

Acceso abierto, el nuevo paradigma de la Sociedad de la Información

PATRICIA BERMÚDEZ ARBOLEDA
Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales
FLACSO Ecuador

A partir de los años setenta del siglo pasado se inició el desarrollo y la expansión de las nuevas tecnologías de información y comunicación lo que ha marcado una nueva época de innovaciones y cambios. El lenguaje y la herramienta que refleja fundamentalmente estos cambios es Internet, ya que se ha convertido en la infraestructura dominante y esencial en todos los campos. Internet se constituye en la expresión de un nuevo sistema y forma de producción, distribución y circulación de la información y el conocimiento. Manuel Castells se refiere a Internet como una tecnología de comunicación interactiva con fuerte capacidad de retroacción, cuyos usos se plasman en su desarrollo como red y el tipo de aplicaciones tecnológicas que van surgiendo. Castells señala que la Internet, desde el inicio mismo de su creación y desarrollo, afianzó la tecnología abierta, de libre acceso y uso, propiciando a que las sociedades se apropiaran de esta tecnología, amplificando el carácter libre de sistema de comunicación global (Castells, 2001:01,07).

Desde el principio, los diseñadores de Internet, todos ellos procedentes del mundo académico, aunque algunos de ellos trabajaron en el entorno del Departamento de Defensa y consultoras asociadas,

buscaron deliberadamente la construcción de una red informática abierta y sin cortapisas, con protocolos comunicables y una estructura que permitiera añadir nodos sin cambiar la configuración básica del sistema. Fue una cultura de libertad inspirada en los principios de la investigación académica y en la práctica de compartir los resultados de la investigación.¹

Sin embargo, a este inicial carácter “libertario” de la Internet se contrapuso todo un aparataje de poder económico y político que emprendió una serie de estrategias de intervención privada, monopolizada, controlada y de comercialización que propiciaron nuevos órdenes en el acceso y uso de Internet y en general de las tecnologías. Microsoft interpreta cualquier proceso de comunicación como una oportunidad de negocio; políticos afianzan sus ideologías de progreso tecnocrático como condición única necesaria para el desarrollo; ciudadanos y ciudadanas se acoplan al carácter instrumental de la tecnología, acostumbrándose al control político y comercial de sus principales fuentes de información, permitiendo cada vez más la desinformación y la marginación a la tecnología y a sus derechos de libre expresión y comunicación.

En palabras de López y Morillo esto conlleva a “la desaparición del propio derecho a la información y la desaparición del ciudadano a favor del consumidor, al que, ni siquiera en este papel, se le asegura ningún tipo de derecho, ya que no encuentra ninguna instancia a quien reclamar una información pública de calidad, constatando, además, que la cobertura dedicada a este tipo de información ha ido disminuyendo en las dos últimas décadas”.²

Carlos Berzosa de la Universidad Complutense de Madrid también expresa que en esta nueva etapa de predominio de la información en

-
- 1 Manuel Castells (2001). “Internet, libertad y sociedad: Una perspectiva analítica”. pág: 8. Disponible en: http://www.uoc.edu/web/esp/launiversidad/inaugural01/intro_conc_imp.html
 - 2 Pedro López y Morillo, Jesús María (2005) “Derecho a la información y democracia en el marco de la globalización neoliberal: bibliotecas, archivos y medios de comunicación de masas. En: Información, conocimiento y bibliotecas en el marco de la globalización neoliberal. Pedro López y Gimeno, Javier (coords.) España: Ediciones Trea, S.L. p. 52

todos los ámbitos de la vida individual y colectiva, “no podemos permitir que aún en muchos países la información haya de pasar por filtros de censura, sean de orden cultural, político o económico (...) Esto hace que el conocimiento acumulado no pueda ser libre, riguroso ni universal”.³

Las tecnologías de Internet, entonces, suponen no sólo la oportunidad única para fomentar la libertad de información, sino que se convierten en el canal mercantil de grandes grupos mediáticos y editoriales que censuran, manipulan y controlan el acceso a la información. José Antonio Magán se refiere a que tanto los grupos mediáticos como editoriales, exigen en sus contratos que no se publiquen artículos o publicaciones que puedan perjudicar sus intereses. Él afirma que es imposible acceder a estos grupos sin estar dentro de sus lógicas editoriales e intereses comerciales (Magán, 2004:85).

Este nuevo orden mercantil ha hecho que incluso el costo promedio de una revista científica crezca cuatro veces más rápido durante las últimas dos décadas. “El resultado es una crisis de *accesibilidad* en la que las instituciones no pueden cubrir los gastos para tener acceso a la amplia gama de publicaciones”.⁴ En el caso ecuatoriano, por ejemplo, la mayoría de bibliotecas públicas no tienen acceso a bases de datos de publicaciones y artículos científicos del mundo debido al alto costo de suscripción. Son aún pocas universidades, principalmente privadas, las que, a través de un consorcio de universidades y con poco apoyo estatal, logran tener acceso a varias bases de datos, que incluso no son las más completas.

Esta situación para el Ecuador, y en general para los países en desarrollo, con menos recursos para financiar y publicar investigaciones o para tener acceso a publicaciones acrecienta lo que Manuel Castells avizora como la “exclusión digital-informacional”. Ésta se produce por diversos factores: la falta de una infraestructura tecnológica; los obstáculos económicos o institucionales para el acceso a la red; la insuficiente capacidad educativa y cultural para utilizar Internet de manera

3 Berzoza, Carlos (2005) “Presentación” En: *Ibidem*. pág: 10 y 11.

4 Difusión Científica y las Iniciativas de Acceso Abierto. Recopilación de publicaciones sobre el acceso abierto al conocimiento. Ed., pág: 15

autónoma; la desventaja en la producción y acceso del contenido comunicado a través de la red (Castells, 2001: 307).

A pesar de que el panorama puede resultar pesimista, la Internet —sin duda— permite liberar la información a través de la red y de las tecnologías, principalmente abiertas. Durante la última década, instituciones de educación superior, centros de investigación, organizaciones se han apropiado de las TIC para difundir abiertamente información, lo que ha generado en la comunidad académica la necesidad de plantear un nuevo paradigma: el acceso abierto.

El acceso abierto se define como la posibilidad de disponer gratuitamente de recursos académicos y científicos. Lo que hizo posible el acceso abierto fue la llegada de la Internet y de los usos de la Web, tecnologías que dieron poder, tanto a los autores en la posibilidad de difundir sus obras, como a los(as) usuarios(as) en la posibilidad de leer, descargar, copiar, imprimir, distribuir la información sin ninguna barrera financiera, legal o técnica.

Este nuevo paradigma, cuyo sustento se basa en el libre derecho a la información y el conocimiento, propicia —a partir de la década de los 90— la puesta en marcha de una serie de iniciativas de creación de archivos y repositorios de acceso abierto en el mundo entero. Los(as) investigadores (as), a través de sitios web y repositorios de tecnología abierta e interoperable, logran auto-archivar sus documentos, lo cual empuja y recibe el apoyo de movimientos de acceso abierto.

Uno de los mayores aciertos en el acceso abierto a bases de datos bibliográficas es el Open Archives Initiative (OAI),⁵ desarrollado a partir de 1999. Es un protocolo de etiquetado de metadatos con el propósito de hacer todos los archivos abiertos “interoperables”.

Estas nuevas posibilidades tecnológicas favorecen, en la actualidad, la difusión y el intercambio de recursos académicos, y propician nuevamente a expandir el carácter libertario del Internet, la Web y la red. A partir del 2000 aparecen una serie de movimientos, declaraciones y mandatos de universidades y centros académicos a favor del acceso abierto.

5 <http://www.openarchives.org> - Consultado 25 de Enero del 2011

Acceso abierto: vía verde y vía dorada

Es un hecho que el movimiento de acceso abierto ha crecido y evolucionado durante la última década a nivel mundial, son cada vez más las universidades y centros académicos que apoyan la creación de repositorios o iniciativas de este tipo. Existen dos estrategias para hacer posible el acceso abierto:

- el almacenamiento o auto-archivo de trabajos de investigación en repositorios temáticos o institucionales, denominada “vía verde”; y
- la publicación en revistas de acceso abierto (autor paga), llamada “vía dorada”.

Según Les Carr, Alma Swan y Stevan Harnad el camino más rápido y más seguro es el verde, el auto-archivo. Ellos explican dos razones fundamentales para unirse al OA verde: 1) éste está enteramente en la manos (e intereses) de los proveedores de la propia investigación, la comunidad mundial de investigación; 2) el OA verde puede obtenerse por mandato, mientras que la vía dorada depende de la comunidad editorial y no puede ser obligada (Carr; Swan and Harnad, 2011: 106).

Declaraciones de acceso abierto

El término *open access* en inglés (“acceso abierto” en español) fue acuñado por primera vez en la Iniciativa de Budapest para el Acceso Abierto (Budapest Open Access Initiative, *BOAI*) auspiciada por el Instituto para una Sociedad Abierta (Open Society Institute, *OSI*) en Diciembre del 2001. En esta reunión se propuso acelerar los esfuerzos internacionales para que los artículos de investigación en todas las áreas académicas estuvieran disponibles de forma gratuita en el Internet. Se exploraron las estrategias más efectivas y asequibles para servir a los intereses de la investigación, los investigadores y de las instituciones y sociedades que mantienen la investigación.⁶

6 <http://www.soros.org/openaccess/esp/index.shtml> - Consultado 25 de Enero del 2011

El resultado de la reunión fue una declaración que define al acceso abierto como la

disponibilidad gratuita en Internet público, permitiendo a cualquier usuario leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir, buscar o usarlos con cualquier propósito legal, sin ninguna barrera financiera, legal o técnica, fuera de las que son inseparables de las que implica acceder a Internet mismo. La única limitación en cuanto a reproducción y distribución y el único rol del *copyright* en este dominio, deberá ser dar a los autores el control sobre la integridad de sus trabajos y el derecho de ser adecuadamente reconocidos y citados.⁷

En Abril 2003 en Estados Unidos, surge la Declaración de Bethesda sobre publicaciones de acceso abierto, la cual estimuló el debate dentro de la comunidad investigadora biomédica sobre cómo proceder, tan rápidamente como sea posible, respecto al objetivo de dotar a la principal literatura científica de acceso abierto. La declaración considera que

el acceso abierto será en el futuro una componente esencial en la publicación científica y que las obras que informen de los resultados de la investigación científica actual deberían ser tan abiertamente accesibles y libremente utilizables como sea posible. Las bibliotecas y los editores deberían hacer todos los esfuerzos posibles para acelerar esta transición de forma que no conlleve una disrupción del orden establecido para la difusión de información científica.⁸

En concordancia con la declaración de Budapest y de Bethesda, en Octubre del 2003, se define la Declaración de Berlín de Acceso Abierto al Conocimiento en las Ciencias y las Humanidades (*Berlin Declaration on Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities*) impulsada por la Sociedad Max Planck y el Echo Charter (*European Cultural Heritage Online*).⁹ Esta declaración establece dos condiciones para el acceso abierto:

7 Budapest Open Access Initiative (BOAI, 2001). Disponible en: <http://www.soros.org/openaccess/esp/index.shtml>

8 Declaración de Bethesda sobre Publicación de Acceso Abierto (2003). Disponible en español: http://ictlogy.net/articles/bethesda_es.html

9 http://echo.mpiwg-berlin.mpg.de/policy/oa_basics/#statement Consultado el 25 de Enero del 2011

1. “El (los) autor(es) y depositario(s) de la propiedad intelectual de tales contribuciones deben garantizar a todos los usuarios por igual, el derecho gratuito, irrevocable y mundial de acceder a un trabajo erudito, lo mismo que licencia para copiarlo, usarlo, distribuirlo, transmitirlo y exhibirlo públicamente, y para hacer y distribuir trabajos derivados, en cualquier medio digital para cualquier propósito responsable, todo sujeto al reconocimiento apropiado de autoría (los estándares de la comunidad continuarán proveyendo los mecanismos para hacer cumplir el reconocimiento apropiado y uso responsable de las obras publicadas, como ahora se hace), lo mismo que el derecho de efectuar copias impresas en pequeño número para su uso personal.

2. Una versión completa del trabajo y todos sus materiales complementarios, que incluya una copia del permiso del que se habla arriba, en un conveniente formato electrónico estándar, se deposita (y así es publicado) en por lo menos un repositorio online, que utilice estándares técnicos aceptables (tales como las definiciones del Acceso Abierto), que sea apoyado y mantenido por una institución académica, sociedad erudita, agencia gubernamental, o una bien establecida organización que busque implementar el acceso abierto, distribución irrestricta, interoperabilidad y capacidad archivística a largo plazo”.¹⁰

En América Latina, en Brasil, durante el 9º Congreso Mundial de Información en Salud y Bibliotecas, en septiembre del 2005, se desarrolla la **Declaración de Salvador sobre Acceso Abierto: la perspectiva del mundo en desarrollo** que promueve la equidad sobre la circulación de la información científica en los países en desarrollo, la cual se ha visto limitada por diversas barreras, tales como los modelos económicos, la infraestructura, las políticas, el idioma y la cultura. Esta declaración insta a los gobiernos a que hagan del acceso abierto una alta prioridad en las políticas de desarrollo científico. A su vez, exhorta a la comunidad científica internacional a colaborar para ga-

10 Declaración de Berlín sobre acceso abierto (2003). Disponible en español en: <http://www.geotropico.org/Berlin-I-2.pdf>. En inglés y otros idiomas: <http://oa.mpg.de/lang/en-uk/berlin-prozess/berliner-erklarung/>

rantizar que la información científica sea de libre acceso, para todos y por siempre.¹¹

Repositorios de Acceso Abierto en el Ecuador

El acceso abierto tiene especial importancia en los países en desarrollo, los cuales tienen menos recursos para financiar o publicar investigaciones, como para acceder a publicaciones relacionadas con investigaciones llevadas a cabo en otros países.

En el Ecuador se desarrollan a partir del 2008 varios repositorios institucionales de acceso abierto.

En el *Directory of Open Access Repositories (DOAR, 2011)*,¹² Ecuador tiene repositorios institucionales registrados de universidades e institutos educativos,¹³ de los cuales uno ya no existe. En el *Registry of Open Access Repositories (ROAR, 2011)*¹⁴ fuera de los 14 repositorios registrados en DOAR, están 3 más: 2 repositorios de universidades¹⁵ que no están completamente implementados y el catálogo en línea. Fuera de los registros de DOAR y ROAR hay 2 repositorios más: de la Universidad de Cuenca y de la Universidad Técnica del Norte.

En total, entonces, existen 15 repositorios que cumplen con el protocolo OAI PMH. 14 de los repositorios utilizan el software Dspace¹⁶ y el restante es un repositorio de Flacso Ecuador que utiliza un software propio desarrollado con tecnologías abiertas.

11 <http://www.icml9.org/channel.php?lang=es&channel=87&content=437> Consultado el 25 de Enero del 2011

12 <http://www.opendoar.org/> - Consultado 26 de Enero del 2011

13 Instituto de Estudios del Petróleo, Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, Escuela Superior Politécnica del Litoral, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Universidad de Guayaquil, Universidad Técnica Particular de Loja, Escuela Politécnica Nacional, Escuela Politécnica del Ejército, Instituto de Altos Estudios Nacionales, Universidad Estatal de Bolívar, Universidad Politécnica Salesiana, Universidad Andina Simón Bolívar.

14 <http://roar.eprints.org/> - Consultado 26 de Enero del 2011

15 Universidad Casa Grande, Universidad Tecnológica Equinoccial

16 <http://www.dspace.org/> Consultado: 28 de Enero del 2011

En Ecuador se comienza a pensar en la creación de repositorios institucionales desde el año 2008 cuando la Politécnica Nacional y la Flacso Ecuador implementan sus repositorios. En el año 2009, se implementarán 5 más; y los 7 restantes en el 2010. A pesar de que los repositorios de acceso abierto han aumentado la visibilidad y difusión de la producción académica de los-as autores-as, así como de las instituciones a las cuales pertenecen; aún en Ecuador no hay políticas públicas, ni mandatos relacionados con el acceso abierto. Existen algunas inquietudes y proyectos aislados surgidos de la iniciativa de las universidades para la implementación de los repositorios, pero ninguna política estatal que garantice a largo plazo su continuidad y preservación.

Por otro lado, la empresa privada (Multisolutions) ha sido la pionera en la creación de un metabuscador de acceso abierto a través del protocolo OAI-PMH;¹⁷ iniciativa que la ha seguido la Flacso Ecuador en la creación de un Metabuscador latinoamericano de bases de datos de Ciencias Sociales.

Iniciativa pionera en el acceso abierto en el Ecuador: FLACSO ANDES

En el 2007, en una reunión de planeación estratégica de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Flacso sede Ecuador nace la idea de desarrollar un proyecto para la difusión de la producción académica en Ciencias Sociales, tanto de Flacso Ecuador, como de otros centros académicos de la Región Andina y América Latina. Las primeras colecciones que serían difundidas eran las de Flacso Ecuador. Se crea entonces una plataforma abierta con el nombre de: **Flacso Andes: Centro Digital de Vanguardia para la Investigación en Ciencias Sociales para la Región Andina y América Latina.**¹⁸

Esta plataforma tenía como principal objetivo propiciar la difusión, intercambio y preservación de la producción académica de Flacso Ecuador de manera gratuita, con el apoyo de las tecnologías abiertas, el Internet y la Web.

¹⁷ <http://www.bibliotecasdeecuador.com/> Consultado: 28 de Enero del 2011

¹⁸ <http://www.flacsoandes.org>

Se desarrolla una plataforma virtual con tres módulos principales de trabajo: *ebiblioteca*: biblioteca virtual; *ágora*: sección para auto-archivar documentos; y *enlaces web*: sistematización de enlaces por temática. Se asignan fondos al proyecto; se contrata un grupo de personas para que sean parte del proyecto; y se compran equipos de última generación para la digitalización de documentos impresos. La plataforma se desarrolla en 4 meses, y sale al aire en julio del 2008, bajo el dominio www.flacsoandes.org.

Desde sus inicios, Flacso Andes fue concebido como un proyecto de **acceso abierto**; sin embargo, es hasta ahora cuando comenzamos hablar de **acceso abierto** como una política “real” institucional; la cual en sus inicios se dio de manera “implícita”, y facilitó el desarrollo y continuidad del proyecto.

En Abril del 2009, luego de una ardua investigación sobre repositorios, se implementa Dspace, y una nueva imagen gráfica de la plataforma más llamativa. El repositorio se destina para tesis, revistas y boletines digitales; y ha pasado hacer el repositorio pionero para que otras universidades en Ecuador lo implementen (<http://www.flacsoandes.org/dspace>).

A finales del 2009, y con mayor apoyo institucional, y mejor comprensión sobre el tema de repositorios, manejo de información y políticas de uso y acceso abierto, se inicia el desarrollo de un metabuscador de OAI y un archivo digital de lenguas del Ecuador. El metabuscador llamado **Buscador Latinoamericano de Ciencias Sociales** (<http://www.flacsoandes.org/buscador>), sale al aire en Junio del 2010 y tiene como objetivo unir -interoperablemente- bases de datos de OAI, principalmente en Ciencias Sociales. El archivo digital de lenguas está en su etapa de desarrollo y tiene el auspicio técnico del Instituto Max Planck.

Actualmente tenemos en: *E-biblioteca* 1094 libros, toda la producción académica de Flacso Ecuador y de otras instituciones a nivel nacional y latinoamericano que nos han dado su autorización para subir los libros; *Ágora* tiene 1080 documentos entre artículos, contribuciones en libros, documentos de trabajo, ponencias, y ensayos; *Enlaces Web* tiene 2219 páginas que se actualizan diariamente con el apoyo de estudiantes; en el área de Tesis hay 963 de todas las sedes del sistema

internacional de Flacso; boletines y sus artículos tiene 310; y artículos de revista tiene 714.

Flacso Andes tiene entre 4000 y 5000 visitas mensuales.

Los recursos académicos de Flacso Andes se refieren principalmente a temas relacionados a las Ciencias Sociales, y se suben y descargan bajo una licencia de uso de Creative Commons,¹⁹ la cual permite copiar, distribuir y ejecutar públicamente la obra, pero bajo ciertas condiciones en las cuales se debe reconocer al autor o licenciante de la obra; no se puede hacer un uso comercial de ésta; y tampoco se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.²⁰

Conclusiones

Sobre el proyecto Flacso Andes

- Flacso Andes fue creado “implícitamente” como un proyecto de acceso abierto. Ha puesto en disposición gratuita en Internet público todo el fondo bibliográfico de Flacso Ecuador, permitiendo a los-as usuarios-as buscar, leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir y usar sin ninguna barrera financiera, legal o técnica los recursos académicos. También ha permitido recopilar fondos bibliográficos importantes y ponerlos a disposición del público en general. Esto ha propiciado el intercam-

19 “Durante el último trimestre del año 2001, James Boyle, Michel Carrol y Lawrence Lessing, entre otros, fundaron Creative Commons a través de la Escuela de Derecho de la Universidad de Stanford, de la que reciben apoyo. Esta organización surgió con el fin de abrir la discusión sobre los derechos de autor y darle un sustento legal al hecho de que el autor defina en qué condiciones ejerce sus derechos de autoría. El comúnmente conocido *copyright* indica ‘todos los derechos reservados’; sin embargo, Creative Commons propone una alternativa a las leyes de propiedad intelectual y, para ello, ofrece una serie de aplicaciones informáticas que facilitan la distribución de contenidos dentro del dominio público, con un sistema de licencias más flexible que el tradicional *copyright*” (Aguado López, Eduardo y Rogel Salazar, Rosario. 2006: 229).

20 Más información para CC Ecuador: <http://creativecommons.org/international/ec/> - <http://creativecommons.ec/>

bio de documentos actualizados en Ciencias Sociales, principalmente, de la Región Andina y América Latina, potenciando el diálogo y la conformación de redes de investigación.

- La investigación e implementación de tecnologías abiertas, a través del proyecto Flacso Andes, propició un interés por parte de la comunidad universitaria ecuatoriana, quienes comienzan a implementar repositorios de acceso abierto poniendo al alcance de todos su producción académica.
- El acceso abierto (AA), poco difundido y conocido en el medio académico ecuatoriano genera reacciones contrarias: 1) se cree que las publicaciones de AA son de baja calidad; 2) los-as investigadores-as prefieren publicar con editoriales que tienen prestigio, firmando contratos que les impide publicar su obra en otros medios; y 3) la idea de que sólo las publicaciones y bases de datos pagadas son confiables.

Hacia una visión social de acceso abierto

La Sociedad de la Información adquiere nuevas características, principalmente para los contextos latinoamericanos, debido a las iniciativas generadas desde el movimiento de acceso abierto. Han sido, sin duda, las universidades, centros académicos y bibliotecas quienes lideran la implementación y desarrollo de repositorios, bibliotecas virtuales y revistas de acceso abierto; lo que ha permitido que investigadores-as, profesores, estudiantes y público en general puedan difundir acceder y preservar libremente publicaciones. Sin embargo, el empoderamiento real tanto de la información como de la tecnología, requiere de la superación de otras brechas más vastas, como son las socio-económicas y las culturales.

De ahí que el acceso abierto con visión social dependerá, no sólo de iniciativas institucionales aisladas por mejorar y aprovechar la información y las TIC; sino que requerirá de políticas públicas concretas que garanticen la sostenibilidad de la sociedad de la información a largo plazo, de una manera más diversa e igualitaria.

En el caso ecuatoriano, si bien el accionar de universidades, e instituciones de la sociedad civil contribuyen a crear una nueva visión sobre la apropiación y uso de las TIC; el gobierno no consolida de ma-

nera más empírica y concreta mecanismos que permitan la inclusión digital en beneficio de toda la sociedad.

El rol innovador de las bibliotecas

La biblioteca ha adquirido un nuevo rol como agente activo del desarrollo social, cultural y económico de un país, ya que su labor principal, no es sólo de proporcionar información, sino de propiciar a que sus usuarios-as generen conocimientos nuevos, brindándoles recursos de acceso libre y de calidad, espacios innovadores y herramientas TIC amigables y versátiles.

El espacio de la biblioteca debe ser un nuevo modelo virtual e innovador, que aparte de ofrecer recursos de calidad, motive al uso amigable de las TIC, desarrolle nuevas destrezas tecnológicas y metodológicas de trabajo para la investigación.

Bibliografía

Babini, Dominique y Fraga Jorge (comp.) (2006). *Edición electrónica, bibliotecas virtuales y portales para las ciencias sociales en América Latina y el Caribe*, 209. Buenos Aires: Clacso.

Bermúdez, Patricia. "Flacso Andes: más que una biblioteca virtual" Ponencia presentada en el II Congreso Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales, México, Mayo 26-28 del 2010.

Canessa, Enrique y Zennaro, Marco (eds.) (2008). *Difusión científica y las iniciativas de acceso abierto*. Venezuela: CeCalCULA. Disponible en:

Castells, Manuel (2002). *La era de la información: Economía, Sociedad y Cultura. La Sociedad Red. Vol. 1*. México DF: Siglo XXI Editores.

Castells, Manuel (2001). *La Galaxia Internet: Reflexiones sobre Internet, empresa y sociedad*. España: Plaza & János Editores.

Castells, Manuel (2001). "Internet, libertad y sociedad: Una perspectiva analítica". Lección inaugural del curso académico 2001-2002 de la UOC. Disponible en: http://www.uoc.edu/web/esp/launiversidad/inaugural01/intro_conc_imp.html

De Volder, Carolina (2008). "Los repositorios de acceso abierto en la Argentina: Situación Actual". Revista Información, Cultura y Sociedad. No. 19, 79-98. Universidad de Buenos Aires.

Carr, L.; Swan, A.; y Harnad, S. (2011). "Creación y mantenimiento del conocimiento compartido: contribución de la *University of Southampton*". Revista el profesional de la información. V.20 n.1, enero-febrero 2011. Disponible en: <http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2011/enero/14.pdf>

López, Pedro y Gimeno, Javier (coords.) (2005). *Información, conocimiento y bibliotecas en el marco de la globalización neoliberal*. España: Ediciones Trea, S.L.

SITIOS WEB visitados

Open Archives Initiative. (Acceso: 2011, enero 25). Disponible: <http://www.openarchives.org/>

Iniciativa de Budapest para el Acceso Abierto. (Acceso: 2011, enero 25). Disponible en: <http://www.soros.org/openaccess/esp/index.shtml>

Declaración de Bethesda sobre Publicación de Acceso Abierto. (Acceso: 2011, enero 25). Disponible: http://ictlogy.net/articles/bethesda_es.html

European Cultural Heritage Online-ECHO. (Acceso: 2011, enero 25). Disponible: http://echo.mpiwg-berlin.mpg.de/policy/oa_basics/#statement

Declaración de Berlín sobre acceso abierto. (Acceso: 2011, enero 25). Disponible: <http://www.geotropico.org/Berlin-I-2.pdf>

The Directory of Open Access Repositories-DOAR (Acceso: 2011, enero 26). Disponible: <http://www.opendoar.org>

Registry of Open Access Repositories-ROAR (Acceso: 2011, enero 26). Disponible: <http://roar.eprints.org/>

Directory of Open Access Journals-DOAJ (Acceso: 2011, enero 26). Disponible: <http://www.doaj.org>

Dspace (Acceso: 2011, enero 28). Disponible: <http://www.dspace.org/>

Bibliotecas del Ecuador: Buscador de documentos digitales (Acceso: 2011, enero 28). Disponible: <http://www.bibliotecasdelecuador.com>