

# Organización de la información con RDA: su presencia en los catálogos de bibliotecas de América Latina



Filiberto Felipe Martínez Arellano  
Silvia Mónica Salgado Ruelas  
Patricia de la Rosa Valgañón  
Coordinadores



**Z666.5**

**O74**

Organización de la información con RDA : su presencia en los catálogos de bibliotecas de América Latina / Coordinadores Filiberto Felipe Martínez Arellano, Silvia Mónica Salgado Ruelas, Patricia de la Rosa Valgañón. -- México : UNAM. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información : UNAM. Instituto de Investigaciones Bibliográficas : UNAM. Dirección General de Bibliotecas, 2020.

421 p. -- (Organización de la Información)

ISBN: 978-607-30-3621-4

1. Organización de la información -- Bibliotecas -- América Latina 2. RDA (Recursos, descripción y acceso) -- 3. Metadatos -- Bibliotecas -- América Latina. 4. Catálogos -- Bibliotecas -- América Latina I. Martínez Arellano, Filiberto Felipe, coordinador. II. Salgado Ruelas, Silvia Mónica, coordinadora. III. Rosa Valgañón, Patricia de la, coordinadora. IV. ser.

Diseño de cubierta:

José Miguel García Fernández

Primera edición, 2020

D.R. © UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Ciudad Universitaria, 04510, Ciudad de México

Impreso y hecho en México

ISBN: En trámite

**Publicación dictaminada 2020**

# Catalogación de recursos didácticos en la Biblioteca Nacional de México

LUIS ALBERTO CRUZ HERNÁNDEZ

SONIA SALAZAR SALAS

BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

## INTRODUCCIÓN

Entre las principales funciones de la Biblioteca Nacional de México están catalogar y preservar las publicaciones nacionales impresas o electrónicas que se reciben por depósito legal, el tipo y la diversidad de materiales han ido cambiando con el tiempo pues en un inicio fueron impresos, y como resultado del desarrollo y de los nuevos descubrimientos durante el siglo XX han cambiado los soportes.

Al principio se dudó de la incorporación de este tipo de materiales en las bibliotecas, pues implican otro tipo de organización y de resguardo; sin embargo, los especialistas en el área llevaron a cabo estudios y el resultado fue que se consideró relevante organizar el conocimiento almacenado en todo tipo de materiales, por lo que las bibliotecas debían

formar colecciones especiales, por ejemplo la de recursos didácticos, contribuyen de manera esencial a la enseñanza y la investigación. Asimismo, por sus características resultan más atractivos y por lo tanto también nos enfrentamos a problemas de conservación, uso, difusión y la responsabilidad de un resguardo seguro.

La Sala Especial de Materiales Didácticos tuvo su origen al recibir cada vez una mayor cantidad de este tipo de materiales y se asignó un espacio en las entonces nuevas y amplias instalaciones del edificio del Centro Cultural de Ciudad Universitaria, inaugurado en 1979. Cabe mencionar que este proyecto de creación y organización de las Salas Especiales se debió gracias a la maestra Gloria Escamilla, quien “con gran sentido de organización, divide los materiales por forma e integra así las salas de Videoteca, Materiales didácticos, Bibliografía, Iconoteca, Fonoteca y Mapoteca” (Licea de Arenas 2002).

En la Sala de Materiales Didácticos, se concentran los materiales documentales con las más diversas presentaciones y características especiales como los juegos, conjuntos, dioramas, tarjetas mnemotécnicas, libros para iluminar, láminas, rotafolios, modelos, patrones, realia, y libros con diferentes formas a las convencionales cuyos soportes han sido diseñados para llamar la atención en cuanto a su forma, composición, contenido desplegable, cubiertas o empaques. Todas estas cualidades con la finalidad de enfatizar su contenido, además de cumplir con su propósito educativo y recreativo. Los objetivos generales de la sala de materiales didácticos son:

- Recibir los materiales documentales específicos de la Sala de Materiales Didácticos que ingresan a la Biblioteca Nacional de México por depósito legal, compra o donación.

- Organizar bibliográficamente los recursos didácticos, es decir: llevar a cabo su descripción bibliográfica, la elección de puntos de acceso, el proceso físico, su inventario y finalmente en servicio.
- Proporcionar y facilitar a los usuarios los medios necesarios que se les permita tener fácil acceso a los recursos didácticos.

#### CATALOGACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

Desde su creación, el proceso de catalogación se llevó a cabo en la misma Sala; para su clasificación, se aplica el Sistema Decimal Dewey y para su descripción bibliográfica las Reglas de Catalogación Angloamericanas. Con el propósito de generar políticas que regulen la organización de los materiales documentales considerando las normas internacionales existentes y las políticas del Departamento de Catalogación, a partir del 2010 se creó el Comité de Catalogación de la Biblioteca Nacional de México, un órgano colegiado interno integrado por la Coordinación, el Jefe de Departamento y Jefes de Sección del Departamento de Catalogación. Los responsables de cada Sala Especial y los catalogadores de las colecciones del Fondo Reservado son todos académicos profesionales dedicados a las actividades de la organización bibliográfica de los diversos tipos de recursos documentales que se encuentran en la Biblioteca Nacional de México.

En el Comité se analizan, discuten, normalizan y unifican criterios, así como también se implementan los acuerdos relacionados con cada tipo de recurso documental, y ahora con las tecnologías de la información y comunicación (TIC).

Las actividades de catalogación se han modificado y actualizado; por lo tanto, resulta necesario avanzar en el proceso de organización bibliográfica bajo las pautas que se analizan y discuten en el Comité.

Como se ha mencionado, la bibliotecología avanza como cualquier otra disciplina y ahora con el código de catalogación denominado Resource Description and Access (RDA), que de manera sistemática se ha venido aplicando en diferentes bibliotecas en el mundo, y en particular en la Biblioteca Nacional de México desde el año de 2014.

A continuación, se presentan los ejemplos de los libros tridimensionales, los juegos y los conjuntos.

Por tratarse de materiales con características especiales, es necesario para el proceso de organización y la elaboración de los registros bibliográficos que se identifiquen y reconozcan como recursos bibliográficos, además de contar con un marco de descripción bibliográfica estructurado para que los estudiosos o especialistas en busca de este tipo de información la encuentren fácilmente.

Para aplicar las RDA, en una primera etapa se crearon plantillas por tipo de material y se determinó el nivel de detalle de la descripción bibliográfica considerando las características relevantes para la mención de ese objeto y una adecuada descripción, ya que sin duda es un importante valor agregado al recurso porque lo hace localizable, además de considerar los estándares y políticas del Departamento de Catalogación, y desde luego algunas cuestiones se establecieron de acuerdo a las políticas de la misma Sala.

A continuación, presentamos tres casos; el primero es un libro *pop-up*, también llamados libros tridimensionales; el segundo es un conjunto y el tercero un juego.

## CASO 1. LIBRO POP-UP

*Imagen 1. Cubiertas*



*Fuente:* Coupe 2011, Ganeri 2011.

*Imagen 2. Ilustración tridimensional*



*Fuente:* Coupe 2011, Ganeri 2011.

Podemos decir que los libros pop-up son aquellos que contienen elementos tridimensionales o móviles en sus páginas que permiten una interacción entre el lector y libro. Al diseño y creación de estos libros se le conoce como ingeniería del papel.

Plantilla en formato Marc 21 para Monografías (T). Comprende libros, guías manuales, etcétera, sobre diversas temáticas del desarrollo infantil a nivel preescolar con un tratamiento histórico, teórico o metodológico dirigido a docentes y otros profesionales en el área. Aquí no se considera la literatura para niños como cuentos, novelas, poesía, etcétera.

Desde un inicio, la maestra Escamilla diseñó una clasificación alfabética tanto para las Salas Especiales como de los recursos documentales para identificar la sala y el tipo de material, además de facilitar su acomodo dentro de los depósitos. Así tenemos que los libros en la Sala de Materiales Didácticos tienen una (T) antes de la clasificación, los conjuntos una (TO) y los juegos una (TJ).

*Tabla 1. Registro de catalogación (monografías T)*

| <b>Campo</b> | <b>Nombre</b>                    | <b>Data</b>                        |
|--------------|----------------------------------|------------------------------------|
| FMT          | <i>FORMATO</i>                   | BK (LIBRO)                         |
| LDR          | <i>LIDER</i>                     | nam 22 i 4500                      |
| 007          | <i>CARACTERISTICAS FISICAS</i>   | ta                                 |
| 008          | <i>DESCRIPCION BIBLIOGRAFICA</i> | s dfm gr 000 0 spa                 |
| 020          | <i>ISBN</i>                      | a  c  z                            |
| 040          | <i>FUENTE DE CATALOGACIÓN</i>    | a MX-MxBN  b spa  e rda  c MX-MxBN |
| 041          | <i>CODIGO DE IDIOMA</i>          | a  h                               |

| <b>Campo</b> | <b>Nombre</b>                 | <b>Data</b>                   |
|--------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 043          | <i>CODÍGO AREA GEOGRAFICA</i> | a                             |
| 045          | <i>PERIODO DE CONTENIDO</i>   | a                             |
| 082 4        | <i>CLASIFICACIÓN DEWEY</i>    | a  b  d  2                    |
| 100          | <i>AUTOR</i>                  | a  b  c  d  e autor           |
| 110          | AUTOR COORPORATIVO            | a  b                          |
| 240          | TITULO UNIFORME               | a  d  f  k  l  s              |
| 245          | TITULO                        | a  b  c                       |
| 250          | MENCIÓN DE EDICIÓN            | a  b                          |
| 264 1        | PROD.PUBL.DIST.MAN.           | a  b  c                       |
| 300          | DESCRIPCIÓN FÍSICA            | a páginas  b  c cm  e         |
| 336          | TIPO DE CONTENIDO             | a texto  b txt  2 rdacontent  |
| 337          | TIPO DE MEDIO                 | a sin medio  b n  2 rdamedia  |
| 338          | TIPO DE SOPORTE               | a volumen  b nc  2 rdacarrier |
| 4901         | SERIE                         | a  v                          |
| 500          | NOTA GENERAL                  |                               |
| 505          | NOTA DE CONTENIDO             | a                             |
| 521          | NOTA NIVEL DE AUDIENCIA       | a                             |
| 546          | NOTA DE IDIOMA                | a                             |
| 600 7        | MATERIA-AUTOR                 | a  b  c  d  v  x  y  z        |
| 610 7        | MATERIA-ENTIDAD               | a  b  v  x  y  z              |
| 650 7        | MATERIA-TEMÁTICA              | a  v  x  y  z                 |
| 651 7        | MATERIA-GEOGRÁFICO            | a  v  x  y  z                 |
| 700          | AUTOR SECUNDARIO              | a  b  c  d  e                 |

| <b>Campo</b> | <b>Nombre</b>      | <b>Data</b> |
|--------------|--------------------|-------------|
| 710          | ENTIDAD SECUNDARIO | a  b        |
| 830          | SERIE SECUNDARIA   | a  p  v     |
| 900          | CATALOGADOR        | a  b        |
| 905          | BASE               | a MADI  b T |
| 950          | No. C.B.           | a           |
| SYS          | NÚMERO DE SISTEMA  | 000000000   |

*Tabla 2. Plantilla con ejemplo catalogado*

| <b>Name tag</b> | <b>Data</b>   |
|-----------------|---|
| FMT             | BK  |
| LDR             | nam a22 i 4500  |
| 001             | 000663303   |
| 005             | 20170818143033.0  |
| 007             | Ta  |
| 008             | 140225s2011 mem br 000 0 spa d  |
| 020             | a 9786074043204   |
| 040             | a MX-MxBN  b spa  e rda  c MX-MxBN  |
| 0411            | a spa  h eng  |
| 08204           | a 930  b COU.an.  |
| 1001            | a Coupe, Robert,  e autor.  |
| 24513           | a El antiguo Egipto /  c texto Robert Coupe ;<br>ilustraciones Malcom Godwin ; traducción Samantha Caballero ;<br>diseño e ingeniería del papel Andy Mansfield. |
| 264 0           | a Naucalpan, Estado de México :  b Advanced Marketing,  c 2011.   |

| Name tag | Data  |
|----------|---|
| 300      | a 16 páginas sin numeración :<br> b principalmente ilustraciones a color ;  c 25 cm.    |
| 336      | a imagen fija  b sti  2 rdacontent  |
| 336      | a imagen móvil tridimensional  b tdm  2 rdacontent                                      |
| 336      | a texto  b txt  2 rdacontent  |
| 337      | a sin medio  b n  2 rdamedia  |
| 338      | a volumen  b nc  2 rdacarrier   |
| 500      | a Traducción de: Ancient Egypt.   |
| 500      | a Incluye páginas desplegables,<br>lengüetas e imágenes en tercera dimensión y pop ups. |
| 521      | a A partir de 5 años.   |
| 65027    | a Libros ilustrados para niños.   |
| 65027    | a Juguetes y libros movibles.   |
| 651 7    | a Egipto  x Antigüedades  v Literatura infantil.  |
| 7001     | a Godwin, Malcolm,  e ilustrador.   |
| 7001     | a Caballero del Moral, Samantha,  e traductor.  |
| 7001     | a Mansfield, Andy,  e diseñador.  |
| 900      | a lach  |
| 905      | a MADI  b T   |
| 950      | a 14-000883, 14-000884  |
| SYS      | 000663303   |

Etiqueta 245. Mención de responsabilidad a partir de la aplicación del nuevo código (RDA). Se consideran todos los creadores o colaboradores que se mencionan en la fuente.

En estos casos, se registra al ingeniero de papel, pues este tipo de materiales viene en el recurso, y los investigadores consideran que es un dato importante pues es la característica particular y el atractivo de estos libros.

Etiqueta 300. Descripción física, dimensiones y otros detalles físicos (descripción, tipo y tamaño). Generalmente en este tipo de materiales se registran ilustraciones a color.

En relación con los atributos, tenemos además de las de texto las siguientes:

Tipo de contenido 336 imagen fijasti

Tipo de contenido 336 imagen móvil tridimensional tdm

Tipo de medio 337 sin medio

Tipo de soporte 338 volumen

Etiqueta 500. Se hace una nota sobre las personas, familias o entidades corporativas no registradas en la mención de responsabilidad si se considera importante para la identificación, el acceso o la selección.

*Imagen 3. Caso 2. Conjunto*



*Fuente: Barbie 2013.*

Etiqueta 650. Punto de acceso controlado (tema)

Etiqueta 700. Creador, persona, familia o entidad corporativa responsable de la creación de una obra.

Plantilla en formato Marc 21 para Conjuntos (TO), combinaciones de los siguientes materiales: libros, folletos, casetes de audio, filmas, discos compactos de audio o video, tarjetas, láminas, patrones y otros cuya finalidad es apoyar el aprendizaje de contenidos educativos.

Etiqueta 300. Descripción física, dimensiones y otros detalles físicos (descripción, tipo y tamaño).

*Tabla 3. Registro de catalogación (conjunto TO)*

| <b>Campo</b> | <b>Nombre</b>                    | <b>Data</b>                           |
|--------------|----------------------------------|---------------------------------------|
| FMT          | <i>FORMATO</i>                   | MX (MATERIAL MIXTO)                   |
| LDR          | <i>LIDER</i>                     | npm a 4500                            |
| 007          | <i>CARACTERISTICAS FISICAS</i>   | ou                                    |
| 008          | <i>DESCRIPCION BIBLIOGRAFICA</i> | s dfm spa d                           |
| 020          | <i>ISBN</i>                      | a                                     |
| 040          | <i>FUENTE DE CATALOGACIÓN</i>    | a MX-MxBN   b spa   e rda   c MX-MxBN |
| 041          | <i>CODÍGO DE IDIOMA</i>          | a   b   d   h                         |
| 043          | <i>CODÍGO AREA GEOGRAFICA</i>    | a                                     |
| 045          | <i>PERIODO DE CONTENIDO</i>      | a                                     |
| 08204        | <i>CLASIFICACIÓN DEWEY</i>       | a   b                                 |
| 100          | <i>AUTOR</i>                     | a   b   c   d   e autor               |

| <b>Campo</b> | <b>Nombre</b>           | <b>Data</b>                              |
|--------------|-------------------------|--|
| 245          | TITULO                  | a  b  c                                  |
| 250          | MENCIÓN DE EDICIÓN      | a  b                                     |
| 264          | PROD.PUBL.DIST.MAN.     | a  b  c                                  |
| 300          | DESCRIPCIÓN FÍSICA      | a 1 conjunto (piezas)  c                 |
| 336          | TIPO DE CONTENIDO       | a otro  b xxx  2 rdacontent  3           |
| 337          | TIPO DE MEDIO           | a no especificado  b z  2 rdamedia  3    |
| 338          | TIPO DE SOPORTE         | a no especificado  b zu  2 rdacarrier  3 |
| 4901         | SERIE                   | a  v  x                                  |
| 500          | NOTA GENERAL            | a  |
| 5050         | NOTA DE CONTENIDO       | a  g  r  t                               |
| 508          | NOTA DE CREDITOS        | a  |
| 520          | NOTA DE RESUMEN         | a  |
| 521          | NOTA NIVEL DE AUDIENCIA | a  |
| 546          | NOTA DE IDIOMA          | a  |
| 600          | MATERIA-AUTOR           | a  b  c  d  v  x  y  z                   |
| 610          | MATERIA-ENTIDAD         | a  b  v  x  y  z                         |
| 650          | MATERIA-TEMÁTICA        | a  v  x  y  z                            |
| 651          | MATERIA-GEOGRÁFICO      | a  v  x  y  z                            |
| 700          | AUTOR SECUNDARIO        | a  v  x  y  z  2                         |
| 710          | ENTIDAD SECUNDARIO      | a  b  c  d  e                            |
| 830          | SERIE SECUNDARIA        | a  b  c  d  e                            |
| 900          | CATALOGADOR             | a  b                                     |
| 905          | BASE                    | a MAD  b TO                              |

| <b>Campo</b> | <b>Nombre</b>     | <b>Data</b> |
|--------------|-------------------|-------------|
| 950          | No. C.B.          | a           |
| SYS          | NÚMERO DE SISTEMA | 000000000   |

*Tabla 4. Plantilla con ejemplo catalogado*

| <b>Campo</b> | <b>Data</b>   |
|--------------|---|
| FMT          | MX  |
| LDR          | npm a22 i 4500  |
| 001          | 000669494   |
| 005          | 20170818143659.0  |
| 007          | Ou  |
| 008          | 140331s2013 dfm r spa d   |
| 020          | a 9786072107762   |
| 040          | a MX-MxBN   b spa   e rda   c MX-MxBN   |
| 0411         | a spa   h eng   |
| 08204        | a 028.5   b BAR.b   |
| 24500        | a Barbie :   b bienvenida a mi clóset de ensueño<br>/   c traducción Graciela Iniestra Ramírez. |
| 250          | a Primera edición   |
| 264 1        | a México, D.F. :   b Ediciones Larousse,   c 2013.  |
| 300          | a 1 conjunto (16 piezas) ;   c 30 x 23 x 5 cm.  |
| 336          | a imagen fija   b sti   2 rdacontent  |
| 336          | a texto   b txt   2 rdacontent  |
| 337          | a sin medio   b n   2 rdamedia  |
| 338          | a volumen   b nc   2 rdacarrier   |

| <b>Campo</b> | <b>Data</b>  |
|--------------|--|
| 500          | a Traducción de: Barbie Fashion Forward.   |
| 500          | a En un estuche de cartón comprimido en forma de clóset.   |
| 500          | a Incluye: 1 libro de lectura y actividades,<br>un juego de moda y 14 figuras interactivas para jugar. |
| 521          | a A partir de 3 años.  |
| 65017        | a Muñecas (Juguetes) Barbie  x Ropa.   |
| 65027        | a Niñas  x Libros y lectura.   |
| 65027        | a Pasatiempos.   |
| 7001         | a Iniestra Ramírez, Graciela,  e traductor.  |
| 900          | a lach   |
| 905          | a MADI  b TO   |
| 950          | a 14-005433, 14-005434   |
| 950          | a 14-005435, 14-005436 (caja)  |
| 950          | a 14-005437, 14-005438 (juego)   |
| 950          | a 14-005439, 14-005440 (figura 1)  |
| 950          | a 14-005441, 14-005442 (figura 2)  |
| 950          | a 14-005443, 14-005444 (figura 3)  |
| 950          | a 14-005445, 14-005446 (figura 4)  |
| SYS          | 000669494  |

En relación con los atributos tenemos además de las de texto (generalmente vienen un libro):

Tipo de contenido 336 imagen fija

Tipo de medio 337 sin medio

Tipo de soporte 338 volumen

Etiqueta 500. Nota de lo que incluye el conjunto (libro, juego, figuras, etcétera).

Etiqueta 521. Público al que va dirigido.

Etiqueta 650. Punto de acceso controlado (Tema).

*Imagen 4. Caso 3. Juego.*



*Fuente: Meléndrez, 2012.*



Fuente: Imagen tomada del libro: *¿Qué tanto sabes?: una divertida forma de aprender sobre el dinero*, 2015..

Plantilla en formato Marc 21 para Juegos (TJ) incluye rompecabezas, memoramas, crucigramas, acertijos, juguetes, marionetas, loterías, juegos de mesa, libros y folletines para iluminar, juegos de tablero, etcétera, para todos los niveles.

Tabla 5. Registro de catalogación (juego TJ )

| Campo | Nombre                    | Data                               |
|-------|---------------------------|------------------------------------|
| FMT   | FORMATO                   | VM                                 |
| LDR   | LIDER                     | nkm a 4500                         |
| 007   | CARACTERISTICAS FISICAS   | kz coo                             |
| 008   | DESCRIPCION BIBLIOGRAFICA | s dfmnnn gnspa d                   |
| 020   | ISBN                      | a                                  |
| 040   | FUENTE DE CATALOGACIÓN    | a MX-MxBN  b spa  e rda  c MX-MxBN |
| 041   | CODÍGO DE IDIOMA          | a  b  d  h                         |

| <b>Campo</b> | <b>Nombre</b>                     | <b>Data</b>   |
|--------------|-----------------------------------|---|
| 043          | <i>CODÍGO AREA GEOGRAFICA</i>     | a   |
| 045          | <i>PERIODO DE CONTENIDO</i>       | a   |
| 08204        | <i>CLASIFICACIÓN DEWEY</i>        | a   b   |
| 100          | <i>AUTOR</i>                      | a   b   c   d   |
| 245          | <i>TITULO</i>                     | a   b   c   |
| 250          | <i>MENCIÓN DE EDICIÓN</i>         | a   b   |
| 264 1        | <i>PROD.PUBL.DIST.MAN.</i>        | a   b   c   |
| 300          | <i>DESCRIPCIÓN FÍSICA</i>         | a 1 rompecabezas (piezas)<br>  b cartón comprimido, color   c |
| 336          | <i>TIPO DE CONTENIDO</i>          | a imagen táctil   b tci   2 rdacontent   3                    |
| 337          | <i>TIPO DE MEDIO</i>              | a sin medio   b n   2 rdamedia   3                            |
| 338          | <i>TIPO DE SOPORTE</i>            | a otro   b nz   2 rdacarrier   3                              |
| 4901         | <i>SERIE</i>                      | a   v   x   |
| 500          | <i>NOTA GENERAL</i>               | a Juego   |
| 5050         | <i>NOTA DE CONTENIDO</i>          | a   g   r   t   |
| 508          | <i>NOTA DE CREDITOS</i>           | a   |
| 520          | <i>NOTA DE RESUMEN</i>            | a   |
| 521          | <i>NOTA DE NIVEL DE AUDIENCIA</i> | a   |
| 546          | <i>NOTA DE IDIOMA</i>             | a   |
| 600          | <i>MATERIA-AUTOR</i>              | a   b   c   d   v   x   y   z                                 |
| 610          | <i>MATERIA-ENTIDAD</i>            | a   b   v   x   y   z   |
| 650          | <i>MATERIA-TEMÁTICA</i>           | a   v   x   y   z   |
| 651          | <i>MATERIA-GEOGRÁFICO</i>         | a   v   x   y   z   |
| 700          | <i>AUTOR SECUNDARIO</i>           | a   b   c   d   e   |

| <b>Campo</b> | <b>Nombre</b>      | <b>Data</b>   |
|--------------|--------------------|---------------|
| 710          | ENTIDAD SECUNDARIO | a  b  c  d  e |
| 830          | SERIE SECUNDARIA   | a  p  v       |
| 900          | CATALOGADOR        | a  b          |
| 905          | BASE               | a MADI  b TJ  |
| 950          | No. C.B.           | a             |
| SYS          | NÚMERO DE SISTEMA  | 000000000     |

*Tabla 6. Plantilla con ejemplo catalogado (juego de lotería)*

| <b>Name Tag</b> | <b>Data</b>  |
|-----------------|--|
| FMT             | MX   |
| LDR             | npm a22 i 4500   |
| 001             | 000670156  |
| 005             | 20170821123618.0   |
| 007             | kz coo   |
| 008             | 140506s2012 dfm spa d  |
| 040             | a MX-MxBN  b spa  e rda  c MX-MxBN   |
| 08204           | a 795.38  b MELI.  |
| 1001            | a Meléndrez Silva, Virginia,  e autor.   |
| 24500           | a Lotería kumiai /  c Virginia Meléndrez Silva, Ana Daniela Leyva, Abríl Ayón ; ilustrador David Sinclair ; diseño Salvador Jaramillo. |
| 264 0           | a México, D.F. :<br> b Instituto Nacional de Lenguas Indígenas,  c 2012.   |
| 300             | a 1 juego (12 tableros, 58 cartas) :<br> b cartón comprimido a color ;  c en estuche 22 x 14 x 3 cm.                                   |
| 336             | a imagen táctil  b tci  2 rdacontent   |

| Name Tag | Data   |
|----------|--|
| 337      | a sin medio  b n  2 rdamedia                                   |
| 338      | a otro  b nz  2 rdacarrier                                     |
| 546      | a Texto en Kumiai y español.                                   |
| 65017    | a Juegos educativos.   |
| 65027    | a Lotería (Juego)  |
| 7001     | a Leyva, Ana Daniela,  e autor.                                |
| 7001     | a Ayón, Abril,  e autor.                                       |
| 7001     | a Sinclair, David,  e ilustrador.                              |
| 7001     | a Jaramillo, Salvador,  e diseñador.                           |
| 7102     | a Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (México),  e editor. |
| 900      | a lach   |
| 905      | a MADI  b TJ   |
| 950      | a 14-004325, 14-004326 (caja)                                  |
| 950      | a 14-004327, 14-004328 (tableros)                              |
| 950      | a 14-004329, 14-004330 (cartas)                                |
| SYS      | 000670156  |

Etiqueta 300. Descripción física, dimensiones y otros detalles físicos (descripción, tipo y tamaño).

En relación con los atributos, tenemos los siguientes:

Tipo de contenido 336 imagen táctil

Tipo de medio 337 sin medio

Tipo de soporte 338 otro

Etiqueta 500. Nota de los diferentes elementos que incluye el recurso.

Etiqueta 650. Punto de acceso controlado (tema)

Tabla 7. Plantilla con ejemplo catalogado (juego)

| Name Tag |  | Data   |
|----------|--|--|
| FMT      |  | MX   |
| LDR      |  | npm a22 i 4500   |
| 001      |  | 000683330  |
| 005      |  | 20170821124219.0   |
| 007      |  | kz coo   |
| 008      |  | 151109s2015 mx spa d   |
| 040      |  | a MX-MxBN  b spa  e rda  c MX-MxBN   |
| 08204    |  | a 795.3  b QUE.T.  |
| 24501    |  | a ¿Qué tanto sabes? :<br> b una divertida forma de aprender sobre el dinero.   |
| 264 0    |  | a México :  b CONDUSEF,  c [2015].   |
| 300      |  | a 1 juego (1 tablero,1 dado, 4 fichas, 100 tarjetas de preguntas, 50 tarjetas de retos, 1 instructivo) :  b cartulina a color ;<br> c en estuche 41 x 33 x 6 cm. |
| 336      |  | a imagen fija  b sti  2 rdacontent   |
| 336      |  | a imagen táctil  b tci  2 rdacontent   |
| 337      |  | a sin medio  b n  2 rdamedia   |
| 338      |  | a otro  b nz  2 rdacarrier   |
| 500      |  | a Juego de mesa  |
| 521      |  | a 15 años en adelante.   |

| Name Tag | Data   |
|----------|--|
| 65017    | a Juegos educativos.   |
| 65027    | a Educación  x Finanzas.   |
| 7102     | a Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros (México),  e editor. |
| 900      | a lach   |
| 905      | a MADI  b TJ   |
| 950      | a 15-006763, 15-006764 (tablero)   |
| 950      | a 15-006765, 15-006766 (fichas, dado)  |
| 950      | a 15-006767, 15-006768 (tarjetas de preguntas)   |
| 950      | a 15-006769, 15-006770 (tarjetas de retos)   |
| SYS      | 000683330  |

Etiqueta 245. A partir de la aplicación del nuevo código (RDA), se indican todos los creadores o colaboradores que se mencionan en la fuente.

Etiqueta 300. Descripción física, dimensiones y otros detalles físicos (descripción, tipo y tamaño).

En relación con los atributos, tenemos además de las de texto (generalmente vienen un instructivo) las siguientes:

- Tipo de contenido 336 imagen fija
- Tipo de contenido 336 imagen táctil
- Tipo de medio 337 sin medio
- Tipo de soporte 338 otro

Etiqueta 500. Nota de lo que incluye el juego

Etiqueta 650. Punto de acceso controlado (tema)

Etiqueta 700. Creador, persona, familia o entidad corporativa responsable de la creación de una obra.

A continuación se presenta el despliegue en el OPAC (Nautilo) de la Biblioteca Nacional de México de unos de los casos presentado anteriormente.

*Imagen 5. Catálogo Nautilo*

The screenshot displays the Nautilo OPAC interface for the Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) and the Biblioteca Nacional de México. The header includes the UNAM logo and the text 'Catálogo de la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales de México'. Below the header, there are navigation tabs for 'Biblioteca', 'Fondo Reservado', 'Biblioteca Digital (BNDM)', and 'Otros catálogos'. A search bar is visible with options for 'Búsqueda básica', 'Búsqueda avanzada', 'Índices', 'Lista de resultados', 'Búsquedas anteriores', and 'Mi bibliografía'. The main content area shows the record for 'El antiguo Egipto' by Robert Coupe. The record includes fields for 'Colección' (Materiales Didácticos (Bty)), 'Clasificación' (T 930 COU an), 'Autor' (Coupe, Robert, autor), 'Título' (El antiguo Egipto / texto Robert Coupe ; ilustraciones Malcom Godwin ; traducción Samantha Caballero ; diseño e ingeniería del papel Andy Mansfield), 'Datos publicación' (Advanced Marketing, 2011), 'Descripción' (16 páginas sin numeración ; principalmente ilustraciones a color ; 25 cm.), 'Nota' (Traducción de: Ancient Egypt. Incluye páginas desplegadas, lengüetas e imágenes en tercera dimensión y pop ups.), 'Tema' (Libros ilustrados para niños, Juguetes y libros móviles), 'Materia geográfica' (Egipto. Antiquedades. Literatura infantil), 'Persona asociada' (Godwin, Malcolm, ilustrador, Caballero del Moral, Samantha, traductor, Mansfield, Andy, diseñador), 'ISBN' (9786074043204), and 'Número de sistema' (000603303). At the bottom, there is a section for 'Selección de formato' with options: 'Formato estándar', 'Tarjeta catalográfica', 'Cita bibliográfica', 'Nombre de etiquetas', and 'Campos MARC'.

## CONSIDERACIONES FINALES

Con esta nueva era de la catalogación en RDA y su implementación en la organización bibliográfica en la Biblioteca Nacional de México, nos ha colocado ante un nuevo reto, compromiso y responsabilidad en la actualización y educa-

ción continua para estar preparados ante esta nueva terminología, nuevos cambios y actualizaciones, principalmente en cuestiones de tecnologías. El principal compromiso de todos los catalogadores es facilitar y ayudar a los usuarios a acceder y navegar por el universo bibliográfico.

Tenemos que continuar avanzando y trabajando con el Comité de Catalogación para fortalecer los criterios de catalogación y poder determinar cuál es la mejor manera de describir y proveer el acceso a dichos recursos bibliográficos y, en este caso, a los recursos didácticos que se reciben en depósito legal.

Tenemos que trabajar de forma colegiada (por ejemplo: personal académico del Departamento de Catalogación, de las salas especiales y del Fondo Reservado) para crear registros bibliográficos y de autoridad con información más estructurada y con calidad, ya que como Biblioteca Nacional de México tenemos la responsabilidad del control bibliográfico nacional, así como de facilitar el acceso y la difusión del patrimonio bibliográfico del país para las generaciones actuales y futuras.

#### REFERENCIAS

- Barbie : bienvenida a mi clóset de ensueño* / México, D.F. : Ediciones Larousse, 2013.
- La Biblioteca Nacional de México : testimonios y documentos para su historia.* (2004). México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas.
- Bramlett Ruiz, A., González Aguilar, M. A., Rodríguez Torres, R., Rojas Moreno, N., & Cervantes Méndez, C. R. (2010). Los materiales especiales en la Biblioteca Nacional de México. En *IV Encuentro de Catalogación y Metadatos:*

- memoria*. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.
- Coupe, Robert, autor. *El antiguo Egipto* / Naucalpan, Estado de México: Advanced Marketing, 2011.
- Fothergill, Richard. *Materiales no librarios en bibliotecas*. 3a. ed. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1992.
- Fuentes Romero, Juan José. *Las bibliotecas nacionales*. Gijón: Ediciones Trea, 2003.
- Ganeri, Anita. *Volcanes y terremotos* / Naucalpan, Estado de México : Advanced Marketing, 2011.
- García López, C., Mejía Ruíz, J. A., Hernández Pérez, O., & Cabrera Heredia, G. (2013). Aplicación de RDA en LIBRUNAM : experiencia y retos. En *VII Encuentro de Catalogación y Metadatos : memoria*. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.
- Hacia un servicio bibliotecario nacional : memorias de la VII Semana de Bibliotecología, de 8 al 10 de febrero de 1984*. Guadalajara, Jal.: Universidad Autónoma de Guadalajara, 1984.
- Intranet del Instituto de Investigaciones Bibliográficas*. (s.f.). Recuperado el 27 de Junio de 2017, de <http://iib-intranet.unam.mx/index.php/component/content/article/63>.
- Licea de Arenas, Judith. «Gloria Escamilla : in memoriam.» *Nueva gaceta bibliográfica* (Instituto de Investigaciones Bibliográficas), n° 20 (Octubre-Diciembre 2002): 13-17.
- Martínez de Souza, José. *Diccionario de bibliología y ciencias afines*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1993.
- Los materiales especiales en las bibliotecas*. (1998). Madrid: Trea.
- Martínez Arellano, F., Santana Chavarría, E., & Rosa Valgañón, P. d. (2017). Implementación de las RDA en la Universidad Nacional Autónoma de México. *Palabra clave*.

Meléndrez Silva, Virginia. *Lotería kumiai* / México, D.F. : Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, 2012.  
*¿Qué tanto sabes? : una divertida forma de aprender sobre el dinero.* México : CONDUSEF, [2015].

***Organización de la RDA: su presencia en los catálogos de bibliotecas de América Latina.***

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Biblioteca Nacional y Dirección General de Bibliotecas. La edición consta de 100 ejemplares. Coordinación editorial, Israel Chávez Reséndiz; revisión especializada, Valeria Guzmán González; revisión de pruebas, Carlos Ceballos Sosa; formación editorial, Óscar López Marín. Fue impreso en papel cultural de 90 gr. en los talleres de Grupo Fogra. Año de Juárez 223. Col. Granjas San Antonio. Alcaldía Iztapalapa. Ciudad de México. Se terminó de imprimir en 2020.