

***Desafíos en el entorno  
de la información  
y la documentación  
ante las problemáticas  
sociales actuales  
Volumen 3***

***Coordinadora  
Georgina Araceli  
Torres Vargas***



Z669.7    Desafíos en el entorno de la información y la documentación  
D47        ante las problemáticas sociales actuales / Coordinadora Georgina  
Araceli Torres Vargas. - México : UNAM. Instituto de Investi-  
gaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2022.

3 v. - (Sistemas bibliotecarios de información y sociedad)

ISBN: 978-607-30-6416-3 (obra completa)

ISBN: 978-607-30-6417-0 (vol.1)

ISBN: 978-607-30-6418-7 (vol.2)

ISBN: 978-607-30-6419-4 (vol.3)

1. Investigación bibliotecológica - México - Conferencias. 2. Investi-  
gación bibliotecológica - España - Conferencias. 3. Documentación  
- México - Conferencias. 4. Documentación - España - Conferen-  
cias. 5. Lectores. 6. Tecnología de la información. i. Torres Vargas,  
Georgina Araceli, coordinadora. ii. ser.

Diseño de portada: Mario Ocampo Chávez

Primera edición: 25 septiembre 2022

D. R. © UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información

Circuito Interior s/n, Torre II de Humanidades,

pisos 11, 12 y 13, Ciudad Universitaria, C. P. 04510,

Alcaldía Coyoacán, Ciudad de México

ISBN de colección: 978-607-30-6416-3

ISBN volumen 3: 978-607-30-6419-4

Esta edición y sus características son propiedad de la Universidad Nacional Autónoma de México.  
Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular  
de los derechos patrimoniales.

Publicación dictaminada

Impreso y hecho en México

## **Volumen 3**

### **Contenido**

#### **VII. EDUCACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA EN EL CONTEXTO ACTUAL**

La educación bibliotecológica: retos de enseñanza y aprendizaje  
ante la pandemia mundial . . . . . 3

LINA ESCALONA RÍOS

Retos tecnológicos y educativos en el ámbito bibliotecológico  
ante las problemáticas sociales actuales . . . . . 19

BRENDA CABRAL VARGAS

Uso de *software* libre como estrategia didáctica  
para el desarrollo de competencias TIC en profesionales  
en Ciencias de la Información . . . . . 39

JULIO CÉSAR RIVERA AGUILERA, LUIS ROBERTO RIVERA  
AGUILERA, ADRIANA MATA PUENTE, EDUARDO OLIVA CRUZ  
HADTYR AXHELI GARCÍA ORTEGA

Producción científica sobre fotografía en México. Análisis  
de las tesis doctorales realizadas en la UNAM entre 1940-2020 . . . . . 69

MARÍA OLIVERA ZALDÚA, JUAN MIGUEL SÁNCHEZ VIGIL,  
JUAN CARLOS MARCOS RECIO

#### **VIII. DOCTORANDOS DE ESPAÑA Y MÉXICO**

Estudio de las encuadernaciones conservadas en el castillo  
de Chantilly: la herencia de Enrique de Orleans . . . . . 83

IRENE LÓPEZ PAZÓ

La bibliografía material como herramienta de apoyo  
en la investigación musicológica: los repertorios bibliográficos . . . . . 99

CYNTHIA LORENA PIRIS GARCETE

Lo uno y lo múltiple en la información desde  
la perspectiva bibliotecológica . . . . . 121  
ANA CRISTINA SANTOS PÉREZ

Difusión de fondos fotográficos históricos a través  
de las prácticas artísticas contemporáneas . . . . . 137  
BENITO ALCÓN LÓPEZ

Modelo de movilidad académica durante la pandemia . . . . . 157  
SUYIN ORTEGA CUEVAS

Los flujos de información de la Comisión Nacional  
de Derechos Humanos en México . . . . . 175  
CELIA CARREÓN TRUJILLO

Metodología para el desarrollo del modelo conceptual FRBR  
con base en la teoría de conjuntos . . . . . 201  
GERARDO BELMONT LUNA

Estudio, catalogación y digitalización de las encuadernaciones  
artísticas de las bibliotecas de la Real Academia Nacional  
de Medicina y de la Real Academia Nacional de Farmacia . . . . . 225  
MARTA GUTIÉRREZ QUEJIDO

# La educación bibliotecológica: retos de enseñanza y aprendizaje ante la pandemia mundial

LINA ESCALONA RÍOS

*Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas  
y de la Información de la UNAM, México*

## INTRODUCCIÓN

El 11 de marzo de 2020, la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró el COVID-19 como una pandemia, en el momento que estaba afectando a 114 países.<sup>1</sup> Lo anterior llevó a todas las naciones a tomar medidas para tratar de disminuir el número de personas contagiadas, hospitalizadas o muertas; una de ellas fue el cierre de actividades presenciales de enseñanza en todos los centros educativos y en todos los niveles académicos; de forma intempestiva se abrió la posibilidad de las clases a distancia, lo cual enfrentó a profesores y estudiantes a retos de orden tecnológico, pedagógico, didáctico y social de un proceso educativo tradicional de muchos años. La enseñanza presencial en donde el proceso educativo se daba en el mismo espacio físico y en donde la cátedra era parte fundamental de ese proceso, se cambia de forma radical, no sin antes pasar por una serie de retos y problemas que se han ido superando poco a poco, lo que ha hecho posibles algunos cambios.

---

<sup>1</sup> “Alocución de apertura del Director General de la OMS en la rueda de prensa sobre la COVID-19 celebrada el 11 de marzo de 2020”, Organización Mundial de la Salud.

Pero ¿qué implicó este cambio?, ¿cómo se ha dado? y ¿cuáles han sido las consecuencias? Son algunas de las preguntas que dan pauta a este trabajo que parte de la opinión de un grupo de docentes del ámbito bibliotecológico de diversos países, a quienes agradezco su colaboración.

De tal forma, el objetivo de este trabajo es analizar los retos tecnológicos, pedagógicos, didácticos y sociales que han enfrentado los docentes y alumnos del área bibliotecológica de la modalidad presencial, al enfrentar una crisis de salud.

## CARACTERÍSTICAS DE LA EDUCACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA

Excepto por los programas a distancia que de facto se imparten a través de plataformas y usan las tecnologías de la información y comunicación para la interacción alumno-docente, de forma tradicional la educación bibliotecológica se ha dado en un espacio físico, ya sea en la biblioteca –como se da en los primeros cursos de bibliografía en Italia en 1916, en la Universidad de Nápoles—<sup>2</sup> como espacio natural para enseñar al bibliotecario lo relacionado con la biblioteca y el libro y, posteriormente, en el aula universitaria cuando se establecen los programas formales en las universidades.

La historia de la educación así como sus relaciones en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, entre otros temas vinculados a la educación, han sido estudiados de forma disciplinar a través de la Pedagogía y la Didáctica, analizando una serie de modelos de aprendizaje, técnicas y estrategias didácticas que han sido objeto de innumerables publicaciones y tratados por diferentes autores entre los que se pueden destacar a Tyler (1973), Taba (1974), Glazman e Ibarrola (1974), citadas por Vélez y Terán.<sup>3</sup>

Con el estudio de la relación enseñanza-aprendizaje se ha generado una serie de teorías, modelos y enfoques de aprendizaje que han permeado los planes y programas de estudio. Entre las más conocidas se encuentra el neconductismo de Skinner (1952), el constructivismo de

2    Rodríguez Gallardo, *Formación humanística...*, 17.

3    Vélez Chablé y Terán Delgado, “Modelos para el diseño curricular”.

Piaget (1920), el constructivismo social de Vigotsky (1930) y el aprendizaje significativo de Brunner (1990), entre otros.<sup>4</sup>

La educación bibliotecológica, evidentemente, ha sido permeada por los modelos educativos que disponen las autoridades universitarias en el caso de ser autónomas o el Estado en el caso de instituciones que dependen directamente de la política educativa nacional. Así, en este momento (2021) a nivel de América Latina, los modelos educativos que prevalecen en los planes de estudios son el constructivismo y el enfoque de competencias.

El constructivismo, de manera general, parte de que el estudiante es el centro del proceso educativo y es quien construye su propio aprendizaje a partir de su contexto, por lo que el docente se convierte en un facilitador que propicia ese aprendizaje. La comunicación estudiante-maestro es horizontal, cooperativa, de ayuda mutua. El currículo bajo el constructivismo se estructura mediante objetivos de aprendizaje y perfiles con un conjunto de conocimientos, habilidades, aptitudes y actitudes que se requieren para ingresar (perfil de ingreso) y se formarán durante los estudios para lograrse al final (perfil de egreso).

Por otra parte, el enfoque por competencias surge a finales de la década de los noventa para el bachillerato técnico en la educación superior y toma auge a partir de la Declaración de Bolonia (1999) y el Proyecto Tuning (2001), en donde se define la meta de “crear un sistema de educación superior que mejore el empleo y la movilidad de ciudadanos y aumente la competitividad internacional de la educación superior”.<sup>5</sup> Por ello, a lo largo de la declaración se emiten postulados hacia el desarrollo de capacidades para ser competentes para el ejercicio profesional y de posgrado.

El enfoque por competencias se caracteriza por desarrollar en los estudiantes competencias cognoscitivas, competencias de desempeño, competencias de producto y competencias actitudinales, las cuales deben estar en el currículo.

4 Ortiz Ocana, Sánchez Buitrago y Sánchez Fontalvo, “Los modelos pedagógicos desde una dimensión psicológica-espiritual”, 183-194.

5 “Declaración de Bolonia y Proyecto Tuning”, Google Sites, s/p, <https://sites.google.com/site/observatoriofilosoficomx/declaracion-de-bolonia-y-proyecto-tuning>.

Los modelos inciden de forma directa en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, en el uso de estrategias docentes, en la forma de evaluación del aprendizaje y uso de materiales didácticos, todo ello también depende la modalidad en que se dé el proceso educativo. De su aplicación dependen los resultados en los egresados.

En cuanto a modalidad, debe señalarse que la educación bibliotecológica se ha impartido de forma presencial en América Latina desde 1911, año en que se funda la primera escuela de Biblioteconomía en Brasil. Es decir, con el docente frente a los estudiantes impartiendo la clase, dirigiendo la sesión o facilitando el aprendizaje de los estudiantes en el aula de estudios, quienes, con base en los programas establecidos en las universidades, comparten lecturas, experiencias, conocimientos o desarrollan habilidades.

Sin embargo, un suceso que viene a cambiar los procesos de enseñanza y de aprendizaje en todos los espacios educativos del sistema presencial es la pandemia mundial de COVID-19, misma que paraliza todas las actividades humanas, tanto económicas como recreativas. Dado lo anterior, los gobiernos declaran el trabajo en casa, así como todas las actividades recreativas y educativas.

Lo anterior implica que todas las personas deberían tener en el domicilio el equipo tecnológico adecuado y la conectividad necesaria para comunicarse mediante Internet, pero se desconocía hasta qué nivel se contaba con estos medios a nivel mundial.

Cabe destacar que los profesionales de la bibliotecología, estudiantes y docentes de esta profesión, tienen una relación directa con las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) por las actividades profesionales que el bibliotecólogo ejerce y para las que se forma; por lo tanto, ésta pareciera una relación “natural”; sin embargo, al pasar de una educación presencial a una mediada por las TIC, la enseñanza ha sido compleja por las siguientes razones:

- No se sabía si docentes y alumnos cuentan con equipo de cómputo y red.



- No se sabía el tipo de equipo y de conexión con el que cuentan docentes y alumnos.
- Los planes de estudio y programas no están formulados para la educación remota.<sup>6</sup>
- Los docentes y los alumnos no estaban capacitados para la educación remota.

Si bien en el aula el docente podía percibir que la mayoría de los estudiantes poseen celular, la educación remota presume que todos los estudiantes tienen equipo necesario: computadora, *laptop* o tableta con conexión a Internet, con suficiente capacidad para incorporar las plataformas de videoconferencia; sin embargo, esto no se sabía.

Por otra parte, los programas de asignatura de la modalidad presencial, si bien cuentan con una bibliografía básica, en su mayoría impresa, no contaban con objetos de aprendizaje, ni siquiera con documentos digitales.

Dado lo anterior, los profesores y estudiantes se mostraban con cierto nivel de incertidumbre ante la educación remota, por lo que tendríamos que conocer cómo se enfrentó esta situación por parte de los docentes de bibliotecología en América Latina.

## METODOLOGÍA

Para identificar los retos que enfrentaron docentes y estudiantes, desde el punto de vista de sus profesores, se diseñó una encuesta que se aplicó como sondeo general a un grupo de catedráticos seleccionado mediante una muestra internacional de cincuenta, entre los países de México, Costa Rica, Perú y Colombia, obteniéndose los siguientes datos.

---

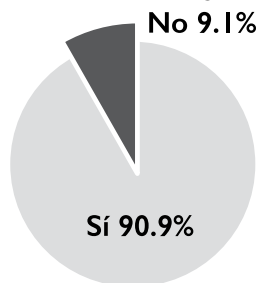
6 Es importante destacar la diferencia entre “educación remota” y “educación en línea”, para esta última hay una serie de teorías, corrientes y metodología que apoyan su diseño curricular, la creación de sus objetos de aprendizaje y la estructura tecnológica con la que se debe contar para diseñar los cursos y ponerlos a disposición de los estudiantes. En esta modalidad el profesor funge como asesor para consultar dudas y guiar al alumno hacia el objetivo de aprendizaje. La educación remota es una medida de emergencia que surge a partir del problema de salud pública mundial. En términos generales, esta modalidad transfiere la sesión presencial a video conferencia con una serie de problemas que hay que estudiar.

## RESULTADOS

Al iniciar las clases del sistema presencial a través de las TIC en 2020, lo primero que se pensó es establecer por qué medio se iba a hacer. Muchas autoridades universitarias decidieron sobre el tipo de plataforma, pero ¿qué tanto conocían las plataformas los docentes?

El 90.9% de los docentes conocían ya alguna plataforma para comunicarse con sus estudiantes a través de videoconferencia, como se muestra en la siguiente gráfica.

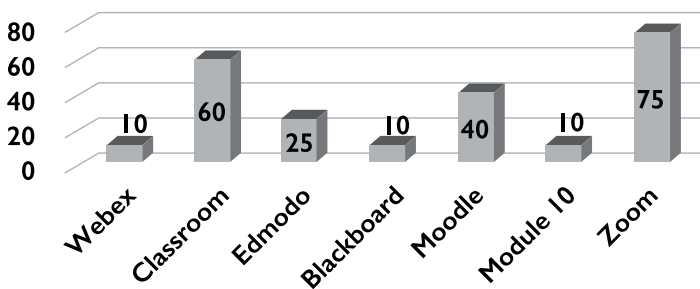
Gráfica 1. Conocimiento de alguna plataforma



Fuente: elaboración propia.

Se puede observar que un alto porcentaje de docentes conocían alguna plataforma, de tal forma que valía la pena preguntar ¿cuáles se conocían? Las plataformas conocidas y usadas se muestran en la siguiente gráfica.

Gráfica 2. Conocimiento de plataformas



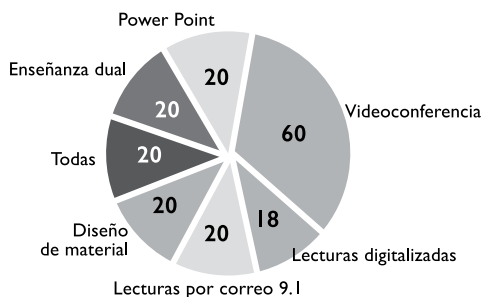
Fuente: elaboración propia.

De acuerdo con la gráfica anterior la plataforma más conocida fue Zoom aunque solo es para comunicarse de forma síncrona a través de videoconferencia, a diferencia de las demás plataformas en las que se pueden insertar temas y contenidos para la educación a distancia.

Se preguntó a los docentes sobre la estrategia seleccionada para impartir sus clases y un alto porcentaje de docentes optó por la videoconferencia, como se puede ver en la gráfica 3, lo cual implica el traslado de las clases presenciales a la plataforma, sin ningún cambio en el programa ni en los contenidos. Es de llamar la atención que los docentes indiquen como estrategia las lecturas digitalizadas o por correo y el diseño de material lo que implica que usan alguna plataforma que le permite usar contenidos de este tipo vinculadas al programa de la asignatura.

El PowerPoint, dado que se puede compartir por videoconferencia a la hora de impartir la clase o bien se puede incluir en una plataforma, es una opción que queda de forma independiente.

Gráfica 3. Estrategia elegida para impartir clases



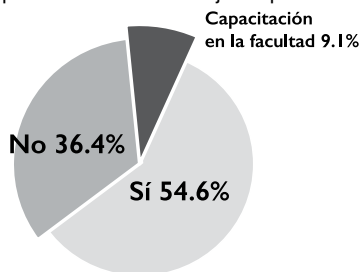
Fuente: elaboración propia.

En cuanto a la capacitación sobre el manejo de plataforma para la implementación de la enseñanza remota, se puede observar que si bien los docentes tenían conocimiento de alguna plataforma, fue necesaria la capacitación para su manejo y ello es natural dado que no era la fuente principal del trabajo docente.

Ante ello, las instituciones de educación superior se vieron en la necesidad de estructurar talleres, cursos y, en algunos casos, diplomados

para el uso y aprovechamiento de las plataformas, como se puede apreciar en la siguiente gráfica.

Gráfica 4. Capacitación en el manejo de plataformas

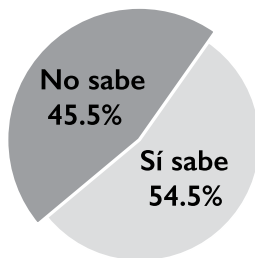


Fuente: elaboración propia.

Por otra parte, el uso de una plataforma para la educación a distancia, más allá de la videoconferencia, requiere del diseño de materiales que no solo sea digitalizar lecturas, sino la creación de materiales apropiados para una modalidad en línea. Por tanto, se les preguntó a los docentes si sabían diseñar materiales para usarlos a distancia.

De acuerdo con la gráfica 5, poco más de la mitad de los profesores saben diseñar materiales; sin embargo, los materiales usados por los docentes son lecturas digitalizadas, lecturas por correo o presentaciones en PowerPoint, lo que contrasta con esta respuesta.

Gráfica 5. Diseño de material para la educación en línea



Fuente: elaboración propia.

Se les preguntó también sobre los problemas que habían detectado a lo largo de poco más de un año de instaurarse la educación mediada por

TIC y, para explicar a detalle, se dividen en tres elementos: plataforma, inserción de contenidos y estudiantes.

### **La plataforma**

- Tecnológicos: conectividad limitada, ancho de banda, memoria RAM y de disco duro de la computadora, entre otras.
- Tamaño de los materiales didácticos y objetos de aprendizaje.

Con relación a la plataforma y al equipo que se tiene en casa, tanto por parte del docente como del alumno, se detectaron problemas de inestabilidad en la red porque depende del tipo de contrato que se tiene, de la compañía contratada para el servicio de la red, sus recursos y alcance tecnológico a las diversas regiones del país y del mundo.

### **La inserción de contenidos**

Las limitaciones tecnológicas también impactan para compartir documentos o recursos, como videos o presentaciones que pesan más de lo que soporta el procesador, lo que se convierte en un serio problema de acceso, a menos que la información se suba a otros medios cuidando los derechos de autor.

También los docentes refieren problemas de inserción de contenidos tales como:

- Realizar ejercicios digitales para los estudiantes.
- Integración de aspectos prácticos.
- Falta de recursos bibliográficos en línea relacionados con la especialidad.
- Poca o nula atención en bibliotecas para la búsqueda especializada de documentos digitales.

Al respecto, los docentes que tienen a cargo asignaturas teórico-prácticas se encuentran ante la imposibilidad de diseñar ejercicios para que

los alumnos practiquen a través de la plataforma y el problema se encuentra en dos sentidos: el primero es el diseño de material didáctico u objetos de aprendizaje y el segundo la imposibilidad de saber si es el alumno inscrito quien está realizando los ejercicios si no se encuentran de manera presencial.

Por otra parte, los docentes se quejan de la falta de atención en las bibliotecas universitarias para identificar los recursos bibliográficos con validez académica, pertinencia y actualizados que sean la base de sus programas educativos. Por lo que son los mismos docentes quienes buscan en “acceso libre” o en las bases de datos a las que tienen acceso para seleccionar los documentos que requieren. Lo anterior implica que no tengan tiempo para hacer el diseño de otros recursos, además de que no están capacitados para la realización de objetos de aprendizaje.

## **Los estudiantes**

Los mismos docentes perciben que los estudiantes tienen problemas porque:

- No tienen autodisciplina para estudiar a distancia.
- El auto aprendizaje implica mayor tiempo.
- La comunicación es complicada ante grupos a distancia, enfrentan apatía, distracción, cámaras apagadas, etc.
- Los estudiantes no cuentan con guías o manuales para la inserción de sus tareas, prácticas o trabajos en la plataforma.
- Se incorporaron muchas lecturas a los programas.
- Se incorporaron muchas actividades.

Con relación a la falta de autodisciplina, en educación a distancia que se da de forma asíncrona se requiere que el estudiante regule sus tiempos para ingresar a la plataforma, a los contenidos y a los recursos para realizar las actividades y entregarlas en tiempo y forma; pero al estudiante que no está habituado a estudiar por su cuenta, le va a costar

mucho trabajo el disciplinarse a trabajar mediante una plataforma. Hay que recordar que los jóvenes vienen de una escuela presencial de por lo menos doce años y que es un cambio radical el que se dio de manera repentina. Se pasó de depender de un docente que imparte cátedra, da instrucciones y hasta proporciona las lecturas, a depender de una computadora o celular que permita “conectarse” a la sesión de clase o a ser libre para decidir los tiempos para su aprendizaje.

Por otra parte, es importante el señalamiento de los docentes al indicar que la comunicación, asíncrona o síncrona se complica porque ahora la relación estudiante-docente es mediada por una computadora que puede tener infinidad de problemas.

Los estudiantes también se han quejado con los docentes sobre la falta de capacitación para ellos y el cúmulo de lecturas y actividades que se colocan en las plataformas, las cuales no se tenían en las sesiones presenciales. Lo anterior se puede deber, en parte, a la falta de capacitación tanto para el docente como para el estudiante.

## RETOS

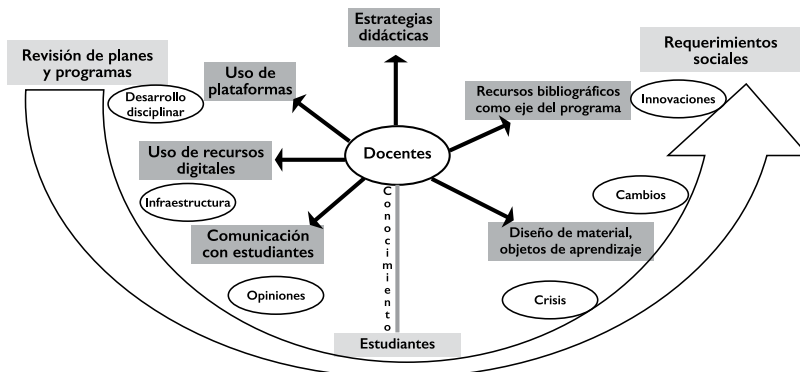
Ante esta situación, se derivan una serie de retos para el docente que es necesario atender de forma institucional. Los docentes deben recibir capacitación sobre el uso de una plataforma adecuada a una modalidad híbrida, en la que el docente pueda integrar los contenidos de sus materias y acceder a los recursos de la plataforma que sean necesarios y pertinentes a los temas abordados, con la finalidad de propiciar el interés del alumno por atender los contenidos y generar o construir su propio aprendizaje. Por lo cual, se requiere capacitación en el uso de una plataforma y en el diseño de contenidos desde el punto de vista pedagógico.

Pero también se debe capacitar al docente desde la parte psicológica para atender aspectos de motivación y comunicación con los estudiantes con la finalidad de identificar los problemas de los estudiantes que puedan obstaculizar su aprendizaje.

La capacitación debe ir más allá y preparar a los estudiantes para el uso adecuado de la plataforma, a fin de que realmente funja como un apoyo al proceso de aprendizaje y no solo como un medio para escuchar al docente o para exponer mediante PowerPoint compartiendo pantalla.

De forma gráfica estos retos se pueden mostrar de la siguiente forma.

*Figura 1. Retos del docente y el estudiante en la modalidad mediada por TIC*



Fuente: elaboración propia.

## A MANERA DE CONCLUSIONES

Las crisis siempre nos enfrentan a desafíos y cambios, el ser humano es quien debe aprender de esas experiencias para no repetir errores y poder prevenir con acciones y estrategias que permitan enfrentar dichas crisis ante nuevas situaciones.

Los docentes, ante los cambios en los procesos de enseñanza que generó la pandemia de COVID-19, han actuado de manera positiva al interactuar con las tecnologías y asumir la responsabilidad de continuar con el proceso educativo. Sin embargo, los cambios exigen, por lo menos en el caso de la educación bibliotecológica y de documentación, un serio trabajo de revisión curricular y formación docente de fondo, donde se tendría que partir de la idea de formar profesionales bajo nuevos enfoques y recursos que los habiliten para enfrentar los cambios sociales y las crisis de todo tipo de forma activa, dinámica.



Para formarlos, el docente debe cambiar y formarse para ese cambio, actualizarse al mismo ritmo que sus estudiantes para comunicarse en el mismo idioma tecnológico y disciplinar y esto a partir del currículum y de su concepción misma. Un reto que se debe enfrentar de forma conjunta entre los docentes y la institución educativa.

Por otra parte, es fundamental que las instituciones educativas se hagan cargo de la capacitación de los estudiantes; el ser joven no implica que se conozca todo sobre tecnología, de plataformas o de objetos de aprendizaje por muy intuitivos que éstos sean. Hay que capacitarlos para darles elementos comunes y mejorar la comunicación entre docentes y alumnos.

La experiencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la pandemia es algo que se debe aprovechar para no regresar a los hábitos de siempre, pues los procesos deben mejorar día a día.

## BIBLIOGRAFÍA

Bustos, Élida. “¿El Coronavirus impondrá la revolución 4.0 en América Latina?”. *Latin Trade* 28, n.º 1 (2020): 9. [https://p4gpartnerships.org/sites/default/files/2020-04/2020%20March\\_Latin%20Trade.pdf](https://p4gpartnerships.org/sites/default/files/2020-04/2020%20March_Latin%20Trade.pdf).

Google Sites. “Declaración de Bolonia y Proyecto Tuning”. Consultado 26 de febrero de 2022. <https://sites.google.com/site/observatoriofilosoficomx/declaracion-de-bolonia-y-proyecto-tuning>.

Organización Mundial de la Salud. “Alocución de apertura del Director General de la OMS en la rueda de prensa sobre la COVID-19 celebrada el 11 de marzo de 2020”. Consultado 20 de enero de 2022. <https://bit.ly/3F9ufgR>.

Ortiz Ocana, Alexander, Jorge Oswaldo Sánchez Buitrago e Iván Manuel Sánchez Fontalvo. “Los modelos pedagógicos desde una dimensión psicológica-espiritual”. *Revista Científica General José María Córdova* 13, n.º 15 (2015): 183-194.

Pérez-López, Eva, Alfonso Vázquez Atochero y Santiago Cambero Rivero. “Educación a distancia en tiempos de COVID-19: Análisis desde la perspectiva de los estudiantes universitarios”. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia* 24, n.º 1 (2021), 331-350. <https://doi.org/10.5944/ried.24.1.27855>.

Pirela Morillo, Johann. “Didácticas en la formación bibliotecológica a partir de un modelo curricular por competencias y conectivista”. En *Didáctica de la Bibliotecología. Aproximaciones e instituciones*, coordinado por Jaime Ríos Ortega y Nelson Javier Pulido Daza. México: Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, UNAM 2015. [https://abgra.opac.com.ar/pgmedia/Documentos/978-607-02-7420-6\\_Texto%20completo.pdf](https://abgra.opac.com.ar/pgmedia/Documentos/978-607-02-7420-6_Texto%20completo.pdf).

Rodríguez Gallardo, José Adolfo. *Formación humanística del bibliotecólogo: hacia su recuperación*. México: Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, UNAM, 2001.

Rodríguez Valerio, Daniela. “Docencia universitaria en medio del COVID-19: adaptación y desarrollo de un curso de Bibliotecología en la virtualidad”. *Información, cultura y sociedad: revista del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas*, n.º 44 (2021): 155-174. <https://www.redalyc.org/journal/2630/263066699008/263066699008.pdf>.

Vélez Chablé, Griselda y Laura Terán Delgado. “Modelos para el diseño curricular”. *Pampedia*, n.º 6 (2010).

***Desafíos en el entorno de la información y la documentación ante las problemáticas sociales actuales, Volumen 3.***

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información/UNAM. La edición consta de 100 ejemplares. Coordinación editorial, Anabel Olivares Chávez; revisión especializada, Blanca Vilchis Flores; revisión de pruebas, Anabel Olivares Chávez y Valeria Guzmán González; formación editorial, Oscar Fernando Arcos Casañas. Fue impreso en papel cultural de 90 g en los talleres de Gráfica Premier, 5 de febrero n.º 2309, San Jerónimo Chicahualco, C. P. 52170, Metepec, Estado de México. Se terminó de imprimir en noviembre 2022.