



EDICIONES CONMEMORATIVAS II



ANIVERSARIO

**El universo de la lectura y la lectura
en el universo. Pasado, presente
y futuro del Seminario de
Investigación de lectura**

Publicación conmemorativa del X aniversario del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información: “A 40 años de investigación en Bibliotecología e Información en la UNAM”.

Diseño de portada: Mario Ocampo Chávez

Primera edición: 22 de noviembre de 2022

D. R. © UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información

Circuito Interior s/n, Torre II de Humanidades,

pisos 11, 12 y 13, Ciudad Universitaria, C. P. 04510,

Alcaldía Coyoacán, Ciudad de México

Esta edición y sus características son propiedad de la Universidad Nacional Autónoma de México. Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Impreso y hecho en México

Contenido

Presentación	VII
El pasado, presente y futuro del seminario de lectura	1
<i>Elsa M. Ramírez Leyva</i>	
El universo de la formación de usuarios lectores	15
<i>Edilma Naranjo Vélez</i>	
El universo de la formación de mediadores de lectura. El papel del Seminario de Investigación de Lectura: la experiencia de la Universidad Veracruzana	25
<i>A. Olivia Jarvio Fernández</i>	
El universo como objeto de lectura: hacia una teoría de la lectura del universo	33
<i>José López Yepes</i>	
El universo de la lectura: aportaciones a la investigación y docencia bibliotecológica	47
<i>Elsa M. Ramírez Leyva</i>	

El universo de la formación de usuarios lectores

Edilma Naranjo Vélez

Universidad de Antioquia, Colombia

Introducción

En 1986 el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB), hoy Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) le dio cabida al tema de la lectura para estudiarlo en profundidad; pasado el tiempo y luego de muchas investigaciones, se convirtió en el Seminario de Lectura bajo la coordinación de la doctora Elsa Margarita Ramírez Leyva y con la presencia de investigadores de la temática en diferentes disciplinas, localizados en diferentes latitudes.

El Seminario de Lectura es un espacio en el que se conversa alrededor de este objeto de investigación a partir de diferentes puntos de vista, del interés y la necesidad de académicos y profesionales que lo conforman, de acuerdo con los problemas sociales que surgen alrededor de la lectura, lo que lleva a formularse preguntas e inquietudes susceptibles de discutir para ampliar la visión y comprensión de sus integrantes y de la comunidad interesada.

Con estrategias metodológicas como los coloquios, las conferencias, mesas redondas y seminarios se ha conversado con especialistas de diferentes países y autores de renombre invitados a compartir sus teorías, lo que ha convertido el Seminario, de acuerdo con las palabras de la doctora Elsa Ramírez, en “un espacio destinado a la reflexión y el debate, además de compartir preguntas y hallazgos sobre los enigmas a los que nos enfrenta su estudio”.¹

1 Elsa Ramírez. “El concepto de formación”. En *La lectura y la comunicación en la formación disciplinar de bibliotecólogos*. (México: IIBI, UNAM, 2020), 3.

Uno de los aportes teóricos ha sido el de la lectura como objeto de estudio y el uso de la lectura en la sociedad, que irradia en la formación de los usuarios lectores, tema que ha estado presente en este Seminario; se mueve en un universo académico y práctico que exige reflexión, análisis, comprensión e interpretación de maestros, bibliotecólogos, filósofos, politólogos, comunicadores, lingüistas, psicólogos, escritores, historiadores, arquitectos, entre otros; pues la lectura, quiénes la asumen y cómo la asumen es una cuestión que genera muchas inquietudes y preocupaciones, aunque también enormes satisfacciones.

Formación, en alemán *bildung*, es el primer término de este universo de entramados teóricos, conceptuales y metodológicos que tiene parte de las ciencias del espíritu, como dice Gadamer,² y que en la actualidad podríamos ubicar en las ciencias sociales, que cobijan al ser humano.

El término hace referencia al interés del individuo por llegar a ser, a transformarse en lo que él pretende; lo cual, sin duda, repercute en el colectivo, en la comunidad en la que se mueve, puesto que hace parte de la dimensión cultural del sujeto, en tanto involucra aspectos cognitivos, morales, estéticos y hasta políticos de éste; es un concepto que lleva a la reflexión acerca de la condición humana.

La formación es un proceso constante y permanente con el que las capacidades y disposiciones de la persona se van construyendo e influyen en el comportamiento a lo largo de la vida; se dice entonces que es un ascenso en lo humano, lo espiritual y lo social en el cual la familia y la institución educativa inciden en la conciencia que adquiere el ser sobre la forma de concebir la vida, el pensamiento y la imaginación. Ese ser y su relación con otros deja ver la formación como una experiencia semejante y, a la vez, distante y distinta entre las personas, si se tiene presente “que cada individuo es responsable de sí mismo en su proceso formativo”.³ En esta transformación intervienen “instituciones y manifestaciones sociales como la escuela, la biblioteca, la familia, la política y el lenguaje, como instancias que median en la formación de las personas, y son partícipes del proceso de adquisición de la cultura como parte del patrimonio intangible del hombre”.⁴

En la participación de estas instituciones y manifestaciones, indudablemente se encuentra el uso de fuentes de información, muchas de las cuales requieren del acto lector; fuentes que pueden localizarse en los sistemas de información documental (SID).⁵ No obstante, como expresa el profesor Alfaro,

2 H. G. Gadamer, *Verdad y método* (Salamanca: Editorial Sígueme).

3 Edilma Naranjo. “La formación de lectores, ¿de quién y de qué depende?”. En *La formación de lectores en el campo de la Bibliotecología*. (México: IIBI, UNAM, 2017), 20.

4 Edilma Naranjo. “La formación de lectores, ¿de quién y de qué depende?, 20.

5 Algunos de estos son: bibliotecas, archivos, museos, sitios web, bases de datos, entre otros.

“tenemos que considerar su correlato: los obstáculos, los avatares que surcan la senda de la *Bildung*”,⁶ entre los cuales puede hablarse del mismo sujeto y las experiencias académicas, personales, profesionales y recreativas que inciden en ese proceso formativo. Tal situación puede ocurrir con el usuario lector, quien requiere formarse para usar los recursos, servicios y programas de los SID y así acercarse a las fuentes bibliográficas y documentales que, además, demandan un manejo analítico, comprensivo e interpretativo de la lectura. Puesto que “La lectura forma parte de las facultades de pensamiento superior, estéticas, sociales, culturales y ahora tecnológicas, necesarias para transformar la información en aprendizaje, conocimiento, cultura, comunicación y experiencia, con lo cual la formación es un acto a cargo de cada individuo”.⁷

Desde una investigación documental relacionada con las publicaciones producto de este Seminario, se da cuenta de la manera como la formación de lectores y usuarios ha surcado el camino en este espacio, siendo más visible la formación de los primeros. Luego de esta revisión, se observa la necesidad de plantear otros temas de investigación y discusión, y se realiza un cierre temporal al dejar abiertas las puertas para desarrollar nuevos estudios y, por consiguiente, futuros encuentros en el Seminario.

El Seminario de Lectura: espacio para abordar el tema de la formación de usuarios y lectores

Ciertamente, la interdisciplinariedad ha permitido la discusión amplia y rigurosa de diversos temas estudiados; algunos como los que se mencionan: la formación de lectores como un problema pedagógico y psicológico por el carácter obligatorio y utilitario que se le ha dado desde los espacios educativos sin una claridad frente a los beneficios; la formación de las prácticas de lectura e informativas; la formación de maestros, de promotores de lectura, de jóvenes, de formadores de lectores, de niños, de estudiantes tanto en educación básica como secundaria, universitaria y posgraduada; la formación de bibliotecarios para formar lectores y escritores. En este entramado y con el interés formativo, se habló de la lectura estética, informativa y formativa; de la lectura hipertextual y la presencia e incidencia de Internet y los avances tecnológicos en ésta; también se conversó alrededor de la alfabetización académica y la informativa. En relación con el lector se discutió sobre el lector ideal y el no

6 Héctor Guillermo Alfaro. Apostilla de “Los bibliotecarios y la formación de lectores”. En *La formación de lectores en el campo de la Bibliotecología*. (México: IBI, UNAM, 2017), 7.

7 Elsa Ramírez. “El concepto de formación”, 4.

lector, así como el valor social de la biblioteca y sus diferentes tipologías, por solo mencionar algunos.

En relación con la formación de usuarios lectores, la variedad de encuentros y temáticas dan cuenta de la importancia de este asunto; así, se ha discutido sobre los usos de la lectura en diferentes épocas, culturas e ideologías, y las metodologías de la lectura. Con la llegada de la tecnología, se amplió el espectro, lo que planteó temáticas relacionadas con el impacto de las ediciones digitales en la lectura de los estudiantes y de los académicos o la lectura y los dispositivos electrónicos.

Con perspectivas interdisciplinarias se plantearon diversos temas, como lo hizo Michèle Petit desde el psicoanálisis para abordar la formación del sujeto lector con el fin de proponer la relación entre un mediador, el lector niño o adolescente y el libro, mostrando a la biblioteca y los bibliotecarios como espacio y sujetos mediadores.

Por esta misma senda se habló de los no lectores, pues a pesar de que la sociedad indica que quienes leen triunfan, la realidad es otra; entonces las reflexiones sobre el papel de la escuela en relación con la lectura por obligación, aunque también por el desdén por la actividad como tal, se tornan necesarias. De tal suerte, surgieron propuestas sobre el lector ideal y el no lector o la formación de los formadores de lectores; también, el lector y el valor social de la biblioteca.

Las representaciones de la lectura y la escritura como prácticas sociales, culturales y políticas fueron otros temas tratados, al igual que políticas de lectura, escritura y oralidad que inciden en la relación entre lectura y sociedad, o, el libro como objeto cultural. Aspectos que llevaron a conversar sobre los mecanismos de control que aplican los sistemas de poder y que interceden en la libertad de los sujetos frente a la lectura, lo que también cobija la censura.

La lectura en el mundo de los jóvenes motivó la reflexión de las problemáticas relacionadas con las deficientes habilidades de lectura y escritura de los jóvenes y con el manejo del español como lengua materna; ambas situaciones repercuten en la calidad de la comprensión, la interpretación y la nueva escritura. Se discutió por qué se lee; en muchas ocasiones, por obligación escolar más que por gusto. La preocupación se incrementó debido a las nuevas exigencias para esta población, incluyendo “el manejo de la información, la capacidad de lectura analítica y crítica, al igual que el dominio de lectura en diferentes lenguajes, además del escrito, el icónico y el hipertextual [...]”.⁸ Esto muestra cómo se conversa alrededor de los factores que intervienen en la formación de los lectores y de sus prácticas de lectura e informativas.

8 Elsa Ramírez (coord.). *La enseñanza de la lectura en la universidad*. (México: IIBI, UNAM, 2011), ix.

En la sociedad del conocimiento la lectura, la escritura y la información cobran mucha importancia, pues de ellas y de quienes las realizan dependen las transformaciones que demanda la sociedad. La universidad es el espacio en el que se espera se lleven a cabo estas prácticas a partir de sus funciones misionales de docencia e investigación y proyección social; esta situación llevó a plantear la lectura, la escritura y la información como ejes del debate en el que es visible la formación. Así, algunos asuntos tratados fueron: el fomento de la lectura, la escritura, la comunicación y las habilidades informativas; la lectura, la escritura y la alfabetización informacional en el ámbito de la educación superior; la biblioteca universitaria como espacio para la formación de lectores; el papel de la biblioteca universitaria con la lectura académica, y los géneros disciplinares.

La formación se planteó en uno de los encuentros, única y exclusivamente desde la disciplina bibliotecológica, entrando en materia con la formación de lectores en el campo de la bibliotecología; el concepto de formación en el campo bibliotecológico; los saberes, habilidades, capacidades que debe poseer el bibliotecólogo formador de lectores, así como el bibliotecario y la lectura, por mencionar algunos.

Amparados en el paradigma y la teoría de socialización, se analizó, comprendió e interpretó el enfoque pedagógico de la lectura y sus consecuencias en el proceso lector de los estudiantes y su adaptación a un sistema social determinado. Esto llevó a proponer otros enfoques como el de la psicología cognitiva para observar las construcciones significativas que se dan en el proceso lector.

Aspectos que, posteriormente, llevaron a ver la lectura académica y la estética imbricadas en la biblioteca universitaria, sustentando la importancia y necesidad de la comprensión de la pedagogía y la didáctica como campos de conocimiento que no pueden ser desconocidos por los bibliotecólogos para llevar a cabo los procesos formativos de los usuarios lectores.

Las representaciones sociales constituyen un enfoque metodológico y teórico de carácter cualitativo que mana de la psicología social y que puede utilizarse para estudiar la lectura y las prácticas sociales de ésta proyectadas en los lectores, no solo desde la escuela, sino también desde su cotidianidad, ya que se centran en la estructuración del sujeto y su relación con la sociedad, lo que conlleva una reflexión sobre sí mismo y su relación con los demás. Los valores, las ideas y las prácticas con su carga simbólica son las representaciones del individuo en comunicación con otros y su realidad contextual, lo que respalda el proceso formativo de ésta.

Siguiendo esta ruta, se concibió la función de las bibliotecas en relación con la lectura, los lectores y las prácticas lectoras, como un espacio que propicia el acercamiento a la lectura estética y recreativa, no limitada a la biblioteca

pública, sino que también debe abrirse campo en las bibliotecas escolares y universitarias.

Hablar del universo de la formación de usuarios lectores incluye los espacios en los que se implementan estrategias formativas relacionadas con los niños, las familias marginadas, la lectura en voz alta y la formación de maestros para niños. Al igual que la lectura para públicos específicos, tales como los internos de los centros penitenciarios, los lectores de contextos diferentes a la cultura escrita, aquellos que no leen y los que apenas se inician en el mundo de la lectura, etcétera.

Se manifiesta, de esta forma, cómo el concepto de formación es un elemento esencial en el campo educativo, psicológico, filosófico y lingüístico, solo por mencionar algunos y, claro, el bibliotecológico, pues en las bibliotecas se tiene la responsabilidad de la formación de lectores y usuarios; para ello se requiere del desarrollo de habilidades y capacidades que permitan acercarse a la información, un recurso que ayuda a los individuos a ser capaces de dar un uso crítico y ético en la producción y avances del conocimiento. Hecho que da a las bibliotecas la importancia de ser generadoras de desarrollo. Esto hace que se requieran capacidades lectoras e informativas indispensables para acceder y usar la información; al igual que para abordar las variadas textualidades y soportes disponibles en el medio electrónico que llegaron a transformar las maneras de informarse y comunicarse tradicionalmente “así como de la educación, las actividades científicas, laborales, culturales, de entretenimiento y de la vida cotidiana en general”⁹ con sus respectivos impactos y efectos en los lectores usuarios.

Proyección del universo de la formación de los usuarios lectores

A medida que avanza la sociedad y surgen nuevas narrativas, la lectura recreativa, estética, informativa y formativa van encontrando nuevas preguntas que exigen análisis, reflexiones, comprensiones e interpretaciones. Así, es posible abordar problemáticas organizadas en tres aspectos:

El primer aspecto es la dimensión social de la lectura en el espacio digital en el que se incluyen el lector en línea; las transformaciones lectoras con los nuevos formatos y soportes y el nuevo modelo cultural de lectura. Este último tema permite discutir, por ejemplo, la incidencia del uso simultáneo de bienes culturales tradicionales y los creados por la tecnología en la comprensión e interpretación de lo que leen las personas y en la transformación del ser.

⁹ Elsa Ramírez (coord.). *La formación de lectores en el campo de la Bibliotecología*. (México: IIBI, UNAM, 2017), x.

El segundo aspecto es el “ser” lector. El lector, ese ser desconocido, ¿quién es? Aunque es una inquietud que surgió en 2005 con la reflexión de Noé Jitrik *Lector: ser o no ser*, aún se sigue cuestionando y es necesario retomar, pues el ser que habita al lector, independientemente de las textualidades, los formatos y los soportes que utilice para su práctica lectora, requiere de una discusión profunda que, tal vez, permita un acercamiento a los lectores de hoy, si comprendemos al sujeto, a la persona, al ciudadano, al ser político, al ser económico, al ser social, al ser cultural, al ser informacional que, de acuerdo con estas características, aborda la lectura, ojalá con sentido crítico, como lo propone Jitrik para poder llegar a “la lectura como construcción de sentido”.¹⁰ En relación con este ser lector, se encuentran aspectos como la multiculturalidad en la lectura; la lectura inclusiva; las bibliotecas humanas y la lectura; el usuario lector, entre otros.

Como puede observarse, el lector ha sido el foco y en algunas ocasiones se le ha relacionado con el usuario; así, se ha discutido sobre la formación del lector, al igual que la formación del usuario y, en algunas, se expresa la formación del usuario lector; pero, como expone Elsa Ramírez, “hoy es conveniente conjuntar ambos conceptos como ‘usuarios lectores’, ya que el uso de la información debe implicar diferentes modalidades de lectura”.¹¹ Ésta es una realidad innegable a pesar de que alrededor de esta expresión conjunta poco se ha discutido. Por lo tanto, es necesario abordar el concepto de usuario lector apoyándose en enfoques como la ontología, la hermenéutica, el existencialismo y el determinismo desde el campo filosófico, pero también con otras miradas como el paradigma cognitivo, el social, la teoría crítica, el constructivismo o el posmodernismo, que permitan la discusión para comprender las múltiples posibilidades que se tienen para interpretar a este sujeto en su relación con el mundo de la lectura, la información y el conocimiento; en torno al cual se crean, desarrollan y transforman los sistemas de información documental con la pretensión de impulsar la transformación del ser que habita al lector, reconocido como usuario; de tal forma que establezca relaciones y experiencias que le permitan leer más allá del texto, es decir, que reflexione, sienta, construya sentido y significado.

Por último, el tercer aspecto para investigar se enmarca en la academia y la lectura, con las cuales se puede entablar un diálogo alrededor de la lectura, la información y la escritura en los microcurrículos de bibliotecología y estudios de la información.

10 Noé Jitrik, “Lector: ser o no ser”, 9.

11 Elsa Ramírez, “El concepto de formación”, 3.

Ciertamente, faltan muchas propuestas para esclarecer las problemáticas que giran alrededor de la lectura, la información y el conocimiento y sus procesos formativos, que inciden de distintas maneras en los ciudadanos y su impacto en la sociedad; no obstante, se esperan otras voces para que las enuncien y las visibilicen en la comunidad académica que participa en este Seminario de Lectura, y que éste siga su curso por mucho tiempo.

Referencias

- Alfaro López, Héctor Guillermo. Apostilla de “Los bibliotecarios y la formación de lectores”. En: Elsa Ramírez Leyva. *La formación de lectores en el campo de la Bibliotecología*, 1-13. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2017.
- Gadomer, H. G. *Verdad y método*. Salamanca: Editorial Sígueme, 2005.
- Jitrik, Noe. “Lector: ser o no ser”. Elsa Ramírez Leyva (Comp.). *Lectura pasado, presente y futuro: memoria del seminario Lectura: pasado, presente y futuro*. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 195-202, 2005.
- Naranjo Vélez, Edilma. “La formación de lectores ¿de quién y de qué depende?” En: Elsa Ramírez Leyva. *La formación de lectores en el campo de la Bibliotecología*, 14-29. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2017.
- Ramírez Leyva, Elsa M. “El concepto de formación”. En: Elsa Ramírez Leyva. *La lectura y la comunicación en la formación disciplinar de bibliotecólogos*, 3-10. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2020.
- _____, coord. *La enseñanza de la lectura en la universidad*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2011.
- _____, coord. *La lectura en el mundo de los jóvenes, ¿una actividad en riesgo?* México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2011.
- _____, coord. *La formación de lectores en el campo de la Bibliotecología*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2017.

Seminario de Lectura: pasado, presente y futuro. 2003. *Memoria del Seminario Lectura: pasado, presente y futuro*, del 29 de septiembre al 2 de octubre de 2003. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2003.

Seminario Lectura: pasado, presente y futuro. 2005. *Las prácticas sociales de lectura: memoria del Segundo Seminario Lectura: pasado, presente y futuro*, del 22 al 24 de noviembre de 2005. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2005.

El universo de la lectura y la lectura en el universo. Pasado, presente y futuro del Seminario de Investigación de Lectura. La edición consta de 50 ejemplares. Coordinación editorial, Anabel Olivares Chávez, revisión especializada: Valeria Guzmán González; corrección de pruebas, Valeria Guzmán González; formación editorial: Wendy Chávez. Fue impreso en papel cultural de 90 g en los talleres de Litográfica Igramex, Centeno 162-1, Col. Granjas Esmeralda, Alcaldía Iztapalapa, Ciudad de México, C.P. 09810. Se terminó de imprimir en diciembre de 2022.