

HACIA UNA ESCUELA DE PENSAMIENTO IBEROAMERICANA DE LA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN DOCUMENTAL

Miguel Ángel Rendón Rojas
Coordinador



Z665

H33

Hacia una escuela de pensamiento iberoamericana de la ciencia de la información documental / Coordinador Miguel Ángel Rendón Rojas. - México : UNAM. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2020.

iv, 354 p. – (Teoría y Métodos)

ISBN:

1. Ciencias de la información - Estudio y enseñanza (Superior). 2. Divulgación científica. 3. Educación bibliotecaria. I. Rendón Rojas, Miguel Ángel, coordinador. II. ser.

Diseño de cubierta:

Oscar Daniel López Marín

Primera edición, 2020

D.R. © UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Ciudad Universitaria, 04510, Ciudad de México

Impreso y hecho en México

ISBN:

Publicación dictaminada

La idea del concepto de enseñanza para los docentes de Bibliotecología en cinco países de Latinoamérica: Un acercamiento

MARISA RICO BOCANEGRA

Doctorado en Bibliotecología y Estudios de la Información. UNAM

INTRODUCCIÓN

La presente investigación describe y analiza las respuestas de docentes que sobre ¿Qué es para usted la Enseñanza? Éstas fueron recopiladas de viva voz. Los profesores manifestaron su idea enfocándose, desde su formación, a la enseñanza de la disciplina bibliotecológica. No todos los docentes entrevistados son de formación en el área bibliotecológica.

El alcance de las respuestas tiene una serie de matices que nos permiten entender la posición de cada docente desde su perspectiva, su vivencia y su contexto, lo que ya tiene su propio valor. Sin embargo, sus argumentos involucran también la descripción de uno de los conceptos más complejos relacionados con la educación: la enseñanza. Vinculado éste, a su vez, con el proceso de aprendizaje.

Es aquí donde se plantea como objetivo de este trabajo: analizar las nociones que los docentes tienen del concepto

enseñanza con la finalidad hacer un cotejo entre lo que dice la teoría y lo que ellos entienden, pues son ellos quienes hacen la práctica.

La hipótesis de esta investigación apunta a que el docente tiene una idea diferente del concepto de enseñanza a lo que marca la teoría y los autores que estudian este tema. Sin embargo, este hecho no es negativo, puesto que intervienen otros tipos de factores tales como la empatía, vocación y gusto por la docencia al llevar a cabo sus actividades.

La metodología utilizada para este análisis es la recopilación de 40 respuestas sobre la pregunta ¿Qué es la enseñanza? de docentes de 5 países de América Latina (Colombia, Costa Rica, Cuba, Perú y México) en el contexto bibliotecológico pertenecientes a 9 escuelas que imparten la carrera. Se hace un análisis cualitativo y comparativo de las respuestas, específicamente, con los conceptos de los autores Silvia Caram (2008) y John Smith (2003).

PERSPECTIVA TEÓRICA

Es costumbre mencionar en el área de educación el binomio de la enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, es importante aclarar que está compuesto de dos procesos que se pueden estudiar de manera independiente. Es verdad que existe una dependencia ontológica entre ambos, pero vale la pena decir que no existe relación directa entre una causa y un efecto en este proceso; es decir, si existe alguien que desee enseñar no quiere decir que lo logre, pues el aprendizaje es un proceso individual e independiente y para que el aprendizaje sea significativo la enseñanza también lo debe ser.

Fenstermacher al respecto indica que “[...] la conexión entre los dos conceptos está estrechamente entrelazada en la fábrica

de nuestro lenguaje” (Fenstermacher y Wittrock 1989,178), por lo tanto es fundamental el análisis conceptual independiente y para efectos de esta investigación se estudiará sólo el concepto de enseñanza, con esto no se desea hacer a un lado el concepto de aprendizaje si no un análisis del peso que tiene específicamente en la enseñanza docente.

Por otro lado, algunas personas arguyen que no hay enseñanza sin aprendizaje; con ello confunden las «condiciones genéricas» con lo que Fenstermacher llama «condiciones de valoración» para la enseñanza. El que el profesor tenga éxito o no en su tarea de enseñanza está determinado por elaboraciones sobre las condiciones genéricas, no sobre las condiciones genéricas mismas. No tiene más sentido requerir el aprendizaje en orden a estar enseñando que requerir ganar en orden a estar corriendo o percibir en orden a estar mirando. El aprendiz, pues, no tiene por qué adquirir las habilidades de estudio para que la enseñanza ocurra (Medina 2002, 1).

Cabe aclarar ante esto que es importante relacionar la enseñanza y aprendizaje pues supone reconocer la transi-tividad del proceso didáctico y la importancia que en él tiene el alumno, como sujeto activo de su propio desarrollo (Medina 2002).

¿QUÉ ES LA ENSEÑANZA?

Para comenzar es necesario analizar diversas acepciones del “concepto enseñanza”. Cabe aclarar que un concepto es la idea o representación mental que nos hacemos de algo para comprenderlo, mientras que una definición es un enunciado breve donde se describe de manera clara y precisa el significado y las características de una palabra o expresión. Aclarado lo anterior se sabe que el concepto de enseñanza es amplio y

existen una innumerable cantidad de autores y documentos que lo describen y caracterizan de acuerdo con su contexto y época. Describiremos algunos de los existentes que permiten vislumbrar las características de este concepto desde perspectivas muy humanas hasta otras muy teóricas.

La enseñanza es comunicación en la medida en que responde a un proceso estructurado, en el que se produce intercambio de información (mensajes entre profesores y alumnos), según Zabalza, mientras que Stenhouse entiende por enseñanza las estrategias que adopta la escuela para cumplir con su responsabilidad de planificar y organizar el aprendizaje de los niños, y aclara, “enseñanza no equivale meramente a instrucción, sino a la promoción sistemática del aprendizaje mediante varios medios” (Sarmiento 2007, 49). Para Sarmiento Santa Ana, la enseñanza es una actividad socio comunicativa y cognitiva que dinamiza los aprendizajes significativos en ambientes ricos y complejos (aula, aula virtual, aula global o fuera del aula), síncrona o asíncronamente.

Medina y Sevillano indican, por su parte, que la enseñanza es un término cargado de polisemia. Por supuesto, es algo más complejo que la simple conducta profesional de los docentes. Constituye un conjunto de estrategias dirigidas hacia la consecución de metas deseables, realizadas bajo la orientación de la institución escolar y, en especial, del profesor (Medina *et al.* 2002).

Por otra parte, Silvia Caram indica que la buena enseñanza es aquella que promueve el desarrollo personal, profesional y social de los sujetos, así como la autonomía de pensamiento y acción. También señala que la enseñanza debe estimular el compromiso y la responsabilidad ética hacia la tarea y la capacidad de aprendizaje permanente (Caram 2008).

La enseñanza presenta una característica peculiar, la intencionalidad por parte de una persona o grupo de personas

de influir sobre el aprendizaje de otra u otras personas en una determinada dirección. La enseñanza tiene un carácter intencional y un significado social dado que se generan procesos de transmisión, comunicación, interacción, recreación y construcción del conocimiento. La tarea de enseñar consiste en permitir la acción de estudiar, y en enseñar cómo aprender, enseñar para la comprensión.

Por su parte, Smith (1969), citado por Nieto (2002: 78), pone de manifiesto la existencia de una pluralidad de significados del término “enseñanza” e intenta sintetizarlas agrupándolas en cinco acepciones: a) sentido originado y mostrativo; b) enseñanza como logro; c) actividad intencional; d) actividad normativa; e) actividad interactiva y o actividad reflexiva. A continuación, describiremos cada uno de esos significados utilizando las propias palabras de Nieto.

- a) Sentido originario y mostrativo. Procedente del latín *insignare* equivaldría a mostrar a través de signos, significar, hacer patente aquello que está encubierto o poco claro. El profesor es, pues, el que desvela al alumno aquellos significados o conceptos no evidentes por sí mismos.
En sentido coloquial, equivale a transmitir conocimientos o instruir. Requiere intencionalidad y relación comunicativa. Ha de existir alguien que tenga intención de instruir y alguien que reciba la acción.
- b) Enseñanza como logro o adquisición de aprendizajes. Plantear la enseñanza como logro es analizarla no desde el docente sino desde el discente. Se basa en la correlación enseñar-aprender o vender-comprar, como ejemplificara Dewey. De igual modo que no existe maternidad sin filiación y a la inversa, la enseñanza se plantea en

término de efecto conseguido. Para que la enseñanza adquiriera plena significación ha de darse aprendizaje. La acción transitiva de enseñar, en la primera acepción, traslada ahora su peso a una acción consecutiva de aprender.

- c) La enseñanza como actividad intencional y anticipatoria. Para Shulman (1989), la enseñanza es la actividad intencional que está mediada por el pensamiento, la capacidad y la acción de los agentes que intervienen en cada situación, creando unos modos específicos de llevar a cabo óptimamente dicha enseñanza. La intencionalidad es una nota constitutiva de la actividad humana, aunque no siempre la actividad se ve coronada por el éxito. Muchos profesores se entregan con empeño a su labor docente y no consiguen todo lo que se proponen por no poder controlar todas las circunstancias y variables que concurren en el proceso de aprendizaje. El éxito no es, pues, el criterio exclusivo para hablar de enseñanza. Un profesor puede no triunfar, pero se espera que intente enseñar con éxito. Intentar enseñar no es solamente estar ocupado en determinadas actividades, sino también prestar atención a lo que está ocurriendo, hacer diagnósticos y cambiar el comportamiento propio. La conciencia, intencionalidad y deliberación son conceptos inseparables de la enseñanza en esta acepción. Se trata de una acción anticipatoria introductora de aprendizaje.
- d) La enseñanza como actividad normativa. Si la educación comporta transmisión de valores socio-culturales, resulta evidente que la enseñanza es una actividad normativa en el sentido de que la

actividad docente se adapta a ciertas condiciones éticas. Ningún profesor es totalmente libre en su actividad, porque al margen de los propios valores en los que se ha formado, están los valores dados a través de los programas mínimos y los objetivos marcados institucionalmente. El concepto de norma hace de filtro al seleccionar las técnicas y estrategias que guían la acción.

- e) La enseñanza como actividad interactiva. Esta conceptualización parte de un nuevo principio: la formación mediante la interacción sociocognitiva. La enseñanza es un factor social que determina el desarrollo social y cognitivo de los sujetos. La enseñanza va más allá de meras acciones transitivas, anticipatorias o normativas. Es de carácter relacional y esa relación interactiva, socialmente estructurada, entre las personas es la que hace del hombre biológico un ser libre, responsable e inteligente, capaz de crear y generar nueva cultura. Los alumnos pueden aprender unos de otros y el profesor de los alumnos. El rol del profesor ya no es transmitir, ni mostrar, sino guiar los aprendizajes creando situaciones y contextos de interacción social que hagan pensar a los sujetos. Enseñar es intercambiar, compartir, confrontar, debatir ideas, y mediante estas actividades el sujeto trasciende sus conocimientos adquiridos y genera nuevas estructuras mentales.
- f) La enseñanza como actividad reflexiva. Este nuevo concepto comienza a asociarse a la enseñanza, al currículo, a las estrategias docentes y a la formación práctica del profesorado. González, citado

por Martínez Santos (1991: 127), alude a la necesidad de que el profesor pueda reflexionar sobre su propia práctica. Si en un pasado era el carácter técnico lo que definía la profesionalidad de un docente, hoy es la capacidad reflexiva sobre su propia práctica la que le hace acreedor de tal calificativo. La reflexión requiere disposición, actitud cooperativa, vinculación con la realidad, autoconciencia y contrastación (Nieto, 2002: 79-81).

Smith (2003) y Caram (2008) son autores que describen una variante de características que enriquece el concepto de enseñanza, es por ello que se toman como referencia para llevar a cabo el “cruce de datos” en concreto con lo siguiente:

Figura 1. Características del concepto de enseñanza.

"Buena enseñanza"	Acepciones del vocablo
<div><input type="checkbox"/> Promueve el desarrollo personal, profesional y social de los sujetos, así como la autonomía de pensamiento y acción.</div> <div><input type="checkbox"/> Debe estimular el compromiso y la responsabilidad ética hacia la tarea y la capacidad de aprendizaje permanente.</div> <div><input type="checkbox"/> La intencionalidad por parte de una persona o grupo de personas de influir sobre el aprendizaje de otra u otras personas en una determinada dirección.</div> <div><input type="checkbox"/> La enseñanza tiene un carácter intencional y un significado social dado que se generan procesos de transmisión, comunicación, interacción, recreación y construcción del conocimiento.</div> <div><input type="checkbox"/> La enseñanza tiene un carácter intencional y un significado social dado que se generan procesos de transmisión, comunicación, interacción, recreación y construcción del conocimiento.</div> <div><input type="checkbox"/> La tarea de enseñar consiste en permitir la acción de estudiar, y en enseñar cómo aprender, enseñar para la comprensión.</div>	<div><input type="checkbox"/> Sentido originado y mostrativo</div> <div><input type="checkbox"/> Enseñanza como logro</div> <div><input type="checkbox"/> Actividad intencional</div> <div><input type="checkbox"/> Actividad normativa</div> <div><input type="checkbox"/> Actividad Interactiva y/o reflexiva</div>

Fuente: Elaboración propia

Cada una de las características descritas por los autores será cotejada con las respuestas de los docentes, lo que permitirá comprobar o refutar la hipótesis. Esta comprobación se llevará a través de cuadros comparativos que separen cada una de las categorías obtenidas.

METODOLOGÍA Y MUESTREO

Se les preguntó de manera presencial y concreta a 40 docentes de 5 países que imparten clase en el área de bibliotecología, en 9 Universidades diferentes lo siguiente ¿Qué es para usted la enseñanza? (aterrizado obviamente en el área bibliotecológica). La elección de la muestra fue aleatoria. Participaron los docentes de las siguientes universidades: Universidad de Antioquia (Medellín, Colombia), Universidad La Salle (Bogotá, Colombia), Universidad Nacional de Costa Rica (San José, Costa Rica), Universidad de Costa Rica (San José, Costa Rica), Universidad Nacional de San Marcos (Lima, Perú), Universidad Católica (Lima, Perú), Universidad de la Habana (La Habana, Cuba), Universidad Nacional Autónoma de México (Ciudad de México) y la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía perteneciente al Politécnico Nacional en México.

Los docentes entrevistados tienen formación en las áreas de Bibliotecología, Biblioteconomía, Ciencia de la Información y Ciencias de la Información, y también en otras áreas como Ingeniería, pedagogía, historia, sociología, por mencionar algunas. De la entrevista con los docentes se obtuvieron 73 respuestas que fueron categorizadas como se explica a continuación.

RESULTADOS

Resultaron dos tipos de categorizaciones: La categorización Natural (de acuerdo con los conceptos que proporcionaron los docentes) y la categorización Teórica (de acuerdo con los autores antes mencionados). De la primera resaltaron las coincidencias de Smith y Silvia Caram (véase tabla 1); de la segunda, se desprendieron 14 categorías en el siguiente orden de importancia (Véase figura 1). La respuesta con la que relacionaron mayormente el concepto fue con un proceso o procedimiento, seguida de una categoría relacionada con las emociones, en tercer lugar se notó que las respuestas tienen una idea que está vinculada con relaciones pedagógicas, posteriormente con un proceso de transmisión. En cuanto a la relación docente/ estudiante, los profesores dieron respuestas tales como que es necesario el dialogo, el dar y recibir, etc. Las respuestas relacionadas con enseñar o mostrar, compartir, vocación, construcción/construir, investigación, comprensión, actualización, retos, también estuvieron presentes en la siguiente gráfica.

Figura 2. Categorización Natural. Elaboración propia.



De acuerdo con las categorías naturales que se muestran en la figura anterior, se comentarán las tres primeras. En primer lugar, se puede observar que los docentes entienden el concepto como un “proceso” o “procedimiento”, relación que no está alejada de los autores que revisamos. Smith (2003) considera esta categoría como “normativa”.

Posteriormente lo relacionan implícitamente con las emociones personales que tienen o expresan hacia su actividad docente, de las cuales se pueden mencionar las siguientes: “Dar la pasión que siento en el aula”, “ser motivador, mi mayor tortura y mi mayor placer”, “hacer algo que disfruto y que me pagan por hacerlo”, “es pasión”, “si al profesor no le gusta enseñar”, las cosas no van a funcionar”, “es una maravilla, es un placer, se va el deber y se convierte en un placer”, “Es mi vida”. Resalta la relación que hacen los docentes son con el “placer de la actividad” y verlo como “su vida”. La tercer categoría menciona una clara relación pedagógica que indica que los docentes tienen conocimiento de esta área pues usan terminología y relaciones que tienen que ver con la pedagogía: (corrientes pedagógicas) y didáctica. Al respecto, se observan los siguiente en las respuestas: “El objeto de estudio de la didáctica”, “Eje articulador de la pedagogía”, “Acción en donde se imprimen significados a los contenidos”, “Acción que promueve que los estudiantes aprendan a aprender”, “Guiar al estudiante para que se apropie de un conocimiento, no darle solamente conocimiento para que ellos lo reproduzcan, sino enseñarlos a estudiar, y a aprender y a apropiarse de los contenidos”, “Guía para el aprendizaje”, “Es una guía, orientación de cómo puedo ayudar a completar el viaje del aprendizaje”, “Que la otra persona aprenda habilidades, destrezas, cultura, cómo se mueve la gente en sociedad, es aplicar el conocimiento a la vida”.

La tabla 1 de categorías relacionadas muestra la correspondencia que existe de las respuestas de los docentes con lo que dicen los autores Caram y Smith; también la llamamos “Categorización teórica”, en la parte superior de color morado y amarillo. En la parte baja, de color rosado, se describe la “Categorización natural” la cual surgió de las propias respuestas de los docentes. La relación de éstas dos columnas nos dejan en claro que las respuestas de los docentes sí tienen relación con la parte teórica de la conceptualización de lo que es la enseñanza de acuerdo con los autores. Cabe aclarar que como se explica en la tabla 2, hubo respuestas que no coincidieron con ninguna de las características relacionadas con el concepto de enseñanza de los autores, por ello se hizo un tratamiento aparte y se denominaron “Categorías emergentes”.

Al hacer la relación categórica, se encontró una convergencia entre lo teórico y lo natural. Sin embargo, quedaron algunas categorías que llamaremos “Emergentes” que no se relacionan con ninguna de los autores consultados y éstas son: “Retos y acciones”, que incluyen respuestas tales como su relación con la pedagogía de manera muy específica y acciones concretas por parte del docente así como los retos con los que se enfrente. “Investigación” es la segunda categoría emergente y menciona la relación de las disciplinas, la desmitificación de contenidos y de modo muy específico la investigación. En la tercer categoría, titulada “Otros”, se encuentran seis respuestas relacionadas con la pasión, la motivación, placer, tortura, disfrute, función docente y disfrutar de ésta actividad.

Estas categorías nos permiten poner atención a las características que teóricamente se pueden explorar y tienen relación con elementos fundamentales asociados con la docencia, como las emociones concretas, la investigación y los retos que hay que afrontar en el día a día dentro del aula.

Tabla 1. CATEGORÍAS RELACIONADAS

Categorización teórica	SMITH / Sentido originario mostrativo	SMITH / Sentido originario mostrativo	SMITH / La enseñanza como actividad intencional y anticipatoria	SMITH / Enseñanza como logro o adquisición de aprendizajes	SMITH / La enseñanza como actividad normativa	SMITH / La enseñanza como actividad normativa	SMITH / La enseñanza como actividad interactiva	SMITH / La enseñanza como actividad normativa	SMITH / La enseñanza como actividad normativa
Categorización natural	Proceso o Procedimiento	Transmisión	Relación docente/estudiante	Enseñar o mostrar	Compartir	Vocación	Construcción / Construir	Comprensión	Actualización
1	Proceso para transmitir conocimiento / información aunque me parece simplista.	Transmitir lo que sé. Transmitir el gusto por mi carrera.	Enseñar lo poco que sé y recibir también conocimiento de los alumnos.	Enseñar lo poco que sé y recibir también conocimiento de los alumnos.	Compartir mi experiencia y contribuir con un grano de arena a la formación integral del estudiante para que el afronte los desafíos laborales de forma efectiva.	Mi vida. Vocación.	Apoyar a los alumnos a que construyan conocimiento.	Encuentro, diálogo comprensión y construcción de sentido.	Es una suerte de estar constantemente actualizada como docente, alenta a capacitarte y estar siempre evaluada por los estudiantes.
2	Es un proceso de transformación y negociación con los estudiantes para crear un conocimiento que es complejo para generar conocimiento para la vida.	Transmitir el amor por mi carrera.	Es una suerte de estar constantemente actualizada como docente, alenta a capacitarte y estar en constante negociación por los estudiantes.	Proceso que permite traducir el saber de una disciplina por enseñar con otros elementos que conforman el sistema didáctico.	Es compartir experiencias más que venir a enseñar cosas dictatoriales.	Hacer algo que disfruto y que me pagan por hacerlo. Es algo vocacional.	Encuentro, diálogo, comprensión y construcción de sentido.	Lograr hacer comprender un concepto, pues permite comprender realidades.	Es actualización.
3	Proceso interactivo, diálogo, es una acción comunicativa, significativa.	Transmitir el conocimiento para facilitar el trabajo con los alumnos.	Un diálogo abierto entre docente en el que el objetivo fundamental es adquirir conocimientos especializados en algún tipo de disciplina en donde el rol fundamental recae en el docente.	Es pasión, si al profesor no le gusta enseñar, las cosas no van a funcionar.	Compartir lo poco que sé.	Es algo vocacional.	Inspirar a los estudiantes a que construyan los aprendizajes que ellos consideren el mejor camino a seguir en donde yo como docente aplico técnicas de enseñanza.		
4	Es un proceso complejo fundamental para la sociedad	Transmitir el conocimiento para facilitar el trabajo con los alumnos.	Tratar de que los alumnos se enfoquen en lo que yo considero.	Desde el punto de vista social es enseñar a usar, acceder, analizar la información algo que es vital en los tiempos.	Compartir experiencias.				
5	Es un proceso en el que el docente tiene que ser alguien que escuche activamente las necesidades de los estudiantes adaptando los cursos a ellos.	Es una forma de transmitir conocimientos, de la experiencia, de las cosas que he leído, para que otra persona agarre parte de ese conocimiento.	Es una experiencia gratificante. Tener un papel en la sociedad y cumplir bien, ver que tu alumno resolvió las cosas con las herramientas que tú le enseñaste.	Enseñar sobre un campo de conocimiento en una opinión es la dimensión por excelencia para entender porque la Bibliotecología.	Saber compartir saberes a partir de vivencias y prácticas de la vida cotidiana y el mundo laboral.				

Tabla 2. CATEGORIAS EMERGENTES

Categorización Teórica	No tiene relación con los autores	No tiene relación con los autores	No tiene relación con los autores
Categorización natural	Retos y acciones	Investigación	Otros
1	Implica pedagogía (Corrientes pedagógicas) y didáctica. Se observan a los agentes interactuando.	Campo de movilidad que tiene relación con las diferentes disciplinas.	Dar la pasión que siento en el aula. Ser motivador.
2	El objeto de estudio es la didáctica.	Es desmitificar aquello que por años uno cree.	Mi mayor tortura y mi mayor placer.
3	Eje articulador de la pedagogía.	No inventar cosas irreales, mostrar lo real que le sirve al alumno a resolver problemas de su vida cotidiana.	Hacer algo que disfruto y que me pagan por hacerlo.
4	Acción en donde se imprimen significados a los contenidos.	Es investigación.	Es pasión, si al profesor no le gusta enseñar, las cosas no van a funcionar.
5	Acción que promueve que los estudiantes aprendan a aprender.	Incentivar el espíritu investigativo.	Es una maravilla.
6	Es ser abiertos para enfrentar retos cotidianos.		
7	Es un reto de todos los días.		

CONCLUSIONES

Los docentes en bibliotecología juegan un papel fundamental en la formación del futuro profesional en el área. Por ello es necesario conocer lo que se hace y cómo se hace, tanto en la teoría como en la práctica. Si bien no todos los bibliotecólogos tienen una formación alterna relacionada con la educación o pedagogía, es necesaria la actualización constante para completar este orden que ayuda a la planeación y el conocimiento de conceptos teóricos que se utilizan en el aula todos los días. Es claro que con los conocimientos necesarios se facilita la enseñanza de los elementos teóricos y prácticos de la Bibliotecología, e incluso la transmisión de experiencias que le permiten al docente obtener conocimiento significativo por parte del profesor. El docente, por su parte, debe cuestionarse todos los días sobre su quehacer. Couisinet apunta que la enseñanza se puede tomar desde un aspecto productivo “Pues constituye una actividad y como toda actividad, debe ser así, constructiva, es decir ¿Qué construye el maestro con su actividad enseñante?” (Couisinet 2004, 5).

El estudio de los conceptos en el área de la educación bibliotecológica es fundamental, pues constituye una de las bases para la construcción de nuestro campo disciplinar regional. Este estudio, a través de las respuestas de los docentes, permitió comprobar que éstos tienen una idea del concepto de enseñanza muy similar a lo que marca la teoría y los autores que estudian este tema. Sin embargo, y como se ha mencionado antes, la actualización en el área docente siempre es bienvenida para facilitar la transmisión de conocimiento. Este estudio permite un intercambio de conocimiento entre dos disciplinas la pedagogía y la bibliotecología que, sin duda, enriquecerá nuestro panorama disciplinar y apoyará

a que se otorgue la identidad que durante tanto tiempo se ha reclamado a través del docente como agente que forma a las nuevas generaciones de bibliotecólogos. Con esto se quiere decir que si el docente entiende su tarea, la importancia conceptual de la enseñanza y sus alcances, el alumno que él forme entenderá qué es la bibliotecología, para qué sirve y cuáles son sus fines, elementos básicos para que el alumno integre su identidad y amor por la disciplina.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Caram, Silvia. 2008. “¿En qué consiste la buena enseñanza? y ¿el aprendizaje significativo?”. *Reflexión Académica en Diseño y Comunicación* IX (9), febrero, Buenos Aires, Argentina.
- Cousinet, Roger. 2014. “Que es enseñar” *Archivos de Ciencias de la Educación* 8 (8): 5.
- Fenstermacher Gary y D. Wittrock. 1989. “Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza.” *La investigación de la enseñanza: Enfoques, teorías y métodos*. Capítulo 3: México, Paidós.
- Martínez Santos, S. 1991. *La Enseñanza, concepto básico de la Didáctica*. España: Universidad de Alcalá de Henares.
- Medina Rivilla, Antonio María, Rodríguez, J. L. y Sevillano García, María Luisa (Coord.) 2002. *Diseño, Desarrollo e Innovación del Currículum en las Instituciones Educativas*. Tomo I. Madrid: Editorial Universitas.
- Nieto Diez, Jesús 2002. *Hacia un modelo comprensivo de prácticas de enseñanza en la formación inicial del maestro*. Tesis. España: Universidad Complutense de Madrid.
- Sarmiento Santa Ana, Mariela. 2007. *La enseñanza de las matemáticas y las NTIC. Una estrategia de formación permanente*. España: Universitat Rovira I Virgili.

- Smith, G. M. (1969). Personality correlates of academic performance in three dissimilar populations. *Proceedings of the Annual Convention of the American Psychological Association*, 4(Pt. 1). pp. 303–304.
- Smith, J. K. 2003. “Reconsidering reliability in classroom assessment and grading”. *Educational Measurement: Issues and Practice*, 22(4). <http://filosofia.uanl.mx/index.php/bibliotecologia-y-ciencias-de-la-informacion/>.
- Shulman, Lee. 1989. “Paradigmas y programas de investigación en el estudio de la enseñanza: una perspectiva contemporánea”. En M. C. Wittrock (ed.) *La investigación de la enseñanza, I. Enfoques, teorías y métodos*. Barcelona: Paidós. 1989. pp. 9-91.
- Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Facultad de Ciencias de la Información. “Licenciado en Gestión Documental y Archivística”. 2018. San Luis Potosí, S.L.P. México: UASLP. Consultada 10septiembre 2018. <http://www.fci.uaslp.mx/Paginas/OELGDADEF.aspx>.
- Universidad Autónoma del Estado de México. Facultad de Humanidades. “Licenciatura en Ciencias de la Información Documental”. 2015. Toluca, Estado de México: Universidad Autónoma del Estado de México. Consultada 10 de septiembre de 2018. <http://humanidades.uaemex.mx/ciencias-de-la-informacion-documental/>.
- Universidad de Guadalajara. Red Universitaria de Jalisco. Sistema de Universidad Virtual. “Licenciatura en Bibliotecología y Gestión del Conocimiento”. 2018. Guadalajara, Jalisco, México: Universidad de Guadalajara. Consultada 4 de septiembre de 2018. <http://www.udgvirtual.udg.mx/lbgc>.
- Universidad Nacional Autónoma de México. 2018a. “Oferta académica. Licenciatura. Administración de Archivos y Gestión Documental”. México: UNAM. Consultada 5 de

octubre de 2018. <http://oferta.unam.mx/carreras/102/administracion-de-archivos-y-gestion-documental>.

_____. 2018b. “Oferta académica. Licenciatura. “Bibliotecología y Estudios de la Información”. 2018. México: UNAM. Consultada 5 de octubre de 2018. <http://oferta.unam.mx/carreras/72/bibliotecologa-y-estudios-de-la-informacion>.

UNESCO. 1990. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. *Programa General de información. UNESCO/PGL. Reunión Regional sobre Formación de Profesionales de la Información. Informe final*. Caracas, Venezuela. UNESCO.

Hacia una escuela de pensamiento iberoamericana de la Ciencia de la información documental. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información/UNAM. La edición consta de 100 ejemplares. Coordinación editorial, Israel Chávez Reséndiz; revisión especializada, Carlos Ceballos Sosa; revisión de pruebas, Valeria Guzmán González; formación editorial, Óscar Daniel López Marín. Fue impreso en papel cultural de 90 gr. en los talleres de Grupo Fogra. Año de Juárez 223. Col. Granjas San Antonio. Alcaldía Iztapalapa. Ciudad de México. Se terminó de imprimir en junio de 2020.