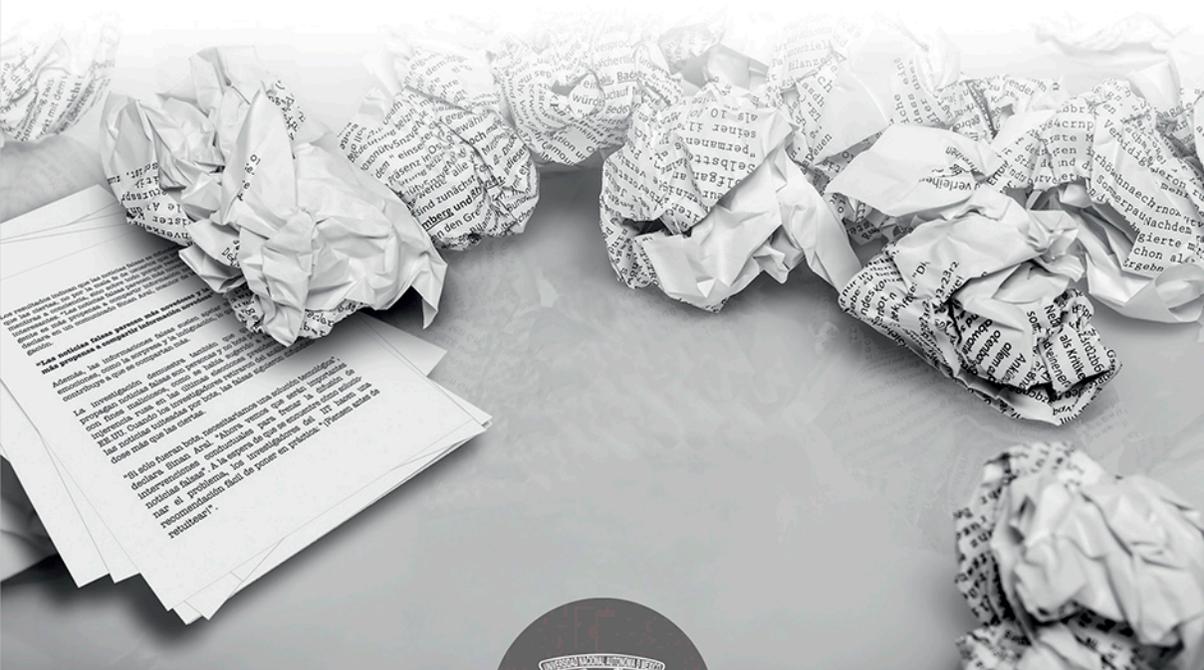

VERDAD Y FALSEDADE DE LA INFORMACIÓN

Georgina Araceli Torres Vargas

María Teresa Fernández Bajón

COORDINADORAS



BJ1500
T78V47

Verdad y falsedad de la información / coordinadoras Georgina Araceli Torres Vargas y María Teresa Fernández Bajón – Ciudad de México : UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2019.

x, 283 p. -- (Sistemas Bibliotecarios de
Información y Sociedad)

ISBN: 978-607-30-1687-2

Ética de la información. 2. Libertad de información.
3. Posverdad. I. Torres Vargas, Georgina Araceli,
coordinadora.

Diseño de portada: Mario Ocampo Chávez

Primera edición, 2019

D.R. © UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Ciudad Universitaria, 04510, Ciudad de México

Impreso y hecho en México

ISBN: 978-607-30-1687-2

Publicación dictaminada

Contenido

Presentación.....	ix
MARÍA TERESA FERNÁNDEZ BAJÓN	

ESTRATEGIAS DESDE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA AL FENÓMENO DE LA DESINFORMACIÓN

Verdad y falsedad en la información: una mirada desde la investigación.....	3
GEORGINA ARACELI TORRES VARGAS	

El problema de las noticias falsas: detección y contramedidas.....	13
MANUEL BLÁZQUEZ OCHANDO	

Condicionantes en el crecimiento del mercado global de revistas científicas depredadoras: por qué surge y cómo afrontarlo	45
JENNY TERESITA GUERRA GONZÁLEZ	

Cómo limitar a las revistas depredadoras	63
JUAN JOSÉ PRIETO GUTIÉRREZ	

A propósito de la ética en la investigación científica	75
JOSÉ LÓPEZ YEPES	

El fenómeno de la desinformación. Análisis crítico y propuestas de actuación desde el ámbito académico.....	125
PEDRO RAZQUIN ZAZPE	

VERACIDAD Y FALSEDAD EN EL ÁMBITO DE LOS MEDIOS
DE COMUNICACIÓN Y EL CIUDADANO

Manipulación de la información en medios
de comunicación digitales
e impresos..... 145
BRENDA CABRAL VARGAS

Estrategias a implementar en los medios
digitales y las redes ante la avalancha
de informaciones falsas..... 167
JUAN CARLOS MARCOS RECIO
MARÍA OLIVERA ZALDUA
JUAN MIGUEL SÁNCHEZ VIGIL

Entre la veracidad y la falsedad de la información
para la toma de decisiones ciudadanas 187
ALEJANDRO RAMOS CHÁVEZ

EL PROFESIONAL DE LA INFORMACIÓN Y EL OFRECIMIENTO
DE INFORMACIÓN CONFIABLE

El profesional de la información ante la verdad
y la falsedad informativas 203
HÉCTOR GUILLERMO ALFARO LÓPEZ

Las noticias falsas en la academia..... 221
ROSA MARÍA MARTÍNEZ RIDER
CELIA MIRELES CÁRDENAS
MARÍA ANTONIA REYES ARELLANO

Organizar información o pescar sin mojarse 239
CATALINA NAUMIS PEÑA

El papel de la biblioteca universitaria en el uso y la
difusión de las fuentes digitales de información:
Una perspectiva desde la integridad académica
y de los principios de biblioteca 3.0 255

MARÍA DEL CARMEN GARCÍA HIGUERA

HEIDI ELIZABETH MOOSER TAUCHERT

ARMANDO ALEMÁN JUÁREZ

Las capacidades lectoras, informativas y de
comunicación de los bibliotecólogos para
enfrentar la información falsa 269

ELSA MARGARITA RAMÍREZ LEYVA

Presentación

Con el propósito de servir de memoria y referencia para la comunidad académica y de instrumento para el fomento de la investigación, la formación y la divulgación del quehacer y compromiso de un área de conocimiento en permanente cambio social y científico, nuestros Seminarios Hispano-Mexicanos, que al cabo de los años y tras las sucesivas ediciones no cesa de crecer y renovarse, son una muestra de la estrecha y fecunda colaboración interinstitucional entre ambas Universidades, la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad Complutense de Madrid, con la posterior incorporación de la Universidad de Extremadura.

El tema escogido en esta edición, no puede ser más adecuado y oportuno: *Verdad y falsedad en la Información* que está siendo tratado con mejor o peor fortuna o intención en todos los ámbitos de poder y decisión. No hay más que asomarse a los medios, cualesquiera que sean, presidentes de Estados Unidos, Francia, el mismo Papa Francisco, las instituciones europeas, nuestro Congreso de los Diputados, las empresas líderes en la materia, emporios que desarrollan su labor en todo el planeta, tantos y tantos más en todas las esferas geopolíticas y de comunicación de cualquier signo, dimensión...

¿Y esto, ahora, por qué?. La desinformación, la invención o alteración de los hechos de los hombres y sus agrupaciones de toda índole es una práctica tan antigua como la historia de la humanidad que conocemos y han acompañado el devenir de nuestros antepasados sin solución de continuidad.

La mentira, la imaginación creativa, profecías, augurios, etc., han sido herramientas de uso habitual al servicio del poder, su pervivencia y fortalecimiento o, por el contrario, su debilitamiento, caída y en su caso sustitución. Lo que ahora se denomina posverdad, el relato, no son sino términos acuñados para dar patente de novedad a ejercicios de toda suerte y formato que pretendían suscitar reacciones calculadas mediante la manipulación de las creencias y emociones.

Los ejemplos son incontables. La era de la globalización, el imponente desarrollo de las TICS, que han crecido impregnadas de los modos y maneras que ya predominaban antes de esta colosal eclosión donde las fronteras geográficas y políticas son irrelevantes, la casi absoluta impunidad, moneda de pago en las democracias avanzadas, los efectos que provocan en algunas ocasiones, la victoria de Trump, el triunfo del Brexit, por poner dos ejemplos recientes de un calado difícil de calibrar. Un tema apasionante, un reto de primer orden para los que entienden la génesis y el tratamiento de la información en base a criterios rigurosos, compartidos y contrastados.

Quiero pensar que aquí, ahora, esta publicación, como podrán comprobar los lectores que se adentren en el contenido, contribuya de manera solvente y eficaz al propósito que lo inspira.

Muchas gracias.

Madrid, octubre de 2018

María Teresa Fernández Bajón

Directora del Dpto. de Biblioteconomía y Documentación UCM

Verdad y falsedad de la información. La edición consta de 100 ejemplares. Coordinación editorial, Carlos Ceballos Sosa e Israel Chávez Reséndiz; revisión especializada, formación editorial y revisión de pruebas, Paola Sanabria López. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información/ UNAM. Fue impreso en papel cultural de 90 gr. en los talleres de Litográfica Ingramex, Centeno 162, Colonia Granjas Esmeralda, Alcaldía Iztapalapa, Ciudad de México. Se terminó de imprimir en mayo de 2019.