

Introducción

En el entorno de las tecnologías de la información y la comunicación existen diferentes alternativas para el uso de sistemas operativos, cada uno de los cuales incluye características que ofrecen ventajas y desventajas. Para su uso en bibliotecas es necesario conocer cuáles son estas alternativas, qué ofrecen, y si son adecuadas o no para lo que se plantea como necesidad.

El ámbito de la bibliotecología y los estudios de la información ha investigado poco el análisis del software libre; casi no se sabe qué es éste, qué ofrece, y qué tanto puede explotarse para el manejo de la información.

Para entrar en materia hay que señalar que el software propietario es aquél que está protegido por los derechos de uso, redistribución o modificación, mientras que el software libre les permite a los usuarios la libertad de ejecutar, copiar, distribuir, modificar y mejorar el sistema. En este sentido el término software libre se refiere a la libertad que permite, pero no a la gratuidad.

Partiendo de esta premisa, en la presente obra se suman propuestas de uso de software libre en los campos de la in-

vestigación y la docencia, enmarcadas ambas bajo una visión bibliotecológica. De ahí la estructura del contenido de este libro en dos grandes apartados que intentan facilitar su lectura y comprensión:

- a) Software libre, cultura y bibliotecas, en donde se ofrece una visión general de este tipo de software, así como su aplicación en el manejo de la información.
- b) El uso del software libre en la investigación y la docencia, en donde se analizan las alternativas de uso del software libre en el desarrollo de actividades tanto de investigación, como de educación.

Se espera que estas dos formas de análisis les permitan a los especialistas en bibliotecología y estudios de la información, adentrarse en este mundo del software libre, que es amplio, interesante y controversial.

Georgina Araceli Torres Vargas
Beatriz Juárez Santamaría