

Estudios de la Información

Teoría, metodología y práctica

Georgina Araceli Torres Vargas

COORDINADORA



Z665
E88

Estudios de la información : teoría, metodología y práctica / coordinadora Georgina Araceli Torres Vargas. – México : UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2018.

xi, 211 p -- (Tecnologías de la Información)
ISBN: 978-607-30-1232-4

Ciencias de la Información --Teoría -- Práctica 2. Estudios de la Información -- Teoría -- Practica I. Torres Vargas, Georgina Araceli, coordinadora II. ser.

Diseño de portada: Mario Ocampo Chávez

Primera edición, 2018

D.R. © UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Ciudad Universitaria, 04510, Ciudad de México

Impreso y hecho en México

ISBN: 978-607-30-1232-4

Publicación dictaminada

Contenido

Introducción.....	ix
GEORGINA ARACELI TORRES VARGAS	

VISIONES DISCIPLINARIAS DE LOS ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN

Reflexiones sobre metodología de la investigación y fuentes de información	3
ADOLFO RODRÍGUEZ GALLARDO	

Knowledge Growth as Facilitated by Libraries and Librarians.	17
JOHN M. BUDD	

Metodología y campo bibliotecológico.	29
HÉCTOR GUILLERMO ALFARO LÓPEZ	

La información y su incidencia en la ciudadanía y el quehacer gubernamental: una lectura desde las Ciencias sociales.....	43
HÉCTOR ALEJANDRO RAMOS CHÁVEZ	

LOS ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN DESDE LA ÓPTICA DE LOS ESTUDIANTES DE POSGRADO

Perfiles semánticos de metadatos. Un método para la vinculación de recursos de información documental en el entorno digital.....	61
EDER ÁVILA BARRIENTOS	

Usuarios y no usuarios de las Bibliotecas Universitarias	75
FLOR DE MARÍA SILVESTRE	
MURILO BASTOS DA CUNHA	

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LOS ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN

The Relationship between Human Librarians and Library Systems. Catalogs and Collections.	91
MICHAEL BUCKLAND	
Recursos de información: algunas nociones teóricas y prácticas.	107
BRENDA CABRAL VARGAS	
Los activos del conocimiento de los estudiosos de la información.	125
YADIRA ROSARIO NIEVES LAHABA	
Aproximaciones paradigmáticas para estudiar al usuario de la información.	145
PATRICIA HERNÁNDEZ SALAZAR	
Taxonomía, evolución y uso de los sistemas de información científica.	161
ERNEST ABADAL	
LLUÍS CODINA	

INVESTIGACIONES EN CURSO DESDE LOS ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN

Políticas de información en la Bibliotecología y los Estudios de la Información.	181
EGBERT JOHN SÁNCHEZ VANDERKAST	
MARÍA DE LOS ÁNGELES MEDINA HUERTA	
El ciclo de vida digital, eje en la preservación de archivos sonoros.	201
PERLA OLIVIA RODRÍGUEZ RESÉNDIZ	

Introducción

El término *estudios de la información* (EI) hace referencia a un campo amplio en el cual confluyen diversos dominios del conocimiento como las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC); las ciencias de la computación; la administración del conocimiento, y las matemáticas, entre otras. En los Estudios de la Información, se abordan los sistemas de información y su construcción, implementación e infraestructura, así como las herramientas tecnológicas que se requieren para estos fines.

Gracias al avance vertiginoso de las TIC, los Estudios de la Información son un campo aplicado importante que persigue el uso de la información a nivel tecnológico bajo un contexto social que permita dar solución a problemas concretos. A través de los Estudios de la Información, se establece un lazo indisoluble entre los aspectos computacionales, los fundamentos relacionados con la información y el estudio de la sociedad.

En el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de Universidad Nacional Autónoma de México, se tratan temas relacionados con los Estudios de la Información, pues es una de las áreas que le atañen. En este sentido, esta obra es resultado de una preocupación por mostrar reflexiones teórico metodológicas sobre

Estudios de la Información, así como algunos de los avances que se llevan a cabo en el mundo altamente tecnologizado y desbordado de información en el que se vive.

El título *Estudios de la Información: Teoría, Metodología y Práctica* hace alusión a los temas que son tratados en este libro. Aquí se plasma la importancia de formular preguntas de investigación adecuadas, así como de la evaluación rigurosa de las fuentes de información que se elijan para guiar las investigaciones a partir de un adecuado uso terminológico y conceptual, lo que clarifica la elección metodológica, que a su vez implica una recopilación de datos pertinente y su interpretación correcta.

Por otra parte, se abordan distintas posturas filosóficas que involucran la cuestión del crecimiento del conocimiento, así como los problemas más fundamentales relacionados con el mismo.

Como parte del universo social de la información, en esta obra se analiza la relación de la información con las ideas de ciudadanía y gestión gubernamental al retomar, desde los Estudios de la Información, las tesis de cinco de los principales teóricos de las Ciencias Sociales. Aunado a lo anterior y como fenómeno bibliotecológico y social actual se plantea, también, la vinculación significativa de los registros de los recursos de información documental disponibles en el entorno de la web procedentes de sistemas de almacenamiento y recuperación de información de la biblioteca.

En este trabajo, los autores, mediante una revisión bibliográfica, tratan de delinear distintos puntos de abordaje en el estudio de usuarios en donde señalan la necesidad de que dichos estudios se extiendan a los no-usuarios, y concluyen que su tipificación puede ayudar a dirigir a un público más amplio los servicios proporcionados por la biblioteca.

Se examina el tema de los documentos de acceso abierto y se plantea la necesidad de un consenso terminológico-conceptual; asimismo, se presenta un análisis del término “recursos de información”.

También resulta interesante la propuesta del método de identificación de conocimiento como un procedimiento que se compone del uso de diversos métodos. Aquí se propone que dichos métodos permitirían la identificación de activos intangibles y su vinculación

con un acervo documental, lo que posibilitaría la relación entre metadatos y saberes.

En relación con el concepto de información, se plantea e intenta evidenciar el cambio de paradigma en la concepción y el abordaje del objeto de estudio información registrada/uso/usuario en la evolución de disciplinas como la Bibliotecología o la Biblioteconomía, así como las Ciencias y los estudios de la Información. Otro planteamiento es el análisis del concepto de sistema de información científica, para el cual se presenta una tipología de los principales productos existentes en la actualidad a partir del establecimiento de un conjunto de indicadores que los caracterizan y diferencian, como los hábitos de uso de los investigadores.

Finalmente, en este trabajo se establece una discusión en donde se indica que más allá del estudio de los distintos factores sociales, culturales, económicos y sociales que permean al fenómeno información, así como su naturaleza, canales y flujos, es necesario que desde los Estudios de la Información ésta sea abordada sin perder de vista que representa un bien común y que, como tal, el profesional de la información debe incidir en su democratización por medio del diseño de políticas. Bajo este compromiso social, pero específicamente dentro del ámbito cultural, se presenta el planteamiento, como estrategia para hacer frente a la pérdida del patrimonio digital sonoro, de la identificación de cada etapa dentro del ciclo de vida de este tipo de documentos por medio de la adopción de preceptos desde la Archivística, la Bibliotecología y los Estudios de la Información.

Se espera que esta obra sea la primera de muchas en donde se hagan explícitos los avances en la investigación teórica y práctica en torno a los estudios de la información en nuestro país.

Georgina Araceli Torres Vargas

Estudios de la Información: Teoría, metodología y práctica. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información/UNAM. La edición consta de 100 ejemplares. Coordinación editorial, Carlos Ceballos Sosa; revisión especializada y cotejo de pruebas, Valeria Guzmán González; corrección de pruebas, Laura de la Torre Rodríguez; formación editorial, Mario Ocampo Chávez. Fue impreso en papel cultural de 90 g. en los talleres Tipos Futura, S.A. de C.V., Av. del Rosario, No. 751, colonia San Martín Xochinahuac, C.P. 02120, alcaldía de Azcapotzalco, Ciudad de México. Se terminó de imprimir el mes de noviembre de 2018.