI; socio fundador y primer presidente, 1957), del cuerpo Consultivo Internacional del Fondo del Libro y el Pueblo (Washington D. C., 1961), de la Asociación de Historia Potosina (fundador y primer presidente, 1970-1974), de la Asociación Mexicana de Historia Regional (fundador y primer presidente, 1972-1974) y de la Sociedad de Historia Eclesiástica Mexicana (socio fundador, 1974) y de la Academia Mexicana de la Historia (1973-2000).

Algunos títulos de su vasta obra son los siguientes: “El papel de la biblioteca en la educación del pueblo”, *Fichas de bibliografía potosina*, San Luis Potosí, Año II (7), ene.-feb., 1953, p. 4-9; “Servicio bibliográfico en las bibliotecas”, en: *Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía* (1: 1956: Cd. de México), *Memorias*, México, AMBAC, 1957, p. 90-92; “La biblioteca pública y la biblioteca universitaria”, en *Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía* (5: 1969: Cd. de México), *Memorias*. México, AMBAC, 1971, p. 93-96; *Síntesis histórica de la educación en el estado de San Luis Potosí*, San Luis Potosí, Academia de Historia Potosina, 1979 (Biblioteca de Historia Potosina Ser. Cuadernos, 72); *Páginas escogidas: selección del autor*, San Luis Potosí, UASLP, 1986 (Cactus, 6); *Historia de las bibliotecas en San Luis Potosí*. México. Secretaría de Educación Pública /Dirección General de Bibliotecas, 1987 (Historia de las Bibliotecas en los estados de la República mexicana: San Luis Potosí).

Colaboró en numerosas revistas y diarios, como: *Letras potosinas* (1946), *Cultura Cristiana* (1949-1951), *El Heraldo de San Luis Potosí* (1948-1950, 1954, 1955 y 1983), *El Sol de San Luis* (1955-1958, 1968-1969 y 1981).

Fue miembro del Consejo de Redacción de la Revista *Estilo* (1964-1960) y colaboró en obras como: *The New Catholic Encyclopedia*, Washington, D.C. (1963), *Enciclopedia de México* (1974-1980 y 1988), *Enciclopedia de la Iglesia de México* (1981). Fue además director de las revistas *Fichas de Bibliografía Potosina* (1948-1960) y *Archivos de Historia Potosina* (1969), así como del *Semanario Vid* (1956-1969). Es autor de aproximadamente 78 títulos, entre libros, folletos y artículos.

Don Rafael Montejano es una figura fundamental en el movimiento bibliotecario potosino; a partir de su actuación en la Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior y de Investigación (ABIESI), colaboró en la generación de asociaciones de bibliotecarios de universidades y en mejoramiento y profesionalización de los servicios bibliotecarios de educación superior.

Fuentes:

Curriculum vitae.

Información proporcionada por el Sistema de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.





Morales Campos, Estela Mercedes*

Estela Morales nació en la ciudad de Campeche, México, el 7 de septiembre de 1943. Desde la infancia, su vida ha transcurrido en el Distrito Federal; allí, tras concluir estudios como maestra normalista y ejercer algún tiempo en esa profesión, en 1963 ingresó a la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía de la Secretaría de Educación Pública (SEP), donde obtuvo la maestría en Biblioteconomía hacia mediados de esa década. Posteriormente, realizó la maestría en Bibliotecología (1979-1981) y el doctorado en Estudios Latinoamericanos (1994-1998), ambos, en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha complementado su formación asistiendo ininterrumpidamente a cursos y seminarios de actualización; algunos de éstos han sido el “Seminario latinoamericano sobre formación de especialistas en información” (1971); el “Seminario latinoamericano sobre administración para directores de sistemas de información (1975); el curso “Information Networks” (1980); el “V seminario nacional de metodología de historia oral” (1981); el “Seminario sobre metodología de la investigación en ciencias sociales” (1983); el “Seminario sobre educación y entrena-

* Semblanza elaborada por Homero Quezada Pacheco.

miento” (1990); el Seminario sobre la formación del especialista de información en el siglo XXI” (1992); el “Seminario para la identificación y evaluación de las necesidades bibliotecarias de Centroamérica y la elaboración de proyectos” (1995); el “Seminario de historia de la cultura latinoamericana” (1997); etcétera. Ha realizado viajes de estudio a Canadá, Estados Unidos, Reino Unido y la antigua URSS, así como a distintos países de Latinoamérica como Argentina, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Guatemala, Panamá y Venezuela.

Desde los años setenta, Estela Morales ha ejercido la docencia, impartiendo numerosos cursos y asignaturas tanto en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía como en programas y escuelas relacionados con la bibliotecología pertenecientes a entidades de educación superior de diversos estados de la República, tales como la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, la Universidad Autónoma de Nuevo León o la Universidad Autónoma de Chiapas; a su vez, ha dirigido seminarios de su especialidad en países como Costa Rica y Argentina. En la UNAM, ha dictado cursos en la Dirección General de Bibliotecas (DGB), en el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB) y en el Colegio de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras, donde, entre otras, fue responsable, en 1992, de la “Cátedra Extraordinaria Maestros del Exilio Español”. Precisamente desde ese año hasta la fecha –2006– se ha encargado de los seminarios “Estudio de usuarios”, “La información y su contexto social”, “Bibliotecología comparada”, “Teoría de la bibliotecología y de la información” en el programa de posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información del CUIB y de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Asimismo, ha dirigido una gran cantidad de tesis, tanto del nivel licenciatura como de maestría y doctorado.

La trayectoria profesional de Estela Morales se remonta a los años sesenta, cuando ocupó el cargo de jefa de la biblioteca del Banco Comercial Mexicano (1965). Después, estuvo al frente del procesamiento técnico en la biblioteca de la Dirección de Financiera Metropolitana (1970-1971). Fue documentalista (1971-1973) y subjefa del Centro de Información Técnica y Documentación (1973) del Servicio Nacional ARMO. Antes de concluir ese año, fue nombrada directora (1973-1974) de la Biblioteca del Congreso de la Unión, siendo la primera bibliote-

caria profesional en ocupar ese cargo. Fue designada, más adelante, jefa del Departamento de Planeación (1974) y, posteriormente, subdirectora general (1974-1981) de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM (1974). En la UNAM, ha sido secretaria académica (1982-1984) y directora (1985-1993) del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas; secretaria académica de la Coordinación de Humanidades (1993-1995); directora general de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (1997-2002) y, desde entonces hasta la fecha (2006), directora del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos.

La doctora Morales es investigadora titular en el CUIB desde 1988. En la actualidad, es reconocida como Investigadora Nacional, nivel III, del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT). Entre otros temas, se ha ocupado de estudiar: “Normas de catalogación bibliográficas usadas en el sistema de bibliotecas de la UNAM (1976); “Historia oral de la bibliotecología mexicana” (1981); “Legislación bibliotecaria nacional” (1987); “El impacto de las nuevas tecnologías en los usuarios de servicios de información” (1990); “El uso de la información en grupos sociales marginados en América Latina” (1992); “México: tradición e impacto en la producción contemporánea de fuentes de información sobre América Latina” (1995-1998); “Infodiversidad y globalización” (2000-2004) y “Multiculturalismo, diversidad e información en América Latina” (2003-2006).

A la par de su desempeño académico, Estela Morales participa activamente en diferentes asociaciones profesionales como la Asociación Mexicana de Bibliotecarios AC (AMBAC), el Colegio Nacional de Bibliotecarios (CNB), la American Library Association (ALA), la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias (IFLA) y la Asociación Interamericana de Bibliotecarios y Documentalistas Agrícolas (AIBDA). A su vez, también forma parte de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe (FIEALC) y de la Sociedad de Estudios sobre América Latina y el Caribe (SOLAR).

Ha sido distinguida con la medalla “Gabino Barreda” del nivel de posgrado de la UNAM (1989) y con la medalla al Mérito Académico, otorgada por las Asociaciones Autónomas del Personal Académico de

la UNAM (1994). Fue nombrada también socia honoraria por la AMBAC (1997) y recibió el reconocimiento “Juana de Asbaje” por la UNAM (2003). Ha colaborado de manera comprometida en numerosos comités y comisiones académicas, como, recientemente, en el Comité de Evaluación de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica del CONACyT (desde 2000 hasta la fecha –2006), en el Comité de Acreditación del propio CONACyT y en el Foro Consultivo Científico y Tecnológico (ambos, desde 2002 hasta la fecha). En la actualidad forma parte del Patronato de la Biblioteca Vasconcelos, proyecto considerado por el actual gobierno federal como una de las infraestructuras culturales más sobresalientes del sexenio.

Además de ser miembro de comités editoriales en revistas y otras publicaciones, Estela Morales es autora de más de 100 artículos publicados tanto en México como en el extranjero, así como de 11 libros. Los más recientes son: *Diccionario de bibliotecólogos latinoamericanos y especialistas afines: una aproximación*, México, UNAM/CUIB, 1999; *América Latina en las editoriales mexicanas. Compendio bibliográfico* (CD-ROM), México, UNAM/CCYDEL, 2000; *Librerías infantiles: un espacio para la lectura* (coord. y direc. edit.), México, UNAM/CUIB-Información Científica Internacional, 2000; *Diversidad informativa latinoamericana en México*, México, UNAM/CCYDEL, 2001; *Infodiversidad, globalización y derecho a la información*, Buenos Aires, Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 2003; Estela Morales y Jaime Ríos (coord.), *Mesa redonda Bibliotecología, Educación y sociedad*, México, UNAM/Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2003; y Loepoldo Zea (coord.); Estela Morales (comp.), *La globalización y la información en América Latina*. México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia-Fondo de Cultura Económica, 2006 [en prensa].

Estela Morales siempre ha luchado por afianzar el estatus académico y el reconocimiento profesional de los bibliotecarios. En ese sentido, ha impulsado la educación del personal de los servicios bibliotecarios y de información; así, junto con otros colegas, alentó el establecimiento del doctorado en Bibliotecología y Estudios de la Información en la UNAM. Durante la época en que colaboró en la Dirección General de Bibliotecas, en la planeación y coordinación del

sistema bibliotecario, trabajó infatigablemente por introducir la tecnología en las bibliotecas, así como por automatizar los procesos bibliotecarios y por crear el sistema LIBRUNAM, aún vigente exitosamente. Asimismo, su labor ha destacado en la integración de la bibliotecología latinoamericana, así como en la promoción de la investigación en el área, la visibilidad del conocimiento producido en nuestros países y la defensa de la diversidad informativa regional.

Fuentes:

Curriculum vitae.

Documentos de archivo.





Ocampo Heredia, María Luisa

Nació en Chilpancingo, Guerrero, México, en 1905. Falleció en la misma ciudad en 1974. Realizó estudios de inglés, documentación y, en la Escuela Superior de Comercio y Administración, aritmética comercial (1916). Fue Bachiller en Letras en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de México (1925-1928).

Fue profesora de inglés en el Departamento de Bibliotecas de la Secretaría de Educación Pública (SEP; 1935-1940). En la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas, también de la SEP (1947-1960), además de clases de inglés (1947-1960), impartió cursos de biblioteconomía (1947-1964).

En el Departamento de Bibliotecas de la SEP se desempeñó como jefa de la Sección de Bibliografía (1936-1940) y de la Sección de Fomento Bibliotecario (1941-1952). Años después ocupó la jefatura de todo el Departamento (1953-1958). Asimismo, fue subdirectora de la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas (1959).

Realizó diversas comisiones especiales, como ser representante de la Secretaría de Educación Pública en la I Feria Mexicana del Libro en la La Habana, Cuba, en 1946, y fungir como invitada de honor en la Conferencia de la Southwestern Library Association, en Galveston, Estados Unidos, en 1958.

Recibió el premio Ignacio Manuel Altamirano, instituido por el gobierno del estado de Guerrero, por su novela *Bajo el fuego* (1948). A su vez, fue merecedora del premio de la Confederación Nacional Campesina por su novela *La maestra* (1950).

Fue secretaria de Prensa y Publicidad en la Alianza de Mujeres de México y miembro del Comité Organizador de las Primeras Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía, Bibliografía y Canje.

María Luisa Ocampo destacó en la dramaturgia con obras como *Cosas de la vida* (1923), *La higuera* (1924), *Sed en el desierto* (1927), *Castillos en el aire* (1931), *La casa en ruinas* (1936) y *Al otro día* (1955), entre otras; perteneció a la organización de dramaturgos conocida como La Comedia Mexicana, que dio vida y fortaleza, entre 1923 y 1937, al teatro de autores nacionales. Al lado del grupo Los Pirandelos, sobresalió como una promotora teatral incansable. Su producción novelística, por otra parte, está compuesta por *Bajo el fuego* (1947), *La maestría* (1949), *Ha muerto el doctor Benavides* (1954), *Atitlayapan* (1955), *Sombras en la arena* (1957) y algunas más. Escribió también el libro de viaje *Diez días en Yucatán* y publicó una serie de reportajes sobre Cuba.

En cuanto a su contribución a la bibliotecología, redactó la *Bibliografía del Arte en México*, en colaboración con María Mediz Bolio, y la *Guía de Bibliotecas en el D.F.* (1954), con la participación de Salvador Ortiz Vidales.

Entre 1932 y 1935 fue directora de la publicación periódica *Volante de El Libro y el Pueblo*, órgano del Departamento de Bibliotecas de la SEP.

María Luisa Ocampo participó en los programas del Departamento de Bibliotecas de la Secretaría de Educación Pública y culminó su participación en el medio bibliotecario como subdirectora de la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas (ahora, Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía) de la propia SEP.

Fuentes:

Información curricular proporcionada por la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía de la SEP, y por el maestro Roberto A. Gordillo.

Ocampo, Aurora y Ernesto Prado Velázquez. *Diccionario de escritores mexicanos*, 1ª ed. México, UNAM/Centro de Estudios Literarios, 1967.





Peniche de Sánchez MacGregor, Surya

Nació en Mérida, Yucatán, México, el 5 de septiembre de 1926. En West Virginia University estudió Library Science (1952-1953). Posteriormente concluyó la carrera de Letras Modernas (Inglesas) en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (1953-1956). Realizó estudios de maestría en Bibliotecología en San José State University (1983).

Entre otros cursos, ha impartido: “Clasificación y catalogación”, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de la Habana (1961); “Servicios técnicos en bibliotecas”, en la Universidad Veracruzana (1965); “Selección y adquisición”, en la Universidad de Yucatán (1966); “Procesos técnicos”, en el Departamento de Bibliotecas de la Secretaría de Educación Pública; “Clasificación decimal Dewey”, en el Centro de Investigaciones Científicas de Yucatán (1982); “Vocabularios controlados y recuperación de información”, así como “El acceso a la información. Curso sobre vocabularios controlados”, en el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM (1990).

Su amplia experiencia laboral comprende actividades como las de directora de la Biblioteca de la Universidad Veracruzana (1959-1965); subdirectora de la Biblioteca de la Universidad Iberoamericana (1966-1971); jefa del Departamento de Bibliotecas de la Secretaría de Educación Pública (1973); jefa de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM (1971-1972 y 1974-1975); jefa de la Unidad de Servicios Documentales, en el Centro de Estudios Económicos y Políticos del Tercer Mundo (1975-

1983); jefa del Departamento de Documentación y Biblioteca del Instituto Nacional de Bellas Artes (Dirección de Literatura, 1984-1988); coordinadora de la Hemeroteca Nacional, en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM (1990-1991); directora de Bibliotecas de las Artes del Centro Nacional de las Artes (1994-1996); directora de los Servicios de Información de la Biblioteca de México, del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (1997 a la fecha, 2006). Desarrolló trabajo de investigación en el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM de 1992 a 1994.

Pertenece a la Asociación Mexicana de Bibliotecarios AC (AMBAC) –donde ocupó el cargo de presidente durante el periodo 1991-1993– y a la Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior y de Investigación (ABIESI) –también presidente, de 1966 a 1969–. Fue socia de la American Library Association (ALA) en el lapso 1953-1976.

Ha asesorado a la Dirección General de Difusión Fiscal, de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (1977), a la biblioteca del Instituto José María Luis Mora (1982-1983); a la Coordinación de Humanidades de la UNAM en el “Proyecto de adquisición de publicaciones periódicas para las bibliotecas del Subsistema” (1983), al Instituto de Cultura del Gobierno del Estado de Tabasco (1984-1988) y al Instituto Federal Electoral sobre el tesoro electoral correspondiente a 1995.

Entre otros trabajos, su obra publicada más notable es la siguiente: *Bibliografía básica sobre Yucatán*, México, SEP/Dirección General de Bibliotecas, 1988; *Historia de las bibliotecas en Yucatán*, México, SEP/Dirección General de Bibliotecas, 1988; *Vocabulario controlado sobre bibliotecología, ciencias de la información y temas afines*, México, UNAM/CUIB, 1992; *Terminología sobre derechos humanos*, México, UNAM/CUIB, 1994; *Terminología de derecho penal*, México, UNAM/CUIB-Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal, 1997. La maestra Surya Peniche cuenta también con una considerable obra escrita en artículos, ponencias, conferencias, bases de datos, audiovisuales y traducciones.

Por otra parte, ha propiciado la profesionalización del servicio bibliotecario en espacios de gran interés para la cultura nacional; sus directrices han sido la base para el desarrollo actual en ese rubro (como fue su paso por la Universidad Veracruzana, el Instituto Nacional de Bellas Artes, el Centro Nacional de las Artes y la Hemeroteca Nacional, entre otras instituciones). Su trabajo en pro del fortalecimiento de la profesión bibliotecaria se refleja en su participación en asociaciones y en sus aportes de investigación.

Fuentes:

Curriculum vitae.

Análisis de su producción bibliográfica.

Conversación con Estela Morales.





Perales Ojeda, Alicia

Alicia Perales nació en la ciudad de México el 24 de octubre de 1922. Falleció en la misma ciudad el 4 de junio de 1994. De 1944 a 1948 cursó estudios de licenciatura en Letras Españolas (en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM) y, poco después, fue profesora adjunta del doctor Julio Jiménez Rueda en la cátedra de “Literatura mexicana”, en la propia facultad. También dio clases de “Literatura universal” y de “Lengua y literatura españolas” en la preparatoria del Instituto Miguel Ángel de la ciudad de México. En 1953 se desempeñó como adjunta del doctor José Luis Martínez en la cátedra de “Literatura mexicana, siglo XX”. Al año siguiente, en la Universidad de Kent, Ohio, realizó la maestría en Arts in Library Science. De regreso en México continuó con sus estudios literarios en la UNAM y, en 1959, se doctoró en Letras Españolas con la distinción *Cum Laude*. La preparación académica de Alicia Perales fue muy amplia, pues también se graduó de maestra en Ciencias de la Educación, en la Facultad de Filosofía y Letras.

Durante el lapso en el que realizó sus estudios en Estados Unidos, Alicia Perales fue bibliotecaria en el departamento de catalogación de la Biblioteca Conmemorativa Colón, de la Unión Panamericana, en Washington, D. C., así como en los departamentos de circulación y de adquisiciones de la biblioteca de la Universidad de Kent. De 1955 a 1958 se hizo cargo de la jefatura de servicios al público en la Biblioteca Central de la UNAM.

Por esa misma época, en 1956, fue fundadora del Colegio de Bibliotecología y, poco después, del Posgrado en Bibliotecología (maestría), en la Facultad de Filosofía y Letras, donde, en 1960, debido a su sólida trayectoria, le fue asignado el cargo de directora del “Seminario de Investigación Bibliotecológica” y, en 1965, el de secretaria del Programa de Formación de Profesores. Al continuar su actividad docente, de 1956 a 1959, impartió los siguientes cursos: “Servicio de consulta”, “Bibliografía general”, “Servicios técnicos del libro” y “Didáctica de la bibliotecología”. Desde los inicios del Colegio de Bibliotecología fue profesora titular y, posteriormente, comenzó a impartir clases, también como titular, en el departamento de Bibliotecología de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras. El prestigio y reconocimiento logrados por la doctora Perales hicieron que los egresados, tanto de licenciatura como de maestría, la solicitaran constantemente como asesora de tesis, actividad a la cual se entregaba con generosidad y gran rigor académico. Sus últimas cátedras, impartidas en el semestre 1993-2, fueron el “Seminario de investigaciones bibliotecológicas” y el “Seminario de organización de manuscritos (bibliografía mexicana avanzada)”, ambas pertenecientes al programa de maestría.

La vasta experiencia de la doctora Perales, tanto académica como administrativa, le permitió ocupar el puesto de Directora General de Bibliotecas de la UNAM entre 1962 y 1972. Allí, resolvió la necesidad de que las bibliotecas universitarias fueran organizadas y administradas técnicamente –no sólo como espacios de mero resguardo bibliográfico, sino como entidades dinámicas que contaran con los servicios de información que requería la institución–. Puso especial atención en consolidar la práctica bibliotecaria como una disciplina profesional y no solamente como una labor administrativa; para ello, logró promover una gran cantidad de cursos de capacitación así como un constante intercambio académico con otros países. A partir de esos esfuerzos, los bibliotecarios profesionales tuvieron las bases para conquistar, años después, un gran reconocimiento en el ámbito

académico universitario. Más adelante, de 1973 a 1977, la doctora Perales dirigió el Centro de Investigaciones Bibliotecológicas y de Archivología, creado en ese entonces por la Facultad de Filosofía y Letras, que en realidad constituyó más una aspiración que una entidad académica con estructura real.

Como complemento a su trayectoria universitaria, Alicia Perales participó en diversas asociaciones profesionales, nacionales y extranjeras, entre las que destacan el Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, la Asociación de Bibliotecarios Mexicanos, la Honorary Fraternity for Librarianship, la Asociación de Universitarias Mexicanas, la Honorary Fraternity for Hispanic Studies, la Federación Internacional de Documentación y la American Library Association.

En lo que respecta a su obra escrita –además de ser editora, de 1961 a 1986, del *Anuario de bibliotecología* de la Facultad de Filosofía y Letras, publicación nacional pionera en su género que constituyó un foro importante en la discusión de temas vinculados a la disciplina–, la doctora Perales fue autora de alrededor de sesenta artículos y de más de treinta reseñas sobre temas bibliotecológicos, publicados en revistas especializadas; los títulos de sus libros más destacados son: *Servicios bibliotecarios en universidades*, México, UNAM/Facultad de Filosofía y Letras, 1959; *Las obras de consulta. Reseña histórico-crítica*, México, UNAM, 1962; *De la informática*, México, UNAM/Centro de Investigaciones Bibliotecológicas y de Archivología, 1975; *Asociaciones literarias mexicanas, siglo XIX*, México, UNAM/Centro de Estudios Literarios, 1981; y *La cultura biblioinformática septentrional*, México, UNAM/ Centro de Estudios sobre la Universidad, 1981.

La producción bibliográfica de Alicia Perales ha sido fundamental en la formación de varias generaciones de bibliotecarios, pues sus trabajos cimentaron la creación de nuevas áreas de investigación y de especialización.

La doctora Alicia Perales fue una de las integrantes más destacadas de aquel grupo de bibliotecarios que, en la segunda mitad del siglo pasado, profesionalizaron la bibliotecología en la UNAM, particularmente en las recién inauguradas instalaciones de la Ciudad Universitaria. Brindó entonces un gran apoyo para que se estableciera y consolidara el Colegio de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras, y propició un gran impulso a los estudios de maestría correspondientes.

Fuentes:

Entrevista con la maestra Alicia Perales.

Información curricular proporcionada por el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM.





Pérez Monroy, Irma Cordera de

Nació en Veracruz, Veracruz, México, el 10 de mayo de 1936. Realizó estudios profesionales de Bibliotecaria Técnica en la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas (1955); tomó cursos por correspondencia de “Catalogación de materiales no impresos” y “Fuentes de consulta”. Ha asistido a talleres y seminarios de actualización como: “Communicating with Print and Non-Print Media” (Washington, D.C.; 1975); “Aspectos humanos de la administración” (México, D.F.; 1977); “Managing USIS Libraries” (1978); “Técnicas y aplicaciones de microfilm” (México, D.F.; 1978); “Workshop on U.S. Documents” (1983); “Updating Library Operations for usis Libraries” (Panamá; 1984); “Retrieving Automated Information” (Washington, D.C.; 1985); “Workshop on CD-ROM” (Santa Fe, Nuevo México; 1987), y “Taller sobre recursos en redes de computador” (1993).

Año con año, asistió a las Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía, patrocinadas por la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, de la cual fue miembro durante su desempeño profesional; asimismo, participó en las reuniones anuales de la American Library Association en diferentes ciudades de los Estados Unidos, así como en las reuniones del Foro Trinacional de Bibliotecas en México y Estados Unidos.

Prácticamente, toda la trayectoria de Irma Pérez Monroy ha estado relacionada con la Biblioteca Benjamín Franklin, perteneciente al Servicio Cultural e Informativo (USIS) de la Embajada de los Estados Unidos en la ciudad de México. Allí comenzó a laborar por contrato desde 1948, al principio como ayudante en el Salón Infantil. Años después, pasó a ocupar un puesto de empleada de planta y trabajó como asistente en el Salón Infantil (1954-1955), asistente en el Departamento de Circulación (1956), bibliotecaria de consulta (1956-1968); organizadora y responsable de la Sección de Jóvenes (1968-1975) y jefa de la Sección de Consulta (1975-1976). A partir de enero de 1977 y hasta el 2000 –año en que se jubiló–, se desempeñó como subdirectora y, posteriormente, como directora de esa reconocida institución.

En esos cargos, la principal misión de Irma Pérez Monroy consistió en construir lazos de unión entre los bibliotecarios mexicanos y sus pares norteamericanos. El contacto de ambos países y los diferentes programas patrocinados por USIS permitió enviar a un buen número de bibliotecarios nacionales a Estados Unidos para tomar diferentes cursos, visitar bibliotecas y asistir a conferencias sobre bibliotecología. Irma Pérez Monroy también participó como enlace del programa de Préstamo Interbibliotecario entre México y los Estados Unidos con la Universidad de Texas y las bibliotecas de nueve instituciones académicas de México; dicho programa, por cierto, sigue funcionando con mucho éxito hasta hoy (2006). Del mismo modo, la maestra Pérez Monroy se esforzó por gestionar la visita de conferencistas norteamericanos cuando eran requeridos a participar con sus colegas mexicanos en diferentes eventos. Una de sus aportaciones a todos los empleados y bibliotecarios de la Biblioteca Benjamín Franklin fue que aprendieran lo importante que es brindar un buen servicio al público con información relevante, actualizada y exacta.

En el campo bibliotecológico, las relaciones entre México y Estados Unidos no se pueden estudiar sin la figura de Irma Pérez Monroy; su conocimiento de esas dos realidades fue un punto de partida para los representantes oficiales de la Biblioteca Benjamín Franklin en México,

distinguidos bibliotecarios norteamericanos que han compartido con nosotros sus conocimientos y sus logros. A su vez, brindó apoyo y orientación para los viajes de estudio o visitas técnicas de mexicanos a diferentes escuelas, bibliotecas y asociaciones estadounidenses. Durante los 23 años en que Irma Pérez Monroy fue subdirectora de la Biblioteca Benjamín Franklin, su trabajo permitió un importante desarrollo de ese establecimiento cultural en la sociedad mexicana.

Fuentes:

Curriculum vitae.





Pérez Paz, Nahúm

Nació el 12 de abril de 1942, en Tula de Allende, Hidalgo, México. En 1962 se graduó de Profesor Normalista de Educación Primaria. En 1966 obtuvo el grado de licenciado en Biblioteconomía. Formó parte del Laboratorio Aplicado de Documentación Educativa (Escuela Interamericana de Bibliotecología/Universidad de Antioquia; Medellín, Colombia; 1974). Concluyó también el Programa de Estudios para Formación de Investigadores de América Latina en el Área de Bibliotecología e Información (Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas/UNAM; 1986). Como parte de su actividad docente, ha sido maestro de grupo de educación primaria (1963-1965) y maestro de asignatura en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (ENBA/SEP, a partir de 1973), donde también ha ofrecido su experiencia en asesorías y en revisión de tesis de licenciatura.

Ha ocupado cargos como los de: jefe de biblioteca del Instituto Nacional de Pedagogía (1970); jefe de la biblioteca del Centro Nacional de Documentación Educativa y Museo Pedagógico Nacional (1970); jefe del Departamento Editorial de la Dirección General de Mejoramiento Profesional del Magisterio de la SEP (1975); jefe de biblioteca de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales, plantel Zaragoza, de la UNAM (1976); director de Biblioteca y Apoyo Académico de la Universidad Pedagógica Nacional (1978-1992); director de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (desde 1992),

y representante de la Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica ante la Coordinación de la Red Nacional de Bibliotecas de Instituciones de Educación Superior (RENABIES; 1993).

Ha realizado un trabajo constante en actividades relacionadas con las Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía; por ejemplo, participó, desde 1974 hasta 1997, en la elaboración de las relatorías generales de ese encuentro académico y ha presentado una gran cantidad de ponencias en diversas ediciones.

Ha formado parte de la Asociación Latinoamericana de Documentación Educativa (Presidente y fundador, 1975), de la Red Nacional de Bibliotecas de Instituciones de Educación Superior (RENABIES; miembro, 1991 a la fecha –2006– y secretariado conjunto, 1993), del Colegio Nacional de Bibliotecarios (CNB; miembro, 1990 a la fecha; Primer Secretario Propietario, 1993); Presidente del Consejo Directivo, 1993-1994, y Presidente de la Comisión de Honor y Justicia, 1995-1996), de la Asociación de Bibliotecarios e Instituciones de Enseñanza Superior y de Investigación (ABIESI; miembro, 1976 a la fecha; Vicepresidente de la Mesa Directiva, 1977-1978; Presidente de la Asociación, 1981-1982), de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, AC (miembro, 1972 a la fecha; Secretario, 1975-1977; Vicepresidente de la Comisión de Publicaciones, 1975-1977; Comisión de Bibliografía, 1977-1979; Consejero Técnico ex-oficio, 1981-1982; Prosecretario, 1985-1987; Comisión de Legislación y Normalización, 1991-1993; Comisión de Legislación y Normalización, 1995-1997; Presidente, 1999-2001; Consejero Técnico, 2001-2003, 2004-2006), del Centro de Investigaciones Archivos y Documentación Histórico, “Silvio Zavala Vallado”. Academia Mexicana de Archivos Históricos, AC; de la Asociación de Egresados de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (miembro fundador en 1995) y de la Federación Iberoamericana y Caribeña de Escuelas (BIBLIOINFO; miembro fundador en 1998).

Ha sido reconocido con la presea “Moisés Sáenz” al Mérito Educativo (1992) y con el premio “Rafael Ramírez” (30 años de servicio docente, 1994). En 2003, fue distinguido por sus 40 años de servicios prestados a favor de la Administración Pública Federal.

Es autor de medio centenar de textos publicados en México, tales como el libro *La planeación del servicio nacional bibliotecario*, escrito en colaboración con la autora de la presente semblanza (México, AMBAC, 1977). Algunos de sus últimos trabajos son los siguientes: “Recursos humanos: formación y capacitación”, en: *Memoria del Primer Encuentro Internacional sobre Bibliotecas Públicas. Perspectivas en México para el Siglo XXI*, México, CONACULTA, 2001; “Presentación del libro *Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas*”, en: *Memoria del Segundo Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. Estrategias y proyectos para el desarrollo*, México, CONACULTA, 2002; “Discurso de inauguración”, en: *Memoria del Segundo Encuentro Internacional sobre Bibliotecas Públicas “Modelos de Biblioteca Pública en Iberoamérica”*, México, CONACULTA, 2003.

En distintos periodos, a su vez, ha ocupado cargos de presidente, miembro del consejo técnico y miembro del consejo editorial tanto del *Noticiero de la AMBAC* como de la revista *Liber*. Ha participado también como director y miembro del consejo editorial de la ENBA (que publica sin interrupción la revista *Bibliotecas y Archivos*).

El profesor Nahúm Pérez Paz promovió el fortalecimiento de bibliotecas de educación superior, entre otras, la de la ENEP Zaragoza, la de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Contaduría de la UNAM y la de la Universidad Pedagógica Nacional. Ha impulsado programas editoriales en el ámbito de la educación y de la biblioteconomía.

Durante su gestión como director de la ENBA, promovió e impulsó los nuevos planes y programas de estudio (1992, 1998 y 2000); también se preocupó por modernizar la escuela mediante el establecimiento de un programa editorial, así como en el diseño de una nueva imagen académica que fuera recibida, fundamentalmente, en el sector público. Como parte del compromiso que ha mantenido con la ENBA, Nahúm Pérez Paz, ya sea como alumno, como profesor o como director, siempre se ha preocupado por conferirle a esa escuela un perfil distinguido en el sistema de educación superior, tanto en la actualización de los planes de estudio, en la apertura de la licenciatura a distancia y en el perfeccionamiento del nivel académico de su profesorado, como en lo material, pues las instalaciones se han mejorado día con

día, y se cuenta actualmente con un edificio propio que permite a alumnos y profesores disfrutar de espacios adecuados en lo que se refiere a aulas, laboratorios, biblioteca y áreas de recreación.

Fuentes:

Curriculum vitae.





Pompa y Pompa, Antonio

Nació en la ciudad de Guanajuato, México, el 12 de junio de 1904. Falleció en la capital del país el 19 de febrero de 1994. Tras cursar sus primeros estudios en su natal Guanajuato, se trasladó a la ciudad de México para ingresar al Seminario Conciliar y completar conocimientos de español superior, latín, griego y hebreo. A su vez, curso asignaturas de “Prehistoria”, “Estratigrafía”, “Paleografía”, “Náhuatl” e “Historia” en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, donde, tiempo después (1953-1956), fue profesor. Asimismo, dio clases en la Universidad Autónoma de Guadalajara, en la Universidad del Claustro de Sor Juana, AC, en la Asociación Satélite de Estudios Culturales, AC y en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (donde, por 23 años, dictó cursos de “Historia del libro”, “Bibliología” e “Historia de las Bibliotecas”). Además, el maestro Pompa sustentó cátedras, *simposia* y conferencias en las universidades de Sonora, Coahuila, Michoacán, Yucatán, Guanajuato y Querétaro. En el extranjero, participó en actos académicos de las universidades de Columbia, Virginia, California y Berkeley, en Estados Unidos, así como en las universidades de San Carlos (Guatemala), de Honduras, la Federal del Río de Janeiro, la de Buenos Aires y la de El Salvador.

Su desempeño bibliotecario comenzó en 1936, cuando obtuvo una beca otorgada por la fundación Rockefeller para organizar los fondos de los manuscritos en la Biblioteca del antiguo Museo Nacional de México. Años después ocupó la jefatura de la Biblioteca de

Archivos Históricos y de la Biblioteca del Instituto Nacional de Antropología e Historia (a partir de 1945 y hasta 1976), la cual impulsó vigorosamente al adquirir los fondos bibliográficos de destacados personajes como Alfonso Caso, Luis González Obregón, Pablo González Casanova, Luis Álvarez de la Cadena, Vicente Lira y algunos otros intelectuales, así como fondos de antiguas bibliotecas conventuales. También creó el archivo histórico, al separar los manuscritos del acervo general; y formó el Centro de Microfilm, que, bajo su dirección, llegó a albergar más de 40 millones de copias de documentos. Por otra parte, fue también investigador del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.

Recibió múltiples condecoraciones, entre ellas: la Orden de Martí, la Orden de Carlos Manuel de Céspedes, la Medalla Pérez-Verdía, la Medalla de Acero, el doctorado *Honoris Causa* de la Universidad de Córdoba, Argentina, el doctorado *Honoris Causa* de la Universidad de Alberta, Canadá, y distinciones especiales de la Universidad Complutense de Madrid y de la Universidad de Sevilla, España.

Perteneció a la Academia Nacional de Ciencias (Secretario Perpetuo, 1930); a la Academia Mexicana de la Historia, correspondiente de la Española (miembro desde 1932); a la Sociedad Mexicana de Antropología; a la Academy of Franciscan History; a la mesa redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología (secretario vitalicio); a la Academia Mexicana de Filosofía (vicepresidente); al Centro Cultural de Argentina (miembro), y a la Asociación de Escritores Americanos (miembro).

Fue autor de alrededor de cincuenta títulos entre libros y folletos; como colaborador en diarios y revistas publicó más de siete mil artículos sobre temas como historia, geografía o arqueología. Algunas obras suyas son: “Nuestra Academia Nacional de Ciencias en el movimiento científico universal; discurso”, en: *La Academia* [México, 1948, p. [361]-367; sobretiro de las *Memorias y Revista de la Academia Nacional de Ciencias*], México, Antigua Sociedad Científica Antonio Alzate, t. 56, p. 2-3; *El circunpácifico y la cultura megalítica en América*. México [Libro de México], 1958; “Bibliografía del doctor Nicolás León (6-XI-1859-24-I-1929)”, en: *Anales del Instituto Nacional de Antropología e Historia*. t. 12. México (41), 1960, p. 59-72; *Oríge-*

nes de la independencia mexicana; ensayo histórico, 2ª ed., México, Edit. Jus, 1972 (México Heroico, 115); *Trascendencia cultural de la imprenta tipográfica en México*, Monterrey, Universidad Autónoma de Nuevo León, 1973.

El maestro Pompa y Pompa fue un destacado historiador. Contribuyó a formar la Hemeroteca Mexicana del Siglo XIX (ya desaparecida) en el ex Convento de la Merced. Asimismo, inició la Fundación del Departamento de Manuscritos y Libros de la Biblioteca Lorenzo Boturini, en la Basílica de Guadalupe. Promovió la fundación de departamentos de investigaciones históricas, en el Instituto Nacional de Antropología e Historia y en la Universidad Nacional Autónoma de México, durante la rectoría del doctor Alfonso Caso. El maestro Pompa y Pompa fue profesor de jóvenes interesados en áreas tanto antropológicas como bibliotecológicas, contagiándoles su entusiasmo por los archivos, las colecciones antiguas y la bibliografía.

Fuentes:

Currículum vitae.

Entrevista con Estela Morales.

Información proporcionada por el señor Oscar Zambrano.





Pontigo Martínez, Jaime

Nació en Pachuca, Hidalgo, el 20 de diciembre de 1943. Realizó su licenciatura en el Colegio de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (1966-1969). Obtuvo el título de Master of Science in Library Science en el Case Western Reserve University (Cleveland, Ohio; 1974-1975). Cursó el doctorado (Ph. D.) en la University of Illinois (1978-1984). Concluyó además un gran número de cursos de actualización, entre ellos: “Workshop on Microcomputers in Libraries (auspiciado por ASIS, Pittsburg; 1980); “Creative Leadership for R and D Managers (Greensboro, N.C.; 1985); “Tutorial on Quality in R & D Managing Process” (Cocoyoc, Morelos; 1990); por invitación de la UNESCO participó en la reunión de expertos Cd-Rom Expert Meeting (La Haya; 1991); “Battelle International Program in R & D 23” (Columbus, Ohio; 1993).

En tres ocasiones fue profesor invitado en el “Curso de Formadores de Bancos de Información Bibliográfica Automatizada”. Fungió como Coordinador Internacional del Seminario FID/II (La Habana; 1990). Impartió la asignatura “Economía y comercialización de la información” en la maestría en Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (1996).

Su trayectoria profesional comprende actividades desde auxiliar bibliotecario hasta responsabilidades de jefatura en la Biblioteca Nacional de México (1966-1969). Fue subjefe y asesor técnico del Centro de Información BANAMEX (1969-1973). Ocupó la jefatura del Servicio Interno de Documentación (SIDOC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT). De 1976 a 1977 se desempeñó

como asesor del Departamento de Sistemas de Información en el CONACYT, donde concentró sus esfuerzos en integrar la Red Automatizada de Bibliotecas (RABMEX), la contraparte mexicana del proyecto multinacional MARCAL, apoyado por la OEA y con la participación de la Biblioteca del Congreso de Washington. De 1981 a la fecha (2006) ha estado a cargo de la jefatura del Departamento de Información Técnica (ahora Gerencia de Información Tecnológica) en el Instituto de Investigaciones Eléctricas, cuyas responsabilidades principales consisten en la planeación y administración de un equipo de 71 colaboradores —41 de ellos profesionales—, así como del presupuesto del Departamento, que incluye 4 bibliotecas (3 de las cuales, bajo contrato con la CFE), espacio profesional donde ha aportado novedades y aspectos de vanguardia en la administración, en la gestión y en los servicios de información a un público especializado y a un Instituto donde la autosuficiencia y el autofinanciamiento fueron retos superados hace tiempo.

En 1971, con el apoyo del Banco Nacional de México, realizó un viaje a siete poblaciones de Estados Unidos para visitar 30 bibliotecas y conocer el estado en que se encontraban las actividades de microfilmación de colecciones de publicaciones periódicas y la organización de servicios. En 1973 visitó otras bibliotecas en Filadelfia y en Washington D.C. Participó en los congresos mundiales de la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias (IFLA), en Amberes, Bruselas y París, respectivamente. En 1986 asistió al Congreso Mundial de la Federación Internacional de Documentación, en Montreal. Patrocinado por CONACYT, el Consejo Británico y el Ministerio de Relaciones Exteriores de Francia visitó centros de información técnica en Inglaterra y Francia.

Las asociaciones profesionales a las que ha pertenecido son: el Colegio Nacional de Bibliotecarios (CNB), la Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación (ABIESI), la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, AC (AMBAC), la American Society for Information Science (ASIS), la International Library Science Honor Fraternity y la International Federation of Library Associations (IFLA). Cabe destacar que fue promotor del movimiento asociativo en el estado de Morelos, así como fundador y presidente

de la sección Morelos de la AMBAC. Actualmente es el Secretario de la Red Nacional de Cooperación Bibliotecaria (2003-2006).

Una muestra de algunas de sus publicaciones es la siguiente: “Estrategias de crisis en el desarrollo de la colección de publicaciones periódicas” (coautor con Víctor Ocampo y Karina Mora), en: *Memorias de las XXVIII Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía*, México, AMBAC, 1997, p. 251-259; “Innovative Products for the Benefit of Business Activities and Industry Development: GAT, How, When, to Whom?”, en: *New Roles and Challenges for Information Professionals in the Business Environment*, The Hague, FID, 1996 (FID 712; FID Ocasional Paper), p. 67-76; “La construcción del edificio de la Unidad de Información Tecnológica del Instituto de Investigaciones Eléctricas” (coautor con Cecilia Culebra), en: *Memorias de las XXVII Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía*, México, AMBAC, 1996; “Metodología de diagnóstico y evaluación en adquisiciones y procesos técnicos” (coautor con Noemí Sosa y Pedro Mondragón), *Investigación bibliotecológica; archivonomía, bibliotecología e Información*, 7 (14), ene-jun., 1992, p. 16-23.

El doctor Jaime Pontigo es uno de los pioneros de la bibliotecología mexicana contemporánea; fue de los primeros en obtener el doctorado en Bibliotecología y en aportar sus conocimientos en la modernización e innovación de los servicios bibliotecarios y de información altamente especializados; abrió espacios a la venta de los servicios de información y planteó un eficaz autofinanciamiento de unidades de información en apoyo a la investigación y a la tecnología. Su participación profesional en el estado de Morelos ha sido de gran valor, ya sea como promotor de servicios de información especializada o alentando el movimiento asociativo en esa entidad federativa.

Fuentes:

Curriculum vitae.





Quijano Solís, Álvaro

Alvaro Quijano Solís (30 de enero de 1950) es originario de la ciudad de México. Su preparación académica comprende la carrera de Actuario (México, UNAM, Facultad de Ciencias, 1968-1971), la de Master of Science in Library Science (Cleveland, Ohio, Case Western Reserve University, 1974-1976) y la de Master of Science in Operations Research (en la misma universidad y durante el mismo periodo); actualmente (2006) realiza su tesis de doctorado en Ingeniería, con especialidad en Planeación (México, UNAM, Facultad de Ingeniería).

En su trayectoria docente se destaca su paso por diferentes entidades educativas nacionales, como la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, donde ha dictado los cursos: “Seminario sobre automatización de bibliotecas”, “Seminario de computación aplicada a las bibliotecas” y “Seminario de transferencia de información: telecomunicaciones”; El Colegio de México –tanto en la licenciatura en Relaciones Internacionales como en la maestría en Ciencia Política–; la Universidad de Guanajuato (en el programa de Maestría en Bibliotecología y Ciencias de la Información), con la asignatura “Análisis y mecanización de procesos bibliotecarios”; la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, en la cual impartió “Análisis de sistemas”; el Centro de Investigación y Estudios de Posgrado del Instituto Tecnológico Autónomo de México, donde dio clases de “Principios de automatización para bibliotecas”; y la ENBA, en la cual preparó un “Diplomado en información y nuevas tecnologías en la educación bibliotecaria y archivística”. Asimismo, en el Departamento de Ciencias

de la Documentación de la Universidad de Zaragoza, España, fue profesor de los cursos “Innovación y planificación del cambio en bibliotecas” y “Formación de usuarios de la información: principios metodológicos”. Por otro lado, ha dirigido alrededor de 25 tesis profesionales y de grado, sobre todo en la UNAM y en la ENBA.

De 1973 a 1974, previa experiencia profesional desarrollada en diversos ámbitos, Álvaro Quijano se desempeñó como Técnico “C” en el Centro de Servicios de Información del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. Años después, de 1983 a 1984, fue director de apoyo bibliotecológico de la Dirección General Adjunta de Bibliotecas de la SEP. Un año más tarde, y hasta 1986, fue gerente del Sistema de Información Tecnológica para la Industria de INFOTEC (Innovación, Información y Tecnología). Sin embargo, la labor académico-administrativa más sobresaliente de Quijano Solís ha sido realizada en El Colegio de México, en cuya biblioteca, “Daniel Cosío Villegas”, ha sido jefe del Departamento de organización, métodos y sistemas (1976-1984), director interino (1979-1980), asesor (1984-1986) y director (1989 a 2003).

Ha pertenecido, también, a distintas asociaciones profesionales de la especialidad, tales como la American Society for Information Science, la Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación (presidente en el periodo correspondiente a 1977-1978), el Colegio Nacional de Bibliotecarios AC (secretario del Consejo Directivo, de 1979 a 1981) y la Asociación Mexicana de Bibliotecarios AC (vicepresidente entre 1981 y 1983, presidente de 1983 a 1985, presidente de la Comisión *ad hoc* de Expresidentes de 1995 a 1997 y presidente de la Comisión de Revisión de Reglamento, 2001-2002).

Desde 2001 es representante de los miembros mexicanos ante el Consejo de Miembros de la cooperativa OCLC-Online Computer Library Center, Inc. A partir del año 2000 pertenece al Comité de Evaluación de las Solicitudes del Verano de la Investigación Científica de la Academia Mexicana de Ciencias. A su vez, ha sido invitado a participar varias veces como miembro del Comité Académico de Evaluación de Aspirantes a Becas Crédito al Extranjero en el Área de Bibliotecología. En 2004 actuó como miembro del Comité Académico de Eva-

luación de Proyectos de Investigación del Área de Humanidades y Ciencias de la Conducta de CONACyT.

Con una producción de más de 35 artículos publicados en revistas y capítulos de libro nacionales y extranjeros, algunos de sus trabajos más recientes son: “Medidas de calidad en la creación de catálogos de bibliotecas”, *Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, Bibliotecología e información*, 12, (24), ene.-jun., 1998, p. 49-56; “Valor agregado y desarrollo de habilidades informativas: un enfoque sistemático”, *Referencias*, 3 (2), ago., 1998, p.44-50); “El desarrollo de las redes académicas en América Latina: los casos de Argentina y México”, *Información, Cultura y Sociedad*, 1, 1999, p. 49-63); “Bibliotecas y tecnologías: una propuestas de integración”, *Journal of Internet Cataloging*, 2 (1), 1999, p. 79-92; “Automated Authority Files of Spanish Language Subject Headings”, *Cataloging & Classification Quarterly*, 29 (2), 2000; y “45 años de Jornadas: historia y prospectiva de la cooperación bibliotecaria”, en: *Memorias. XXXII Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía*, Xalapa, Ver. AMBAC, 2001; “La cooperación y los consorcios en el ámbito mexicano”, *Biblioteca Universitaria* (Nueva época), 5 (2), jul-dic., 2002, p. 103-104; “Pionera de las bibliotecas de México: Biblioteca de El Colegio de México” [“Mekishiko toshokankai no paionia: Corejio de Mejiko fuzoku toshokan”], *Ajiken* [Japón], (90), 2003, p. 21-23; “Práctica profesional e investigación bibliotecológica: la perspectiva desde El Colegio de México”, en Martínez Arellano, Felipe y Juan José Calva (comps.), *Memoria del XX coloquio de Investigación Bibliotecológica y de la Información. Investigación bibliotecológica: presente y futuro*, México, UNAM/CUIB, 2003, p. 71-80.

A su regreso en México, después de estudiar la maestría en Case Western Reserve University, Álvaro Quijano asumió un gran compromiso con las bibliotecas, en especial con la de El Colegio de México y, a partir de ahí, ha influido en otras bibliotecas y en diferentes programas de servicios de información, incluyendo la educación y la capacitación bibliotecaria. Al concluir su cargo como director de la biblioteca Daniel Cosío Villegas dejó totalmente diseñada y planeada la maestría en Bibliotecología que iniciará a partir de 2004, cuyo origen partió, años atrás, de una iniciativa de Ario Garza. Por otra parte,

logró, después de arduos esfuerzos y negociaciones, que se firmara el Convenio Cooperativo para el Desarrollo de un Catálogo Mexicano de Autoridades de Materia entre la UNAM, la UIA y el COLMEX, con el cual se comienza a suplir de manera importante esa carencia en el entorno profesional mexicano. La participación de Álvaro Quijano en diferentes programas de educación bibliotecológica le ha permitido mantener una clara presencia entre las jóvenes generaciones.

Fuentes:

Curriculum vitae.





Ram3rez Leyva, Elsa Margarita

Nació en Guadalajara, Jalisco, México, el 15 de junio de 1949. Obtuvo el título de licenciada en Bibliotecología (1977) y el grado de maestría en Bibliotecología (2000) por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Asimismo, realizó el doctorado en Ciencias de la Información en la Universidad Complutense de Madrid y obtuvo el grado con mención sobresaliente (2003). Entre otros, ha tomado los siguientes cursos: “Curso sobre diseño de edificios para bibliotecas sobre fuentes de información en el área de ciencias sociales” (Collage of Librarianship, Gran Bretaña; 1978), “Taller sobre investigación bibliotecológica” (Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias (IFLA), Estocolmo; 1990), “Diplomado a distancia sobre Documentación Digital” (Universitat Pompeu Fabra; 2000), “Primer taller sobre Bibliotecas Digitales” (RE-BIDIMEX/AMBAC; 2000); “Seminario de estudios sobre Biblioteconomía” (Asociación Alemana de Bibliotecarios, Colonia, Alemania; 2000); diplomado “Formar lectores” (Universidad del Claustro de Sor Juana; 2001-2002); seminario internacional “¿Qué y por qué están leyendo los niños y los jóvenes de hoy?” (CONACULTA; 2001); “Taller Europeo-Mexicano sobre Fomento a la Lectura (Instituto Goethe; 2002), seminario internacional “La Lectura desde la Cuna” (CONACULTA; 2002), etcétera.

Inició su actividad docente en 1974 como profesora de asignatura en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM a nivel licenciatura. Actualmente (2006), forma parte de la planta docente del Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información. Participó como instructora en el seminario “Un nuevo milenio ¿un nuevo usuario?” en la XXXIII Reunión Nacional de Bibliotecarios (Buenos Aires, 1999), y en el curso “Metodología de la Investigación en Bibliotecología I”, ofrecido por la Universidad Autónoma del Estado de México (1995).

Elsa Ramírez se ha desempeñado como directora de la Biblioteca y de la Hemeroteca de la Unión de Universidades de América Latina (1974-1978); encargada de asesorías del Departamento de Planeación de la Dirección General de Bibliotecas, UNAM (1978-1981); secretaria académica (1985-1993) y directora (1993-2001) del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB) de la UNAM, donde asimismo es investigadora titular de tiempo completo.

Ha asistido a distintos eventos académicos, en algunos de los cuales ha participado como conferencista o coordinadora, por ejemplo, en la Feria Internacional del Libro-Guadalajara (2001), en la XIV Semana de Bibliotecología e Información (San Luis Potosí, 2002), en el 1er. Congreso Internacional de Archivos, Bibliotecas, Centros de Documentación y Museos (Sao Paulo, 2002), en la 68 Conferencia General IFLA (Glasgow, Escocia, 2002), en la 69 Conferencia General IFLA (Berlín, 2003), en el Segundo Encuentro Internacional sobre Bibliotecas Públicas en Iberoamérica (Jalisco, 2003) y en el Congreso Internacional sobre Tecnología Documental y del Conocimiento (2004), entre otros.

Ha asesorado diversos proyectos, tales como “La biblioteca, la academia y el uso de la información” en el Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM (1994); diseño del “Diplomado de la Imprenta al Libro Compacto” de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (1994); “Diplomado en Bibliotecología” de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (1994); “Asesoría Biblioteca” para la Secretaría de Relaciones Exteriores (1995); “Asesoría para el Gobierno del Estado de Aguascalientes” (1996); “Asesoría a la Opción Técnica” del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM (1997); asimismo, formó parte del grupo de apoyo de la oficina de informática del licen-

ciado Vicente Fox Quesada, para la base de datos de consulta ciudadana (2000).

Ha sido reconocida por su trabajo académico en la UNAM (tanto en su actividad de investigación como docente); asimismo, pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel II.

Fue presidente del Colegio Nacional de Bibliotecarios (1984-1986) y presidente de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, AC (1997-1999) –de las que todavía forma parte–; es miembro de la American Library Association y de la Texas Library Association; también pertenece a la Federación Internacional de Asociaciones de Instituciones Bibliotecarias (IFLA), donde es miembro del Comité Permanente de la Sección de América Latina y el Caribe, y a la International Reading Association.

Ha trabajado en proyectos de investigación como “Fundamentos sociales de la Bibliotecología. Conductas lectoras y nuevas tecnologías de información” (1997), “Megaproyecto: Hacia la Sociedad de la Información en México” (1998-2001), “La lectura en la sociedad contemporánea” (2000), etcétera.

Cuenta con un gran número de textos publicados tanto en México como en el extranjero (artículos, capítulos de libros, ponencias, folletos, notas y reseñas); entre sus obras se encuentran: *Historia de las bibliotecas en Chihuahua*, México, CNCA-DGB, 1992; “El lector del mundo manuscrito al cibernético”, en: *La información en el inicio de la era electrónica*, vol. II: *Información, sociedad y tecnología*, México, UNAM/CUIB, 1998; “La educación y la investigación bibliotecológica en México”, *Métodos de información*, 7 (40), 2000, p. 54-60; *El libro y la lectura en el proceso de occidentalización de México*, México, UNAM/CUIB, 2001; “Information Literacy to Improve or Create Reading and Information Culture”, *Internacional Conference on Information Literacy Experts* (versión inglés-español), UNESCO, 2002; “Lectura: un problema para la sociedad de la información”, *Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, Bibliotecología e Información*, 15(31), 2002, p. 195-211, y *Seminario: Lectura: pasado, presente y futuro* (comp.), México, UNAM/CUIB, 2005.

La doctora Elsa Ramírez se ha distinguido por empresas académicas que se han ocupado de la investigación en torno a la lectura, así como el empeño por impulsar la formación de doctores dedicados a la investigación en el área; asimismo, ha destacado por su apoyo al establecimiento del doctorado en Bibliotecología y Estudios de la Información en la UNAM.

Fuentes:

Curriculum vitae.





Rodríguez Gallardo, Adolfo

Nació en Piedras Negras, Coahuila, México (1942). En 1964 concluyó la maestría en Historia, en El Colegio de México; tres años después realizó la de Bibliotecología, en la Universidad de Texas. Se doctoró en Pedagogía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM en 1998.

En el campo de la bibliotecología ha impartido diversos cursos y seminarios en los niveles de licenciatura y de maestría en universidades estatales del país, así como en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía de la Secretaría de Educación Pública (SEP). Ha sido profesor de asignatura en el programa de Maestría en Bibliotecología –a partir de 1999, Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información– de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (de 1979 a la fecha -2006). De igual modo, ha participado en el diseño y evaluación, en licenciatura y maestría, de diversos programas nacionales de formación en bibliotecología y ha impartido cursos en el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), como los de “Métodos de la investigación” (1969-1970) e “Historia sociopolítica de México” (1993-2004).

Su desempeño académico administrativo abarca puestos como los de: director de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (1968-1970); coordinador en Información Técnica y Documentación del Servicio Nacional de Adiestramiento Rápido de Mano de Obra para la Industria (ARMO) (1970-1973); subdirector (1971) y director (1972-1976) de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y

Archivonomía (ENBA), de la SEP; Director General de Bibliotecas de la UNAM (1973-1977; 1985-1999); Director General de Bibliotecas de la SEP (1977); Coordinador Académico Bibliotecario de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM (1977-1981); asesor en la especialidad de bibliotecología, en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (1979-1981); director fundador del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM (1982-1984) y Coordinador del Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (2003 a la fecha: 2006).

Su trayectoria como investigador inició en 1976, cuando obtuvo el nombramiento de Investigador Titular “C” de Tiempo Completo en la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM y, a partir de 1981, cambió su adscripción, con la misma categoría, al Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. Ha llevado a cabo diversos estudios concernientes al área de educación bibliotecológica, cuyos productos más importantes han sido el diseño curricular de la ENBA, la Universidad de San Luis Potosí y la Universidad Autónoma de Nuevo León. Su trabajo en el campo de la administración le ha permitido la creación de una visión objetiva y vanguardista en el diseño de sistemas y servicios bibliotecarios, particularmente en el campo de las bibliotecas académicas. El vínculo entre la educación bibliotecológica, los servicios bibliotecarios o de información y la sociedad también ha sido objeto de estudio de Adolfo Rodríguez. Por ello, ha enfatizado el papel de la lectura en la libre difusión de ideas, la democracia y los derechos humanos y civiles entre otros aspectos fundamentales de la vida social.

A partir de 1977, fue promotor, ejecutor y director de la automatización en las bibliotecas universitarias mexicanas; por un lado, el desarrollo de las bases de datos LIBRUNAM (1973), TESIUNAM (1977) y SERIUNAM (todas ellas en la Dirección General de Bibliotecas, donde se registra el acervo bibliográfico de la UNAM en lo que concierne a libros, tesis y publicaciones periódicas, respectivamente) y, por otro, los catálogos automatizados para el servicio de los usuarios en las bibliotecas universitarias, así como de los catálogos automatizados de autoridad de autores y temas. (1992-1993). De 1997 a 2000 impulsó

el diseño, implementación y desarrollo de la Biblioteca Digital de la UNAM.

Ha sido distinguido como Socio Honorario de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, AC (AMBAC) por su aportación al desarrollo de la profesión bibliotecaria mexicana (1994). Desde 1991 fue Investigador Nacional, nivel I, del Sistema Nacional de Investigadores. En 2003, alcanzó el nivel II.

Ha sido Miembro Nacional de la Federación Internacional de Documentación (FID) (1973); presidente de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, AC (AMBAC) (1981-1983); ha pertenecido, como miembro, al Comité de América Latina y el Caribe de la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias (IFLA/LAC), en diferentes ocasiones (1987, 1998) y ha ocupado puestos directivos en esa sección regional; asimismo, fue presidente de la Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación (ABIESI) (1969-1974); miembro de el Colegio Nacional de Bibliotecarios. (1994 a la fecha -2006); miembro de American Library Association (1994 a la fecha -2006), y miembro de la Association for Library and Information Science (a partir de 2004). Recientemente fue electo miembro del Consejo Directivo de la IFLA, el único especialista latinoamericano de este consejo, que cuenta también con representantes de Reino Unido, Estados Unidos, Egipto, China, Suiza, Canadá, Corea, España y Estonia.

Fue el creador de los primeros índices bibliográficos y de análisis de publicaciones periódicas especializadas sobre educación y adiestramiento en ARMO. Además de la publicación de más de 100 artículos en revistas nacionales y extranjeras especializadas en el campo bibliotecológico y de numerosas ponencias, conferencias y notas, entre sus libros sobresalen los siguientes: *Bibliografía comentada sobre educación bibliotecológica* (comp.), México, UNAM/CUIB, 1987 (Manuales, 6); *Las bibliotecas en los informes presidenciales, 1979-1988*, México, UNAM/CUIB, 1990 (Monografías, 10); *La bibliotecología en el México actual y sus tendencias* (comp.). México, UNAM/Dirección General de Bibliotecas, 1992; *Historia de la legislación bibliotecaria de la UNAM*, (en colaboración con Enrique Molina León), México, UNAM/Dirección General de Bibliotecas, 1994; *El re-*

zago en las bibliotecas, México, UNAM/Dirección General de Bibliotecas, 1996; *Visión de la Universidad, una visión plural* (coautor con Xavier Cortés Rocha), México, UNAM/Dirección General de Publicaciones, 1999; *Formación humanista del bibliotecólogo: hacia su recuperación*, México, UNAM/CUIB, 2001 (Sistemas Bibliotecarios de Información y Sociedad; 2ª ed., corr. y aum., 2003). A su vez, ha sido promotor de diversas publicaciones periódicas especializadas en el área, como *Bibliotecas y archivos* (ENBA), *Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información* (UNAM/CUIB) y *Biblioteca Universitaria* (UNAM/DGB).

El doctor Adolfo Rodríguez se ha distinguido por el impulso que le ha dado a la educación bibliotecológica en México, a partir de su actuación en escuelas, asociaciones y sistemas bibliotecarios. Asimismo, ocupa un lugar relevante en la modernización y proyección de los servicios bibliotecarios en la UNAM, así como en la creación de un espacio privilegiado para la investigación bibliotecológica nacional. Su obra y su acción son fundamentales en los avances y logros que han conseguido los servicios bibliotecarios mexicanos en el ámbito internacional.

Fuentes:

Curriculum e informes de actividades de los archivos del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Dirección general de Bibliotecas de la UNAM.





Rubín de la Borbolla, Daniel Fernando

Nació en la ciudad de Puebla, México, el 4 de junio de 1907. Falleció en el Distrito Federal el 12 de diciembre de 1990. Hizo sus estudios profesionales en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (1931). Concluyó cursos especiales en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Fue profesor en el Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía (1931-1936), en la Universidad Nacional Autónoma de México (1931-1942), en la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del Instituto Politécnico Nacional (1937-1942), en el Instituto Nacional de Antropología e Historia y en El Colegio de México. Dio clases como profesor visitante en la Universidad de la Florida, Estados Unidos, en la Universidad de San Marcos, Perú, y en la Universidad Central de Caracas, Venezuela.

Algunas de sus actividades académico-administrativas las desarrolló como jefe del Departamento de Antropología Física del Museo Nacional (1931-1977); consejero de la Presidencia de la República (comisionado en el Departamento de Asuntos Indígenas; 1933-1946); director del Museo Nacional de Antropología e Historia (1947-1953); fundador y director del Museo Nacional de Artes e Industrias Populares (1948-1967) y del Museo de Artesanías de Puebla (1962-1963); fundador del Museo Universitario de Ciencias y Artes de la UNAM (1960); vicepresidente del Consejo Mundial de Artesanos (1964-1967); director general de Monumentos Históricos, Arqueológicos y Museos del Esta-

do de México (1970-1976); consejero técnico y director del Centro Interamericano de Artesanías y Artes populares de la Organización de los Estados Americanos (OEA) en Colombia, Costa Rica, Guatemala, Honduras, Ecuador, México y Panamá, y consejero del Centro de Investigación y Servicios Museológicos de la UNAM.

El doctor Rubín de la Borbolla fue un intelectual involucrado en los servicios bibliotecarios que intervino, junto con la doctora María Teresa Chávez y el señor Joaquín Díaz Mercado, en la organización del Tercer Congreso Nacional de Bibliotecarios y Primero de Archivistas realizado del 21 al 28 de octubre de 1944, representando a la sección IX, subsección 4, dedicada a las Escuelas de Biblioteconomía. Ahí, presentaron un proyecto de Plan de Estudios para la Escuela de Biblioteconomía. El doctor Rubín de la Borbolla se preocupó por la superación del bibliotecario, pues consideraba que “[...] si nosotros queremos demandar del Estado un mejoramiento económico razonable y justo para el bibliotecario, él debe responder con mayor cultura y mejor preparación técnica; si se coloca al bibliotecario de carrera como profesional, no podemos menos que aceptar la responsabilidad de prepararnos técnica y culturalmente a la altura profesional en que nos coloca o puede colocar la ley” (*Memoria del Tercer Congreso Nacional de Bibliotecarios*, p. 291-354).

Como director del Museo Nacional de Antropología e Historia, asumió la reorganización y modernización de la Biblioteca del Museo; fue cuando se introdujo en México la clasificación de la Library of Congress para organizar los libros de la Biblioteca del Museo, y cuando se realizó la primera lista de encabezamientos de materia para las grandes bibliotecas.

Como secretario de El Colegio de México, el doctor de la Borbolla también se interesó por la organización de la biblioteca e impulsó la preparación profesional de algunos bibliotecarios mexicanos.

El Centro de Documentación e Investigación de la Artesanía de España y América le otorgó, en favor del fomento e investigación de las artesanías, el premio *Tenerife de Artesanías* (1990). El Museo Universitario de Ciencias y Artes de la UNAM lleva su nombre, donde se le rindió un homenaje póstumo a principios de los noventa.

Algunos títulos de sus publicaciones son: *Contribución a la Antropología Física de México*, México, Secretaría de Educación Pública, 1933; “Grupos sanguíneos y metabolismo basal, dos nuevos métodos antropológicos”, *Anales del Museo Nacional de México*, México, 1 (1), época 5, 1934; *Monumentos históricos y arqueológicos* (en colaboración con Pedro Rivas Honduras), México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1953; “Las artes populares indígenas de América, supervivencia y fomento”, *América indígena*, México, 19 (1), 1959, y “El personaje de las tres caras”, en: *Estudios Antropológicos*, México, Sociedad Mexicana de Antropología, 1962. p. 45-47.

Don Daniel Rubín de la Borbolla fue un promotor cultural que alentó el cambio y el reconocimiento del trabajo bibliotecario durante las décadas de los cuarenta, cincuenta y sesenta del siglo pasado, cuando el país requería de esas transformaciones y de crecimiento.

Fuentes:

Abraham Jalil, Bertha, *Daniel F. Rubín de la Borbolla (1907-1990)*.

Testimonios y fuentes. Vol. 1. México, UNAM/Centro de Investigaciones y Servicios Museológicos, 1996.

Memoria del Tercer Congreso Nacional de Bibliotecarios, H. CEUM-SEP, 1944, vol. II.

Enciclopedia de México, tom. XII. Dir. José Rogelio Álvarez. México, SEP, 1987, p. 7045-7046.





Ruz Ménéndez, Rodolfo

Nació en Mérida, Yucatán, México, el 27 de abril de 1925. Falleció en la misma ciudad el 8 de octubre de 2005. Cursó la licenciatura en Derecho en la Universidad de Yucatán (1947-1951). Realizó una maestría en Biblioteconomía en la University of California (1958-1959). Concluyó estudios de especialización en Paleografía en la Universidad Autónoma de Yucatán (1978), institución en la cual se desempeñó como profesor (1955-1978) y como investigador (1965). También ejerció la docencia en la Escuela Normal Superior de Yucatán (1973-1978). Entre otras asignaturas, impartió “Historia de la literatura”, “Métodos y técnicas de investigación”, “Historia de México” e “Historia universal”.

Fue nombrado jefe del Departamento de Bibliotecas (1956-1983) y director de la Biblioteca Central de la Universidad Autónoma de Yucatán (1956-1987). Fue coorganizador de las IX Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía de la AMBAC, en Mérida, Yucatán (1978). Fundó el Departamento de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de Yucatán (1956).

El gobierno de su estado natal le otorgó la Medalla Yucatán (1973). También fue condecorado con la Medalla Eligio Ancona (1989) y la Sociedad Interprofesional de Mérida lo nombró Socio Honorario.

Perteneció a la Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación (socio fundador, 1965, y tesorero, 1966-1969), así como a la Asociación Yucateca de Bibliotecarios AC (fundador y presidente, 1956) y a la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística (miembro; 1962). Fue miembro correspondiente del Instituto Peruano de Investigaciones Genealógicas (1969). Funvió como secretario general fundador de la corresponsalía en Mérida del Seminario Mexicano de Cultura (1971). Ocupó el cargo de secretario de la Academia Yucatanense de Ciencias y Artes (1983).

Entre su prolífica obra, algunos títulos suyos son: *Historia del Instituto Literario de Yucatán*, Mérida, Yuc, UAY, 1967; *La primera emigración cubana a Yucatán*, Mérida, Yuc., Edic. de la Universidad de Yucatán, 1969; *La emancipación de los esclavos de Yucatán*, Mérida, Yuc, Universidad de Yucatán, 1970; *Ensayos yucatanenses*, Mérida, Yuc. Edic. de la UAY; *Por los viejos caminos del Mayab*, México, Librería Burrel, 1977; *Mérida, bosquejo biográfico de una ciudad*, Mérida, Yuc, Universidad de Yucatán, 1978; *Ensayos históricos universitarios*, Mérida, Yuc, UAY, 1989; *Nuevos Ensayos yucatanenses*, Mérida, Yuc., Edic. de la UAY, 1990; “Las jornadas de Biblioteconomía y el desarrollo socioeconómico de México”, en: *Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía. Memorias* (9: 1978: Mérida, Yuc.), México, AMBAC, 1979, p. 127-130; “Los Archivos del estado de Yucatán”, *Bibliotecas y Archivos*, México (13), 1982, p. 53-63; “Los convenios de apoyo a las bibliotecas universitarias apoyadas por la SEP; el caso de Yucatán”, en: *Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía. Memorias* (14: 1983: Zacatecas, Zac.), México, AMBAC, 1983, p. 103-110; *Yucatán: textos de su historia* (en colaboración con Antonio Betancourt Pérez), México, SEP, Instituto Mora-Gobierno del Estado de Yucatán, 1988. 2 vols.

Colaboró y fue miembro del Consejo Editorial de la *Revista de la Universidad Autónoma de Yucatán* (1971-1985) y de la Comisión Reeditora de la *Enciclopedia Yucatanense* (1976-1982). También ha destacó con sus colaboraciones en publicaciones acerca de la historia de Yucatán, algunas ya con varias ediciones. En 1984 escribió el soneto “El Bibliotecario”.

El maestro Rodolfo Ruz Menéndez jugó un papel muy importante en la promoción e impulso que se dio a los servicios bibliotecarios en su estado natal, ya que buscó la profesionalización de actividades como la bibliografía, la catalogación y la clasificación, lo cual repercutió en el mejoramiento de los servicios bibliotecarios de la Universidad Autónoma de Yucatán. Estas actividades le permitieron crear un movimiento asociativo en el sureste del país.

Fuentes:

Curriculum vitae.

Enciclopedia de México, tom. XII. Dir. José Rogelio Álvarez. México, SEP, 1987, p. 7067-7068.

Entrevista con el maestro Rodolfo Ruz Menéndez.





Sáenz Cirlos, Vicente Javier

Nació en Piedras Negras, Coahuila, México, el 10 de abril de 1934. Falleció en Monterrey, Nuevo León, el 12 de febrero de 1997. Se tituló como licenciado en Derecho y Ciencias Sociales en la Universidad Autónoma de Nuevo León (1958) y se graduó como Master of Library Science en la University of Texas (1968).

En la Universidad Autónoma de Nuevo León dictó clases en: la Preparatoria 1, en la Facultad de Filosofía y Letras y en la Facultad de Arquitectura. En el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, a su vez, en: la Preparatoria, en el Departamento de Administración de Empresas, en la Escuela de Verano y en la Preparatoria Nocturna. También ejerció la docencia en el Centro Interdisciplinario de Investigación y Docencia (en la ciudad de Querétaro), en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (en México, D.F.) y en la Universidad de Monterrey (División de Ciencias Jurídicas y División de Humanidades y Ciencias Sociales). Impartió cursos técnicos en instituciones de educación superior como: la Universidad Regiomontana, la Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro (en Saltillo, Coahuila), la Universidad Autónoma de Guanajuato, la Universidad Autónoma de Nayarit y el Instituto Tecnológico de Querétaro.

Fue jefe del Departamento de Servicios al Público y jefe del Departamento de Procesos Técnicos en la Biblioteca del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey; director de la Biblioteca de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa; asesor de la Capilla Alfonsina en la Biblioteca Universitaria de la Univer-

sidad Autónoma de Nuevo León, y director de Bibliotecas en la Universidad de Monterrey.

La Asociación Mexicana de Bibliotecarios, AC, sección Nuevo León, lo honró como Socio Honorario, en 1996. Perteneció a la AMBAC, donde ocupó en dos ocasiones la presidencia de la Comisión de Legislación Bibliotecaria y Presidente de la Comisión de Honor y Justicia. En la sección Nuevo León de esa misma asociación, fue vicepresidente y dos veces presidente (asimismo, fungió como Presidente del Consejo Técnico –en dos ocasiones–, de la Comisión de Seminarios y Congresos –una vez–, y de la de Honor y Justicia –una vez–. Fue parte también de la Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Educación Superior y de Investigación (representante de la Región Norte) y del Colegio Nacional de Bibliotecarios (miembro del Comité de Revisión de Estatutos).

Fue autor de la *Guía de obras de consulta sobre México en el campo de las ciencias sociales*, Monterrey, N. L., Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 1974, así como de artículos en revistas especializadas y ponencias aparecidas en memorias de congresos y seminarios, por ejemplo: “Fuentes y servicios de información en ciencia y tecnología: publicaciones periódicas”, Monterrey, N. L., 27 h.; “Algunas consideraciones sobre legislación bibliotecaria en México”, en: *VI Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía (1974: Guanajuato, Gto). Integración del servicio nacional bibliotecario*, Mexico, AMBAC, 1975, p. 436-456; “Los servicios al público en la biblioteca universitaria”, en: *La biblioteca universitaria*, México, UNAM/DGB, 1975, p. 2-14; “Proyectos sobre un catálogo colectivo de publicaciones periódicas en bibliotecas de Monterrey”, en: *Seminario de Cooperación en Bibliotecas y Centros de Información (1977: Saltillo, Coah.)*. *Memorias*, México, ABIESI, 1978, p. 199-205; “Programa de maestría en bibliotecología en la Universidad Autónoma de Nuevo León, una posibilidad”, en: *Seminario de Cooperación en Bibliotecas y Centros de Información (1978: San Luis Potosí, S.L.P.)*. *Memorias*, México, ABIESI, 1978, p. 17-22; “ARUDSI, estado actual y perspectiva”, en: *Seminario de Cooperación en Bibliotecas y Centros de Información (1983: Monterrey, N. L.)*. *Memorias*, Monterrey,

N. L., ABIESI, 1983, 7 p.; “Proyecto de instrucción bibliográfica para maestros universitarios”, *Byblios*, 1 (3/4), may-jul., 1995, p. 10-12.

El maestro Vicente Sáenz fue un destacado profesional que no sólo organizó, enseñó y defendió el trabajo bibliotecario, sino que también lo ejerció y practicó de manera brillante en distintas instituciones nacionales. Fue responsable de varios proyectos de organización o reorganización de servicios bibliotecarios en algunas entidades educativas, y representó un puntal muy destacado en el desarrollo de la bibliotecología y de los servicios bibliotecarios en el noreste del país.

Fuentes:

Currículum vitae y datos proporcionados por el Lic. Fernando Flores García, ex coordinador del Colegio de Bibliotecología de la Universidad Autónoma de Nuevo León.





Salas Estrada, Eduardo

Eduardo Salas Estrada nació el 15 de septiembre de 1938. Entre 1960 y 1962 cursó la licenciatura en el Colegio de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Obtuvo el grado correspondiente en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (ENBA), de la Secretaría de Educación Pública (SEP), con la tesis *Normas mínimas para el servicio bibliotecario en los Institutos Tecnológicos Regionales y establecimiento y operación de un centro de procesamiento de información documental*. Realizó, de 1985 a 1987, la maestría en bibliotecología en la UNAM. Otros estudios llevados a cabo por Salas Estrada han sido seminarios y cursos de actualización relacionados con uso de lenguajes documentales, evaluación de servicios bibliotecarios, metodología de las humanidades y las ciencias sociales, acceso a la información en bibliotecas universitarias, planeación de la automatización en bibliotecas, etcétera.

En la ENBA ha impartido asignaturas como “Catalogación, clasificación y encabezamientos de materia”, “Bibliotecas especiales”, “Elaboración de tesauros”, “Planeamiento de los servicios bibliotecarios y de información”, “Documentación”, “Seminario sobre planeación y evaluación de unidades y sistemas de información” y otras; a su vez, en la Facultad de Filosofía y Letras ha sido profesor de “Bibliotecología comparada” y “Bibliotecología sociológica”. Por otro lado, ha fungido como asesor, revisor y jurado, respectivamente, de alrededor de 20 tesis profesionales presentadas, sobre todo, en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía. Asimismo, ha dictado un gran número de conferencias, seminarios y cursillos en instituciones

nacionales de educación superior. Su participación como comentarista, delegado, ponente y coordinador en congresos, coloquios, mesas redondas y otros eventos de carácter académico lo han llevado a recorrer prácticamente todo el país y una buena parte de América Latina y Estados Unidos. Desde 2002 hasta la fecha (2006) pertenece al seminario permanente de “Bibliotecología, información y sociedad”, organizado por el CUIB.

La experiencia profesional de Eduardo Salas data de 1961, cuando fue jefe del Departamento de Adquisiciones de la Biblioteca Nacional. Dos años después, se desempeñó como jefe del Departamento de Servicios al Público, en la Biblioteca Central de la Escuela Nacional de Agricultura. De 1969 a 1971 fue director de la Biblioteca Central de la Universidad Autónoma de Guadalajara. También brindó sus servicios, entre 1972 y 1981, como jefe del Centro de Información Pecuaria y Biblioteca del Instituto Nacional de Investigaciones Pecuarias, perteneciente a la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos. Al mismo tiempo, de 1972 a 1976, estuvo a cargo de la subdirección de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, y a partir de entonces, hasta 1989, fue director de la misma entidad. Ocupó también, de 1991 a 1992, la dirección de la Biblioteca del Congreso y la de la Biblioteca de la Universidad Pedagógica Nacional, de 1992 a 1996. Formó parte de la planta de investigadores del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM, entre 1983 y 1995.

Las asociaciones profesionales a las cuales ha pertenecido son: la Asociación Mexicana de Bibliotecarios AC –AMBAC– (donde además de miembro y consejero técnico ha sido vicepresidente –1975-1977– y presidente –1977-1979–), la Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación –ABIESI– (donde colaboró como tesorero –1969-1974– y secretario –1975-1976–), la Asociación Interamericana de Bibliotecarios y Documentalistas Agrícolas –AIBDA– (en la cual participó como Tesorero del Congreso Mundial de Bibliotecarios y Documentalistas Agrícolas, en 1975) y el Colegio Nacional de Bibliotecarios AC –CNB– (donde se ha desempeñado como presidente –1986-1988 y 1999-2000– y donde fungió como presidente de la Comisión de Honor y Justicia –2000-2002).

En lo que respecta a sus publicaciones, destacan artículos de su especialidad, como: “La educación bibliotecaria en América Latina. Situación actual y perspectivas futuras” (*Bibliotecas y Archivos*, México, ENBA, n° 9, 1978, p. 97-108), “La evolución de los programas de estudio a nivel profesional de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía” (*Bibliotecas y Archivos*, México, ENBA, n° 10, 1979, p. 9-20), “El impacto de la tecnología moderna en los planes de estudio de las escuelas de biblioteconomía” (en *Memorias. XVI Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía*, México, AMBAC, 1985, p. 31-38), “Las bibliotecas nacionales de México” (*Bibliotecas y Archivos*, México, ENBA, n° 2, 1999, p. 19-28) e “Historia y perspectiva de las bibliotecas universitarias” (en *Memorias. XXXIII Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía*, México, AMBAC, 2001, p. 19-28).

La figura de Eduardo Salas destaca como la de un promotor de la educación bibliotecológica y del movimiento asociativo profesional; su participación en las dos escuelas de bibliotecología más antiguas del país ha dado continuidad a programas de cambio y actualización en el sector.

Fuentes:

Currículum vitae.

Entrevista con Eduardo Salas.





Sandoval Caldera, Armando Manuel

Nació en Ciudad del Carmen, Campeche, México, el 16 de abril de 1916. En 2001 falleció a consecuencia de un lamentable accidente. Realizó estudios profesionales en la Facultad de Medicina de la UNAM (1943). Se graduó de maestro en Salud Pública en la Columbia University (Nueva York, 1945). Obtuvo diplomas del Institute de Parasitologie, perteneciente a la Universidad de París, y de la Escuela de Medicina Tropical de la Universidad de Liverpool (British Council).

Fue profesor de asignatura (1958-1963) y titular (1964-1984) en la Facultad de Medicina de la UNAM. También dio clases en la Escuela de Medicina del Instituto Politécnico Nacional. En ambas instituciones dictó, durante 26 años, la materia de “Parasitología”.

En su larga trayectoria laboral, se desempeñó como coordinador del Departamento de Ecología Médica de la Facultad de Medicina de la UNAM; director de la Dirección General de Servicios Escolares de la misma universidad (1956-1966, cuando se aplicaron por primera vez exámenes de admisión); director del Centro de Documentación Científica y Técnica (SEP- UNESCO); director de la Oficina Procesadora de Datos Latinoamericanos (Biological Abstracts Services, Filadelfia, EUA); director del Centro de Información Médica (División Internacional, Syntex, S. A.); director del Centro Latinoamericano de Información en Ciencias de la Salud (São Paulo, Brasil); jefe del Departamento Técnico de Bibliotecas de la UNAM (convirtió el Departamento en Dirección General de Bibliotecas y fue director en el periodo

1966-1971), y fundador y director del Centro de Información Científica y Humanística (Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM; 1971-1984). Realizó investigación en el Instituto de Salubridad y Enfermedades Tropicales (Secretaría de Salubridad y Asistencia de México, con apoyo de la Fundación Rockefeller).

Fue nombrado Ciudadano Emérito por el Ayuntamiento Del Carmen, en la ciudad de Campeche (1986). Fue miembro fundador y vitalicio de la Fundación Sandoval Caldera para la administración del predio de 10 mil hectáreas en la zona estratégica Laguna de Términos, en Campeche, donada por su familia para la creación de la Reserva Natural Privada Rancho Sandoval (1993). En 1992, la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM cumplió 25 años de existencia y publicó un libro conmemorativo para celebrarlo, *La bibliotecología en el México actual y sus tendencias*. El entonces director de esa dependencia, Adolfo Rodríguez Gallardo, rindió en la introducción de la obra un especial reconocimiento al doctor Sandoval.

Perteneció a la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, AC (presidente, 1972-1973) y fue coorganizador de las Primeras (1957) y Segundas (1959) Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía, con apoyo de la UNESCO.

Dentro del proyecto para la organización del primer Centro de Documentación Científica en América Latina, fue becario de la UNESCO. Participó en programas de adiestramiento en el Centre National de Recherche Scientifique, de París, así como en el ASLIB, de Londres, y en centros especializados de Nueva York y Washington (Engineering Societies Library, National Library of Medicine, National Library of Agriculture, National Archives). A su vez, fue becario del Institute of Inter-American Affairs y de los National Institutes of Health.

Fue miembro del comité asesor del Centro Latinoamericano en Ciencias de la Salud (perteneciente a la Organización Panamericana de la Salud del Gobierno de Brasil), en la Escuela Paulista de Medicina (São Paulo), así como de la División de Bibliotecas, Documentación y Archivos (UNESCO, FAO y OEA) y del Centro de Investigaciones Ecológicas del Sureste de la UNAM (San Cristóbal de las Casas, Chiapas).

Entre otras publicaciones (en el área de bibliotecología e información) tiene en su haber: “Estado del canje en México”, en: *Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía, Bibliografía y Canje. Informe Final* (1956: México, D. F.), México, Centro de Documentación Científica y Técnica de México, 1957, p. 213-218; “Necesidad de un Centro Mexicano de Canje Nacional e Internacional de Publicaciones”, en: *Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía, Bibliografía y Canje. Informe Final* (1959: San Luis Potosí, S. L. P.), México, AMBAC-Centro de Documentación Científica y Técnica de México, 1960, p. 89-91; “Centro de Información Científica y Humanística: a University Information Centre in the Third World”, *UNESCO Bulletin Library*, 332 (1), Jan./Feb., 1978, p. 42-46; “A University Information Center as a Potential Unit of a Network” (en colaboración con Alfredo Buttenklepper) [s. e.]. *Separata del Health Commun Informatics* (6), 1980, p. 152-159; “Sobre la investigación y la producción bibliográfica en América Latina”, *Revista Española de Documentación Científica*, 5 (4), 1982, p. 347-361.

El doctor Sandoval, cuando estuvo al frente del Centro de Información Científica y Humanística de la UNAM, introdujo la automatización total en los procesos bibliográficos. También intervino en la elaboración de bancos de datos latinoamericanos para su recuperación en línea e inició y promovió la elaboración de *Alerta*, un “paquete” de información mensual.

Firmó, a su vez, un convenio con el gobierno de Francia para la inclusión en línea de los bancos latinoamericanos producidos por el Centro de Información Científica y Humanística, en el sistema europeo de información Questel.

El doctor Armando Sandoval jugó un papel muy importante en la modernización y profesionalización de los servicios bibliotecarios y de información en la UNAM. Fue el primer director de la Dirección General de Bibliotecas y el creador del Centro de Información Científica y Humanística (en la actualidad, forma parte de la DGB). Organizó el programa de adiestramiento de bibliotecólogos de alto nivel, con egresados de las escuelas y facultades de la UNAM, quienes, becados, obtuvieron la maestría en Bibliotecología en la Universidad de Texas, Austin, y a su regreso, ocuparon nombramientos académicos, perfilan-

do el antecedente del *status* académico al que actualmente puede optar el bibliotecólogo en la UNAM. En dos épocas distintas –una durante su dirección al frente del Centro de Documentación Científica y Técnica de la UNESCO, y otra en el Centro de Información Científica y Humanística– el doctor Sandoval introdujo conceptos de vanguardia en los servicios de información en México: el análisis y servicios documentales y la automatización.

Fuentes:

Curriculum vitae.

Entrevista con el doctor Armando Sandoval.





Santamaría Padilla, Atenógenes

Originario de Amecameca, Estado de México, nació el 14 de julio de 1883. Falleció el 3 de diciembre de 1947. Estudió en el Seminario Conciliar y obtuvo el doctorado en Teología por la Universidad Pontificia Mexicana. Realizó estudios en la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros. No se cuenta con fuentes oficiales acerca de las fechas de sus estudios, pero es notable su preparación, ya que en el transcurso de su carrera bibliotecaria se inició en los trabajos más elementales y llegó a ser director de biblioteca.

Ejerció la docencia en el Seminario Conciliar, en el Colegio Alemán, en el Departamento de Bibliotecas de la Secretaría de Educación Pública (1936-1940), en la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros, y en la Biblioteca del Congreso.

En el Seminario Conciliar y en el Colegio Alemán dio clases de lengua hebrea y de lengua española, respectivamente. Participó en los cursos de biblioteconomía (que suplieron la ausencia de una escuela de bibliotecarios) en las materias de: “Biblioteconomía”, “Inglés” y “Mecanografía”. En la Escuela de Bibliotecarios impartió la materia de “Clasificación bibliográfica”. A su vez, fue miembro del grupo técnico que integró el primer plan de estudios de la Escuela de Bibliotecarios y uno de los iniciadores de la misma.

Ocupó los cargos de: Oficial Primer Catalogador en la Biblioteca Nacional (1916-1918) y jefe de las bibliotecas de la Secretaría de Economía y de la Secretaría de Relaciones Exteriores. En el Departamento de

Bibliotecas, de la Secretaría de Educación Pública, se desempeñó como: ayudante de 2ª de bibliotecario (1934-1935), ayudante de 2ª de bibliotecario (1942-1943), ayudante de 1ª de bibliotecario (1935-1936), bibliotecario de 4º (1936), bibliotecario de 3ª (1936), bibliotecario “D” (1943-1944), taquígrafo de 3ª en la biblioteca de Escuela Normal para Varones (1943-1944) y director de biblioteca “E” (1945-1947). Asimismo, realizó trabajos de carácter técnico en la Biblioteca Valentín Gómez Farías de la Gran Logia “Valle de México” (1934), fue comisionado a la Biblioteca Miguel de Cervantes Saavedra (1935) y participó en la Comisión organizadora del Tercer Congreso Nacional de Bibliotecarios y Primero de Archiveros, que auspició la Secretaría del Ramo y el H. Congreso de la Unión (1944).

Se le confirió la Nota Laudatoria del C. Oficial Mayor de la Secretaría de Educación Pública, Ernesto Enríquez Jr., “Por el constante esfuerzo que en las labores técnicas ha desarrollado” (22 de febrero, 1946).

Algunas de sus publicaciones son: la versión en latín de la *Biblioteca Mexicana* de José Eguiara y Eguren y *Clasificación bibliográfica decimal* (1940).

Don Antenógenes Santamaría fue un soporte académico fundamental en las actividades que se tuvieron que desarrollar durante los primeros pasos del quehacer empírico bibliotecario, así como en la profesionalización de las actividades técnicas y de servicio, y en la formación de recursos humanos para ese fin.

Fuentes:

- Archivos de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía.
- Morales Campos, Estela, *Educación bibliotecológica en México: 1915-1954*. México, UNAM/CUIB, 1989, p. 7, 9, 12, 48, 49.





Shepard Daniels, Marietta

Nació en Washington, D.C., Estados Unidos, el 24 de enero de 1913. Falleció el 21 de agosto de 1984. Fue Bachelor of Arts, con especialidad en Literatura, en la University of Kansas (1931-1933) y Bachelor of Library Science, en Columbia University (1939-1943). Se graduó de Master of Arts en Washington University (1939-1945).

Ejerció la docencia como profesora de bibliotecología en la Escuela Normal de Panamá (1943-1946). Desarrolló además actividades como jefa de circulación en la biblioteca de la Universidad de Washington, D.C. (1938-1943); directora de la biblioteca en la Escuela Normal de Panamá (1943-1946); bibliotecaria y asistente especial en la Biblioteca del Congreso, en Washington D.C. (1946-1948); subdirectora de la Columbus Memorial Library, en la Secretaría General del la oea (1948-1958), y jefa de Programa de Desarrollo de Bibliotecas y Archivos, en el Departamento de Asuntos Culturales de la OEA (1959-1978).

Perteneció a la American Library Association (miembro del Consejo Directivo, 1956-1960, 1969-1974; miembro de la Junta Directiva, 1968-1972 y miembro de la Asamblea del Presupuesto, 1973-1974). También fue miembro del Consejo Directivo del Seminario sobre la Adquisición de Materiales Bibliográficos Latinoamericanos (SALALM, 1956-1958), presidente de la District of Columbia Library Association (1957-1958) y socia de IFLA.

Brindó asesoría a la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia, en Medellín, Colombia, así como a los proyectos de Catalogación Centralizada LILIBUCATACEN. Dio adiestramiento al personal bibliotecario de la UNAM, en México, y propuso soluciones a los servicios correspondientes.

Contribuyó a la creación de la Asociación del SALALM y a la del Fondo “Libros para el Pueblo”, cuyo programa más conocido fue *LEER*, el cual consistió en promover materiales de lectura a bajo costo para niños y adultos recién alfabetizados, de herencia latinoamericana, en Estados Unidos. Obtuvo el acuerdo de países latinoamericanos para usar el formato de catalogación automatizada MARCAL, con México a la cabeza.

Entre otras publicaciones, dio a conocer: *Estudios y conocimientos en acción*, Washington, D.C., Unión Panamericana, 1958; “University Libraries in the Americas, the Inter-American Seminar”, *College and Research Libraries*, (23), Jan., 1962, p. 28-32; *Education for Librarianship in Latin America: Conclusions of the Study Made by the Inter-American Library School*, Washington, Pan American Union, 1966 (Cuadernos Bibliotecológicos, 33); *Legislación bibliotecaria: pautas para un plan legislativo*, Washington, Unión Panamericana, 1966 (Cuadernos Bibliotecológicos, 34); “Mecanismo de información: la infraestructura bibliotecológica”, en: *Seminario latinoamericano sobre preparación de científicos de la información*, México, CONACYT-FID/CLA-UNAM-OEA/Programa de Desarrollo de Bibliotecas, Departamento de Asuntos Culturales, 1972; *Planeamiento de los servicios bibliotecarios*, Washington, D.C., oea, 1972; “Organization of American States”, en: *The ALA Year Book 1983; a Review of Library Events 1982*, Chicago, ALA, 1983, p. 203-205. Facilitó también la publicación de manuales para uso de las bibliotecas y escuelas de bibliotecarios.

Aunque no nació en América Latina, Marietta Daniels jugó un papel preponderante en nuestra bibliotecología, por el apoyo que brindó al desarrollo de bibliotecas y programas bibliotecarios. En su momento, tuvo una gran visión hacia el futuro, sobre todo en la planeación de los servicios; alguna vez anotó: “no hay que trabajar para cumplir con las exigencias presentes, sino hay que prepararse para

llenar las necesidades del mañana”. Desde todas las oficinas que presidió, apoyó la superación de los servicios bibliotecarios de América Latina. Su trabajo en la Organización de Estados Americanos permitió planear acciones a mediano plazo, tanto en la educación bibliotecológica como en los servicios bibliotecarios, brindando un apoyo decidido para cada proyecto.

Fuentes:

Curriculum vitae.

Información proporcionada por Irma Pérez Monroy, exsubdirectora de la Biblioteca Benjamín Franklin.





Tamez Solís, José Porfirio

Nació el 2 de septiembre de 1949 en Monterrey, Nuevo León, México. Cursó y obtuvo la licenciatura en Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL; 1968-1973). Becado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, asistió al Programa de Postgrado en Bibliotecología de la Universidad Case Western Reserve, en Cleveland, Ohio (1974-1975), y obtuvo el grado de maestro en Bibliotecología, con la especialidad en Administración de Bibliotecas Universitarias. En la actualidad (2006) cursa, becado por la UANL, el doctorado en Educación Internacional, en el Centro de Excelencia de la Universidad Autónoma de Tamaulipas.

Ha sido profesor de asignatura en los Colegios de Pedagogía y de Bibliotecología en la Facultad de Filosofía y Letras (UANL), entre 1976 y 1993, impartiendo materias como: “Filosofía de la educación”, “Metodología de la investigación”, “Administración de bibliotecas” y “Educación bibliotecológica”. Desde 1980 a la fecha (2006) ha participado como profesor en el Programa de Maestría en Bibliotecología de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, con materias como: “Administración de bibliotecas y centros de información” y “Educación bibliotecológica”. Ha sido pro-

fesor, asesor y conferencista invitado en diversas universidades, asociaciones e instituciones mexicanas, de temas relacionados con sistema de administración de calidad aplicados a bibliotecas y unidades de información, tales como: la Universidad de San Luis Potosí, la del Estado de Hidalgo, la de Colima, la de Tamaulipas, la de Coahuila, la Agraria “Antonio Narro”, la Veracruzana, etcétera.

Ha ocupado la jefatura de biblioteca de algunas dependencias de la UANL, como la de la Facultad de Ingeniería Civil, la de Economía y la de Medicina. También ha sido responsable del diseño y primer coordinador de la Maestría en Bibliotecología de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL (1978-1980), así como responsable de diversas funciones técnico administrativas. Fue director de la biblioteca universitaria “Capilla Alfonsina” de la UANL de 1980 a 1996; desde allí dio un gran impulso a la promoción cultural universitaria y, con ello, sentó un precedente singular en la actividad bibliotecológica mexicana. Desde 1995 a 2004 ocupó la dirección de la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías” de la UANL, estableciendo relaciones estratégicas y firmando convenios con instituciones importantes del ámbito tanto nacional como internacional e impulsando el establecimiento de un sistema de aseguramiento de la calidad en los productos y servicios que ofrece esa biblioteca. A partir de febrero de 2005 es Director General de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de Nuevo León. En distintas ocasiones, ha participado como valuador de proyectos de investigación y desarrollo bibliotecario presentados por universidades públicas mexicanas ante la Subsecretaría de Educación Superior, invitado por la Dirección General de Investigación Científica y Superación Académica de la Secretaría de Educación Pública.

Es miembro del Consejo Coordinador de la Red Nacional de Bibliotecas de Instituciones de Educación Superior (RENABIES), de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, AC (AMBAC) y del Colegio Nacional de Bibliotecarios (CNB).

Ha publicado artículos de su especialidad, principalmente en memorias de congresos, *simposia* y talleres nacionales en los que ha participado.

Porfirio Tamez es una figura profesional que se suma al selecto grupo que ha impulsado el desarrollo bibliotecario que se vive en los estados del noreste de la República, específicamente en Nuevo León. Su participación en la asistencia bibliotecaria y en la educación bibliotecológica ha sido destacada, con el objetivo de profesionalizar y sistematizar los servicios de información.

Fuentes:

Curriculum vitae.





Tavera Alfaro, Xavier

Nació en Morelia, Michoacán, México, el 4 de noviembre de 1925. Realizó estudios de Derecho en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Obtuvo después la maestría en Historia, en El Colegio de México. Ha ejercido como profesor en diversas instituciones educativas, como la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (1947-1948; 1951-1953), la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM (1954-1956), la Universidad Veracruzana (1957-1961), la Friends World University, de Nueva York (1968-1969) y la Escuela de Verano de la Universidad Obrera de México (1963).

El maestro Tavera se ha desempeñado como: director de la Biblioteca del Colegio de San Nicolás de Hidalgo (1951-1954), secretario (1957-1958) y director interino (1958-1959) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Veracruzana, subdirector de la Biblioteca de Archivos Económicos y Publicaciones de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (1963-1964), director del Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (1966-1968) y director de la Biblioteca y Archivo Histórico del H. Congreso de Michoacán (1996).

Ha realizado investigación en la Coordinación de Humanidades de la UNAM (1954), en el Instituto de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana de la Secretaría de Gobernación (1955), en el Seminario de Historia Moderna de México de El Colegio de México (1954-1957), en el Seminario de Historia Contemporánea de Veracruz de la Universidad Veracruzana (1959-1961) y en el Centro de

Estudios Antropológicos de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (1966-1968).

Algunos de los reconocimientos que ha cosechado son la Medalla de Plata por su participación en el Primer Coloquio de Historia de la Ciencia en México (1963), la Medalla de Oro por el mejor trabajo presentado en el Congreso convocado por la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística para conmemorar el sesquicentenario de la Constitución de Apatzingán (1964) y las Palmas Académicas y doctorado *Honoris Causa* de la Academia Nacional de Historia y Geografía (1975).

Desde 1999 es miembro del Patronato pro rescate del centro histórico de Morelia. Asimismo, a partir de 1963, es miembro de número en la Sociedad Mexicana de Historia de la Ciencia, de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística (desde 1970) y académico de número de la Academia Nacional de Historia y Geografía (de 1975 a la fecha -2006).

En lo relativo a su actividad divulgativa, ha sido miembro del Consejo Editorial de la Universidad Veracruzana (1957-1960), miembro honorario del Consejo Editorial de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (1988-1992) y director de la revista universitaria *El reloj y la rosa* (1988-1990). A su vez, ha publicado artículos y notas bibliográficas en: *La espiga y el laurel* (Morelia); *Historia mexicana* (El Colegio de México); *Cuadernos Americanos* (UNAM); *La palabra y el hombre* (Universidad Veracruzana); *Revista de la Facultad de Filosofía y Letras* (UNAM); *Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística*, etcétera.

Algunos de sus libros son los siguientes: *Juan José Martínez de Lejarza. Obra poética* (Morelia, 1951); *Francisco Zarco. Textos políticos* (México, 1ª ed. UNAM, 1957; 2ª ed., SEP, 1961; 3ª ed. UNAM, 1994); *Tres votos y un debate del Congreso Constituyente 1856-1857* (Xalapa, 1958); *La jura de Carlos IV en Valladolid* (Morelia, H. Ayuntamiento, 1969); *Viajes en México. Crónicas mexicanas* (México, Secretaría de Comunicaciones, 1964); *La Revolución mexicana* (Jalapa, Gobierno del Estado, 1960); *Índices del Archivo del Ayuntamiento de Morelia* (Morelia, Universidad Michoacana, 1967); *Viajes en México: crónicas mexicanas* (comp.) (I y II; México, FCE-SEP, 1984).

El maestro Tavera Alfaro ha sido un estudioso de la historia mexicana, en especial la de su natal Michoacán; también ha dedicado una buena parte de su tiempo al rescate y organización de archivos y bibliotecas, lo cual le ha permitido ofrecer un valioso material histórico a los especialistas. Su trabajo y dedicación a la biblioteca y archivo histórico del Congreso de Michoacán constituyen uno de sus aportes más recientes a las bibliotecas de esta área en nuestro país.

Fuentes:

Curriculum vitae proporcionado por el maestro Tavera Alfaro.

Enciclopedia de México, tom. XIII. Dir. José Rogelio Álvarez, México, sep, 1998, p. 7574-7575.





Torre Villar, Ernesto de la

Nació en Tlatlauqui, Puebla, el 24 de abril de 1917. Estudió la licenciatura en la Escuela Nacional de Jurisprudencia de la UNAM (1937-1941). Más tarde, realizó la maestría en Historia en El Colegio de México (1941-1945). Becado por el gobierno francés, concluyó estudios de doctorado en Historia en la Facultad de Letras de la Universidad de París (Sorbonne), así como en la Escuela de Altos Estudios de la misma universidad (1948-1951). Fue investigador de la Sección de Historia en el Instituto Panamericano de Geografía e Historia (1941-1946) e historiador del Archivo General de la Nación (1945-1948). Desde 1955 es investigador titular del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM. Ha realizado investigaciones en museos, archivos y bibliotecas de Francia, Bélgica, Portugal, Italia, Estados Unidos, Guatemala, Cuba y Puerto Rico.

Su amplia labor docente, comprende, entre otras cátedras, la de “Historia de México”, en la Escuela Nacional Preparatoria (1944-1945) y la de “Técnica de la investigación histórica”, en la Escuela Normal Superior (1945-1948 y 1952-1953). Ha sido profesor en la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas (1955-1965) y, desde 1945, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (donde ha impartido las cátedras de “Guerra de Independencia”, “Siglo XVIII mexicano”, “Historia de las ideas políticas”, “Historia económica de México y América Latina”, y donde, desde 1952, ha dirigido el “Seminario de historia de México independiente”). En México, ha sido profesor en la Universidad de Guadalajara, en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, en la Universidad de Mérida, en la Universidad de Chihuahua,

en la Universidad de Ciudad Juárez, en la Universidad de Guanajuato y en la Universidad de Toluca. En el extranjero, entro otros centros de educación superior, ha dado clases en la Universidad de Rennes (Francia), en la Universidad de Mendoza (Argentina), en la Universidad Complutense (España), en la Universidad de Los Andes (Venezuela), en la Universidad de Puerto Rico, en la Universidad de Arizona y en el Instituto Católico de París (Francia).

Algunos de los puestos que ha ocupado son los de: director del Archivo Histórico de la Secretaría de Hacienda (1951-1954); subdirector del Archivo General de la Nación (1953); secretario de la Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia (1955-1965); fundador y director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM (1965-1978); director de la Biblioteca Nacional (1965-1978), y director del Instituto Dr. José María Luis Mora.

Ha recibido las Palmas Académicas de la República Francesa (1965), el Premio Nacional Elías Sourasky (1965), el Premio Nacional de Ciencias Sociales, Historia y Filosofía (1987) y el Premio Universidad Nacional, UNAM (1987). Fue distinguido como Investigador Emérito del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM (1994) y es reconocido como miembro de número de la Academia Mexicana de la Historia (1970), miembro del Seminario de Cultura Mexicana (1970) y miembro honorario de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala.

Entre otras asociaciones profesionales, pertenece: a la Academia de Geografía e Historia, a la Academia de Historia, a la Academia Mexicana de la Historia, a la Academy of American Franciscan History, a la Société des Americanistes, a la Academia Mexicana de la Lengua y al Comité Internacional de Ciencias Históricas.

De su vasta obra, algunas de sus publicaciones son: *La Biblioteca Palafoxiana: reseña histórica*, Puebla, Centro de Estudios Históricos, 1957. (Palabras del director de la Biblioteca Nacional, Ernesto de la Torre Villar, pronunciado en la ceremonia conmemorativa del primer centenario de la Biblioteca nacional, 30 de noviembre de 1967.) p.11-24, ilus.; "La bibliografía: la Biblioteca Nacional", en: *Las Humanidades en México: 1950-1975*, México, UNAM/Consejo Técnico de Humanidades, 1978, p. 743-746; Torre Villar, Ernesto de la y Ramiro

de Anda, *Metodología de la Investigación bibliográfica, archivística y documental*, México, Mc Graw Hill, 1981; *Breve historia del libro en México*, México, UNAM/Dirección General de Fomento Editorial, 1987. (Biblioteca del Editor)

Ha colaborado en la publicación de revistas, entre las que se mencionan: *Revista de Historia en América*, *Boletín Bibliográfico de Antropología americana*, *Cuadernos Hispanoamericanos*, *The Hispanic American Historical Review*, *Revista de Historia Americana* y *Cuadernos Americanos*. También ha contribuido como autor de artículos en los periódicos: *Excélsior*, *Humanidades* y *El Día*.

Como director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, del que forma parte la Biblioteca Nacional, Ernesto de la Torre Villar apoyó acciones para obtener un status académico para el personal profesional que allí labora y academizó los programas de dicho establecimiento. Logró también una personalidad propia en la estructura del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, instancia de la UNAM que administra a la Biblioteca y la Hemeroteca Nacionales. Varias de sus publicaciones están relacionadas con la bibliografía mexicana y el libro y destaca su labor como profesor de las dos escuelas de bibliotecología de la ciudad de México.

Fuentes:

Curriculum vitae.

Información proporcionada por el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM.





Velásquez Gallardo, Pablo

Nació en Charapan, Michoacán, el 26 de junio de 1920. Falleció en Celaya, Guanajuato, en 1994. Se graduó de Antropólogo Social en la UNAM (1950). Realizó estudios de posgrado en la University of California (1950-1953). Obtuvo el Master in Library Science en la Columbia University (1958).

Ejerció la docencia en la Universidad de las Américas (1948) y en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (1959-1965). Impartió principalmente las materias de “Antropología Social”, “Publicaciones periódicas” y “Consulta”.

Se desempeñó como subdirector de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (1967), director de la biblioteca del Instituto de Estudios Médicos y Biológicos de la UNAM (1959), así como de la biblioteca de la Fundación Rockefeller, en la Oficina de Estudios Especiales (1959-1960), de la del Instituto Nacional de Investigaciones Agrícolas (1961-1966) y de la Nacional de Agricultura (1967-1986). Entre 1954 y 1956 fue investigador del Instituto Nacional Indigenista.

Perteneció al Centro Coordinador Indigenista (fundador, 1955), a la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, AC (vicepresidente, en 1964, y secretario, en 1967), a la American Library Association (socio, de 1960 a 1975), a la Asociación Interamericana de Bibliotecarios y Documentalistas Agrícolas, AIBDA (vicepresidente, en 1973, y socio, 1960-1975), a la Asociación de Profesionales del Municipio de Chara-

pan, Michoacán, AC (fundador y presidente, 1977-1983), al Comité Ejecutivo del International Association of Agricultural Librarians and Documentalists, IAALD (miembro, 1970-1975) y al Colegio Nacional de Bibliotecarios, AC (fundador y socio, 1979). Recibió una beca del Gobierno Federal (1957-1958) y otra de la Fundación Rockefeller (1965). A su vez, brindó asesoría al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (1971-1973).

Entre su vasta producción, se encuentran los siguientes títulos: “Dioses tarascos de Chaparan”, *Revista Mexicana de Estudios Antropológicos*, México, 9, 1947, p. 79-106; “El aspecto técnico: el catálogo colectivo, préstamo interbibliotecario y la fotoduplicación” [en colaboración con Ramón Naudrille], *Las bibliotecas en la vida nacional*, México [s.edit.], 1967, p. 112-115; *Obras de consulta agrícolas en español*, México, Instituto Nacional de Investigaciones Agrícolas, 1967; “Las necesidades internacionales de los servicios de consulta y préstamo en las bibliotecas agrícolas”, *Bibliotecas y Archivos*, México, (1), 1967, p. 58-64; *Catálogo Colectivo de publicaciones periódicas existentes en bibliotecas de la República Mexicana*, México, Instituto Nacional de Investigaciones Agrícolas, 1968. 2 vols.; *Guía de Asociaciones de la República Mexicana* [en colaboración con Pedro Zamora], México, UNAM/Instituto de Investigaciones Sociales, 1970; “Los catálogos colectivos en América Latina”, en *Anais do Congresso Regional sobre Documentação* (2: 1969: Río de Janeiro, Brasil). Instituto Brasileiro de Bibliografia e Documentação, 1970; *Bibliografía Agrícola Nacional 1946-1970*, México, Instituto Nacional de Investigaciones Agrícolas, 1973. 2 vols.; *Catálogo colectivo de publicaciones periódicas existentes en bibliotecas de la República Mexicana*, México, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 1973. 2 vols.; *Catálogo colectivo de publicaciones periódicas existentes en bibliotecas de la República Mexicana*, 2a. ed., México, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 1976. 2 vols.; “El Doctor Nicolás León” en Martínez Ríos, Jorge, *La investigación social de campo en México*, México, UNAM/Instituto de Investigaciones Sociales, 1976, p. 157-188.

De su obra se distinguen las dos ediciones del *Catálogo colectivo de publicaciones periódicas existentes en bibliotecas de la República mexicana*, que fueron posibles gracias a su valioso empeño. Este catálogo fue por muchos años una herramienta de consulta obligada, y ha sido punto de partida para otras muchas.

El trabajo del maestro Pablo Velásquez en las bibliotecas del sector agrícola fue muy importante y marcó las bases de organización y servicios de información en esta área, así como la formación de recursos y la promoción de ese agrupación profesional.

Fuentes:

Curriculum vitae.

Entrevista con el maestro Pablo Velásquez.

Información proporcionada por el señor Oscar Zambrano.





Velázquez Bringas, Esperanza

Nació en Orizaba, Veracruz, México, en 1899. Falleció en México, D. F., el 15 de mayo de 1980. Se inscribió en la Escuela de Derecho de la UNAM, así como en la Universidad de Yucatán, en la ciudad de Mérida. Recibió el título de abogada el 8 de julio de 1924. Realizó estudios especiales en la Escuela de Altos Estudios de la UNAM.

Estuvo a cargo de labores como el de jefa del Departamento de Bibliotecas de la Secretaría de Educación Pública (SEP; 1924-1928) y el de directora de la Biblioteca Nacional, en 1929. Durante su estancia en Alemania, fundó en la Biblioteca de Berlín la Sección Mexicana del Instituto Iberoamericano.

Fue condecorada con la Medalla de oro por treinta años de servicio en la H. Suprema Corte de Justicia. Entre otras asociaciones, perteneció al Partido Laborista Mexicano, a la Antigua Comisión Nacional Agraria, a la Sociedad de Abogadas Americanas, a la Sociedad de Escritores Demócratas de París, al Sindicato de Redactores de Prensa y a la Asociación de Periodistas y Escritores Revolucionarios.

Desempeñó comisiones especiales como consejera en la Secretaría de Educación Pública y agregada de la Confederación Nacional de Organizaciones Populares del Partido Revolucionario Institucional. Durante la campaña política del general Plutarco Elías Calles estuvo a cargo de la propaganda correspondiente. Asimismo, fue Defensora de Oficio en el Fuero de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

Entre sus publicaciones: *Pensadores y artistas*, México, Edit. Cultura, 1922; *El contrato de trabajo en el Derecho mexicano*, Mérida, Yuc., Universidad de Yucatán, 1924 (tesis de licenciatura en Derecho); *Lec-*

turas populares, México, Edit. Franco-Americana, 1926; *Índice de escritores americanos* [en colaboración con Heliodoro Valle.] México, Edit. Herrero, 1928; *Acción educativa de las bibliotecas en la República Mexicana*, Washington, D.C., Unión Panamericana, 1928 (Bibliotecas Americanas, 2).

La licenciada Velázquez Bringas fue una destacada escritora, conferencista y periodista; colaboró principalmente en los diarios *El Heraldo de México* y *El Universal*. Tuvo una corta pero valiosa estadía en los puestos directivos que ocupó. Fue parte clave en la organización del Primer Congreso Nacional de Bibliotecarios, que se llevó a cabo del 15 al 20 de marzo de 1927. Participó en el Segundo Congreso Internacional de Bibliotecarios, celebrado el 16 de abril de 1928.

En el V Congreso Panamericano del Niño presentó una ponencia cuyo tema principal estuvo relacionado con las bibliotecas infantiles en México. Por su profesión, conoció prisiones y en algunas de ellas fundó bibliotecas. Asistió a la 50 Conferencia Anual de la American Library Association. Brindó su apoyo para que varios bibliotecarios mexicanos realizaran viajes de estudio, principalmente a Estados Unidos. Asimismo, asumió la difícil responsabilidad de mantener en primer nivel el Departamento de Bibliotecas, fundado por José Vasconcelos a su paso por la Secretaría de Educación Pública, en 1921. Velázquez Bringas jugó un papel muy importante en el movimiento bibliotecario gestado en las primeras décadas del siglo XX, pues le dio seguimiento al impulso generado por Vasconcelos; asimismo, relacionó su desempeño como abogada en las bibliotecas.

Fuentes:

Morales Campos, Estela. *Educación bibliotecológica en México: 1915-1954*. México, UNAM/CUIB, 1989, p. 8, 10; 73-74.

Sametz de Wallerstein, Linda. *Vasconcelos: el hombre del libro. La época dorada de las bibliotecas*. México, UNAM/Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1991.





Vélez Mediz, Rafael

Nació en la ciudad de México el 12 de marzo de 1924. Estudió en la Escuela de Jurisprudencia de la UNAM (1943). Fue Bachelor en la University of Louisiana (1944-1945). Concluyó cursos avanzados de “Administración de bibliotecas” y de “Problemas de catalogación y clasificación” en la Columbia University (1945).

Dio clases en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía de la Secretaría de Educación Pública (SEP; 1945 y 1965). Fue de los profesores que fundaron la carrera de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (1955). También ejerció la docencia en la Escuela de Biblioteconomía y Archivo, anexa a la Escuela de Letras, en la Universidad Central de Venezuela (1959-1962; 1966-1968, y 1981-1983), así como en el posgrado en Biblioteconomía de la Universidad de Guanajuato (1980).

Su labor profesional comprende actividades como las de bibliotecario (1941-1943) y subdirector (1945-1949) en la biblioteca del Instituto de Antropología e Historia de la SEP (1941-1943) y bibliotecario en la biblioteca de la University of Louisiana (1944-1945). Asimismo, se desempeñó como catalogador (1945-1949) y director adjunto (1958) de la Biblioteca Benjamín Franklin de la ciudad de México (1945-1949); subdirector de la biblioteca del Mexico City College (1952-1959); documentalista del Centro de Intercambio de Información del Departamento de Educación de la UNESCO, en París (1952-1954); coordinador de bibliotecas en el Departamento de Bibliotecas de la UNAM (1954-1958); asesor de la Biblioteca Central de Venezuela (1959-1962); director de la biblioteca del CREFAL, en Pátz-

cuaro, Michoacán (1963-1964); director de la biblioteca de la Escuela Nacional de Agricultura, en Chapingo, Texcoco, Estado de México (1965-1966), y director de la Escuela de Biblioteconomía y Archivo, en Venezuela (1969-1971 y 1984).

Algunas de su publicaciones son: “Centrales bibliotecarias”, en *Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía, Bibliografía y Canje. Informe final* (1^{as}: 1956: 2-7 de dic. México, D.F.). México, Centro de Documentación Científica y Técnica de México, 1957, p. 107-112; “Las bibliotecas en el plan de once años de educación primaria”, en *Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía. Informe Final* (4^{as}: 1965: 5-8 mayo, Jalapa, Ver.). México, AMBAC, 1967, p. 30-37; *Normas para simplificar y uniformar la práctica de la catalogación y la clasificación en las bibliotecas hispanoamericanas*, Caracas, Banco del Libro, 1974. También, coordinó, de 1952 a 1954, la *Revista Analítica de Educación*, editada en París por la UNESCO en inglés, francés, español y árabe.

Rafael Vélez es un bibliotecario a quien reconoce como suyo tanto la bibliotecología mexicana como la venezolana; es identificado como uno de los iniciadores de esa carrera en la UNAM. Su participación en la UNESCO representó la presencia latinoamericana en los programas bibliotecarios del organismo internacional. Su estancia en Venezuela desde 1966 significó un gran aporte a la profesionalización de la práctica y la docencia bibliotecarias en ese país.

Fuentes:

Entrevista realizada el 24 de agosto de 1984.





Verdugo Sánchez, José Alfredo

Nació en La Paz, Baja California Sur, el 16 de enero de 1958. Tras realizar el bachillerato en su ciudad natal, obtuvo el título de licenciado en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (ENBA; 1979-1983), en México, D. F. Concluyó los estudios correspondientes a la maestría en Bibliotecología en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL) de la UNAM (1987-1989). También ha asistido a cursos de actualización, tales como: “Seminario sobre políticas y procedimientos de selección en bibliotecas mexicanas” (1983), “Lineamientos para diagnosticar las necesidades de una biblioteca universitaria” (1985), “Educación bibliotecológica a distancia” (1990), “Elementos para estructurar teorías en la investigación bibliotecológica” (1991) “Formadores de información bibliográfica automatizada” (1991), “Calidad total aplicada a los servicios bibliotecarios” (1995), “Curso-taller para el conocimiento y uso de la información generada por el INEGI” (2001), etcétera.

En distintos periodos, ha sido profesor en el Colegio de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, donde ha impartido, entre otras asignaturas, “Bibliotecas generales”, “Servicios técnicos del libro”, “Organización y administración de bibliotecas”, “Bibliotecas especiales” y “Seminario de documentación (educación de usuarios)”. En la ENBA, a su vez, impartió la materia “Planeamiento de los servicios bibliotecarios y de información”.

Ha sido parte del jurado de ponencias para diferentes programas de las Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía, así como parte del jurado calificador en la selección de tesis de licenciatura en Bibliotecono-

logía para el Premio Anual del Colegio Nacional de Bibliotecarios (CNB; 1990, 1991 y 1992). Asimismo, formó parte de la comisión revisora del “Anteproyecto para la licenciatura en Bibliotecología de la Universidad Autónoma de Chiapas” (1991) y del grupo de análisis de la propuesta de “Actualización de la capacitación en Biblioteconomía del Colegio de Bachilleres” (1992).

Trabajó como bibliotecario en la Unidad de Servicios Documentales del Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo (CEESTEM), concretamente en la sección de Adquisiciones (1982) y en la de Análisis Bibliográficos (1982-1983). Tuvo el nombramiento de Profesor-investigador (en funciones de catalogador-clasificador) en la Biblioteca Daniel Cosío Villegas de El Colegio de México (1983-1984). Participó como instructor de los cursos de entrenamiento y adiestramiento en el servicio del Programa Nacional de Bibliotecas Públicas de la Secretaría de Educación Pública (1984). Fue jefe del departamento de Biblioteca de la Universidad Autónoma de Baja California Sur (1985-1987). Dirigió 50 programas radiofónicos (“Bibliografías”) del Departamento de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de Baja California Sur, grabados y transmitidos por Radio Cultural Sudcaliforniana (1986-1987). Se desempeñó como secretario académico en el Colegio de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. (1988-1989). En el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, también de la UNAM, trabajó como Investigador Ordinario Asociado “B”, de tiempo completo (1989- 1992). Fue designado Bibliotecario Mayor en el Consejo Coordinador Empresarial del Centro de Estudios Económicos del Sector Privado (1990). Tuvo a su cargo la Subdirección de Servicios Bibliotecarios de la Universidad Pedagógica Nacional (1992-1993). De 1994 a la fecha –2006– ejerce como jefe del departamento de Biblioteca de la Universidad Autónoma de Baja California Sur.

Ha asistido y participado en numerosos congresos, seminarios, coloquios y encuentros académicos. Por otra parte, las asociaciones profesionales de las que ha formado parte de manera activa son la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, AC; el Colegio Nacional de Bibliotecarios (primer secretario suplente y primer secretario propietario del Consejo Directivo, 1990, así como presidente, 1990-1992); el

Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios de las Universidades Públicas Estatales (presidente, 1995-1997), y la Red de Teleinformática y Bibliotecas del Noroeste (coordinador regional, 1998 a la fecha-2006).

Además de la elaboración de artículos y capítulos de libros, también ha escrito: *Manual para evaluar la satisfacción de usuarios en bibliotecas de instituciones de enseñanza superior de la República Mexicana*, México, UNAM/Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1989; *Información y biblioteca*, México, UNAM/Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1991 [2ª ed., 1992]; *Guía de los servicios de la biblioteca universitaria* [coautor], México, Secretaría de Educación Pública, 1994; *Guía para la elaboración y presentación de proyectos de las bibliotecas de las universidades públicas estatales*, México, CONPAB-UPES, 1995; *Situación de los servicios bibliotecarios de las universidades públicas estatales de México* [coautor], México, SEP/Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, 2000; y *Guía para el descarte en las bibliotecas de las Instituciones de Educación Superior (IES)* [coautor], México, CONPAB/UPES-RETBIN, 2001.

El licenciado Verdugo ha jugado un papel muy importante en el desarrollo y profesionalización de los servicios bibliotecarios de las universidades públicas oficiales a través del Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios de las Universidades Públicas Estatales. Gran parte de su actividad se ha desarrollado en el noroeste del país, en especial en Baja California Sur.

Fuentes:

Curriculum vitae.

Entrevista con José Alfredo Verdugo.





Vigil, José María

Nació en Guadalajara, Jalisco, México, el 11 de octubre de 1829. Murió en México, D.F. el 18 de febrero de 1909. Ingresó al Seminario Conciliar del Señor San José, donde cursó Latín y Filosofía; esta última carrera la concluyó en 1848 con el doctor Mariano González. Inició la carrera de jurisprudencia en la Universidad de Guadalajara; poco antes de terminarla, la interrumpió para dedicarse a actividades políticas, periodísticas y literarias (1849).

Se ocupó de la cátedra de “Lógica, metafísica y moral” en el Liceo de Varones del estado de Jalisco (1855); más tarde, durante ese mismo año, fue nombrado catedrático de “Latín”, cargo que ocupó hasta 1858. Asimismo, dictó cátedra de “Español” en la Escuela Nacional Preparatoria (1875). Fue profesor de “Historia y cronología” en la Escuela Nacional Secundaria de Niñas (1878), así como de “Lógica y moral” en la Escuela Nacional Preparatoria (1880), de “Historia patria y general” en la Escuela Normal de Profesores (1889) y de “Literatura española y patria” de la Escuela Nacional Preparatoria (1892).

Algunas de sus actividades profesionales fueron: sinodal en el Instituto de Ciencias del Estado (Jalisco, 1856); diputado suplente por el primer Distrito de Jalisco para el primer Congreso Constitucional de 1857; oficial mayor de la Secretaría del Congreso del Estado (1861), y director de la Biblioteca Pública del estado de Jalisco (1863). Al restaurarse la República, fungió por segunda ocasión como director de la Biblioteca Pública del estado de Jalisco, donde continuó con sus labores de catalogación (1867). También se desempeñó como diputado al 6º Congreso de la Unión por el segundo distrito de Durango (1870) y, bajo la razón social de *Asociación de periodistas escritores*, fundó la primera organización de periodistas en México (1872). Fue director del Archivo General de la Nación, cargo que ocupó hasta 1875; su

preocupación fue continuar la formación de índices de los diferentes ramos, la encuadernación de libros y el mejoramiento del local (1873). Dirigió la Biblioteca Nacional de México, la cual organizó, instaló y clasificó, tarea a la que se consagró por más de 28 años (1880). Fue elegido diputado al undécimo Congreso de la Unión, como representante del 13º distrito de Jalisco (1881) y miembro de la comisión nombrada para organizar la biblioteca de la Cámara de Diputados (1882). Formó el Instituto Bibliográfico Mexicano (antecedente del actual Instituto de Investigaciones Bibliográficas; 1890). Inauguró en la capilla que fue de la Tercera Orden el servicio nocturno de la Biblioteca Nacional para obreros y empleados, habilitándola con libros técnicos, de historia, literatura y ciencias (1893).

Fue nombrado miembro de número en la Academia Mexicana correspondiente de la Real Española (1881) y fue electo unánimemente director de la Academia de la Lengua (1894).

José María Vigil ha sido uno de los polígrafos más destacados de México: cultivó la poesía, el teatro, la prosa y la crítica literaria; como liberal, defendió su causa a través del ejercicio del periodismo doctrinario; difundió también la literatura prehispánica y mexicana; como filósofo, combatió vigorosamente el positivismo; fue un hábil políglota y notable traductor que vertió al español obras clásicas universales; editó obras importantes de la historia nacional a través de su *Biblioteca mexicana*.

Tras la fundación de la sociedad literaria “La esperanza” colaboró en la realización de la revista del mismo nombre, donde dio a conocer sus trabajos literarios (1849). Como miembro del partido liberal, expuso sus ideas a través del periódico *La revolución*, del cual formó parte principal en la redacción (1855). A partir de 1856, dirigió, en diversos periodos, *El país*, periódico oficial del gobierno del estado de Jalisco. Colaboró en *El siglo diez y nueve*, periódico en el cual fungió como redactor. Fue redactor en jefe del periódico *El eco de ambos mundos* (1871). Editó en dos volúmenes los *Catálogos de los libros de la Biblioteca Pública de Guadalajara*, cuando fue su director (1874). Fundó *El porvenir*, periódico del que fue director entre 1874 y 1876. Publicó un estudio sobre Netzahualcóyotl, el rey poeta (1874). En 1876 inició la publicación de la *Biblioteca mexicana*, con

el fin de difundir aspectos históricos, geográficos, estadísticos y literarios del país. Fundó y dirigió la *Revista filosófica*, primera en México y única en el siglo XIX (1882). Publicó el tomo V de la monumental historia de México, *México a través de los siglos*. (1889). Dio a conocer los once volúmenes de los *Catálogos de la Biblioteca Nacional de México* (1889-1903). Elaboró la *Antología de poetas mexicanos*, en colaboración con Casimiro del Collado y José María Roa Bárcena (1891). Fundó y dirigió el *Boletín de la Biblioteca Nacional de México* (1904). Publicó su última obra, en orden cronológico, aunque inconclusa, *Historia de la literatura mexicana* (1909).

José María Vigil, al ocuparse de la organización y clasificación sistemática de cerca de 200,000 volúmenes pertenecientes a la Biblioteca Nacional –acervo provisto de sus correspondientes catálogos y de un boletín mensual–, ha sido considerado como un hombre de talento superior, múltiples conocimientos y gran laboriosidad. A decir de Juan B. Iguíniz, se le puede proponer como el modelo perfecto del bibliotecario. Vigil ha sido uno de los más eminentes directores de la Biblioteca Nacional, dada la cultura que poseía y los vastos conocimientos en bibliografía y biblioteconomía. Antes de él, prácticamente no existía ninguna organización en dicho establecimiento y a él se deben los fundamentos de su desarrollo.

Fuentes:

Agraz García de Alba, Gabriel. *Biobibliografía general de don José María Vigil*, México, UNAM/Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1981.

Villaseñor y Villaseñor, Ramiro. *Ignacio Cumplido, impresor y editor jalisciense del federalismo en México y Estudios bio-bibliográficos de Manuel San Juan de Crisóstomo Nájera, Mariano Otero, [...] José María Vigil, Pablo J. de M. de Villaseñor*, Guadalajara [Jal.], Poderes de Jalisco-Talleres de Tipografía, 1974 (Los Libros del Federalismo, 6).





Yhmoff Cabrera, Jesús

Nació en San Felipe del Progreso, Estado de México, México, el 9 de enero de 1932. Falleció en la capital del país el 18 de noviembre de 1992. Realizó la licenciatura en la Escuela Libre de Derecho, en la ciudad de México. Tomó además cursos especializados como los de “Técnicas de archivo” (en el Archivo General de la Nación; 1981), “Diplomática” (en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM; 1983) y el “Curso de actualización en técnicas de investigación documental para las ciencias y las humanidades” (también en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas; 1987). Obtuvo una beca de la UNAM para asistir al Stage Technique International d’Archives, en París, Francia (1969).

Fue profesor en la Escuela Libre de Derecho (1975-1978). Su labor docente se complementó con actividades como las de técnico latinista (1968) y subjefe de la Sección de Libros Raros y Curiosos (1968-1973) en la Biblioteca Nacional. Además del nombramiento de Investigador Asociado “B” de Tiempo completo (1974-1992), fue miembro del Consejo Interno (1985) y miembro de la subcomisión editorial (1985) del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM.

El Consejo Interno del Instituto de Investigaciones Bibliográficas lo postuló como candidato en el área de humanidades al Premio Universidad Nacional en 1989, pues fue muy destacada su labor como bibliógrafo, así como su conocimiento del acervo de la Biblioteca Nacional. Su arduo trabajo de investigación se concentró en la erudita realización del catálogo descriptivo de los impresos europeos del siglo XVI y un catálogo bibliográfico por autores de los mismos impresos. Su obra

fue muy importante en la conservación y la difusión del acervo antiguo y valioso de la Biblioteca Nacional.

Una muestra de sus publicaciones es la siguiente: *Catálogos de incunables de la Biblioteca Nacional de México*, 2ª ed., aumentada, México, UNAM/ Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1987 (la primera edición de este libro se publicó en 1968.); “Los libros de la Biblioteca Nacional impresos por Juan Pablos”, *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas*, México, ene-jun., 1973, p. 9-72; *Una muestra de los actos académicos en el Virreinato de la Nueva España*, México, UNAM /Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1979; “Iniciales ornamentadas de dos abecedarios utilizados en México y España durante el siglo XVI”, *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas*, México, núm. 1, 2ª época, 1987, p. 17-30; *Catálogo de obras manuscritas en latín de la Biblioteca Nacional de México*, México, UNAM, 1975.

De sus traducciones se destacan las siguientes: *Alberto Durero. Los cuatro libros de la simetría de las partes del cuerpo humano*. Tr. del latín al español, introducción e índice general por Jesús Yhmooff Cabrera, México, UNAM/Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1987; *Alberto Durero. Instituciones de geometría*. Tr. del latín al español, introducción e índice general por Jesús Yhmooff Cabrera, 2ª ed., México, UNAM/Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1987.

Su conocimiento de los libros antiguos y valiosos de la Biblioteca Nacional fue divulgado a través de conferencias dictadas en la misma Biblioteca Nacional, en la Pinacoteca Virreinal, en la Casa Universitaria del Libro, en la Universidad Autónoma del Estado de México y en la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.

Fuentes:

Información proporcionada por el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM.





Zamora Rodríguez, Pedro

Nació en México, D. F., el 1º de agosto de 1925. Falleció el 26 de diciembre de 2002. En 1946 realizó un curso de biblioteconomía en el Museo Nacional de Antropología. Estudió Antropología Física en la Escuela Nacional de Antropología (1946-1948) y Library Science en la Library School de la Louisiana State University. En el Mexico City College fue B. S. in Education (1950-1952). Estuvo inscrito en la Escuela Normal Superior de la Secretaría de Educación Pública (1952-1954) y cursó, como becario, un seminario de Pedagogía en la University of Texas (1954). Asistió también al “Seminario sobre Documentación Científica y Técnica” en el Organismo Internacional de Energía Atómica”, en Viena, Austria (1962-1963) y al “Seminario sobre diseminación y recuperación automatizada de la información” en la Universidad de las Américas”, en Cholula, Puebla (1977).

Se desempeñó como instructor de Library Science en el Mexico City College (1951-1953). Impartió cursos de capacitación para empleados en Departamento de Bibliotecas de la UNAM (1954-1955). Fue profesor en el Colegio de Bibliotecología y Archivología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (1954-1963) y en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía de la SEP (1955-1964; 1959-1961; 1966-1972).

Su trayectoria laboral comprende actividades como las de auxiliar en el Departamento Técnico (1942-1948) y subdirector técnico (1952-1954) de la Biblioteca del Museo de Antropología e Historia; jefe del Departamento de Procesos Técnicos de la Biblioteca Central de la UNAM (1954-1957); gerente del Centro de Información y Docu-

mentación Nuclear del Instituto de Investigaciones Nucleares (1954-1957); supervisor de procesos técnicos en la biblioteca de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística (1960-1962); jefe de la Biblioteca Central en la Escuela Nacional de Agricultura (1963-1965), y director de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (1969-1972).

En 1983, durante las XIV Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía, se le rindió un homenaje en ocasión de su designación como Socio Honorario de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios. Recibió también la “Medalla Conmemorativa” por los 15 años de Cooperación de México al Sistema Internacional de Información Nuclear (INIS) del Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA), en 1985.

Perteneció, como miembro de juntas directivas, consejos consultivos y consejos técnicos, a la: American Library Association (ALA; 1948-1983), al Committee on Cooperation with Latinoamerican Cataloguers and Classifiers (representante por México), al Southern Library Association (SLA; 1950-1952), a la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, AC (socio fundador: 1954; miembro del Consejo Técnico: 1955-1959, 1963-1964, 1968-1969; secretario: 1960-1962; vicepresidente: 1964-1965; presidente: 1966-1967).

Destacó su participación como representante y experto de México ante diversos organismos internacionales, entre los que destacan: el Organismo Internacional de Energía Atómica, en La Paz (Bolivia), y en Cuenca (Ecuador), el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (México) y el International Advisory Board de *The Journal of Library History* (EU).

Algunas publicaciones suyas son: “Nueva actitud hacia las reglas de catalogación”, *Boletín de la Biblioteca Nacional de México*, México, 6 (3), 1955; Organismo Internacional de energía Atómica. (WP/s/199), “Nuclear Science Documentation and Librarianship”, en: *Report to the Government of Bolivia*, Viena, 1965; *Guía de Asociaciones de la República Mexicana*, México, UNAM/Instituto de Investigaciones Sociales, 1970; *Estudio para la reorganización de los servicios bibliotecarios de la Universidad Autónoma de Baja California*, México, CONACyT/Centro de Información y Documentación, 1973; “El sistema de información automatizada en el CIDN”, en: *Jor-*

nadas Mexicanas de Biblioteconomía (Memorias 22: 1981: San Luis Potosí). México, AMBAC, 1982.

El maestro Pedro Zamora formó parte de la generación pionera de bibliotecarios que asumió la responsabilidad de modernizar los servicios bibliotecarios en México durante la década de los cincuenta. A su labor docente se debe que los jóvenes se interesaran por una nueva profesión en México.

Fuentes:

Curriculum vitae.

Entrevista realizada el 13 de agosto de 1982.





Manuel Alcalá Anaya



*Elisa Margarita Almada
de Ascencio*



Juan Almela Meliá



Emilia Castell Núñez



Jorge Arellano Trejo



***Elsa Barberena
Blásquez***



***Elvia Barberena
Blásquez***



***Guadalupe Carrión
Rodríguez***



Beatriz Casa Tirao



*Rosalba María Teresa
Cruz Ramos*



*Juan José Eguíara
y Eguren*



*Gloria Escamilla
González*



*Rosa María Fernández
Esquivel de Zamora*



*Joaquín García
Icazbalceta*



Ario Garza Mercado



*Jorge González - Durán
García de Alba*



*Roberto Antonio Gordillo
Gordillo*



*Juan Bautista Iguíniz
Vizcaíno*



*Helen Ladrón de
Guevara Cox*



Jesús Lau



Nicolás León Calderón



Judith Licea de Arenas



Leonor Llach Trevoux



Agustín Loera y Chávez



*Ana María Magaloni de
Bustamante*



*Juana Manrique
de Lara*



*José Ignacio Mantecón
Navasal*



Donaji Mendoza Luna



Agustín Millares Carlo



*Rafael Montejano
y Aguiñaga*



*Estela Mercedes Morales
Campos*



*María Luisa Ocampo
Heredia*



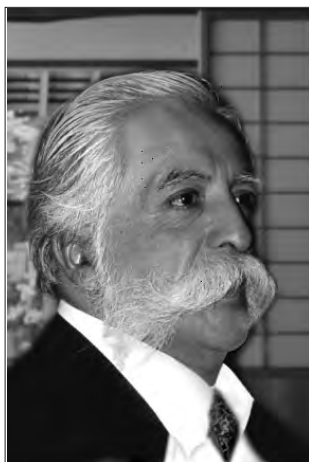
*Surya Peniche de Sánchez
MacGregor*



Alicia Perales Ojeda



*Irma Cordera de
Pérez Monroy*



Nabúm Pérez Paz



Antonio Pompa y Pompa



Jaime Pontigo Martínez



Álvaro Quijano Solís



*Elsa Margarita Ramírez
Leyva*



*Adolfo Rodríguez
Gallardo*



*Daniel Fernando Rubín
de la Borbolla*



*Rodolfo Ruz
Menéndez*



*Vicente Javier Sáenz
Cirlos*



*Eduardo Salas
Estrada*



*Armando Manuel
Sandoval Caldera*



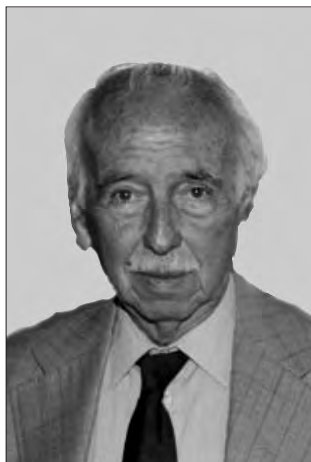
*Marietta Shepard
Daniels*



*José Porfirio Tamez
Solís*



Xavier Tavera Alfaro



*Ernesto de la Torre
Villar*



*Pablo Velásquez
Gallardo*



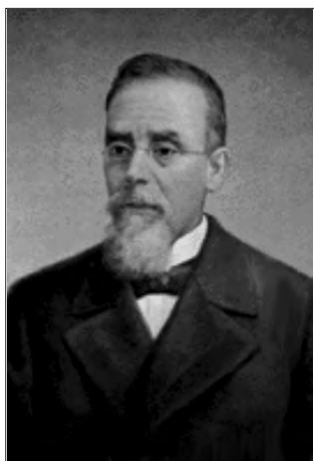
*Esperanza Velázquez
Bringas*



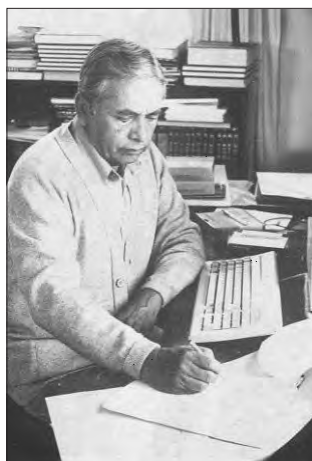
Rafael Vélez Mediz



*José Alfredo Verdugo
Sánchez*



José María Vigil



*Pedro Zamora
Rodríguez*





Angulo Morales, Violeta

Nació en Lima, Perú, el 15 de marzo de 1924. Falleció en la misma ciudad el 20 de octubre de 2005. Estudió bibliotecología en la Escuela Nacional de Bibliotecarios del Perú (1947). Se graduó de bachiller en Humanidades (1949) y de doctora en Letras (1951), con especialidad en Historia y Geografía, en la Pontificia Universidad Católica del Perú. En esa misma institución, realizó estudios de doctorado en Educación (1947). Complementó su formación a través de un sinnúmero de cursos como: “Restauración de libros”, “Archivos históricos”, “Automatización de bibliotecas”, “Recuperación automatizada”, “Construcción de tesauros”, etcétera.

Ejerció la docencia en la Escuela Nacional de Bibliotecarios del Perú, Lima (1968-1969), así como en la Universidad de Guanajuato (México; 1976), en el Departamento de Ayuda Técnica del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de México (1976-1977), y en la Escuela de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Guadalajara (México; 1978-1979). Fue también catedrática investigadora en la Universidad Femenina del Sagrado Corazón, de la Facultad de Derecho (Lima, Perú; 1993-2000) y profesora de la Escuela Nacional de Archiveros del Perú (1996).

Entre sus múltiples ocupaciones, se desempeñó como: jefa de la Sección de Manuscritos y Libros Raros del Departamento de Investigaciones Bibliográficas de la Biblioteca Nacional del Perú (1948); jefa de Publicaciones Periódicas de la Biblioteca Conmemorativa de Colón (Columbus Memorial Library) y especialista del Programa de Fo-

mento Bibliotecario de América Latina, de la organización de Estados Americanos (OEA, Washington, D. C.; 1952); consultora de la División de Manuscritos de la Biblioteca del Congreso de Washington (Library of Congress; Washington, D. C.; 1953-1954); directora de la biblioteca de la Facultad de Arquitectura y de la de Ingeniería Industrial de la Universidad Nacional de Ingeniería del Perú (Lima; 1954); jefa del Departamento de Referencias y de Publicaciones Periódicas, de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM; Lima; 1955-1961 y 1962); jefa de Organismos Internacionales del Ministerio de Educación del Perú y Secretaría Permanente de la Comisión Nacional Peruana de Cooperación con la UNESCO (Lima; 1964-1968); funcionaria adscrita a la Misión de Asistencia Técnica de la UNESCO en el Perú (Programa Perú-UNESCO-UNICEF; Ministerio de Educación; Lima. 1964-1968): asesora de la Organización de Estados Americanos (OEA) en el Departamento de Ayuda Técnica del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de México (CONACyT; México; 1973-1974); jefa de Procesos Técnicos para la Preparación de la Automatización de la Biblioteca de la Unidad de Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana de México (UAM; México, D. F.; 1977-1979); jefa de Procesos Técnicos y Asesora Técnica para la Automatización de la Biblioteca General de la Universidad Anáhuac (México, D. F.; 1977- 1979); directora del Centro Nacional de Información y Documentación y asesora para la formación del personal del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología del Perú (CONCYTEC; Lima; 1981); jefa de la Biblioteca y del Proyecto de Bases de Datos de la Junta del Acuerdo de Cartagena (Lima; 1982); asesora documentalista jefe de la base de datos de la Legislación Comunitaria Andina de la Junta del Acuerdo de Cartagena (Lima; 1989-1993), e Investigadora de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón para la elaboración del Macrotesauro de Derecho Jurivox (2000). En 2003 fue comisionada en la Unidad de Coordinación de Archivos Militares de España para obtener el sistema informático ARJE y su aplicación en el Archivo Histórico del Centro de Estudios Histórico-Militares del Perú.

Fue miembro fundador de la Oficina de Educación Iberoamericana (OEI; Madrid, España); miembro Fundador de la Asociación de Archiveros del Perú (Lima; 1949) e Inspectora y Consultora del Archivo y Biblioteca del Centro de Estudios Histórico-Militares del Perú (cargo vitalicio desde 1952). Perteneció a la Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina (ABGRA), a la Asociación Colombiana de Bibliotecarios (ACOLBI), a la American Library Association (ALA); a la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, AC (AMBAC); a la Asociación Nacional de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas (ANABAD); al Centro de Estudios Histórico-Militares del Perú (Vocal de Archivos y Biblioteca de la Directiva), y a la Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia (ASEIBI).

Algunos títulos de sus artículos son: “Los Catálogos Colectivos en las Bibliotecas Universitarias”, *Boletín de la Asociación Peruana de Bibliotecarios*, Lima, 1962; “La Biblioteca de la Facultad de Ingeniería Industrial de la UNT”, *Boletín de la Asociación de la Asociación Peruana de Bibliotecarios*, Lima, 1962; “Perú: las bibliotecas y la comunidad”, *El Comercio*, Suplemento Dominical, Lima, 1962; “Perú”, en: *UNESCO. Etude des bibliographies courantes des publications officiels nationales*. Paris, UNESCO, 1958; “La pregunta en referencias”, *Ciencia Bibliotecaria*, 1 (1). México, D.F., 1977, p. 18-20. Por otra parte, tradujo al español, por encargo de la Organización de Estados Unidos Americanos (OEA), las obras: Jeferson, Peter S. y William Kurth. *El libro en América*. Washington, D. C., Unión Panamericana, 1961, (Estudios bibliotecarios, 3); y Group, Catherine V. *La clasificación de la Biblioteca del Congreso*. Washington, D. C., Unión Panamericana, 1961, (Estudios bibliotecarios, 3). Asimismo, ha preparado algunos libros para la capacitación de los maestros de formación magisterial de las provincias del Perú: *El maestro bibliotecario: guía de orientaciones técnicas*. Lima, Misión de Asistencia Técnica de la UNESCO, 1968; *El maestro bibliotecario: guía de orientaciones técnicas*. 2ª ed. Medellín, Colombia, Escuela Interamericana de Bibliotecología, Universidad de Antioquia, 1971; *Diagnóstico y planeación de las bibliotecas escolares del Perú*, Lima, Ministerio de Educación/Asociación Peruana de Bibliotecarios (Coautora), 1969.

Publicó la primera parte de la obra *Jurivox. Macrotresuario de Derecho* (coautora con Enrique Torres Llosa), Buenos Aires, Alfagrama, 1999. La segunda parte, se encuentra en proceso de impresión (2006).

Peruana de nacimiento, la doctora Violeta Angulo fue partícipe de una gran variedad de programas de cobertura latino e iberoamericana; asimismo, fue formadora de muchos bibliotecarios que han estudiado en escuelas peruanas, mexicanas y colombianas, entre otras.





Bonilla de Gaviria, María Clara

Bibliotecaria peruana; estudió Bibliotecología en la Escuela Nacional de Bibliotecarios (1946-1947). Posteriormente, cursó la licenciatura en el Programa de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (1980-1981).

Su labor docente comenzó en 1966. Impartió el curso de “Biblioteconomía” en la Escuela Normal Particular Luis H. Bouroncle, los de “Administración y organización de bibliotecas” y “Selección y adquisición de libros” en la Escuela Nacional de Bibliotecarios, así como el de “Administración de unidades de información” en la Escuela Académico Profesional de Bibliotecología y Ciencias de la Información.

Su experiencia laboral comprende las siguientes actividades: se desempeñó como amanuense del Departamento del Estudiante de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (1942-1944); en esta misma universidad, ocupó el cargo de secretaria de la subjefatura de la Biblioteca Central (1944-1946); durante un algún tiempo trabajó como auxiliar profesional, para luego convertirse en bibliotecaria jefe del Departamento de Catalogación de dicha biblioteca (1947-1954). Ha dirigido la Biblioteca Municipal “Ricardo Palma” de Miraflores (1954-1973), la Biblioteca Nacional (1973-1980) y, por último, la Biblioteca de la Universidad del Pacífico (1980-2001).

Su participación en eventos académicos y profesionales, nacionales e internacionales, ha sido constante, por ejemplo: en la Reunión de expertos sobre la creación de un sistema de información cultural en América Latina y el Caribe (La Habana, 1979); en la Reunión del

Concejo de la Federación Internacional de Asociaciones Bibliotecarias (1979); en la Reunión de bibliotecas universitarias y nacionales latinoamericanas, ofrecido por la Pontificia Universidad Católica de Chile (1984); en la Reunión de trabajo “Presente y futuro de INFOBILA” efectuada en la Universidad Nacional Autónoma de México (1992); en las Primeras jornadas “Globalización de la información: nuevos retos profesionales ante el siglo XXI” coordinadas por el Colegio de Bibliotecólogos del Perú (1994); en la I Jornada Internacional de Bibliotecología (Madrid, 1999); en el 4° Congreso Nacional de Bibliotecología e Información: “Información para el cambio. Perspectivas ante el nuevo milenio”, igualmente preparadas por el Colegio de Bibliotecólogos del Perú; y en el Programa de Bibliotecas y Centros de Información de la VI Convención de Centros Binacionales de Latinoamérica (Lima, 2000).

Ha ofrecido asesorías para diferentes proyectos, tales como el “Diagnóstico y programación de las bibliotecas escolares del Perú en los niveles primario, secundario y normal” (1969); la reorganización del Instituto Nacional de Cultura (1980) y de la Biblioteca de la Municipalidad de Jesús María en Lima (1984). Fue delegada del Colegio de Bibliotecólogos del Perú; también formó parte del jurado calificador del concurso de anteproyectos para la construcción del nuevo local de la Biblioteca Nacional.

A lo largo de su trayectoria profesional, ha sido merecedora de múltiples distinciones, premios y homenajes. La Asociación Peruana de Bibliotecarios la honró como bibliotecaria del año (1980); asimismo, le concedió el honor al mérito (1989). El Colegio de Bibliotecólogos del Perú la nombró bibliotecaria eminente (1996). Fue condecorada con el Trofeo Sociedad de Lima (2000) y con la medalla de honor otorgada por la municipalidad de Miraflores, Cendoc-Mujer, por el proyecto Jacaranda. Recientemente, el Instituto Basadre Grohmann la designó miembro honorario (2003).

Ejerció la presidencia de la Asociación Peruana de Bibliotecarios (1966-1967). Ha sido miembro del Colegio de Bibliotecólogos del Perú, del Centro de Estudios Históricos Militares del Perú, de la Sociedad Cultural Campo Abierto, del Patronato de la Casa Museo Ricardo Palma y del Consejo Nacional de Mujeres del Perú.

Algunos de sus textos publicados son: “Anuario bibliográfico venezolano”, *Fénix* (Revista de la Biblioteca Nacional del Perú), 3, 1945; Bonilla de Gaviria, María, María Valdés Scout y Carmen Rosa Rodríguez, “Aplicación del sistema de clasificación de la Biblioteca del Congreso de Washington (Library of Congress) en la Biblioteca Central de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos”, presentado en el Primer Seminario Peruano de Bibliotecología (Lima, 1958); “Biblioteca Municipal Ricardo Palma”, *Fénix* (Revista de la Biblioteca Nacional del Perú), 16, 1996; “Peru, Libraries in”, en: *Encyclopedia of Library and Information Science*, vol. 22; “Reunión del Consejo de la Federación Internacional de Asociaciones Bibliotecarias (FIAB)”, *Fénix* (Revista de la Biblioteca Nacional del Perú), 24-25, 1974-1975; Bonilla de Gaviria, María, Teresa Silva Sanisteban Cevallos, y Teresa Estens Sánchez, “Estudio y análisis de tesauros”, *Ridecab*, 7, 1983; Abad Vázquez, Graciela, Martha Fernández de López y María Bonilla de Gaviria. *Proyecto para bibliotecas para Huancavelica*, Lima, Biblioteca Nacional del Perú, 1999.





Castro Aliaga, César Augusto

Es originario de la provincia de Chupaca, en el departamento de Junín, Perú, donde nació el 29 de julio de 1947. Estudió para Profesor de Educación Primaria en el Instituto Superior Pedagógico “Teodoro Peñaloza” (Chupaca-Junín; 1969-1972). Más tarde, se graduó de bibliotecario en la Escuela Nacional de Bibliotecarios (Biblioteca Nacional del Perú) y en la Escuela Académica de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos se tituló de Licenciado en Bibliotecología y Ciencias de la Información (1980-1981). Concluyó también numerosos cursos de especialización, tales como: el “Curso profesional de bibliotecas escolares” (Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia; Medellín, Colombia; 1975); el “Curso de documentación e información educacional” (Instituto de Investigación y Desarrollo de la Educación, inide; 1979); el “Curso de especialización en capacitación” (Escuela Superior de Administración Pública; 1980); el “Curso profesional de bibliotecas escolares y centro de recursos” (Universidad Nacional de Costa Rica; San José, Costa Rica; 1983); el “Curso de actualización en desarrollo de colecciones y tecnología de la información” (Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México; México, D.F.; 1998), y el “Curso de bibliotecas públicas y sociedad de la información” (Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, del Ministerio de Educación y Cultura de España; Madrid; (2001).

Su experiencia laboral abarca actividades como: asistente de biblioteca (Biblioteca Municipal “Jorge Basadre”, Chupaca Junín; 1969-1972); maestro bibliotecario (Biblioteca Central de Núcleo Educativo Comunal, NEC; Ayacucho; 1973-1976); bibliotecario II (Biblioteca Nacional del Perú; Oficina Nacional de Bibliotecas; 1976-1979); bibliotecario III (Ministerio de Educación. Dirección General de Educación Extraescolar. Dirección de Bibliotecas Escolares; 1980-1984); jefe de la Unidad de Promoción y Difusión (Biblioteca Nacional del Perú. Dirección General de Bibliotecas Escolares; 1985-1987); jefe de la biblioteca (Biblioteca Nacional del Perú-Biblioteca Escolar Piloto “José de San Martín”; 1988-1992); Director General (Biblioteca Nacional del Perú. Dirección General de Bibliotecas Escolares; 1992-1996); Coordinador Nacional (Biblioteca Nacional del Perú. Sistema Nacional de Bibliotecas; 1997-1998); Director Técnico (Biblioteca Nacional del Perú; 1999-2001), y asesor de biblioteca (Universidad para el Desarrollo Andino, UDEA, Lircay/Huancavelica; 2002)

Como ponente y conferencista, ha participado en eventos nacionales y extranjeros, en conferencias, seminarios, congresos y cursos de capacitación para bibliotecarios, tanto en Lima como en la mayoría de los departamentos del Perú. Asimismo, en el extranjero, en eventos sobre bibliotecas escolares, públicas, fomento de la lectura y temas afines. Ha visitado países como Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, Guatemala, México y Venezuela. Como miembro del Comité Permanente de IFLA/LAC, ha participado en las Conferencias Generales en Glasgow y Berlín (2003). En 2002, fue invitado como ponente del III Curso de sobre Gestión de Bibliotecas Públicas, en Cartagena de Indias, organizado por la Subdirección General de Bibliotecas del Ministerio de Educación y Cultura de España.

Pertenece a la Asociación Peruana de Literatura Infantil y Juvenil, APLIJ (miembro honorario), al Colegio de Bibliotecólogos del Perú (miembro hábil) y a la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas, Sección de América Latina y El Caribe (IFLA/LAC; miembro del Comité Permanente).

A lo largo de su carrera profesional, ha recibido diferentes distinciones, entre ellas: el Diploma de la Biblioteca Nacional del Perú (1998) y el Trofeo Ciudad de Lima (2002).

Es autor de las siguientes obras: *Manual de bibliotecas escolares*, Lima, ONBE, 1983; *Estudio de usuarios en la biblioteca escolar*, Lima, INIDE, 1984; *Biblioteca escolar como centro de recursos para el aprendizaje*, Lima, 1989; *Biblioteca escolar y currículum: estrategias para su integración*, Lima, 1990; *Recuperación del patrimonio cultural a través de la biblioteca pública*, Santiago de Chile, DIBAM, 1999; *Las bibliotecas públicas municipales en el Perú: avances y perspectivas*, Lima, Colegio de Bibliotecólogos del Perú, 2002, “Acceso a los servicios bibliotecarios y de Información en los pueblos indígenas de América Latina”, en: *Memoria del Seminario en Lima, Perú, 23 al 25 de abril 2003*/ editores César Castro y Manuel Cornejo, Lima: IFLA/ALP, CAAAP, 2003. (Proyecto report no. 22). A su vez, es autor de artículos sobre bibliotecas escolares, bibliotecas públicas, bibliotecas universitarias y bibliotecas indígenas.





Checa de Silva, Carmen

Bibliotecaria peruana. Su trabajo en la Bibliotecología comenzó en 1946 en el área de catalogación y clasificación. Entre 1956 y 1958 puso en funcionamiento el servicio de “Bibliobús” en fábricas, así como el de “Estaciones bibliotecarias”, en zonas populares de Lima. Desde 1962 hasta diciembre de 1986 trabajó dirigiendo la red del Bibliobús y Estaciones, adquiriendo, seleccionando y formando el Catálogo Unido de esos acervos, así como el de distintas bibliotecas públicas de provincias y pueblos que se fueron adaptando a ese sistema.

Durante esos años, Carmen Checa también alentó el préstamo de libros en maletas o cajas para los trabajadores urbanos, así como la creación de bibliotecas en haciendas azucareras y en centros comunales y penitenciarios. A su vez, creó el primer Centro de Coordinación Departamental de Bibliotecas Públicas. Estableció un importante programa de capacitación bibliotecaria a escala nacional, así como el sistema de supervisión de bibliotecas públicas. Elaboró y difundió herramientas técnicas como la Tabla Perú (Sistema Decimal de Clasificación Dewey adaptado) y aplicó por primera vez el uso de la microcomputadora en las actividades de la Dirección de Bibliotecas Públicas.

Por otra parte, presentó una serie de proyectos a la UNESCO, la OEA, la OEI, el Convenio Andrés Bello y a la IFLA. Ha asistido como participante a diversas reuniones profesionales locales e internacionales, como las de la IFLA. También, es asesora *ad-honorem* del Centro Coordinador de Piura.

Algunas de las publicaciones de Carmen Checa son: “Situación de las bibliotecas públicas en el Perú”, *Fénix* (Revista de la Biblioteca Nacional), núm. 24-25, 1975, p. 123-128; “La red de bibliotecas públicas del Perú”, *Revista del SINASBI*, núm. 2, ene.-jun., 1980, p. 27-33; “Situación actual de la biblioteca pública en Perú” *RIDECAB*, vol. 3., núm. 6, 1982, p. 57-63; “Las bibliotecas públicas en el Perú”, *ridecab*, vol. 7, núm. 14, 1986, p. 47-71; *Gaceta bibliotecaria del Perú: 1963-1987. Índice analítico*, Lima, Ausonia, 1991, 142 p.

En sus oficinas de la Biblioteca Nacional, Carmen Checa construyó una obra que no está en objetos ni en libros, sino en las acciones que ha emprendido durante su vida en beneficio de las bibliotecas públicas; su obra también repercutió como un gran agente de cambio de las grandes y pequeñas comunidades del Perú, de lo cual han dado testimonio sus múltiples seguidores, a quienes les transmitió su pasión y su fe por las bibliotecas públicas. Además, la maestra Checa ha esparcido sus amplios conocimientos y experiencia a sus alumnos, que se han ido formando en innumerables y generosos encuentros personales.

Carmen Checa de Silva constituye uno de los pilares de la Biblioteca Pública en Perú. Su labor, entre 1962 y 1986, impulsó la promoción, tecnificación y expansión de las bibliotecas públicas en general, prolongando el esfuerzo de notables bibliotecarios peruanos, como Jorge Basadre. Al instrumentar el Procesamiento Técnico Centralizado y el primer Catálogo Colectivo, Carmen Checa ayudó significativamente al desarrollo de las bibliotecas del interior del país que, gracias a ello, ahora cuentan con personal profesional.

Fuentes:

Castro Aliaga, César. *La biblioteca municipal en el Perú: avances y perspectivas*. Lima, Colegio de Bibliotecólogos del Perú, 2002.

Comunicación electrónica con Carmen Checa de Silva.





Fernández Vorsas de López, Martha Sofía

Nació en Lima, Perú, el 28 de octubre de 1939. Se graduó en la Escuela Nacional de Bibliotecarios en 1960. Cursó la licenciatura en el Programa de Bibliotecología y Ciencias de la Información en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (1981-1982). Realizó algunos cursos de posgrado, entre los que se encuentran: “Ciencias sociales para bibliotecarios” (Pontificia Universidad Católica del Perú; 1978); “Especialización en información y documentación científica” (1979); “Docencia en bibliotecología y ciencias de la información” (1980), y “Planificación de bibliotecas, centros de documentación, redes y sistemas de información” (1980), todos ellos ofrecidos por la Escuela Nacional de Bibliotecarios y la Organización de Estados Americanos (OEA). Asimismo, desde finales de los años setenta, ha asistido a numerosos seminarios y cursos de actualización, por ejemplo: el “Curso de selección documental” dictado y organizado por el Centro de Ingeniería Panamericana (CEPIS) y la Asociación Peruana de Bibliotecarios (1984); el “Curso de selección documental”, coordinado por el Departamento de Humanidades (Especialidad de Bibliotecología y Ciencias de la Información) y el Instituto Riva Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú (1984); el curso de “Relaciones humanas y análisis transaccional”, preparado por la Escuela Superior de Administración de Empresas (1986); el “Curso internacional para animadores y promotores culturales”, presentado por el Consejo de Integración Cultural Latinoamericano (1987); el curso “Aplicación de computadoras en unidades de información”, organizado por la Aso-

ciación Peruana de Bibliotecarios, la Comisión Fullbright y el Instituto Cultural Peruano Norteamericano (1988); el seminario “El proceso del planeamiento: rol del planeamiento en bibliotecas y centros de información” dispuesto por la Escuela Superior de Administración de Negocios, y auspiciado por el British Council, (1990); el seminario-taller “Ley de la simplificación y su reglamento”, y el seminario “Ley de la carrera administrativa y su ubicación en los niveles de carrera de los servidores de la Administración Pública”; ambos, organizados por el Ministerio de Vivienda y Construcción (en 1990). En años recientes, ha continuado activa su asistencia a reuniones, seminarios, estadías, etcétera, sobre actualización de bibliotecas, fomento de la lectura, tecnologías de la investigación, derechos de autor y gestión cultural, en Venezuela, Colombia, Chile, México, Brasil, Estados Unidos, Francia España y Singapur.

Martha Sofía Fernández ha tenido una valiosa intervención como coordinadora de diversas reuniones y foros. Estuvieron a su cargo la organización de la Red Nacional de Información y Documentación de Asentamientos Humanos y Vivienda (RENIDAVHI), del Ministerio de Vivienda y Construcción (1980), así como las “Segundas Mesas Redondas Bibliotecológicas” (1987-1988). Asimismo, ha sido integrante de varios comités organizadores; entre los eventos en los que ha colaborado se encuentran los siguientes: “Planeamiento de sistemas de servicio” (Asociación Peruana de Bibliotecarios, 1979); “Hacia una política de información científica, técnica y cultural para el desarrollo” (Consejo Nacional de Investigación, 1980); “Segundo Congreso Nacional de Biblioteconomía y Ciencias de la Información” (Asociación Peruana de Bibliotecarios/unesco; 1981); “Primer Encuentro de Bibliotecarios de la Administración Pública” (1988) y “Competitividad Internacional” (Servicio de Referencia de la Embajada de los Estados Unidos, 1991).





Vega Ramírez de Deza, Aurora de la

Nació en Lima, Perú, el 26 de noviembre de 1945. Realizó la licenciatura en Lengua y Literatura (Facultad de Letras, 1962-1966), así como el doctorado en Educación (1967-1968), en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). La University of Manitoba, Canadá, le otorgó el grado de Bachelor of Education (1972), donde también cursó estudios de maestría en Educación (1972-1973). Posteriormente, obtuvo el diploma de especialización en Sistemas de Información (PUCP/Universidad de Sheffield, 1982). En la University of Wales, Gran Bretaña, estudió la maestría en Bibliotecología (1983-1984). A su vez, ha asistido a numerosos cursos y talleres, entre los que se encuentran: el “Curso taller regional sobre redes y sistemas de información en América Latina” (Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia, Colombia, 1987); el curso “Diseño de proyectos de animación sociocultural” (Facultad de Trabajo Social de la PUCP, 1999); el “Curso taller de deontología para los profesores de la materia” y “El estudio de casos en los cursos de deontología” (Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la PUCP, 2004).

Fue profesora de “Castellano” y “Literatura” (1967-1971) e impartió clases de “Español” en la División de Extensión de la Universidad de Manitoba (1972-1973). Desde 1983 se ha desempeñado como docente en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas y en la Facultad de Estudios Generales de Letras de la PUCP.

Parte importante de su trayectoria profesional ha tenido lugar en el Instituto Nacional de Investigación y Desarrollo de la Educación (INIDE), donde ha ocupado los siguientes cargos: referencista (1974-

1976); coordinadora de la Unidad de Bibliografía y Referencia (1975-1976); coordinadora de la Unidad de Análisis de Información (1977-1978); directora encargada del Centro Nacional de Documentación e Información Educativa (1978-1979) y jefa de Proyectos de Información y Documentación del INIDE –con el auspicio de la Organización de Estados Americanos– (1979-1982).

En la PUCP ha ejercido puestos como el de coordinadora de la Especialidad de Bibliotecología y Ciencia de la Información (1983-1997); cabe señalar que en dicho periodo se efectuaron todos los preparativos para la creación de la especialidad (plan de estudios, búsqueda de profesores, elaboración del Estudio de Necesidades e Intereses de Capacitación, etcétera), así como el de coordinadora de la Sección de Bibliotecología y Ciencia de la Información del Departamento de Humanidades (1985 a la fecha -2006).

Aurora de la Vega ha tenido una asidua participación como ponente en múltiples seminarios, congresos y reuniones académicas. Ha visitado bibliotecas, escuelas, centros y sistemas de información en Inglaterra, Francia, España, Suiza y varias ciudades de los Estados Unidos.

Desde los años ochenta, ha brindado su apoyo para la coordinación de cursos y reuniones académicas enriquecidas con la intervención de ponentes tanto nacionales como extranjeros; estuvieron a su cargo, por mencionar algunos, la organización de los “Cursos de capacitación para encargados de bibliotecas públicas y populares de Lima”, en coordinación con la Dirección Académica de Proyección Social (1987, 1988, 1991, 1992); el “Curso de conservación de documentos en imagen” (1995 y 1997); el curso taller: “Las bibliotecas públicas y las bibliotecas escolares en la sociedad de la información”, en el marco del Programa de Cooperación América Latina-España (1999); el curso taller “Estudios métricos de información”, en coordinación con la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (2005), etcétera.

En la PCUP, ha sido miembro del Consejo de Facultad de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas (1987-1990; 1993-2002); miembro titular del jurado calificador de los concursos de méritos para nuevos profesores ordinarios (1992-1997, y como suplente en 1998) y miembro de la Comisión de Proyección Social de la Facultad de Le-

tras y Ciencias Humanas. Asimismo, ha ofrecido asesorías como colaboradora de distintos comités y comisiones especiales como el Comité Asesor del Departamento de Humanidades (1996 a la fecha); el Comité Asesor de la Dirección Académica de Proyección Social y Extensión Universitaria (1997); y la Comisión para la revisión del plan de estudios de la Especialidad de Bibliotecología y Ciencias de la Información (1997-1998, 2003); también, es miembro de la Comisión de Proyección Social de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la PUCP (desde 2004).

En 2003, con motivo del día del bibliotecario peruano, recibió la placa recordatoria de la Municipalidad Metropolitana de Lima “en reconocimiento al mérito”. Asimismo, ha sido distinguida como miembro honorario del Colegio de Bibliotecólogos del Perú.

Aurora de la Vega cuenta con una amplia producción bibliográfica; algunos de sus trabajos son: *La Biblioteca Popular: una experiencia para recuperar*, Lima, CIDAP / TAREA, 1988; “Aproximaciones a la naturaleza de la Bibliotecología y la Ciencia de la información”, *Fénix* (Revista de la Biblioteca Nacional del Perú) 39, 1997, [s.p.]; “Educación básica y biblioteca: necesaria interacción”, *Educación* (PUCP), 4 (8), 1995, p. 173-186; “La información ciudadana: reflexiones desde la bibliotecología”, *Bibliotecólogos* 5/6, 2002, p. 24-29; “La investigación en bibliotecología: balance y perspectivas”, en: *Biblioteca Nacional del Perú. La investigación y la docencia bibliotecológica en el Perú: ponencias y conclusiones*, Lima, Biblioteca Nacional, 2003; “En torno a Basadre, bibliotecario”, *Historia y Cultura* (Revista del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú) 25, 2004, p. 351-368; “Una mirada a la sociedad de la información en América Latina: realidades y proyectos”, en: *V Coloquio Internacional de Ciencias de la Documentación*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2004; y “La formación profesional en Bibliotecología y Ciencia de la Información en el Perú: situación y perspectivas”, en: *Seminario INFOBILA como apoyo a la investigación y educación bibliotecológica en América Latina y el Caribe: memoria* 16, 17 y 18 de marzo 2005, México, UNAM / CUIB, 2005, p. 172-209.





Violeta Angulo Morales



*César Augusto Castro
Aliaga*



*Aurora de la Vega
Ramírez de Deza*

Índice onomástico

	PAÍS	PÁGINA
Abell Benet, Robert Leonel	México	195
Alcalá Anaya, Manuel	México	198
Almada de Ascencio, Elisa Margarita	México	201
Almela Meliá, Juan y Castell Núñez, Emilia	México	204
Álvarez Brenes, Míriam	Costa Rica	149
Angulo Morales, Violeta	Perú	391
Arellano Trejo, Jorge	México	206
Arenas Franco, María Luisa	Chile	109
Arias Ordóñez, José de Jesús	Colombia	127
Arteaga, Mélida	El Salvador	185
Barberena Blásquez, Elsa	México	209
Barberena Blásquez, Elvia	México	212
Benítez, Omar Lino	Argentina	41
Bonilla de Gaviria, María Clara	Perú	395
Buonocore, José Domingo	Argentina	44
Cardona Rave, Bertha Nelly	Colombia	130
Carrión Rodríguez, Guadalupe	México	215
Casa Tirao, Beatriz	México	219
Castro Aliaga, César Augusto	Perú	398
Chávez Campomanes, María Teresa	México	222

	PAÍS	PÁGINA
Checa de Silva, Carmen	Perú	401
Couture de Troismonts, Roberto	Argentina	46
Cruz Ramos, Rosalba María Teresa	México	224
Díez Solano, Lidiette	Costa Rica	151
Dobra, Ana Teresa	Argentina	49
Eguiara y Eguren, Juan José	México	227
Escamilla González, Gloria	México	230
Espitaleta de Villegas, Lina	Colombia	133
Fernández, Ángel	Argentina	52
Fernández Esquivel de Zamora, Rosa María	México	234
Fernández, Stella Maris	Argentina	55
Fernández Vorsas de López, Martha Sofía	Perú	403
Fino, José Federico	Argentina	59
García Elorrio, Laureano	Argentina	61
García Icazbalceta, Joaquín	México	237
García Monge, Joaquín	Costa Rica	153
García, Germán	Argentina	64
Garza Mercado, Ario	México	240
Gietz, Ernesto Gustavo	Argentina	67
Gómez Fuentes, Héctor	Chile	112
Gómez Morán, Olinda Estela	El Salvador	188
González-Durán García de Alba, Jorge	México	243
Gordillo Gordillo, Roberto	México	245
Guardado de Del Cid, Helen	El Salvador	190

	PAÍS	PÁGINA
Hernández, Horacio Hernán	Argentina	70
Herrera Cortés, Rocío Helena	Colombia	136
Iguíniz Vizcaíno, Juan Bautista	México	248
Juarroz Balda, Roberto David	Argentina	73
Koper Dodero, Nelly	Costa Rica	155
Ladrón de Guevara Cox, Helen	México	251
Lau, Jesús	México	255
León Calderón, Nicolás	México	258
Licea de Arenas, Judith	México	260
Linares de los Santos, Emma	Argentina	75
Llach Trevoux, Leonor	México	263
Loera y Chávez, Agustín	México	266
Magaloni de Bustamante, Ana María	México	268
Manrique de Lara, Juana	México	272
Mantecón Navasal, José Ignacio	México	275
Marechena Valle-Riestra, Julián	Costa Rica	157
Matijević, Nicolas	Argentina	78
Medina, José Toribio	Chile	115
Mendoza Luna, Donajil	México	277
Mettini, Italo Juan Luis	Argentina	81
Millares Carlo, Agustín	México	280
Montejano y Aguiñaga, Rafael	México	284
Morales Campos, Estela Mercedes	México	287
Neveleff, Julio	Argentina	84
Obregón Lizano, Miguel	Costa Rica	158
Ocampo Heredia, María Luisa	México	292

	PAÍS	PÁGINA
Peniche de Sánchez Macgregor, Surya	México	294
Penna, Carlos Víctor	Argentina	87
Perales Ojeda, Alicia	México	297
Peralta, Atilio	Argentina	90
Pérez Monroy, Irma Cordera de	México	301
Pérez Ormeño, Gricelda Del Carmen	Chile	118
Pérez Paz, Nahúm	México	304
Peruchena Zimmermann, Ana María	Argentina	92
Pessacq, Luciano César	Argentina	94
Pompa y Pompa, Antonio	México	308
Pontigo Martínez, Jaime	México	311
Quijano Solís, Álvaro	México	314
Quirós Saborio, Carmen	Costa Rica	160
Ramírez Leyva, Elsa Margarita	México	318
Rodríguez Santa María, Gloria María	Colombia	139
Rodríguez Gallardo, Adolfo	México	322
Rojas Rojas, Efraím	Costa Rica	161
Rubín de la Borbolla, Daniel Feranado	México	326
Ruz Menéndez, Rodolfo	México	329
Sabor Riera, María Ángeles	Argentina	96
Sabor, Josefa Emilia	Argentina	98
Sáenz Cirlos, Vicente Javier	México	332
Salas Sánchez, Belinda	Costa Rica	164
Salas Estrada, Eduardo	México	335
Salazar Romero, María Eugenia	Costa Rica	166
Sandoval Caldera, Armando Manuel	México	338

	PAÍS	PÁGINA
Santamaría Padilla, Atenógenes	México	342
Sequeira Ortiz, Deyanira	Costa Rica	168
Sequeira Ortiz, Zaida	Costa Rica	170
Shepard Daniels, Marietta	México	344
Suárez Candini, Reinaldo José	Argentina	101
Tamez Solís, José Porfirio	México	347
Tavera Alfaro, Xavier	México	350
Torre Villar, Ernesto de la	México	353
Valencia Hoyos, Martha	Colombia	141
Valenzuela Urrea, Cristian	Chile	120
Van Patten Ugalde, Elia María	Costa Rica	172
Vargas Bolaños, María Julia	Costa Rica	174
Vargas Vilallta, Deyanira	Costa Rica	176
Vega Ramírez de Deza, Aurora de la	Perú	405
Velásquez Arango, Olga Cecilia	Colombia	143
Velásquez Gallardo, Pablo	México	356
Velázquez Bringas, Esperanza	México	359
Vélez Mediz, Rafael	México	361
Verdugo Sánchez, José Alfredo	México	363
Vigil, José María	México	366
Yhmoff Cabrera, Jesús	México	369
Zamora Rodríguez, Pedro	México	371

Índice general de fotografías

Alcalá Anaya, Manuel	374
Almada de Ascencio, Elisa Margarita	374
Almela Meliá, Juan y Castell Núñez, Emilia	374
Álvarez Brenes, Míriam	178
Angulo Morales, Violeta	408
Arellano Trejo, Jorge.	375
Arenas Franco, María Luisa	122
Arteaga, Mérida	192
Barberena Blásquez, Elsa	375
Barberena Blásquez, Elvia	375
Carrión Rodríguez, Guadalupe	375
Casa Tirao, Beatriz	376
Castro Aliaga, César Augusto	408
Cruz Ramos, Rosalba María Teresa	376
Díez Solano, Lidiette	178
Dobra, Ana Teresa	104
Eguiara y Eguren, Juan José	376
Escamilla González, Gloria	376
Fernández Esquivel de Zamora, Rosa María.	377
Fernández, Ángel	104
Fernández, Stella Maris	104

Fino, José Federico	104
García Elorrio, Laureano.	105
García Icazbalceta, Joaquín	377
García Monge, Joaquín.	178
Garza Mercado, Ario	377
Gómez Fuentes, Héctor	122
Gómez Morán, Olinda Estela	192
González-Durán García de Alba, Jorge	377
Gordillo Gordillo, Roberto Antonio	378
Guardado de Del Cid, Helen	192
Herrera Cortés, Rocío Helena	146
Iguíniz Vizcaíno, Juan Bautista.	378
Koper Dodero, Nelly.	178
Ladrón de Guevara Cox, Helen	378
Lau, Jesús	378
León Calderón, Nicolás	379
Licea de Arenas, Judith	379
Linares de Los Santos, Emma	105
Llach Trevoux, Leonor.	379
Loera y Chávez, Agustín	379
Magaloni de Bustamante, Ana María	380
Manrique de Lara, Juana.	380
Mantecón Navasal, José Ignacio	380
Marchena Valle-Riestra, Julián	179
Matijević, Nicolas	105
Medina, José Toribio.	122

Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana

Mendoza Luna, Donaji.	380
Millares Carlo, Agustín.	381
Montejano y Aguiñaga, Rafael	381
Morales Campos, Estela Mercedes	381
Obregón Lizano, Miguel	179
Ocampo Heredia, María Luisa	381
Peniche de Sánchez Macgregor, Surya.	382
Penna, Carlos Víctor	105
Perales Ojeda, Alicia	382
Peralta, Atilio.	106
Pérez Monroy, Irma Cordera de	382
Pérez Ormeño, Gricelda del Carmen	123
Pérez Paz, Nahúm	382
Peruchena Zimmermann, Ana María	106
Pompa y Pompa, Antonio	383
Pontigo Martínez, Jaime	383
Quijano Solís, Álvaro.	383
Quirós Saborio, Carmen	179
Ramírez Leyva, Elsa Margarita	383
Rodríguez Gallardo, Adolfo	384
Rodríguez Santa María, Gloria María	146
Rojas Rojas, Efraím.	179
Rubín de la Borbolla, Daniel Fernando.	384
Ruz Menéndez, Rodolfo	384
Sabor Riera, María Ángeles.	106
Sabor, Josefa Emilia	106

Sáenz Cirlos, Vicente Javier	384
Salas Estrada, Eduardo	385
Salas Sánchez, Belinda	180
Salazar Romero, María Eugenia	180
Sandoval Caldera, Armando Manuel.	385
Sequeira Ortiz, Deyanira	180
Sequeira Ortiz, Zaida	180
Shepard Daniels, Marietta	385
Tamez Solís, José Porfirio	385
Tavera Alfaro, Xavier	386
Torre Villar, Ernesto de la	386
Valenzuela Urrea, Cristian	123
Van Patten Ugalde, Elia María	181
Vargas Bolaños, María Julia	181
Vargas Villalta, Deyanira	181
Vega Ramírez de Deza, Aurora de la	408
Velásquez Arango, Olga Cecilia	146
Velásquez Gallardo, Pablo	386
Velásquez Bringas, Esperanza	386
Vélez Mediz, Rafael	387
Verdugo Sánchez, José Alfredo	387
Vigil, José María	387
Zamora Rodríguez, Pedro	387

Índice de fotografías por país

ARGENTINA

Dobra, Ana Teresa	104
Fernández, Ángel	104
Fernández, Stella Maris	104
Fino, José Federico	104
García Elorrio, Laureano	105
Linares de Los Santos, Emma	105
Matijević, Nicolas	105
Penna, Carlos Víctor	105
Peralta, Atilio	106
Peruchena Zimmermann, Ana María	106
Sabor Riera, María Ángeles.	106
Sabor, Josefa Emilia	106

CHILE

Arenas Franco, María Luisa	122
Gómez Fuentes, Héctor	122
Medina, José Toribio.	122
Pérez Ormeño, Gricelda del Carmen	123
Valenzuela Urrea, Cristian	123

COLOMBIA

Herrera Cortés, Rocío Helena	146
Rodríguez Santa María, Gloria María	146
Velásquez Arango, Olga Cecilia	146

COSTA RICA

Álvarez Brenes, Míriam	178
Díez Solano, Lidiette	178
García Monge, Joaquín.	178
Koper Doderó, Nelly.	178
Marchena Valle-Riestra, Julián	179
Obregón Lizano, Miguel	179
Quirós Saborio, Carmen	179
Rojas Rojas, Efraím.	179
Salas Sánchez, Belinda	180
Salazar Romero, María Eugenia	180
Sequeira Ortiz, Deyanira	180
Sequeira Ortiz, Zaida.	180
Van Patten Ugalde, Elia María	181
Vargas Bolaños, María Julia	181
Vargas Villalta, Deyanira	181

EL SALVADOR

Arteaga, Mélida	192
Gómez Morán, Olinda Estela	192
Guardado de Del Cid, Helen	192

MÉXICO

Alcalá Anaya, Manuel	374
Almada de Ascencio, Elisa Margarita	374
Almela Meliá, Juan y Castell Núñez, Emilia	374
Arellano Trejo, Jorge.	375
Barberena Blásquez, Elsa	375
Barberena Blásquez, Elvia	375

Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana

Carrión Rodríguez, Guadalupe	375
Casa Tirao, Beatriz	376
Cruz Ramos, Rosalba María Teresa	376
Eguiara y Eguren, Juan José	376
Escamilla González, Gloria	376
Fernández Esquivel de Zamora, Rosa María	377
García Icazbalceta, Joaquín	377
Garza Mercado, Ario	377
González-Durán García de Alba, Jorge	377
Gordillo Gordillo, Roberto Antonio	378
Iguíniz Vizcaíno, Juan Bautista.	378
Ladrón de Guevara Cox, Helen	378
Lau, Jesús	378
León Calderón, Nicolás	379
Licea de Arenas, Judith	379
Llach Trevoux, Leonor.	379
Loera y Chávez, Agustín	379
Magaloni de Bustamante, Ana María	380
Manrique de Lara, Juana.	380
Mantecón Navasal, José Ignacio	380
Mendoza Luna, Donaji.	380
Millares Carlo, Agustín.	381
Montejano y Aguiñaga, Rafael	381
Morales Campos, Estela Mercedes	381
Ocampo Heredia, María Luisa	381
Peniche de Sánchez Macgregor, Surya.	382
Perales Ojeda, Alicia	382
Pérez Monroy, Irma Cordera de	382

Pérez Paz, Nahúm	382
Pompa y Pompa, Antonio	383
Pontigo Martínez, Jaime	383
Quijano Solís, Álvaro	383
Ramírez Leyva, Elsa Margarita	383
Rodríguez Gallardo, Adolfo	384
Rubín de la Borbolla, Daniel Fernando	384
Ruz Menéndez, Rodolfo	384
Sáenz Cirlos, Vicente Javier	384
Salas Estrada, Eduardo	385
Sandoval Caldera, Armando Manuel	385
Shepard Daniels, Marietta	385
Tamez Solís, José Porfirio	385
Tavera Alfaro, Xavier	386
Torre Villar, Ernesto de la	386
Velásquez Gallardo, Pablo	386
Velázquez Bringas, Esperanza	386
Vélez Mediz, Rafael	387
Verdugo Sánchez, José Alfredo	387
Vigil, José María	387
Zamora Rodríguez, Pedro	387

Perú

Angulo Morales, Violeta	408
Castro Aliaga, César Augusto	408
Vega Ramírez de Deza, Aurora de la	408

Lista de siglas

ABES	Asociación de Bibliotecarios de El Salvador.
ABGRA	Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina.
ABIESI	Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior y de Investigación.
ABINIA	Asociación de Bibliotecas Nacionales Iberoamericanas.
ABPR	Asociación de Bancos de Puerto Rico.
ACCUL	Consejo de Bibliotecas Académicas.
ACEACE	Asociación Colombiana para el Avance de la Ciencia.
ACURIL	Asociación de Bibliotecas Universitarias, de Investigación e Institucionales del Caribe.
AGN	Archivo General de la Nación (México).
AGRINTER	Sistema Interamericano de Información Agrícola.
AIBDA	Asociación Interamericana de Bibliotecarios y Documentalistas Agrícolas.
ALA	American Library Asociation.
ALIDE	Asociación Latinoamericana de Instituciones Financieras.
ALIJA	Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de la República Argentina.
AMBAC	Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A C.
AMBAM	Asociación Marplatense de Bibliotecarios, Archivistas y Museólogos.
AMPEI	Asociación Mexicana para la Educación Internacional.
ANABAD	Confederación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas.

Lista de abreviaturas

ANDE	Asociación Nacional de Educadores.
ANUIES	Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (México).
APLIJ	Asociación Peruana de Literatura Infantil y Juvenil.
ASAR	Asociación de Administradores de Recursos Informativos.
ASCOLBI	Asociación Colombiana de Bibliotecólogos.
ASEIBI	Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología (Universidad de Antioquia, Colombia).
ASIS	American Society for Information Science.
ASLIB	Association of Special Libraries and Information Bureaus.
BCR	Banco Central de Reserva del Perú.
BRLA	Border Regional Library Association.
CAAAP	Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica.
CAMACOL	Cámara Colombiana de la Construcción.
CCBES	Comité de Cooperación Bibliotecaria de El Salvador.
CEESTEM	Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo.
CENID	Centro Nacional de Información y Documentación.
CEPAL	Comisión Económica para América Latina y el Caribe.
CEPIS	Centro Panamericano de Ingeniería Sanitaria.
CERLAC	Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe.
CFE	Comisión Federal de Electricidad (México).
CICLA	Consejo de Integración Cultural Latinoamericano.
CICH	Centro de Información Científica y Humanista (México).
CIDAI	Centro de Información, Documentación y Apoyo a la Investigación.

Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana

CIDIA	Centro de Interamericano de Información y Documentación Agrícola.
CISE	Centro de Información sobre Comercio Exterior.
CLADES	Centro Latino Americano de Desarrollo Sustentable.
CNA	Consejo Nacional de las Artes (México).
CNB	Colegio Nacional de Bibliotecarios (México).
CNRS	Centro Nacional de Investigación Científica (Francia).
COLCIENCIAS . .	Fondo Colombiano de Investigaciones Científicas.
COLCULTURA . .	Instituto Colombiano de Cultura.
COLMEX	El Colegio de México.
COMFENALCO. .	Caja de Compensación Familiar (Colombia).
CONABIP	Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas Populares.
CONACULTA. . .	Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
CONACYT	Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (México).
CONCULTURA. .	Consejo Nacional para la Cultura y el Arte (El Salvador).
CONCYTEC . . .	Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Perú).
CONICET	Consejo de Investigaciones Científicas y Técnicas (Argentina).
CONICIT.	Consejo Nacional para Investigaciones Científicas y Tecnológicas (Costa Rica).
CONICYT	Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (Chile).
CORANTIOQUIA.	Corporación Autónoma Regional de Antioquia.
CONPAB-IES . . .	Consejo Nacional Para Asuntos Bibliotecarios de las Instituciones de Educación Superior.
CORNARE	Corporación Autónoma Regional Rionegro (Colombia).
CREFAL	Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe.

Lista de abreviaturas

CREI	Centro Regional para la Enseñanza de la Informática.
CUIB	Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (México).
DGB	Dirección General de Bibliotecas (México).
DIVAM	Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.
EAFIT	Escuela de Administración, Finanzas y Tecnología.
EDUCA.	Editorial Universitaria Centroamericana de Costa Rica.
ENBA.	Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (México).
ENCO	Escuela Nacional de Comercio (El Salvador).
ENEP.	Escuela Nacional de Estudios Profesionales (México).
ESADE	Escuela Superior de Administración de Empresas (España).
ESAE	Escuela Superior de Administración de Empresas.
ESAN	Escuela Superior de Administración de Negocios.
ESAP	Escuela Superior de Administración Pública en Colombia.
EUNED.	Editorial de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.
FAO	Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación.
FEMU	Federación Mexicana de Universitarias (México).
FFL	Facultad de Filosofía y Letras (México).
FIAB	Federación Internacional de Asociaciones Bibliotecarias.
FID.	Federación Internacional de Información y de Documentación.
FID/CLA	Comisión Latinoamericana de la Federación Internacional de Información y Documentación.
FUNDECAR	Fundación para el Desarrollo de Cartagena.
GRINEI.	Grupo de Relaciones Nacionales e Internacionales de la Universidad Nacional del Nordeste (Argentina).

Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana

GUIE	Grupo de Unidades de Información Especializada de Medellín.
IAALD	International Association of Agricultural Librarians and Documentalists.
IBBD	Instituto Brasileño de Bibliografía y Documentación.
IBI	Intergovernmental Bureau for Informatics.
ICAP	Instituto Centroamericano de Administración Pública.
ICASE	Instituto Centroamericano de Administración y Supervisión de la Educación.
ICFES.	Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior.
ICONTEC	Instituto Colombiano de Normas Técnicas y Certificación.
ICPNA	Instituto Cultural Peruano Norteamericano.
IFLA	Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias.
IICA	Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas.
ILPES.	Instituto Latinoamericano de Planificación Económica y Social.
IMSS	Instituto Mexicano del Seguro Social (México).
INAP	Instituto Nacional de Administración Pública.
INDT	Institut National des Techniques de la Documentation.
INIA	Instituto de Investigaciones Agropecuarias.
INIDE	Instituto Nacional de Investigaciones del Desarrollo Educativo.
INIS	Sistema Internacional de Información Nuclear.
IREBI.	Índice de Revistas Bibliotecológicas.
ISBN	International Standard Book Number.
ISSS	Instituto Salvadoreño del Seguro Social.
ITAM	Instituto Tecnológico Autónomo de México.

Lista de abreviaturas

ITESM	Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey.
JUBIUNA	Junta de Bibliotecas Universitarias Nacionales Argentinas.
LAC	Latinoamérica y el Caribe.
LEMB	Lista de Encabezamientos de Materia para Bibliotecas.
MECESUP	Programa de Mejoramiento de la Calidad y la Equidad de la Educación Superior (Chile).
MEP	Ministerio de Educación Pública.
MERCOSUR	Mercado Común del Sur.
MINEDUC	Ministerio de Educación de Chile.
MLA	Medical Library Association.
MVC	Ministerio de Vivienda y Construcción.
NEC	Núcleo Educativo Comunal.
OCLC	Online Computer Library Center.
OEA	Organización de Estados Americanos.
OEI	Organización de Estados Iberoamericanos.
OFEM	Oficina de Educación Médica.
OIE	Oficina de Educación Iberoamericana.
OIEA	Organismo Internacional de Energía Atómica.
OMS	Organización Mundial de la Salud.
OPAE	Oficina Permanente de Acciones Educativas.
OPS	Organización Panamericana de la Salud.
PASCAP	Programa de Adiestramiento en Salud de Centro América.
PERT	Program Evaluation and Review Technique.
PGL	Programa General de Información.
PLANACAP	Plan Nacional de Capacitación Intensiva en Procesamiento de Datos.
PNUD	Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo.

Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana

PRODENASBI	. . . Programa de Desarrollo de Servicios de Información.
PUC Universidad Católica del Perú.
PUEC Programa Universitario de Estudios de la Ciudad.
RABMEX Red Automatizada de Bibliotecas.
RENABIES Coordinación de la Red Nacional de Bibliotecas de Instituciones de Educación Superior.
RENIDAHVI	. . . Red Nacional de Información y Documentación de Asentamientos Humanos y Vivienda.
REUNIBER Conferencia Iberoamericana sobre Información y Documentación Científica y Tecnológica.
SALALM Seminar on the Acquisition of Latin American Library Materials.
SCIB Sistema Colombiano de Información Bibliográfica.
SECOBI Servicio de Consulta a Bancos de Información.
SEP Secretaría de Educación Pública (México).
SINASBI Sistema Nacional de Servicios de Bibliotecas e Información (Venezuela).
SLA Southern Library Association.
SNIE Sistema Nacional de Información Educativa.
UABJO Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca.
UACA Universidad Autónoma de Centro América.
UACJ Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
UADE Universidad Argentina de la Empresa.
UAM Universidad Autónoma Metropolitana.
UANL Universidad Autónoma de Nuevo León.
UASLP Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
UAY Universidad Autónoma de Yucatán.
UBA Universidad de Buenos Aires.
UCA Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”.
UCLA University of California Los Angeles.

Lista de abreviaturas

UCR	Universidad de Costa Rica.
UDEA.	Universidad para el Desarrollo Andino.
UDUAL	Unión de Universidades de América Latina.
UIA	Universidad Iberoamericana.
UMA	Universidad del Museo Argentino.
UNAM	Universidad Nacional Autónoma de México.
UNC	Universidad Nacional de Córdoba.
UNDPI	Departamento de Información Pública de las Naciones Unidas.
UNED	Universidad Nacional de Educación a Distancia.
UNESCO	Organización de las Naciones Unidas para Educación, la Ciencia y la Cultura.
UNICEF	Fondo de la Naciones Unidas para la Infancia.
UNL	Universidad de Nuevo León.
UNMSM	Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
UNNE	Universidad Nacional del Nordeste, Argentina.
UNS	Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina.
UNT	Universidad Nacional de Trujillo.
UPA.	Universidad de Playa Ancha (Valparaíso, Chile).
UPB	Universidad Pontificia Bolivariana.
UPES	Universidad Politécnica de El Salvador.
UPLACED	Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación.
USBI	Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información.
USIS	Servicio Cultural e Informativo.
UTEM	Universidad Tecnológica Metropolitana (Chile).

***Bibliografía selectiva sobre Bibliotecología en siete
países de América Latina: Argentina, Chile,
Colombia, Costa Rica, El Salvador,
México y Perú***

**I.
ESTUDIOS GENERALES**

1. Autor: Acosta Matos, Eliades
Título: National Libraries in Iberoamerica: from challenge to commitment
Revista: IFLA Journal
Pie de Imprenta: Munich: K.G. Saur, 2004
Fascículo: Vol. 30, Núm. 2, p. 129-133
Clasificación: REV
2. Autor: Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica
Título: Historia de las bibliotecas Nacionales de Iberoamérica: pasado y presente / Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica
Edición: 2a ed.
Pie de imprenta: México: UNAM, 1995
Paginación: 621 p.
Clasificación: Z738/A76/1995
3. Autor: Carvalho, Elizabet M. R.
Título: Activities of the IFLA Regional Office for Latin America and the Caribbean
Revista: IFLA Journal
Pie de Imprenta: Munich: K.G. Saur, 2004
Fascículo: Vol. 30, Núm. 2, p. 166-174
Clasificación: REV
4. Autor: Castro Aliaga, César
Título: Library services for Latin American Indigenous populations
Revista: IFLA Journal
Pie de Imprenta: Munich: K.G. Saur, 2004
Fascículo: Vol. 30, Núm. 2, p. 134-140
Clasificación: REV
5. Autor: Córdoba González, Saray
Título: La biblioteca pública y la comunidad
Fuente:
<http://www.una.ac.cr/bibliotecologia/boletinbiblioteca/1997/LaBiblioteca.doc>

Bibliografía selectiva sobre Bibliotecología en siete países ...

6. Autor: Encuentro Centroamericano de Asociaciones de Bibliotecarios (1 : San Salvador : 2004)
Título: Memorias del Primer Encuentro Centroamericano de Asociaciones de Bibliotecarios: Fortalecimiento y creación de asociaciones de bibliotecarios en Centroamérica/ Organizado por Asociación de Bibliotecarios de El Salvador (ABES) y la Federación Internacional de Asociaciones Bibliotecarias y Bibliotecas-Sección América Latina y el Caribe (IFLA/LAC)
Pie de Imprenta: Lima, Perú: UPPSALA University Library, 2004
Serie: Project Report; 23
Paginación: 153 p.
7. Autor: Encuentro Intercambio de Experiencias de Gestión Cultural Comunitaria en Bibliotecas Públicas del Cono Sur (2002 : Santiago, Chile)
Título: Intercambio de experiencias de gestión cultural comunitaria en bibliotecas públicas del Cono Sur: memorias del Encuentro del Cono sur en Santiago, Chile, 9-12 de diciembre de 2002/ Organizado por Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM); financiado por La Autoridad Sueca para el Desarrollo Internacional (ASDI) por vía de Programa Básico para el progreso de la Biblioteconomía (IFLA-ALP)
Pie de Imprenta: Sweden: UPPSALA University Library, 2003
Serie: Project Report; 21
Paginación: 95 p.
8. Autor: Fernández de Zamora, Rosa María
Título: Las asociaciones de bibliotecarios y profesionales afines en Iberoamérica y el Caribe
Fuente: Reunión de Investigadores y Educadores de Iberoamérica y del Caribe en el Área de la Bibliotecología y Ciencia de la Información / Elsa Margarita Ramírez Leyva, Martha Alicia Añorve Guillén, comps. Ma. del Rocío Graniel Parra
Pie de Imprenta: México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1996
Paginación: 74-78
Serie: Memorias; 9
Clasificación: Z665.2/L29R48
9. Autor: Fernández de Zamora, Rosa María y Alberto Castro Thompson
Título: Panorama de las asociaciones de bibliotecarios en América Latina y el Caribe
Fuente: Seminario Latinoamericano de Asociaciones de Bibliotecarios y Profesionales Afines (2 : 1999 : México, D.F.). Las asociaciones del futuro. Memoria
Pie de Imprenta: México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas; IFLA, 2001
Paginación: 7-15
Clasificación: Z673/A1S45/1999

Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana

10. Autor: Gassol de Horowitz, Rosario
Título: El papel de las asociaciones bibliotecarias latinoamericanas y del Caribe en el desarrollo de la profesión
Editorial: Venezuela, 1991
Paginación: 16 h.
Clasificación: LAT/5663
11. Autor: Gorbea Portal, Salvador
Título: Proyectos derivados y complementarios de INFOBILA: índice de citas latinoamericanas y potencialidades en investigación y docencia iberoamericanas en ciencias bibliotecológica y de la información
Fuente: Seminario: INFOBILA como apoyo a la investigación y educación bibliotecológica en América Latina y el Caribe: memoria, 16, 17 y 18 de marzo de 2005/ comps. Filiberto Felipe Martínez Arellano y Juan José Calva González
Pie de Imprenta: México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2005
Paginación: 378-395
Clasificación: Z669.7/S45/2005
12. Autor: [Grupo de Asociaciones de Bibliotecarios de Iberoamérica (GABI)]
Título: Carta de Intención
Fuente: http://www.ambac.org.mx/imagenes/carta_intencion.pdf
13. Autor: Márquez, Orfila
Título: La asociación interamericana de bibliotecarios y documentalistas agrícolas (AIBDA) y sus organismos componentes: cronología y análisis de actividades
Revista: Revista AIBDA
Pie de Imprenta: Costa Rica, 1986
Fascículo: Vol. 7, Núm. 2 (Jul./Dic.), p. 63-83
Clasificación: REV
14. Autor: Pasch, Grete y Diana Miranda-Murillo
Título: Information Technology in Central American Libraries
Revista: IFLA Journal
Pie de Imprenta: Munich: K.G. Saur, 2004
Fascículo: Vol. 30, Núm. 2, p. 141-149
Clasificación: REV
15. Autor: Ramírez Leyva, Elsa M.
Título: INFOBILA para la investigación. La investigación para INFOBILA
Fuente: Seminario: INFOBILA como apoyo a la investigación y educación bibliotecológica en América Latina y el Caribe: memoria, 16, 17 y 18 de marzo de 2005/ comps. Filiberto Felipe Martínez Arellano y Juan José Calva González
Pie de Imprenta: México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2005
Paginación: 396-418
Clasificación: Z669.7/S45/2005

Bibliografía selectiva sobre Bibliotecología en siete países ...

16. Autor: Reunión Regional sobre el Estado Actual y Estrategias de Desarrollo de la Biblioteca Pública en América Latina y el Caribe (1982 : Caracas, Venezuela)
Título: Reunión regional sobre el estado actual y estrategias de desarrollo de la biblioteca pública en América Latina y el Caribe, Caracas, Venezuela, 25-29 Octubre, 1982 / preparado por Álvaro Agudo Guevara
Pie de imprenta: París: UNESCO, Programa General de Información y UNISIST, 1982
Paginación: 128 p.
Notas: "Documento Básico la biblioteca pública en América Latina, su estado, reflexiones en torno a su desarrollo futuro (segunda parte)"
Clasificación: Z675.P9/R48/1982
17. Autor: Revesz, Bruno
Título: Políticas de información, bibliotecas públicas y desarrollo local y regional.
Fuente: Intercambio de experiencias de gestión cultural comunitaria en bibliotecas públicas del Cono Sur: memorias del Encuentro del Cono sur en Santiago, Chile, 9-12 de diciembre de 2002/ Organizado por Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM); financiado por La Autoridad Sueca para el Desarrollo Internacional (ASDI) por vía de Programa Básico para el progreso de la Biblioteconomía (IFLA-ALP)
Pie de Imprenta: Sweden: UPPSALA University Library, 2003
Serie: Project Report; 21
Paginación: 11-25
18. Autor: Rodríguez Gallardo, Adolfo
Título: El trabajo de IFLA y ALP en América Latina y el Caribe
Pie de Imprenta: México: Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios e Instituciones, 2001
Paginación: 37 p.
19. Autor: Rodríguez Gallardo, Adolfo
Título: La biblioteca universitaria: factor clave de la globalización informativa en América Latina
Fuente: <http://www.ifla.org/IV/ifla62/62-roda.htm>
20. Autor: Sandi Sandi, Magda Cecilia
Título: Participación de la Asociación Interamericana de Bibliotecarios, Documentalistas y Especialistas de Información Agrícola (AIBDA): mesa redonda : el papel de las asociaciones de bibliotecarios hoy ante el inicio del nuevo milenio
Fuente: Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía (28 : 1997 : Cocoyoc, Mor.). Memorias
Pie de Imprenta: México: AMBAC; Poder Ejecutivo del Estado de Morelos, 1997
Paginación: 393-401
Clasificación: Z673/J66/1997

Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana

21. Autor: Seminario Acceso a los Servicios Bibliotecarios y de Información en los Pueblos Indígenas de América Latina (2003 : Lima, Perú)
Título: Acceso a los servicios bibliotecarios y de información en los pueblos indígenas de América Latina: memorias del seminario en Lima, Perú, 23 al 25 de abril 2003/ Organizado por La Sección América Latina y el Caribe de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA/ LAC) y El Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica (CAAAP); ed. César Castro (IFLA/ LAC) y Manuel Cornéjo (CAAAP)
Pie de Imprenta: Lima, Perú: UPPSALA University Library, 2003
Serie: Project Report; 22
Paginación: 221 p.
22. Autor: Seminario INFOBILA (2005 : México, D.F.)
Título: Seminario: INFOBILA como apoyo a la investigación y educación bibliotecológica en América Latina y el Caribe: memoria, 16, 17 y 18 de marzo de 2005/ comps. Filiberto Felipe Martínez Arellano y Juan José Calva González
Pie de Imprenta: México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2005
Paginación: 456 p.
Clasificación: Z669.7/S45/2005
23. Autor: Seminario Latinoamericano de Asociaciones de Bibliotecarios y Profesionales Afines (2 : 1999 : México, D.F.)
Título: Las asociaciones del futuro: memoria II Seminario Latinoamericano de Asociaciones de Bibliotecarios y Profesionales afines, Ciudad de México, D.F., del 15 al 17 de marzo de 1999/ Coord. Rosa María Fernández de Zamora
Pie de Imprenta: México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas; Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios e Instituciones, 2001
Paginación: 206 p.
Clasificación: Z673/A1S45/1999

II

BIBLIOTECOLOGÍA POR PAÍSES

ARGENTINA

1. Autor: Acevedo, Hugo

Título: Reseña Histórica de la Biblioteca Nacional de la República Argentina

Fuente: Historia de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica: pasado y presente / coord. José G. Moreno de Alba, coord. Elsa Margarita Ramírez

Leyva, Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica

Edición: 2ª ed.

Pie de Imprenta: México: UNAM, Coord. de Humanidades, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1995

Paginación: 3-24

Clasificación: Z738/A76/1995

2. Autor: Actis, Viviana Adela María

Título: Biblioteca "Reynaldo José Suárez" de la Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina

Fuente: Reunión Nacional de Bibliotecarios (35 : 2001 : Buenos Aires,

Argentina). Las bibliotecas, el ciudadano y el derecho a la información

Pie de Imprenta: Buenos Aires, Argentina: Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina, 2001

Paginación: [varía]

Clasificación: LAT/001648

3. Autor: Allori, Susana

Título: Por el derecho a leer: Programa de promoción de la lectura de CEDILJ

Fuente: Intercambio de experiencias de gestión cultural comunitaria en bibliotecas públicas del Cono Sur: memorias del Encuentro del Cono sur en Santiago, Chile, 9-12 de diciembre de 2002/ Organizado por Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM); financiado por La Autoridad Sueca para el Desarrollo Internacional (ASDI) por vía de Programa Básico para el progreso de la Biblioteconomía (IFLA-ALP)

Pie de Imprenta: Sweden: UPPSALA University Library, 2003

Serie: Project Report; 21

Paginación: 49-52

4. Autor: Arias, Héctor J.

Título: Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas Populares CONABIP

Fuente: Intercambio de experiencias de gestión cultural comunitaria en bibliotecas públicas del Cono Sur: memorias del Encuentro del Cono sur en Santiago, Chile, 9-12 de diciembre de 2002/ Organizado por Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM); financiado por La Autoridad Sueca para el Desarrollo Internacional (ASDI) por vía de Programa Básico para el progreso de la Biblioteconomía (IFLA-ALP)

Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana

Pie de Imprenta: Sweden: UPPSALA University Library, 2003

Serie: Project Report; 21

Paginación: 41-43

5. Autor: [Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina]
ABGRA
Título: Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina
ABGRA
Revista: INFOLAC
Pie de Imprenta: Venezuela, 1997
Fascículo: Vol. 10, Núm. 1 (ene./mar.), p. 15-16
Clasificación: REV
6. Autor: Barber, Elsa E.
Título: Breve comunicación sobre las bibliotecas especializadas en Argentina:
su realidad
Revista: Cuadernos de bibliotecología
Fascículo: No. 13 (abr. 1993), p. 27-29
Clasificación: REV
7. Autor: Barber, Elsa
Título: La enseñanza de la Bibliotecología y Ciencias de la información:
situación de las universidades argentinas
Fuente: Seminario: INFOBILA como apoyo a la investigación y educación
bibliotecológica en América Latina y el Caribe: memoria, 16, 17 y 18 de
marzo de 2005/ comps. Filiberto Felipe Martínez Arellano y Juan José Calva
González
Pie de Imprenta: México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones
Bibliotecológicas, 2005
Paginación: 3-16
Clasificación: Z669.7/S45/2005
8. Autor: Barber, Elsa
Título: Panorama de la enseñanza y la investigación en el área de
Bibliotecología y Ciencia
de la información en las escuelas universitarias argentinas.
Fuente: Reunión de Investigadores y Educadores de Iberoamérica y del
Caribe en el Área de la Bibliotecología y Ciencia de la Información / Elsa
Margarita Ramírez Leyva, Martha Alicia Añorve Guillén, comps. Ma. del Rocío
Graniel Parra
Pie de Imprenta: México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones
Bibliotecológicas, 1996
Paginación: 220-232
Clasificación: Z665.2/L29R48

Bibliografía selectiva sobre Bibliotecología en siete países ...

9. Autor: Caro Figueroa, Gregorio
Título: Bibliotecas de lectura pública (públicas y populares)
Revista: Referencias
Pie de Imprenta: Buenos Aires: ABGRA, 2004
Fascículo: Vol. 9, Núm. 1 (Entrega Especial), p. 36-38
Clasificación: REV
10. Autor: Córdoba, Carlos A.
Título: Bibliotecas escolares en Argentina
Revista: Cuadernos de bibliotecología
Fascículo: No. 13 (abr. 1993), p. 31-33
Clasificación: REV
11. Autor: Dobra de Lesta, Ana
Título: Las bibliotecas populares argentinas
Revista: Métodos de Información
Pie de Imprenta: España, 1999
Fascículo: Vol. 6, Núm. 32-33 (septiembre), p. 37-53
Clasificación: REV
12. Autor: Fernández, Stella Maris
Título: Las asociaciones profesionales de bibliotecarios en la Argentina
Revista: Cuadernos de bibliotecología
Fascículo: No. 14 (1994), p. 11-21
Clasificación: REV
13. Autor: Fernández, Stella Maris
Título: Las bibliotecas populares en Argentina
Revista: Cuadernos de bibliotecología
Fascículo: No. 14 (1994), p. 5-10
Clasificación: REV
14. Autor: Fernández, Stella Maris
Título: El panorama bibliotecario en la Argentina: su situación actual
Fuente: Edición Conmemorativa del X Aniversario del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas: en torno a la investigación bibliotecológica / comp. Estela Morales Campos, comp. Elsa Margarita Ramírez Leyva
Pie de Imprenta: México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas; CONACULTA, Dirección General de Bibliotecas, 1992
Paginación: 177-204
Clasificación: Z669.7/U57/V.2
15. Autor: Fernández, Stella Maris
Título: Situación de la formación bibliotecaria en la República Argentina
Fuente: Reunión de Investigadores y Educadores de Iberoamérica y del Caribe en el Área de la Bibliotecología y Ciencia de la Información / Elsa Margarita Ramírez Leyva, Martha Alicia Añorve Guillén, comps. Ma. del Rocío Grael Parra

Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana

Pie de Imprenta: México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones
Bibliotecológicas, 1996
Paginación: 233-242
Serie: Memorias; 9
Clasificación: Z665.2/L29R48

16. Autor: Fernández, Stella Maris
Título: Situación del sistema bibliotecario argentino: sus falencias, sus aciertos, sus necesidades. Propuestas para solucionar la situación
Pie de Imprenta: Argentina: Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 1998
Paginación: 5-102
Clasificación: Z765/F47
17. Autor: Fiorito, Susana
Título: Hacia una comunidad de aprendizaje
Fuente: Intercambio de experiencias de gestión cultural comunitaria en bibliotecas públicas
del Cono Sur: memorias del Encuentro del Cono sur en Santiago, Chile, 9-12 de diciembre de 2002/ Organizado por Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM); financiado por La Autoridad Sueca para el Desarrollo Internacional (ASDI) por vía de Programa Básico para el progreso de la Biblioteconomía (IFLA-ALP)
Pie de Imprenta: Sweden: UPPSALA University Library, 2003
Serie: Project Report; 21
Paginación: 73-74
18. Autor: Gazpio, Dora E.
Título: Las bibliotecas escolares en la Tierra del Fuego
Revista: Infodiversidad
Pie de Imprenta: Argentina, 2000
Fascículo: Vol. 2, p. 69-83
Clasificación: REV
19. Autor: Gómez Rodríguez, Gustavo
Título: Bibliotecas universitarias
Revista: Referencias
Pie de Imprenta: Buenos Aires: Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina, 2004
Fascículo: Vol. 9, Núm. 1 (Entrega Especial), p. 38-40
Clasificación: REV
20. Autor: Maier, Roberto... [et. al.]
Título: Biblioteca del Congreso de la Nación
Revista: Referencias
Pie de Imprenta: Buenos Aires: Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina, 2004
Fascículo: Vol. 9, Núm. 1 (Entrega Especial), p. 29-32
Clasificación: REV

Bibliografía selectiva sobre Bibliotecología en siete países ...

21. Autor: Marcos Mora, María del Carmen
Título: Las bibliotecas populares en Argentina
Revista: Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios
Fascículo: Año 13, no. 50 (marzo 1998), p. 23-35
Clasificación: REV
22. Autor: Martínez, Ana María
Título: Bibliotecas especializadas
Revista: Referencias
Pie de Imprenta: Buenos Aires: Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina, 2004
Fascículo: Vol. 9, Núm. 1 (Entrega Especial), p. 41-42
Clasificación: REV
23. Autor: Parada, Alejandro E.
Título: Crisis en la Argentina: una respuesta desde la historia de las bibliotecas públicas
Revista: Información, cultura y sociedad: revista del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas
Pie de Imprenta: Argentina, 2002
Fascículo: Núm. 6, p. 7-13
Clasificación: REV
24. Autor: Parada, Alejandro E.
Título: Historia de la Bibliotecología en la Argentina
Revista: Referencias
Pie de Imprenta: Buenos Aires: Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina, 2004
Fascículo: Vol. 9, Núm. 1 (Entrega Especial), p. 7-11
Clasificación: REV
25. Autor: Peruchena Zimmerman, Ana María
Título: Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina (ABGRA)
Fuente: Seminario Latinoamericano de Asociaciones de Bibliotecarios y Profesionales Afines (2 : 1999 : México, D.F.). Las asociaciones del futuro. Memoria
Pie de Imprenta: México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas; IFLA, 2001
Paginación: 16-25
Clasificación: Z673/A1S45/1999
26. Autor: Peruchena Zimmermann, Ana María
Título: Libraries in Argentina
Revista: IFLA Journal
Pie de Imprenta: Munich: K.G. Saur, 2004
Fascículo: Vol. 30, Núm. 2, p. 108-128
Clasificación: REV

Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana

27. Autor: Perrone, Graciela
Título: Las bibliotecas escolares y la Biblioteca Nacional de Maestros
Revista: Referencias
Pie de Imprenta: Buenos Aires: Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina, 2004
Fascículo: Vol. 9, Núm. 1 (Entrega Especial), p. 32-35
Clasificación: REV
28. Autor: Prevosti de Favio, María Norma
Título: Bibliotecas populares argentinas-rurales, marginales y de frontera
Fuente: Reunión Regional de Bibliotecas Públicas (1996 : Piura, Perú)
Pie de Imprenta: Perú: Biblioteca Nacional del Perú, IFLA, 1996
Paginación: 1-5
Clasificación: Z738/A1R485
29. Autor: Rodríguez, Claudia y Roberto Jorge Servidio
Título: Las asociaciones de bibliotecarios
Revista: Referencias
Pie de Imprenta: Buenos Aires: Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina, 2004
Fascículo: Vol. 9, Núm. 1 (Entrega Especial), p. 22-26
Clasificación: REV
30. Autor: Secondi, Juan Carlos
Título: A biblioteca pública e a dualidade da vida infantil na área urbano - industrial Argentina
Fuente: Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentacao (13 : 1985 : Vitoria, Brasil). Anais do i ciclo de estudos da comissao brasileira de associacoes e escolares
Pie de Imprenta: Brasilia: Comissao Brasileira de Bibliotecas Públicas e Escolares, 1986
Paginación: 54-63
Clasificación: Z675.P8/C65

CHILE

1. Autor: Arce Molina, Sergio
Título: Colegio de Bibliotecarios de Chile A.G. (CBCH)
Fuente: Seminario Latinoamericano de Asociaciones de Bibliotecarios y Profesionales Afines (2 : 1999 : México, D.F.). Las asociaciones del futuro. Memoria
Pie de Imprenta: México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas; IFLA, 2001
Paginación: 55-57
Clasificación: Z673/A1S45/1999

Bibliografía selectiva sobre Bibliotecología en siete países ...

2. Autor: Budnik, Clara
Título: Biblioteca pública de Chile: desafíos ante los cambios globales
Fuente: Reunión Regional de Bibliotecas Públicas (1996 : Piura, Perú)
Pie de Imprenta: Perú: Biblioteca Nacional del Perú, IFLA, 1996
Paginación: 1-5
Clasificación: Z738/A1R485
3. Autor: Catalán B., Gonzalo y Bernardo Jorquera
Título: Biblioteca Nacional de Chile
Fuente: Historia de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica: pasado y presente / coord. José G. Moreno de Alba, coord. Elsa Margarita Ramírez Leyva, Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica
Edición: 2ª ed.
Pie de Imprenta: México: UNAM, Coordinación de Humanidades, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1995
Paginación: 133-192
Clasificación: Z738/A76/1995
5. Autor: Catrila, Fresia
Título: Los servicios bibliotecarios ofrecidos por el bibliobús en la región Mapuche
Fuente: Acceso a los servicios bibliotecarios y de información en los pueblos indígenas de América Latina: memorias del seminario en Lima, Perú, 23 al 25 de abril 2003/ Organizado por La Sección América Latina y el Caribe de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA/ LAC) y El Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica (CAAAP); ed. César Castro (IFLA/ LAC) y Manuel Cornéjo (CAAAP)
Pie de Imprenta: Lima, Perú: UPPSALA University Library, 2003
Serie: Project Report; 22
Paginación: 121-125
Clasificación: Z673/A1S45/1999
6. Autor: Colegio de Bibliotecarios de Chile
Título: [Colegio de Bibliotecarios de Chile]
Pie de Imprenta: Chile: [s.n.], 1987
Paginación: [7] h.
Clasificación: LAT/000412
7. Autor: Concha, Millaray
Título: Gestión participativa en las bibliotecas públicas de la IX región: Agrupación de amigos de las bibliotecas públicas- una experiencia local
Fuente: Intercambio de experiencias de gestión cultural comunitaria en bibliotecas públicas del Cono Sur: memorias del Encuentro del Cono sur en Santiago, Chile, 9-12 de diciembre de 2002/ Organizado por Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM); financiado por La Autoridad Sueca para el Desarrollo Internacional (ASDI) por vía de Programa Básico para el progreso de la Biblioteconomía (IFLA-ALP)
Pie de Imprenta: Sweden: UPPSALA University Library, 2003

Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana

Serie: Project Report; 21

Paginación: 83-84

8. Autor: Cortés, María Teresa

Título: Síntesis de la experiencia chilena en gestión cultural comunitaria en las bibliotecas públicas

Fuente: Intercambio de experiencias de gestión cultural comunitaria en bibliotecas públicas del Cono Sur: memorias del Encuentro del Cono sur en Santiago, Chile, 9-12 de diciembre de 2002/ Organizado por Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM); financiado por La Autoridad Sueca para el Desarrollo Internacional (ASDI) por vía de Programa Básico para el progreso de la Biblioteconomía (IFLA-ALP)

Pie de Imprenta: Sweden: UPPSALA University Library, 2003

Serie: Project Report; 21

Paginación: 45-48

9. Autor: Ehrlich, Berta

Título: Bibliobuses culturales: "Una ventana abierta desde las bibliotecas públicas a la comunidad"

Fuente: Intercambio de experiencias de gestión cultural comunitaria en bibliotecas públicas del Cono Sur: memorias del Encuentro del Cono sur en Santiago, Chile, 9-12 de diciembre de 2002/ Organizado por Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM); financiado por La Autoridad Sueca para el Desarrollo Internacional (ASDI) por vía de Programa Básico para el progreso de la Biblioteconomía (IFLA-ALP)

Pie de Imprenta: Sweden: UPPSALA University Library, 2003

Serie: Project Report; 21

Paginación: 67-71

10. Autor: Faunez García, Paola Violeta

Título: Diagnóstico de la situación de las bibliotecas escolares en Chile

Fuente: Primer Encuentro Nacional de Bibliotecarios Escolares y Públicos y Tercer Encuentro de Bibliotecarios Escolares, 8-10 julio, 1994, Santiago, Chile / Viviana García Corrales, comps. Pedro Calandra Bustos

Pie de Imprenta: Chile: Colegio de Bibliotecarios de Chile, 1994

Paginación: 41-61

Clasificación: Z675/P9E53

11. Autor: Freudenthal, Juan R.

Título: Chile, libraries and information centers

Fuente: Encyclopedia of Library and Information Science. Vol.38, suplement 3

Pie de Imprenta: 1985

Clasificación: CL - UTM

Bibliografía selectiva sobre Bibliotecología en siete países ...

12. Autor: Gómez Fuentes, Héctor y Carmen Pérez Ormeño
Título: Situación y perspectiva de la educación bibliotecológica en Chile
Fuente: Seminario: INFOBILA como apoyo a la investigación y educación bibliotecológica en América Latina y el Caribe: memoria, 16, 17 y 18 de marzo de 2005/ comps. Filiberto Felipe Martínez Arellano y Juan José Calva González
Pie de Imprenta: México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2005
Paginación: 133-154
Clasificación: Z669.7/S45/2005
13. Autor: Naveillán Fernández, Teresa
Título: Biblioteca pública: Normas y procedimientos / Texto Teresa Naveillán Fernández, procesos técnicos Marcela Cavada Ramírez, instructivos estadísticos Teresa Molinare N.
Pie de imprenta: Santiago de Chile : Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Coordinación Nacional de Bibliotecas Públicas, c1991
Paginación: 151 p.
Clasificación: Z721/N38
14. Autor: Naveillan Fernández, Teresa
Título: Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas de Chile
Pie de Imprenta: Chile: [s.n.], [1990]
Paginación: 9 h.
Clasificación: AV 1554/IFLA/1990
15. Autor: Pérez Ormeño, Carmen
Título: Panorama de la formación de bibliotecarios en la Escuela de Bibliotecología de la Universidad Tecnológica Metropolitana
Fuente: Reunión de Investigadores y Educadores de Iberoamérica y del Caribe en el Área de la Bibliotecología y Ciencia de la Información / Elsa Margarita Ramírez Leyva, Martha Alicia Añorve Guillén, comps. Ma. del Rocío Graniel Parra
Pie de Imprenta: México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1996
Paginación: 287-295
Clasificación: Z665.2/L29R48
16. Autor: Rementeria Piñones, Ariel
Título: Presente y futuro de la biblioteca universitaria chilena: concepto y definición
Revista: Investigación bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información
Fascículo: Vol. 16, Núm. 32 (ene./jun. 2002), p. 126-143
Clasificación: REV

Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana

17. Autor: Schadlich Schonhalds, Ursula
Título: The National Library of Chile
Revista: Alexandria
Pie de Imprenta: 1991
Fascículo: Vol. 3, Núm. 3 (December, 1991), p. 161-168
18. Autor: Soto Vergara, Yolanda María
Título: La lectura toca a su puerta
Fuente: Intercambio de experiencias de gestión cultural comunitaria en bibliotecas públicas del Cono Sur: memorias del Encuentro del Cono sur en Santiago, Chile, 9-12 de diciembre de 2002/ Organizado por Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM); financiado por La Autoridad Sueca para el Desarrollo Internacional (ASDI) por vía de Programa Básico para el progreso de la Biblioteconomía (IFLA-ALP)
Pie de Imprenta: Sweden: UPPSALA University Library, 2003
Serie: Project Report; 21
Paginación: 85-87
19. Autor: Villalón, Alberto
Título: Desarrollo de las bibliotecas en Chile
Revista: Eidisis
Fascículo: Vol. 3, Núm. 3 (dic. 1998), p. 24-29
Clasificación: REV

COLOMBIA

1. Autor: Asociación Colombiana de Bibliotecarios
Título: [Asociación Colombiana de Bibliotecarios y Documentalistas: ASCOLBI]
Pie de Imprenta: Colombia: [s.n.], 1987
Paginación: [4] h.
Clasificación: LAT/000412
2. Título: Bibliotecas Públicas [Colombia] > Información General
Fuente: <http://www.bibliotecanacional.gov.co/bibliotecas.htm>
(visitado: 10/10/05)
3. Autor: Cardona de Gil, Bertha Nelly
Título: La Escuela Interamericana de Bibliotecología: apuntes para una historia
Revista: Revista Interamericana de Bibliotecología
Pie de Imprenta: Colombia, 1993
Fascículo: Vol. 16, Núm. 2 (Jul./Dic.), p. 7-26
Clasificación: REV

Bibliografía selectiva sobre Bibliotecología en siete países ...

4. Autor: Castrillón Zapata, Silvia
Título: El programa de bibliotecas escolares del Ministerio de Educación Nacional
Fuente: Seminario Sobre Nuevos Sistemas de Información Bibliográfica (1982 : Bogotá, Colombia)
Pie de Imprenta: Bogotá, Colombia: Biblioteca Jurídico-Económica: Banco de Colombia Grupo Gran Colombiano, 1982
Paginación: 55-64.
5. Título: Colciencias [Instituto Colombiano para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología]. Acerca de la Entidad.
Fuente: <http://www.colciencias.gov.co/institucional/index.html>
6. Autor: Espinosa R., B. Consuelo
Título: La biblioteca pública: un servicio de asistencia social para la tercera edad
Revista: Revista Interamericana de Bibliotecología
Pie de Imprenta: Colombia, 1990
Fascículo: Vol. 13, Núm. 1 (Ene./Jun.), p. 27-30
Clasificación: REV
7. Autor: Espitaleta de Villegas, Lina
Título: La Biblioteca Luis Ángel Arango y las bibliotecas públicas en Colombia
Fuente: Encuentro Nacional de Bibliotecas Públicas (1 : 1988 : Bogotá, Colombia)
Pie de Imprenta: Bogotá, Colombia: Banco de la República, 1988
Paginación: 12 h.
8. Autor: Gómez Ruiz, Ivonne
Título: La biblioteca frente a las comunidades indígenas de la región
Revista: Revista de Ascolbi
Pie de Imprenta: Colombia, 1992
Fascículo: Vol. 5, Núm. 3-4 (jul/dic), p. 25-26
Clasificación: REV
9. Autor: Gómez Ruiz, Ivonne
Título: La palabra y el libro: instrumentos para un acercamiento cultural
Fuente: Acceso a los servicios bibliotecarios y de información en los pueblos indígenas de América Latina: memorias del seminario en Lima, Perú, 23 al 25 de abril 2003/ Organizado por La Sección América Latina y el Caribe de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA/ LAC) y El Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica (CAAAP); ed. César Castro (IFLA/ LAC) y Manuel Cornéjo (CAAAP)
Pie de Imprenta: Lima, Perú: UPPSALA University Library, 2003
Serie: Project Report; 22
Paginación: 127-130

Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana

10. Autor: Herrera Cortés, Rocío
Título: Panorama de educación e investigación de la bibliotecología y ciencia de la información en Colombia
Fuente: Reunión de Investigadores y Educadores de Iberoamérica y del Caribe en el Área de la Bibliotecología y Ciencia de la Información / Elsa Margarita Ramírez Leyva, Martha Alicia Añorve Guillén, comps. Ma. del Rocío Graniel Parra
Pie de Imprenta: México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1996
Paginación: 248-264
Serie: Memorias; 9
Clasificación: Z665.2/L29R48
11. Autor: Instituto Colombiano Para el Fomento de la Educación Superior
Título: Situación de las bibliotecas de educación superior en Colombia: un diagnóstico de recursos
Pie de Imprenta: Bogotá: El Instituto, 1984
Paginación: 90 p.
Clasificación: LAT/000374
12. Autor: Isaza de Pedraza, Mary Luz
Título: La promoción de la lectura en la biblioteca escolar
Revista: RIDE CAB
Pie de Imprenta: Perú, 1985
Fascículo: Vol. 6, Núm. 12, p. 47-54
Clasificación: REV
13. Autor: Isaza Restrepo, Irma
Título: Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología ASEIBI: historia de una gestión
Revista: Revista Interamericana de Bibliotecología
Clasificación: REV
14. Autor: Lemarie de Leyva, Patricia
Título: Las cajas de subsidio familiar y las bibliotecas públicas
Fuente: Encuentro Nacional de Bibliotecas Públicas (1 : 1988 : Bogotá, Colombia)
Pie de Imprenta: Bogotá, Colombia: [s.n.], 1988
Paginación: 21 h.
15. Autor: Mejía de Godoy, Myriam
Título: As Bibliotecas Públicas na Colombia: uma experiencia de organizacao
Fuente: Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentacao (13 : 1985 : Vitoria, Brasil). Anais do i ciclo de estudos da comissao brasileira de associacoes e escolares
Pie de Imprenta: Brasilia: Comissao Brasileira de Bibliotecas Públicas e Escolares, 1986
Paginación: 64-71
Clasificación: Z675.P8/C65

Bibliografía selectiva sobre Bibliotecología en siete países ...

16. Autor: Mejía de Godoy, Myriam
Título: La biblioteca pública como Centro de Desarrollo Cultural Comunitario
Revista: Revista Interamericana de Bibliotecología
Pie de Imprenta: Colombia, 1990
Fascículo: Vol. 13, Núm. 1 (Ene./Jun.), p. 7-14
Clasificación: REV
17. Autor: Mejía de Godoy, Myriam
Título: La creación y desarrollo de las Bibliotecas Públicas en Colombia
Revista: Universitas Humanística
Pie de Imprenta: Colombia, 1984
Fascículo: Vol. 13, Núm. 21 (Ene./Jun.), p. 73-84
Clasificación: REV
18. Autor: Mejía de Godoy, Myriam
Título: La cultura popular y la biblioteca pública: guía para el manejo de información sobre cultura popular en bibliotecas públicas
Pie de Imprenta: Bogotá: Colcultura, Plan Nacional de Rehabilitación, 1989
Paginación: 71 p.
Clasificación: Z688/P64M45
19. Autor: Mejía de Godoy, Myriam
Título: La situación de las bibliotecas públicas en Colombia y las perspectivas futuras de desarrollo
Pie de Imprenta: Colombia: [s.n.], 1990
Paginación: 3 h.
Notas: Presentado en: Pre-session Seminar 1990 Public Library Policy.
Clasificación: AV 1566/IFLA/1990
20. Título: Una mirada a las bibliotecas públicas en Colombia: encuesta
Revista: Hojas de lectura
Pie de Imprenta: Colombia, 1995
Fascículo: Núm. 35 (ago.), p. 20-25
Clasificación: REV
21. Autor: Mosquera León, José Gonzalo
Título: Las bibliotecas oficiales en Colombia
Pie de Imprenta: Cuba: IFLA, 1994
Paginación: 6-10
Serie: 103-GL-2-S
Notas Presentado en: IFLA General Conference (60 : 1994 : La Habana, Cuba)
Clasificación: AV 1602/IFLA/1994
22. Autor: Múnica Torres, María Teresa
Título: La formación del profesional de la información en la escuela interamericana de bibliotecología y su proyección en el ámbito internacional
Fuente: Seminario: INFOBILA como apoyo a la investigación y educación bibliotecológica en América Latina y el Caribe: memoria, 16, 17 y 18 de

Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana

marzo de 2005/ comps. Filiberto Felipe Martínez Arellano y Juan José Calva González
Pie de Imprenta: México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2005
Paginación: 45-64
Clasificación: Z669.7/S45/2005

23. Autor: Muñoz Cardona, Margarita
Título: Consideraciones generales sobre el desarrollo de las bibliotecas escolares en Colombia
Revista: Universitas Humanística
Pie de Imprenta: Colombia, 1984
Fascículo: Vol. 13, Núm. 21 (Enc./Jun.), p. 67-72
Clasificación: REV
24. Autor: Posada de Greiff, Luz
Título: Las bibliotecas de Antioquia
Revista: Revista Interamericana de Bibliotecología
Pie de Imprenta: Colombia, 1989
Fascículo: Vol. 12, Núm. 2 (Jul./Dic.), p. 37-69
Clasificación: REV
25. Autor: Rodríguez, Gloria María
Título: La biblioteca pública: una propuesta para trabajar por la equidad
Fuente: <http://www.ifla.org/IV/ifla64/093-105s.htm>
26. Autor: Rodríguez, Gloria María y Claudia Giraldo
Título: Certificación de calidad para la biblioteca pública: una experiencia para compartir
Fuente: http://www.ifla.org/IV/ifla69/papers/163s-Rodriguez_Giraldo.pdf
27. Autor: Rodríguez Torres, Álvaro
Título: Reseña histórica de la Biblioteca Nacional de Colombia
Fuente: Historia de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica : pasado y presente / coord. José G. Moreno de Alba, coord. Elsa Margarita Ramírez Leyva, Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica
Edición: 2ª ed.
Pie de Imprenta: México: UNAM, Coordinación de Humanidades, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1995
Paginación: 65-91
Clasificación: Z738/A76/1995
28. Autor: Rojas León, Camilo
Título: La Asociación Colombiana de Bibliotecólogos y Documentalistas (ASCOLBI)
Fuente: Seminario Latinoamericano de Asociaciones de Bibliotecarios y Profesionales Afines (2 : 1999 : México, D.F.). Las asociaciones del futuro. Memoria

- Pie de Imprenta: México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas; IFLA, 2001
Paginación: 36-40
Clasificación: Z673/A1S45/1999
29. Autor: Sánchez Toro, Saúl
Título: Programa de historia oral para las bibliotecas de la Región Centro-Occidental de Colombia
Pie de Imprenta: Pereira, Colombia: Universidad Tecnológica, 1982
Paginación: 18 p.
Clasificación: LAT/CO - EIB
30. Autor: Universidad de Antioquia
Título: Desarrollo de las bibliotecas y otras unidades de información en Colombia
Pie de Imprenta: Medellín, Col.: [s.n.], [198?]
Paginación: 12 h.
Clasificación: LAT/000037
31. Autor: Valencia de Veizaga, Martha
Título: Perfil de la investigación bibliotecológica en Colombia
Fuente: Seminario: INFOBILA como apoyo a la investigación y educación bibliotecológica en América Latina y el Caribe: memoria, 16, 17 y 18 de marzo de 2005/ comps. Filiberto Felipe Martínez Arellano y Juan José Calva González
Pie de Imprenta: México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2005
Paginación: 65-91
Clasificación: Z669.7/S45/ 2005
32. Autor: Villegas Puerta, Luis Eduardo
Título: Las bibliotecas públicas y la promoción de la lectura en Antioquia
Fuente: Foro del Libro y la Lectura (1 : 1990 : Cali, Colombia)
Pie de Imprenta: Cali, Colombia: [s.n.], 1990
Paginación: 133-152.
33. Autor: Yepes Osorio, Luis Bernardo
Título: Lema y misión social para la biblioteca pública en Colombia: con aplicación a todas las bibliotecas de América Latina
Revista: Educación y biblioteca
Fascículo: Vol. 13, no. 120 (feb. 2001), p. 33-39
Clasificación: REV
34. Autor: Zuluaga Gómez, José Rodrigo
Título: La biblioteca pública en la Colombia de hoy
Pie de Imprenta: Medellín, Colombia: Biblioteca Pública Piloto, 1996
Paginación: 180 p.
Clasificación: LAT/CO – EIB

COSTA RICA

1. Autor: Alpízar Moya, Sandra Ma.
Título: Sistema de bibliotecas infantiles de la municipalidad de San José [Costa Rica]
Revista: Revista de Bibliotecología y Ciencias de la Información
Pie de Imprenta: Costa Rica, 1987
Fascículo: Vol. 2, Núm. 1 (Ene./Jun.), p. 11-14
Clasificación: REV
2. Autor: Alpízar Moya, Sandra Ma.
Título: Sistema de bibliotecas infantiles, su proyección en la educación costarricense
Revista: Bibliotecas: Boletín de la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información
Fascículo: Vol. 10, Núm. 2 (jul.-dic. 1992), p. 6-10
Clasificación: REV
3. Autor: Araya Marín, Adrián
Título: La red del sistema de bibliotecas, documentación e información de la Universidad de Costa Rica (SIBDInet)
Fuente: Información: producción, comunicación y servicios
Pie de Imprenta: México, 1995
Fascículo: Vol. 5, Núm. 24 (invierno)
Paginación: 17-20
Notas: Publicado también por la Universidad de Costa Rica, Sistema de Bibliotecas, Documentación e Información (SBDI)
Clasificación: REV
4. Autor: Asociación Costarricense de Bibliotecarios
Título: Estatutos de la Asociación Costarricense de Bibliotecarios
Revista: Boletín de la Asociación Costarricense de Bibliotecarios
Fascículo: Núm. 18 (nov. 1966), p. 51-58
Clasificación: REV
5. Autor: Córdoba González, Saray
Título: El aporte de la base de datos INFOBILA a la bibliotecología costarricense
Fuente: Seminario: INFOBILA como apoyo a la investigación y educación bibliotecológica en América Latina y el Caribe: memoria, 16, 17 y 18 de marzo de 2005/ comps. Filiberto Felipe Martínez Arellano y Juan José Calva González
Pie de imprenta: México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2005
Paginación: 92-107
Clasificación: Z669.7/S45/2005

Bibliografía selectiva sobre Bibliotecología en siete países ...

6. Autor: Córdoba González, Saray
Título: La participación del Estado en el desarrollo de las Bibliotecas Públicas en Costa Rica: 1948-1980
Pie de Imprenta: Costa Rica: La Autora, 1992
Paginación: 207 p.
Tesis: Tesis (Magister Scientiae) — Universidad de Costa Rica
Clasificación: TESIS/1992/M
7. Autor: Córdoba González, Saray
Título: La participación del Estado en el desarrollo de las Bibliotecas Públicas en Costa Rica : 1948-1988
Fuente: Edición Conmemorativa del X Aniversario del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas: en torno a la investigación bibliotecológica / comp. Estela Morales Campos, comp. Elsa Margarita Ramírez Leyva
Pie de Imprenta: México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas; CONACULTA, Dirección General de Bibliotecas, 1992
Paginación: 226-245
Clasificación: Z669.7/U57/V.2
8. Autor: Figueras, Consuelo
Título: El Sistema de bibliotecas escolares en Costa Rica: estudio de caso
Revista: Acceso: Revista Puertorriqueña de Bibliotecología y Documentación
Fascículo: Vol. 2, Núm. 2 (2000), p. 19-44
Clasificación: REV
9. Autor: García Cambronero, Marco Tulio
Título: Colegio de Bibliotecarios de Costa Rica (CBCR)
Fuente: Seminario Latinoamericano de Asociaciones de Bibliotecarios y Profesionales Afines (2 : 1999 : México, D.F.). Las asociaciones del futuro. Memoria
Pie de Imprenta: México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas; IFLA, 2001
Paginación: 41-47
Clasificación: Z673 A1S45 1999
10. Autor: Ledesma Hernández, Rita
Título: Propuesta de interconexión a bases de datos electrónicas y transferencia de la información de bibliotecas
Fuente: <http://www.uned.ac.cr/servicios/global/administracion/admenseapren/articulos/propuesta.html>
11. Autor: Miranda Arguedas, Alice
Título: Situación y perspectiva de la educación bibliotecológica en Costa Rica
Fuente: Seminario: INFOBILA como apoyo a la investigación y educación bibliotecológica en América Latina y el Caribe: memoria, 16, 17 y 18 de marzo de 2005/ comps. Filiberto Felipe Martínez Arellano y Juan José Calva González
Pie de Imprenta: México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones

Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana

Bibliotecológicas, 2005
Paginación: 108-132
Clasificación: Z669.7/S45/2005

12. Autor: Montero Gálvez, Virginia
Título: Visión histórica de la Carrera de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad de Costa Rica, de 1968 a 1998/ Virginia Montero Gálvez, Lidiette Díez Solano, Benilda Salas Sánchez.
Pie de Imprenta: San José, C.R.: Universidad de Costa Rica. Facultad de Educación. Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información, 2001.
Paginación: 111 p.
13. Autor: Pérez, Álvaro
Título: El Colegio de Bibliotecarios de Costa Rica
Fuente: Memorias del Primer Encuentro Centroamericano de Asociaciones de Bibliotecarios: "Fortalecimiento y creación de asociaciones de bibliotecarios en Centroamérica" (1 : 2004 : San Salvador)
Pie de Imprenta: Lima, Perú: Asociación de Bibliotecarios de El Salvador (ABES); Federación Internacional de Asociaciones Bibliotecarias y Bibliotecas-Sección América Latina y el Caribe (IFLA/LAC), 2004.
Paginación: 53-56
14. Autor: Rodríguez Castro, Hernán
Título: Las bibliotecas y unidades de información en Costa Rica
Pie de Imprenta: Costa Rica, 1997
Paginación: 19 h.
Clasificación: LAT/001322
15. Autor: Rodríguez Chaves, Olga
Título: La escolarización de la biblioteca pública en Costa Rica: un aporte a la discusión Fuente:
<http://www.una.ac.cr/bibliotecologia/boletinbiblioteca/2002/LAESCOLARIZACI.doc>
16. Autor: Sequeira Ortiz, Deyanira
Título: Colegio de Bibliotecarios de Costa Rica: en sus treinta años
Revista: Revista de Bibliotecología y Ciencias de la Información : órgano de difusión del Colegio de Bibliotecarios de Costa Rica
Fascículo: Vol. 18, Núm. 1/2 (ene./dic., 2004), p. 6-8
Clasificación: REV
17. Autor: Solano Murillo, Rosario
Título: Biblioteca Nacional de Costa Rica
Fuente: Historia de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica: pasado y presente / coord. José G. Moreno de Alba, coord. Elsa Margarita Ramírez Leyva, Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica
Edición: 2ª ed.
Pie de Imprenta: México: UNAM, Coordinación de Humanidades, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Centro Universitario de Investigaciones

Bibliografía selectiva sobre Bibliotecología en siete países ...

Bibliotecológicas, 1995

Paginación: 95-104

Clasificación: Z738/A76/1995

18. Autor: Solano Murillo, Rosario y Cyra Monge Lacayo
Título: Informe biblioteca públicas de Costa Rica
Fuente: <http://travesia.mcu.es/documentos/costarica.pdf>
19. Autor: Torres, Ana Cecilia
Título: Panorama de educación e investigación de la bibliotecología y ciencia de la información en Costa Rica
Fuente: Reunión de Investigadores y Educadores de Iberoamérica y del Caribe en el Área de la Bibliotecología y Ciencia de la Información / Elsa Margarita Ramírez Leyva, Martha Alicia Añorve Guillén, comps. Ma. del Rocío Graniel Parra
Pie de Imprenta: México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1996
Paginación: 264-272
Serie: Memorias; 9
Clasificación: Z665.2/L29R48
20. Autor: Thompson, Glenn J.
Título: Public libraries in Costa Rica
Revista: Libri : International Library Review
Pie de Imprenta: Dinamarca, 1993
Fascículo: Vol. 43, Núm. 3 (jul./sep.), p. 173-184
Clasificación: REV

EL SALVADOR

1. Autor: Agencia Sueca de Cooperación Internacional. Departamento de Cultura Centroamericana.
Título: Programa Regional de Bibliotecas de América Central (2002-2005).
Fuente:
<http://www.picbip.org/documentos/ProyectoBibliotecasAmericaCentral.pdf>
2. Autor: Arteaga, Melida
Título: La Asociación de Bibliotecarios de El Salvador, su Historia
Revista: Revista ALEBCI
Pie de Imprenta: Panamá, 1990
Fascículo: Núm. 2-3, p. 48-64
Clasificación: REV
3. Autor: Arteaga, Melida
Título: La Biblioteca Nacional de El Salvador: su historia 1870-1995
Fuente: Historia de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica : pasado y presente / coord. José G. Moreno de Alba, coord. Elsa Margarita Ramírez Leyva, Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica

Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana

Edición: 2ª ed.

Pie de Imprenta: México: UNAM, Coordinación de Humanidades, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1995

Paginación: 195-236

Clasificación: Z738/A76/1995

4. Autor: Barraza Orellana, Argentina

Título: El Salvador

Fuente: Encuentro Iberoamericano de Bibliotecas Parlamentarias (1 : 20-23 oct. 1993 : México D.F.). Memoria

Pie de Imprenta: México: Cámara de Diputados, Comité de Bibliotecas e Informática, 1994

Paginación: 192-195

Clasificación: Z675/G7E53 1993

5. Autor: Berríos Ramos, Salvador

Título: Situación actual de las bibliotecas escolares de El Salvador

Fuente: Revista Pedagógica

Pie de Imprenta: El Salvador: Ministerio de Educación, 1991

Paginación: 54

Fascículo: Núm. 3

Clasificación: LAT/000420

6. Autor: Castro de Roque, Josefina

Título: La biblioteca de la Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas"

Fuente: Seminar on the Acquisition of Latin American Library Materials (39 : 1994 : Salt Lake City, Utah, E.U.). Modernity and tradition

Pie de Imprenta: Estados Unidos: SALALM, 1996

Paginación: 316-318

Clasificación: Z689/S44/1994

7. Autor: Cruz de Luna, Sonia de la

Título: Informe Nacional: El Salvador

Fuente: El Progreso de la Biblioteconomía: un Seminario para la Identificación y Evaluación de las Necesidades Bibliotecarias de Centroamérica y la Elaboración de Proyectos (1995 : Managua, Nicaragua). Memorias

Pie de Imprenta: Sweden: UPPSALA University Library, 1995

Paginación: 39-42

Serie: Project Report ; 5

Notas: IFLA/ALP

Clasificación: Z672.5/P76

8. Autor: Chacón Alvarado, Lucía

Título: Formación de profesionales en información: educación virtual en Centroamérica

Fuente: Encuentro de EDIBCIC (5 : febrero 2000 : Granada, España). La formación de profesionales e investigadores de la información para la

Bibliografía selectiva sobre Bibliotecología en siete países ...

sociedad del conocimiento

Pie de Imprenta: Granada: Universidad de Granada, Facultad de

Biblioteconomía y Documentación, 2000

Paginación: 468-474

Clasificación: Z672.5/E535/2000

9. Autor: Chacón, Héctor

Título: Avances en los proyectos bibliotecarios de la UES

Fuente: <http://www.gslis.utexas.edu/~gpasch/chacon.html>

10. Autor: Godínez de Lorenzana, María Teresa

Título: La biblioteca en el contexto educativo nacional

Fuente: Boletín de la Asociación de Bibliotecarios de El Salvador

Fascículo: Vol. 3, Núm. 3-4 (dic. 1993),

Paginación: 158-161

Clasificación: REV

11. Autor: Guardado de del Cid, Helen

Título: La Carrera de Bibliotecología en El Salvador: su nueva orientación curricular

Fuente: Boletín de la Asociación de Bibliotecarios de El Salvador

Fascículo: Vol. 4, Núm. 1 (jun. 1994)

Paginación: 4-23

Clasificación: REV

12. Autor: Guardado de del Cid, Helen

Título: The public library system in El Salvador

Fuente: Libraries for Literacy in Geographically and Socially Isolated Communities (15-19 ago. 1994 : Matanzas, Cuba). IFLA Pre-Session Seminar

Pie de Imprenta: Uppsala, Suecia: Swedish National Council for Cultural Affairs, 1995

Paginación: 28-29

Serie: Project Report ; 4

Clasificación: Z716.4/L52

13. Autor: Guardado de del Cid, Helen

Título: Red Nacional de Bibliotecas Públicas en El Salvador

Fuente: Boletín de la Asociación de Bibliotecarios de El Salvador

Fascículo: Vol. 4, Núm. 3-4 (dic. 1994),

Paginación: 84-92

Clasificación: REV

14. Autor: Guardado, Juan Antonio

Título: Informe tifológico de la República de El Salvador

Fuente: Seminario Latinoamericano y Caribeño de Servicios Bibliotecarios para Ciegos y Débiles Visuales en Países en Desarrollo (1993 : La Habana, Cuba)

Pie de Imprenta: La Habana, Cuba: Biblioteca Nacional José Martí, IFLA, 1993

Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana

Paginación: 130-132
Clasificación: Z675/B6S45

15. Autor: Hernández, Martha Silvia
Título: Origen de las bibliotecas judiciales en El Salvador
Revista: Boletín de la Asociación de Bibliotecarios de El Salvador
Fascículo: Vol. 3, Núm. 3-4 (dic. 1993), p. 162-167
Clasificación: REV
16. Título: Planificación de trabajos orientados a la reconstrucción del sistema bibliotecario
Pie de Imprenta: El Salvador: [s.n.], 1991
Paginación: 10 h.
Clasificación: LAT/001183
17. Autor: Salinas de Salinas, Carmen
Título: Asociación de Bibliotecarios de El Salvador (ABES)
Fuente: Memorias del Primer Encuentro Centroamericano de Asociaciones de Bibliotecarios: "Fortalecimiento y creación de asociaciones de bibliotecarios en Centroamérica" (1 : 2004 : San Salvador)
Pie de Imprenta: Lima, Perú: Asociación de Bibliotecarios de El Salvador (ABES); Federación Internacional de Asociaciones Bibliotecarias y Bibliotecas-Sección América Latina y el Caribe (IFLA/LAC), 2004.
Paginación: 57-58
18. Autor: Universidad de El Salvador. Sistema Bibliotecario
Título: Misión, políticas y procedimientos
Fuente: <http://www.ues.edu.sv/bcentral/politicas.html>

MÉXICO

1. Autor: Carrión Rodríguez, Guadalupe
Título: El desarrollo de las bibliotecas de la Secretaría de Educación Pública de México
Revista: Anuario de bibliotecología, archivología e informática
Fascículo: Época 3, año 8 (1979), p. 43-[64]
Clasificación: REV
2. Autor: Cerezo Ramírez, Ruth Elizabeth
Título: Una perspectiva de las bibliotecas públicas mexicanas: 15 años de avance en el conocimiento
Fuente: La democratización del acceso a la lectura: la Red Nacional de Bibliotecas Públicas 1983-1998 / coord. Ana María Magaloni
Pie de Imprenta: México: Asociación Mexicana de Bibliotecarios, 1999
Paginación: 103-111
Clasificación: Z675/P9D45

Bibliografía selectiva sobre Bibliotecología en siete países ...

3. Autor: Chacón Escobar, Rosa Elba
Título: La educación bibliotecológica en la UNACH ante los nuevos modelos educativos
Fuente: Seminario: INFOBILA como apoyo a la investigación y educación bibliotecológica en América Latina y el Caribe: memoria, 16, 17 y 18 de marzo de 2005/ comps. Filiberto Felipe Martínez Arellano y Juan José Calva González
Pie de Imprenta: México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2005
Paginación: 358-377
Clasificación: Z669.7/S45/ 2005
4. Autor: Encuentro Internacional sobre Bibliotecas Públicas (2001 : Distrito Federal)
Título: Memoria del Primer Encuentro Internacional sobre Bibliotecas Públicas: perspectivas en México para el siglo XXI: Ciudad de México, del 24 al 28 de septiembre de 2001 / edición José Roque Quintero ... [et al.]
Pie de Imprenta: México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Bibliotecas, c2001
Paginación: 265 p.
Serie: Biblioteca del bibliotecario
Clasificación: Z739.A1/E53
5. Autor: Estrada Lara, Elvia [et. al.]
Título: Modelo de innovación curricular: la licenciatura en ciencias de la información documental de la Universidad Autónoma del Estado de México
Fuente: Seminario: INFOBILA como apoyo a la investigación y educación bibliotecológica en América Latina y el Caribe: memoria, 16, 17 y 18 de marzo de 2005/ comps. Filiberto Felipe Martínez Arellano y Juan José Calva González
Pie de Imprenta: México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2005
Paginación: 341-357
Clasificación: Z669.7/S45/2005
6. Autor: Fernández de Zamora, Rosa María
Título: La Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C. : notas para su historia
Pie de Imprenta: México: Asociación Mexicana de Bibliotecarios, AC, 1995
Paginación: 122 p.
Clasificación: Z673/A86F47
7. Autor: Fernández de Zamora, Rosa María
Título: Las bibliotecas públicas en México: historia, concepto y realidad
Fuente: Encuentro Internacional sobre bibliotecas públicas (2001 : México, D.F). Perspectivas en México para el Siglo XXI. Memoria
Pie de Imprenta: México: CONACULTA, Dirección General de Bibliotecas, 2001
Paginación: 13-33
Clasificación: Z739/A1E53

Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana

8. Autor: Fernández de Zamora, Rosa María
Título: La historia de las bibliotecas en México 1980-1996: una revisión de la literatura
Fuente: Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información
Pie de Imprenta: México, 1997
Fascículo: Vol. 11, Núm. 22 (ene./jun.)
Paginación: 51-58
Clasificación: REV
9. Autor: García Alcántara, Raymundo
Título El futuro de las Asociaciones de Bibliotecarios Agrícolas en México: caso ANBAGRO
Revista ANBAGRO informa: boletín informativo
Fascículo: Nueva época, vol. 8, núm. 1-2 (enero-marzo/abr.-jun. 1997), p. 15-19
Clasificación: REV
10. Autor Gordillo Gordillo, Roberto Antonio
Título: El papel de la biblioteca pública mexicana ante la nueva Ley General de Educación
Fuente Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía (24 : 1993 : Guadalajara, Jal.). Memoria
Pie de Imprenta: México: Secretaría de Cultura del Gobierno del Edo. de Jalisco ; Universidad de Guadalajara ; AMBAC, 1994
Clasificación: Z673/J66/1993
11. Autor: López Pérez, Miguel Ángel
Título: ANBAGRO: perspectiva en el ámbito nacional
Fuente: Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía (22 : 1991 : Tuxtla Gutiérrez, Chis.). Memorias
Pie de Imprenta: México: AMBAC, 1994
Paginación: Vol. 2, p. 51-61
Clasificación: Z673/J66/1991
12. Autor: Magaloni de Bustamante, Ana María
Título: Diez años de bibliotecas públicas en México: el aporte de la investigación
Fuente: Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía (24 : 1993 : Guadalajara, Jal.). Memoria
Pie de Imprenta: México: Secretaría de Cultura del Gobierno del Edo. de Jalisco ; Universidad de Guadalajara ; AMBAC, 1994
Paginación: 21-34
Clasificación: Z673/J66/1993

Bibliografía selectiva sobre Bibliotecología en siete países ...

13. Autor: Magaloni de Bustamante, Ana María
Título: El Programa Nacional de Bibliotecas Públicas de México
Fuente: Conferencia Binacional de Bibliotecas de Las Californias (2 : 1985 : Calexico, Cal.; Mexicali, B.C.). Memorias
Pie de Imprenta: San Diego, Cal.: Institute for Border Studies, 1985
Paginación: 83-86
Clasificación: Z672.5/C66/1985
14. Autor: Martínez Rider, Rosa María
Título: La escuela de bibliotecología e información de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí; situación y perspectivas
Fuente: Seminario: INFOBILA como apoyo a la investigación y educación bibliotecológica en América Latina y el Caribe: memoria, 16, 17 y 18 de marzo de 2005/ comps. Filiberto Felipe Martínez Arellano y Juan José Calva González
Pie de Imprenta: México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2005
Paginación: 303-315
Clasificación: Z669.7/S45/2005
15. Autor: Moya Grijalva, Ana Lilian
Título: Participación de la Asociación Sonorense de Bibliotecarios, A.C. (ASBAC): mesa redonda: hacia una AMBAC nacional
Fuente: Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía (28 : 1997 : Cocoyoc, Mor.). Memorias
Pie de Imprenta: México: AMBAC ; Poder Ejecutivo del Estado de Morelos, 1997
Paginación: 359-360
Clasificación: Z673/J66/1997
16. Título: Nuevos edificios para las bibliotecas universitarias/ coord. general, Adolfo Rodríguez Gallardo ; textos Patricia Frola ; fot. Pedro Cuevas
Pie de Imprenta: México: UNAM, Dirección General de Bibliotecas, 1996
Paginación: 174 p.
Clasificación: Z679.2/M49U55
17. Autor: Osorio Romero Ignacio y Boris Berenzon Gorn
Título: Biblioteca Nacional de México
Fuente: Historia de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica : pasado y presente / coord. José G. Moreno de Alba, coord. Elsa Margarita Ramírez Leyva, Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica
Edición: 2ª ed.
Pie de Imprenta: México: UNAM, Coordinación de Humanidades, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1995
Paginación: 325-363
Clasificación: Z738/A76/1995

Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana

18. Título: Pasado y presente de la biblioteca pública: Mesa Redonda
Fuente: Encuentro Internacional sobre bibliotecas públicas (2001 : México, D.F). Perspectivas en México para el Siglo XXI. Memoria
Pie de Imprenta: México: CONACULTA, Dirección General de Bibliotecas, 2001
Paginación: 34-40
Serie: Biblioteca del Bibliotecario
Notas: Mesa Redonda, moderada por: Jorge Von Ziegler; participan: Jean-Marie Compte, Porfirio Díaz Pérez, Helen Ladrón de Guevara, y Eduardo Lizalde
Clasificación: Z739/A1E53
19. Autor: Quijano Solís, Álvaro
Título: Acción de las asociaciones profesionales en el desarrollo de la Biblioteconomía mexicana
Fuente: Conferencia Binacional de Bibliotecas de Las Californias (2 : 1985 : Calexico, Cal. ; Mexicali, B.C.). Memorias
Pie de Imprenta: San Diego, Cal.: Institute for Border Studies, 1985
Paginación: 45-51
Clasificación: Z672.5/C66/1985
20. Autor: Ramírez Leyva, Elsa Margarita
Título: Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C. (AMBAC)
Fuente: Seminario Latinoamericano de Asociaciones de Bibliotecarios y Profesionales Afines (2 : 1999 : México, D.F.). Las asociaciones del futuro. Memoria
Pie de Imprenta: México: UNAM, CUIB; IFLA, 2001
Paginación: 61-66
Clasificación: Z673/A1S45/1999
21. Autor: Ramírez Leyva, Elsa Margarita
Título: La biblioteca pública en México
Revista: Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios
Fascículo: Año 5, Núm. 14 (enero-marzo 1989), p. 5-13
Paginación: 49-69
Clasificación: REV
22. Autor: Rodríguez Gallardo, Adolfo
Título: La biblioteca central y las bibliotecas de la UNAM
Fuente: Universidad de México: de la Universidad Nacional Autónoma de México. XL Aniversario
Pie de Imprenta: México, 1994
Fascículo: Vol. 49, Núm. Extraordinario
Paginación: 44-46
Clasificación: REV

Bibliografía selectiva sobre Bibliotecología en siete países ...

23. Autor: Rodríguez Gallardo, Adolfo
Título: La biblioteca universitaria en el marco del quinto Centenario del encuentro de dos mundos
Pie de Imprenta: México: [s.n.], 1992
Paginación: [10] h.
Clasificación: LAT/000965
24. Autor: Rodríguez Gallardo, Adolfo
Título: Los catálogos automatizados en las bibliotecas de la UNAM
Fuente: Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información
Pie de Imprenta: México, 1992
Fascículo: Vol. 6, Núm. 13 (jul./dic.)
Paginación: 45-46
Clasificación: REV
25. Autor: Rodríguez Gallardo, Adolfo
Título: El sistema bibliotecario de la UNAM
Fuente: La bibliotecología en el México actual y sus tendencias: libro conmemorativo de los 25 años de la Dirección General de Bibliotecas
Pie de Imprenta: México: UNAM, Dirección General de Bibliotecas, 1992
Paginación: p. 15-30.
Clasificación: Z665/B535
26. Autor: Saucedo Lugo, María Elena
Título: Participación de la Asociación Jalisciense de Bibliotecarios, A.C. (AJBAC): mesa redonda: hacia una AMBAC nacional /
Fuente: Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía (28 : 1997 : Cocoyoc, Mor.). Memorias
Pie de Imprenta: México: AMBAC; Poder Ejecutivo del Estado de Morelos, 1997
Paginación: 361-363
Clasificación: Z673/J66/1997
27. Autor: Verdugo Sánchez, José Alfredo
Título: La función social de las asociaciones de bibliotecarios en México: un particular punto de vista
Fuente: La bibliotecología en el México actual y sus tendencias: libro conmemorativo de los 25 años de la Dirección General de Bibliotecas
Pie de Imprenta: México: UNAM, Dirección General de Bibliotecas, 1992
Paginación: 289-297.
Clasificación: Z665/B535

PERÚ

1. Autor: Arbulu Vargas, Ricardo
Título: La biblioteca escolar en el Perú
Revista: RIDE CAB
Pie de Imprenta: Perú, 1983
Fascículo: Vol. 4, Núm. 8, p. 69-75
Clasificación: REV
2. Título: Bibliotecas de Iberoamérica. – Bibliotecas Universitarias en Perú
Fuente: <http://www.absysnet.com/tema/tema14.html>
3. Autor: Cháves Erlinda y Carmen Villanueva
Título: Panorama del Perú en educación e investigación de la Bibliotecología y Ciencia de la información
Fuente: Reunión de Investigadores y Educadores de Iberoamérica y del Caribe en el Área de la Bibliotecología y Ciencia de la Información / Elsa Margarita Ramírez Leyva, Martha Alicia Añorve Guillén, comps. Ma. del Rocío Graniel Parra
Pie de Imprenta: México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1996
Paginación: 327-333
Serie: Memorias ; 9
Clasificación: Z665.2/L29R48
4. Autor: Checa de Silva, Carmen
Título: Bibliotecas infantiles en el Perú
Pie de Imprenta: Perú: Centro de Investigación de la Literatura Infantil y Juvenil del Perú, 1988
Paginación: 158 p.
Clasificación: Z718.1/C44
5. Autor: Checa de Silva, Carmen
Título: Las bibliotecas Públicas en el Perú
Revista: RIDE CAB
Pie de Imprenta: Perú, 1986
Fascículo: Vol. 7, Núm. 14, p. 47-71
Clasificación: REV
6. Autor: Checa de Silva, Carmen
Título: La red de bibliotecas Públicas del Perú
Revista: Revista del SINASBI
Pie de Imprenta: Venezuela, 1980
Fascículo: Núm. 2 (Ene./Jun.), p. 27-33
Clasificación: REV

7. Autor: Checa de Silva, Carmen
Título: Situación actual de la biblioteca pública en Perú
Fuente: RIDE CAB
Pie de Imprenta: Perú, 1982
Fascículo: Vol. 3, Núm. 6
Paginación: 57-63
Clasificación: REV
8. Autor: Corzo C., Orlando
Título: Las bibliotecas del Cusco
Revista: Infobib : revista de bibliotecología
Pie de Imprenta: Perú, 2001
Fascículo: No. 1, p. 93-138
Clasificación: LAT/001650
9. Autor: González, Osmar
Título: La Biblioteca Nacional del Perú
Fuente: Intercambio de experiencias de gestión cultural comunitaria en bibliotecas públicas del Cono Sur: memorias del Encuentro del Cono sur en Santiago, Chile, 9-12 de diciembre de 2002/ Organizado por Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM); financiado por La Autoridad Sueca para el Desarrollo Internacional (ASDI) por vía de Programa Básico para el progreso de la Biblioteconomía (IFLA-ALP)
Pie de Imprenta: Sweden: UPPSALA University Library, 2003
Serie: Project Report; 21
Paginación: 27-29
10. Autor: González, Osmar
Título: El papel de la Biblioteca Nacional del Perú ante las comunidades indígenas
Fuente: Acceso a los servicios bibliotecarios y de información en los pueblos indígenas de América Latina: memorias del seminario en Lima, Perú, 23 al 25 de abril 2003/ Organizado por La Sección América Latina y el Caribe de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA/ LAC) y El Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica (CAAAP); ed. César Castro (IFLA/ LAC) y Manuel Cornéjo (CAAAP)
Pie de Imprenta: Lima, Perú: UPPSALA University Library, 2003
Serie: Project Report; 22
Paginación: 55- 64.
Clasificación: Z673/A1S45/1999
11. Autor: Hurtado Galván, Laura
Título: Biblioteca pública, universitaria y especializada en la costa norte del Perú
Pie de Imprenta: Piura, Perú: Centro de Documentación e Información

Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana

Regional; Centro de Investigación y Promoción del Campesinado, [1996]
Paginación: 18 p.
Clasificación: LAT/001077

12. Autor: Miranda Meruvia, Isabel

Título: La escuela académico-profesional de bibliotecología y ciencias de la información de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú: recuento y perspectivas

Fuente: Seminario: INFOBILA como apoyo a la investigación y educación bibliotecológica en América Latina y el Caribe: memoria, 16, 17 y 18 de marzo de 2005/ comps. Filiberto Felipe Martínez Arellano y Juan José Calva González

Pie de Imprenta: México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2005

Paginación: 210-227

Clasificación: Z669.7/S45/2005

13. Autor: Miranda Meruvia, Isabel

Título: Publicaciones oficiales en el Perú

Fuente: Seminario Latinoamericano de Publicaciones Oficiales (1 : jul. 10-12, 1991 : México). Memoria

Pie de Imprenta: México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Biblioteca Nacional, 1995

Paginación: 222-226

Clasificación: Z697/P83S45/1991

14. Autor: Nieto Pérez, Carmen

Título: Colegio de Bibliotecólogos del Perú (CBP)

Fuente: Seminario Latinoamericano de Asociaciones de Bibliotecarios y Profesionales Afines (2 : 1999 : México, D.F.). Las asociaciones del futuro. Memoria

Pie de Imprenta: México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas; IFLA, 2001

Paginación: 73-82

Clasificación: Z673/A1S45/1999

15. Autor: Olaya Guerrero, Julio César

Título: Bibliotecas universitarias de salud en el Perú

Revista: Revista AIBDA

Pie de Imprenta: Costa Rica, 2002

Fascículo: Vol. 23, Núm. 1-2 (ene./dic.), p. 95-100

Clasificación: REV

16. Autor: Padró Montezuma, Gradys y José Tamayo Herrera
Título: Biblioteca Nacional del Perú
Fuente: Historia de las bibliotecas Nacionales de Iberoamérica: pasado y presente / coord. José G. Moreno de Alba, coord. Elsa Margarita Ramírez Leyva, Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica
Edición: 2ª ed.
Pie de Imprenta: México: UNAM, Coord. de Humanidades, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1995
Paginación: 420-439
Clasificación: Z738/A76/1995
17. Autor: Prior, Juan
Título: ¿Qué es una biblioteca parroquial popular?
Fuente: Intercambio de experiencias de gestión cultural comunitaria en bibliotecas públicas del Cono Sur: memorias del Encuentro del Cono sur en Santiago, Chile, 9-12 de diciembre de 2002/ Organizado por Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM); financiado por La Autoridad Sueca para el Desarrollo Internacional (ASDI) por vía de Programa Básico para el progreso de la Biblioteconomía (IFLA-ALP)
Pie de Imprenta: Sweden: UPPSALA University Library, 2003
Serie: Project Report; 21
Paginación: p. 59-62
18. Autor: Vega, Aurora de la
Título: La formación profesional en bibliotecología y ciencias de la información en el Perú: situación y perspectivas
Fuente: Seminario: INFOBILA como apoyo a la investigación y educación bibliotecológica en América Latina y el Caribe: memoria, 16, 17 y 18 de marzo de 2005/ comps. Filiberto Felipe Martínez Arellano y Juan José Calva González
Pie de Imprenta: México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2005
Paginación: 172-209
Clasificación: Z669.7/S45/2005

Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana. La edición consta de 300 ejemplares. Coordinación editorial, Zindy Elizabeth Rodríguez Tamayo. Formación editorial, Carlos Ceballos Sosa. Corrección de estilo, Homero Quezada Pacheco . Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas/ UNAM. Fue impreso en papel couche de 135 gr. en Desarrollo Gráfico Editorial, S. A. de C. V., ubicados en Municipio Libre 175, Nave Principal, Col. Portales, México D.F. Se terminó de imprimir en el mes de agosto de 2006.