

**FENÓMENOS ESTUDIADOS DESDE UNA
PERSPECTIVA CUALITATIVA EN
BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS
DE LA INFORMACIÓN**

Coordinadores
Patricia Hernández Salazar
Egbert J. Sánchez Vanderkast



Z678.88
F46

Fenómenos estudiados desde una perspectiva cualitativa en Bibliotecología y Estudios de la Información / Coordinadores Patricia Hernández Salazar, Egbert J. Sánchez Vanderkast. - México : UNAM. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2022.

431 p. - (Usos de la información : procesos y medios)
ISBN: 978-607-30-6035-6

1. Bibliotecología - Investigación - Estudio de casos. 2. Bibliotecología - Investigación - Métodos estadísticos. 3. Investigación cualitativa - Metodología. I. Hernández Salazar, Patricia, coordinadora. II. Sánchez Vanderkast, Egbert John, coordinador. III. ser.

Diseño de la portada: Wendy Chávez
Primera edición: abril 2022

D. R. © UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información
Circuito Interior s/n, Torre II de Humanidades,
pisos 11, 12 y 13, Ciudad Universitaria, C. P. 04510,
Alcaldía Coyoacán, Ciudad de México

ISBN: 978-607-30-6035-6

Esta edición y sus características son propiedad de la Universidad Nacional Autónoma de México. Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Publicación dictaminada

Impreso y hecho en México

Contenido

INTRODUCCIÓN	9
Patricia Hernández Salazar Egbert J. Sánchez Vanderkast	
CAMPO I. USUARIOS DE LA INFORMACIÓN	
UN ACERCAMIENTO DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO AL USO DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS	19
Griselda Castiglioni	
LAS REDES COMPLEJAS DE INFORMACIÓN EN EL COMPORTAMIENTO INFORMATIVO DE PERIODISTAS DE INVESTIGACIÓN	49
Rodrigo Castaneyra Hernández	
COMPORTAMIENTO INFORMATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE POSGRADO DEL INSTITUTO MEXICANO DE TECNOLOGÍA DEL AGUA: DETERMINACIÓN DE SUS HABILIDADES INFORMATIVAS	79
Patricia Navarro Suástegui Verónica Vargas Suárez	
EL IMPACTO DE LOS DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS EN LA INVESTIGACIÓN FILOSÓFICA: COMPORTAMIENTO INFORMATIVO DE LOS INVESTIGADORES DEL IIF DE LA UNAM.	107
Maiella Martínez Jiménez	
EL MÉTODO ETNOGRÁFICO DE COMUNICACIÓN EN EL ANÁLISIS DEL COMPORTAMIENTO INFORMATIVO DE LOS MÉDICOS PSIQUIATRAS EN SU PRÁCTICA CLÍNICA	135
Gerardo Ruiz López	
LA ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL, UN ENFOQUE PARA EL ESTUDIO DE USO DE INFORMACIÓN ENTRE MIGRANTES CENTROAMERICANOS	159
Saknicté Pisté Beltrán Araceli Mendieta Ramírez	

CONSTRUCCIÓN DE TEORÍA FUNDAMENTADA ENTRE DOS UNIVERSIDADES: DESARROLLO DE CATEGORÍAS VINCULANTES PARA EL ABORDAJE DEL ROL DE LAS BIBLIOTECAS EN LA VIDA ESTUDIANTIL	191
Alfredo Cruz Vázquez, Sergio Omar Salazar-Robles, Martha Gabriela Solano-Aguilar, Alma Beatriz Rivera-Aguilera, María Concepción Herrera Solís, Salvador Carrillo Moreno	

CAMPO II. EL LIBRO Y LA LECTURA

MUJERES Y FAMILIA EN LA INDUSTRIA DEL LIBRO ANTIGUO, EUROPA, SIGLOS XVI AL XVIII	225
Leonor García Urbano	

METODOLOGÍA CUALITATIVA PARA ANALIZAR LAS PRÁCTICAS DE LECTURA	247
Adriana Mata Puente	

APLICACIÓN DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN GESTIÓN DOCUMENTAL Y ARCHIVÍSTICA	265
Nancy Jacqueline García Reyna	

LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA COMO METODOLOGÍA OBLIGATORIA EN LA ESPECIALIDAD DE PROCESOS CULTURALES LECTO-ESCRITORES DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS.....	281
Janett Ruiz Gómez	

CAMPO III. FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN

EXPERIENCIAS SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	303
Gustavo De LA VEGA Shiota	

MOVILIDAD ACADÉMICA INTERNACIONAL EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES DE LA UNAM EN EL SIGLO XXI	313
Rocío Amador Bautista	

CAMPO IV. ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN Y EL CONOCIMIENTO	
LAS REDES SEMÁNTICAS PARA ANALIZAR LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA BIBLIOTECA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ	341
Eduardo Oliva Cruz Adriana Mata Puente	
LA ASIMETRÍA DE LA INFORMACIÓN ENTRE SCOPUS Y WEB OF SCIENCE: EL CASO DE SU DISONANCIA IDEOLÓGICA	361
Hugo Alberto Guadarrama Sánchez	
CAMPO V. INFORMACIÓN, CONOCIMIENTO Y SOCIEDAD	
ETNOGRAFÍA E INTERVENCIÓN ARTÍSTICA EN UNA BIBLIOTECA DE PRISIÓN. INTERACCIÓN DIALÓGICA Y ACCIÓN DISRUPTIVA EN EL ESPACIO TOTALITARIO	399
Luis Alejandro García Cervantes	
CONCLUSIONES	429

La investigación acción participativa como metodología obligatoria en la Especialidad de Procesos Culturales Lecto-escritores de la Universidad Autónoma de Chiapas

JANETT RUIZ GÓMEZ

Universidad Autónoma de San Luis Potosí

INTRODUCCIÓN

El método cualitativo ofrece numerosas ventajas para la comprensión de la comunidad estudiada. Éste se fundamenta en un proceso inductivo, en el cual se explora y describe para luego generar perspectivas teóricas, además van de lo particular a lo general (Sampieri 2006, 8). La Investigación Acción Participativa, al ser de tipo cualitativo tiene como objetivo transformar la realidad, sin embargo, para que éste funcione conviene tomar en cuenta el factor tiempo en el trabajo de campo.

La EPCLE, al tener un enfoque sociocultural sobre la temática de la lectura, optó por incorporar como método obligatorio la IAP, por lo que surgen los siguientes cuestionamientos: ¿cuáles son las ventajas y las desventajas de emplear la IAP en una especialidad con una duración de un año respecto a la temática de la lectura?, ¿los estudiantes de la primera y la segunda generación a través del círculo de lectura lograron transformar la realidad al emplear el método de la IAP?

LA ESPECIALIDAD EN PROCESOS CULTURALES LECTO-ESCRITORES (EPCLE) DE LA UNACH

La especialidad en Procesos Culturales Lecto-escritores forma parte de la oferta educativa de posgrado del área de Humanidades de la Unach. La especialidad nació en el 2010, y actualmente tiene nueve generaciones egresadas.

La primera generación cursó la especialidad en el 2010, con un total de 19 alumnos; mientras que la segunda generación (2011) estuvo conformada por ocho alumnos respectivamente. En cuanto al plan curricular, la EPCLE cuenta con un total de 10 materias, las primeras cinco que se imparten en el primer semestre son:

- Sociología de la lectura
- Desarrollo regional
- Alfabetización y Cultura
- Nuevas tecnologías, lectura y edición digital
- Métodos y técnicas de la investigación social

En el segundo semestre las materias a cursar se enlistan a continuación:

- Gestión cultural y de planes de lectura
- Promoción y dinamización de la lectura
- Bibliotecas y lectura
- Tecnologías aplicadas a la educación
- Alfabetización Informacional

A la par de las materias el alumno debe realizar el trabajo de campo para la redacción de la tesina, dado que al finalizar la especialidad dispone de un plazo máximo de seis meses para su titulación.

Cabe mencionar que el tema de la lectura y la escritura son la base de la Especialidad vista como una práctica sociocultural, es decir: “leer y escribir son tareas culturales, tremendamente imbricadas en el contexto social, por ello varían a lo largo del espacio y tiempo. Cada comunidad idiomática o cultural, cada disciplina del

saber, desarrollan prácticas letradas particulares, con rasgos distintivos” (Cassany y Morales 2008, 3).

Por lo anterior que se le otorgue relevancia la lectoescritura inmersa en el terreno social y cultural en donde se desenvuelve el sujeto, por ende, las prácticas de lectura y escritura pueden variar de un contexto a otro.

LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA (IAP)

La investigación acción participativa (IAP), de tipo cualitativa, posee tres componentes:

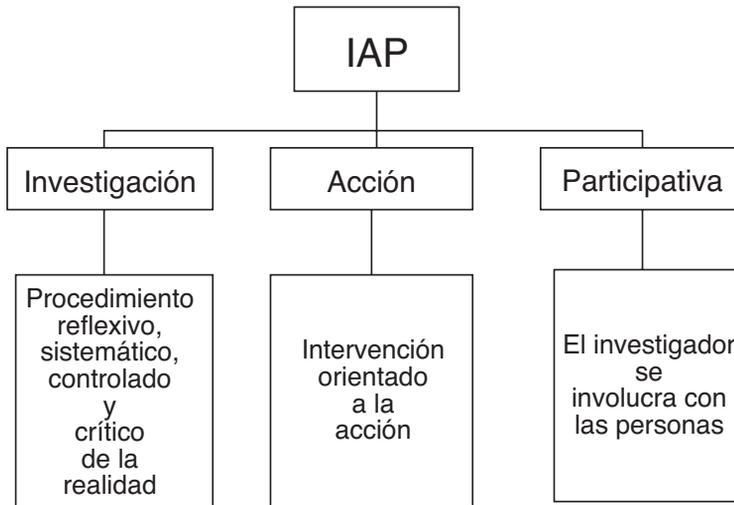
- *Investigación.* Se trata de un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad estudiar algún aspecto de la realidad.
- *Acción.* Significa e indica que la forma de realizar el estudio es un modo de intervención y, por tanto, el propósito de la investigación está orientado a la acción.
- *Participación.* Es una actividad en cuyo proceso están involucrados tanto los investigadores, como las mismas personas destinatarias del programa, ya que no son consideradas como simples objetos de investigación, sino como sujetos activos que contribuyen a conocer y transformar la realidad en la que están implicados (Ander-Egg 1990, 32).

Se sabe que “La Investigación Acción Participativa supone la simultaneidad del proceso de conocer y de intervenir, e implica la participación de la misma gente involucrada en el programa de estudio y de acción” (Ander-Egg 1990, 32).

Lo que quiere decir que al aplicar este método, primero se debe realizar un diagnóstico del contexto estudiado, posteriormente se trazarán y se aplicarán acciones a fin de solucionar el problema detectado, y finalmente se debe involucrar a la comunidad, empoderarla para sigan realizando las acciones pertinentes para la comunidad aun cuando ya no cuenten con el apoyo del investigador.

Otras de las definiciones es la siguiente: “La IAP hace hincapié en una rigurosa búsqueda de conocimientos, es un proceso abierto

Figura 1. Los elementos de la IAP



Fuente: elaboración propia con base en Ander-Egg (1990)

de vida y de trabajo, una vivencia, una progresiva evolución hacia a una transformación total y estructural de la sociedad y de la cultura” (Fals en Ortiz 2008, 5).

En la opinión de Park (1990, 3) la IAP es un trabajo profundamente educativo: “La educación se entiende como el aprendizaje que se obtiene en la búsqueda y la investigación, donde el conocimiento se traslada en acción”.

Como se mencionó con anterioridad, la IAP busca la transformación de la realidad, pero en el proceso del trabajo de campo, el investigador a través de la observación, del diálogo con la comunidad y del escucha, efectivamente obtiene un aprendizaje, y de hecho es una de las bondades de todas las investigaciones, pero específicamente en este método, el aprendizaje que obtiene el investigador, puede incorporarlo en el diseño y aplicación de la intervención para que ésta se ajuste a la comunidad y genere un mayor impacto social.

La escucha es una habilidad que debe poseer el investigador, ciertamente es difícil, pero necesaria. “Los medios, los educadores,

los políticos, los artistas y tantos especialistas más están inundando el mundo con palabras innumerables que no podemos escuchar. Si lo hiciéramos nos volveríamos locos. [...] Escuchar es un proceso complejo, Escuchar no es igual al oír. Este nos hace perder mensajes que convendrían que escuchemos” (Lenkersdorf 2008, 11-12).

De esta manera, escuchar es poner atención a las palabras y comprenderlas. El únicamente oír representa un obstáculo para una investigación eficaz. Complementando al escucha, la observación también es imprescindible, de hecho, su registro se plasma en el diario de campo.

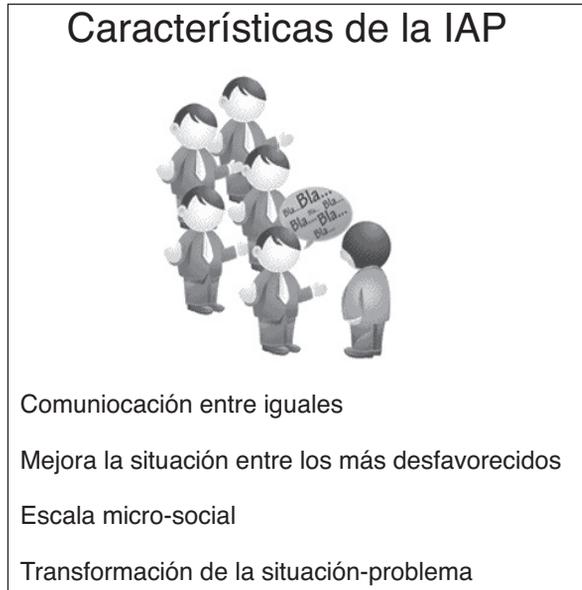
El Diario se hace todos los días sin falta, la información no registrada o que tarda en registrarse en el Diario es información perdida o con problemas de confiabilidad. Pueden tratar de hacer el experimento de tratar de recordar qué vieron y les dijeron un par de días o unas semanas atrás y luego cotejar sus recuerdos con el Diario de campo (Viqueira 2008, 19).

Por lo cual, para el investigador debe anotar todo lo que observa y escucha para que los elementos puedan ser analizados después y complete la investigación de una forma veraz.

En cuanto a las características de la IAP, Ander-Egg (1990) enumera las siguientes: exige formas de comunicación entre iguales; tiene como objetivo mejorar la situación de los sectores y las clases sociales más desfavorecidas; toda metodología y acción participativa como la IAP, sólo puede aplicarse efectivamente a escala micro-social, es decir, a una escala relativamente reducida (barrio, comunidad rural, organización, etcétera); y la finalidad última del estudio (el para qué) es la transformación de la situación-problema que afecta a la gente involucrada.

Una de las características más complejas de la IAP es la comunicación entre iguales, para lo cual el investigador debe ganarse la confianza de la comunidad, y con ello, respetar su ideología, costumbre, religión, por mencionar algunos aspectos que conforman

Figura 2. Las características de la IAP



Fuente: elaboración propia con base en Ander-Egg (1990).

la cultura de la comunidad estudiada, porque de otra forma no se conseguirá su participación, ni tampoco se involucrará en el proyecto.

Asimismo, Ander-Egg (1990) menciona que la IAP no tiene un método propio, recurre a los métodos y las técnicas tradicionales de la investigación social, pero de forma flexibilizada.

TEMAS DE TESIS DE LA PRIMERA Y SEGUNDA GENERACIÓN

A continuación, se enlistan los temas de tesis de los alumnos de la primera y segunda generación de la EPCLE.

- Primera generación, 2010:
 - a) La expresión oral

- b) Programa de formación docente para el fomento lector
 - c) Estrategias para el desarrollo del hábito de la lectura
 - d) Dibujo como estrategia de animación de la lectura
 - e) Aprendizaje de la escritura
 - f) Fomento de la lectura
 - g) Comprensión de la lectura
 - h) Estrategias didácticas
- Segunda generación, 2011:
 - a) Dinamización de la lectoescritura
 - b) Lectura para una cultura solidaria
 - c) Tradición oral
 - d) Resignificación de la lecto-escritura
 - e) Literatura y lectoescritura como juego

DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO E INVESTIGACIÓN DE LA PRIMERA GENERACIÓN DE LA EPCLE

A continuación, se presenta una descripción más amplia de los temas y los resultados a los que llegaron algunos de los alumnos de la EPCLE con la realización del taller de lectura.

- *La expresión oral del español: una condición para el aprendizaje en la Escuela Primaria del Estado Narciso Mendoza de la localidad de Naching, municipio de Zinacantán, Chiapas.* En dicha investigación se abordan los problemas de aprendizaje de la lengua castellana de niños tzotziles, dado que sólo dominaban su lengua materna. Razón por la cual, se empleó la lectura para motivar a los alumnos a aprender a hablar en español. Sin embargo, al cierre de la investigación no se logró el objetivo propuesto. Se obtuvo únicamente recomendaciones de los factores que se deben considerar en la enseñanza del español en la escuela (Rodríguez 2011).
- *Programa de formación docente para la enseñanza de la lectoescritura y fomento del hábito lector en educación*

primaria multigrado. Este trabajo se realizó en la localidad Piedra Parada, ubicada en el municipio de Zinacantán, Chiapas. Se retoma la asignatura de Español para dar alternativas de una mejor enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos adecuadas al contexto sociocultural en el que viven. En la conclusión sólo se realizan propuestas de las actividades que debería realizar el docente para una lectoescritura significativa para el alumno (Matambu 2010).

- *Los juegos de la Investigación al interior de la biblioteca escolar. Estrategia para el desarrollo de hábitos de lectura en los alumnos de segundo grado, grupo B de la Escuela Secundaria Técnica 105 de Zinacantán, Chiapas*. A lo largo de la investigación plantea algunas actividades de fomento lector por medio de un taller titulado “Juguemos a investigar”. Para la realización del círculo de lectura se tomaron en cuenta los gustos e intereses de los alumnos y, se involucró a la biblioteca escolar, debido a que la biblioteca es mediadora de conocimiento a través de los libros y fortalece la formación lectora de los estudiantes. Algunas de las estrategias que se emplearon además del juego fue la lectura en voz baja y voz alta (Mandujano 2010).
- *El uso del dibujo como estrategia de animación a la lectura en niños de 4º grado de primaria de la Escuela Narciso Mendoza, localidad de Naching, municipio de Zinacantán, Chiapas*. Al cierre de esa investigación se obtuvo que el dibujo es una técnica que acerca al alumno a la lectura, y que rompe con las barreras del idioma, tomando en consideración que las imágenes no tienen fronteras, y aunque los niños no dominen el castellano y hablen tzotzil pueden relacionarse de mejor manera al Español, por medio del dibujo (Álvarez 2011).
- *Niños aprendices de la escritura en tzotzil. Un proceso de formación en el taller de la Casa de la Cultura de Zinacantán, Chiapas*. El problema de la escritura fue analizado desde el punto de vista educativo. Aunado a la observación,

se realizó un círculo de lectura en donde se logró despertar el gusto lector en los alumnos, pero en mayor medida se narran los obstáculos del aprendizaje de la escritura, tales como la práctica docente, la familia, las autoridades y la falta de recursos didácticos (Sántiz 2010).

- *Fomento y comprensión lectora a partir del nombre propio, caso del primer grado de primaria del Centro de Integración Social (CIS) Núm. 9, en Zinacantán, Chiapas.* Se basa en una serie de estrategias que parten del nombre para poder denominar al mundo, y con ello, lograr un entendimiento y sentido del texto escrito. En la conclusión se destaca que se debe trabajar con estrategias que emocionen al alumno para despertar el interés y posteriormente la comprensión lectora (López 2011).
- *Estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura.* El trabajo se realizó con una comunidad indígena en la Casa de la Cultura de Zinacantán, Chiapas. Para la realización de la investigación empleó la observación, el diario de campo y la entrevista. Utilizó el cuento, cambio de finales a las historias, tramas narrativas y rompecabezas. En la conclusión se afirma que el diálogo y el uso de preguntas ayudan a despertar el interés en los alumnos, asimismo enfatiza en la importancia de la labor del docente como mediador de la enseñanza y la comprensión lectora (Cabrera 2011).

DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO E INVESTIGACIÓN DE LA SEGUNDA GENERACIÓN DE LA EPCLE

- *Dinamización lúdica de un espacio escolar para el fomento de la lectoescritura.* Se llevó cabo con alumnos de primaria del turno vespertino de la escuela Vicente Guerrero, ubicada en la colonia Las Granjas de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

En el transcurso de la investigación se utilizó la biblioteca escolar, como medio de acceso a los libros y a la información, también se emplearon los Libros del Rincón, así como la aplicación de estrategias de lectura y de escritura, tales como cambio de finales de las historias y la escritura de cuentos, entre otros. En la conclusión destaca que no existe una receta para formar lectores, pero el acercamiento a la cultura escrita de forma divertida es un factor que ayuda, así como brindar la oportunidad al alumno desenvolverse en un clima alegre, de libertad y confianza (Solís 2012).

- *Fomentar la lectoescritura para una cultura solidaria: Experiencia en la escuela Vicente Guerrero, Las Granjas, Tuxtla Gutiérrez.* Se realizó en la escuela Vicente Guerrero, ubicado en la colonia Las Granjas, de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Para lograr lo anterior, se utilizó tanto la lectura impresa como digital. El trabajo en general es muy descriptivo de lo que se observó y de lo que se hizo. La conclusión a la que llega es la siguiente: el trabajo de la promoción de la lectura es inacabada, y que queda mucho por hacer (Casmiro 2012).
- *Tradición oral para el fomento de la lectura en la preparatoria Isaac Newton de Venustiano Carranza, Chiapas.* El trabajo enfatiza la importancia de la oralidad como una forma de transmitir y rescatar el conocimiento. A lo largo del taller se empleó la oralidad de las leyendas. En la conclusión se mencionan los obstáculos encontrados en la realización del círculo de lectura, como la resistencia de los jóvenes por motivos laborales, es decir, la mayoría de ellos trabajan por las tardes, razón por la cual, el clima de confianza por parte del investigador ayudó a que los jóvenes que no trabajan decidieran asistir al círculo de lectura. También se destaca la importancia de las competencias comunicativas como medio de expresión y desenvolvimiento social (Aguilar 2012).
- *Escuelita de lectoescritores, Resignificando frontera Comalapa con mamá.* El trabajo de investigación enfatiza la

importancia de leer y escribir con la compañía materna, para lo cual se emplearon diversas estrategias a fin de despertar el interés por la lectoescritura en los niños. A lo largo del trabajo se expone que en la escuela leer es comprender las letras, pero en el mundo real leer es también interpretar el mundo con los sentidos, por tanto, en la escuela, la lectura al estar relacionadas con las letras, las tareas son concebidas como una extensión del trabajo escolar, una actividad de cuantificación y cualificación. En la conclusión se pone en tela de juicio la enseñanza que ofrece la escuela en donde su propósito principal es la enseñanza, pero no el gusto por la lectura, y para que lo anterior sea posible se necesita del amor (Pasquett 2012).

- *Literatura y lectoescritura: un juego compartido.* Se realizó un taller que se denominó “El sueño de las luciérnagas”, el cual abarcó textos literarios –como cuento, novela y poemas–, así como el uso de manualidades, cine y juegos. El taller se realizó con alumnos de la escuela primaria Vicente Guerrero del turno vespertino. En la conclusión se defiende el impacto de los géneros literarios en los alumnos para el fomento de la lectura. Por otro lado, el investigador reconoce que no aplicó la IAP como se debe: “[...] debido a las condicionantes –principalmente de tiempo– no fue posible implementar la intervención educativa con estricto apego a lo que establece la IAP” (González 2012, 100).

Cabe mencionar que todos los proyectos de investigación de la primera generación de la EPCLE tienen como lugar de estudio el municipio de Zinacantán, Chiapas, debido a que formó parte del proyecto Fondo Mixto (Fomix), Chiapas lee. Mientras que la segunda generación mayormente realizó la investigación en la colonia Las Granjas, ubicado en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, a excepción de una tesina que se realizó en Comalapa.

Acorde con lo que establece la IAP, dependiendo del problema encontrado en el lugar de estudio, se realiza una propuesta y se aplica un taller de intervención a fin de solucionar el problema detectado.

Fenómenos estudiados desde una perspectiva cualitativa

Lo que indica que la primera y la segunda generación encontraron principalmente problemas de falta de gusto por la lectura, lo cual tiene sentido si se toma en cuenta la Encuesta Nacional de Lectura y escritura 2015, elaborado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), que declaró que los mexicanos leen un promedio de 5.3 libros al año, pero en febrero de 2016, el Inegi publicó que los mexicanos leen 3.8 libros al año. Lo cual no es asunto nuevo, dado que en años anteriores las cifras no son alentadoras.

También se observa que los alumnos tienen la libertad de decidir el tema, es decir, si se enfocan en la lectura, en la escritura o en ambas. En la primera generación, la mayoría de los alumnos

Foto 1. Actividades del círculo de lectura y escritura de la epcle de la primera y segunda generación

Actividades del círculo de lectura y escritura



Fuente: archivo de la epcle 2010 y 2011.

optó por centrarse en el tema de la lectura. Mientras que en la segunda generación, aunque la mayoría de los temas son de lectura, también se encuentra presencia del tema de lectoescritura.

Otro aspecto que se encuentra es el siguiente: la mayoría de las tesinas se basan principalmente en trabajos descriptivos, la mayoría emplean el diario de campo y describen el contexto, la situación que prevalece en el lugar, detectan el problema y luego explican lo que hizo en cada sesión. Algunos alumnos también recurrieron a la entrevista estructurada y semiestructurada; otros no especifican los instrumentos y las técnicas que emplearon.

El otro aspecto importante a mencionar es el siguiente: los alumnos presentan diversas formaciones académicas, lo cual impacta en la realización y escritura de la tesina, algunos por ejemplo son bibliotecarios y se enfocan en tomar en cuenta la biblioteca; quienes son pedagogos, cuestionan el papel del docente en la enseñanza de la lectoescritura; quienes son antropólogos, se centran en el contexto y la representación social de la lectoescritura, además de que utilizan términos más especializados, tales como *epistémico* y *hologramático*. Por lo que la variedad de formación académica aporta riqueza en el abordaje en el tema de la lectura y escritura.

La desventaja que se encuentra tras analizar los temas de tesinas es la falta de trabajo con grupos sociales, la falta de trabajo en campo y la falta de estrategias para la promoción de la lectoescritura. Se detecta que a los alumnos de la EPCLE se les complica dialogar, ganarse la confianza de la comunidad de estudio y practicar la escucha para detectar el problema. Esas habilidades se adquieren en la práctica, y a la mayoría de los estudiantes les falta experiencia en la investigación de campo.

A fin de conocer la percepción de los alumnos respecto a la especialidad, se obtuvieron algunos testimonios. Cabe mencionar que se obtuvieron por medio del correo electrónico, y otros fueron declaraciones de los estudiantes de la séptima generación de la EPCLE, sin embargo, sus opiniones parecen coincidir a pesar del tiempo:

Fenómenos estudiados desde una perspectiva cualitativa

La EPCLE es hermosa, sin embargo, vamos a ciegas, no tenemos el conocimiento metodológico para aplicar la IAP, ni tampoco sabemos cómo trabajar en la comunidad. Tenemos que hacer mucho en poco tiempo (entrevista anónima 1).

Los maestros exigen mucho, quieren que entremos a las comunidades desde los primeros meses, cuando aún no sabemos nada, no sabemos qué hacer, cómo detectar el problema, cómo promocionar la lectura, no sabemos ni cómo redactar nuestros objetivos de la investigación, es un poco frustrante (entrevista anónima 2).

La materia de metodología no ayuda, no se nos explica nada, nos exigen nuestros objetivos de investigación, pero no sabemos cómo redactarlos. Cada uno le tiene que hacer como pueda (entrevista anónima 3).

La especialidad me parece muy interesante, pero algunos maestros no enseñan bien, algunos hasta no te dejan opinar, quieren que pienses como ellos, y no me parece justo (entrevista anónima 4).

Lo anterior es alarmante, porque aún en una especialidad de lectoescritura se detectan deficiencias en la práctica docente, y también porque la EPCLE forma parte de un posgrado, y se supone que es un programa educativo de calidad.

Tomando en consideración las opiniones de los alumnos, a continuación se muestran algunas ventajas y desventajas del uso del método de la IAP.

VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE USAR LA IAP

La aplicación de la IAP presenta algunas ventajas y desventajas, mismas que se describen a continuación.

- Ventajas de usar la IAP:
 - a) Permite usar las técnicas de las áreas sociales, tales como la observación y la entrevista. En algunos casos también utilizan la etnografía y la historia de vida, para obtener más información del contexto y del sujeto.
 - b) Se trabaja con grupos pequeños, lo cual permite control sobre las actividades y estrategias a utilizar en el círculo de lectura.
 - c) Se identifican las formas de pensar, sentir, hacer de la comunidad, al igual que aspectos culturales, tales como las ideologías, tradiciones y religión, etcétera, porque el objeto de estudio es el sujeto.

- Desventajas de usar la IAP:
 - a) No se alcanza una transformación de la realidad. El tiempo es corto para lograr un impacto social, por lo anterior se necesita que los alumnos de la generación siguiente retomen las actividades de lectura que antes ya se iniciaron, esto para lograr el fin de la IAP, la transformación de la realidad.
 - b) No se logra empoderar a las comunidades. Una vez que el investigador deja de trabajar en el lugar de estudio, el taller de lectoescritura se cierra.
 - c) En el caso de los alumnos, tienen poca experiencia en trabajar con grupos por su formación académica, algunos son pedagogos, sociólogos, bibliotecólogos, comunicólogos, literatos, etcétera.
 - d) Vacío en la materia de metodología, en donde no se explica cómo usar la IAP.
 - e) Algunos trabajos de investigación no utilizan la IAP, o sólo utilizan parte de ella. En la mayoría de los trabajos se describe el problema encontrado, se realiza y se aplica la propuesta de solución, pero no se logra superar la problemática. Por tanto, el método de la IAP queda incompleto.

OTRAS CONSIDERACIONES

Otro de los aspectos que se encontraron más allá de la utilización del método es lo siguiente:

- Primero. Existe un desacuerdo entre los docentes en el uso exclusivo de la IAP, dado que algunos alumnos se resisten a emplear ese método y desean utilizar otro, como en el caso de una tesis que consistía en un análisis histórico de la lectura en el periodo de Emilio Rabasa.
- Segundo. La EPCLE muestra resistencia a que los alumnos aborden una investigación en lugares religiosos, tales como los templos, patios y casas de reuniones, ya sea de la religión católica, cristiana, nazarena, o cualquier otra. Lo cual tendría que ser irrelevante, dado que el objetivo reside en el estudio de las prácticas de lectoescritura, el problema y la solución.
- Tercera. Tomando en consideración el plan curricular de la EPCLE, la materia de dinamización de la lectura se oferta en el segundo semestre cuando tendría que ser abordada desde el primer semestre para que los alumnos conozcan cómo promocionar la lectoescritura de manera eficiente. En la mayoría de los casos, cuando los alumnos cursan la materia, ya aplicaron el círculo de lectura correspondiente.

CONCLUSIONES

Después de analizar el método de la IAP, así como las ventajas y las desventajas, se concluye que aunque la IAP sea el método obligatorio de la EPCLE, éste no se aplica en su totalidad; de este modo, tanto en la primera como en la segunda generación no lograron transformar la realidad de los sujetos con los cuales trabajaron.

La IAP es un método complejo que requiere de práctica para su ejecución y los alumnos no cuentan con las bases teóricas pa-

ra su aplicación, además de que se detectan vacíos en la materia de metodología.

La EPCLE, al enfocarse en la lectura y la escritura como una práctica sociocultural, tendría que tener una mirada más abierta y no enfocarse en el uso de un sólo método, esto con el propósito de aportar variedad y riqueza en los resultados que se pueden obtener con la ayuda de otros métodos.

Los resultados que se obtienen en las tesinas son de tipo exploratorio y descriptivo, lo cual es positivo porque se obtiene finura en la explicación del problema, así como las razones, las formas de concebir la realidad, el sentir de los sujetos con respecto a los problemas sociales que padecen, así como los problemas de lectura y escritura que enfrentan.

El método de la IAP abre la oportunidad de escuchar, dialogar y de ponerse en el lugar del otro. La IAP pretende lograr un cambio, pero para ello se requiere de tiempo, y si la duración de la especialidad es corta, tal vez convenga convertirla en una maestría o un doctorado, a fin de que la investigación aporte mejores resultados de transformación de la realidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar Moreno, José Luis. 2012. Tradición oral para el fomento de la lectura en la preparatoria Isaac Newton de Venustiano Carranza, Chiapas, tesis, Universidad Autónoma de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez.
- Álvarez Santiago, Yaneth. 2011. El uso del dibujo como estrategia de animación a la lectura en niños de 4º grado de primaria de la Escuela Narciso Mendoza, localidad de Naching, municipio de Zinacantán Chiapas, tesis, Universidad Autónoma de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez.
- Ander-Egg, Ezequiel. 1990. *Repensando la Investigación Participativa, comentarios, críticas y sugerencias*, Servicio Central de Publicaciones del gobierno vasco, España.

Fenómenos estudiados desde una perspectiva cualitativa

- Cabrera Rubio, Norma Alejandra. 2011. Estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura, tesis, Universidad Autónoma de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez.
- Casmiro Gallo, Francesca Paola. 2012. Fomentar la lectoescritura para una cultura solidaria: Experiencia en la escuela Vicente Guerrero, Las Granjas, Tuxtla Gutiérrez, tesis, Universidad Autónoma de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez.
- Cassany, Daniel y Óscar Alberto Morales. 2008. Leer y escribir en la universidad: hacia la lectura y la escritura crítica de géneros científicos, *Revista memorialia*.
- González López, Patricia. 2012. Literatura y lectoescritura: un juego compartido, tesis, Universidad Autónoma de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez.
- Lenkersdorf, Carlos. 2008. *Aprender a escuchar, Enseñanza mayas tojolabales*, Plaza y Valdés, México.
- López Gutiérrez, Francisco Iván. 2011. Fomento y comprensión lectora a partir del nombre propio, caso del primer grado de primaria del Centro de Integración Social (cis) No. 9, en Zinacantán, Chiapas, tesis, Universidad Autónoma de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez.
- Mandujano Torres, Eduardo. 2010. Los juegos de la Investigación al interior de la biblioteca escolar. Estrategia para el desarrollo de hábitos de lectura en los alumnos de segundo grado, grupo B de la Escuela Secundaria Técnica 105 de Zinacantán, Chiapas, tesis, Universidad Autónoma de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez.
- Matambu Salas, Alfonso. 2010. Programa de formación Docente para la enseñanza de la lectoescritura y fomento del hábito lector en educación primaria Multigrado, tesis, Universidad Autónoma de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez.
- Park, Peter. 1990. *¿Qué es la IAP?*, Editorial Popular, España.
- Parlem Viquería, Jacinta. 2008. Guías y lectura para una primera práctica de campo, Universidad Autónoma de Querétaro, México.

- Pasquett Aguilar, Lucy Beatriz. 2012. Escuelita de lectoescritores, Resignificando frontera Comalapa con mamá, tesis, Universidad Autónoma de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez.
- Rodríguez Torres, Alejandra. 2011. La expresión oral del español: una condición para el aprendizaje en la Escuela Primaria del Estado Narciso Mendoza de la localidad de Naching, municipio de Zinacantán, Chiapas, tesis, Universidad Autónoma de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez.
- Sántiz López, Floridelma. 2010. Niños aprendices de la escritura en Tzotzil. Un proceso de formación en el taller de la Casa de la Cultura de Zinacantán, Chiapas, tesis, Universidad Autónoma de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez.
- Sampieri Hernández, Roberto y Carlos Fernández Collado. 2005. *Metodología de la investigación*, McGrawHill, México.
- Solís Tovilla, Adriana. 2012. Dinamización lúdica de un espacio escolar para el fomento de la lectoescritura, tesis, Universidad Autónoma de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez.

Fenómenos estudiados desde una perspectiva cualitativa en Bibliotecología y Estudios de la Información.

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información/UNAM. La edición consta de 100 ejemplares. Coordinación editorial, Anabel Olivares Chávez; revisión especializada, Valeria Guzmán González; corrección y revisión de pruebas, Miguel Ángel Hernández Acosta y Valeria Guzmán González; formación editorial, Sonia Wendy Chávez Nolasco. Fue impreso en papel cultural de 90 gr en los talleres de Litografía Ingramex, S. A. de C. V., Centeno 162-1, Col. Granjas Esmeralda, Alcaldía Iztapalapa, C. P. 09810, Ciudad de México. Se terminó de imprimir en junio de 2022.