

HACIA UNA ESCUELA DE PENSAMIENTO IBEROAMERICANA DE LA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN DOCUMENTAL

Miguel Ángel Rendón Rojas
Coordinador



Z665

H33

Hacia una escuela de pensamiento iberoamericana de la ciencia de la información documental / Coordinador Miguel Ángel Rendón Rojas. - México : UNAM. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2020.

iv, 354 p. – (Teoría y Métodos)

ISBN:

1. Ciencias de la información - Estudio y enseñanza (Superior). 2. Divulgación científica. 3. Educación bibliotecaria. I. Rendón Rojas, Miguel Ángel, coordinador. II. ser.

Diseño de cubierta:

Oscar Daniel López Marín

Primera edición, 2020

D.R. © UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Ciudad Universitaria, 04510, Ciudad de México

Impreso y hecho en México

ISBN:

Publicación dictaminada

Introducción

A pesar del advenimiento de las llamadas “sociedades del conocimiento” en el ámbito mundial, es imposible ignorar la desigualdad entre quienes construyen los conocimientos y quienes los consumen: una minoría del norte, de marcada influencia anglosajona que utiliza el idioma inglés como medio de comunicación es quien elabora nuevos conocimientos, teorías e innovaciones tecnológicas; mientras que la gran mayoría del sur, o quienes no pertenecen a esa élite cultural, son los consumidores quienes, en el mejor de los casos, sólo se convierten en seguidores de las líneas de investigación marcadas por los científicos preponderantes y para validar sus resultados se ven en la necesidad de publicar en “revistas reconocidas” que finalmente pertenecen a ese círculo dominante.

Eso mismo ocurre dentro de las disciplinas informativo-documentales tales como la Archivística, Bibliotecología, Ciencia de la Información, Documentación y Museología, en donde el enfoque positivista, por consecuencia instrumentalista marcado por la *Information Science* de origen anglosajón,

demanda eficiencia, eficacia y regularidad en la organización y recuperación de la información, modelo que es emulado por muchos investigadores de nuestra región iberoamericana.

Es necesario reconocer que no todos los científicos de Iberoamérica son reproductores o se limitan a aplicar el modelo pragmatista-utilitarista en el campo que denominamos bajo el nombre genérico de Ciencia de la Información Documental. Así como es fácil encontrar aportaciones de científicos, artistas y pensadores iberoamericanos en el arte, las ciencias naturales, las ciencias sociales y humanas como Miguel de Cervantes Saavedra, José Echegaray, Jacinto Benavente, Miguel Ángel Asturias, Jorge Luis Borges, Gabriel García Márquez, José Martí, Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Octavio Paz, Juan Rulfo, José Saramago, Mario Vargas Llosa, David Alfaro Siquieros, Diego Ribera, José Clemente Orozco, Oscar Niemeyer, Luis Buñuel, Paulo Freire, Miguel de Unamuno, José Ortega y Gasset, Ramón y Cajal, Mario Molina, entre otros, también existen planteamientos y resultados originales en esta área que estudia el proceso informativo documental.

Por ejemplo, en un libro editado en Brasil *Fundamentos da Informação I: Perspectivas em Ciência da Informação*, el autor Jonathas Luiz Carvalho Silva presenta un cuadro de autores que han discutido el concepto de información. Es significativo que junto a nombres de reconocidos bibliotecólogos y científicos de la información como Vannevar Bush, Aleksander Mikhailov, Harold Borko, Jesse Shera, Taylor, Tekla Saracevic, Michel Buckland, Birger Hjørland, Luciano Floridi, Bernd Frohmann, también se encuentran los nombres de autores iberoamericanos como Aldo de Albuquerque Barreto, Rafael Capurro, María Nélida González de Gómez, Estela Morales Campos, Fernanda Ribeiro, Armando Malheiro da Silva o Miguel Ángel Rendón Rojas, quienes presentan propuestas importantes y originales sobre ese

tema, dignas no sólo de ser mencionadas, sino tomadas en cuenta para su análisis, discusión y contrastación con las de los autores “del primer mundo”.

Es por ello que decidimos convocar a los estudiosos iberoamericanos de esta área del conocimiento a presentar los resultados de sus investigaciones que considerasen más originales con la finalidad de difundirlos y, de esta manera, constatar que en esta parte geográfica también se construye conocimiento y que incluso es posible ir conformando un movimiento que, a falta de un mejor término, denominamos “Escuela de pensamiento iberoamericana de Ciencia de la Información Documental”.

Lo anterior no con la intención de constituir un pensamiento único y uniforme con el que todos estén de acuerdo, ni tampoco con la acepción de que sea válido únicamente en y para la región, sino con el propósito de identificar un conjunto de conocimientos elaborados por pensadores iberoamericanos que sea reconocido en el ámbito internacional con una presencia de autores que no sólo consumen pasivamente conocimientos y siguen las líneas planteadas por otros científicos del norte, sino que proponen ideas novedosas y fructíferas en esta área del conocimiento. Gracias a esa difusión de resultados obtenidos por autores iberoamericanos en Ciencia de la Información Documental, aspiramos a convertir en realidad la posibilidad de que no sólo se citen a estos autores en obras escritas y publicadas en esa misma región, sino estén presentes también en trabajos de autores de otras latitudes.

Así pues, se ponen a disposición de los lectores los trabajos de distintos investigadores iberoamericanos sobre los siguientes tópicos de la disciplina: fundamentamos y epistemología de la Ciencia de la Información Documental; organización de la información y el conocimiento; información

y sociedad; educación en Ciencia de la Información Documental; Archivística, bibliotecas y usuarios.

Esperamos que nuestra intención inicial de dar a conocer los logros alcanzados en esta región pase de la potencia al acto, de un deseo a una realidad y se contribuya a la construcción de un cuerpo de conocimientos originales y fundamentados en el área de la Ciencia de la Información Documental.

Miguel Ángel Rendón Rojas

Hacia una escuela de pensamiento iberoamericana de la Ciencia de la información documental. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información/UNAM. La edición consta de 100 ejemplares. Coordinación editorial, Israel Chávez Reséndiz; revisión especializada, Carlos Ceballos Sosa; revisión de pruebas, Valeria Guzmán González; formación editorial, Óscar Daniel López Marín. Fue impreso en papel cultural de 90 gr. en los talleres de Grupo Fogra. Año de Juárez 223. Col. Granjas San Antonio. Alcaldía Iztapalapa. Ciudad de México. Se terminó de imprimir en junio de 2020.