

***Desafíos en el entorno
de la información
y la documentación
ante las problemáticas
sociales actuales
Volumen 3***

***Coordinadora
Georgina Araceli
Torres Vargas***



Z669.7 Desafíos en el entorno de la información y la documentación
D47 ante las problemáticas sociales actuales / Coordinadora Georgina
 Araceli Torres Vargas. - México : UNAM. Instituto de Investi-
 gaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2022.

3 v. - (Sistemas bibliotecarios de información y sociedad)

ISBN: 978-607-30-6416-3 (obra completa)

ISBN: 978-607-30-6417-0 (vol.1)

ISBN: 978-607-30-6418-7 (vol.2)

ISBN: 978-607-30-6419-4 (vol.3)

1. Investigación bibliotecológica - México - Conferencias. 2. Investi-
gación bibliotecológica - España - Conferencias. 3. Documentación
- México - Conferencias. 4. Documentación - España - Conferen-
cias. 5. Lectores. 6. Tecnología de la información. I. Torres Vargas,
Georgina Araceli, coordinadora. II. ser.

Diseño de portada: Mario Ocampo Chávez

Primera edición: 25 septiembre 2022

D. R. © UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información

Circuito Interior s/n, Torre II de Humanidades,

pisos 11, 12 y 13, Ciudad Universitaria, C. P. 04510,

Alcaldía Coyoacán, Ciudad de México

ISBN de colección: 978-607-30-6416-3

ISBN volumen 3: 978-607-30-6419-4

Esta edición y sus características son propiedad de la Universidad Nacional Autónoma de México.
Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular
de los derechos patrimoniales.

Publicación dictaminada

Impreso y hecho en México

Volumen 3

Contenido

VII. EDUCACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA EN EL CONTEXTO ACTUAL

La educación bibliotecológica: retos de enseñanza y aprendizaje
ante la pandemia mundial 3

LINA ESCALONA RÍOS

Retos tecnológicos y educativos en el ámbito bibliotecológico
ante las problemáticas sociales actuales 19

BRENDA CABRAL VARGAS

Uso de *software* libre como estrategia didáctica
para el desarrollo de competencias TIC en profesionales
en Ciencias de la Información 39

JULIO CÉSAR RIVERA AGUILERA, LUIS ROBERTO RIVERA
AGUILERA, ADRIANA MATA PUENTE, EDUARDO OLIVA CRUZ
HADTYR AXHELI GARCÍA ORTEGA

Producción científica sobre fotografía en México. Análisis
de las tesis doctorales realizadas en la UNAM entre 1940-2020 69

MARÍA OLIVERA ZALDÚA, JUAN MIGUEL SÁNCHEZ VIGIL,
JUAN CARLOS MARCOS RECIO

VIII. DOCTORANDOS DE ESPAÑA Y MÉXICO

Estudio de las encuadernaciones conservadas en el castillo
de Chantilly: la herencia de Enrique de Orleáns 83

IRENE LÓPEZ PAZÓ

La bibliografía material como herramienta de apoyo
en la investigación musicológica: los repertorios bibliográficos 99

CYNTHIA LORENA PIRIS GARCETE

Lo uno y lo múltiple en la información desde
la perspectiva bibliotecológica 121
ANA CRISTINA SANTOS PÉREZ

Difusión de fondos fotográficos históricos a través
de las prácticas artísticas contemporáneas 137
BENITO ALCÓN LÓPEZ

Modelo de movilidad académica durante la pandemia 157
SUYIN ORTEGA CUEVAS

Los flujos de información de la Comisión Nacional
de Derechos Humanos en México 175
CELIA CARREÓN TRUJILLO

Metodología para el desarrollo del modelo conceptual FRBR
con base en la teoría de conjuntos 201
GERARDO BELMONT LUNA

Estudio, catalogación y digitalización de las encuadernaciones
artísticas de las bibliotecas de la Real Academia Nacional
de Medicina y de la Real Academia Nacional de Farmacia 225
MARTA GUTIÉRREZ QUEJIDO

Modelo de movilidad académica durante la pandemia

SUYIN ORTEGA CUEVAS

*Programa de Doctorado en Bibliotecología y Estudios
de la Información, UNAM, México*

INTRODUCCIÓN

Durante décadas, la movilidad académica era sinónimo de desplazamiento de una institución a otra en el país o en el extranjero. Sin embargo, las condiciones sanitarias imperantes en el orbe desde el mes de enero del año 2020 han impuesto un enfoque diferente a la movilidad, es decir, las tecnologías de información (TIC) han sido el sustituto ideal para que dicha actividad formadora no se interrumpa. Las clases, las asesorías, las revisiones e, incluso, las defensas de las tesis son posibles mediante la variada disponibilidad de dispositivos al alcance de los estudiantes y de los profesores. La movilidad virtual tiene ventajas y desventajas; entre las primeras está el continuar con los programas académicos; en las segundas, la falta de interacción con profesores y pares. Esta última es quizá la más seria dado que la movilidad ha sido concebida como la oportunidad de experimentar nuevos entornos, conocer otros espacios educativos, compartir experiencias con pares y profesores. La movilidad, de esta manera, ha impedido que durante más de un año los estudiantes “no conozcan mundo”, como

se decía en el siglo XIX.¹ La educación en línea llegó inesperadamente y, quizá, para quedarse. Por tanto, el estudiante tendrá que adquirir hábitos de estudio y estar alfabetizado plenamente en información, con lo cual, es necesario que se convierta en un estudiante autodidacta, es decir, no sujeto a las indicaciones del profesor o a la toma de apuntes. Dentro de las consecuencias que se pueden enumerar está la pérdida de becas para estudiantes, de viáticos para los congresos, las estancias académicas que no se llevaron a cabo y el recurso económico no se sabe si se podrá recuperar o no. Los mecanismos remediales que se llevaron a cabo fueron buscar plataformas de comunicación para poder asistir a clases virtuales.

El hecho de que los alumnos extranjeros hayan tenido la oportunidad de ser inscritos en la maestría en Bibliotecología y Estudios de la Información y estén asistiendo a clases, foros, congresos, talleres en forma virtual, se le llama internacionalización de la educación superior en casa; sin embargo, la pandemia no permitió que estos alumnos se preparan de manera adecuada. Entre las situaciones que se deben considerar: la red de comunicación del país de procedencia de los estudiantes, no todos los países cuentan con la infraestructura de red, y que cuenten con los recursos electrónicos para el estudio y la comunicación, no todos los estudiantes cuentan con una computadora de uso propio por lo que se complica la asistencia.

La internacionalización de la educación superior en México data desde el inicio de la Bibliotecología cuando los primeros profesionales que tuvieron la oportunidad de estudiar en el extranjero, con el transcurso del tiempo los intercambios académicos, cooperación bibliotecaria, seminarios internacionales se fortalecieron mediante los productos de investigación que se dieron entre los colegas internacionales, siempre con la movilidad física, ahora, con la pandemia, esa movilidad física fue transformada a movilidad virtual tratando de cumplir los objetivos establecidos.

1 Moreno, *Odisea 1874...*

El objetivo del documento es discutir sobre la forma en que la educación bibliotecológica se ve afectada en el cambio de las dinámicas de la enseñanza e intercambio académico, pasa de la comunicación presencial a virtual.

Dentro de los problemas que se discutirán dentro del presente trabajo son: Problema 1 ¿Cómo se resuelve el acceso a la información de documentos no digitalizados o disponibles en línea?; problema 2 ¿Cuentan con las tecnologías necesarias para solventar una educación en línea?; problema 3, en el caso de los alumnos inscritos antes de la pandemia en modalidad educación a distancia, ¿pueden solicitar su cambio a modalidad virtual?

La metodología es documental ya que no se puede llevar una investigación de campo, se realizará una búsqueda de la literatura, analizar el proceso que se está viviendo desde la cultura digital y la forma en que los alumnos y docentes manifestaron sus inquietudes, y quedará en el tintero, el describir el antes y el después de la pandemia en la movilidad académica como una estrategia de investigación para posibles situaciones futuras. La “internacionalización de la educación en casa”, es decir, la movilidad académica en el área bibliotecológica desde los posgrados que se imparten en México, aún tienen mucho que recorrer, invitar a estudiantes para que participen primero entre los posgrados nacionales, conocer los colegas y los futuros graduados es importante para interactuar y como se ven estos posgrados, primero los nacionales para poder salir hacia el extranjero y obtener elementos que fortalezcan la formación académica logrando la comunicación entre profesores, estudiantes y graduados y se consolide en beneficio de la disciplina.

MOVILIDAD ACADÉMICA INTERNACIONAL

La internacionalización de la educación superior cuenta de entre sus elementos la movilidad académica, que permite la interacción de profesores, investigadores y alumnos entre sus pares diversas instituciones de educación superior; al hablar de internacionalización, se habla de

la comunicación tras fronteras. Esta comunicación permite generar proyectos, colaboraciones en beneficio de las sociedades en dónde se presenta este proceso.

Los elementos que se han considerado relevantes para que tenga lugar la internacionalización son: contar con un profesorado que cuente con un currículum internacional, planes de estudios competitivos, una infraestructura tecnológica, recursos financieros, la vinculación internacional y por supuesto la movilidad internacional académica que es de la que se va a enfocar el presente artículo.

Figura 1. Elementos que conforman la internacionalización de la educación superior²



MOVILIDAD ACADÉMICA VIRTUAL INTERNACIONAL

El año 2020 fue un momento de cambiar drásticamente el estilo de vida en todos los continentes que integran el planeta tierra. La aparición de una rara enfermedad que se convirtió en epidemia y posteriormente una pandemia, obligó a todos los habitantes del mundo a

2 El modelo que se presenta forma parte de la tesis de doctorado que actualmente se encuentra desarrollando la autora de este artículo.

resguardarse, para mantenerse a salvo dentro de sus hogares. Todo el comercio, negocio, organización, recreación y por su puesto la educación cerró puertas y se transformó a la modalidad presencial a una que no se tenía prevista.

La enfermedad llamada COVID-19 no dio tregua y obligó a los gobiernos a cambiar, modificar y crear nuevas formas de comunicación, ya que la pandemia inicialmente no se podía controlar, como otras enfermedades mortales que se han manifestado a lo largo de la historia y obligó a la sociedad a adaptarse a nuevas realidades:

Los brotes de enfermedades infecciosas, trastocan todos los recovecos de la vida humana, el ser humano tiene que adaptarse durante y después de una epidemia. Las realidades que se observan en una epidemia de gran magnitud exigen a las sociedades hacer cambios en sus estructuras, implementar acciones y procedimientos que les permitan poder mantener un orden lógico en el plano económico, laboral, social y ambiental.³

En lo que se refiere a educación, cambió el esquema de presencial a virtual sin importar el nivel educativo. La movilidad académica internacional se vio afectada de igual manera, tanto académicos como estudiantes que se encontraban lejos de su lugar de origen, más los que estaban programados a moverse por diversas situaciones, como podría ser: estancia, estudios, congresos, invitaciones académicas; algunos fueron suspendidos, otros pospuestos ya que se consideraba que era cuestión de meses para volver a la “normalidad”.

Una movilidad académica que se transforma de presencial a virtual suena fácil si se considera que al principio de la pandemia se pronosticaba uno o dos meses; sin embargo, cuando va pasando el tiempo y las actividades académicas no se pueden detener empiezan a surgir otros tipos de problemas que afecta a los académicos y estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje:

3 Toscano, Contreras y Barón, “Una reflexión al respecto de la pandemia por COVID-19. La educación superior y las acciones emprendidas para el regreso a la nueva normalidad”, 68.

El impacto que este tipo de eventos de salud tiene sobre la educación, va más a allá de la afectación en los indicadores de resultado escolar (deserción, absorción escolar, reprobación, etc.). Dada la recuperación económica que deben tener los países después de un episodio pandémico, una pandemia potenciará la brecha en educación, dado que algunos gobiernos priorizan destinar los recursos para la recuperación de otros sectores de la economía.⁴

Con todas estas preocupaciones, la Unesco, realiza su congreso con los más destacados estudiosos de la educación superior y dan a conocer el proceso de la movilidad virtual de los estudiantes (MVE) durante la pandemia.

Es importante resaltar que la presente iniciativa que tiene la Unesco para la MVE la divide en cuatro momentos: 1) la movilidad física, 2) la movilidad virtual, 3) el acceso a la equidad de oportunidades virtuales y 4) la calidad de la educación virtual; lo que se ejemplifica con el cartel que se muestra en la figura 2.

La movilidad tradicional donde académicos y estudiantes se trasladaban fuera de su lugar de origen, obtenían la beca correspondiente o recursos propios o familiares y llegaban a la universidad que les competía, según sus intereses académicos, esta movilidad existe desde finales del siglo XIX;⁵ también para fomentar la cooperación interinstitucional, el trasladarse para conocer instalaciones, programas, colegas:

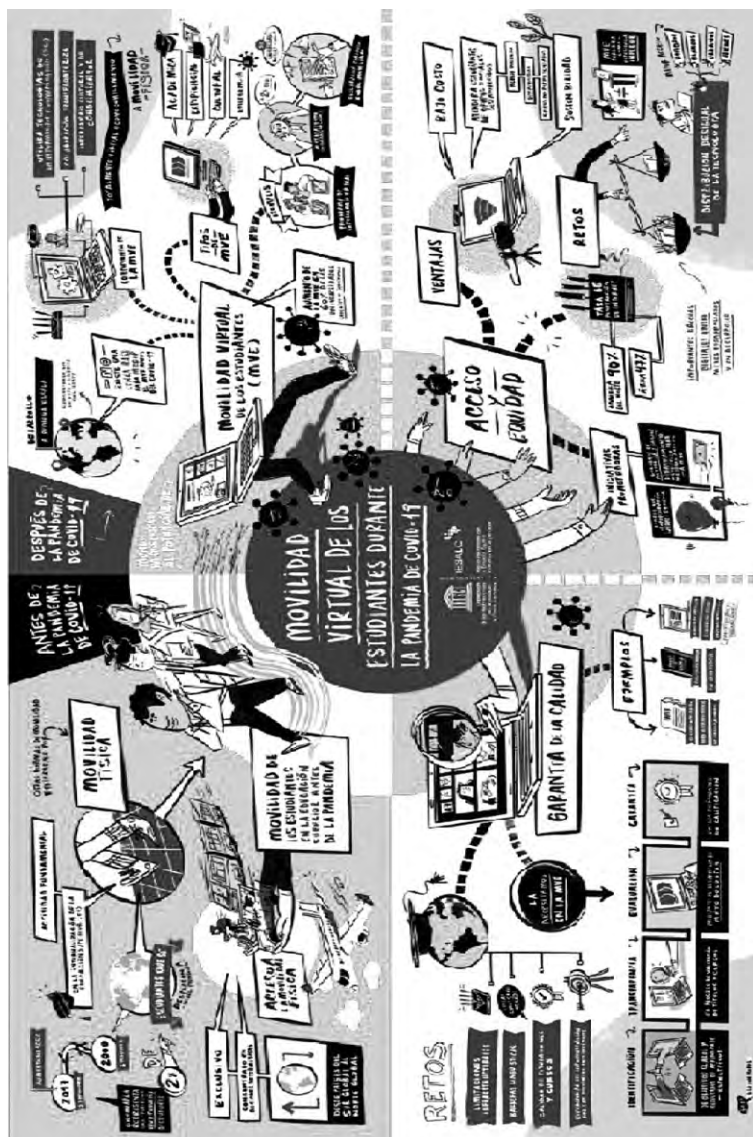
El número de estudiantes que deciden estudiar en el extranjero en un país fuera de su región, junto a la internacionalización de la garantía de calidad y la educación superior, se han convertido en objetivos de políticas cada vez más importantes para los gobiernos.⁶

⁴ *Ibid.*, 68.

⁵ Moreno, *Odisea 1874*...

⁶ "Reconocimiento de Títulos Académicos", Unesco, IESALC, s/p, <https://www.iesalc.unesco.org/reconocimiento/#.YOSrZehKiUk>.

Figura 2. Cartel sobre la movilidad virtual de los estudiantes, tomado de: “Sobre la movilidad virtual de estudiantes en la educación superior”, IESALC, Cartel⁷



7 “Sobre la movilidad virtual de estudiantes en la educación superior”, Unesco, IESALC, s/p, <https://www.iesalc.unesco.org/2021/02/18/sobre-la-movilidad-virtual-de-estudiantes-en-la-educacion-superior/>.

Sin embargo, cuando se da esta suspensión de movilidad física por la pandemia, que pone en peligro la salud de toda la población, las universidades tuvieron que cambiar sus programas presenciales por programas virtuales, al no estar preparadas para un acontecimiento de tal magnitud, se empieza a trabajar con programas de comunicación virtual de forma empírica, surgen cursos talleres, pláticas, que permitan dar a conocer las herramientas de estos sistemas para lograr la comunicación virtual ya que las actividades académicas no se pueden detener. Un aspecto importante es que el contenido de los planes y programas de estudio no cambiaron porque obedecen a un plan aprobado previamente; sin embargo, adaptaciones al criterio del docente obedecen a la libertad de cátedra de las universidades.

La Unesco nombra Movilidad Virtual Estudiantil a este momento de transición. El ideal del estudiante es contar con acceso a la tecnología correspondiente, disponibilidad de un Internet, uso de computadora, tableta, computadora portátil; por lo que se denotaría de una equidad tecnológica, por lo que garantizaría la calidad de la educación recibida, como se dice, en el mundo ideal debería de fluir tranquilamente esta garantía de calidad en todos los sentidos:

Aunque los gobernantes no lo sepan, no todos tienen una computadora personal, una gran cantidad de docentes y estudiantes tienen que asistir a cibercafés o utilizar el equipo de alguien más para realizar las tareas que deben cumplir por medios digitales.⁸

Por otro lado, la transición de lo presencial a lo virtual fue un reto que las universidades tuvieron que enfrentar para continuar con los programas planeados.

PROCESO DE ENSEÑANZA PRESENCIAL A ENSEÑANZA VIRTUAL

Dentro de la movilidad académica internacional, la enseñanza presencial se hace acompañar de la tecnología para llevar a cabo el proceso de aprendizaje. Dentro de las aulas, los alumnos de intercambio o

8 Pérez, "Desigualdad y rezago. El sistema educativo mexicano al desnudo frente a la pandemia del COVID-19", 36-41.

que llegan a clases en otros países, conviven con la tecnología que se proporciona. La convivencia con profesores y alumnos que pertenecen tanto al lugar de visita como a otros que provienen de otros países permitió que la inmersión de culturas se llevará a cabo.

Al llegar la pandemia y, en la fase más crítica, todas las comunidades académicas y estudiantiles se resguardan en sus residencias y se ven obligados a comunicarse de manera virtual. El área de las humanidades y la bibliotecología en específico no se ve obligada a hacer guardias o presencias indispensables en las universidades como las áreas de experimentación.

Todos los alumnos esperaron instrucciones de sus auspiciadores de becas, si era por cuenta propia necesitaron decidir entre permanecer en el lugar donde se encontraban o regresar a su lugar de origen, ya que al principio se consideraba que la pandemia duraría uno o dos meses y, al prolongarse por más de un año, todo se debió modificar conforme iba pasando el tiempo. Para los alumnos que aún no se movían, se cancelan los traslados y todo se canaliza hacia una comunicación virtual.

La comunicación virtual se da con el uso de las siguientes herramientas, con y sin costo ya sea para el docente o para la institución: Meet, Zoom, Teams para dejar apuntes y para la comunicación fuera de horario de clase Classroom, Moodle, Messenger, Gmail, Facebook y WhatsApp. Este tipo de comunicación se volvió básica, siempre y cuando se tuviera el acceso correspondiente. Por otro lado, cambiar de estrategia didáctica, obliga a los docentes a consultar, leer e informarse para poder llevar a cabo el proceso de enseñanza, ya que al estar en conexión virtual no se cuenta con el dominio total de las distracciones que pueden darse alrededor de la clase. Por ejemplo, ruidos de calle, de casa, del vecindario.

Entre las actividades que se llevaban a cabo con la enseñanza tradicional, Licea menciona cuales son las características que se han manifestado durante años, y como se han transformado desde la aparición del tradicional pizarrón con gis a los pizarrones electrónicos con tabletas que se controlan con lápices digitales, basándose en su lectura. Véase la figura 3 donde se presentan los cambios que se tienen al pasar a la enseñanza virtual.⁹

9 Licea de Arenas y Gómez-Hernandez, "Entre noveles y hacedores", 439-469.

Los estudiantes y profesores que tuvieron una formación de enseñanza-aprendizaje tradicional, cambiaron el uso del pizarrón al uso de aplicaciones, de las clases presenciales a una comunicación por plataforma; de una plática entre pasillos (antes o después de clase) a la comunicación por redes sociales con el riesgo de que la retroalimentación se distorsione, se mal entienda o se pierda. En la búsqueda de información, el académico que se tomaba horas para consultar el material de las bibliotecas, leerse los libros con el aroma de la imprenta, cotejarlos entre ellos en una gran mesa, se modifica a un entorno virtual que al no tener un conocimiento en la totalidad de cómo consultar una biblioteca digital y compartir el material, pierde la comunicación.

Figura 3. Elementos que se identificaron en la enseñanza tradicional y virtual

ENSEÑANZA ANTES Y DESPUÉS DE LA PANDEMIA	
ENSEÑANZA TRADICIONAL	ENSEÑANZA VIRTUAL
<ul style="list-style-type: none">• Uso de pizarrón.• Clases orales.• Uso de recursos de información (impresos y electrónicos).• Comunicación presencial entre la comunidad universitaria.• Uso de tecnología dentro del salón de clase.• Trabajo en equipo en clase.	<ul style="list-style-type: none">• Uso de aplicaciones de comunicación virtual (zoom, blue jeans).• Comunicación interpersonal por redes sociales.• Uso de recursos electrónicos de información con acceso remoto autorizado por la institución.• Uso de plataformas educativas (Moodle).• Interactividad virtual con las herramientas que proporcionan las aplicaciones de comunicación virtual.

La movilidad académica virtual, ya sea internacional o nacional, se enfrenta a los mismos problemas de comunicación, el improvisar sobre la marcha, modificar de la noche a la mañana una didáctica que ha sido evaluada y modificada por años y cambiar hacia una modalidad que aún no se consolidaba fue un punto importante para la humanidad, resolver la educación virtual. Junto con las ventajas que se han mencionado anteriormente, las desventajas también se reflejan en la MEV; un punto que no se ha dicho y que es muy importante son los husos horarios, cuando la universidad y el estudiante no se encuentran en el mismo espacio geográfico.

Figura 4. Ventajas y desventajas de la movilidad virtual

MOVILIDAD VIRTUAL	
VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none">• Continuar con los programas académicos.• Participar en actividades de otras universidades, sin desplazarse físicamente.• Uso de las tecnologías de información.• Uso de redes sociales.• Oportunidad de movimiento virtual para quien no tiene los recursos.	<ul style="list-style-type: none">• La falta de interacción con profesores y pares.• Dificultad para recibir asesorías por problemas de conectividad.• Diferencia de husos horarios.• Pérdida de apoyos financieros.• No hay interacción con los residentes de otros países.
Hábitos de estudio	

En las ventajas y desventajas de la MEV, según el lado desde que se vea, son los hábitos de estudio; si el alumno tiene hábitos establecidos de estudio le será más fácil sobrellevar esta situación, si por el contrario estos hábitos no se afianzan en su totalidad puede correr el riesgo de no cumplir con los objetivos de estudio o bien llegar a la deserción académica poniendo el riesgo la eficiencia terminal. Si el estudiante internacional no cumple con los requisitos que acepto al obtener la beca, se ocasiona problemas con las instituciones inmiscuidas.

INCONVENIENTES PARA REFLEXIONAR

Durante el desarrollo del presente trabajo, se han planteado cuatro dilemas o problemas que enfrentan tanto alumnos como profesores para resolver la movilidad académica virtual. Con lo que se ha descrito se da una respuesta basada en la revisión de literatura e informes que se localizaron con respecto al tema que ocupa la investigación. La pandemia ha dejado al descubierto los aciertos de la educación superior en la movilidad académica internacional, pero también ha mostrado que las instituciones no tenían un plan alternativo para las contingencias. “La nueva situación nos lleva a nuevos desafíos: transitar la pandemia

manteniendo clases sin sobrecargar a los diferentes actores; tratar de establecer un vínculo pedagógico de manera remota y estar atentos a lo que sucede alrededor en este contexto”.¹⁰

Con todo lo que se ha descrito anteriormente, tres puntos son los que se pretende dar una réplica a las preguntas que se plantearon desde el inicio del documento:

Problema 1 ¿Cómo se resuelve el acceso a la información de documentos no digitalizados o disponibles en línea?

El bibliotecólogo por su formación conoce como localizar información, sabe identificar las bases de datos correspondientes para ubicar que biblioteca consultar y pedir ayudar a través de los prestamos interbibliotecarios tanto nacionales como internacionales; con lo que no se contaba es que se cerraran físicamente todas las bibliotecas del mundo mientras el brote de la enfermedad se arraigaba. Afortunadamente, para las comunidades estudiantiles y académicas, las bibliotecas digitales ya se encontraban consolidadas y fueron el soporte de tareas, investigaciones, experimentos.

El mundo ideal de todos los universitarios es contar con el acceso a toda la información digital independientemente de la editorial que lo ofrezca y al mismo tiempo la disponibilidad de material sin importar el año de publicación, pero en la realidad, hay límites para consultar el material digital (por ejemplo, cuando aún no se encuentra disponible en formato electrónico), no hay una biblioteca digital en el mundo que contengan todo lo que se ha impreso a lo largo de la historia:

En todos los casos se ha remarcado que la actual oferta de contenidos digitales es parcial y no atiende ni a todas las necesidades informativas ni a todas las tipologías de usuarios; en las actuales colecciones digitales, sean de digitalización propia o de contratación externa, existe un evidente

10 Artopoulos, “COVID-19...”, s/p, https://cms.argentinosporlaeducacion.org/media/reports/ArgxEduc_SolucionesEducativas_Coronavirus.pdf.

sesgo hacia los materiales orientados a la investigación o los materiales “preciosos” (fondo antiguo...), que no se corresponde necesariamente con los usuarios mayoritarios a los cuales ha de atender cada biblioteca.¹¹

Problema 2 ¿Cuentan con las tecnologías necesarias para solventar una educación en línea?

Antes del año 2020, se cuestionaba la habilidad tanto de docentes como de estudiantes para utilizar adecuadamente los recursos electrónicos, el uso de la tecnología, las redes sociales, aplicaciones educativa y demás herramientas digitales; después del cierre de las instituciones fue importante buscar estas herramientas para solventar la situación, buscar cuales eran las ideales y que los alumnos tuvieran acceso a ellas, pero también había que tomar en cuenta la infraestructura de los países, no es lo mismo si el alumno se encuentra en Gran Bretaña o Canadá, a estar en Cuba o en Guatemala. Por lo tanto, no solo se trata de contar con el equipo adecuado y con la aplicación necesaria, sino también tener el acceso.

Problema 3 En el caso de los alumnos inscritos antes de la pandemia en modalidad educación a distancia, ¿pueden solicitar su cambio a modalidad virtual?

Hasta el momento de la investigación documental no se encontró información de ninguna universidad que permita hacer estos cambios, lo que se conoce es que la educación virtual no es lo mismo que educación a distancia. Definiendo la educación a distancia como la educación con estrategias y metodologías enfocadas a asesorías, lecturas, tareas asistidas y con foros de discusión en donde se realiza de manera asincrónica, la presencialidad de profesor–alumno puede darse ocasionalmente y no necesariamente de manera grupal y obligatoria; por otro lado la educación virtual, se debe entender como la educación tradicional que se

11 Térrens, “Bibliotecas digitales en tiempos de pandemia”, 20-38.

traslada al uso de algún sistema de videoconferencia en que de manera sincrónica deben presentarse tanto alumnos como profesores en una calendarización que otorga la institución y la asistencia es obligatoria.

PROPUESTA DE MODELO

Todo lo anteriormente explicado da pie a proponer un modelo de movilidad académica, que se puede aplicar a movilidad nacional o movilidad internacional con algunas variantes. En el esquema que se muestra, en la parte central a manera de rompecabezas son nueve elementos que se analizan como los principales, no obstante, si alguna institución lo considerará, le agrega o elimina elementos, según sus fines académicos.

Los elementos que se proponen son: 1) infraestructura competitiva, 2) ética virtual, 3) interacción entre IES, 4) políticas educativas, 5) apoyo de organismos internacionales, 6) equidad de oportunidades, 7) compromiso de los docentes y discentes, 8) estudiante independiente y crítico. Al final se debe obtener el mismo valor educativo es decir la calidad de la educación no se modifica.

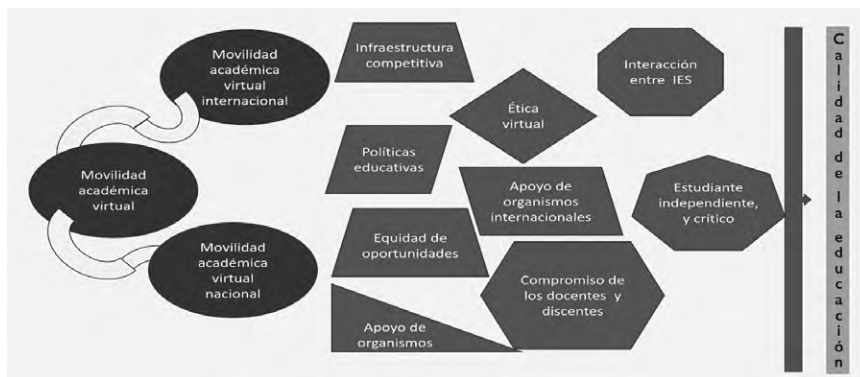
1. **Infraestructura competitiva:** no es suficiente contar con las aplicaciones, herramientas y sistemas educativos para llevar a cabo el intercambio virtual internacional, sino también los países involucrados deben contar con este tipo de tecnología para poder llevar a el objetivo educativo a buen término.
2. **Ética virtual:** suena gracioso cuando los alumnos presumen tomar clase en pijama o casi dormidos; sin embargo, la ética virtual debe considerar la seriedad de una clase virtual como una clase presencial, prestar la debida atención, contestar con honestidad y en caso de presentar exámenes ser honesto y estudiar correctamente, este punto es delicado y se debe tratar con el respeto que se merecen.
3. **Compromiso de los docentes y discentes:** la ética virtual va junto con el compromiso que adquieren tanto el que enseña

como el educando, el preparar clases presenciales lleva su tiempo y la transición a virtual es aún más trabajo, esfuerzo y responsabilidad y del lado del alumnado también debe estar consciente del compromiso que lleva y, aún más, cuando una universidad extranjera está relacionada.

4. **Interacción entre instituciones de educación superior:** la unión hace la fuerza y en situaciones atípicas esta unión es la que fundamentará que la calidad de la educación siga en nivel alto en beneficio de los propios alumnos.
5. **Apoyo de organismos internacionales:** ligada a la anterior las ies deben contar con el apoyo de organismos internacionales, puesto que se habla de una movilidad académica internacional; por lo tanto, se requiere establecer estrategias para actuar en momento de contingencias.
6. **Políticas educativas:** este tipo de políticas educativas responsables deben responder a situaciones atípicas y en el ámbito internacional se debe tener cuidado, ya que se involucrar otras instancias educativas internacionales hay que considerar todos los esquemas posibles.
7. **Equidad de oportunidades:** el problema crítico como el que se analiza actualmente, debe tener las mismas oportunidades de sus colegas, el derecho de permanecer en el país sede, de regresar si se considera conveniente y/o tener acceso a las herramientas correspondientes para continuar con el objetivo del programa que se encuentra estudiando.
8. **Estudiante independiente y crítico:** la guía del tutor, asesor, profesor o investigador que tiene el privilegio de guiar a un estudiante, también en el ámbito virtual, debe continuar y fomentar aún a distancia, que el educando sea independiente y crítico.

Descrito lo anterior se visualiza el modelo de la siguiente manera:

Figura 5. Modelo de movilidad académica virtual



CONCLUSIONES

Las situaciones atípicas, fuera de control ya son una realidad. Ahora el mundo enfrenta una pandemia que se ha controlado, esto no quiere decir que, así como llegó se irá, no se sabe, lo que es real es que se debe de tomar en cuenta esta experiencia para otras situaciones que se puedan dar ya que el futuro es incierto.

Realizar propuestas: así como la Unesco se dio a la tarea de plantear sus proyectos conforme a la emergencia que se encuentra vigente, de manera nacional los organismos relacionados con la educación trabajaron de manera conjunta para lograr que la educación continuara, esta actividad debe seguir y tener posibles situaciones hipotéticas y la forma en que se debe reaccionar a ellas.

Colaboración interinstitucional: las instituciones de educación superior tanto nacionales como internacionales podrían considerar a futuro, estrategias o planes en apoyo a los académicos y estudiantes de movilidad académica internacional, ya que los acontecimientos naturales no se pueden controlar y hay que saber actuar.

Movilidad académica: la educación en línea, la educación a distancia, la educación virtual son conceptos y programas que se deben analizar a

detalle por las entidades correspondientes ya que se habla de un concepto híbrido que va a revolucionar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

Artopoulos, Alejandro. “COVID-19: ¿Qué hicieron los países para continuar con la educación a distancia?”. Observatorio Argentinos por la Educación, abril de 2020. https://cms.argentinoporlaeducacion.org/media/reports/ArgxEduc_SolucionesEducativas_Coronavirus.pdf.

Licea de Arenas, Judith y José Antonio Gómez-Hernández. “Entre noveles y hacedores”. En *Tendencias de la alfabetización informativa en Iberoamérica*, editado por P. Hernández Salazar, 439-69. México: UNAM, 2012. https://www.researchgate.net/publication/281898202_Entre_noveles_y_hacedores.

Moreno Corral, Marco Arturo. *Odisea 1874 o El Primer Viaje Internacional de Científicos Mexicanos*. México: Fondo de Cultura Económica, 1995.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC). “Reconocimiento de Títulos Académicos”. Consultado 6 de junio de 2021. <https://www.iesalc.unesco.org/reconocimiento/#.YOSrZehKiUk>.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC). “Sobre la movilidad virtual de estudiantes en la educación superior”. Publicado 18 de febrero de 2021. Consultado 20 de agosto de 2021. <https://www.iesalc.unesco.org/2021/02/18/sobre-la-movilidad-virtual-de-estudiantes-en-la-educacion-superior/>.

Pérez, Eduardo. “Desigualdad y rezago. El sistema educativo mexicano al desnudo frente a la pandemia del COVID-19”. *Entramados* 7, n.º 7 (2020): 36-41. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7507366>.

Térmens Graells, Miquel. “Bibliotecas digitales en tiempos de pandemia”. *CLIP de SEDIC: Revista de La Sociedad Española de Documentación e Información Científica*, n.º 83 (2021): 20-38. <https://doi.org/10.47251/clip.n83.48>.

Toscano de la Torre, Beatriz Angélica, Juan Contreras Castillo y Norma Barón Ramírez. “Una reflexión al respecto de la pandemia por COVID-19. La educación superior y las acciones emprendidas para el regreso a la nueva normalidad”. *Tecnología Educativa Revista CONAIC VII*, n.º 2 (2020): 66-83.

Desafíos en el entorno de la información y la documentación ante las problemáticas sociales actuales, Volumen 3.

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información/UNAM. La edición consta de 100 ejemplares. Coordinación editorial, Anabel Olivares Chávez; revisión especializada, Blanca Vilchis Flores; revisión de pruebas, Anabel Olivares Chávez y Valeria Guzmán González; formación editorial, Oscar Fernando Arcos Casañas. Fue impreso en papel cultural de 90 g en los talleres de Gráfica Premier, 5 de febrero n.º 2309, San Jerónimo Chicahualco, C. P. 52170, Metepec, Estado de México. Se terminó de imprimir en noviembre 2022.