



 **INFORMACIÓN,**

 **DESINFORMACIÓN,**

 **BIBLIOTECAS Y**

 **USUARIOS EN EL SIGLO XXI**

**Coordinadora**  
**Estela Morales Campos**



**K3255**

**I53**

Información, desinformación, bibliotecas y usuarios del siglo XXI / Coordinadora Estela Morales Campos. - México: UNAM. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2021.

xl, 340 p.- (Información y Sociedad).

ISBN: 978-607-30-4142-3

1. Desinformación. 2. Información - Aspectos morales y éticos. 3. Bibliotecarios - Ética profesional. 4. Bibliotecas y sociedad. 5. Servicios de información - Formación de usuarios - Siglo XXI. I. Morales Campos, Estela, coordinadora. II. ser.

Diseño de cubierta:

Oscar Daniel López Marín

Primera edición, 2021

D.R. © UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Ciudad Universitaria, 04510, Ciudad de México

Impreso y hecho en México

ISBN: 978-607-30-4142-3

**Publicación dictaminada**

## Contenido

In Memoriam José Alfredo Verdugo Sánchez (16/1/1958 - 15/09/2020).....	xiii
ESTELA MORALES CAMPOS	

Introducción: Población informada de forma confiable y objetiva: Un reto para los profesionales de la información. ....	xvii
ESTELA MORALES CAMPOS	

### I. INFORMACIÓN Y DEMOCRACIA

La información y su incidencia en la calidad democrática.....	3
ALEJANDRO RAMOS CHÁVEZ	

Desinformación por ocultamiento de información. ....	27
JOSÉ DE JESÚS HERNÁNDEZ FLORES	

Opinión pública, transparencia y bibliotecas: El compromiso con la democracia. ....	53
JAIME RÍOS ORTEGA	

Info-comunicación educativa para contrarrestar la desinformación.. ....	81
JOHANN PIRELA MORILLO	

## II. LA BIBLIOTECA Y EL ARCHIVO: APOYOS INSTITUCIONALES PARA CONTRARRESTAR LA DESINFORMACIÓN

Alcance de la alfabetización informacional (ALFIN) en las bibliotecas universitarias para combatir la desinformación.. . . . .	105
JOSÉ LUIS VÁZQUEZ LUNA	
Información, desinformación y bibliotecarios. . . . .	125
MA. GRACIELA M. TÉCUATL QUECHOL	
El papel de las bibliotecas como agentes mediadores de la apropiación de la información y el conocimiento . . . . .	151
NELSON JAVIER PULIDO DAZA	
Archivos: Restricciones en el acceso a la información y fenómenos de desinformación. . . . .	181
CELIA MIRELES CÁRDENAS MARÍA ANTONIA REYES ARELLANO	
Asuencia de información y/o desinformación en los archivos fotográficos . . . . .	207
JESÚS FRANCISCO GARCÍA PÉREZ	

## III. DESINFORMACIÓN Y SERVICIOS DE INFORMACIÓN

La verificación digital como método para contrarrestar la desinformación: perspectivas desde las bibliotecas. . . . .	237
HUGO ALBERTO FIGUEROA ALCÁNTARA	
Los intermediarios en Internet: aproximaciones a sus responsabilidades en los derechos de autor, el derecho al olvido y la desinformación.. . . . .	261
JONATHAN HERNÁNDEZ PÉREZ	

La desinformación y cómo afecta la eficiencia  
y la eficacia en la biblioteca académica. . . . . 283

JOSÉ ALFREDO VERDUGO SÁNCHEZ

RUBÉN OLACHEA PÉREZ

Generación y uso inadecuado de información en  
ámbitos académicos y su influencia en entornos  
sociales: Desinformación, sobreinformación  
y misinformación. . . . . 311

JAVIER TARANGO ORTIZ

FIDEL GONZÁLEZ-QUIÑONES

JUAN D. MACHIN-MASTROMATTEO

In Memoriam  
José Alfredo Verdugo Sánchez  
(16/1/1958 - 15/09/2020)

Una emoción muy especial despierta en mí este momento de recordar a un ser muy querido, a un gran amigo que fue hijo, hermano, colega amoroso; una persona que siempre tenía ideas, sentimientos, emociones y acciones acompañadas de una sonrisa y de una actitud solidaria: me refiero al fraternal y apreciado José Alfredo Verdugo de La Paz, Baja California Sur.

Evocar a mi estimado José Alfredo me remonta a la época cuando era estudiante de la ENBA. Ahí nos conocimos, en el momento en que empezaba a florecer su vocación y entrega a la Bibliotecología. Un recuerdo de entonces, que llega de forma intermitente, es el baile de graduación de la ENBA. Él estaba muy guapo, departiendo con amigos y profesores; para mí, fue la oportunidad de conocer a su familia.

José Alfredo concluyó sus estudios de licenciatura, pero tenía claro que éste era el primer escalón profesional que había subido. Como todo joven, tenía en mente “comerse al mundo”, y lo hizo. Su siguiente reto fue iniciar la carrera en el posgrado y hacer la maestría en la UNAM. Aunado a

ello, tomó cursos y seminarios de actualización para mirar siempre adelante, tanto en la vida como en la práctica profesional de la Bibliotecología. Su propósito fue innovar en la biblioteca y en los servicios de información, a cada instante pensando en su comunidad (la más cercana y la más distante).

La convivencia con José Alfredo nunca se interrumpió; a veces ésta era más estrecha, como cuando se incorporó como investigador del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB). —hoy, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y la información (IIBI).— de la UNAM. Ahí tuvo ante sí un espacio y un entorno que impulsó su creatividad y su curiosidad científica, lo cual aportó la mirada fresca de un joven profesional a la disciplina. Una remembranza anecdótica: en el CUIB, además de distinguirse por sus cualidades académicas, José Alfredo era conocido como el “joven del suéter”, una prenda que representaba un toque de distinción.

Tiempo después, llegó un momento muy importante tanto en la vida de mi amigo, como en la de las bibliotecas de los estados norteros del país (en particular, en ese paraíso de la naturaleza que es Baja California Sur y su capital, La Paz, lugar de origen de José Alfredo). De este modo, para él se abrió una oportunidad de desarrollo personal y profesional en la Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS). Poco a poco, se dedicó a engrandecer su tierra y su universidad desde la trinchera que le correspondía: la biblioteca.

La obra de José Alfredo se siguió enriqueciendo. Sin duda, hizo de la UABCS y de su entorno un referente obligado en el desarrollo bibliotecario de la localidad que benefició tanto a alumnos y profesores como a la población abierta.

¿Quién no recuerda el bibliobús de la Biblioteca de la Universidad? ¿Quién no recuerda el “bibliobús de José

Alfredo”? Fue un gran proyecto universitario, bibliotecario y social. Era muy emocionante ver llegar el bibliobús a los pequeños poblados, desplegar sus tesoros y atraer a niños, jóvenes y adultos por igual. Esta experiencia fue un tema tratado en mi seminario de posgrado Información y Sociedad, donde hubo muchos comentarios y donde se expusieron ideas de los alumnos para los alumnos.

El crecimiento de José Alfredo fue continuo. Su siguiente reto académico fue hacer el doctorado, el cual obtuvo con honores en la Universidad Complutense de Madrid. Todos sus logros académicos (grados, investigaciones, publicaciones) siempre tuvieron un referente y un destino: su tierra, su comunidad, su universidad. El mismo interés y entusiasmo los extrapoló a otras universidades del país con el objetivo de mejorar las bibliotecas, de innovar en los servicios y de apoyar la superación de los bibliotecarios. Como muestra al respecto, tenemos las normas que impulsó desde el Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios de las Instituciones de Educación Superior, AC (CONAPAB-IES), además otros proyectos en el Colegio Nacional de Bibliotecarios (CNB) y en la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, AC (AMBAC).

La amistad con José Alfredo se nutrió constantemente. Fue permanente nuestro intercambio de ideas y opiniones sobre diferentes aspectos de la Bibliotecología y sobre problemas que detectábamos en el quehacer bibliotecario del país. De manera natural, por ello, ingresó y fue un miembro destacado en el Seminario de Información y Sociedad del IIBI (el cual tengo el gusto de coordinar), en donde se dialoga con colegas de México y de otros países de América Latina. Las aportaciones de José Alfredo fueron muy valiosas; constancia de ello son sus colaboraciones en los diferentes libros publicados por el Seminario, donde por cierto también han participado otros colegas de la UABCS.

El reconocimiento más reciente a José Alfredo Verdugo por parte de la UABCS fue ampliar los programas que impulsarán los apoyos requeridos por las universidades públicas. Éstos consisten en la adquisición del conocimiento y la mejora cualitativa de la educación de los estudiantes, así como en la formación del personal académico. Por tal mérito, se ampliaron sus funciones y el rector de su entidad académica lo nombró director de Desarrollo Bibliotecario.

Pero no todo fue trabajo y academia en la convivencia con José Alfredo. La amistad jugó un papel importante. Compartimos comidas, cafés y pláticas que permitieron reírnos y “componer el mundo”, tanto en la Ciudad de México como en La Paz y en otras bellas ciudades del norte, sur y centro del país. Por supuesto, la diversión y el afecto mutuo incluyeron unas vacaciones en La Paz. Con mi hijo Santiago, con José Alfredo, con Héctor y otros amigos conocimos secretos de la flora y la fauna de la península. Disfrutamos las playas, el campo, las ciudades y los pequeños pueblos. Saboreamos platillos y, algo muy importante, nos acercamos a las personas. Fueron experiencias inolvidables, en la que están incluidas Los Barriles: sus habitantes, sus visitantes, sus paisajes y sus degustaciones gourmet.

Esto es, desde luego, una mirada al vuelo de los recuerdos y vivencias con el entrañable José Alfredo Verdugo: un amigo para siempre.

*Estela Morales Campos*

***Información, desinformación, bibliotecas y usuarios del siglo XXI.*** Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información/UNAM. La edición consta de 100 ejemplares. Coordinación editorial, Israel Chávez Reséndiz; revisión especializada y revisión de pruebas Valeria Guzmán González y Carlos Ceballos Sosa; formación editorial, Óscar Daniel López Marín; Corrección de formación, Mario Ocampo Chávez. Fue impreso en papel cultural de 90 gr. en los talleres de Ultradigital Press, S.A. de C.V. Centeno 195, Col. Del Valle Sur C. P. 09819, Iztapalapa, CDMX, México. Se terminó de imprimir en mes de abril de 2021.