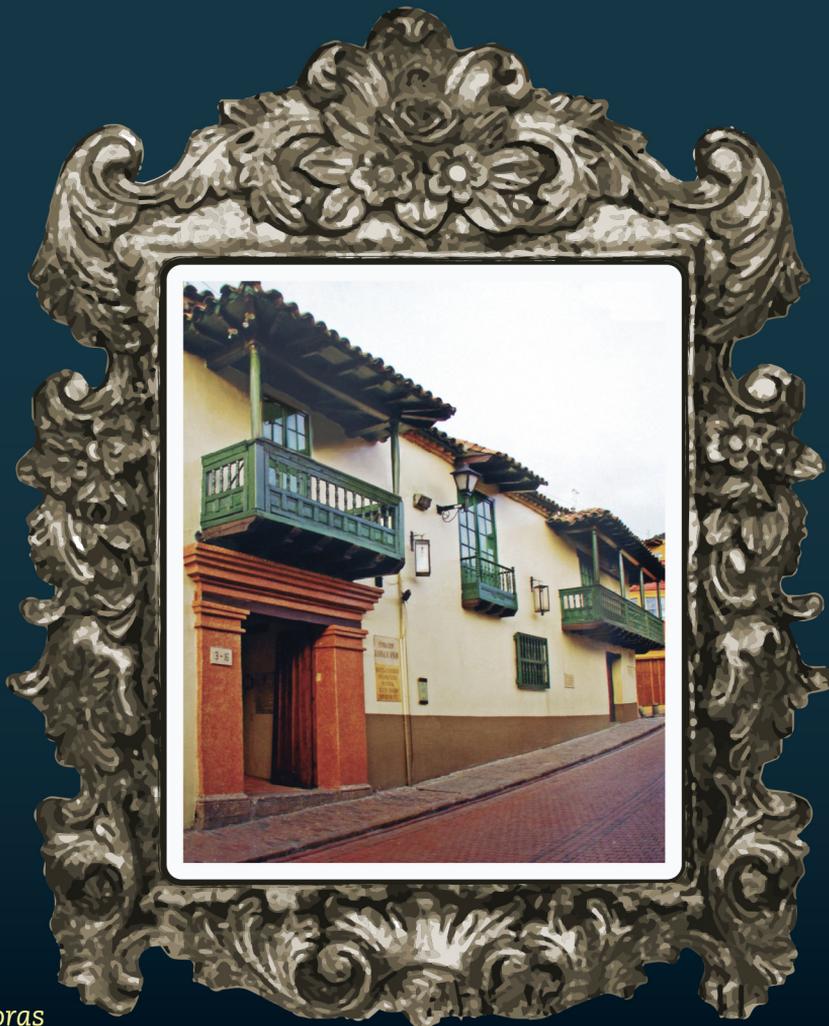


FORJADORES E IMPULSORES DE LA BIBLIOTECOLOGÍA LATINOAMERICANA: COLOMBIA



Coordinadoras
Estela Morales Campos
Edilma Naranjo Vélez
Nora Elena Rendón Giraldo



La presente obra está bajo una licencia de:

http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/deed.es_MX



Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco 3.0 Unported

Eres libre de:



copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra



hacer obras derivadas

Bajo las condiciones siguientes:



Atribución — Debes reconocer la autoría de la obra en los términos especificados por el propio autor o licenciente.



No comercial — No puedes utilizar esta obra para fines comerciales.



Licenciamiento Recíproco — Si alteras, transformas o creas una obra a partir de esta obra, solo podrás distribuir la obra resultante bajo una licencia igual a ésta.

Esto es un resumen fácilmente legible del:
[texto legal \(de la licencia completa\)](#)

En los casos que sea usada la presente obra, deben respetarse los términos especificados en esta licencia.



**Forjadores e impulsores de la bibliotecología
latinoamericana: Colombia**

COLECCIÓN
SISTEMAS BIBLIOTECARIOS DE INFORMACIÓN Y SOCIEDAD
Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información

**Forjadores e impulsores de la bibliotecología
latinoamericana: Colombia**

Coordinadoras

**Estela Morales Campos
Edilma Naranjo Vélez
Nora Elena Rendón Giraldo**



**Universidad Nacional Autónoma de México
2016**

**Z720.A46
C65F67**

Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana : Colombia / coordinadoras Estela Morales Campos, Edilma Naranjo Vélez, Nora Elena Rendón Giraldo. -- México : UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2016.

xiv, 137 p. -- (Sistemas bibliotecarios de información y sociedad).

ISBN: 978-607-02-8366-6

1. Bibliotecarios -- Biografías -- Colombia I. Morales Campos, Estela, coordinadora II. Naranjo Vélez, Edilma, coordinadora III. Rendón Giraldo, Nora Elena, coordinadora IV. ser.

Diseño de portada: *LOGIEM, Análisis y Soluciones*

Primera Edición 2016

DR © UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Ciudad Universitaria, 04510, Ciudad de México

Impreso y hecho en México

ISBN: 978-607-02-8366-6

Publicación dictaminada

Tabla de contenido

Presentación	vii
Estela Morales Campos	

INTRODUCCIÓN	1
Edilma Naranjo Vélez y Nora Elena Rendón Giraldo	

Forjadores colombianos

ÁLVAREZ ZAPATA, DIDIER DE JESÚS	17
ARIAS ORDÓÑEZ, JOSÉ DE JESÚS	21
CARDONA RAVE, BERTHA NELLY	27
ESPITALETA DE VILLEGAS, LINA	31
GIRALDO RENGIFO, MARY.	36
HERRERA CORTÉS, ROCÍO HELENA.	38
JARAMILLO, ORLANDA.	42
CASTRILLÓN ZAPATA, SILVIA	45
FLOREN LOZANO, LUIS	49
HENAO JARAMILLO, HERNANDO.	52
ISAZA RESTREPO, IRMA.	55
LITTON, GASTON	60
LOZANO RIVERA, URIEL	63
MEJÍA ECHEVERRI, MYRIAM	66
MÚNERA TORRES, MARÍA TERESA.	70
NARANJO VÉLEZ, EDILMA	73
PALOMINO LONDOÑO, GLORIA INÉS.	77
PAREDES FANDIÑO, GERARDO.	80
PEDRAZA ROBAYO, MOISÉS	82
PÉREZ GÓMEZ, MARTHA ALICIA.	86

PÉREZ ORTIZ, RUBÉN	91
POSADA DE GREIFF, JULIA LUZ	94
RENDÓN GIRALDO, NORA ELENA	97
RODRÍGUEZ SANTA MARÍA, GLORIA MARÍA	102
ROJAS LEÓN, OCTAVIO	108
TÉLLEZ VILLEGAS, CLEMENCIA	111
URIBE-TIRADO, ALEJANDRO	116
VALENCIA HOYOS, MARTHA	121
VELÁSQUEZ ARANGO, OLGA CECILIA	124
VILLEGAS PUERTA, LUIS EDUARDO	127
ZAPATA CÁRDENAS, CARLOS ALBERTO	131
ZAPATA GARCÍA, LEÓN JAIME	134

Presentación

Después de una década, iniciamos un proceso de actualización de la obra *Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana*, publicada en 2006, con la preparación del primer suplemento dedicado a Colombia. La obra original tuvo como principal objetivo rescatar las actividades y los aportes de las figuras que iniciaron o fortalecieron acciones y proyectos que conformaron el movimiento bibliotecario latinoamericano. A veces fueron pequeñas tareas; a veces, grandes aspiraciones, pero cada empeño fue modelando la bibliotecología regional, la cual se había desarrollado a un ritmo más lento que algunos países de Europa o de Norteamérica, como los Estados Unidos y Canadá.

Las relaciones internacionales y las diplomáticas, los intercambios educativos y el apoyo de las asociaciones profesionales de distintas partes del mundo, impulsaron programas que permitieron avanzar en los logros con visibilidad en un conocimiento universal bibliotecológico; a ello, se fue su-

mando la riqueza cultural de América Latina reflejada en la historia, en el patrimonio bibliográfico y en las colecciones; así, la inteligencia de cada época fue organizando nuestros sistemas bibliotecológicos, ya sea en los antecedentes pre-hispánicos o con la conquista europea (principalmente de España y Portugal) o, posteriormente, con la participación de otras presencias políticas, culturales y, por supuesto, bibliotecológicas.

Este esfuerzo es producto de un proyecto de investigación individual que, desde su primera edición, contó con el apoyo de otros colegas cercanos a la realidad y al contexto de cada geografía específica. Desde México, se realiza una breve actualización a través de un espacio que nos ofrece la revista *Biblioteca Universitaria* de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM; sin embargo, estamos conscientes de que se requiere una actualización más amplia, razón por la cual hoy presentamos el primer suplemento dedicado a Colombia.

Para ofrecer este producto, contamos con el valioso apoyo de la doctora Edilma Naranjo Vélez, distinguida bibliotecóloga colombiana con gran experiencia en la docencia, la investigación, la práctica bibliotecaria y la administración, y con el de la maestra Nora Elena Rendón Giraldo, también colombiana, que se ha destacado en proyectos de investigación y de operación. Como especialistas del área, ambas han hecho una selección cuidadosa de expertos que han consolidado el desarrollo de la bibliotecología y los servicios bibliotecarios de información en Colombia.

Colombia es un país que, en la región, siempre se ha distinguido por su cultura, su diversidad biológica y étnica y, por supuesto, por su infodiversidad, producida por un sinnúmero de grupos en distintas épocas de su historia. Un capítulo de logros que se debe señalar es el acceso a la in-

formación, al conocimiento y a la lectura, que en Colombia sobresale por el énfasis de acercarse a la ciudadanía a través de una amplia gama de servicios y proyectos de biblioteca, de lectura y de escritura.

La bibliotecología colombiana tiene grandes momentos históricos en relación con los de América Latina; tal es el caso de la apertura de su Biblioteca Nacional, que se remonta a 1777, siendo todavía la Nueva Granada, como la Real Biblioteca Pública del Nuevo Reino de Granada y, después de la Independencia, la Biblioteca Nacional de Colombia, la cual es considerada como la más antigua del continente.¹ Tiene su antecedente del depósito legal en 1834, que obligaba a los impresores de la Nueva Granada a conformar el patrimonio bibliográfico de la demarcación.² La Biblioteca Nacional juega un papel preponderante en cuanto a la conservación del patrimonio, las bibliotecas públicas y la lectura. En el presente siglo destaca su presencia en el Plan Nacional de Lectura, en la Política de Patrimonio Bibliográfico y Documental, así como en el propio Sistema Nacional de Patrimonio Bibliográfico.³

El país cuenta con un marco normativo en la Constitución Política de Colombia, que refleja el papel que se le da

1 Carlos José Reyes, *Premio Vida y Obra 2008*, Bogotá, Alcaldía Mayor de Bogotá-Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte/Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio, 2010, p. 107.

2 Ministerio de Cultura de Colombia, *Política de lectura y bibliotecas*, pp. 438-439. Recuperado de <http://www.mincultura.gov.co/ministerio/politicas-culturales/politica-de-lectura-y-bibliotecas/Paginas/default.aspx>
OEI, Informe del Sistema Nacional de Cultura-Colombia, “8. Establecimientos e instituciones. Bibliotecas”. Recuperado de <http://www.oei.es/cultura2/colombia/08b.htm#87>

Álvaro Rodríguez Torres, “Reseña histórica de la Biblioteca Nacional de Colombia”, en *Historia de las bibliotecas nacionales de Iberoamérica: pasado y presente*, México, ABINIA-UNAM/Instituto de Investigaciones Bibliográficas-Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1995, pp. 65-66.

3 Ministerio de Cultura de Colombia, *op. cit.*, pp. 444-448.

a la cultura en la construcción de la nación, y dentro de este capítulo, a la información y a la educación; por ello, es interesante citar el artículo 70, que señala a la cultura como base de la nacionalidad; el artículo 20, dedicado al derecho a la información; el artículo 67, que se refiere a la educación como derecho fundamental; y el artículo 72, que especifica el patrimonio cultural bajo la protección de la Biblioteca Nacional.⁴

El marco legislativo, las políticas públicas, la tradición social y los esfuerzos individuales y colectivos de los bibliotecarios de ese país han impulsado programas para el desarrollo de lectores críticos y autónomos que puedan desarrollarse plenamente en la sociedad de la información y el conocimiento, por lo que se ha hecho necesaria una relación estrecha con el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son muy importantes en el manejo y uso de la información; sin embargo, el uso del alfabeto sigue siendo fundamental y, por ende, la cultura impresa convive con la digital. Los colombianos se preocupan por la circulación del libro y promueven la *bibliodiversidad*, que se agrupa en un término más amplio que es la *infodiversidad*.⁵

Hay que destacar que en Colombia la presencia social, cultural y política de las bibliotecas y los bibliotecarios, ha contribuido a estructurar un discurso sociopolítico en torno a la lectura y al uso de la información que ha influido en las políticas educativas y de desarrollo social.⁶ La acción bi-

4 *Ibid.*, p. 451.

5 *Ibid.*, pp. 441-447.

Estela Morales Campos, *La diversidad informativa latinoamericana en México*, México, UNAM/CCyDEL, 2001, pp. 42-44.

6 Didier Álvarez Zapata y Juan Guillermo Gómez García, "El discurso bibliotecario público sobre la lectura en América Latina (1950-2000): una revisión preliminar con énfasis en Colombia", en *Revista Interamericana de Bibliotecología*, vol. 25, núm. 1, enero-junio, 2002, pp. 27-28.

bliotecaria democratizadora, abierta y social, impacta en la formación de los ciudadanos y se suma a otros esfuerzos en América Latina.

Cuando hablamos de la formación de la ciudadanía, en Colombia, tenemos que detenernos un momento en las bibliotecas públicas, las cuales han tenido un notable desarrollo y, en ese contexto, es preciso aclarar que la dependencia administrativa es variada (las municipalidades, la Biblioteca Nacional, el Banco de la República, las cajas de compensación familiar, entre otras modalidades). Tienen cobertura local o regional, lo cual se refleja en las colecciones, personal y servicios, siempre buscando su mejoría y desarrollo, y destacan en las grandes ciudades, como Bogotá, Medellín y Cali, así como en pequeñas ciudades y poblados con problemáticas específicas de sus habitantes o de territorios estratégicos, como las fronteras o por otro tipo de concentraciones.⁷ En este último modelo de bibliotecas se usan caminos alternos para llegar a la población, como las cajas viajeras, los bibliobuses, los *jeeps*, las chalupas, los taxis, los burros, el correo; además, se promueven actividades fuera del edificio, en parques, calles, cárceles, hospitales, centros comunitarios, etcétera. De igual manera, se ha hecho un gran esfuerzo para atender a las minorías, como ciegos, reclusos, mujeres, entre otras.⁸

Las bibliotecas universitarias se distinguen por acompañar los programas educativos que la universidad ofrece y, por lo tanto, su desarrollo refleja la historia y el prestigio de la propia universidad,⁹ creando en términos generales

7 OEI, Informe del Sistema Nacional de Cultura-Colombia, *op. cit.*

8 Didier Álvarez Zapata y Yicel Nayrobis Giraldo Giraldo, “La promoción de la lectura en la biblioteca pública de Colombia”, en Elsa M. Ramírez Leyva (comp.), *Encuesta Internacional de Lectura IFLA para las bibliotecas de América Latina y el Caribe*, México, UNAM/IIBI, 2013, pp. 112-120.

9 OEI, Informe del Sistema Nacional de Cultura-Colombia, *op. cit.*

un cuadro de calidad de servicios, edificios, infraestructura y colecciones acordes a las características y a la pertinencia de la universidad, lo cual, en la actualidad, se refleja en las evaluaciones y *rankings* internacionales.

La preocupación por los usuarios y su formación para el apropiado uso de la información se da en todos los modelos de bibliotecas, dando como resultado acciones variadas y muy imaginativas de acuerdo con el tipo de usuario y el entorno socioeconómico.¹⁰

La preparación del personal de las bibliotecas no es homogénea; normalmente, los mejor preparados son captados por las bibliotecas universitarias y de investigación. Por otro lado, en este momento, sus directores y personal de toma de decisiones son bibliotecólogos; los auxiliares, a su vez, son tecnólogos o estudiantes de Bibliotecología y otros programas del área de Ciencias Sociales y Humanas o de Ingeniería. La formación se ofrece en las universidades y se complementa con la capacitación y actualización que se requiere ante necesidades y programas específicos. Los estudios formales se realizan en varias universidades del país.

Mención especial debe tener la Escuela Interamericana de Bibliotecología, de la Universidad de Antioquia, creada en 1956 para el desarrollo profesional de los bibliotecarios de Colombia y América Latina. El programa original tuvo el apoyo de la Organización de Estados Americanos (OEA) y fue un gran incentivo y modelo para fortalecer los programas de formación en Bibliotecología y para generar escuelas donde éstos no existían a partir de los becarios que ahí se formaron. Décadas después, ya fortalecida, la Escuela —siempre respondiendo a las exigencias e indicadores propios de la Universidad—, en 1985, creó el Centro de Investigaciones en

10 Alejandro Uribe Tirado, “Estado del arte de la alfabetización informativa en Colombia. 2010”, pp. 9-12. Recuperado de <http://eprints.rclis.org/15465/1/Alfabetizaci%C3%B3n%20Informativa%20en%20Colombia.pdf>

Ciencia de la Información (CICINF), que fortalece los programas de docencia y la práctica profesional.¹¹

El movimiento colegiado de los bibliotecarios está representado, entre otras asociaciones, por el Colegio Colombiano de Bibliotecología (ASCOLBI), que asume la defensa de los pronunciamientos disciplinarios y establece nexos con la sociedad, con las instancias de gobierno y entre los propios profesionales. Como muestra, se rescatan algunos posicionamientos del Colegio ante propuestas de la legislación de derechos de autor: las bibliotecas prestan servicios a personas de toda edad, etnia o condición física, y cualquier nivel de educación; el Colegio los apoya en su aprendizaje de la vida y, muchas veces, en su autoeducación; defiende el derecho a leer, a buscar información; favorece la libertad de pensamiento y facilitan el acceso al conocimiento.¹² De igual manera, en la ciudad de Medellín, se cuenta con la Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia (ASEIBI), fundada en 1982 con el ánimo de asistir a sus miembros en su desarrollo personal y profesional, para lo cual se propone “actualizar y elevar el nivel profesional, social y cultural de sus asociados; aportar al desarrollo de la profesión, y respaldar, fomentar y divulgar acciones comprometidas con el sector de la información en el contexto de la sociedad del conocimiento”.¹³

11 OEI, Informe del Sistema Nacional de Cultura-Colombia, *op. cit.*

12 Colegio Colombiano de Bibliotecología (ASCOLBI), “Comentarios por parte del Colegio Colombiano de Bibliotecología, ASCOLBI, al proyecto de ley 306 de 2013, por el cual se modifica la Ley 23 de 1982 y se adiciona la legislación nacional en materia de derecho de autor y derechos conexos”, pp. 3-4. Recuperado de https://karisma.org.co/wp-content/uploads/2013/09/Comentarios_Proyecto_Ley_306_2013-Derecho_Autor-ASCOLBI-09_08_13-1.pdf

13 Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología (ASEIBI). *ASEIBI. ¿Quiénes somos?* Recuperado de www.aseibi.org.co/?page_id=6 (consulta: 2016-06-12).

La Escuela Interamericana de Bibliotecología, como muestra de su madurez y consolidación, en 1978 inició un proyecto editorial de suma importancia para la bibliotecología de habla hispana, ya que auspició la publicación de la *Revista Interamericana de Bibliotecología*, con el propósito de que tuviera una periodicidad cuatrimestral y de dar a conocer un contenido original, de utilidad, principalmente, a los bibliotecólogos de América Latina. En la actualidad, ha ampliado su cobertura temática, pues atiende los intereses de bibliotecólogos, archivistas y especialistas en ciencias de la información, y se publica cuatro veces al año en versión impresa y electrónica, la cual se ofrece en acceso abierto.¹⁴

La intención de este breve resumen en torno al desarrollo bibliotecológico en Colombia es presentar un contexto que sirva de marco de referencia al suplemento que han preparado la doctora Edilma Naranjo Vélez y la maestra Nora Elena Rendón Giraldo, en el cual se brindan más datos del escenario de aquel país y se reseñan las aportaciones de nuestros colegas colombianos.

Estela Morales Campos

14 *Revista Interamericana de Bibliotecología*, “Presentación”, vol. 1, núm. 1, enero-abril, 1978, pp. 3-4. Portal de la *Revista Interamericana de Bibliotecología*. Recuperado de <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/RIB/about/editorialPolicies#sectionPolicies>

Introducción

EDILMA NARANJO VÉLEZ
NORA ELENA RENDÓN GIRALDO
Universidad de Antioquia, Colombia

En el contexto bibliotecológico, Colombia se ha caracterizado al igual que otros países latinoamericanos por su interés en el desarrollo de la profesión y el ejercicio de la misma, que con sus profesionales, asociaciones, grupos de bibliotecas, escuelas y facultades han fortalecido la disciplina y propenden hacia un mejor desempeño cada día a través de convenios cooperativos de carácter académico, investigativo y pasantías laborales.

En este sentido, el principal punto de referencia en Colombia es la Escuela Interamericana de Bibliotecología (EIB) de la Universidad de Antioquia, por ser la primera institución formadora de bibliotecólogos en el país, la cual fue fundada el 19 de octubre de 1956, con el apoyo de la Organización de Estados Americanos (OEA) y la Fundación Rockefeller. Inició sus labores en 1957 con estudiantes procedentes de diferentes regiones de Colombia y de países de América Latina y el Caribe. La Escuela se crea para responder a “la necesidad de tener personal formado a nivel universitario que se hiciera cargo del proceso de organización, transferencia y difusión del conocimiento por medio de las unidades de información” (Lozano, 2007, p. 25). La EIB se

encuentra ubicada en la ciudad de Medellín (Antioquia), la segunda ciudad en importancia en Colombia, caracterizada por la pujanza y compromiso de sus ciudadanos, y líder en el proceso industrial del país. Cuando se funda la Escuela, la ciudad contaba con la Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina, fundada en 1952 por la UNESCO en convenio con el Gobierno colombiano, creada como uno de los “modelos de bibliotecas para poblaciones de escasos recursos en África, India y América Latina”. (Biblioteca Pública Piloto de Medellín, 2015, en línea).

Los títulos que ha otorgado esta institución educativa han sido de Bibliotecario para el nivel técnico, esto fue hasta 1959; en el nivel profesional, otorgó desde su creación y hasta 1979 el título de licenciado en Bibliotecología. A partir de 1980 y hasta nuestros días, a raíz de la reforma de la Educación Superior, el título que otorga es el de Bibliotecólogo.

El programa de Bibliotecología ha pasado por tres acreditaciones de alta calidad que otorga el Ministerio de Educación Nacional: la primera, en 1999, por cuatro años; la segunda, en 2004, por siete años; y la tercera, en 2012, por ocho años. Todo esto es producto de un exigente y exhaustivo proceso de autoevaluación.

Dadas las diferentes transformaciones curriculares, y consciente de los cambios y modificaciones de la labor bibliotecológica y las demandas de la sociedad, la EIB crea otros dos programas de pregrado¹ con sus respectivos títulos: Tecnología en archivística (2005) y Archivística (2012). El primero de estos programas se ofrece además en otros siete municipios del Departamento, donde la Universidad de Antioquia tiene sedes.

1 En el país se le da esta denominación al nivel que en otros países se le conoce como grado o licenciatura.

A través de los años, la influencia de la Escuela Interamericana, el posicionamiento de la profesión, el constante desarrollo de las bibliotecas, el espíritu emprendedor de los bibliotecólogos y el apoyo de entes oficiales y privados, fueron los pilares para la fundación de otros espacios educativos en bibliotecología en el país, tres en la ciudad de Bogotá y uno en Armenia (Quindío), a saber:

En la Universidad de La Salle, se ofrece el Programa de Sistemas de Información y Documentación, adscrito a la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Los cursos de formación se iniciaron el 15 de marzo de 1971 y en el año de 1974 obtuvo su aprobación formal por parte del Ministerio de Educación Nacional para el Programa de Bibliotecología y Archivística. Es de resaltar que en abril de 1998, este programa cambió su denominación a Programa de Sistemas de Información y Documentación. Hoy en día otorga el título de profesional en Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística.

El mantener dentro de la titulación los nombres de Bibliotecología y Archivística, otorga cumplimiento a la legislación que enmarca el ejercicio profesional vigente, pues a partir de la promulgación de la Ley 11 de 1979, el Estado reconoce la profesión de Bibliotecólogo en el territorio colombiano. (Programa de Sistemas de Información y Documentación, 2015, en línea).

En el año 2007 el programa recibe la Acreditación de Alta Calidad otorgada por el Ministerio de Educación Nacional, la que se ratifica en 2012.

Por su parte, la Pontificia Universidad Javeriana, también en la ciudad de Bogotá, ofrece el programa de Ciencia de la Información-Bibliotecología, creado en el año de 1973; está adscrito a la Facultad de Comunicación y Lenguaje y otorga el título de profesional en Ciencia de la Información-Bibliotecólogo. En los años 2002, 2007 y 2014, este programa

recibió la Acreditación de Alta Calidad que otorga el Ministerio de Educación Nacional, en cada uno por cuatro años.

La Fundación Universitaria UNINPAHU, ubicada en la ciudad de Bogotá, ofrece el programa de Ciencia de la Información y Bibliotecología, el cual está adscrito a la Facultad de Ingenierías y Tecnologías de la Información.

En la ciudad de Armenia (Quindío) se brinda el programa de Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística (CIDBA), adscrito a la Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes en la Universidad del Quindío. Es el único programa en el país bajo la modalidad virtual y fue pionero en operar a distancia en el año 1987, cuando el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES) le concedió la licencia de funcionamiento al programa de Ciencia de la Información y la Documentación en la Metodología a Distancia. En el año 2007, el Ministerio de Educación Nacional le otorga el Registro Calificado por un término de siete años, modalidad virtual, que desde el año 2005 se había implementado ciento por ciento, mediante la plataforma Moodle. Esta Universidad otorga el título de profesional en Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística.

La formación posgraduada es fundamental para consolidar los estudios básicos. Es así como en la Escuela Interamericana de Bibliotecología se ofrece la maestría en Ciencia de la Información, la especialización en Gerencia de Servicios de Información y la especialización en Edición; en la Universidad de La Salle se oferta la maestría en Gestión Documental y Administración de Archivos; y la Pontificia Universidad Javeriana brinda la maestría en Archivística Histórica y Memoria.

En este panorama de oferta de estudios bibliotecológicos en el país, es importante anotar cómo varía el objeto

de estudio de una institución a otra. En el caso de la EIB se adopta como tal, la transferencia de la información, entendida como un proceso activo de recuperación y comunicación de la información. En la práctica profesional, la información registrada en cualquier soporte es el recurso fundamental de la bibliotecología, la cual debe ser transferida de acuerdo con el contexto social en que está inmersa y en un proceso de servicio, teniendo al usuario como sujeto. Mientras que en la Universidad de La Salle, se reconoce como objeto de estudio el sistema formado por la interacción de cuatro elementos esenciales: a) la información, b) el documento, c) el usuario y d) la institución informativa documental. Y por su parte, el Programa de Ciencia de la Información-Bibliotecología de la Pontificia Universidad Javeriana estudia e investiga las propiedades y el comportamiento de la información, su flujo y los métodos para su descripción, análisis, recuperación y difusión, dentro de sistemas de organización, información y conocimiento, utilizando Tecnologías de Información y Comunicación.

En cuanto a la investigación bibliotecológica, el único centro de investigaciones de carácter especializado en el país es el de la Escuela Interamericana de Bibliotecología, denominado Centro de Investigaciones en Ciencia de la Información (CICINF), creado en el año de 1985, que además de la investigación formal también se dedica a la labor de asesorías y consultorías atendidas por un equipo de trabajo interdisciplinario y desarrolla un papel importante en los cursos de extensión o actualización. Las demás instituciones desarrollan investigación a la luz de sus programas y facultades, pues en el país se cuenta con el apoyo financiero de instituciones gubernamentales, privadas y de las mismas universidades.

Si bien el CICINF, desde su creación, siempre tuvo un liderazgo importante en el desarrollo de investigaciones, la formación de investigadores en la Escuela Interamericana y la conformación de grupos de investigación tienen un gran desarrollo a partir de los años 90 y se consolidan a comienzos de 2000, logrando, para el año 2004, tener siete grupos clasificados y/o reconocidos por Colciencias, entidad que regula la investigación en Colombia; estos son: Grupo de Investigación en Bibliotecas Públicas (categoría A), Grupo de Investigación en Usuarios de la Información (categoría B), Grupo de Investigación en Gestión del Conocimiento (categoría B), Grupo de Investigación en Terminología, Grupo de Investigación en Tecnologías de la Información, Grupo de Investigación en Promoción de la Lectura y Grupo de Investigación en Epistemología. A partir del año 2008, la Escuela decide conformar un solo grupo denominado Grupo de Investigación en Información, Conocimiento y Sociedad, el cual se organiza en las siguientes líneas de investigación: Biblioteca, Educación y Ciudadanía; Información y Gestión del Conocimiento; Terminología y Representación del Conocimiento; Información, Ciencia y Tecnología; y Archivos, Memoria y Sociedad.

Por su parte, el Programa de Sistemas de Información y Documentación de la Universidad de La Salle, cuenta con una línea matriz de investigación: Información, Conocimiento y Sociedad, que a su vez tiene tres sublíneas: Gestión de la Información y Conocimiento; Tecnologías de la Información y Comunicación; y Fundamentos de la Ciencia de la Información y Documentación.

La Pontificia Universidad Javeriana lleva a cabo esta actividad en el Departamento de Ciencia de la Información como unidad académica de la Facultad de Comunicación y Lenguaje que “busca el desarrollo de la investigación, la do-

cencia, la educación continua y los servicios que presta de docencia a la Carrera de Ciencia de la Información-Bibliotecología, a los posgrados de la Facultad y a otros programas de la Universidad” (Departamento de Ciencia de la Información, 2015, en línea). Cuenta con el Grupo de Investigación en Ciencia de la Información, Sociedad y Cultura, dentro del cual se trabajan las siguientes líneas: Información y Conocimiento: producción, usos, y apropiación social; y Organización, Gestión de la Información y el Conocimiento.

El programa de Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística, de la Universidad del Quindío, incursiona en la investigación bibliotecológica con dos líneas: Promoción y Formación Lectora, y Gestión de la Información.

Si bien las Escuelas, Facultades o Programas de Bibliotecología velan por la formación de profesionales competentes e idóneos en su quehacer, estos esfuerzos se ven reflejados en la práctica profesional en las diferentes unidades de información como bibliotecas, centros de documentación o archivos, siendo en Colombia de mayor representatividad las bibliotecas públicas y las bibliotecas universitarias.

La década del 80 fue un período muy importante en el reconocimiento de la Escuela Interamericana de Bibliotecología, pues en medio de la violencia generada por el narcotráfico se dio en la ciudad una reflexión alrededor de la lectura y su importancia en la contribución de una población crítica. Es así que se crea la Fundación Ratón de Biblioteca, institución sin ánimo de lucro dedicada a la promoción de la lectura en las escuelas públicas y bibliotecas populares de los barrios marginales de la ciudad, labor que apoya la EIB al establecer la animación a la lectura como una de las prácticas esenciales de la asignatura Bibliotecas Escolares. Además de esta fundación, las bibliotecas públicas (otra

de las asignaturas clave de este período) cumplieron con su función social, lideradas por los egresados de la Escuela. De esta manera las bibliotecas públicas constituyen uno de los mayores desarrollos en las ciudades de Medellín y Bogotá y han jugado un papel preponderante en el ámbito educativo y cultural con el apoyo de los entes gubernamentales y el sector privado.

Es así como las Cajas de Compensación Familiar Comfama y Comfenalco, en Antioquia, se destacan por su gestión en las bibliotecas públicas y la administración de los Parques Biblioteca que también son parte de la Red de Bibliotecas, programa de la Fundación EPM (Empresas Públicas de Medellín), que agrupa a 115 bibliotecas de Medellín, área metropolitana y Antioquia;

[y] se ocupa de apoyar, difundir y visibilizar la labor que realiza cada una de ellas en beneficio de su entorno social. Además, cuenta con un conjunto de servicios y contenidos digitales que propenden a la apropiación social del conocimiento, la alfabetización e inclusión digital, y a la promoción de la memoria histórica local. (Red de Bibliotecas, 2015, en línea).

La red está conformada actualmente por 29 bibliotecas adscritas al Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín; 47 bibliotecas públicas de Antioquia; 4 bibliotecas de Comfenalco; 11 bibliotecas de Comfama; 13 bibliotecas del área metropolitana del Valle de Aburrá; 7 bibliotecas especializadas; y 4 bibliotecas de la Fundación Ratón de Biblioteca.

En la ciudad de Bogotá, la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República ofrece servicios tanto al público en general como a investigadores por medio de una extensa colección de materiales en todas las áreas del conocimiento; y cuenta además con un centro cultural de carácter público. También allí se destaca la Red de Bibliotecas de Colsubsidio

y BiblioRed-Red Capital de Bibliotecas Públicas de Bogotá, la cual:

[...] es la red de gestión de información y conocimiento de la Alcaldía Mayor de Bogotá-Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, que promueve la apropiación social de la lectura, la investigación, la cultura y las TIC, con el fin de contribuir al mejoramiento de la calidad de vida, la inclusión, el enriquecimiento del capital humano, social y cultural, así como el ejercicio de la ciudadanía activa de todos los habitantes de la ciudad, priorizando acciones con las poblaciones en situación de desventaja y/o condición de vulnerabilidad. (BiblioRed, 2015, en línea).

Esta Red la conforman 19 bibliotecas públicas, situadas en lugares estratégicos de la ciudad, lo que permite una amplia cobertura de los servicios bibliotecarios.

Por otro lado, las bibliotecas universitarias son fundamentales para el desarrollo de un país y, en consecuencia, para la formación de nuevos profesionales e investigadores; por este motivo, en Colombia es notable el impulso que se les da y el avance de las agrupaciones que propenden por la cooperación interinstitucional y la innovación de productos y servicios para estudiantes, profesores, investigadores y comunidad en general. En la ciudad de Medellín se destaca el G8 Bibliotecas, grupo de trabajo cooperativo, conformado por las bibliotecas de ocho instituciones de educación superior de la ciudad de Medellín y su área metropolitana. En el departamento del Valle, se destaca la Asociación Red Universitaria de Alta Velocidad del Valle del Cauca (RUAV), “[...] que promueve el fortalecimiento de las capacidades para la apropiación de las TIC, asociando instituciones educativas, de investigación y salud, con el propósito de gestionar proyectos colaborativos y negociaciones conjuntas que los benefician a todos” (RUAV, 2015, en línea).

Si bien las bibliotecas se agrupan de acuerdo con su tipo o naturaleza para fortalecer su quehacer, los profesionales de la información también se agrupan en diferentes asociaciones de profesionales comprometidos con la profesión, el país, las bibliotecas, los usuarios de la información y la práctica profesional. Se destacan en este sentido, en el contexto nacional, la Asociación Colombiana de Bibliotecólogos y Documentalistas (ASCOLBI) creada en el año de 1958, y que a partir del 2010 cambia su nombre por Colegio Colombiano de Bibliotecología ASCOLBI, asumiendo además funciones del Consejo Nacional de Bibliotecología.

En el ámbito regional, en 1954 se lideró la Asociación de Bibliotecarios de Antioquia (ABA); actualmente funciona la Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología-Universidad de Antioquia (ASEIBI), fundada en el año de 1982, y agrupa tanto a bibliotecólogos como a archivistas y egresados de sus programas de posgrado. En otras regiones del país se encuentran la Red de Egresados de Ciencia de la Información de la Pontificia Universidad Javeriana; la Asociación de Egresados de la Facultad de Bibliotecología y Archivística de la Universidad de La Salle, la Asociación de Bibliotecarios de Caldas y la Asociación de Bibliotecarios Risaraldenses (ASOBIR). De esta forma, tanto los pioneros como los recién egresados fortalecen la disciplina y la historia del movimiento bibliotecológico.

La presente investigación se llevó a cabo a partir de las entrevistas que se realizaron a varios de los pioneros citados; algunos diligenciaron un formato con los datos esenciales, mientras que hubo información que se completó con el apoyo de la bibliografía. Cabe resaltar el blog del bibliotecólogo Saúl Sánchez Toro (pioneros bibliotecólogos), que brinda muy buena información acerca de los bibliotecólogos y otros profesionales.

Queremos agradecer de manera especial a todos los bibliotecólogos y demás profesionales de Colombia que con su participación contribuyeron a la realización de esta investigación, y destacar las palabras del bibliotecólogo y archivero Carlos Alberto Zapata:

Aprovecho para reconocer este trabajo que están adelantando, pues marca un hito en la historia de la profesión, al rescatar particularmente a las figuras prominentes que en el pasado abrieron con estoicismo y mística el camino de lo que es hoy nuestra profesión. Pocas veces se reconoce a quienes forjaron esta noble profesión.

BIBLIOGRAFÍA

- Archivo General de la Nación (2014). *Fallece el “Padre de la archivística en Colombia”*. Recuperado de <http://www.archivogeneral.gov.co/noticias/fallece-el-padre-de-la-archiv%C3%ADstica-en-colombia> (consulta: 2016-02-20).
- ASEIBI (2016). *Socios honorarios*. Recuperado de http://www.aseibi.org.co/?page_id=11 (consulta: 2016-02-15).
- Asociación Red Universitaria de Alta Velocidad del Valle del Cauca (2015). *¿Qué es RUAV?* Recuperado de <http://www.ruav.edu.co/index.php/quienes-somos/que-es-ruav> (consulta: 2015-11-23).
- Calle Pérez, D. (2016). *Un hasta siempre Gloria Inés, directora Biblioteca Pública Piloto*. Recuperado de <http://www.eje21.com.co/2016/01/un-hasta-siempre-gloria-ines-directora-biblioteca-publica-piloto/> (consulta: 2016-02-16).
- Cardona, B. N. (1993). “La Escuela Interamericana de Bibliotecología: apuntes para una historia”, en *Revista Interamericana de Bibliotecología*, vol.16, núm. 2, pp. 7-26.

Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana...

Colombia. Ministerio de Cultura (2012). “Informe del Sistema Nacional de Cultura-Colombia”. Recuperado de <http://www.sinic.gov.co/oei/> (consulta: 2015-12-12).

Desarrollo de las bibliotecas y otras unidades de información en Colombia. Universidad de Antioquia-Medellín. Documento de archivo-CUIB. [s. a.] 12 p.

Directorio de expertos en el tratamiento de la información. Recuperado de <http://www.directorioexit.info/ficha81> (consulta: 2016-06-07).

Fundación EPM (2015). *Red de bibliotecas. Un programa Fundación EPM*. Recuperado de <http://www.reddebibliotecas.org.co/> (consulta: 2015-11-11).

Gran encuentro de la familia De Greiff (2014). Recuperado de <http://www.librosyletras.com/2013/07/gran-encuentro-de-la-familia-de-greiff.html> (consulta: 2016-02-3).

Herrera Cortés, R. (1996). “Panorama de educación e investigación: una mirada a las bibliotecas públicas en Colombia”, en *Reunión de Investigadores y Educadores de Iberoamérica y del Caribe en el Área de Bibliotecología y Ciencias de la Información*, México, UNAM/Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, pp.248-264.

Lozano, U. (2007). *Escuela Interamericana de Bibliotecología, Universidad de Antioquia: cinco décadas formando líderes en la gestión de la información y el conocimiento*, Medellín, Universidad de Antioquia.

Mahecha, J. (5 feb. 2014). “León Jaime Zapata, el maestro de la memoria”, en *El Espectador*. Recuperado de <http://www.elspectador.com/especiales/leon-jaime-zapata-el-maestro-de-memoria-articulo-508793> (consulta: 2016-02-20).

Morales Campos, E. (2006). *Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana*, México, UNAM/Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

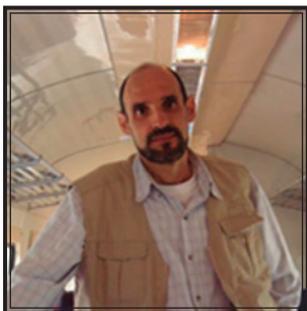
- Múnera Torres, M. T. (2005). “La formación del profesional de la información en la Escuela Interamericana de Bibliotecología y su proyección en el ámbito internacional”, en *Seminario: INFOBILA como apoyo a la investigación y educación bibliotecológica en América Latina y el Caribe*, México, UNAM/Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, pp. 45-64.
- Pontificia Universidad Javeriana (2015). *Ciencia de la Información-Bibliotecología*. Recuperado de <http://www.javeriana.edu.co//carrera-bibliotecologia> (consulta: 2015-11-1).
- Portal de Economía Solidaria (2016). *Comunidad Los Senderos, Colombia una historia de lucha y éxito*. Recuperado de http://www.economiasolidaria.org/noticias/comunidad_los_senderos_colombia_una_historia_de_lucha_y_exito (consulta: 2016-06-10).
- Rodríguez, G. M. & Giraldo, C. M. (2003). “Certificación de calidad para la biblioteca pública: una experiencia para compartir”, en *World Library and Information Congress: 69th IFLA General Conference and Council. Proceedings-Berlín*, 1-9 Aug. Recuperado de http://archive.ifla.org/IV/ifla69/papers/163s-Rodriguez_Giraldo.pdf (consulta: 2015-04-10).
- Sánchez Toro, S. (2008). *Pioneros bibliotecología*. Recuperado de <http://pionerosbibliotecologia.blogspot.com.co/> (consulta: 2016-02-3)
- Sánchez Toro, S. (2010). *Historia de las bibliotecas colombianas*. Recuperado de <http://historiabibliotecascolombianas.blogspot.com.co/> (consulta: 2016-02-1).
- UNINPAHU (2015). *Ingenierías y tecnologías de la información. Ciencia de la Información y Bibliotecología*. Recuperado de <http://www.uninpahu.edu.co/uninpahu/facultades/ingenierias-y-tecnologias-de-la-informacion/bibliotecologia/?df=0> (consulta: 2015-11-23).

Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana...

- Universidad de Antioquia (2015). *Escuela Interamericana de Bibliotecología*. Recuperado de <http://www.udea.edu.co/wps/portal/udea/web/inicio/institucional/unidades-academicas/escuelas/interamericana-bibliotecologia> (consulta: 2015-11-1).
- Universidad de Antioquia. *Resolución Superior 1142 del 14 de septiembre de 2004*. Recuperado de <http://secretariageneral.udea.edu.co/doc/r1142-2004.pdf> (consulta: 2016-06-08).
- Universidad de La Salle (2015). *Programa de Sistemas de Información y Documentación*. Recuperado de <http://www.lasalle.edu.co/wps/portal/Home/Principal/ProgramasAcademicos/ProgramasdePregrado/SistemasdeInformacionBibliotecologia-yArchivistica> (consulta: 2015-11-1).
- Universidad del Quindío (2014). *Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística. Virtual*. Recuperado de <https://www.uniquindio.edu.co/cidba/> (consulta: 2015-11-1).
- Valencia Veizaga, M. (2005). “Perfil de la investigación en Colombia”, en *Memoria Seminario: INFOBILA como apoyo a la investigación y educación bibliotecológica en América Latina y el Caribe*, México, UNAM/Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, pp. 65-91. Recuperado de <http://www.bibliotecanacional.gov.co/bibliotecas.htm> (consulta: 2015-11-15).
- Varia (1964). Rubén Pérez Ortiz. *Thesaurus*, vol. 19, núm. 2, pp. 383-387. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/19/TH_19_002_183_0.pdf (consulta: 2016-02-03).
- Zapata, C. (2007). “La oferta formativa de bibliotecología en Colombia: análisis actual del sector”, en *Revista Interamericana de Bibliotecología*, vol. 30, núm. 2. Recuperado de <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/RIB/article/view/1876> (consulta: 2015-10-20).

Forjadores colombianos

ÁLVAREZ ZAPATA, DIDIER DE JESÚS



El profesor Didier Álvarez, desde su juventud, y aun antes de hacerse estudiante universitario, estuvo vinculado a proyectos bibliotecarios populares en Medellín (Antioquia), su ciudad natal, haciendo énfasis en los procesos de formación de lectores. Luego, como bibliotecólogo graduado de la Escuela

la Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia, tuvo la oportunidad de trabajar en bibliotecas escolares, públicas y universitarias, siempre destacando el desarrollo de proyectos de lectura y vida comunitaria. Esto lo llevó a formarse como especialista en Animación Sociocultural y Pedagogía Social (2001) y magíster en Ciencia Política (Universidad de Antioquia, 2004).

Ha trabajado como bibliotecario escolar, público y universitario en diferentes servicios, redes y sistemas de información, en entidades de carácter público y privado, como la Universidad Nacional de Colombia, el Municipio de Medellín y la Caja de Compensación Familiar Comfenalco-Antioquia. Actualmente se desempeña como profesor asociado e investigador del Grupo de Investigación en Información, Conocimiento y Sociedad, de la Escuela Interamericana de Bibliotecología, de la Universidad de Antioquia. En esta misma Universidad, se ha desempeñado como profesor del

pregrado en Ciencia Política e investigador asociado del Instituto de Estudios Políticos en la línea de Ciudadanía, Cultura y Prácticas Políticas; igualmente, ha sido profesor en la maestría en Educación, en la maestría en Ciencia Política, en el diploma en Formación Ciudadana, en el diploma en Bibliotecas Escolares y en el diploma en Bibliotecas Públicas. Fue, además, profesor de la diplomatura en Biblioteca Escolar, Cultura Escrita y Sociedad en Red (2010-2011), ofrecido en forma virtual por la Universidad Autónoma de Barcelona, la Universidad de Barcelona y la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).

Como profesor universitario, ha dado continuidad a su compromiso vital con el lenguaje, la reflexión crítica del mundo, el impulso de una subjetividad profunda y significativa, la promoción de una vida colectiva que valga la pena ser vivida, y el despliegue de una práctica profesional comprometida con la construcción de un mundo social más acogedor, solidario y promisorio.

En el trabajo de vinculación de la universidad con la sociedad, el profesor Didier ha sido consultor de CERALC (Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe) en el campo de las relaciones de la biblioteca pública con el desarrollo; miembro de la Junta Directiva Nacional de la Asociación Colombiana de Lectura y Escritura (ASOLECTURA); investigador para la Biblioteca Nacional de Colombia, en el campo de indicadores para el seguimiento y evaluación de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas y el Plan Nacional de Lectura; miembro del Comité Asesor del Plan de Lectura de Medellín, entre otras tareas. Su principal tema de trabajo académico ha estado dirigido a la comprensión de las relaciones entre ciudadanía, cultura escrita y bibliotecas. En este campo ha presentado ponencias en eventos de carácter nacional e internacional;

ha participado en investigaciones; y ha publicado diversos artículos en revistas nacionales e internacionales, entre las que se destacan: “Aportes al diseño de un sistema de información, medición y evaluación de las experiencias de formación de lectores y productores de texto en Medellín”, 2014; “Formulación de sistema comprensivo sobre la biblioteca pública como institución social, unidad de información y organización”, 2014; “Propuesta de investigación evaluativa Plan Municipal de Lectura y Escritura desde un enfoque territorial”, 2015; “Una revisión de las funciones sociales de la biblioteca pública”, 2014; “Censo de bibliotecas públicas: recomendaciones de diseño y aplicación e instrumento modelo”, 2011; entre otros.

No obstante, su principal interés como universitario es la reivindicación de la docencia como fuente de sentido histórico y proyecto social de la universidad. De tal manera, su esfuerzo se ha dirigido a promover la construcción de espacios de aprendizaje en los que las presencias de los estudiantes y del profesor sean totales e integrales; y en los que la pregunta por las relaciones de los saberes científicos, las prácticas profesionales y la vida personal y social cobren sentido de unidad y no terminen por negarse, disgregarse o mutilarse. Es profesor universitario porque se siente educador y, por lo tanto, promotor de la dignidad humana e impulsor de prácticas profesionales socialmente transformadoras. Su pedagogía es la de la pregunta por el sentido de la vida en medio de las desolaciones que produce la instrumentalización de la ciencia y la reducción de la práctica profesional al negocio y a la presunción de los títulos. Su propuesta es sencilla: levantar, sin miedo alguno, las banderas del humanismo en medio de las oscuras tormentas que agitan el mundo, aquellas de la mercantilización desbocada

Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana...

de la vida y la violenta instrumentalización del pensamiento que ha entronizado el intelectualismo soberbio y vacío.

Por su dedicación y aportes en la docencia, fue galardonado con el Premio Luis Florén Lozano en el año 2010, en la ciudad de Medellín.

ARIAS ORDÓÑEZ, JOSÉ DE JESÚS



Nació en Pamplona (Norte de Santander, Colombia), en 1940. Es egresado de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia, 1964. Realizó sus estudios de posgrado en Documentación Científica en el Instituto Brasileño de Bibliografía y Documentación (IBB) de la Uni-

versidad Federal de Río de Janeiro, Brasil, 1970, y en Recursos Humanos y Derecho del Trabajo en la Fundación Getulio Vargas, en el mismo país. Es doctor en Técnicas y Métodos Actuales en Información y Documentación de la Universidad de Murcia, España, 2009.

Su aporte al desarrollo bibliotecario universitario es muy notable; éste se inicia cuando en el país se da el crecimiento de las universidades y surge el Fondo Universitario Nacional (FUN) y la Asociación de Universidades (ASCUN) en 1957, que luego darán vida al ICFES y al COLCIENCIAS en 1968. El doctor Arias se dedicó durante 18 años (1971-1989) al desarrollo de las bibliotecas universitarias de América Latina; y estuvo vinculado con el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES), siendo el precursor de un modelo para la creación, organización y desarrollo de las bibliotecas universitarias del país, que se convirtió

en el modelo de bibliotecas universitarias de algunos países latinoamericanos.

También lideró la conformación de una Red Nacional de Bibliotecas Universitarias, que se articulaban en seis nodos que geográficamente reunía regiones adyacentes, así: Región Norte: la Costa Atlántica; Región Oriental: los Santanderes y Arauca; Región Central: Bogotá y Boyacá; Región Noroccidental: Antioquia y Chocó; Región Centro Occidental: Viejo Caldas, y Región Sur Occidental: Valle, Cauca y Nariño.

Con el fin de dinamizar esta Red de Bibliotecas e impulsar el desarrollo de la disciplina bibliotecológica colombiana y de América Latina, desde el ICFES se ponen en marcha nueve programas nacionales:

1. El Catálogo Colectivo Nacional de Publicaciones Seriadas.
2. El Catálogo Colectivo por Áreas de Tesis.
3. Banco Nacional de Analíticas.
4. Banco de Terminología, que da origen a las LEMB.
5. Bibliografías retrospectivas por áreas de conocimiento.
6. La normalización de la documentación ISO-INCONTEC-ICFES.
7. Servicio de reprografía como base para el desarrollo de los servicios de conmutación bibliográfica.
8. Remodelación y construcción de edificios de bibliotecas universitarias.
9. Formación y capacitación de talento humano.

Posteriormente, esta Red de Bibliotecas Universitarias se convierte en el Sistema Nacional de Bibliotecas Universitarias (SIDES), y teniendo en cuenta que las necesidades

prioritarias eran el acceso a las publicaciones científicas, se implementó con la orientación del doctor Arias, en 1983, el Proyecto de Hemeroteca Nacional de Colombia, con la financiación del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y el Departamento de Planeación Nacional.

En sus años de trabajo con el ICFES, se realizaron trece congresos nacionales, con la participación de expertos de países como Inglaterra, Francia, Brasil, España, México y Estados Unidos; igualmente fueron organismos auspiciadores: UNESCO, OEA, IFLA, ALA, Library of Congress, OMS, Banco Mundial, FAO, FID/FIDCLA. También se llevaron a cabo aproximadamente 26 seminarios y encuentros internacionales en diferentes campos de la ciencia de la información y bibliotecología. Este desempeño lo llevó a ser invitado en diversos espacios académicos y científicos, siendo además asesor frecuente de instituciones como la FID, la IFLA, la FAO, la OMS y la OEA.

En el ámbito académico fue uno de los fundadores de la carrera de Bibliotecología de la Pontificia Universidad Javeriana (1973). Entre 1973 y 1997 fue profesor de medio tiempo; desarrolló proyectos de investigación para el mismo programa e impulsó la conformación del marco administrativo de lo que fuera el Departamento de Ciencia de la Información que se estableció en la Facultad de Comunicación y Lenguaje de la Universidad, creando el programa de extensión en la relación Universidad-Empresa-Estado para Bibliotecología y Archivística. Se desempeñó como director del Departamento de Ciencia de la Información entre 1997-2004, tiempo en el que se crea la especialización en Redes de Información Documental y especialización en Archivística, además de implementar la formación en diplomados en varios temas, entre ellos, las bibliotecas escolares.

Desde 2005 y hasta el momento de su retiro de las aulas, el doctor José Arias continuó impartiendo sus cátedras en el departamento y participando como investigador de diversos proyectos. Actualmente, continúa colaborando con la Universidad como consultor e investigador adscrito al departamento y con la publicación de libros y artículos de revistas.

Su trayectoria en investigación es reconocida por los siguientes proyectos: “IIPIC: Investigación sobre Internet como fuente de información para Colombia” (1998-1999); “Biblioteca digital desde Colombia: desarrollo del prototipo demostrativo” (1999-2000); “Desarrollo de un modelo de gestión de conocimiento para la evaluación de proyectos de investigación” (2001-2002); “Desarrollo de documentos hipermedia interactivos para el soporte a sistemas de aprendizaje distribuido” (2001- 2003); “Biblioteca digital colombiana proyectada con base en las colecciones y recursos de la Biblioteca Nacional de Colombia” (2006).

En el campo de las publicaciones, según un estudio realizado en la Universidad Nacional Autónoma de México en el año 2000 (por Judith Licea de Arenas), fue reconocido como el autor colombiano más fructífero y entre los autores latinoamericanos con mayor producción de artículos de revistas, además de ser uno de los más citados en la literatura en Bibliotecología y Ciencia de la Información. De sus más de cuarenta artículos especializados se mencionan algunos: “Las bibliotecas públicas de Medellín: una nueva contribución a la cultura de Colombia”, 2007; “Las TIC y la generación de contenidos en Internet”, 2006; “La web semántica: significado, componentes y funcionamiento”, 2006; “El *software* libre y su utilidad en las bibliotecas”, 2005; “Internet 2: una necesidad para el desarrollo de bibliotecas digitales y nuevos servicios académicos universitarios”, 2005; “Estrategias para ingresar a la sociedad de la información y el

conocimiento”, 2004; “Las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar metas sociales en las bibliotecas públicas”, 2003; “Los sistemas de aprendizaje distribuido”, 2002; entre otros.

Participó en la creación y dirección de las revistas: *Educación Superior y Desarrollo*; *Enfoques Pedagógicos*; *Revista Interamericana de Nuevas Tecnologías de la Información*, y *Biblioteca y Tecnologías de la Información*.

En 1967 los bibliotecólogos José Arias y Octavio Rojas fundaron la oficina profesional “Asesorías Bibliotecológicas”, que planeó el primer modelo de comercialización de servicios bibliotecológicos y bibliográficos para Colombia, desarrollando desde allí servicios de optimización y montaje de muchas bibliotecas en el territorio nacional colombiano, entre las que se destacan: Seminario Conciliar de Bogotá, Universidad América, Instituto de Meteorología e Hidrología, Instituto Colombiano de Recursos Naturales, Universidad Católica de Colombia y el CEDE-Universidad de los Andes.

Diseñó también el Sistema Nacional de Informática Educativa (SISNIED) para el Ministerio de Educación Nacional (1991-1993), considerado el primer programa nacional para dotar a las instituciones educativas del país de las primeras aulas inteligentes y formar a los profesores en el uso de la informática en los establecimientos educativos.

Con respecto a las agremiaciones profesionales, ha ocupado los siguientes cargos: presidente del Colegio Colombiano de Bibliotecarios, de la Asociación Colombiana de Bibliotecarios (ASCOLBI), de la Federación Internacional de Información y Documentación para América Latina (FID/CLA), de la Asociación Colombiana de Informática, y de la Asociación Colombiana de Informática ACCIO; fue miembro fundador de la Asociación Colombiana para el Avance de

la Ciencia (ACEACE), miembro del Comité Nacional para la Automatización de la Información en Colombia; y socio fundador de la Asociación Colombiana del Microfilm.

Por su desempeño profesional, ha sido merecedor de diversas distinciones: Premio Rubén Pérez Ortiz, como Bibliotecario del Año (Asociación Colombiana de Bibliotecarios ASCOLBI, 1974); Premio CREI de plata 1985, del Centro Regional del IBI para la enseñanza de la Informática, por el desarrollo del *software* Sistema Colombiano de Información (SCIB), otorgado en Madrid, España, y recibido en conjunto con Manuel Reina y Bertha Nelly Cardona; la Distinción Botón de Oro como mejor funcionario del ICFES (1988); el Premio Luis Florén Lozano, concedido por la Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia, ASEIBI (1988); Proclamación como Docente Destacado en el día del Educador, concedido por la Pontificia Universidad Javeriana (1998). En reconocimiento a su trayectoria profesional y personal, a su dedicación al ejercicio laboral, a su invaluable contribución en la formación de profesionales y en el desarrollo bibliotecológico en Colombia, el Colegio Colombiano de Bibliotecología (ASCOLBI) le otorgó el Premio Nacional de Bibliotecología Rubén Pérez Ortiz 2015-2016, en la categoría Vida y Obra.

CARDONA RAVE, BERTHA NELLY



Nació en 1946 en la ciudad de Medellín. Es licenciada en Bibliotecología de la Escuela Interamericana de Bibliotecología (EIB) de la Universidad de Antioquia, 1969. En 1976, viajó a España, en donde se tituló en Administración de Archivos en la Escuela de Documentalistas de Madrid. En 1980, cursó su es-

pecialización en Documentación Científica en Brasil, grado otorgado por el Instituto Brasileño en Ciencia y Tecnología (IBICT) y la Universidad Federal de Río de Janeiro. Además, es especialista en Gestión Pública de la Escuela Superior de Administración Pública (ESAP), Medellín, 1998.

Bertha Nelly, líder por naturaleza, ha ejercido diferentes cargos administrativos de carácter público en el país y uno de los más distinguidos fue su vinculación con el ICFES (Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior), durante el período 1977-1985, siendo la coordinadora de la Lista de Encabezamientos de Materia para Bibliotecas, mejor conocida a nivel latinoamericano como LEMB. Esta obra le fue encomendada, para su actualización, por el ICFES y la OEA; en esta misma entidad, se desempeñó como coordinadora del Sistema Colombiano de Información Bibliográfica (SCIB), que implementó un *software* para la automatización de bibliotecas universitarias del país y se

convirtió en el más ambicioso proyecto de automatización y de integración bibliotecaria que posteriormente se denominaría el Sistema de Información y Documentación para la Educación Superior (SIDES). También en el ICFES, se desempeñó como coordinadora del Catálogo Nacional de Libros y del Catálogo Nacional de Publicaciones Periódicas; siendo además, jefa de la División de Información y Documentación para la Educación Superior del ICFES, durante el período (1989-1991), quizás uno de los cargos bibliotecarios más altos existente en aquel momento en el país.

Otros cargos administrativos que ejerció durante su ejercicio profesional en el Departamento de Bibliotecas de la Universidad del Valle (1969-1971), fueron: jefa de la Sección de Hemeroteca, jefa de Circulación y Préstamo, jefa de Servicios al Público. Posteriormente, en 1972, fue nombrada jefa de la Biblioteca del Hospital Universitario “Evaristo García” de la ciudad de Cali (Colombia).

Ocupó el cargo de directora de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia (1991-1995) y coordinadora, en esta misma dependencia, del posgrado de Gerencia de Servicios de Información (1998-2000).

Ejerció la docencia en la Facultad de Bibliotecología y Archivística en la Universidad de La Salle, en Bogotá (1986-1989); y en la Facultad de Ciencias de la Información (en el Programa de Educación Continuada) de la Pontificia Universidad Javeriana, en Bogotá, (1988-1990). En 1989 dictó, en República Dominicana, un curso-taller sobre el manejo del Sistema Colombiano de Información Bibliográfica (SCIB) y otro, en la Universidad de Costa Rica, sobre encabezamientos de materia y sistemas de autoridades bibliográficas. En 1994, en la Universidad de Medellín, impartió un “Módulo de informática jurídica y documental”, en la maestría en Derecho Procesal; de igual forma, impartió en 1996, un curso

de lenguajes documentales en la Universidad Carlos III de Madrid, España. Durante su vinculación como docente en la Escuela Interamericana de Bibliotecología tuvo a su cargo las siguientes asignaturas: “Catalogación y clasificación II” y “Redes y sistemas de información”, de 1995 a 2000; “Análisis y representación del conocimiento”, “Fundamentos de archivística” y “Seminario de terminología”.

Con un equipo de trabajo interdisciplinario, llevó a cabo, entre otras, las siguientes investigaciones: “Tesoro colombiano de seguridad social”; “Reingeniería de los Centros de Documentación del Área de Ciencias Sociales y Humanas en la perspectiva de la HUMANET”, de la Universidad de Antioquia; y “Diccionario especializado de trabajo social” (CISH-CICINF).

A lo largo de su desempeño profesional ha tenido la oportunidad de participar en numerosas reuniones académicas, en muchas de ellas como asistente, ponente o coordinadora.

En el año de 1985 recibió el Premio CREI de Plata (en el Centro Regional para la Enseñanza de la Informática de Plata, en Madrid), por la realización de un *software* para el tratamiento documental producido para Iberoamérica. También le fue otorgado el Premio Rubén Pérez Ortiz, en 1998, de la Asociación Colombiana de Bibliotecólogos, por su actividad profesional y producción intelectual.

Es miembro fundador de la Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología (ASEIBI) y de la Red Iberoamericana de Terminología. Fue presidenta regional central de la Asociación Colombiana de Bibliotecólogos (ASCOLBI) en 1991; fue parte del Comité de Formación del Sistema Nacional de Archivos (1992-2001), así como del Consejo Departamental de Archivos (1995-2001).

Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana...

En 1988, siendo presidente del “Consejo Nacional de Bibliotecología”, (cargo que ocupó hasta 1991), se discutió y aprobó el decreto 865 del 5 de mayo de 1988, que reglamenta la Ley 11 de 1979, más conocida como “Ley del bibliotecólogo” y se empezaron a emitir las primeras tarjetas de acreditación profesional, en el país.¹

Entre su amplia producción bibliográfica se encuentran: *El proyecto LEMB; un banco terminológico cooperativo para Hispanoamérica; hacia la conformación de un sistema de autoridades con cobertura Latinoamericana*, 1977; *Sistema Colombiano de Información Bibliográfica (SCIB): manual de codificación para analíticas*, 1983; *Sistema Colombiano de Información Bibliográfica (SCIB): descripción*, 1986; *Administración de redes y sistemas de información científica y tecnológica*, 1991; *Subjet Heading for Spanish Libraries made in Colombia*, 1991; *Formación profesional de bibliotecólogos a partir de un micro currículo de manera semipresencial. Estudio de factibilidad*, coautora, 1994; *Manual metodológico para la elaboración del Tesaurus Agrícola Colombiano*, 1997; *Tesaurus en seguridad social*, 1998; *Terminología en América Latina*, 1999; *Reingeniería de los centros de documentación del área de ciencias sociales y humanas en la perspectiva de la Humante*, 2000; *Diccionario especializado de trabajo social: proceso y producto*; entre otras.

1 Saúl Sánchez Toro. *Pioneros bibliotecología*. Recuperado de <http://pioneros-bibliotecologia.blogspot.com.co/2008/10/bertha-nelly-cardona-rave.html> (consulta: 2016-02-03).

ESPITAETA DE VILLEGAS, LINA



Nació en la ciudad de Cartagena de Indias (Bolívar), Colombia. Licenciada de la Escuela Interamericana de Bibliotecología, de la Universidad de Antioquia (Medellín), 1964; especialista en Administración Universitaria del Programa Simposio Permanente Sobre la Universidad (ASCUN-ICFES); aspirante

a magíster en Filosofía y Letras de la Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá. Realizó un curso de posgrado en Bibliotecología en la Universidad de Carolina del Norte (Chapell Hill, Estados Unidos), 1973.

Es una de las bibliotecólogas colombianas más reconocidas por su labor profesional; fue nombrada “la hacedora de bibliotecas” por la revista *Semana* de nuestro país, pues participó activamente en la construcción y remodelación de los edificios de las bibliotecas de la Pontificia Universidad Javeriana (1978), la Universidad Pedagógica Nacional, la Universidad del Tolima, la Luis Ángel Arango (1987) y la Universidad Externado de Colombia (1996), entidades en donde asistió personalmente a los arquitectos e ingenieros.

Su experiencia laboral en la Pontificia Universidad Javeriana comprende los siguientes cargos: directora de la Biblioteca General (1971-1980), directora y cofundadora del Programa de Bibliotecología y Ciencias de la Información

(1973-1978) y profesora (1976-1977). Siendo directora de este programa, fue nombrada presidenta de la Asociación Latinoamericana de Escuelas de Bibliotecología y Ciencias de la Información (ALEBCI), en 1977. En la Universidad Pedagógica Nacional, se desempeñó como jefa de la División de Recursos Educativos (1980-1983), así como directora del Departamento de Bibliotecas y Artes en la Biblioteca Luis Ángel Arango (Bogotá, 1983-1994), dependencia del Banco de la República de Colombia, donde ocupó el cargo de subgerente cultural, en diferentes períodos. Fue directora de la biblioteca de la Universidad Externado de Colombia, (1996-2013). En la Alcaldía Mayor de Bogotá, coordinó una consultoría para la planeación, construcción y puesta en funcionamiento de cuatro bibliotecas públicas (1998); y se desempeñó *ad honorem* como directora de la Biblioteca Nacional de Colombia (2002-2006), dándole a dicha entidad una dinámica diferente y mostrándola como la verdadera depositaria de la información y documentación producida en el país.

Durante su permanencia en la Biblioteca Luis Ángel Arango, del Banco de la República, un hecho muy significativo y novedoso, para la época en el país, fue la automatización de sus colecciones con el programa NOTIS, convirtiendo a la biblioteca en una de las pioneras en automatización bibliográfica, así como la microfilmación de la prensa colombiana del siglo XIX, la ampliación de la sala de libros raros y manuscritos, y la publicación del *Boletín Cultural y Bibliográfico*.

Se puede decir que Lina Espitaleta fue una de las gestoras de la Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BIBLORED), que empezó a articularse en 1998, pues su diagnóstico sobre la situación de las bibliotecas y el acceso a la lectura en Bogotá, realizado ese año

junto con Gloria Inés Palomino, directora de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín, sirvió de base para estructurar la red.²

Fue directora de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas y del Plan Nacional de Lectura, del Ministerio de Educación Nacional. En el año 2003, durante su gestión como directora de la Biblioteca Nacional de Colombia, tuvo la oportunidad de presentar a los editores españoles el Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas de Colombia en compañía, para la época, de la ministra de Cultura Consuelo Araujo.

Se reconoce ampliamente su labor de asesorías y consultorías, entre las que destacan: el “Proyecto Biblioteca Universidad Javeriana” (planeamiento, elaboración del proyecto arquitectónico y puesta en marcha, 1978); y el “Proyecto Biblioteca Luis Ángel Arango” (planeamiento de los servicios, asesoría del proyecto arquitectónico, sistematización y conformación de la Red de Bibliotecas del Banco de la República, 1987). También realizó los estudios de planeación del proyecto arquitectónico de un nuevo edificio para la Biblioteca de la Universidad Externado de Colombia (1996). Así como la consultoría especializada, en el año 2006, para la organización del Centro Nacional de Documentación sobre Expresiones de las Culturas Afrocolombianas, con sede en Quibdó (Chocó), con el apoyo de la Universidad Tecnológica del Chocó (UTCH), la Dirección de Etnocultura y Fomento Regional del Ministerio de Cultura, el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH) y el Programa Colombia de la Universidad Georgetown, con el apoyo de la Oficina de Asuntos Culturales de la Embajada de Estados Unidos.

En su labor docente se ha desempeñado como profesora en las cátedras de “Catalogación y clasificación”, en la

2 Saúl Sánchez Toro (2008). *Pioneros bibliotecología*. Recuperado de <http://pionerosbibliotecologia.blogspot.com.co/2008/10/lina-espitaleta-de-villegas.html> (consulta: 2016-06-09).

biblioteca Luis Ángel Arango (1966-1971); “Introducción a la Bibliotecología” en la Facultad de Bibliotecología de la Universidad de La Salle (1973); “Introducción a la Bibliotecología” (1973) y “Publicaciones periódicas” (1975), así como “Desarrollo físico de las bibliotecas” (1979-1981), del posgrado en Administración de Sistemas de Información, en la Pontificia Universidad Javeriana.

Ha liderado investigaciones como el “Modelo de currículo para la carrera de Bibliotecología en la Universidad Javeriana” (1972); “La biblioteca de la Universidad Javeriana” (1973); “El papel de las asociaciones de escuelas de Bibliotecología de la Información” (1978); “La biblioteca universitaria e informática” (1982) y “Hacia un plan de desarrollo para las bibliotecas públicas de Colombia” (1985).

Por su desempeño y compromiso con la profesión, la Pontificia Universidad Javeriana la distinguió en 1982 con el cargo de Profesora Honoraria en Ciencias Sociales; la Asociación Colombiana de Bibliotecarios (ASCOLBI) le otorgó el Premio Rubén Pérez Ortiz, Bibliotecaria del Año, 1990; la Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología (ASEIBI) le otorgó el Premio Luis Florén Lozano, 2001; la FAO la reconoció con la Medalla al Mérito, en 1991; y la Fundación para el Desarrollo de Cartagena (FUNDECAR) le confirió la Medalla de “Cartagenera Ilustre”.

Fue miembro de la Junta Directiva de la Fundación Gilberto Avendaño y presidenta de ASCOLBI (Asociación Colombiana de Bibliotecólogos) en el período 1993-1994.

Su participación en eventos de carácter nacional e internacional, en calidad de ponente y asistente, ha sido numerosa y significativa, así como sus publicaciones, entre las que destacan: “Las bibliotecas en Colombia”, en *Enciclopedia de Colombia*, v. 5, 1992; “La biblioteca Luis Ángel Arango: sus nuevas instalaciones”, en *Third World Libraries*, 1992; *El*

concepto de planeación de una biblioteca pública, 2005; Bibliotecas y tecnologías de la información, 2005; Las bibliotecas públicas: una oportunidad para el liderazgo, 1998; Los programas de extensión cultural como complemento del trabajo bibliotecario, 1990; entre otras.

GIRALDO RENGIFO, MARY



Bibliotecóloga de la Pontificia Universidad Javeriana con estudios en Planeación Socioeconómica de la USTA. Posee amplia experiencia en programas de cooperación, formulación y gestión de proyectos, comercio del libro, así como de redes y sistemas de bibliotecas.

En el sector de bibliotecas y lectura, se desempeñó como directora general de BiblioRed (la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá); directora de la Biblioteca Nacional de Colombia, desde el cual lideró el Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas de Colombia; la coordinación de programas en las áreas de bibliotecas, información e ISBN; y del Servicio Regional sobre el libro, la lectura y el derecho de autor, del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina (CERLALC), entre otros.

En el campo del comercio del libro, ocupó la Gerencia de Educal S.A. de C.V. (sucursal para Colombia) de la distribuidora de libros de CONACULTA (Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México), así como la Gerencia de Instituciones de la distribuidora de libros Grijalbo.

Ha asesorado entidades públicas y privadas colombianas y organismos internacionales, como al Instituto Interamericano de Cooperación Agrícola (IICA), Alpina, la Red de Bibliotecas Públicas de Colcultura, el CERLALC, la Comisión

Nacional de Bibliotecas populares de Argentina (CONABIP), entre otras.

Fue miembro de la Junta Directiva de la Casa de la Cultura de México en Bogotá, y ocupó, en su calidad de directora de la Biblioteca Nacional de Colombia, la secretaría del Consejo Nacional del Libro y la Lectura; fue vicepresidenta de la Mesa Sectorial de Bibliotecología y Archivística, y miembro del Consejo Nacional de Bibliotecología.

Ha participado en eventos nacionales e internacionales en calidad de ponente, y contribuido en publicaciones de la OEI, CERLALC, IFLA, entre otras.

HERRERA CORTÉS, ROCÍO HELENA



Nació en Colombia. Es bibliotecóloga de la Escuela Interamericana de Bibliotecología (EIB), de la Universidad de Antioquia (Medellín), y socióloga de la misma Universidad. Realizó una maestría en Bibliotecología, en la Vanderbilt University, en Nashville, Tennessee, Estados Unidos.

Es una de las profesionales líderes en el país en la formación bibliotecológica por su compromiso, exigencia y calidad, lo que la ha llevado a ocupar cargos directivos en la Universidad de Antioquia. Se ha desempeñado como directora de la Biblioteca de la Facultad de Economía (1967-1970); jefa de la Hemeroteca en el Departamento de Bibliotecas (1970-1971); auxiliar de Investigaciones del Centro de Documentación, y directora del Centro de Investigaciones Económicas (1971-1974); directora de la Biblioteca de la Escuela Interamericana de Bibliotecología (1974-1975); directora de la Escuela Interamericana de Bibliotecología (1983-1986), y directora del Departamento de Bibliotecas (1988-1990). En entidades externas ocupó el cargo de directora de la Unidad de Información “Luis Ospina Vásquez”, Fundación Antioqueña para los Estudios Sociales, (FAES), 1976- 1980; y ha sido consultora y asesora para la organización y evaluación de sistemas de información documental y para la

capacitación y perfeccionamiento del personal que trabaja en ese campo.

En cuanto a su práctica docente, durante distintos períodos (1979-1983; 1986-1988, y 1990-1993), ha ejercido como profesora de tiempo completo en la EIB, impartiendo cursos, talleres y seminarios para personal profesional y auxiliar vinculado a las bibliotecas y otras unidades de información sobre: “Sensibilización para el trabajo en unidades de información”, “Calidad total”, “Gerencia de servicio”, “Administración de bibliotecas”, “Planeamiento bibliotecario” y “Diseño de bases de datos”, entre otros.

Su experiencia en investigación la convierten en un referente de la disciplina en el país y el exterior, pues lideró la creación del Centro de Investigación en Ciencia de la Información (CICINF), de la Escuela Interamericana de Bibliotecología y durante su período como directora de la Escuela Interamericana se oficializó la creación del Centro (Acuerdo No. 9, del 19 de abril de 1985, del Consejo Superior). Ha desarrollado innumerables trabajos como investigadora principal, coinvestigadora o asesora, entre ellos: “Necesidades de información de la pequeña y mediana empresa manufacturera del Valle de Aburrá”, 1986; “Necesidades de educación continua de los egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología”, 1993; “Metodología para realizar estudios sobre las necesidades de formación del personal de las bibliotecas públicas”, elaborada para el CERALC y COLCULTURA, 1994; “Desarrollo profesional permanente del bibliotecólogo”, 1995; “Áreas de trabajo y movilidad ocupacional del bibliotecólogo en Colombia”, 1996; “Formación para el trabajo del personal de las bibliotecas públicas”, 2000; y “Sistematización de la Política Municipal de Juventud de Medellín y de Procesos de Conformación del Consejo Municipal de Juventud”, 2002. Si bien actualmente se encuentra jubilada,

continúa brindando asesorías y acompañamiento en diversos proyectos universitarios, del país y el exterior.

Por otro lado, ha brindado un cuantioso número de asesorías, algunas de las cuales han sido: la organización de una biblioteca especializada en cooperativismo (Departamento Administrativo de Cooperativas); el proyecto para organizar una unidad de información en el Circuito Judicial de Itagüí (FES); el diseño y operación de una base de datos bibliográfica y análisis de información del Centro de Documentación (CORNARE); la organización de la videoteca (CORNARE); la guía en el campo de la información para el Registro de Información Tecnológica (metro de Medellín; proyecto UPB-METRO); el diseño del Centro de Documentación de la Oficina de Comunicaciones (Alcaldía de Medellín); la recopilación, análisis, diseño y conformación de una base de datos sobre información ambiental en las unidades de información de Medellín (CORANTIOQUIA) y la propuesta para la formación del personal de las bibliotecas públicas y escolares como parte del Plan Nacional de Bibliotecas Públicas (trabajo realizado por la Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología a solicitud de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín).

Por su labor como profesional, docente e investigadora, fue distinguida en 1993 como Profesor Honorario de la Universidad de Antioquia. En 1995 recibió el Premio Luis Florén Lozano al mérito profesional, establecido por la Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología.

Perteneció a la Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología y a la Asociación de Bibliotecólogos *Beta Phi Mu* (asociación de honor a la cual pertenecen las personas que realizan estudios de bibliotecología y sostienen un nivel de excelencia a lo largo de su

formación); fue miembro del grupo *ad hoc* de Formación de Recursos Humanos para la INFOLAC (con sede en el Programa General de Información de la UNESCO; 1987-1988) y al Comité de Normalización de la Documentación de ICONTEC (1989-1994).

Sus publicaciones son numerosas, por lo que se indican algunas de ellas: *Un sistema de recuperación de información en Bibliotecología y Ciencia de la Información*, 1978; *Los estudios de usuarios en las bibliotecas universitarias*, 1980; *A propósito de la Informática*, 1982; *La investigación en las escuelas de Bibliotecología y Ciencia de la Información en América Latina y Norteamérica: perspectivas históricas, modelos de cooperación y bibliográfico*, 1983; *Disponibilidad universal de publicaciones: documento base para el Seminario sobre Disponibilidad Universal de Publicaciones*, 1989; *Investigación en Bibliotecología*, 1990; *Investigación en Bibliotecología y Ciencia de la Información: el caso del Centro de Investigaciones de la Escuela Interamericana de Bibliotecología*, 1993; *Áreas de trabajo y movilidad ocupacional del bibliotecólogo en Colombia*, 1997; entre otras.

JARAMILLO, ORLANDA



Nació en Colombia. De 1978 a 1985 hizo estudios en la Escuela Interamericana de Bibliotecología, perteneciente a la Universidad de Antioquia (Medellín). Se graduó como especialista en Gerencia del Desarrollo Social en la Universidad EAFIT, en 1993. Del año 2007 al 2011 realizó estudios de

doctorado en Educación en la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia.

En el campo profesional se desempeñó como jefa del Centro de Documentación en Educación, de la Fundación Laubach de Educación de Adultos (Medellín), durante el periodo 1982-1991, y como jefa de Servicios al Público de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina, de 1992-1995.

Desde 1995 ha ejercido la docencia como profesora de tiempo completo en la Escuela Interamericana de Bibliotecología, donde ha liderado procesos académico-administrativos relacionados con asesoría y matrícula, currículo y autoevaluación para la Acreditación de Alta Calidad del Programa de Bibliotecología (1998, 2003, 2011); también fue jefa de la Coordinación Académica en la misma Escuela, entre 2013 y 2015.

Ha impartido cursos, talleres y seminarios para personal profesional y auxiliar vinculado a las bibliotecas públicas, populares y comunitarias.

Las investigaciones que ha realizado son: “Impacto de la biblioteca pública en los jóvenes”, 1999; “Historia de la biblioteca pública en Medellín”, 2003; “Historia de la biblioteca pública en Antioquia” (coinvestigadora); “La biblioteca pública, lugar para la formación ciudadana”, 2011; “Colecciones patrimoniales en la biblioteca pública”, 2013 a la fecha; “Perfil profesional y laboral del bibliotecólogo en Colombia”, 2013 a la fecha.

Ha sido galardonada con premios y distinciones por la Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología (ASEBI) con el Premio Luis Florén Lozano al mérito profesional (2006). En el año 2007 fue distinguida como una de las diez mejores profesionales en Bibliotecología y Ciencias de la Información en Colombia, según el estudio: “Factores claves de éxito en la mujer profesional en Bibliotecología en Colombia” (Universidad de La Salle-Bogotá). Obtuvo la distinción *magna cum laude* con su tesis doctoral: *La biblioteca pública, lugar para la construcción de ciudadanía: una mirada desde la educación social* (2011). El Colegio Colombiano de Bibliotecología (ASCOLBI) le otorgó el Premio Rubén Pérez Ortiz, categoría profesional destacado por el trabajo realizado en pro del fortalecimiento de la Bibliotecología en Colombia, la formación de profesionales de Ciencia de la Información-Bibliotecología, por los principios éticos, el compromiso social y el reconocimiento de la profesión a nivel nacional e internacional (2012).

Pertenece a la Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología y al Colegio Colombiano de Bibliotecólogos (ASCOLBI).

Entre sus trabajos publicados destacan 23 artículos, 15 ponencias y los siguientes libros, capítulos de libros y manuales: *Biblioteca pública, ciudadanía y educación social*, 2013; *Rasgos metodológicos de las experiencias investigativas en formación ciudadana: formación ciudadana: de los conceptos a las acciones*, 2009; *La biblioteca pública: su gestión en el contexto de la sociedad de la información*, 2008; *Pautas para diseñar e implementar políticas públicas para bibliotecas públicas de los municipios de Antioquia*, 2007; *Biblioteca pública y lectura pública*, 2005; *La biblioteca pública: una mirada desde su génesis y desarrollo*, 2005; *Fundamentos de información I: sociedad e información: manual*, 2005; *Fundamentos de información II: legislación bibliotecaria: manual*, 2005; *Presencia de las bibliotecas públicas en Medellín durante el siglo XX*, 2004; *Más multimedia. Compilación de la normatividad y la legislación relacionada con los profesionales, las instituciones, los formatos y usuarios de la información*, 2004; entre otros.

CASTRILLÓN ZAPATA, SILVIA



La extensa labor de la colombiana Silvia Castrillón como bibliotecóloga, autora y editora, ha estado enfocada al impulso de la lectura y la escritura como prácticas culturales fundamentales en la inclusión social de las personas, y de las bibliotecas escolares y públicas como instituciones imprescindibles en los

esfuerzos dirigidos a la superación de las agudas problemáticas de desarrollo que viven Colombia y América Latina, con una clara comprensión del papel político que está llamado a cumplir el profesional en los propósitos de mejoramiento de la vida social.

Silvia Castrillón ha liderado en su país la creación de importantes entidades como la Asociación Colombiana para el Libro Infantil y Juvenil (ACLIJ), que se convirtió en pionera en la reflexión y promoción de la lectura y la escritura en Colombia y que luego se transformó en Fundalectura, entidad en donde dirigió cuatro congresos colombianos y uno latinoamericano de lectura, y organizó el 27° Congreso Mundial de la IBBY. Impulsó la creación de Asolectura, con la que inició un amplio debate acerca de la importancia de la movilización de la sociedad civil por el reconocimiento y promoción del derecho a la lectura y a la escritura, y de

su participación en la formulación de políticas públicas que respondan a ello.

Ha desempeñado diversos cargos en las siguientes organizaciones: miembro del Grupo de Expertos en Lectura y Bibliotecas Escolares de la OEI desde 2008; miembro del Consejo Distrital de Planeación de Bogotá (1998-2002 y 2008-2012); presidenta de la Asociación Colombiana de Lectura y Escritura, Asolectura (1998-2011); miembro del Consejo Nacional del Libro y la Lectura de Colombia, desde su creación hasta el 2012; miembro del Consejo Distrital de Fomento de la Lectura (2004-2012). Dentro de este organismo impulsó la formulación de la política pública de lectura para la ciudad de Bogotá; miembro del Comité Ejecutivo de la Organización Mundial de Libros para Niños y Jóvenes, IBBY (1998-2000); miembro de la International Reading Association, (IRA), y de su Comité Ejecutivo Latinoamericano (1997 a 2012); presidenta de la Asociación Colombiana de Bibliotecarios, ASCOLBI (1977-1980 y 1991-1992). Presentó al Congreso e impulsó la aprobación de la Ley 11 de 1970, Ley del Bibliotecario. También promovió el reconocimiento de la Asociación Colombiana de Bibliotecólogos y Documentalistas (ASCOLBI), como organismo asesor del Gobierno para la formulación de planes y programas que conduzcan al desarrollo de las bibliotecas y centros de información en la Ley 98 de 1993, Ley del Libro; presidenta de la Asociación Colombiana para el Libro Infantil y Juvenil, ACLIJ (1982-1989); miembro del Comité Ejecutivo del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina, CERLALC (1978-1982); delegada del ministro de Educación; miembro de IFLA e integrante del grupo de trabajo sobre educación de bibliotecarios escolares; delegada del ministro de Educación ante el Consejo Nacional de Bibliotecología, 1979; miembro del Consejo de Servicios Bibliotecarios de ICFES

(1970); miembro de la Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología (ASEIBI); miembro del Colegio Colombiano de Bibliotecarios con el cargo de vicepresidenta (1965-1966).

En el campo de la literatura infantil ha participado como jurado, no sólo de premios nacionales, sino también de premios internaciones, como el Premio Hans Christian Andersen, 2002, y el Premio Mundial para la Promoción de la Lectura IBBY-Asahi, 1999-2000, Basilea, abril, 2002. También ha sido representante para América Latina en el jurado del Premio de la UNESCO de Literatura Infantil y Juvenil para la Tolerancia, 1997.

Esta labor ejecutiva se ha visto acompañada y respaldada por una tarea intelectual constante dirigida a reflexionar y comprender los sentidos y lugares de la lectura, la escritura y los servicios bibliotecarios en la educación y la vida social, reflexión que se refleja en sus trabajos presentados en múltiples congresos nacionales e internacionales, y publicados en diversos medios de España, Francia, Brasil, México, Argentina, Ecuador, Venezuela y Colombia, así como sus libros: *Modelo flexible para un sistema de bibliotecas escolares*, Bogotá, OEA, 1982; *El derecho a leer y a escribir*, México, Conaculta, 2005; *Una mirada*, Bogotá, Asolectura, 2010; *O direito de ler e de escrever*, São Paulo, Pulo do Gato, 2011, libro que recibió la distinción de altamente recomendado por la Fundación Nacional del Libro Infantil y Juvenil de Brasil. También es autora de *Bibliotecas escolares*, en coautoría con Didier Álvarez Zapata, Bogotá, Asolectura, 2013.

Ha recibido los siguientes reconocimientos a su trabajo: Artista Capital, otorgado por la Alcaldía de Bogotá por “el trabajo sostenido y comprometido con la investigación, la reflexión e implantación de políticas y acciones en pro de la literatura, la lectura y la escritura”, en noviembre de 2011;

Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana...

bajo su dirección, la Fundación para el Fomento de la Lectura, Fundalectura, recibió en 1995 el Premio IBBY-Asahi, el galardón más importante que se entrega en el mundo por la labor de promoción de la lectura; premio Rubén Pérez Ortiz 1993, otorgado por la Asociación Colombiana de Bibliotecarios (ASCOLBI); Premio Luis Florén 1992, otorgado por la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia y su Asociación de Egresados; becaria Pearson del Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo del Canadá, CIID (1980), elegida entre candidatos de América Latina, Asia y África.

FLOREN LOZANO, LUIS³



El segundo director que tuvo la Escuela Interamericana de Bibliotecología (EIB), de 1959 a 1973, nació en Zaragoza, España, en 1913 y murió en 1973. Se graduó en Filosofía y Letras, quedando habilitado para desempeñarse como archivero, arqueólogo y bibliotecólogo.

Su trayectoria profesional tuvo espacio en República Dominicana en 1939, donde cumplió con sus labores como catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras y director de las bibliotecas de la Universidad Autónoma de Santo Domingo hasta 1953, año en que se trasladó a Colombia para vincularse como jefe del Servicio de Intercambio Científico del Centro Interamericano de Vivienda y Planeamiento Urbano (CINVA) de la Organización de Estados Americanos (OEA). En 1959 deja este cargo para dirigir la EIB.

Formó parte del equipo organizador de las Primeras Jornadas Bibliotecológicas del país, además de ser pionero y socio fundador de la Asociación Colombiana de Bibliotecólogos y Documentalistas (ASCOLBI); hoy, Colegio Colombiano de Bibliotecología, donde participó en la comisión

3 Información adaptada de: Uriel Lozano R. *Escuela Interamericana de Bibliotecología, Universidad de Antioquia: cinco décadas formando líderes en la gestión de la información y el conocimiento*, Medellín, Universidad de Antioquia, 2007, pp. 31-34.

de publicaciones que lanzó el primer número del *Boletín de ASCOLBI*. En este boletín contribuyó con dos secciones: *La bibliografía bibliotecológica* y *Las informaciones sobre el movimiento bibliotecológico nacional e internacional*. En 1960 recibió el Premio Rubén Pérez Ortiz, de ASCOLBI, como Bibliotecario del Año.

Como director de la EIB fue impulsor de la creación de la Asociación Latinoamericana de Escuelas de Bibliotecología y Ciencias de la Información (ALEBCI), de la que fue presidente. Esta asociación se formó con la intención de “[...] fortalecer los vínculos y propiciar el intercambio entre instituciones que educan al profesional universitario en América Latina” (Lozano, 2007, 33). Asimismo, fue gestor y miembro del comité que organizó la participación de Colombia en la Federación Internacional de Información y Documentación para América Latina (FID/CLA). Participó en representación del Instituto Colombiano para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología Francisco José de Caldas (Colciencias) en la Primera Reunión del Sistema Mundial de Información Científica (UNISIST) organizada por la UNESCO en París.

Conformó el capítulo colombiano de la Asociación Interamericana de Bibliotecarios y Documentalistas (AIBDA), lo que permitió a la Escuela liderar la Segunda Reunión Nacional de Bibliotecarios y la realización en Colombia de la Segunda Reunión Interamericana de Bibliotecarios y Documentalistas, la cual, dada su importancia, se erigió como el Primer Congreso de Documentación Agrícola en América Latina.

En Colombia, la bibliografía científica tuvo en el profesor Florén Lozano un gran impulsor, quien en su papel de investigador, docente, autor y editor publicó índices, bibliografías, catálogos y repertorios en varias áreas del conocimiento.

Su larga trayectoria al frente de la Escuela Interamericana de Bibliotecología le permitió promoverla en el ámbito internacional, cumpliendo con su cometido de Interamericana, compromiso que realizó hasta el último momento de su vida, pues fallece durante el IV Congreso Regional de Documentación y la 13ª Reunión de la Federación Internacional de Información y Documentación para América Latina (FID/CLA), eventos que se llevaron a cabo en Bogotá, en 1973.

Sin duda, “la profesión de la información y la documentación no sólo del país, sino también de América Latina” tienen en Luis Florén un forjador y maestro “de la bibliotecología, de la educación bibliotecológica y de la bibliografía bibliotecológica colombiana” (Lozano, 2007, p. 34).

BIBLIOGRAFÍA

Sánchez Toro, Saúl (2008). *Pioneros bibliotecología*. Recuperado de <http://pionerosbibliotecologia.blogspot.com.co/2008/10/luis-floren-lozano.html> (consulta: 2016-02-3).

Lozano R., Uriel, *Escuela Interamericana de Bibliotecología, Universidad de Antioquia: cinco décadas formando líderes en la gestión de la información y el conocimiento*, Medellín, Universidad de Antioquia, 2007, pp. 31-34.

HENAO JARAMILLO, HERNANDO



Nació en la ciudad de Manizales en 1924 y falleció en 2011. Hernando inició sus estudios como estudiante de la primera promoción, en 1957, de la Escuela Interamericana de Bibliotecología y el cierre ocasionado por el paro de 1959 lo obligó a retirarse y viajar a la ciudad de Bogotá, donde se estableció e

ingresó a la Facultad de Derecho, de la Universidad Libre de Bogotá, para estudiar leyes durante los años 1964-1966.

En 1968, el doctor Luis Florén Lozano, director de la Escuela Interamericana de Bibliotecología, le ofreció el cargo de secretario de la entidad; esta vinculación con la EIB le permitió terminar sus estudios profesionales de bibliotecología, graduándose como licenciado en 1969. Durante 1973 y 1974 realizó sus estudios de máster in Library Science, gracias a su amistad con Edween Gleaves, profesor de la EIB y decano del George Peabody College for Teachers, en Nashville, estado de Tennessee, en los Estados Unidos, quien lo llevó a estudiar este posgrado.

Hernando Henao fue un batallador de la bibliotecología, un generador de ideas y un sembrador de semillas que han fructificado en muchos de nuestros profesionales. También ha sido un humanista, filósofo, legislador y teórico de la bibliotecología. Su *Introducción a la Bibliotecología* fue texto obligado para muchos

colegas que aprendieron la ciencia bibliotecaria a través de él. (Sánchez, 2008, en línea).

Sus estudios en derecho le permitieron ser uno de los pioneros más activos de la legislación bibliotecaria colombiana y elaboró el primer proyecto de ley de reconocimiento de la profesión (proyecto de Ley No. 250 de 1963).

Durante su ejercicio profesional se desempeñó en los siguientes cargos e instituciones: profesor del Departamento de Caldas (1947-1950) y vicerrector de la Normal Departamental de Caldas (1955-1956); director de la biblioteca, Universidad Libre de Bogotá (1959- 1961); bibliotecólogo director de la biblioteca, Departamento Administrativo de Planeación Nacional, Bogotá (1961-1967); director de la biblioteca Seminario Mayor Conciliar, Bogotá, (1967); director de la Biblioteca General, Universidad del Cauca, Popayán (1967); secretario-profesor de la Escuela Interamericana de Bibliotecología (EIB), Universidad de Antioquia (1968-1969); profesor de tiempo completo de la EIB, (1970-1979); director de la biblioteca, Fundación Universitaria de Manizales (hoy, Universidad de Manizales) (1981-1986).

Algunas de sus publicaciones son: *Invitación a conocer la biblioteca*, 1967; *Introducción a la Bibliotecología*, 1971; *Estudio de la Legislación Bibliotecaria en Colombia: su reglamentación*, 1969; *Busquemos información: para preparar informes orales y escritos de clase*, 1965; *Fundamentos de Ciencia de la Información*, 1988; *Formación y organización de nuevas bibliotecas*, 1961; *Hacia la biblioteca pública moderna*, 1964; *Bases para organizar un servicio de referencia en materia legislativa en las bibliotecas*, 1965; *Necesidad de una legislación nacional que reconozca y ampare los intereses de los bibliotecarios profesionales*, 1965; *Por qué no abrir la puerta a una mejor educación estable-*

Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana...

ciendo bibliotecas adecuadas, 1976; Información y delincuencia, 1990; Información y bibliotecas, 2005.

BIBLIOGRAFÍA

Sánchez Toro, Saúl. (2008). *Pioneros bibliotecología*. Recuperado de <http://pionerosbibliotecologia.blogspot.com.co/2008/10/luis-floren-lozano.html> (consulta: 2016-02-3).

ISAZA RESTREPO, IRMA



Bibliotecóloga colombiana. Realizó sus estudios en la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia, en la ciudad de Medellín, (1964-1967), donde obtuvo el título de licenciada en Bibliotecología y luego cursó estudios de máster in Library Science, en la Escuela Graduada de Bibliote-

ciología, en San Juan, Puerto Rico, en 1971-1972.

Desde su grado en Bibliotecología se vinculó a la institución donde realizó sus estudios y allí permaneció hasta su jubilación en 1995. Primero se desempeñó como directora de la Biblioteca de la Escuela Interamericana de Bibliotecología (1968-1969) y en corto tiempo pasó a ser docente de tiempo completo de la misma institución, hasta alcanzar la categoría de profesor titular.

Fue directora del Centro de Investigaciones (CICINF) en la misma Escuela (1990-1995) al que le dio una gran proyección en el campo de las asesorías y otras actividades profesionales y de investigación. En varias ocasiones fue directora encargada de la Escuela Interamericana de Bibliotecología (1990-1995).

Ha realizado varias asesorías en el campo docente y bibliotecológico, entre las que destacan: a nivel internacional, fue profesora adjunta del Curso de Capacitación en el área

de Procesos Técnicos, dictado en Tegucigalpa, Honduras (1973), auspiciado por la Universidad Autónoma de Honduras; y coordinadora del Curso de Capacitación para Bibliotecarios en Managua, Nicaragua (1975), auspiciado por la OEA y el Ministerio de Educación de ese país.

En el campo profesional se ha desempeñado como analista de Información del periódico *El Colombiano*, 1995-1996; analista de Información para la Organización Técnica y Sistemática de la Videoteca Antioquia, en la Biblioteca Pública Piloto de Medellín, 1996-1998; analista de Información y Organización de la Colección Audiovisual del Legado Luis Alberto Álvarez, Biblioteca Central, Universidad de Antioquia, 1998-1999; analista de Información de la Colección Audiovisual de la Biblioteca Central de la Universidad de Antioquia, 2000-2001; coordinadora general del Proceso Técnico y Físico de Materiales Bibliográficos para el Programa Nacional de Lectura y Bibliotecas, con sede en la Biblioteca Pública Piloto de Medellín (contrato CERLALC-ASEIBI), 2003-2004; coordinadora del Contrato con la EIB correspondiente a la Biblioteca del Congreso Luis Carlos Galán Sarmiento, para el proceso y digitación de 15 000 registros pertenecientes a la colección Juan Lozano y Lozano de dicha biblioteca, 2004; coordinadora y miembro del grupo que planeó y ejecutó las fases I y II del Programa de Capacitación para el Personal de las Bibliotecas Públicas de Colombia, enmarcado en el Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas (PNLB), 2004-2005; miembro del grupo que elaboró el Plan Maestro para los Servicios Bibliotecarios Públicos de Medellín, 2005; coordinadora de la mesa de trabajo para la Dotación de Colecciones a los Parques Bibliotecas de Medellín, 2007-2008; coordinadora de las asesorías de ASEIBI para la Sistematización y Organización de Colecciones, en las bibliotecas públicas de los municipios de Sabaneta, Itagüí, Copacabana y

Barbosa, 2008; coordinadora del Proceso *Técnico del Centro de Documentación del Departamento Administrativo de Planeación de la Gobernación de Antioquia*, 2008-2009; coordinadora del Proceso de Sistematización de la Biblioteca Pública Marco Fidel Suárez del municipio de Bello, 2010; coordinadora del Proceso de Sistematización de la Biblioteca Francisco José de Caldas, del municipio de Caldas, 2011; coordinadora del Proceso de Sistematización de la Biblioteca Bernardo Arango Macías, del municipio de La Estrella, 2011.

Fue la primera directora ejecutiva de la Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia, ASEIBI (2003-2008).

Ha realizado varias investigaciones en el campo, como son: “Evaluación del Programa Experimental de Bibliotecas Público-Escolares de Colcultura”, por Irma Isaza y Martha Valencia, Medellín, Universidad de Antioquia, 1987, 83 p.; *Guía bibliográfica básica para las Facultades de Derecho y Ciencias Políticas colombianas* (1979-1986), por Irma Isaza, Martha Alicia Pérez y Martha Nora Palacio, Medellín, Universidad de Antioquia, 1987, 607 p.; *Lista básica para bibliotecas públicas*, por Luis Eduardo Villegas, Irma Isaza, Martha Alicia Pérez, Gloria María Rodríguez y Luz Stella Acosta, Santafé de Bogotá, Colcultura, 1992, 400 p.; “Patrimonio documental, Universidad de Antioquia 200 años”, por María Teresa Múnera Torres, Irma Isaza Restrepo, Libia Lotero Marín y Carlos Cadavid Arango (2004-2006), investigación realizada en cuatro etapas, de las cuales están terminadas las dos primeras.

En cuanto a publicaciones, elaboró el *Índice odontológico colombiano, 1887-1966*, tesis de grado, 1967; *Sistema colombiano de bibliotecas escolares: contribución a un futuro planeamiento*, por Irma Isaza Restrepo et al., San Juan de Puerto Rico, 1973; *Manual para la elaboración de citas*

bibliográficas de impresos y audiovisuales, por Irma Isaza Restrepo y Olga Cecilia Velásquez A., Medellín, Escuela Interamericana de Bibliotecología, 1975; “Bibliotecas escolares: realidad nacional”, en *Revista Interamericana de Bibliotecología*, Medellín, vol. 4, núm. 1-3, enero-diciembre, 1981, p. 11-28; “La investigación en Bibliotecología y Ciencias de la información: el caso del Centro de Investigaciones de la Escuela Interamericana de Bibliotecología”, por Irma Isaza Restrepo y Rocío Herrera C., en *Revista Interamericana de Bibliotecología*, Medellín, vol. 16, núm. 2, julio-diciembre, 1993, p. 27-43; *Servicios en bibliotecas públicas y escolares*, por Irma Isaza Restrepo, Marta Alicia Pérez Gómez, María Clemencia Molina Escobar, Armenia, Universidad del Quindío, 1993; *Servicios de las bibliotecas especializadas y centros de documentación*, por Irma Isaza Restrepo, Marta Alicia Pérez Gómez, María Clemencia Molina Escobar, Armenia, Universidad del Quindío, 1993; *Desarrollo de colecciones*, por Irma Isaza Restrepo, Marta Alicia Pérez Gómez, María Clemencia Molina Escobar, Armenia, Universidad del Quindío, 1993; *Integración currículo-biblioteca: un servicio fundamental de la biblioteca escolar*, Medellín, Escuela Interamericana de Bibliotecología, 1995; *Manual de Procedimientos para la Videoteca Antioquia de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín*, 1998; *Manual de Procedimientos para el análisis de la información del legado Luis Alberto Álvarez*, ubicado en la Biblioteca Central, Universidad de Antioquia, 1999; *Organización y funcionamiento de la colección de audiovisuales de la Biblioteca Central del Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Antioquia*, 2000; *Citación y descripción de documentos electrónicos*, por Irma Isaza Restrepo, Libia Lotero Marín, María Teresa Múnera Torres y Elena Agudelo Montoya, Medellín, ASEIBI, 2003; *Propuesta para una Asociación de Egresados eficaz*, por Irma Isaza

Restrepo *et al.*, Medellín, Programa de Egresados, 2003, ponencia presentada en el Encuentro de Egresados, 200 Años Universidad de Antioquia, octubre de 2003.

Como participante de asociaciones, es miembro activo de la Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia (ASEIBI) e integrante de su Junta Directiva por tercera ocasión; además fue directora ejecutiva de ASEIBI, 2003-2008.

Ha sido honrada con la Medalla a la Mejor Estudiante, 1971-1972, por la Escuela Graduada de Bibliotecología de la Universidad de Puerto Rico; recibió una beca para el estudio de la maestría en la Universidad de Puerto Rico, otorgada por la OEA, 1971-1972; Premio Luis Florén Lozano, 2004, concedido por la Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia (ASEIBI), por su labor meritoria en el campo profesional; es egresada distinguida en Docencia, por la Escuela Interamericana de Bibliotecología, en sus 50 años de labores, 2006.

LITTON, GASTON⁴



Este ciudadano estadounidense nació el 16 de octubre de 1913 en el estado de Oklahoma y murió en 1996. Fue doctor en Bibliotecología por la Georgetown University de Washington; además, estudió Archivología e Historia, formación que le permitió desempeñarse como funcionario del Archivo

Nacional de Estados Unidos.

Litton fue el primer director de la incipiente escuela universitaria para la formación de profesionales en Bibliotecología de Colombia: la Escuela Interamericana de Bibliotecología (EIB), fundada en 1956; ahí cumplió esta función por un año. Su llegada al país se da después de haber recorrido varios lugares de América Latina, desempeñando varios cargos relacionados con la profesión bibliotecológica. Fue fundador de la Escuela de Bibliotecología de la Universidad de Panamá (1941), además de ser el director de la Biblioteca Nacional; en 1945, en Brasil, se desempeñó como consultor de la Biblioteca Nacional y en Nicaragua, entre 1946 y 1947, cumplió la función de director de la Biblioteca Americana. Posteriormente, en 1953, retornó a Brasil para

⁴ Información adaptada de: Uriel Lozano R. *Escuela Interamericana de Bibliotecología, Universidad de Antioquia: cinco décadas formando líderes en la gestión de la información y el conocimiento*, Medellín, Universidad de Antioquia, 2007, pp. 27-28.

desempeñarse como consultor en la Biblioteca Pública del Estado de Paraná y ser cofundador de la Escuela de Bibliotecología de la Universidad de Paraná.

En 1960 volvió a la Escuela Interamericana de Bibliotecología con el cargo de jefe de Estudios, labor que cumplió hasta 1963 y que alternó con la actualización de varios de los manuales para los cursos que se ofrecieron en la EIB. Después, entre 1964 y 1966, ofreció cursos de capacitación y consultorías “para el Departamento Administrativo del Servicio Civil, la Universidad Nacional y el Ministerio de Educación Nacional de Colombia” (Lozano, 2007, p. 28).

Siguiendo su trayectoria como fundador de diferentes escuelas de Bibliotecología, en 1971 participa en la creación y es nombrado director de la Escuela de Bibliotecología y Archivística de la Universidad de La Salle, hoy Facultad de Sistemas de Información y Documentación (Bogotá, Colombia).

En reconocimiento de su vida y obra, en ese mismo año ASCOLBI (Asociación Colombiana de Bibliotecólogos, hoy Colegio Colombiano de Bibliotecología) lo distinguió como el Bibliotecario del Año, concediéndole el Premio Nacional Rubén Pérez Ortiz.

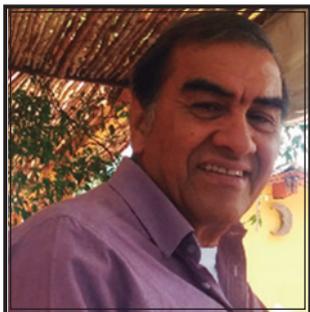
Entre su variada producción bibliográfica cabe mencionar el libro *A history of education for librarianship in Colombia*, publicado en 1966 en compañía de Richard Krzys; al igual que la serie *Breviarios del bibliotecario*, obra compuesta por doce breviarios de diversas temáticas en la que participó en su elaboración y edición.

BIBLIOGRAFÍA

Sánchez Toro, Saúl. (2008). *Pioneros bibliotecología*. Recuperado de <http://pionerosbibliotecologia.blogspot.com.co/2008/10/luis-floren-lozano.html> (consulta: 2016-02-3).

Uriel Lozano R. *Escuela Interamericana de Bibliotecología, Universidad de Antioquia: cinco décadas formando líderes en la gestión de la información y el conocimiento*, Medellín, Universidad de Antioquia, 2007, pp. 27-28.

LOZANO RIVERA, URIEL



Oriundo de Frontino (Antioquia), nació el 29 de mayo de 1939. Es licenciado en Bibliotecología de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia, 1963. Realizó sus estudios de máster of Library Science, Graduate School of Library and information Science, George

Peabody College For Teachers, Vanderbilt University, Nashville, Tennessee, 1971. Complementó además su formación profesional con cursos de posgrado en Hungría, Polonia y Estados Unidos de América.

Trabajó como bibliotecario asistente del Centro Internacional de Vivienda (CINVA), Bogotá 1963-1964; se vinculó como profesor de la Escuela Interamericana en el año de 1964, dedicando toda su vida a formar profesionales en Bibliotecología. Sus exalumnos expresan que “[...] es un verdadero enamorado de la Bibliotecología y quizás el profesional que más alumnos bibliotecólogos tenga en Colombia” (Sánchez, 2008, en línea); siendo por lo tanto un forjador de forjadores.

Siempre tuvo reconocimientos en la EIB por las cátedras de “Historia del libro y de las bibliotecas”, “Medios audiovisuales”, “Documentación”, “Lenguajes documentales”, entre otras, así como en la cátedra de “Metodología de la investi-

gación”, en la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín (1966), y en la Escuela Nacional de Salud Pública (1967), de la Universidad de Antioquia.

Durante sus más de 50 años de permanencia en la Escuela Interamericana, ocupó cargos administrativos como director (noviembre de 1973 a agosto de 1974); formó parte del Comité de Redacción de la *Revista Escuela Interamericana de Bibliotecología* (1978); participó en el Comité para la Reestructuración Administrativa de la EIB (1975), y se desempeñó como jefe académico del Departamento de Formación Académica durante el período 2004-2005.

En su ejercicio profesional estuvo vinculado a diferentes asociaciones, como a la Asociación Colombiana de Bibliotecarios (ASCOLBI); Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología (ASEIBI); Colegio Colombiano de Bibliotecarios, Tennessee Library Association y American Library Association.

De igual forma tuvo la oportunidad de asistir a diferentes eventos académicos en el ámbito nacional e internacional, como asistente o ponente. Entre sus diversas publicaciones, además de la asesoría de trabajo de grado, destacan las siguientes: *Escuela Interamericana de Bibliotecología, Universidad de Antioquia: cinco décadas formando líderes en la gestión de la información y el conocimiento*, 2007; In memoriam: *Luis Floren Lozano*, 2006; *La Escuela Interamericana de Bibliotecología: 45 años formando líderes en la gestión de la información y el conocimiento para Colombia y América Latina*, 2002; *45 años de la Escuela Interamericana de Bibliotecología: reseña histórica*, 2001; *Directrices para un editor académico de revistas*, 1986; *Los discos fonográficos en la biblioteca*, 1972; *Bibliotecología, docencia e investigación en ciencias informativas*, 1972; *A History of education for librarianship in Colombia: a review*, 1971.

Por último, es cofundador del primer servicio de información y documentación para estudiantes universitarios en situación de discapacidad visual en el país, una estrategia documental de inclusión educativa en la Biblioteca Central de la Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia, 1996.

MEJÍA ECHEVERRI, MYRIAM



Nació en la ciudad de Medellín (Antioquia) en 1951. Realizó una Técnica en Bibliotecología en la Universidad del Valle (Cali), durante 1969-1972; posteriormente, obtuvo el título de Bibliotecóloga y Archivista en la Universidad de La Salle (Bogotá), en 1975.

Con una beca de la Organización de Estados Americanos (OEA), cursó el diploma en Archivística (1977), en la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, en el Centro Interamericano de Formación de Archiveros. Sus estudios de maestría en Investigación Social Interdisciplinaria los realizó en la Universidad Distrital “Francisco José de Caldas” (Bogotá) en 2006.

Entre su experiencia profesional, se destacan los siguientes cargos: jefa de la Sección de Hemeroteca en la Biblioteca Nacional de Colombia (1972-1973); directora del Departamento de Biblioteca, Documentación y Publicaciones en la Universidad Distrital “Francisco José de Caldas”, (1973-1980); jefa de la Sección de Bibliotecas Públicas; coordinadora del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas en el Instituto Colombiano de Cultura, (1980-1990); directora (E), (1991-1992) de la Biblioteca Nacional de Colombia y subdirectora (1990-1991).

Myriam Mejía se reconoce por su experiencia y labor en el área de archivística; ocupó el cargo de jefa de la División de Programas Especiales (1992-2007) y fue coordinadora del Sistema Nacional de Archivos, SNA, en el Archivo General de la Nación, AGN. En el Ministerio de Cultura de Colombia, se desempeñó como asesora externa para Asuntos de Patrimonio Bibliográfico, (2009) así como para la Biblioteca Nacional de Colombia, sobre Política y Plan Nacional sobre Patrimonio Bibliográfico (2010-2011). En MHC Ingeniería y Construcción de Obras Civiles fue asesora sobre Gestión Documental (2010-2012). De igual forma, fue asesora en la Investigación sobre Patrimonio Bibliográfico y Documental en Bibliotecas Departamentales y varias Bibliotecas Públicas de Colombia, proyecto de la Biblioteca Nacional de Colombia e IBERBIBLIOTECAS (2015).

Su experiencia docente la ejerció en la Facultad de Bibliotecología y Archivística de la Universidad de La Salle, como profesora asistente de Prácticas de Laboratorio (1972-1973); profesora de cátedras de Introducción a la Bibliotecología, Metodología de la Investigación y Técnicas del Trabajo Escrito, Selección y Adquisición, Clases de Bibliotecas, así como profesora de posgrado en la especialización en Gerencia de Sistemas de Información (1995 y 1996). Fue la coordinadora de la especialización en Sistemas de Información y Gerencia de Documentos (2007). Fue docente en el Convenio de la Universidad de La Salle y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Departamento del Casanare (2008).

En la Universidad de San Buenaventura y Santiago de Cali, fue docente de los diplomados en Gestión Documental y Administración de Archivos respectivamente, Cali-Valle (2008); y con el Instituto Colombiano de Cultura tuvo a su

cargo la coordinación e instrucción en talleres para personal de bibliotecas públicas (1980-1990).

De igual forma, en el Archivo General de la Nación fue coordinadora de programas de capacitación y conferencista en los diferentes seminarios, talleres y cursos programados por la entidad o en convenio con las universidades Industrial de Santander (UIS), Universidad de Antioquia, entre otras, (1992-2007).

En la Pontificia Universidad Javeriana fue profesora de la cátedra Productos, Usuarios y Servicios de Archivos. Especialización en Archivística. Departamento de Ciencias de la Información (1999); y en el diplomado sobre Gestión de Documentos e Información, (2000-2002). Sub-Centro de Educación Continuada, Facultad de Comunicación.

Myriam Mejía ha participado en diversos eventos académicos en el ámbito local, nacional e internacional, ya sea como asistente, conferencista o tallerista; y ha recibido los siguientes reconocimientos por su labor profesional en bibliotecas y archivos: Mención de Honor de ACAR (Asociación Colombiana de Archivistas), 1983; Mención de Honor, ASCOLBI (Asociación Colombiana de Bibliotecólogos), 1992; Premio Bibliotecario del Año, ASCOLBI, 1993; Beca del Departamento de Estado de los Estados Unidos de América para participar en el Programa Visitantes Internacionales, 1994; y Premio Archivista Destacado, Sociedad Colombiana de Archivistas, 2006. Ha sido designada jurado de becas del Programa de Estímulos, Ministerio de Cultura (2011, 2015).

Por su trayectoria y reconocimiento, ha ejercido los siguientes cargos de *ad honorem*: secretaria general de la Asociación Colombiana de Bibliotecarios, ASCOLBI (1976-1977); miembro fundador y secretaria general de la Asociación Colombiana para el Libro Infantil y Juvenil, ACLIJ (1982-1998); Consejo Nacional de Bibliotecología; representante de la

Asociación Colombiana de Bibliotecólogos (1989-1991); representante de Colcultura (1991-1993); miembro del Comité Asesor Regional para América Latina y el Caribe de la Federación Internacional de Asociaciones y Entidades Bibliotecarias, IFLA (1988-1993); miembro del Comité Regional para América Latina y el Caribe del Programa Memoria del Mundo de la UNESCO (2010-2013).

Algunas de sus publicaciones, entre otras, son: *La descripción en los archivos y los auxiliares de referencia*, 1980; *Las bibliotecas públicas, el bibliobús: un instrumento promotor de servicios bibliotecarios públicos*, 1982; *La creación y desarrollo de las bibliotecas públicas*, 1984; *Las bibliotecas móviles: instrumentos promotores de servicios bibliotecarios públicos en Colombia*, 1985; *La cultura popular y la biblioteca pública*, 1990; *La biblioteca pública: manual para su organización y funcionamiento*, 1982; *Lineamientos sobre la biblioteca pública como centro de desarrollo cultural comunitario*, 1991; *Servicios de archivo*, 1994; *Capacitación archivística: sugerencias para planear las actividades*, 1995; *Gestión de recursos para bibliotecas públicas*, 1996; *El archivo personal: una oportunidad para colocar orden a la vida*, 2001.

MÚNERA TORRES, MARÍA TERESA



Nació en Colombia. De 1981 a 1988 hizo estudios en la Escuela Interamericana de Bibliotecología, perteneciente a la Universidad de Antioquia (Medellín). En la Facultad de Ciencias Sociales de la misma institución, se graduó de magíster en Ciencias Sociales en 1998. A finales del año 2011 ini-

ció estudios de doctorado en Información y Documentación en la Universidad de Zaragoza, España.

Está vinculada a la Universidad de Antioquia como docente de la Escuela Interamericana de Bibliotecología desde el año 2000. Ha impartido cursos, talleres y seminarios para personal profesional y auxiliar vinculado a diferentes unidades de información, en temáticas relacionadas con la organización de la información, terminología y gestión del conocimiento.

Su desempeño profesional lo ha desarrollado como directora de la Biblioteca del Departamento de Divulgación Científica, de la Secretaría de Educación, del Municipio de Medellín, entre 1988 y 2000. Se ha dedicado a la docencia y ha sido coordinadora de los programas de posgrado de la Escuela Interamericana de Bibliotecología. Entre 2004 y 2010, ocupó el cargo de directora de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia.

Ha desarrollado diversas investigaciones, entre ellas: “Tesauro colombiano en familia y género”, como coinvestigadora, en el año 2000. “Incidencia de la gestión del conocimiento en las empresas de servicios de Medellín, entre 1995 y 2001”, como investigadora principal, entre 2001 y 2003. “Patrimonio documental, Universidad de Antioquia 200 años, primera etapa: área Administrativa”, como investigadora principal, en 2003. “Patrimonio documental, Universidad de Antioquia 200 años, segunda etapa: área de Ciencias Exactas y Naturales, Ingeniería, Economía y Tecnología”, como investigadora principal, entre 2004 y 2005. “Factores de calidad y competitividad en la educación superior de América Latina: la educación bibliotecológica”, como coinvestigadora en el Grupo de Investigación sobre Educación Bibliotecológica del CUIB, UNAM, entre 2010 y 2011.

Pertenece al grupo de investigación de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia, “Información, Conocimiento y Sociedad” y al grupo de investigación sobre “Educación Bibliotecológica” del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la Universidad Nacional Autónoma de México.

En abril del año 2011, fue distinguida con el Premio Luis Florén Lozano, mérito profesional que otorga la Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología a los egresados destacados.

Pertenece a la Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia (ASEIBI) y al Colegio Colombiano de Bibliotecarios (ASCOLBI). Fue miembro del Consejo Nacional de Bibliotecología (CNB), entre 2005 y 2007 y 2009 y 2010. Ha pertenecido a Comités de Terminología del ICONTEC entre 2009 y 2011. Se ha desempeñado como coordinadora del Grupo Regional Andino de la Asociación de Educación e Investi-

gación en Ciencia de la Información de Iberoamérica y el Caribe (EDICIC), entre 2010 y 2012. Es miembro de la Red Iberoamericana de Terminología (RITERM) y ha participado en el Comité Editorial de la revista *Debate Terminológico*, de la misma red, entre 2002 y 2004.

Algunos de sus trabajos publicados son: *Los procesos de aseguramiento de la calidad de los programas de Bibliotecología y Ciencia de la Información en América del Sur*, 2012; *Procesos de aseguramiento de la calidad en la formación bibliotecológica en América del Sur*, 2012; *Perfiles de formación bibliotecológica en algunas universidades de América del Sur*, 2012; *Ciencia de la Información y gestión del conocimiento*, 2012; *Evolución de la formación terminológica en la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia*, 2011; *Formación del profesional en Bibliotecología y Archivística*, 2010; *Impacto de los procesos de acreditación en la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia*, 2009; *Reflexiones, metodología, propuestas y experiencias sobre información y documentación del patrimonio documental en la Universidad*, 2005; *El trabajo terminológico en la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia*, 2009; *Competencia o habilidades para el perfil del bibliotecólogo: una mirada desde la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia*, 2009; entre otras.

NARANJO VÉLEZ, EDILMA



Nació en la ciudad de Medellín. Es tecnóloga en Administración Documental y Micrografía del Tecnológico de Antioquia (1989); también realizó estudios de pregrado en Bibliotecología. En 1997 se graduó de la Escuela Interamericana de Bibliotecología (EIB) de la Universidad de Antioquia, donde se destacó

como líder y representante estudiantil. Al terminar sus estudios en la EIB, le fue otorgada la distinción y el derecho a optar a la beca para realizar una especialización o maestría por el mejor promedio crédito total del programa de pregrado en Bibliotecología (1998).

Cursó sus estudios de maestría en la ciudad de México y obtuvo el título de magíster en Bibliotecología por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en el año 2003, con la tesis *El promotor de lectura y sus bases pedagógicas*, por la que recibió mención de honor al trabajo de grado y la cual fue dirigida por la doctora Estela Morales Campos. En el año 2005 le fue otorgada la distinción “Alfonso Caso” de la división de posgrado de la misma Universidad por haber sido la graduada más distinguida en 2003 del programa de maestría en Bibliotecología.

Es doctora en Educación, con énfasis en Didáctica de la Educación Superior por la Universidad de Antioquia, de

donde se graduó en 2012 con la tesis *Los sistemas de información documental como medios didácticos: de la información al conocimiento*, y por la que recibió la máxima distinción *summa cum laude*.

Edilma posee experiencia docente e investigativa en la Universidad de Antioquia desde el año 2001, cuando se desempeñó como docente ocasional de medio tiempo y posteriormente como docente vinculada de tiempo completo desde 2006. Ha sido profesora en los programas de Bibliotecología, Archivística y la especialización en Gerencia de Servicios de Información, en asignaturas como: “Seminario de investigación”, “Caracterización de unidades de información”, “Publicaciones oficiales”, “Educación de usuarios”, “Seminario de estudios de usuarios”, “Usuarios de la información”, “Estudios de usuarios en archivística”, entre otros. Fue profesora de Lectura Analítica en la Universidad Jorge Tadeo Lozano, Seccional Caribe (Cartagena); además impartió diversos cursos de educación continuada en el ámbito nacional e internacional.

Ha sido asesora de varias investigaciones y de trabajos de grado en el nivel de pregrado y posgrado en el ámbito nacional e internacional; entre los más recientes se encuentra una tesis doctoral en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Bahía (Salvador, Brasil) y una tesis de maestría en la Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad de Antioquia.

Comenzó su labor investigativa como auxiliar de investigación en el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB), hoy Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y en el Centro de Investigaciones en Ciencia de la Información (CICINF) de la Universidad de Antioquia. Con ello inició sus contactos

internacionales, desarrollando investigaciones con expertos mexicanos en el tema de usuarios de la información (como los doctores Patricia Hernández Salazar y Juan José Calva González), lo que le ha permitido desempeñarse como investigadora principal y como coinvestigadora.

Entre sus investigaciones se destacan: “Evolución y tendencias de la formación de usuarios en un contexto latinoamericano”, 2006, y “Modelo de programa de formación de usuarios de la información: una contribución a la formación de ciudadanos desde las bibliotecas públicas de Medellín”, 2008. Se desempeñó como coordinadora y cofundadora del Grupo de Investigación en Usuarios de la Información (fundado en 2001), el cual obtuvo en 2006 la clasificación en categoría B de Colciencias (Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación), ente de carácter nacional que regula las políticas de investigación en ciencia y tecnología en Colombia. Actualmente es integrante del Seminario de Didáctica de la Bibliotecología que coordina el doctor Jaime Ríos Ortega en el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI) de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Esta actitud y su compromiso académico e investigativo han sido factores fundamentales para su desempeño laboral, lo que le permitió ser asesora pedagógica del Comité de Currículo de la Escuela Interamericana de Bibliotecología, coordinadora de Relaciones Internacionales y de la actualización del Proyecto Educativo de la misma Escuela; formó parte del Comité Editorial de la *Revista Interamericana de Bibliotecología* y del equipo de trabajo del Programa de Desarrollo Pedagógico Docente de la Vicerrectoría de Docencia de la Universidad de Antioquia.

En el campo administrativo fue directora de la Escuela Interamericana de Bibliotecología (2013-2015); coordinadora

de posgrados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología (2005-2007); jefa de Biblioteca y Archivo de la Universidad Jorge Tadeo Lozano (1998-2001), Seccional Caribe Cartagena (Bolívar); así como profesional II Bibliotecóloga en el Departamento de Administración de Documentos en la Universidad Pontificia Bolivariana, sede Medellín, (julio-diciembre de 1996); directora de la Biblioteca en el Colegio Padre Manyanet (1995-1996); promotora de Lectura en la Fundación Ratón de Biblioteca (1993-1994), entre otras.

Con respecto a su producción académica relacionada con educación, bibliotecología y ciencias de la información, se destacan libros, capítulos de libros, una multimedia y varios artículos en publicaciones seriadas; además de la participación como ponente en importantes eventos académicos (internacionales y nacionales), lo que le ha permitido un amplio reconocimiento en el campo bibliotecológico. Se relacionan algunas de sus publicaciones: *Didáctica de los sistemas de información documental: transformación de la información en conocimiento*, 2014; *Modelo de formación de usuarios de la información: MOFUS*, 2008, *Lineamientos y directrices para la formación de usuarios de la información*, 2006; *Evolución y tendencias de la formación de usuarios en un contexto latinoamericano*, 2006; *Las voces de los investigadores y su proyección en el horizonte de los sistemas de información documental*, 2013; *Uso de los sistemas de información documental en la educación superior: estado del arte*, 2010; *TRINCO: una estrategia para la transformación de la información en conocimiento con el uso de los SID*, 2012; *La didáctica en la educación superior: mediadora en la transformación de la información en conocimiento*, 2014; *¿Cómo navegar el entorno de la evolución de la información?*, 2015; entre otros.

PALOMINO LONDOÑO, GLORIA INÉS



Gloria Inés Palomino Londoño, nacida en Riosucio Caldas, fue por más de 25 años la directora de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina, como rezaba su slogan cultural que por muchos años perduró en el imaginario de muchos escritores y gente de la cultura de la ciudad capital de Antioquia. A Gloria Inés se le puede llamar la mamá de la Biblioteca; la cuidó, gestionó y fortaleció la cultura como ella sola. Gloria Inés contó con el apoyo de su padri-

no, el conocido escritor y diplomático Otto Morales Benítez. No fue en vano el apoyo que su mentor le diera y fue modelo para muchas mujeres que trabajaban por la cultura en Colombia (Calle, 2016, en línea).

Hablar de la Biblioteca Pública Piloto es tener como referente a Gloria Inés Palomino, egresada de Comunicación Social de la Universidad Pontificia Bolivariana (1975) con posgrado en Gerencia de la Comunicación Organizacional de la misma Universidad (1995), y en Ciencias Políticas con énfasis en Políticas Públicas de la Universidad Nacional (2000), ambas en la ciudad de Medellín.

La biblioteca pública es un centro cultural para Medellín y sus municipios vecinos, modelo de biblioteca en otros departamentos de Colombia y generadora de espacios de formación en distintas manifestaciones de la cultura, liderados por la comunicadora social que entregó su vida a la

gestión bibliotecaria del Departamento de Antioquia y del país, siendo un ejemplo a seguir.

Entre los logros durante estos años se destacan la creación de la Sala Antioquia (1984) como dependencia especializada en información bibliográfica y documental de la región antioqueña; el fortalecimiento del fondo editorial de la Biblioteca Pública Piloto; la creación del Centro Memoria Visual —que contiene cerca de un millón de negativos, entre los que se encuentran los siguientes fondos: Meliton Rodríguez, con registros desde 1899-1038; Benjamín de la Calle 1893-1934; Pastor Restrepo 1871-1878; Gonzalo Gaviña 1879-1892; Paulo E. Restrepo (estereoscópicas) 1898-1097; Horacio Marino y Melitón Rodríguez 1891-1898; Julio Rancines 1882-1887; Guillermo Melo González, 1995-1998; Gabriel Carvajal 1940-1999; Iván Restrepo Vásquez—; la creación del Programa de Conservación y Organización de Archivos Personales de Adel López Gómez, Joaquín Pérez Villa, Manuel Mejía Vallejo, Carlos Castro Saavedra, entre otros; la creación y organización del Programa de Archivos Personales de Personalidades Colombianas en la Universidad Central de Santafé de Bogotá; la creación de la Fundación “Carlos Castro Saavedra”, proyecto de la Alcaldía Mayor de Santafé de Bogotá para el mega proyecto bibliotecario, BiblioRed.

Siempre dispuesta a compartir sus conocimientos, Gloria Inés Palomino ha sido asesora del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas de la Presidencia de la República, de la Red de Bibliotecas del Municipio de Medellín y miembro del Consejo Nacional de Cultura. Participó además en la creación de la videoteca de Antioquia, y de la Biblioteca Municipal de Armenia, Quindío; en la reorganización de la Biblioteca Gabriel Turbay en Bucaramanga; en el diseño del proyecto creación de la mediateca como parte del Museo de Ciencia

y Tecnología (Explora); en la creación del Centro Cultural Metropolitano en Pereira, y en el Proyecto para la Red Departamental de Videotecas de Antioquia, entre otros.

Por sus logros al frente de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín, los reconocimientos nacionales y los lugares destacados que ha ocupado en la toma de decisiones en torno al desarrollo de las bibliotecas públicas del país, la Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología (ASEIBI), de la Universidad de Antioquia, la declaró Socia Honoraria en el año de 1996 (ASEIBI, 2016, en línea).

También ha recibido las siguientes distinciones: Galdón al Talento Bolivariano-Campo Cultural, Universidad Pontificia Bolivariana; Medalla al Mérito Cultural “Porfirio Barba Jacob”; Mujer Destacada en la Cultura, Asamblea Departamental de Antioquia.

Entre sus publicaciones se encuentran: *Tipos de bibliotecas y comportamiento de los lectores colombianos: rol de la biblioteca pública*, 2000; *Programa de fortalecimiento de bibliotecas públicas y escolares de Medellín y su área metropolitana*, 1994; *Biblioteca Publica Piloto: El latido del corazón en una ciudad con muchas dificultades*, 2003; *Colecciones patrimoniales: instrumentos para la Educación y el desarrollo*; entre otras.

PAREDES FANDIÑO, GERARDO



Nació en la ciudad de Popayán en 1923 y murió en Bogotá en 1966. Se graduó como doctor en Derecho en Ciencias Políticas y Sociales en la Universidad del Cauca (1940-1944); cursó estudios de Antropología en la misma universidad (1945), y Desarrollo Económico en la CEPAL, Bogotá, (1959).

Además fue uno de los primeros colombianos en recibir formación profesional avanzada en Bibliotecología en las Universidades de Wisconsin (1949-1953) y Londres (1954), en esta última como becario del Consejo Británico. Adelantó sus estudios para obtener un magíster en Administración General, en la Escuela Superior de Administración Pública, ESAP (1963-1965), y estudió Relaciones Internacionales y Diplomacia (1960-1961) (Sánchez, 2008, en línea).

Fue subdirector de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia durante el período 1957-1958 y ejerció como bibliotecólogo en varias bibliotecas del país, entre ellas la de la Universidad del Cauca (1945-1949), la Biblioteca de la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia (1955-1958); fue subdirector de la Biblioteca Nacional de Colombia (1959); jefe de Publicaciones del Ministerio de Educación Nacional, y jefe de la Sección de Servicios Bibliotecarios (1961).

Ejerció como docente en la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia (1956-1958) en donde dictó las siguientes materias: “Referencia”, “Bibliografía”, “Introducción a la Bibliotecología”, “Cómo usar la biblioteca” e “Inglés técnico”.

Gerardo Paredes, en compañía de:

[...] Lucia Belmonte, Leonor Medina y Gaston Litton, estuvieron luchando en 1963 y 1964 para crear una escuela de Bibliotecología en Bogotá, hallando eco en la Universidad Nacional de Colombia que fundó la carrera de Bibliotecología y Archivística el 4 de noviembre de 1965, pero desafortunadamente no la activó (Acuerdo No. 247 de 1965, del Consejo Superior Universitario, de la Universidad Nacional de Colombia) (Sánchez, 2008, en línea).

También fue director de la revista *Bolívar* del Ministerio de Educación de Colombia (1959-1961) y autor de varias publicaciones, entre ellas: *Hacia el ideal de las bibliotecas públicas en Colombia*, 1960; *Formación profesional del bibliotecario médico en los Estados Unidos*, 1964; *Proyecto de decreto sobre escalafón de la profesión bibliotecaria*, 1963.

Fue miembro de American Library Association (ALA); y en ASCOLBI desempeñó la vicepresidencia y la vocalía de Propaganda.

PEDRAZA ROBAYO, MOISÉS



Licenciado en Bibliotecología de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia en 1975, a donde ingresó luego de haber cursado tres años de Filosofía en el Seminario Mayor de Bogotá. Culminó sus estudios de especialización en Sistemas Automatizados de Información de la Universidad de los Andes, en 1980, de maestría en Comunicación Social de la Pontificia Universidad Javeriana, en 1996, y PhD de la Universidad de Sheffield (Inglaterra), 2000.

Fue director de la Biblioteca del Instituto Politécnico Jaime Isaza Cadavid de Medellín; luego, director de la Biblioteca de la Universidad Industrial de Santander, de donde pasó a ser director de la Biblioteca de la Universidad La Gran Colombia en Bogotá hasta 1980, cuando ingresó a la Pontificia Universidad Javeriana como profesor hasta el año 2005.

Su experiencia académica e investigativa está representada en su desempeño como docente, ocupando distintos cargos, tales como: director del Grupo de Investigación sobre Procesos de Aprendizaje; coordinador de Investigación de la Facultad de Comunicación y Lenguaje; director de la

Especialización en Información Documental; director de la Carrera de Ciencia de la Información; y director del Departamento de Ciencia de la Información. Actuó como par académico en la evaluación del programa de pregrado de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia.

De su labor académica se resalta la creación del Fondo Pontificia Universidad Javeriana-ICETEX (Instituto Colombiano de Crédito Educativo y Estudios Técnicos en el Exterior). El Fondo se concibió, en principio, para la carrera de Bibliotecología, toda vez que en ella no se llenaban los cupos disponibles, con el objetivo de permitir a los estudiantes talentosos y de escasos recursos, pero que querían ingresar a la carrera, ocupar tales cupos y una vez finalizados sus estudios, comenzaban a pagar el costo de ellos. La Universidad no recibía tales ingresos sino hasta que el estudiante terminaba su carrera y comenzaba a trabajar. Además, la Universidad no incurría en gastos adicionales porque simplemente estos estudiantes llenaban los cupos disponibles. El rol del ICETEX era el de hacer de garante y una vez que el estudiante terminaba la carrera, le cobraba y pasaba los ingresos a la Universidad. El Fondo fue creado en principio para los estudiantes de Bibliotecología y luego se generalizó a varias carreras hasta cubrir a aproximadamente 350 estudiantes, que lograron por este medio cursar una carrera en la Javeriana.

La creación del Fondo hizo posible traer más y mejores estudiantes a la carrera, lo que redundó en un mejoramiento cualitativo en la parte académica. De allí surgió buena parte de profesionales que en la actualidad lideran el desarrollo de diversos programas en el campo de la Bibliotecología y la Ciencia de la Información en el país.

El doctor Pedraza propuso un currículo con una sólida formación humanística para facilitar la comprensión de los

fenómenos sociales y la interacción con profesionales y problemáticas de otras disciplinas.

En el ámbito internacional se desempeñó como asesor de la Universidad Católica de Quito, Ecuador, y del Instituto Tecnológico de Santo Domingo, República Dominicana, para la creación de programas de pregrado en Ciencia de la Información, en 1988. Ha sido ponente en eventos nacionales e internacionales, así como autor de publicaciones técnicas y artículos en revistas especializadas en su área de desempeño. Fue presidente del Consejo Nacional de Bibliotecología durante seis años y actualmente es miembro de ASEIBI (Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología) y de ASCOLBI (Colegio Colombiano de Bibliotecología).

Algunas de sus publicaciones, elaboradas en forma individual o en cooperación con otros colegas son: *Disponibilidad y uso de publicaciones oficiales*; *Creación de la base de datos automatizada en ciencia de la información*; *Los escenarios de la gestión del conocimiento y el capital intelectual en los procesos de investigación*; *Educación activa a través del uso y construcción de fuentes de información*; *Ideas para el tratamiento de la información contenida en los periódicos colombianos*; *Necesidad de principios orientadores de la formación de los profesionales en información y documentación en América Latina*; *Learning as a process of gaining control of the sources of information*; *A grounded theory approach based on the evidence from Colombia*.

En el año de 2004, la Universidad de Antioquia le concedió la distinción José Félix de Restrepo como egresado sobresaliente, siendo el primer bibliotecólogo colombiano, egresado de la Escuela Interamericana de Bibliotecología, en recibir esta distinción por su calidad humana, académica

y profesional en el ejercicio de sus actividades y de servicio a la comunidad.

El doctor Pedraza fundó, junto con su familia, colegas y amigos, en 1998, la Fundación Zuá (www.fundacionzua.org). El objetivo de la Fundación es ayudar a aquellas niñas, niños y jóvenes, y a sus familias altamente vulnerables, a soñar y hacer realidad sus sueños. La Fundación tiene su sede en Patio Bonito, lugar deprimido en la Ciudad de Bogotá, con altos índices de delincuencia, drogadicción y otros problemas sociales. Allí la Fundación recibe a los niños, les ayuda para que se mantengan en el sistema escolar hasta culminar su bachillerato en los colegios públicos de la localidad. A quienes terminan con buen rendimiento académico, la Fundación les financia la carrera en la universidad que cada uno selecciona. Para 2016 ya se habían graduado como profesionales diez de estos jóvenes y en la actualidad financia otros diez que cursan diferentes carreras en varias universidades de Bogotá. Ellos, en contraprestación, hacen las veces de profesores de los cien niños que atiende diariamente la Fundación. A largo plazo, la Fundación se propone desarrollar, con estos jóvenes provenientes de familias altamente vulnerables, un modelo de organización social alternativo a la economía de mercado, mediante su organización en comunidades autosostenibles.

PÉREZ GÓMEZ, MARTHA ALICIA



Nació en Medellín, Colombia. Es egresada de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia en 1970; inmediatamente se vinculó a la Biblioteca Central de la propia Universidad como jefa de la Unidad de Selección y Adquisición de material bibliográfico, cuya función era la

de seleccionar los libros y revistas que debían entrar a formar parte de las colecciones de la biblioteca por concepto de compra, canje y donación.

Estudió Filosofía y Letras en la Universidad Pontificia Bolivariana, y en 1980 una especialización en Documentación Científica en el Instituto Brasileño de Información en Ciencia y Tecnología (IBICT), en Río de Janeiro, Brasil.

Antes de terminar la carrera de Bibliotecología, trabajó en la Librería Aguirre, uno de los establecimientos con mayor reconocimiento en la ciudad, con Aura López y Alberto Aguirre, en la época de oro de la librería.

Fue jefa de Procesos Técnicos en la Biblioteca de la Universidad Pontificia Bolivariana y en un período muy corto en la Biblioteca Pública Piloto; pero su mayor experiencia la obtuvo como profesora de la Escuela Interamericana de Bibliotecología (EIB), de la Universidad de Antioquia, labor

que inició en 1976 con las siguientes asignaturas: “Servicio de Información y Referencia”; “Selección y Adquisición”, y “Fundamentos de Información”. Además, fue directora-editora y miembro del Comité Editorial de la *Revista Interamericana de Bibliotecología* (RIB) por veintiocho años.

En su desempeño como directora-editora de la revista logró posicionarla como publicación científica de talla internacional de la Bibliotecología y las Ciencias de la Información, como lo muestra su inclusión en las bases de datos más exigentes del área de ciencias sociales y humanas, que la llevó —en su momento— a alcanzar la categoría B, hoy en día clasificada en la categoría A2, del Índice Nacional de Publicaciones Científicas y Tecnológicas (Publindex) del Instituto Colombiano para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología Francisco José de Caldas (COLCIENCIAS). La profesora, de acuerdo con sus palabras, trató:

[...] de imprimirle un sello de identidad, y reunir en sus páginas las diversas teorías y posturas de la bibliotecología y ciencias de la información, especialmente trabajadas en América Latina, pues creo en nuestra capacidad de producir conocimiento, difundirlo y con ello alcanzar un lugar en el mundo. (Lozano, 2007, p. 126).

Compromiso que logró ampliamente y que, además, significó para la Escuela su incursión en el mundo científico internacional.

Este reconocimiento es considerado como un elemento esencial dentro de los procesos de acreditación y re-acreditación de la Escuela por ser su principal órgano de visibilidad. Puesto que es el medio de difusión de las investigaciones, de las actividades de docencia y de extensión y, especialmente, por la difusión del conocimiento, de los avances y de los logros de la disciplina. Por esta labor es galardonada en 1998 la *Revista Interamericana*, repre-

sentada por la profesora Martha Alicia, con el Premio Luis Florén Lozano, de la Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología (ASEIBI), y por la Secretaría de Educación de Antioquia en la Exposición de Revistas Científicas de Antioquia.

Su función al frente de la edición y publicación de la *Revista Interamericana de Bibliotecología* le permitió ser fundadora y miembro del Comité de Directores y Editores de Revistas Institucionales de la Universidad de Antioquia; miembro del Comité Editorial de la *Revista Universidad de Antioquia*, desde 1985 hasta 2010; miembro del Comité Editorial de la revista *Agenda Cultural Alma Máter*, Universidad de Antioquia, desde noviembre de 2001 hasta la fecha; miembro del Comité Editorial y árbitro de la revista *Investigación Bibliotecológica de México*, desde 1999 hasta 2006, al igual que ser representante profesoral en el Comité de Publicaciones de la Universidad de Antioquia. (1990-1993), y delegada de la Dirección de la EIB en 1997 y 1998. Participó en la elaboración de la propuesta de especialización en Edición de Publicaciones, en 2006, que inició en agosto de 2008.

Ha sido ponente en varios congresos internacionales en Finlandia, México, Cuba y Argentina. En el año 2001 prestó una asesoría en Desarrollo de Colecciones en la Universidad de Zaragoza, España. Dictó varios cursos de Educación Continua a bibliotecarios y bibliotecólogos de distintas regiones del país. Fue relatora de congresos internacionales de Bibliotecología y Ciencias de la Información, en Colombia y Chile. Y se desempeñó como correctora gramatical y de estilo de varias publicaciones editadas por la Escuela Interamericana de Bibliotecología, Comfenalco-Antioquia, y el Departamento de Extensión Cultural de la Vicerrectoría de Extensión, de la Universidad de Antioquia.

Su amplia producción bibliográfica se refleja en investigaciones, libros, artículos en publicaciones seriadas y ponencias de carácter nacional e internacional, entre los que podemos mencionar:

Investigaciones: “El perfil profesional del bibliotecólogo en Colombia”, junto con María Clemencia Molina, Martha Alicia Pérez G., Santiago Correa U. (1987); “Guía bibliográfica básica para las Facultades de Derecho y Ciencias Políticas colombianas 1979-1986”, con Martha Alicia Pérez, Irma Isaza y Martha Nora Palacio (1987); “Lista básica para bibliotecas públicas”, con Luis Eduardo Villegas, Martha Alicia Pérez, Irma Isaza, Gloria María Rodríguez y Luz Estela Acosta (1993).

Entre sus múltiples publicaciones como autora principal o coautora se destacan: *Servicios de información en bibliotecas universitarias y centros de documentación*, 1990; *Servicios de información en bibliotecas escolares y públicas*, 1991; *Formación y desarrollo de colecciones*, 1992; *Políticas de desarrollo de colecciones: un modelo para bibliotecas académicas basado en el sistema de bibliotecas de la Universidad de Antioquia*, 2000; *Acerca de El Lazarillo de Tormes*, 1976; *El perfil profesional del bibliotecólogo en Colombia* (extracto para ponencia) 1987 ; *El currículo y los perfiles del profesional en Bibliotecología y Ciencia de la Información: una revisión de literatura*, 1988; *La Feria del Libro: un servicio público*, 1991; *Nuevas tendencias en Bibliotecología y Ciencia de la Información: una revisión de literatura 1987-1991*, 1991; *Professional profile of the librarian in Colombia*, 1988; *Las revistas y la productividad académica y científica*, 1994; *Desarrollo de colecciones propias vs acceso remoto*, 1998; *Las colecciones de biblioteca en la aldea global*, 1998; *La Revista Interamericana de Bibliotecología: 25 años de historia*, 2002; entre otras.

Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana...

En la actualidad está jubilada y se dedica a la corrección gramatical y de estilo de libros, artículos de revistas y ponencias.

PÉREZ ORTIZ, RUBÉN



Nació en Arbeláez (Cundinamarca, Colombia) en 1914 y falleció en Bogotá en 1964. Al momento de su muerte era el jefe del Departamento de Bibliografía del Instituto Caro y Cuervo (cargo que ejerció desde 1952 por solicitud del director del Instituto) y uno de los más insignes representantes del mundo

del libro y de las disciplinas bibliotecológicas.

Su pasión por los libros y la lectura lo llevó desde muy temprana edad a estudiar clasificación y catalogación en la Biblioteca Nacional de Colombia en 1939. Tres años más tarde, adelantó allí mismo un curso de Bibliotecología financiado por la Fundación Rockefeller bajo los auspicios de la American Library Association (ALA) y el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (Sánchez, 2088, en línea).

Posteriormente, la Fundación Rockefeller le concedió una beca para adelantar sus estudios en la Universidad de Denver, Estados Unidos (1943-1944), la cual le otorgó el grado en Library Science; asimismo, estudió Bibliografía en la Universidad de Michigan.

En su experiencia profesional se destacan, entre otros, los siguientes cargos: entre 1935 y 1952 se desempeñó como director de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Colombia,

posteriormente llamada Escuela Normal Superior, hoy Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia de Tunja; jefe del Departamento de Bibliografía del Instituto Caro y Cuervo (1950).

A su ingreso al Instituto Caro y Cuervo y bajo su dirección, organizó la Sección de Bibliografía, elevada en 1954 a la categoría de Departamento; allí desarrolló una de sus publicaciones más importantes y reconocidas, la compilación del *Anuario bibliográfico colombiano*, publicando cinco entregas del anuario de los períodos 1951-1956, 1957-1958, 1959-1960, 1961 y 1962. Este trabajo, también conocido como el “Anuario colombiano Rubén Pérez Ortiz”, marcó sin duda el registro de todos los impresos que se producían en el país y que por Ley de Derechos de Autor ingresaban al Instituto; es así como el Gobierno Nacional dispuso mediante Decreto 2840 de 1961 que todo autor y editorial colombiana deben enviar un ejemplar de sus publicaciones al Instituto Caro y Cuervo.

Su desempeño en el campo técnico bibliotecario permitió que cumpliera su papel docente en diferentes cursos, entre los que destacan: Referencia, Selección de Libros, Organización, Administración, Bibliografía, Orientación Bibliotecaria, y Selección, entre otros, los cuales dictó en instituciones como la Biblioteca Nacional, la Escuela de Bibliotecarios del Colegio Mayor de Cundinamarca, la Universidad del Atlántico en Barranquilla, la Facultad de Agronomía de Palmira, Valle; también dictó clases de inglés técnico en química y física en la Universidad Pedagógica de Tunja en Boyacá; además en el Seminario Andrés Bello (1959) enseñó técnica bibliográfica.

Por sus conocimientos en los aspectos bibliográficos y bibliotecarios fue reconocido en el ámbito nacional e internacional, y delegado por diferentes instituciones en re-

presentación, tales como: representante del Gobierno de Colombia al Comité de Expertos en Bibliografías de la UNESCO y en calidad de representante del Hemisferio Occidental, (Londres 1951); delegado de Colombia al Congreso de Bibliotecarios de las Américas (Washington, 1947); delegado de Colombia ante la sexagésima sexta Conferencia Anual de la Asociación Americana de Bibliotecas (San Francisco, California, 1947); consultor técnico de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos (mayo a julio, 1947), nombramiento hecho por el Departamento de Estado. En el año de 1960 fue comisionado por el Instituto Caro y Cuervo para adelantar investigaciones bibliográficas en los Estados Unidos; y en 1954 fue nombrado presidente del Grupo Bibliográfico Nacional y miembro del Comité Consultivo Internacional de Bibliografía de la UNESCO.

Participó como autor de artículos en diferentes “revistas de bibliotecarios y centros educativos” (Varia, 1964, p. 385) para difundir los avances en los sistemas y técnicas de la bibliotecología, uno de ellos fue el *Boletín del Instituto Caro y Cuervo* en el que empezó a publicar desde 1945.

En el año de 1956 participó como cofundador de la Asociación Colombiana de Bibliotecarios (ASCOLBI), hoy Colegio Colombiano de Bibliotecología, en la cual se le nombró posteriormente como vicepresidente; y la misma Asociación, le otorgó en 1959 el Premio Bibliotecario del Año, por su labor científica en el Instituto Caro y Cuervo, la cual plasmó en el *Anuario bibliográfico colombiano*. En 1961 recibió, nuevamente, el Premio Bibliotecario del Año, por su obra *Seudónimos colombianos*. La Junta Directiva de ASCOLBI, en resolución de duelo, dio su nombre al premio para honrar y perpetuar su memoria.

POSADA DE GREIFF, JULIA LUZ



Nació en Yarumal (Antioquia). Es egresada de la primera promoción de bibliotecólogos de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia en el año de 1960.

Es ampliamente reconocida por ser una gran investigadora e historiógrafa. Puede decirse que su disciplina y dedicación la lleva en la sangre; es descendiente de una familia de pensadores, políticos e ilustres personajes de la vida colombiana que con sus siete generaciones, desde que llegara el primer De Greiff a Colombia, inmigrante sueco, le han dado al país:

[...] ilustres representantes, entre los que se encuentran: el poeta León de Greiff; el representante a la cámara Luis de Greiff Obregón; el médico Carlos de Greiff Obregón (en cuyo honor se ha bautizado una avenida en Medellín); el musicólogo, matemático y poeta Otto de Greiff; el administrador Adolfo de Greiff Ramos (exgerente de Coltejer); el exfiscal Gustavo de Greiff Restrepo y su hija Mónica; el matemático Luis de Greiff Bravo; el maestro internacional de ajedrez Boris de Greiff; Luz Castro, destacada por su labor humanitaria y su hijo el exministro Édgar Gutiérrez Castro; la historiadora Luz Posada de Greiff; el historiador, astrónomo y musicólogo Jorge Arias de Greiff; el experto en energía y futurólogo Carlos de Greiff Moreno, el periodista Eduardo Arias Villa; el galerista Carlos Alberto González y muchos otros que han descollado en los campos de la literatura, las matemáticas, la

filosofía, el arte, la música, la ingeniería, el periodismo, la medicina y demás disciplinas al servicio de la sociedad. (Gran encuentro de la familia De Greiff, 2014, en línea).

Durante su desempeño profesional ha ocupado diferentes cargos, entre los que se destacan: secretaria de la Compañía Suramericana de Seguros de Vida (1954-1957); bibliotecaria de la Compañía Suramericana de Seguros de Vida (1959); bibliotecaria de la Academia Colombiana de Historia, Bogotá (1961), bajo la dirección del expresidente Eduardo Santos; bibliotecaria del Centro Colombo Americano, Medellín (1958-1960); asistente de Circulación y Préstamos en la Biblioteca Pública Robbins Library, de Arlington Massachusetts (1961-1962); asistente de Procesos Técnicos en Robbins Library, Arlington Massachusetts, Estados Unidos (1962-1963); bibliotecaria de la Asociación Nacional de Industriales (ANDI), Medellín (1964-1970); jefa de la Sección Comercial del Consulado Americano, Medellín (1970-1971); profesora de cursos bibliotecarios, Biblioteca Facultad de Ciencias Agropecuarias, Universidad Nacional Sede Medellín (1968-1970); bibliotecaria de la Biblioteca conjunta SAI-Camacol, Medellín, (1971); directora de la Sala Antioquia de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina; fundadora y asesora para la formación de bibliotecas en Antioquia y Córdoba. Fue fundadora del Colegio de Bibliotecarios Colombianos y su presidenta en 1964.

Por su compromiso y entrega con la bibliotecología y la historia, ha sido merecedora de las siguientes condecoraciones y reconocimientos: mejor egresada del Instituto Central Femenino, Medellín (1965); nominada para “El Mundo de Oro” en el campo de la cultura, Medellín (1984); Medalla Fundación Jardín Botánico Joaquín Antonio Uribe 25 años, Medellín (1997); postulada por el Consejo de la Escuela Interamericana de Bibliotecología y la Asociación de Egresas-

dos ASEIBI, para el otorgamiento de la distinción “José Félix de Restrepo” (1997); especial reconocimiento del Grupo de Unidades de Información Especializada GUIE (Medellín), en sus 20 años de existencia (1997). En 1991 recibió el Premio Luis Floren Lozano, que concede la Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia. En 2008, recibió el Premio Joaquín Vallejo Arbeláez, en el día de la exalumna, del Centro Formativo de Antioquia, CEFA.

Su ferviente dedicación por la historia, el rastrear las evidencias y conservarlas; su precisión, delicadeza y exigencia han merecido de Luz Posada pleno reconocimiento de sus publicaciones, entre las que se destacan: *La biblioteca especializada en una escuela textil*, 1980; *Medellín*, 1981; *Andi y la industria en Colombia, 1944-1984*, 1984; *Alberto Lalinde Arango*, 1987; *Eladio Vélez: caricatura*, 1987; *Las bibliotecas en Antioquia*, 1989; *La prensa: periódicos y diarios*, 1991; *Historia de las bibliotecas*, 1991; *Jorge Restrepo Uribe: su influencia en el desarrollo de Medellín*, 1992; *Parroquia de San Ignacio de Loyola, 25 años*, 1992; *El Dr. Andrés Posada Arango y Doña María Martínez de Nisser. Pregón (Sonsón)*, 1994; *Andrés Posada Arango: su vida y su obra. Medellín*, 1995; *Antonio José Robledo Ceballos*, 1998; *Campo Elías Arango*, 1998; entre otras.

RENDÓN GIRALDO, NORA ELENA



Colombiana, nacida en la ciudad de Medellín (Antioquia), es bibliotecóloga de la Escuela Interamericana de Bibliotecología, de la Universidad de Antioquia, y analista y programadora de computadores, de Cedesistemas. Sus estudios de posgrado los realizó en la Universidad Pontificia Bolivariana, donde

obtuvo el título de especialista en Gerencia; y la maestría la cursó en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en la Ciudad de México, donde se graduó como maestra en Bibliotecología y Estudios de la Información, obteniendo mención honorífica con su tesis *Gestión de cursos virtuales en Bibliotecología y Estudios de la Información*.

Desde su grado de Bibliotecología, en el año 1992, se vinculó como docente en la Universidad de Antioquia, tanto en el nivel de pregrado como en el de posgrado, desarrollando las siguientes asignaturas: “Introducción a los computadores”, “Fuentes de información y servicios de referencia”, “Sistemas computarizados de información documental”, “Tecnologías digitalizadas de información”, “Seminario estudios de usuarios”, “Gestión tecnológica”, “Sistemas de información II”, “Seminario de investigación I”, y “Seminario de investigación II”. Ha dictado talleres, nacionales e internacionales, sobre el formato MARC, diseño de bases de

datos en Micro CDS-ISIS, formación de usuarios, estudios de usuarios, evaluación de interfaces de consulta, diseño, implementación y mantenimiento de bases de datos para bibliotecas y archivos, entre otros.

Se ha desempeñado como asesora y jurado de trabajos de grado en el nivel de pregrado y posgrado y ha sido integrante de diferentes comités en la Universidad de Antioquia, relacionados con la investigación y los programas de extensión, incluyendo además el Comité Editorial de la *Revista Interamericana de Bibliotecología*, durante 2001-2004, y coordinadora del Proceso de Autoevaluación de la especialización en Gerencia de Servicios de Información, de la EIB, en el año 2007.

Su labor profesional y docente ha sido reconocida en el ámbito bibliotecológico por sus aportes en la automatización de bibliotecas y archivos, destacándose como una de las primeras instructoras y desarrolladoras de bases de datos en Micro CDS-ISIS para bibliotecas, centros de documentación y archivos, así como sistemas posteriores a este *software*, programando en lenguaje Pascal e implantando los primeros módulos de circulación y préstamo; lo que permitió, a partir de la década del 90, un importante avance y desarrollo de la automatización en bibliotecas escolares, públicas y universitarias de la ciudad de Medellín y el país. Fue asesora y consultora en más de veinte instituciones de carácter público y privado.

De igual forma, su experiencia en investigación y administración la llevó a ser la cofundadora del Grupo de Investigación en Usuarios de la Información de la Escuela Interamericana de Bibliotecología, el cual fue clasificado en categoría B, en el año 2002, por COLCIENCIAS (Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación), el máximo ente que rige la investigación en Colombia. El

grupo desarrolló investigaciones conjuntas con el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Biblioteca Pública Piloto de América Latina para Medellín, la Alcaldía de Medellín, la Caja de Compensación Familiar Comfenalco-Antioquia, entre otras.

Su liderazgo y experiencia profesional le ha permitido ocupar en dos ocasiones el cargo de jefa del Centro de Investigaciones en Ciencia de la información (CICINF) de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia, durante el período 2000-2004 y 2014-2015. Estos períodos administrativos se caracterizaron por el gran apoyo e impulso a la gestión investigativa, conformándose en el año 2000 el Semillero de Investigación en Ciencia de la Información y Bibliotecología, con la participación de estudiantes, profesores y egresados, lo que incentivó la conformación de siete grupos de investigación en diferentes áreas, tales como: Bibliotecas públicas; Usuarios de la información; Gestión del conocimiento; Tecnologías de la información; Epistemología; Bibliometría; y Promoción de la lectura, todos reconocidos y algunos clasificados por COL-CIENCIAS.

Por un período de quince meses se desempeñó como investigadora visitante en el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB), actualmente IIBI, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), para desarrollar actividades propias de la base de datos INFOBILA: Información Bibliotecológica Latinoamericana, y su conversión del sistema Logicat a Micro CDS-ISIS, así como la evaluación de la asignación de descriptores para bases de datos en línea. En Colombia ha participado en diferentes investigaciones, ya sea como investigadora principal o coinvestigadora; entre ellas se encuentran: “Diseño del Centro de

Documentación Ambiental del área metropolitana” (2000); “Evolución y tendencias de la formación de usuarios en un contexto latinoamericano” (2003); “Modelo de programa de formación de usuarios de la información: una contribución a la formación de ciudadanos desde las bibliotecas públicas de Medellín” (2006).

Otros cargos relevantes en su desempeño profesional son: jefa del Departamento de Administración de Documentos de la Universidad Pontificia Bolivariana, por un período de cinco años. Analista de información del Centro de Documentación de UNIBAN S.A., por un período de tres años, y directora del Centro de Documentación del posgrado de Recursos Hidráulicos, de la Universidad Nacional de Colombia, Seccional Medellín, por un período de dos años.

Ha participado como ponente y asistente en diferentes eventos académicos en el ámbito local, nacional e internacional, relacionados con bibliotecología, archivística y estudios de la información, dando a conocer los desarrollos en el área y sus aplicaciones en contextos específicos.

Es autora de libros y gran cantidad de artículos relacionados con usuarios de la información, investigación bibliotecológica, uso de las Tecnologías de Información y Comunicación, entre otros; todo ello, producto de su dedicación, desempeño docente, administrativo y en investigación. Entre sus publicaciones se destacan: *Modelo de Formación de Usuarios de la Información-MOFUS*, 2008; *Evolución y tendencias de la formación de usuarios*, 2006; *Lineamientos y directrices para la formación de usuarios*, 2006; *La formación de usuarios en un contexto latinoamericano*, 2005; *Proceso de autoevaluación de posgrado: aplicación de una metodología*, 2008; *Hacia una formación de usuarios de la información en entornos locales*, 2008; *Informe de autoevaluación de la especialización en Gerencia*

de Servicios de Información, 2007; El quehacer del Centro de Investigaciones en Ciencia de la Información (CICINF) de la Escuela Interamericana de Bibliotecología: más allá de la gestión de la investigación, 2004; La investigación bibliotecológica y las comunidades científicas en un contexto colombiano, 2003; Docencia e investigación: congruencia en la Escuela Interamericana de Bibliotecología, 2003; La cultura de la investigación en bibliotecología: “los semilleros de investigación” como una alternativa de formación en el pregrado, 2002; La formación de usuarios de la información: una propuesta curricular, 2000; Guía para la elaboración y trámite de correspondencia de la Universidad Pontificia Bolivariana, 2000; Los estudios de comunidad en bibliotecas públicas, 1998; INFOBILA: base de datos sobre la información bibliotecológica Latinoamericana, 1996; Automatización de circulación y préstamo de la Biblioteca de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia, 1994; entre otras.

RODRÍGUEZ SANTA MARÍA, GLORIA MARÍA



Nació en Medellín, Colombia, el 17 de septiembre de 1956. Posee el título de Bibliotecóloga por la Universidad de Antioquia (1979). En 1987 el British Council le otorgó una beca para realizar un magíster en Librarianship, College of Librarianship Wales, University of Wales, Gran Bretaña.

En varias ocasiones, ha ejercido la docencia en la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia.

Fue la iniciadora, en 1979, del proyecto bibliotecario de la Caja de Compensación Familiar Comfenalco Antioquia, donde trabajó por más de 25 años. Bajo su dirección, el Departamento de Cultura y Bibliotecas obtuvo la certificación ISO 9002/94 y el Premio Internacional a la Promoción de la Lectura Guust van Wasemael, otorgado por la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias (IFLA) en 2001.

Desde junio de 2006 se desempeña como asesora y consultora independiente. Ha desarrollado proyectos con NIDA, Network of Information and Digital Access, con sede en el Reino Unido; la Fundación Bill & Melinda Gates; la Biblioteca Nacional de Colombia, Comfenalco Antioquia, y la Secretaría de Cultura del Municipio de Medellín, entre otros.

La Escuela Interamericana de Bibliotecología la honró con el Premio Luis Florén Lozano (1994). En 1996 fue reconocida como egresada distinguida por la Universidad de Antioquia. En 2002, recibió la invitación del Departamento de Estado de los Estados Unidos para participar en el programa International Visitor: Libraries and Information Management. Recibió el reconocimiento al Egresado Distinguido en Gestión Administrativa, otorgado por la Escuela Interamericana de Bibliotecología, en octubre 2006.

Ha sido miembro de la Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología, de CILIP, Chartered Institute of Library and Information Professionals (antes L. A. Library Association), e integrante del Comité Permanente de la IFLA en su sección América Latina y el Caribe (1997-2005).

Realizó el trabajo de investigación “The promotion of the public library with special reference to Colombia” (1988). Participó con un grupo internacional de bibliotecarios en un proyecto de medición del desempeño e impacto del suministro de información rural “Rural Information Provision in Developing Countries Measurers of Performance and Impact” (1997), preparado por la UNESCO, a nombre de la IFLA. Participó en la elaboración del Plan Maestro para los Servicios Bibliotecarios Públicos de Medellín (2004), propuesta desarrollada por un grupo de bibliotecarios de la ciudad, que fue el marco referencial para el desarrollo de los Parque Biblioteca de la ciudad.

Fue la coordinadora general de las investigaciones realizadas en Brasil y Argentina sobre “Public libraries and public access to Internet and Computers” (2007), preparadas a solicitud de Global Libraries, Bill and Melinda Gates Foundation, y estuvo a cargo de la investigación sobre “Public

libraries and public access to Internet and Computers in Colombia”, para la misma fundación (2007).

Participó en el diseño de mobiliario de las bibliotecas de las Ciudades Educativas y Culturales de la Gobernación de Antioquia para nueve municipios del Departamento de Antioquia, durante 2007 y 2008, y para este mismo proyecto desarrolló el *Manual de mobiliario para las ciudades educativas y culturales del Departamento de Antioquia* a solicitud del Centro de Tecnología de Antioquia y la Gobernación de Antioquia.

Estuvo a cargo del desarrollo, para Global Libraries, Bill and Melinda Gates Foundation, de un estudio de caso sobre “Cost recovery in public libraries in Latinoamérica” (2007). Realizó una consultoría para la Secretaria de Cultura Ciudadana de Medellín para la elaboración de diagnósticos sobre la funcionalidad de los espacios y ambientes de las bibliotecas público escolares La Floresta, y El Limonar, 2008.

Hizo una consultoría para NIDA y la Fundación Gates con el propósito de realizar de una auditoría para el otorgamiento del Premio Acceso al Conocimiento (ATLA) a la Fundación EPM en Medellín (2009), y también una consultoría para la Fundación Gates relacionada con la coordinación de visitas a las bibliotecas de Medellín para la selección y recopilación de historias e imágenes para el otorgamiento del premio ATLA a la Fundación EPM (2009).

Realizó una consultoría para la Secretaria de Cultura Ciudadana de Medellín, para el acompañamiento bibliotecario al desarrollo de los proyectos arquitectónicos ganadores de los Parques Biblioteca: San Cristóbal, 12 de Octubre, San Antonio de Prado, y Guayabal (2009-2010). En el 2010 realizó para la Biblioteca Nacional de Colombia, junto a un grupo de investigadores de la Escuela Interamericana de Bibliotecología, una propuesta para el mejoramiento del sis-

tema de estadísticas e indicadores para bibliotecas públicas en Colombia y un análisis sobre los resultados de la evaluación del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas.

Ha participado como jurado en numerosos concursos literarios nacionales e internacionales relacionados con la literatura infantil y juvenil, entre ellos: el Premio Nacional a los mejores libros infantiles y juveniles colombianos de Fundalectura, 1992; el Concurso Internacional de Cuentos para Niños Raimundo Susaeta, 1994; el Premio Latinoamericano de Literatura Infantil y Juvenil Norma-Fundalectura, en los años 1996 y 2000; el Premio Nacional de Literatura Infantil de Comfamiliar del Atlántico, 2008; el II Premio El Barco de vapor, Editorial SM, Biblioteca Luis Ángel Arando, 2009; las Becas de Creación, municipio de Medellín, modalidad: literatura infantil, 2010; las Becas de Creación del municipio de Medellín, modalidad: libro ilustrado, 2013.

También ha participado en paneles de jurados para estimular el buen desempeño de las bibliotecas públicas en asuntos relacionados con su gestión y administración y sus actividades de promoción de la lectura, entre ellos el Premio Ensayo sobre promoción de lectura, convocado por Comfenalco y Susaeta, 2007; los estímulos a proyectos exitosos de fomento a la lectura “Vive la lectura” de la Gobernación de Antioquia, julio 2007; el Premio Nacional a Bibliotecas Públicas Municipales, Ministerio de Cultura, 2008; el premio Páginas y Días: crónicas sobre las bibliotecas, Comfenalco, agosto de 2009; la mejor gestión de bibliotecas públicas, Gobernación de Antioquia y Comfenalco Antioquia, agosto 2010; la selección del afiche oficial de la Fiesta de la Lectura, Secretaría de Cultura Ciudadana, 2011; la mejor gestión de bibliotecas del Programa Nacional de Estímulos, Ministerio de Cultura, 2011; las pasantías en Bibliotecas Públicas; el Programa Nacional de Estímulos,

Ministerio de Cultura, 2011; las pasantías en bibliotecas públicas con énfasis en servicios innovadores con uso de tecnologías de la información y las comunicaciones, 2013.

Entre sus trabajos publicados se encuentran: *Conceptos de mercadotecnia aplicados a las bibliotecas públicas*, 1991; *Experiencia en el uso del tiempo libre en las bibliotecas de las cajas de compensación familiar*, 1991; *La promoción de la lectura desde la biblioteca pública*, 1992; *Las bibliotecas públicas y su compromiso en la promoción de la lectura*, 1993; *La Fundación Ratón de Biblioteca: Children Library Services for Marginal Urban Communities in Medellín*, 1994; *Influencia en el manifiesto de la UNESCO para bibliotecas públicas en Colombia*; *Bibliotecarios vs. Lectura*, 1995; *Rural Information Provision in Developing Countries Measures of Performance and Impact*, 1997; *A contribution to the discussion of guidelines for public libraries: voice from Latin America*, 1998; *Léase lo que se lea*, 2001; *Cara y cruz de las bibliotecas públicas y escolares*, 2002; *Las bibliotecas de Comfenalco en Medellín y su compromiso con la formación de lectores*, 2003; *La biblioteca pública: una propuesta para trabajar por la equidad*, 2001; *Las bibliotecas públicas ¿un servicio necesario?: una visión desde América Latina*, 2002; *Las bibliotecas públicas: algunas páginas perdidas*, 2003; *Hermanamiento de bibliotecas: una oportunidad de mejorar los servicios bibliotecarios*, 2004; *La biblioteca pública. Análisis de manifiestos y directrices*, 2007; *Ideas para formar lectores: 30 actividades paso a paso*, 2009; “La oferta editorial: colecciones y series y fuentes de selección e instituciones”, en *Más allá de la selección y evaluación de materiales de lectura infantiles y juveniles*, 2010; *Descarte de materiales bibliográficos*, 2011; *Guía para organizar los espacios y recursos de la biblioteca pública*, 2011; *La biblioteca pública y los programas de lectura en la primera*

infancia: transformaciones y responsabilidades, 2011; *Bibliotecas vivas. Las bibliotecas públicas que queremos*, 2011; entre otros.

En el campo editorial, ha sido coordinadora de la serie de libros *Vive tu Biblioteca*, compuesta por cuatro títulos, en convenio entre Comfenalco y la Gobernación de Antioquia (2011). Fue la coordinadora académica de las publicaciones *La biblioteca pública y la primera infancia*, Comfenalco, 2011 (biblioteca pública vital, 14) y *Dar de leer. Lectura en la primera infancia*, Comfenalco, 2011 (biblioteca pública vital, 15) y la coordinadora de las memorias de los encuentros nacionales de promoción de la lectura (primero, segundo, tercero y cuarto encuentro) organizados por Comfenalco y la alcaldía de Medellín.

ROJAS LEÓN, OCTAVIO



Nació el 11 de mayo de 1944 en la ciudad de Pereira (Risaralda). En el año de 1965 se graduó como licenciado en Bibliotecología en la Escuela Interamericana de Bibliotecología (EIB) de la Universidad de Antioquia (Medellín) y realizó sus estudios de maestría en Bibliotecología en Emporia State

University (1971).

Cursó estudios de posgrado sobre Sistemas de Información en la Universidad de Maryland y Advanced Training for Information Work de la International Summer School (Sheffield, Inglaterra), así como el diplomado del Programa de Alta Gerencia de la Universidad de los Andes (Colombia).

Octavio Rojas ha sido uno de los profesionales más activos, dinámicos y emprendedores de la bibliotecología colombiana. En su época de estudiante, en la Universidad de Antioquia, fundó y dirigió el primer periódico estudiantil, *La Polilla*, que tuvo la Escuela Interamericana, órgano que los estudiantes llamaron “Círculo Bibliotecológico de la EIB”.

Su vida profesional la ha dedicado por completo a buscar un mejoramiento progresivo del gremio en el país y en América Latina, proveyendo a las bibliotecas o unidades de información y docu-

mentación, de herramientas o recursos documentales y tecnológicos actualizados o desarrollados a la par con la época.⁵

Fue director y editor de la traducción de las ediciones 20, 21, 22 y abreviada 14 del *Sistema de Clasificación Decimal Dewey*, publicadas por Rojas Eberhard Editores. Fue compilador y editor del libro *Gestión de Archivos*, publicado por la misma editorial, así como director de la revista *Crónica Universitaria* (1966-1969), del *Boletín de la Asociación Colombiana de Bibliotecarios* (1967-1968) y de la *Página Mensual* de ASCOLBI; fue también editor del *Informativo SNI* (Sistema Nacional de Información); traductor editor de las Reglas de Catalogación (RCAA y RDA); y gestor y editor del proyecto ARMARC de Encabezamientos de Materia para Bibliotecas (Mayores y Menores).

Como empresario, es gerente fundador de las empresas Infoenlace Ltda., Rojas Eberhard Editores Ltda. y Consultores Nacionales Asociados-CNA Ltda. Como consultor, fue gestor del Primer Plan Nacional de Desarrollo para Bibliotecas Universitarias, dentro del Plan Básico de Educación Superior (ASCUN-FUN) en 1966-1969, y cogestor (con Neftalí Espinoza) del Plan para la Creación del Sistema Metropolitano de Bibliotecas Públicas de Bogotá (SIMBID), en 1982.

Fue uno de los impulsores del Programa de Bibliotecología de la Pontificia Universidad Javeriana (coautor del Estudio Básico y Plan de Estudios para el establecimiento de una Escuela de Bibliotecología en la Universidad Javeriana. Bogotá, abril de 1972); y en esta misma universidad se desempeñó como docente y director de dicho programa académico. También ha ejercido la docencia en la Universidad de La Salle (Bogotá).

5 Saúl Sánchez Toro (2008). *Pioneros bibliotecología*. Recuperado de <http://pionerosbibliotecologia.blogspot.com.co/2008/10/octavio-rojas-len.html> (consulta: 2016-05-31).

Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana...

En su experiencia profesional se desempeñó como jefe del Grupo de Bibliotecas de la Asociación Colombiana de Universidades, ASCUN/Fondo Universitario Nacional (Bogotá, Colombia, 1965-1969); jefe de la Sección de Documentación del Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, ICFES (1966-1970) y jefe de la División de Documentación de COLCIENCIAS (1969-1972), entre otros.

En el año de 1974 recibió el galardón Rubén Pérez Ortiz, Bibliotecario del Año, concedido por la Asociación Colombiana de Bibliotecarios (ASCOLBI), junto con el bibliotecólogo José Arias Ordóñez, por los invaluable servicios prestados a la profesión.

TÉLLEZ VILLEGAS, CLEMENCIA



Bibliotecóloga de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia, especialista en Sistemas de Información por la Universidad de Los Andes y especialista en Alta Gerencia de la Universidad Industrial de Santander. Se ha destacado por su labor administrativa, docente e investi-

gativa; además de ser asesora en varios proyectos de carácter nacional e internacional.

Fue decana de la Facultad de Sistemas de Información y Documentación, Universidad de La Salle; cumpliendo con este cargo en la misma universidad, también se desempeñó como representante de los Decanos ante el Comité de Planeación y representante de los Decanos ante el Comité de Investigaciones. Asimismo, en la Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales se desempeñó como asesora del Despacho de la Secretaría General, y en la escuela de esta entidad fue jefa de la División Centro de Documentación y subsecretaria; coordinadora de Proyectos en la Federación Panamericana de Asociaciones de Facultades (Escuelas) de Medicina-FEPAFEM; en COLCIENCIAS se desempeñó como jefa de la División de Servicios Científicos y Tecnológicos, coordinadora del Sistema Nacional de Información y subdirectora de Recursos Científicos y Tecnológicos; sirvió de enlace

del programa INFOLAC de la UNESCO para Colombia; documentalista del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC); jefa del Centro de Documentación INGEOMINAS; directora del Departamento de Bibliotecas, Universidad de Antioquia; y directora de la Biblioteca Escuela Naval de Cadetes.

Su amplia experiencia como docente se refleja en los cursos que ofreció desde 1970 y hasta 2008 en las diferentes escuelas, facultades y unidades académicas en las que se desarrollaron bibliotecólogos, archivistas y otros profesionales del país, concretamente con los cursos que formaban a estos estudiantes de pregrado y de posgrado en el quehacer investigativo, al igual que en otros, propios de la formación bibliotecológica. Fue profesora en las siguientes instituciones universitarias: Escuela Naval de Cadetes, Escuela Interamericana de Bibliotecología, Universidad Pontificia Bolivariana, Escuela Superior de Administración Pública (ESAP), Facultad de Sistemas de Información y Documentación en la Universidad de la Salle, Universidad Francisco de Paula Santander; y en la Pontificia Universidad Javeriana, en esta última institución pasó por el Instituto de Administración de Empresas, el Departamento de Ciencia de la Información, la Facultad de Comunicación y Lenguaje en el Programa de Ciencia de la Información-Bibliotecología, en la Facultad de Ingeniería y en la Facultad de Derecho.

En su labor como asesora, acompañó entidades en el contexto nacional e internacional en acciones como el Desarrollo de Investigaciones; Diseño y Organización de Archivos; Diseño e Implementación de Centros y Servicios de Información; y Procesos Editoriales. De esta trayectoria se destacan:

- Instituto Colombiano de Cultura (COLCULTURA). Asesoría para la creación y organización de un centro de documentación cultural para Colombia. UNESCO-PNUD.
- Instituto Colombiano de Normas Técnicas (ICONTEC). Asesoría en la organización y puesta en marcha de un centro nacional de información en normas técnicas.
- Ministerio de Minas y Energía. Asesoría para el establecimiento de un centro de orientación en energía.
- Embajada de la República de Venezuela. Diseño para el establecimiento de un servicio de información integrado.
- Editorial Nueva Nicaragua. Managua, Nicaragua. Asesoría para la organización del sistema de archivo de la editorial (UNESCO-CERLALC).
- Investigación Información Asociados, IN-IN. Asesoría en investigación sobre la industria editorial institucional y universitaria.
- UNESCO-CERLALC. Asesoría en el diseño de un centro de información e investigación sobre la traducción científica y cultural en América Latina.
- Programa ICFES-ICONTEC. Revisión de la norma colombiana para la presentación de tesis.
- Asesoría a la Cámara Ecuatoriana del Libro para la creación de la Agencia Nacional del ISBN.
- Asesoría al Ministerio de Cultura de Cuba y al Instituto Cubano del Libro para la creación de la Agencia Nacional del ISBN.
- Misión de asesoría a la Universidad de Chile para el establecimiento del sistema de información bibliográfico en la Universidad. Santiago de Chile.
- Tutor del proyecto “Prototipo para automatización de herramientas de acceso a los archivos” ganador de una beca de la Fundación Francisco de Paula Santander, ICE-TEX-COLCULTURA.

Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana...

- Asesoría al Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo (CIID), del Canadá, para evaluar el proyecto Recurso Persona Minisis (MRP). México-Colombia.
- Asesoría a la Organización de Estados Americanos (OEA), para evaluar las propuestas nacionales para la creación de unidades de información técnica en biotecnología y tecnología de alimentos.
- Asesoría a la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), para la producción del catálogo iberoamericano de videos educativos y la organización y migración de la base de datos documental del CREDI.
- Secretaría de Educación del Distrito. Asesoría para realizar la interventoría al área de servicios de información y gestión de bibliotecas locales y de barrio de la Red Capital de Bibliotecas Públicas de Bogotá, BiblioRed.
- CAXDAC, Caja de Auxilios y Prestaciones Sociales de la Asociación Colombiana de Aviadores Civiles. Asesoría para la implantación de un Sistema de Gestión Documental.

Con esta trayectoria, es de esperarse su participación como ponente en diversos eventos académicos de la región latinoamericana y europea, actividad que inició en 1979 en el seminario-taller sobre Información Industrial, Instituto de Investigaciones Tecnológicas-Universidad de Denver, pasando por la Reunión Regional sobre el uso del ISBN en los países de América Latina y el Caribe, llegando al Taller sobre Conversión de Formatos CCF/UNIMARC, Florencia, Italia, UNESCO, cerrando en el Congreso Iberoamericano de Archivos Universitarios.

Este recorrido ha quedado consignado en un sinnúmero de publicaciones que dan cuenta de su compromiso con la profesión bibliotecológica y otros campos profesionales.

Entre sus obras se cuenta con manuales, normas, directorios, boletines, y artículos en publicaciones seriadas.

Además de sus publicaciones, tradujo diferentes documentos del inglés al español, como aportaciones al desarrollo de la bibliotecología en los países latinoamericanos, tales como: *Manual Técnico del Sistema NOTIS*, vol. 2: procesos técnicos; *Manual Técnico del Sistema NOTIS*, vol. 5: servicios; *El Formato Común de Comunicación*; *Norma NISO 239 existencias de seriadas*; y *Documentos de E-learning sobre mercadeo para Notting solutions*, entre otros.

De esta manera se observa cómo, no sólo la Bibliotecología, sino también la Archivística y la Ciencia de la Información, tanto del país, como de otros ámbitos, fueron afortunados al contar con el aporte de esta comprometida profesional.

URIBE-TIRADO, ALEJANDRO



Nació en Medellín, Colombia, el 29 de junio de 1975. Se graduó como Comunicador Social-Periodista de la Universidad de Antioquia en 1998. En 1994, entra como auxiliar a la *Revista Interamericana de Bibliotecología* (RIB), apoyando las labores referentes a comunicaciones, mercadeo e Internet.

En el año 2000, comienza a trabajar en estas mismas áreas en la Editorial de la Universidad de Antioquia.

Cuatro años después, aún laborando en la editorial de la universidad, se graduó como especialista en Gerencia de Servicios de Información de la Escuela Interamericana de Bibliotecología (EIB), y meses después retornó de nuevo a la EIB (febrero de 2005) como profesor-investigador, cargo que desempeña hasta la fecha.

Tiene título de maestría en Ingeniería en la línea de Informática Educativa de la Universidad EAFIT-Colombia, y en octubre de 2013 obtuvo el título de doctor en Bibliotecología y Documentación Científica de la Universidad de Granada, España.

Su cercanía con la Bibliotecología se inició desde las labores de asistencia a la RIB, la cual coincidió con su interés por las nuevas tecnologías y específicamente el Internet, siendo de las primeras generaciones de apoyo universitario

que se formaron en esta tecnología, con todo lo que implicaba e implicaría, teniendo en cuenta su llegada en el año 1995 a la Universidad de Antioquia.

Esta combinación del mundo editorial, Internet, las bibliotecas y las publicaciones científicas, ha guiado su quehacer los últimos diez años en docencia, investigación y extensión. En docencia, tanto en pregrado, posgrado y educación continua, ha sido profesor y facilitador de distintas asignaturas y cursos en la EIB, normalmente disponibles en plataformas virtuales (<http://bit.ly/1me1xRO>):

- Gerencia del servicio.
- Mercadeo de la información.
- Arquitectura de la información y metadatos.
- Gestión tecnológica.
- Búsqueda especializada de información-ALFIN.
- Portales.
- Bibliotecas digitales.
- Servicios de información digital.
- TIC y servicios de información.
- TIC y gestión del conocimiento.
- Fuentes y recursos de información.
- Comunicación científica.
- Metodología de la investigación.

A su vez, durante los últimos años ha sido formador de bibliotecólogos-bibliotecarios y profesores-investigadores, tanto de la Universidad de Antioquia como de otras universidades en toda Iberoamérica, a las que ha sido invitado a colaborar en proyectos de Internet, servicios de información, alfabetización informacional, acceso abierto y visibilidad científica.

Estas mismas temáticas de docencia y extensión se identifican en su labor investigativa, ya que ha participado en diferentes proyectos, tanto de investigador principal como de coinvestigador:

- Acceso, conocimiento y uso de Internet en la Universidad de Antioquia.
- Diseño, implementación y evaluación de una propuesta formativa en alfabetización informacional mediante un ambiente virtual de aprendizaje a nivel universitario: caso Escuela Interamericana de Bibliotecología, Universidad de Antioquía.
- Posibilidades de aplicación de diferentes modalidades de e-learning para los públicos de la EIB.
- Biblioteca digital colombiana.
- Lecciones aprendidas en programas de alfabetización informacional en universidades iberoamericanas.
- Alfabetización informacional en Iberoamérica y el mundo.
- Red Interinstitucional de Conocimiento en Ciencia, Tecnología, Innovación y Sociedad (CTIS), Red ÍCONOS.

Toda esta labor en los ejes misionales de una universidad (docencia, investigación y extensión), unida a su pregrado en comunicación social-periodismo y sus distintos niveles de formación en posgrado, además de su cercanía con el mundo de Internet, le han posibilitado ser autor y trabajar en forma colaborativa con variados autores, alcanzando más de 80 publicaciones (artículos, libros, capítulos, ponencias, etcétera), las cuales en su mayoría están en acceso abierto desde el repositorio internacional en *Library and Information Science (E-Lis)*: <http://bit.ly/12VWYgS>, de la cual es justamente también editor para Colombia.

A su vez, ha sido gestor de diferentes espacios web que han tenido gran impacto, no sólo local sino mundial, donde se han visibilizado y analizado estas temáticas, como han sido los blog y espacios en Facebook:

- Tecnologías de la información EIB (2007-2013)
- <http://tecnologiasdelainformacioneib.blogspot.com.co>
- Alfabetización informacional/ALFIN-COLOMBIA (2009-...)
- <http://alfincolombia.blogspot.com.co/> <https://www.facebook.com/groups/129149432049/>
- Alfabetización informacional/ALFIN-Iberoamérica (2009-...)
- <http://alfiniberoamerica.blogspot.com.co/> <https://www.facebook.com/groups/159876198875/>

Los wikis:

- Alfabetización informacional/ALFIN-Iberoamérica
- <http://alfiniberoamerica.wikispaces.com>
- Red ÍCONOS. Iniciativa interinstitucional para la generación de conocimiento en Ciencia, Tecnología, Innovación y Sociedad (CTIS)
- <http://rediconosctis.pbworks.com/w/page/103554959/Inicio>

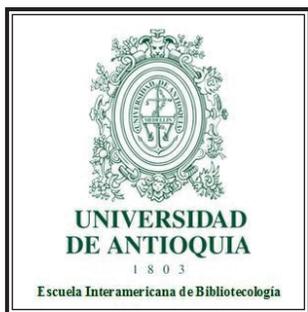
Y de los recientes espacios sobre acceso abierto y altmetrics, y sobre ciencia 2.0 y universidad:

- <https://www.facebook.com/groups/AccesoAbiertoyAltmetrics/>
- <https://www.facebook.com/groups/Ciencia2.0yUniversidad/>

Adicional a lo anterior, es actualmente evaluador de diferentes revistas y editoriales, y participa en distintos comités y redes nacionales e internacionales en pro del acceso abierto al conocimiento y la visibilidad de la producción científica de nuestros países, desde una mirada que considera todas las posibilidades que ofrece Internet y las nuevas alternativas de medición. Mirada que implica también la necesidad de una alfabetización de informacional general, y en forma más específica, una alfabetización científica y académica para un mayor impulso de los ejes misionales de una universidad, y para el desarrollo y la innovación científica y tecnológica de la sociedad, buscando en definitiva un acceso y divulgación-difusión más equitativa y de mayor alcance, según las necesidades de nuestros contextos.

Finalmente, en el año 2015 recibió el Premio Luis Florén Lozano, que entrega la Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia (ASEIBI). Por su parte, el Colegio Colombiano de Bibliotecología (ASCOLBI) les otorgó a los profesores Alejandro Uribe y Mónica Pinto, el Premio Rubén Pérez Ortiz 2015-2016, en la categoría mejor artículo de investigación.

VALENCIA HOYOS, MARTHA



Nació el 17 de octubre de 1944, en Colombia. Obtuvo el título de bibliotecóloga en la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia (1967) y realizó un máster en Information Science, en Florida State University, Tallahassee (1976-1977).

Desde 1971 ha sido profesora en la Escuela Interamericana de Bibliotecología, donde ha dictado las cátedras de “Publicaciones seriadas”, “Recursos y servicios de Información”, “Referencia” y “Seminario de Investigación”. En la Universidad de Antioquia ha ejercido los cargos de coordinadora del Centro de Investigaciones Bibliotecológicas (1971-1980), jefa del Centro de Investigaciones en Ciencia de la Información (2000-2001 y 2005-2007) y directora de la Escuela Interamericana de Bibliotecología (2001 a 2004). Fue asistente de la Dirección de la Biblioteca Pública Piloto, para el desarrollo del Proyecto de Parques Bibliotecas de Medellín (2007-2008).

También laboró como asistente de la biblioteca en la Asociación Nacional de Industriales (1966-1967); como jefa de la Biblioteca Integrada SAI-CAMACOL (1968-1971); como jefa de Documentación e Información en la Comercializadora Internacional UNIBÁN, S.A. (1983-1998), y como coordinado-

ra de Documentación e Información en la Fundación Social de UNIBÁN (1998- 2000).

En cuanto a sus trabajos de investigación, podemos citar los siguientes: “Evaluar el programa experimental de bibliotecas público-escolares de Colcultura”, en colaboración con Irma Isaza Restrepo y Bernardo Restrepo Gómez; 1979; “Un sistema de recuperación de información en bibliotecología y ciencias de la información”, conjuntamente con Rocío Herrera C. y Libia María Hincapié, Medellín, Universidad de Antioquia, 1978.

Como asesora de la Organización de Estados Americanos (OEA), coordinó el proyecto de formación de bibliotecarios en la Universidad Mayor de San Andrés-La Paz, Bolivia; actuó como profesora de la carrera de Bibliotecología y realizó la evaluación del Proyecto de Bibliotecas Público-Escolares del Banco del Libro-Bolivia (1980-1982).

Ha asistido a diversas reuniones académicas donde presentó las siguientes ponencias: “Los usuarios de las bibliotecas universitarias” (3ª Reunión Nacional de Bibliotecas Universitarias, La Paz, Bolivia, 1982); “La promoción de la lectura a través de la biblioteca” (I Seminario sobre Promoción de la Lectura, Cochabamba, Bolivia, 1982), y “Fomento y apoyo a la investigación en la Escuela Interamericana de Bibliotecología” (VI Encuentro de Directores y VI de Docentes de Escuelas de Bibliotecología y Ciencia de la Información de MERCOSUR”, Londrina, Brasil, 2002); “Perfil de la Investigación Bibliotecológica en Colombia”, presentado en el Seminario INFOBILA, México D.F., marzo de 2005.

Es miembro de la Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología (ASEIBI) y ha participado, en varias oportunidades, en el Consejo Directivo del Grupo de Unidades de Información Especializada (GUIE), del

cual fue directora ejecutiva (1995-1999) y presidenta (1999-2000).

Entre sus publicaciones como autora y coautora, se encuentran: *Directorio de universidades colombianas* (tesis de grado), 1967; *Características de los usuarios del servicio de referencia en la biblioteca universitaria*, 1974; *Un sistema de recuperación de información en bibliotecología y ciencias de la información*”, en conjunto con Rocío Herrera y Libia María Hincapié, 1978; *Ideas para organizar una biblioteca o sala infantil en una biblioteca público-escolar*, 1983; *Cómo atraer lectores y promover la lectura en las bibliotecas públicas y escolares*, 1983; *Proyecto para la organización de la Biblioteca del Colegio The New School*, 1998; *Situación y perspectiva de la investigación en la Escuela Interamericana de Bibliotecología: una visión desde el Sistema Nacional de Ciencia y Tecnología e Innovación de Colombia*, en conjunto con José Daniel Moncada Patiño, 2007; *La educación virtual y su aceptación en la Escuela Interamericana de Bibliotecología*, en conjunto con Edilma Naranjo y Alejandro Uribe, 2006.

VELÁSQUEZ ARANGO, OLGA CECILIA



Colombiana. Realizó su licenciatura en la Escuela Interamericana de Bibliotecología (EIB) de la Universidad de Antioquia (1964-1967). Es magíster en Bibliotecología (1973-1974) por la Escuela Graduada de Bibliotecología, de la Universidad de Puerto Rico.

Se desempeñó como docente de tiempo completo en la Escuela Interamericana de Bibliotecología durante el período 1965-1995. Asimismo, ha impartido cursos, talleres y seminarios para personal profesional y auxiliar vinculado a las bibliotecas y a otras unidades de información, con temas sobre: “Sensibilización para el trabajo en unidades de información” y “Diseño de bases de datos”.

Entre su experiencia profesional y administrativa se destacan los siguientes cargos que desempeñó: directora de la Biblioteca en la Universidad EAFIT (1967-1968); coordinadora del Programa de Bibliotecología en el Colegio del Sagrado Corazón del Valle del Lili (Cali; 1968-1969); jefa de la Hemeroteca en la Colección Latinoamericana de la EIB (1969-1971) y, en esa misma dependencia, directora del Centro de Investigaciones en Ciencia de la Información-CI-CINF (1988-1991).

Su liderazgo y visión emprendedora le han permitido brindar un gran número de asesorías y consultorías, entre ellas: el diseño y operación de una base de datos bibliográfica para la biblioteca de la EIB; el diseño y operación de una base de datos para el Centro de Documentación de Iris Producciones; el análisis de información del periódico *El Colombiano*; el diseño y operación de las bases de datos Oriente Antioqueño, CORNA y SERIA, para el Centro de Documentación de CORNARE; el diseño de una base de datos y la normalización de las Normas Universitarias en la Secretaría General de la Universidad de Antioquia; el diseño y operación de las bases de datos para el Centro de Documentación en Basf Química Colombiana, para Diners Stéreo Azul y para la Corporación Universitaria Lasallista; asimismo, destacan: la asesoría en el campo de información para el Registro de Información Tecnológica en el proyecto UPB-METRO, de Medellín; el diseño del Centro de Documentación, conformación de la base de datos bibliográfica y análisis de la información existente en la oficina de Comunicaciones de la Alcaldía de Medellín; la integración de las bases de datos bibliográficas de las salas Antioquia, Fondo Documental Carlos Saavedra y la Videoteca Antioquia de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín; el análisis de información y conformación de la base de datos CIDI 30 años de CIDI-UPB, y la organización de la Reunión Nacional de Centros de Documentación e Información Ambiental en CORANTIOQUIA.

Si bien actualmente es profesora jubilada de la Universidad de Antioquia, continúa prestando servicios de consultoría y asesoría en el campo bibliotecológico que, al igual que su experiencia en investigación, le han dado un reconocimiento en el ámbito nacional e internacional. En esta área se destacan las siguientes investigaciones: “Necesidades de información de la pequeña y la mediana empresa

manufacturera del Valle de Aburrá” (1986); “Necesidades de educación continua de los egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología” (1993); “Necesidades de formación del personal de las bibliotecas públicas”, elaboradas para el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC) y el Instituto Colombiano de Cultura (1994); “Metodología para realizar estudios sobre las necesidades de formación del personal de las bibliotecas públicas”, elaborada para el CERLALC y COLCULTURA (1994); “La formación permanente del bibliotecólogo en Colombia” (1996); y “Formación para el trabajo del personal de las bibliotecas públicas” (2000).

La profesora Olga Cecilia fue miembro del Consejo Superior de la Universidad de Antioquia (1976-1982) y del Comité de Normalización de la Documentación de ICONTEC (1989-1995). Perteneció a la Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia.

Algunas de sus publicaciones son las siguientes: *Manual para la elaboración de citas bibliográficas de impresos y audiovisuales*, 1975; *A propósito de la informática* (coautor), 1980; *Revisión de las conclusiones y recomendaciones de las reuniones de egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología* (coautor), 1987; *Disponibilidad universal de publicaciones: documento base para el Seminario sobre Disponibilidad Universal de Publicaciones* (coautor), 1989; *Política de información en Colombia*, 1995; *Áreas de trabajo y movilidad ocupacional del bibliotecólogo en Colombia* (coautor), 1997.

VILLEGAS PUERTA, LUIS EDUARDO



Oriundo de la ciudad de Medellín, Colombia. En 1970 se graduó como licenciado en Educación con especialización en Filosofía e Historia de la Facultad de Educación, de la Universidad de Antioquia; y en el año de 1975 como Bibliotecólogo de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la misma Universidad.

Antes de ser profesor universitario se desempeñó como profesor en la educación media y como coordinador académico del Instituto Nocturno Departamental de Enseñanza Media, entre 1971 y 1979. En agosto de 1979, ingresa a la carrera docente universitaria para desempeñarse como maestro de las asignaturas Bibliotecas Públicas, Publicaciones Oficiales y Educación de Usuarios. Su valiosa trayectoria y desempeño en la formación de bibliotecólogos de la Escuela Interamericana de Bibliotecología (EIB) de la Universidad de Antioquia (Medellín), han sido tan importantes que en varias ocasiones fue nominado para recibir el premio como mejor profesor del área de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad, hasta que en 1993 recibió el reconocimiento como *Profesor Distinguido de la Universidad de Antioquia*.

Se ha destacado por su interés y participación en el desarrollo y avance de las bibliotecas públicas y populares del país, como lo muestra el hecho de haber sido miembro del

Consejo Asesor del Programa de Bibliotecas de la Secretaría de Educación Municipal de Medellín (1983-1987); miembro fundador de la “Fundación Ratón de Biblioteca” (1984); y miembro del Comité Nacional Coordinador del Programa de Bibliotecas Públicas de Colombia, entre 1985-1987. Por este desempeño e interés en el trabajo bibliotecario público, la Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología (ASEIBI), de la cual fue miembro fundador en 1982, le otorgó el Premio Luis Florén Lozano en el año de 1990. Además, entre 1993 y 1995 fue miembro del Comité IFLA/LAC.

En esta trayectoria social, el profesor Villegas fue coordinador del programa de capacitación del Plan de Fortalecimiento de Bibliotecas Escolares y Públicas de Medellín y su área metropolitana, 1993-1995, de la Consejería Presidencial para Medellín; programa diseñado con la función de capacitar a bibliotecólogos, profesores, padres de familia, alumnos, administradores educativos y grupos de la comunidad, en una época difícil para la ciudad por la presencia del narcotráfico. De este plan surgen varias publicaciones, entre otras, ocho libros, ocho folletos con sus correspondientes videos dirigidos hacia el mejoramiento de habilidades lectoras, organización y servicios bibliotecarios.

Asimismo, su sensibilidad y compromiso con los usuarios y la comunidad en general, le facilitaron su presencia como miembro del Comité Académico del Primer Coloquio Latinoamericano y del Caribe de Servicios de Información a la Comunidad, realizado en septiembre de 2001, y formó parte del equipo que formuló el Plan Maestro para los Servicios Bibliotecarios Públicos de Medellín (Parques Biblioteca) 2004- 2006, proyecto bibliotecario con reconocimiento internacional por su impacto en el mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad.

Su papel como docente le permitió involucrarse en la construcción y ejecución de la transformación curricular del programa de Bibliotecología de la EIB, labor que se llevó a cabo entre 1997 y 1999 y que sirvió a la vez para asumir el proceso de autoevaluación de la Escuela con miras a lograr la Acreditación de Alta Calidad de la misma.

Entre 2001 y 2005 participa en la formulación de la propuesta y capacitador en las fases 1 y 2 del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas, 2001. Integra las mesas de trabajo del “Plan Maestro para los Servicios Bibliotecarios Públicos de Medellín”, coordinado por la Alcaldía de Medellín (2003-2006); también integra la Mesa Sectorial de Bibliotecas y Archivos, del Servicio Nacional de Aprendizaje-SENA, (2005-2007). En 2006 es miembro del Comité Académico del Primer Congreso Internacional de Investigación en Ciencia y Tecnología de la Información, realizado en Medellín en noviembre de 2006, evento en el que se le otorga la distinción Egresado Distinguido en Docencia, Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia. Actualmente, y desde 2005, es miembro de la Junta Directiva de la Fundación Biblioteca de Itagüí Diego Echavarría Misas.

Entre su variada y amplia producción bibliográfica se destacan las siguientes: *Listado básico para bibliotecas públicas*, 1982; *Diseminación de la información como factor de democratización*, 1984; “La formación bibliotecológica para el trabajo en comunidad”, ponencia en el I Seminario Nacional de Bibliotecas Públicas, Bogotá, 1985; “Información y participación”, ponencia en la Jornada de Educación Popular, Medellín, 1988; *Bibliografía oficial colombiana 1971-1985*, compilado por Irma Isaza de Restrepo y Luis Eduardo Villegas Puerta, 1988; *Programas comunitarios de promoción de lectura*, ponencia presentada en el I Foro sobre la Lectura, Cali, 1990; *Las bibliotecas populares de Medellín:*

una experiencia de participación comunitaria, ponencia en el I Encuentro Colombo-Venezolano de Bibliotecas Públicas, Cúcuta y San Cristóbal, 1991; “Las publicaciones oficiales en Colombia”, ponencia en el Seminario Latinoamericano de Publicaciones Oficiales, México, D.F., 1991; *Lista básica de libros para bibliotecas públicas*, coordinador, Santafé de Bogotá, Colcultura, 1993. Este libro es resultado de la investigación bibliográfica auspiciada por Colcultura y la Universidad de Antioquía.

Otras publicaciones son: “Servicios bibliotecarios para ciegos en Colombia”, ponencia en el Seminario Latinoamericano y Caribeño de Servicios Bibliotecarios para Ciegos y Débiles Visuales en Países en Desarrollo, La Habana, Cuba, 1993; “Perfil del bibliotecario público”, ponencia en el I Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, Santafé de Bogotá, 2008.

ZAPATA CÁRDENAS, CARLOS ALBERTO



Bibliotecólogo y Archivista egresado de la Universidad de La Salle (Bogotá). Especialista en Gestión Gerencial de la Universidad Central de Colombia. Máster en Documentación Digital de la Universitat Pompeu Fabra (Barcelona, España) y magíster en Docencia Universitaria de la Universidad de La

Salle. Actualmente cursa estudios de tercer ciclo en la Universidad de Salamanca, España, en el programa de Doctorado en Formación en la Sociedad del Conocimiento.

Su experiencia y trayectoria en el área de bibliotecología y archivística, por más de 25 años de ejercicio profesional, le han permitido un reconocimiento nacional e internacional, destacándose en cargos como director general del Archivo General de la Nación de Colombia, durante un período de cuatro años (2011-2015); durante ocho años (1998-2006) ocupó el cargo de director técnico de la Biblioteca Luis Ángel Arango, siendo posteriormente asesor de la Subgerencia Cultural (2006-2011); De 1990 a 1998 ocupó el cargo de jefe del Archivo General del Banco de la República y fue asesor de Gestión Documental en la Subgerencia de Gestión de Riesgo Operativo del mismo banco (2015-2016).

Profesor universitario de pregrado y posgrado en la Universidad de La Salle (Bogotá), de la Universidad Javeriana,

de la Universidad del Quindío (Armenia), de la Universidad Nacional de Colombia y de la Universidad Militar Nueva Granada. Fue coordinador de la especialización en Archivística de la Universidad Javeriana, en donde además tuvo a su cargo la cátedra universitaria, y fue coordinador de la especialización en Sistemas de Información y Gerencia de Documentos de la Universidad de La Salle. Dirigió el proyecto para la creación de la maestría en Gestión Documental y Administración de Archivos de la Universidad de La Salle.

Carlos Alberto fue presidente de la Asociación Colombiana de Bibliotecólogos y Documentalistas (ASCOLBI) y presidente de la Sociedad Colombiana de Archivistas, de la cual fue cofundador. Es miembro del Comité de Promoción de Archivística del Consejo Internacional de Archivos y representante por Colombia ante el Comité de ISO de Gestión Documental.

Ha participado como ponente en congresos y seminarios de la especialidad en Colombia, Bolivia, Argentina, Chile, Perú, Ecuador, Brasil, Costa Rica, Guatemala, Cuba, México, España y Estados Unidos. Tiene una amplia producción académica sobre temas relacionados con la Archivística y la Bibliotecología. Entre sus investigaciones y publicaciones más recientes se encuentran: *Gestión documental y gobierno electrónico: problemas, retos y oportunidades para los profesionales de la información*, AGN, 2011; *Las políticas de preservación de documentos vitales en el Distrito Capital: análisis de la situación actual*, 2010; *Caracterización del sector de bibliotecas en Colombia: un análisis comparativo del entorno organizacional, académico y tecnológico*, 2010; *Caracterización ocupacional en archivos y bibliotecas: situación actual del sector*, 2006; *Situación actual de la gestión de documentos electrónicos de la Administración Pública Central*, AGN, 2003; *Archivos desorganizados: fuente de corrupción administrativa*, AGN, 2006; entre otras.

Ha participado en el desarrollo de los siguientes proyectos tecnológicos en el Banco de la República: “Proyecto para la adquisición del nuevo Sistema de Información de la Red de Bibliotecas”, “Proyecto de Gestión de Información Electrónica del Banco de la República”, “Proyecto de Recuperación del Archivo Histórico”, y “Proyecto para la Implementación del Sistema de Gestión de Documentos Electrónicos” en la misma entidad. Formó parte del proyecto de investigación de InterPares sobre preservación de documentos electrónicos, en representación de Colombia.

Fue becado por diferentes organismos para realizar pasantías y participar en eventos académicos sobre bibliotecas, como el Ministerio de Cultura de España, 1999; el Departamento de Estado de los Estados Unidos, 2001; y la IFLA, 2003. También ha sido miembro del Comité Científico de Publicaciones como *Métodos de Información* y la serie *Tendencias del Ayuntamiento de Cartagena* (España).

Como resultado de su gestión como director del Archivo General de la Nación, contribuyó a reglamentar y modernizar la normatividad archivística del país, posicionando a la entidad en el sector público, y participando en el desarrollo de iniciativas como la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública; el Modelo Integrado de Planeación y Gestión; la Gestión Documental Electrónica en el Modelo de Madurez del Gobierno en Línea; y la Formulación de la Política de Patrimonio Mueble del Ministerio de Cultura. Apoyó la creación de un nuevo Programa IBER de la Secretaría de Estados Iberoamericanos para proteger el patrimonio sonoro y audiovisual iberoamericano (Ibermemoria Sonora). Bajo su administración también se modernizó y reestructuró la entidad, se duplicó su presupuesto, se desarrollaron lineamientos para la gestión de documentos y archivos electrónicos, e iniciaron las estrategias de comunicación en redes sociales.

ZAPATA GARCÍA, LEÓN JAIME



Nació en Pueblorrico (Antioquia) en el año de 1932 y falleció en la ciudad de Bogotá el 14 de julio de 2014. Cursó los tres ciclos correspondientes en la Pontificia Universidad Católica Javeriana para obtener el diploma de Profesor en la especialidad de Bibliotecología, en 1963; título que fue re-

frendado por el Ministerio de Educación Nacional, con lo cual se convierte en el primer bibliotecario en recibir su título universitario como Docente en Bibliotecología. En 1965 aprueba el programa de Bibliotecología del Ministerio de Educación Nacional.

Fue el fundador de la carrera de Bibliotecología y Archivística, en la Universidad Social Católica de La Salle (Bogotá), el 15 de marzo de 1971, actuando como secretario-coordinador por designación de la misma Universidad hasta mediados de abril de ese mismo año; allí culminó sus estudios para optar a la licenciatura y se forjó como estudiante y maestro en una carrera que iniciaba con tan sólo 21 alumnos.

En 1976, con una beca de la OEA, realizó estudios de especialización en el Centro Interamericano de Formación de Archiveros (CIFA), anexo a la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

León Jaime Zapata, también Sargento Mayor (r) de Infantería, fue uno de los pioneros y defensores de la Bibliotecología y especialmente de la Archivística, ayudando a fundamentarla y posicionarla en el país. Era ampliamente reconocido como el “Padre de la Archivística en Colombia” por su ardua e incansable labor en pro de la Archivística Nacional (Archivo General de la Nación, 2014, en línea).

Su interés por profesionalizar el oficio y preservar la memoria histórica de Bogotá y del país lo llevó a dirigir la Biblioteca de la Escuela Militar de Cadetes y la de la Universidad Pedagógica Nacional. También fue uno de los gestores de la ley que le dio vida al Archivo General de la Nación en 1989, que cuenta con más de 60 millones de documentos históricos que están bajo el cuidado de su hijo Carlos Alberto Zapata (también bibliotecólogo y archivista), director de la entidad durante cuatro años, hasta el 2015 (Mahecha, 2014, en línea).

Además de varias comisiones administrativas en el ramo militar, se desempeñó como bibliotecario del Estado Mayor Conjunto (1959-1965); bibliotecólogo jefe de la Biblioteca Central de las Fuerzas Militares hasta el 30 de abril de 1976; jefe de Procesos Técnicos de la Biblioteca de la Universidad Pedagógica Nacional; fundador de la Biblioteca Pública Municipal de Pueblorrico (Antioquia). Trabajó además en la organización de la Biblioteca Pública de Pamplona, en la de la Casa de la Cultura del Socorro (Santander) y en la de la Sociedad Bolivariana de Colombia.

Recibió varias distinciones y reconocimientos, entre los que se encuentran: “Orden Militar José María Córdoba”; “Orden Militar Antonio Nariño”; “Distintivo de Capacidad Técnica en Investigación Científica”; “Distinción como Primer Presidente Honorario de ASCOLBI”; “Premio Bibliotecario del Año Rubén Pérez Ortiz”; “Distinción Bibliotecológica Daniel

Samper Ortega”. Por sus servicios a la comunidad, recibió las “Llaves de la ciudad de Bogotá”; el Senado de la República de Colombia le concedió, en 2009, la Medalla al Mérito Personal y al Servicio Social; y la Sociedad Colombiana de Archivistas (SCA), en 2007, creó y entregó por primera vez el Premio Vida y obra de un Archivista, al doctor León Jaime Zapata García, en reconocimiento a quien fuera el pionero del desarrollo profesional de la archivística en Colombia e impulsor de la actividad gremial en el país, lo cual le valió para ser elevado a la categoría de Socio Honorario tanto en ASCOLBI como en la Sociedad Colombiana de Archivistas.

Perteneció a diferentes asociaciones y gremios, como la Junta Directiva del Club de Suboficiales (1970-1971); y la Asociación Colombiana de Suboficiales de las Fuerzas Militares en retiro (ACOLSURE). A fines de 1958 ingresó a la Sociedad de San Vicente de Paul, presidiendo en varias ocasiones el Consejo Central de Bogotá. Fue miembro de la Asociación Archivística Argentina y de la Asociación Colombiana de Archivistas. Y fue presidente de la Asociación Colombiana de Bibliotecarios y Documentalistas ASCOLBI, durante el período 1968-1969, desde donde, con varios otros colegas de renombre, promovieron la Ley 11 de 1979, que reglamentó el ejercicio de la Bibliotecología en Colombia. León Jaime Zapata fue un convencido del trabajo asociativo, y estuvo siempre presente en las diferentes asociaciones profesionales del país, relacionadas con la profesión, tanto como gestor, directivo y socio.

León Jaime Zapata García dirigió la “Sección Bibliográfica” de la *Revista de la Fuerzas Armadas* desde su aparición en 1960 hasta el número 82, en 1976. Elaboró el “Índice General” de esta publicación, volúmenes 1 al 20, números 1 al 60 (Bogotá: imprenta y litografía de la Fuerzas Militares, 1967), 256 p. Redactó la “Sección Bibliográfica” para la

Revista del Ejército, la cual dirigió en 1976. Fue el primero en investigar y escribir sobre la historia de la imprenta militar en Colombia. Para optar al diploma de profesor en la Universidad Javeriana, presentó la monografía *El libro y la biblioteca: su proyección en Colombia y en sus instituciones militares*, Bogotá, 1963. 177p. (Sánchez, 2008, en línea). Su trabajo de grado en la Universidad de La Salle recoge la historia de la Bibliotecología en Colombia, siendo una obra de obligatoria consulta para quienes han abordado estudios historiográficos de la profesión.

Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana: Colombia. La edición consta de 50 ejemplares. Coordinación editorial, Carlos Ceballos Sosa; revisión especializada, formación editorial y revisión de pruebas, LOGIEM, Análisis y Soluciones. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información/UNAM. Fue impreso en papel cultural de 90 g. Se terminó de imprimir en el mes de diciembre de 2016 en AGYS Alevin S. C., Retorno de Amores No. 14, colonia Del Valle, c.p. 03100, delegación Benito Juárez, México, CDMX.