

HACIA UNA ESCUELA DE PENSAMIENTO IBEROAMERICANA DE LA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN DOCUMENTAL

Miguel Ángel Rendón Rojas
Coordinador



Z665

H33

Hacia una escuela de pensamiento iberoamericana de la ciencia de la información documental / Coordinador Miguel Ángel Rendón Rojas. - México : UNAM. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2020.

iv, 354 p. – (Teoría y Métodos)

ISBN:

1. Ciencias de la información - Estudio y enseñanza (Superior). 2. Divulgación científica. 3. Educación bibliotecaria. I. Rendón Rojas, Miguel Ángel, coordinador. II. ser.

Diseño de cubierta:

Oscar Daniel López Marín

Primera edición, 2020

D.R. © UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Ciudad Universitaria, 04510, Ciudad de México

Impreso y hecho en México

ISBN:

Publicación dictaminada

Sistematización de experiencias docentes en la educación bibliotecológica de Venezuela y Colombia

JOHANN PIRELA MORILLO Y YAMELY ALMARZA FRANCO

Programa de Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística

Universidad de La Salle- Bogotá-Colombia

INTRODUCCIÓN

Este texto tiene como objetivo analizar la importancia de la sistematización de experiencias docentes en la construcción de saberes pedagógicos, didácticos y disciplinares aplicados a la educación bibliotecológica como una alternativa para generar conocimientos autóctonos que permitan fundamentar el campo desde los procesos de enseñanza y aprendizaje, alineados con la formación profesional, considerando una perspectiva crítica y ético-política.

Si bien es cierto que se requiere repensar la Bibliotecología y las Ciencias de la Información Documental desde miradas iberoamericanas, también lo es que una forma de contribuir con este propósito es produciendo conocimiento a partir de la sistematización de experiencias docentes, articuladas en torno a procesos de reflexión acerca de la naturaleza,

propiedades y estructura del conocimiento bibliotecológico, que implica también el diseño de prácticas de educación bibliotecológica intencionadas, reflexivas y contextualizadas.

La metodología utilizada se basó en un enfoque cualitativo, con tipo de investigación analítica, sustentada en el método de investigación documental y técnicas de análisis de contenido aplicado a experiencias docentes sistematizadas, propias de la educación bibliotecológica, desarrolladas en Venezuela y Colombia.

Los instrumentos de recolección de información utilizados fueron matrices comparativas y categoriales, en las cuales se consignaron elementos expresados en la metodología definida desde la Universidad de La Salle (Bogotá-Colombia) para sistematizar experiencias docentes, algunos de los cuales fueron: objetivos de la experiencia, descripción de las experiencias, principios pedagógicos que las fundamentan, manejo metodológico y didáctico, evaluación e impacto en los aprendizajes de los estudiantes.

Los principales resultados señalan el surgimiento de un interesante movimiento de sistematización de experiencias docentes y generación de estrategias para impulsar la educación bibliotecológica, siguiendo criterios de creatividad e innovación didáctica, en Venezuela y Colombia, de modo concreto en la Universidad del Zulia en Maracaibo-Venezuela y en la Universidad de La Salle, Bogotá-Colombia. Igualmente, se observó que las áreas de la educación bibliotecológica que reporta mayor número de experiencias sistematizadas son: la investigación formativa, servicios y recursos de información, gestión y conservación del patrimonio documental y tecnologías de información y comunicación. Como conclusión se destaca la alta potencialidad que tiene la sistematización de experiencias docentes como una vía para reflexionar sobre las prácticas de educación

bibliotecológica, así como para la producción y validación de conocimiento acerca de cómo enseñar, contribuyendo con el logro de aprendizajes cada vez más funcionales y significativos, lo cual también alude a la apropiación de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales situados sobre los conocimientos bibliotecológicos.

LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DOCENTES COMO VÍA PARA LA GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO

Dentro de las tendencias metodológicas, propias de la investigación cualitativa que apoyan, además, los procesos de reflexión sobre las prácticas educativas en educación superior, se encuentran lo que se ha denominado últimamente como sistematización de experiencias docentes, las cuales parten de premisas que asumen la reflexión sobre la práctica como fuente de conocimiento, no sólo pedagógico y didáctico, sino también disciplinar e interdisciplinar, construyendo, desde los procesos educativos, alternativas viables para la construcción de un conocimiento autóctono sobre diferentes campos de conocimiento.

Este tipo de experiencias se han estado utilizando recientemente y, desde hace algún tiempo, en los contextos de educación superior como una apuesta que reconoce el compromiso académico y ético con la producción de un conocimiento que dé cuenta de las interacciones, entramados y relaciones que conforman el mundo fenoménico.

Considerando este marco de argumentos, autores como Barbosa Chacón, Barbosa Herrera y Villamizar (2017) plantean que la sistematización de experiencias docentes (SED) se apoya en la idea que asume la producción de conocimiento desde la práctica, como la adopción de una actitud crítica y

reflexiva, lo cual plantea además la aplicación de un proceso sistemático y riguroso de observación acerca de lo que acontece en el devenir de los procesos formativos, sus agentes, procesos y productos. Zúñiga, Mejía, Fernández y Duarte (2015) señalan que toda metodología para la sistematización de las experiencias debe adaptarse a las características de la experiencia en sí misma, a los recursos, actores y tiempo.

Otros autores, como Suárez (2017), al referirse a los relatos que se construyen y narran en las instituciones educativas, reconocen en los docentes verdaderos actores de procesos en los cuales se entremezclan historias, ilusiones, proyectos y circunstancias. A pesar de ello, si los docentes no hacen suyas estas experiencias, implementando procesos de narración y sistematización, será muy difícil hacerlas visibles y contrastarlas con experiencias desarrolladas por otros colegas en su quehacer pedagógico y didáctico. De lo anterior se recalca, entonces, la necesidad de reflexionar no solo sobre cómo enseñar y cómo aprenden los estudiantes, sino también sobre cuáles son las estructuras, racionalidades y concepciones que predominan acerca de los objetos de estudio, lo cual es una condición fundamental para realizar las transposiciones didácticas. Las experiencias docentes, en este sentido, se convierten en oportunidades muy valiosas para construir conocimientos pedagógicos, didácticos y, sobre todo, conocimientos sobre cómo se entienden la naturaleza y alcance de los objetos y sujetos de estudio, cuya configuración es la base de la formación profesional, con sentido crítico y reflexivo.

Sánchez (2016) señala algunos elementos que podrían ayudar a configurar una epistemología de la sistematización de experiencias docentes, partiendo del tipo de saberes con los cuales se trabaja en los procesos de sistematización; caracterizados por ser situados y generados en los espacios

de aprendizaje, y que tienen sentido desde la reflexión permanente sobre la práctica de la enseñanza; es decir, se trata de un saber que se genera desde un pensamiento circular sobre lo que acontece en los espacios-tiempos formativos y cómo éstos podrían ser re-conceptualizados, mejorados y resemantizados a partir de las experiencias de interacción crítica entre los conocimientos que se estructuran desde racionalidades teórico-explicativas y prescriptivas.

La autora mencionada también alude al carácter político del conocimiento que se genera desde la sistematización de las experiencias docentes y enfatiza en el hecho de que el conocimiento no es solo para un “saber”, sino también para el comprender, con lo cual se plantea un distanciamiento con los criterios científicos que sólo piensan en estructuras racionales basadas en intencionalidades previas. En la sistematización de las experiencias docentes, al estar cimentadas en lo “vivido” y “compartido” como producto de una acción mediada e intencional que se apoya en saberes pedagógicos y didácticos, también se consideran los niveles de complejidad, apropiación e incorporación en las estructuras cognitivas de los estudiantes.

La esencia de la sistematización de las experiencias docentes es el relato y el ejercicio narrativo, que traduce apuestas desde lo que se lee desde los procesos formativos y las formas mediante las cuales se pueden escribir. En este sentido, Messina y Osorio (2016) plantean que la sistematización tiene un espacio histórico para su producción, de modo que se incorporan como lógicas las “rizomáticas”; es decir, aquellas que se construyen en torno a sistemas de relación en red. De esta forma, la sistematización de las experiencias se ubica en un momento histórico-pedagógico, social y tecnológico que ayuda a imprimir sentido a los relatos que relevan lo que acontece para que se den procesos de

aprendizaje mediados por nociones que les dan encuadre y significados.

En síntesis, la sistematización de experiencias docentes constituye un proceso vital para la reconfiguración permanente de las prácticas educativas y para construir mecanismos que permitan legitimar la naturaleza y el alcance de los objetos de transposición en la enseñanza.

NECESIDAD DE LA SISTEMATIZACIÓN

DE EXPERIENCIAS DOCENTES PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTO SOBRE LAS CIENCIAS DE INFORMACIÓN DOCUMENTAL

Reconocer en la sistematización de experiencias docentes un enorme potencial para la construcción de conocimiento pasa por aceptar antes que el aula es un espacio generador de saberes y de prácticas. Esta idea se apoya en una concepción del aula y del proceso educativo como un sistema abierto y complejo.

En palabras de Fontaines y Camacho (2005), concebir el espacio del aula como activador de procesos de construcción cognitiva implica también entender que los agentes y procesos de la formación se muestran inmersos en un sistema que intercambia información y vivencias, en el cual convergen diversos estados de cambio y reorganización mediante procesos de estructuración atravesados por mediaciones y sentidos que imprimen cambios conceptuales no solamente en los estudiantes, sino también en los docentes, con ello se crean espirales de revisión y reconstrucción permanente de los objetos de estudio.

Si el aula es un espacio generador de conocimientos que se producen en la interacción de los docentes con los estudiantes, enmarcados además por elementos de prescripción

institucional y sociocultural, entonces se podría avanzar hacia la consideración de que el espacio de clase también potencia la ecología de saberes, en términos de Santos (2010). Esta perspectiva se inscribe en la necesaria construcción de nuevas racionalidades y narrativas para dar cuenta de los conocimientos teóricos, metodológicos y prácticos sobre las disciplinas, con lo cual además se fortalecen los criterios de construcción y validación del conocimiento.

Para el mencionado autor, en la ecología de saberes, el conocimiento se concibe desde la intervención en la realidad en contraposición del conocimiento como representación de la realidad. La ecología de saberes considera la intersubjetividad como un elemento esencial y estructurador de los conocimientos que se generan. Por ello, los saberes que se generan desde el aula concebida como espacio de construcción y reconstrucción permanente de los objetos de estudio constituyen la esencia de los procesos de sistematización de las experiencias docentes, debido a que se trata de la puesta en común de las concepciones, visiones y formas de ver la estructura de los saberes pedagógicos, didácticos, disciplinares y de las propias creencias de los docentes sobre el conocimiento que se enseña.

Plantear la sistematización de experiencias docentes como alternativas para la construcción de conocimientos sobre cómo los docentes enseñan y acerca de las formas a partir de las cuales los estudiantes se apropian de los contenidos esenciales de las ciencias de la información documental es de vital importancia, sobre todo si se piensa en aportar en la conformación de una Escuela Iberoamericana de Pensamiento Informacional. Ávila (2018) señala que para la construcción de un pensamiento informacional iberoamericano se requiere continuar avanzando en las tareas de fundamentación epistemológica, incorporando las múltiples miradas que se han

elaborado sobre los estudios de las ciencias la información. También será muy importante considerar además la visión ético-política del conocimiento que fundamenta estas ciencias.

Rendón (2015) señala que el núcleo duro de las ciencias de la información documental es el Sistema Informativo Documental (SID), integrado por los componentes: información, documento, usuario, profesional de la información documental e institución informativo documental. Ahora bien, es posible plantear diversas comprensiones, interpretaciones y explicaciones sobre los modos a partir de los cuales estos componentes interactúan. Las diversas escuelas teóricas han articulado diversos sistemas explicativos y discursivos que se han elaborado para concebir la naturaleza y el alcance de estas categorías o conceptos que conforman el sistema.

Para consolidar una Escuela de Pensamiento Iberoamericano sobre las Ciencias de Información Documental o, en términos de Ávila (2018), para la construcción de un pensamiento informacional iberoamericano, se considera importante reconstruir sistemáticamente lo que ocurre en las aulas donde se forman los profesionales, debido a que estos procesos de formación se basan en elaboraciones propias sobre los conceptos nucleares de las ciencias de la información documental; es decir, es necesario recoger las concepciones que han construido los docentes sobre los conceptos de información, documento, usuario, profesional de la información documental e institución informativo documental, logrando identificar las experiencias educativas que han sido sistematizadas y en las cuales se han traducido racionalidades y narrativas que imprimen singularidad a la construcción de los conocimientos que fundamentan las ciencias de la información documental y particular a las formas de enseñanza y aprendizaje.

En los países iberoamericanos, existe una tradición sobre los modos de concebir los objetos de estudio, los cuales están consignados en teorías y elaboraciones conceptuales, pero hace falta recoger las formas de enseñanza estos objetos de estudio y cómo esta enseñanza se articula con un proceso reflexivo que conduzca a revisar permanente y con mirada crítica qué se enseña, cómo se enseña y los impactos de esta enseñanza en el aprendizaje de los estudiantes de las Escuelas y Programas de Bibliotecología y Ciencias de la Información Documental de la Región.

Solo de esta forma será posible allanar el camino para que desde la Educación Bibliotecológica se generen aportes significativos que redunden en la construcción y consolidación de una Escuela de Pensamiento Iberoamericana en Ciencias de la Información Documental. Pero esta tarea requerirá de un esfuerzo de formación permanente de los docentes de Bibliotecología y Ciencias de la Información Documental como investigadores de su propia práctica educativa, es decir, además de las competencias docentes mencionadas ya en trabajos previos, tales como el diseño de experiencias formativas significativas, la evaluación del aprendizaje utilizando diversidad de métodos y técnicas, la comunicación educativa apoyada en los recursos de los ecosistemas digitales y otras, también será importante formar a los docentes para que sistematicen sus experiencias docentes, como un producto del análisis y la observación de lo que ocurre en el aula de clases.

De esta forma, se cree que será posible aportar en la configuración de procesos de fundamentación del campo desde las prácticas educativas. Se insiste que para lograr este cometido será fundamental que los docentes se formen en la epistemología de las ciencias de la información documental, lo cual permitirá fundamentar no solo el campo en general, sino las

áreas específicas de la formación, a saber: organización de la información y el conocimiento, investigación, tecnologías de información y comunicación, gestión y servicios.

ALGUNAS EXPERIENCIAS DOCENTES SISTEMATIZADAS
PARA LA EDUCACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA DE VENEZUELA Y COLOMBIA

En la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad del Zulia-Venezuela y el Programa de Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística de la Universidad de La Salle-Colombia, se han sistematizado experiencias docentes para la educación bibliotecológica y de las ciencias de la información documental. Tales experiencias corresponden a las áreas de investigación formativa, tecnologías de información y comunicación, fuentes y recursos, así como también al área de conservación del patrimonio documental y bibliográfico, y organización de la información y el conocimiento.

En el caso de la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad del Zulia-Venezuela se cuenta con diversas experiencias docentes sistematizadas, pero tal vez una de las más representativas sea la denominada: construcción de lenguajes documentales especializados. En esta experiencia se pone de relieve la integración y aplicación del conocimiento bibliotecológico, de modo puntual los principios metodológicos y prácticos para el diseño de lenguajes documentales, generados desde el espacio académico denominado Análisis de información III y Práctica de análisis de información III, espacios que articulan la teoría con la práctica para el desarrollo de competencias relacionadas con la organización de la información y el conocimiento (Ver cuadro 1. Sistematización de experiencia docente: Construcción de lenguajes documentales especializados).

Cuadro 1. Sistematización de experiencia docente No. 1. Construcción de lenguajes documentales especializados. Universidad del Zulia-Maracaibo-Venezuela.

Objetivo de la experiencia: Construir lenguajes documentales especializados en diversas áreas del conocimiento.

Descripción: La experiencia consistió en diseñar sesiones prácticas para la construcción de lenguajes documentales en bibliotecas universitarias y centros de documentación. Las sesiones partieron de experiencias de reflexión teórica sobre el alcance y la naturaleza de la organización de la información documental y sus procesos y herramientas relacionadas. Los productos generados con las experiencias fueron principalmente microtesauros, producto no sólo de los criterios del docente que impartió el espacio académico, sino también de los estudiantes y especialistas en los campos de conocimiento relacionados con las instituciones informativo-documentales, de modo puntual las bibliotecas universitarias y centros de documentación que se consideraron para la realización de las sesiones de prácticas. Tales instituciones fueron la Biblioteca de la División de Estudios para Graduados de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia y Centro de Documentación e Información del Instituto para la Conservación y Control de la Cuenca del Lago de Maracaibo (ICLAM).

Principios pedagógicos: Los principios pedagógicos que fundamentaron esta experiencia se tomaron, en primera instancia, del aprendizaje servicio, según el cual el conocimiento que se construye desde los procesos formativos debe generar

Continúa ►

respuestas sustantivas a los problemas concretos del contexto social. En este sentido, los productos derivados de la experiencia permiten aportar al proceso de indización de documentos, mediante el uso de descriptores consignados en los tesauros que se elaboraron. Otro de los principios que fundamentaron la experiencia fue el enfoque socio-formativo del desarrollo de competencias, según el cual es importante diseñar experiencias de aprendizaje, guiadas por secuencias articuladas en torno a un proyecto ético de vida personal y profesional. En tal sentido, con la construcción de lenguajes documentales se recurre a una de las áreas fundamentales de la formación bibliotecológica y de las ciencias de la información documental para estructurar proyectos formativos que además de que respondan a los problemas puntuales del contexto, enfatizan en la formación integral de los profesionales y ello implica la necesaria integración de conocimientos disciplinares y transversales (expresión oral y escrita, aplicación de procesos de análisis y síntesis de la información, conceptualización y resumen, entre otros).

Manejo metodológico y didáctico: El manejo didáctico y metodológico contempló tres fases: Fase 1: Cartografía conceptual sobre los lenguajes documentales especializados, reflexión sobre principios metodológicos y operativos de la construcción de lenguajes documentales.

Fase II: Sesiones prácticas para la integración de los conceptos y desarrollo de ejercicios prácticos. Fase III: Construcción de los lenguajes documentales especializados.

Cada fase se realizó atendiendo a criterios didácticos de manejo de niveles de complejidad. En este sentido, la ruta de

Continúa ►

aprendizaje seguida fue de tipo deductiva, en virtud de que se desarrollaron a partir de los conceptos estudiados en la primera fase del manejo didáctico y metodológico.

Evaluación: La evaluación se realizó utilizando listas de cotejo y rúbricas para determinar los niveles de logros esperados para los aprendizajes de los estudiantes. Algunos de los criterios utilizados en las rúbricas fueron: pertinencia conceptual, cobertura terminológica, relaciones semánticas y asociativas dadas a los descriptores generados para los tesauros.

Impacto en los aprendizajes de los estudiantes: Los estudiantes valoraron como altamente positiva la experiencia debido a que pudieron evidenciar mayor nivel de funcionalidad y aplicación de los conocimientos construidos.

Fuente: Elaboración propia

Cuadro 2. Sistematización de experiencia docente No. 2. Ruta de aprendizaje: integración de espacios académicos para el desarrollo de competencias informativas e investigativas. Universidad de La Salle. Bogotá-Colombia.

Objetivo de la experiencia: Desarrollar competencias informativas e investigativas a partir de la integración de diversos espacios académicos: fundamentos TIC, fuentes y recursos de información y producción de conocimientos

Descripción: La experiencia se articuló en torno a itinerarios formativos y de interacción, mediante los cuales los estudiantes

Continúa ►

se acercaron a varios momentos de trabajo: en la biblioteca de la Universidad de La Salle (Sede Chapinero), los laboratorios de sistemas de información, la Plaza de Bolívar (espacio público patrimonial de interés histórico y turístico de Bogotá), y el Museo del Oro. Con estos momentos de interacción se potenciaron procesos cognitivos de observación directa no participante, identificación de fuentes y recursos y aplicación de herramientas tecnológicas.

Descripción: La experiencia se articuló en torno a itinerarios formativos y de interacción, mediante los cuales los estudiantes se acercaron a varios momentos de trabajo: en la biblioteca de la Universidad de La Salle (Sede Chapinero), los laboratorios de sistemas de información, la Plaza de Bolívar (espacio público patrimonial de interés histórico y turístico de Bogotá), y el Museo del Oro. Con estos momentos de interacción se potenciaron procesos cognitivos de observación directa no participante, identificación de fuentes y recursos y aplicación de herramientas tecnológicas.

Principios pedagógicos: Los principios pedagógicos que acompañaron y fundamentaron esta experiencia fueron las ideas relacionadas con el conectivismo, que propenden por saber imprimir sentido a las conexiones que se pueden establecer entre diversos tipos de fuentes y recursos de información. Igualmente, se asumió una concepción de lectura como una estrategia compleja y sistémica que constituye el soporte del aprender a develar significados en todo tipo de documentos y discursos disponibles tanto en instituciones informativo documentales como: bibliotecas universitarias,

Continúa ►

como en museos. Igualmente, este tipo de lecturas abarcan la apropiación de los contenidos y vivencias que se entretienen en los espacios públicos patrimoniales.

Manejo metodológico y didáctico: El manejo didáctico y metodológico se ejecutó mediante itinerarios de formación y de interacción en los espacios en los cuales fue necesario tomar los datos e información relevante para el desarrollo de competencias informativas e investigativas. Los itinerarios fueron: el informativo, el tecnológico y el investigativo. Cada uno de éstos generaron productos como párrafos descriptivos, formatos de búsquedas especializadas de información, captura de datos sobre piezas museísticas, autobiografías y párrafos narrativos, entre otras evidencias.

Evaluación: La evaluación se apoyó en criterios consignados en rúbricas diseñadas para evaluar cada producto resultante de los itinerarios formativos mencionados. Por ejemplo, en el caso de los formatos de búsqueda especializada de información se incluyeron como criterios: adecuada estructuración de ecuaciones de búsqueda a partir de tópicos dados, uso de lenguajes documentales especializados, selección de fuentes pertinentes con el tema, actualidad de las fuentes, entre otras.

Impacto en los aprendizajes de los estudiantes: El impacto en los aprendizajes de los estudiantes se evidenció a partir de la alta motivación académica demostrada. Los estudiantes expresaron involucramiento en las actividades, mencionando

Continúa ►

que se trata de estrategias que no solo movilizan aprendizajes de contenidos teóricos y prácticos fundamentales para la práctica profesional de la disciplina, sino que también se fortalecen procesos cognitivos como la observación, identificación y valoración de fuentes de información, lo cual además constituye la base de las competencias investigativas.

Fuente: Elaboración propia

CONCLUSIONES

La sistematización de experiencias docentes puede constituirse en una alternativa válida para pensar en el ser, conocer y hacer de las disciplinas, sobre todo en el campo bibliotecológico y de las ciencias de la información documental en general. Este tipo de técnicas no sólo permite reflexionar sobre los procesos de formación, cómo se definen los conceptos fundamentales. Esta reflexión debe estar acompañada por procesos narrativos que dan cuenta de los principales elementos que tuvieron presentes en la experiencia.

En el ámbito de la Educación Bibliotecológica y de Ciencias de la Información Documental, el ejercicio de sistematizar experiencias docentes podría aportar en la configuración de una Escuela de Pensamiento Iberoamericano, sobre las formas como se están llevando los procesos de enseñanza y aprendizaje y los contenidos implicados en estos procesos.

En las experiencias revisadas, se deduce que es importante construir las bases conceptuales de los conocimientos que se asumen como objeto de transposición didáctica.

En Venezuela y Colombia, además de las experiencias sistematizadas incluidas en este trabajo, existen otras que han resultado ser muy importantes para los procesos formativos,

con lo cual se identifica un interesante movimiento de sistematización de experiencias sobre Educación Bibliotecológica. Se propone que dentro de los programas de formación docente de las Escuelas y Programas de Bibliotecología y Ciencias de la Información Documental se incluya la sistematización como un proceso estratégico por medio del cual se visibiliza la reflexión de las prácticas docentes como una apuesta para generar saberes pedagógicos, didácticos y disciplinares.

REFERENCIAS

- Ávila Araújo, C. A. 2018. "Pensamiento informacional iberoamericano". *Conferencia de apertura del XI EDICIC*. Asociación de Educación e Investigación en Ciencia de la Información de Iberoamérica y El Caribe. 16 al 19 de octubre de 2018. Escuela Interamericana de Bibliotecología. Universidad de Antioquia. Medellín. Colombia.
- Barbosa Chacón, Barbosa Herrera y Villamizar. 2017. "Aspectos metodológicos de la sistematización de experiencias educativas (SE): Aportes desde la formación universitaria". *Revista Espacios*. 38 (35): 17. <http://www.revistaespacios.com/a17v38n35/a17v38n35p17.pdf>.
- Fontaines, T y Camacho, H. 2005. "Dimensiones que definen un aula generadora de conocimiento". *Revista Venezolana de Ciencias Sociales*, 9 (1): 163-177. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30990111>.
- Messina, G y Osorio, J. 2016. "Sistematizar como ejercicio eco-reflexivo: la fuerza del relato en los procesos de sistematización de experiencias educativas". *Revista e-Curriculum*. Pontificia Universidade Católica de São Paulo São Paulo, Brasil: 14 (2): 602-624. <https://revistas.pucsp.br/index.php/curriculum/article/download/29106/20355>.

- Rendón-Rojas, M. A 2015. “La lógica del sistema categorial de la bibliotecología y estudios de la información documental. Un análisis dialéctico”. *LOGEION: Filosofia da informação*. 1 (2): 49-68. <http://revista.ibict.br/fiinf/article/download/1486/1664>.
- Santos, B. 2010. *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Montevideo: Trilce. http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Descolonizar%20el%20saber_final%20-%20C%C3%B3pia.pdf.
- Sánchez, C. 2016. “Una propuesta epistemológica para la sistematización de experiencias generada desde la reflexión sobre la práctica”. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*. 9 (2). <http://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/riiep/article/view/1999/2348>.
- Suárez, D. 2017. “Docentes, relatos de experiencia y saberes pedagógicos. La documentación narrativa de experiencias en la escuela”. *Investigación Cualitativa*. 2(1): 42-54. <https://ojs.revistainvestigacioncualitativa.com/index.php/ric/article/view/58/38>.
- Zúñiga, R., Mejía, M., Fernández, B., y Duarte, I. 2015. “La sistematización de experiencias en América Latina y el Caribe”. *Aportes a la práctica docente. Docencia*, 55: 40-50.

Hacia una escuela de pensamiento iberoamericana de la Ciencia de la información documental. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información/UNAM. La edición consta de 100 ejemplares. Coordinación editorial, Israel Chávez Reséndiz; revisión especializada, Carlos Ceballos Sosa; revisión de pruebas, Valeria Guzmán González; formación editorial, Óscar Daniel López Marín. Fue impreso en papel cultural de 90 gr. en los talleres de Grupo Fogra. Año de Juárez 223. Col. Granjas San Antonio. Alcaldía Iztapalapa. Ciudad de México. Se terminó de imprimir en junio de 2020.