

Actores de la infodiversidad en el siglo XX

ROSA MARÍA MARTÍNEZ RIDER

Universidad Autónoma de San Luis Potosí

INFODIVERSIDAD Y SOCIEDAD

“No conoces realmente a alguien hasta que caminas con él.”

Atticus Finch

Película *To kill a morning bird* [*Matar un ruiseñor*], 1962

La infodiversidad se analiza desde varias dimensiones, como la política, la económica, la social, la cultural, la científica, la tecnológica, la técnica o la educativa, y se establece como una de las condiciones “[...] que impactan en las decisiones de nuestro tiempo y que, de manera natural, pueden afectar positiva o negativamente los programas de trabajo y la vida de una persona o comunidad.” (Morales, 2000: 13) Esto, en función de los contextos sociales en los que se inscribe, que son polimórficos en cuanto a sentidos y significados, y que además pueden comportarse dentro de esquemas autoritarios o plurales.

La infodiversidad, entendida como “[...] el conjunto de acciones y funciones que permiten y aseguran a todo ser humano vivir en un ambiente de fuerzas y productos so-

ciales que lo enriquecen con diversidad de ideas y pensamientos del pasado y del presente [...]” (Morales, 2008: 85), plantea un equilibrio en las diversas formas de pensamiento y en objetividad en la toma de decisiones; coadyuva además en el ejercicio del derecho a la información, y como tal, presenta algunas limitaciones de acceso a los datos confidenciales o reservados; por ejemplo, el respeto a las preferencias lectoras de los usuarios sin menoscabo de su libertad ideológica o de sus creencias.

Así, la infodiversidad ha modificado los escenarios rígidos e intolerantes, para dar apertura a nuevas formas de relación humana y de conocimiento, con base en “[...] la defensa de las múltiples y diversas expresiones del pensamiento [...]” (Morales, 2008: 87), considerando las nuevas formas del multiculturalismo, en las que se tejen mayorías con minorías y de las cuales surge el libro, el documento, la biblioteca y el archivo que son fuente de:

[...] El reconocimiento a las diferencias y la pluralidad de contenido. [...] El impulso a la producción de la información sin importar sus tendencias y sus enfoques. [...] La búsqueda de vías y medios para darle visibilidad a esa diversidad y pluralidad de la información. [...] La variedad de medios de acceso y uso de la información sin restricciones y censuras. [...] El respeto a los derechos conexos a la información y la diversidad: derecho a la información, a la lectura, a la libertad de expresión y a la libertad intelectual. (Morales, 2008: 87)

Es en el marco de la infodiversidad donde se tiene acceso a todo tipo de saberes, conocimientos, funciones y usos sociales de informaciones variadas, que tienen su génesis en distintas historias, idiosincrasias y cosmovisiones, las cuales proporcionan un mejor entendimiento de la naturaleza y del ser humano.

A continuación se presentan tres casos de infodiversidad: Martin Luther King, Nelson Mandela y Rigoberta Menchú, quienes transformaron los escenarios de origen para promover la democracia en forma de equidad para el ejercicio de los derechos cívicos, políticos y sociales, y en los que la cultura escrita contribuyó a su realización mediante la difusión de ideologías *contrahegemónicas* en sociedades estereotipadas respecto a condiciones biológicas, culturales y de poder.

ACTORES DE LA INFODIVERSIDAD Y LAS TRANSFORMACIONES SOCIALES

Martin Luther King

“Nuestras vidas comienzan a terminar el día en que guardamos silencio sobre las cosas que importan.”

Martin Luther King

La infodiversidad hace posible, hoy, el acceso al legado de Martin Luther King (1929-1968), pastor bautista, pacifista, que luchó hasta sacrificar su vida por el reconocimiento de los derechos civiles de la población de color en los Estados Unidos, a raíz de varios incidentes en pro de la igualdad social.

Las lecturas significativas en su vida fueron las obras de Gandhi (1869-1948), en relación con cambio social sustentado en la no violencia, y las de Henry David Thoreau (1817-1862), quien se destacó por los métodos pedagógicos innovadores que utilizó en la educación norteamericana, los cuales contrastaron con el tradicionalismo de la época;

también influyeron en el pensamiento de King las obras de Hegel (1770-1831) y de Marx.

Thoreau se distinguió por “[...] el rechazo al conformismo social, al formalismo en la religión y al autoritarismo en la política [...]” (López y Cortés), pero en el aspecto religioso Martín Luther King difirió con Thoreau. Su familia contó con un próspero negocio de fabricación de lápices, el cual dejó para ser congruente con sus ideas sociales.

Publicó un libro determinante para él mismo denominado *La desobediencia civil*, en el cual expresa que “[...] el mejor gobierno es el que menos gobierna.” Por cierto, siempre manifestó su rechazo contra la esclavitud y por la Guerra de Estados Unidos contra México.

Como consecuencia de la segregación racial, King se abocó a desarrollar un pensamiento a favor de la dignidad humana y de la no violencia, que se extendió a la población mediante sus libros, ensayos, discursos y sermones.

Hay quienes consideran a Martin Luther King como un Abraham Lincoln y su discurso titulado “I Have a Dream” (“Tengo un sueño”), leído en 1963 en la ciudad de Washington, le valió el Premio Nobel de la Paz en 1964.

Fundó la Conferencia del Liderazgo Cristiano del Sur (SCLC), y es el autor de *Zancada hacia la libertad: la historia de Montgomery*, donde analiza el contexto del boicot que sufrió la señora Rosa Parks, por no ceder su asiento a una persona caucásica dentro de un autobús en esa ciudad.

En su libro *La fuerza de amar* presenta un conjunto de sermones, en uno de cuales declara: “Nosotros, porque somos negros, tendremos que unir a la fortaleza de espíritu la ternura de corazón, si queremos avanzar positivamente hacia la meta de la libertad y de la justicia.”

En *Por qué no puede esperar* narra el desarrollo del movimiento de los derechos civiles en Estados Unidos; en *La*

medida de un hombre expresa su filosofía política, social y económica; en *¿A dónde vamos desde aquí: caos o comunidad?* describe una prospectiva personal del futuro en relación con el cambio pacífico en su país, que nunca llegó a ver, pues murió en 1968.

Su biblioteca resguardó alrededor de 1,000 libros y en su archivo personal, una gran cantidad de manuscritos, documentos y correspondencia, como la que entabló con el presidente Lyndon B. Johnson y los hermanos John y Robert Kennedy (presidente y el senador, respectivamente hacia principios de los sesenta). El resultado fue la inclusión del voto de la población de color en las elecciones públicas en 1965.

La difusión de estas ideas promovió una serie de movimientos ciudadanos mediante los cuales hoy se disfruta de una mayor y mejor equidad que en los tiempos de excesiva intolerancia racial, así como el arribo de otros líderes, en particular de Malcom X, que también fue asesinado por ideas similares.

Al desclasificarse algunos archivos públicos, se ha generado una polémica en torno a su personalidad. Por ejemplo, se le relacionó con el Partido Comunista, a través del militante Stanley Levison, quien fue su colaborador más cercano, por lo cual fue ferozmente perseguido por John Edgar Hoover, conocido por su anticomunismo recalcitrante.

Asimismo, se le ha acusado de plagio en referencia a algunos escritos de su producción intelectual.

Nelson Mandela

“Deja que la libertad reine. El sol nunca se pone sobre tan glorioso logro humano.”

Nelson Mandela

Nelson Rolihlahla Mandela (1918-2013) se convirtió en un líder que luchó contra la segregación racial en Sudáfrica, conocida como el Apartheid.

Al frente de La Lanza de la Nación (ANC), participó en varios incidentes hasta que se le condenó a cadena perpetua, y pasó 27 años en prisión, pero siempre fiel a sus ideales, a los cuales nunca sucumbió.

Finalmente, su perseverancia, liderazgo y las condiciones sociales, permitieron su liberación a instancia de Frederik De Klerk, presidente de la República Sudafricana por el Partido Nacional.

Galardonado con el Premio Nobel de la Paz en 1993, trabajó arduamente en el proyecto de una democracia multirracial. Finalmente ganó la elección y fue presidente de su país en 1994, gracias al apoyo y reconocimiento de su causa social.

Sus ideas se fundamentan en un socialismo particular, específico para una África nacionalista, donde “[...] se reformula el concepto de nación como [...] comunidad [que] pretende proteger los contextos culturales de los ciudadanos, como ámbitos proveedores de sentido [...] más que de ejercicio de la política democrática.” (Maíz, 2002: 141)

Aunque fue anti-imperialista, su ideología se fundamentó, al igual que la de Luther King, en la no violencia de Gandhi.

Publicó algunos libros, como *El largo camino hacia la libertad*, una autobiografía que narra los momentos trascendentales de su vida. En *Un ideal por el cual vivo* señaló que ha peleado contra la dominación blanca y la dominación negra, con el ideal de una sociedad democrática y libre, destacando el respeto “al otro” y a sus derechos de expresión. En *Mis cuentos africanos* compiló la tradición oral africana: las fábulas, las parábolas, los mitos y las leyendas. En *Con-*

versaciones consigo mismo recolectó los pensamientos que escribió durante el tiempo que se le confinó en prisión.

Aunque se le ligó al movimiento comunista y a los actos violentos, finalmente, y a diferencia de King, cristalizó su sueño democrático; además, fue acreedor de varios premios internacionales.

Rigoberta Menchú

“Yo estoy completamente segura de que la mayoría de la humanidad no cuida su fortuna espiritual.”

Rigoberta Menchú

Rigoberta Menchú Tum es una mujer que ha luchado por los derechos humanos y los de los pueblos indígenas. Oriunda de Guatemala, es descendiente del grupo quiché-maya.

En el libro *Me llamo Rigoberta Menchu y así me nació la conciencia* se narra la explotación, injusticias y discriminación hacia los indígenas de Guatemala.

El poder abusivo de los terratenientes y la guerra contra el ejército de ese país, quien despojó de su casa a la familia Menchú, quemó vivo a uno de los hermanos de Rigoberta y persiguió a su padre, Vicente, motivo que la obligó a aprender a leer y a escribir.

Se le concedió el Premio Nobel de la Paz en 1992, entre algunas controversias; por ejemplo la del antropólogo David Stoll, quien concluye en su libro que la historia de Rigoberta está basada en la mentira. Por ejemplo, menciona que ella sí tuvo acceso a la educación a temprana edad.

Otro documento de Menchú Tum que pasó a la historia fue la carta que turnó a George W. Bush después de los actos terroristas del 11 de septiembre, en la que expresa su sentir al afirmar que:

Actores en las redes de infodiversidad y el acceso abierto

No habrá paz, si no hay justicia;
No habrá justicia, si no hay equidad;
No habrá equidad si no hay desarrollo;
No habrá desarrollo si no hay democracia;
No habrá democracia si no hay respeto por la identidad y la dignidad de los pueblos y las culturas.

Ha escrito algunos libros, como *Agua y humanidad, una experiencia recíproca*, en la cual refiere la cosmovisión maya del hombre y la naturaleza. Expresa su preocupación por la contaminación del agua. Al respecto,

A juicio del indígena, el globalismo es una ideología rechazable porque tiende a la uniformización planetaria de todos los seres humanos, basada en criterios organizativos (utilitaristas, de mercado), pautas culturales (propias de la sociedad moderna de occidente), valores contextuales (individualismo, privatismo, tecnologismo, cientificismo, secularismo) y una concepción política (representativa, liberal), que atenta contra los modos organizativos, culturales y políticos de las distintas comunidades del planeta. (Moreno, 2002: 184)

Las etnias indígenas tratan de preservar su identidad, costumbres y tradiciones, su unidad en la diversidad, con un profundo respeto hacia la naturaleza; por ejemplo, veneraron a Yun Kaax, dios del maíz y a Chaak, dios del agua y de la lluvia.

Menchú promueve el pacifismo social en su libro *Hacia una cultura de la paz* y centra su atención en la educación pluricultural para alcanzarla. En *Rigoberta, la nieta de los mayas* alude a la presencia del ejército guatemalteco en su tierra sagrada, donde diversos actores han abusado de su condición hegemónica. En *El clamor de la tierra* denuncia la pobreza y el abuso en Guatemala. Se trata de una obra colegiada escrita por los miembros del Comité de Unidad Campesina, que repudia la explotación y la miseria.

Las ideas de Menchú Tum recorrieron el mundo y sacudieron a los jóvenes estadounidenses. Fue así como “Llegó a ser una lectura preferencial en cursos de letras y ciencias sociales donde se trataba de desarrollar una actitud crítica o de introducir perspectivas no-hegemónicas.” (Pratt)

Estas voces no sólo han sido escuchadas, sino que han fructificado en cambios y propuestas desde los organismos internacionales, organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, que han impactado en beneficios para el multiculturalismo.

CONSIDERACIONES FINALES

La infodiversidad amplía el espectro en materia de información y coadyuva en la modificación de estereotipos, patrones culturales y modelos hegemónicos que parcializan las relaciones sociales.

La infodiversidad fundamenta posiciones y criterios desde una perspectiva holística, considerando diversas formas de pensamiento, conocimiento y acceso a la información.

Los planteamientos de Martin Luther King, Nelson Mandela y Rigoberta Menchú marcaron una diferencia social para obtener el respeto a la diferencia en un marco de equidad inserta en el reconocimiento a las minorías.

A los tres personajes se les ha ligado con la izquierda comunista, pero no hay que olvidar que vivieron en épocas y lugares caracterizados por unas derechas intolerantes y sin opciones para quienes se han considerado como “los otros.”

A través de la infodiversidad lograron abrir las conciencias hacia la diversidad y la diferencia en las sociedades multiculturales dominadas por las mayorías.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Burgos, E. (1989), *Me llamo Rigoberta Menchu y así me nació la conciencia*, México, Siglo XXI.
- King, M. L. (1999), *La fuerza de amar*, Madrid, Acción Cultural Cristiana [en línea] http://www.accionculturalcristiana.org/pdf/fue_ama.pdf
- King, M. L. (1958), *Stride toward Freedom: the Montgomery story*, New York, Harper & Brothers.
- King, M. L. (1959), *The measure of a man*, Philadelphia, Christian Education Press.
- King, M. L. (1967), *Where Do we go from here: Chaos or community?*, New York, Harper & Row.
- King, M. L. (1964), *Why we can't wait*, New York, Harper & Row.
- López, Ch. y Cortés, O. "Nota editorial: Henry David Thoreau" [en línea], http://www.antorcha.net/biblioteca_virtual/
- Maíz, R. (2002), "Las ideologías nacionalistas contemporáneas: funcionalidad, estructura y tipología", en J. A. Mellón (coord.), *Las ideas políticas en el Siglo XXI*, Barcelona, Ariel.
- Mandela, N. (2010), *Conversaciones conmigo mismo*, Barcelona, Planeta.
- Mandela, N. (2010), *El largo camino a la libertad*, Madrid, Aguilar.
- Mandela, N. (2007), *Mis cuentos africanos*, Madrid, Siruela.
- Mandela, N. (2005), *Un ideal por el cual vivo*, Tafalla, Navarra, Txalaparta.
- Menchú T., R. (2008), *Agua y humanidad. Una existencia recíproca*, Zaragoza, Expoagua Zaragoza.

- Menchú Tum, R. (2001), “Carta al Sr. Presidente George W. Bush” [en línea] <http://erroreshistoricos.com/curiosidades-historicas/documentos-historicos/1248-carta-de-rigoberta-menchu-a-george-w-bush.html>
- Menchú T., R. (1993), *El clamor de la tierra: luchas campesinas en la historia reciente de Guatemala*, Donostia, Gipuzkoa, Tercera Prensa.
- Menchú T., R. (2002), *Hacia una cultura de la paz*, Buenos Aires, Lumen.
- Menchú T., R. (1998), *La nieta de los mayas*, Madrid, El País-Aguilar.
- Morales Campos, Estela (2000), “El fin de siglo, la globalización y la infodiversidad”, en *Investigación Bibliotecológica*, 14 (28), pp. 11-33.
- Morales Campos, Estela (2008), “La infodiversidad, un canal de expresión de nuestra diversidad”, en Ma. de los Ángeles Rivera y Sergio López Ruelas (comp.), *Infodiversidad. La biblioteca como centro multicultural. Memoria del XIV Coloquio Internacional de Bibliotecarios*, Guadalajara (Jal.), Universidad de Guadalajara.
- Moreno del Río, C. e Ibarra Güell, P. (2002), “Indígenas, indigentes e indigestos. Los nuevos sujetos de la izquierda radical frente al neoliberalismo global”, en *Las ideas políticas en el siglo XXI*, Barcelona, Ariel.
- Pratt, M. L. (1999), “Rigoberta Menchú y sus críticos en el contexto norteamericano”, en *Nueva sociedad*, núm. 162, jul.-ago., pp. 24-39 [en línea], http://nuso.org/media/articles/downloads/2779_1.pdf
- Stoll, D. (1999), *Rigoberta Menchu and the Story of All Poor Guatemalans*, Boulder, Co., Westview Publisher Press.
- Thoreau, H. D. “La desobediencia civil” [en línea], http://www.antorcha.net/biblioteca_virtual/