



EDICIONES CONMEMORATIVAS V

ANIVERSARIO

Información y Sociedad: retrospectivas y tendencias

Estela Morales Campos

COORDINADORA

Publicación conmemorativa del X aniversario del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información: “A 40 años de investigación en Bibliotecología e Información en la UNAM”

Diseño de portada: Mario Ocampo Chávez

Primera edición: 15 de diciembre 2022

D. R. © UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información

Circuito Interior s/n, Torre II de Humanidades,

pisos 11, 12 y 13, Ciudad Universitaria, C. P. 04510,

Alcaldía Coyoacán, Ciudad de México

Esta edición y sus características son propiedad de la Universidad Nacional Autónoma de México. Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Impreso y hecho en México

Contenido

Presentación	VII
<i>Estela Morales Campos</i>	
Seminario de Información y Sociedad: consideraciones	1
sobre su agenda de investigación	
<i>Jaime Ríos Ortega</i>	
El Seminario de Información y Sociedad del Instituto de	7
Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información	
de la UNAM: origen y trayectoria, 2002-2022	
<i>Rosa María Martínez Rider</i>	
Temas de actualidad vinculados	21
con el Seminario de Información y Sociedad	
<i>Hugo Alberto Figueroa Alcántara</i>	
Información y sociedad: binomio indisoluble	31
<i>Jesús Francisco García Pérez</i>	

El Seminario de Información y Sociedad
del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas
y de la Información de la UNAM: origen y trayectoria, 2002-2022

ROSA MARÍA MARTÍNEZ RIDER

*Centro de Documentación Histórica “Lic. Rafael Montejano y Aguiñaga”
Universidad Autónoma de San Luis Potosí*

INTRODUCCIÓN

Este seminario tuvo su origen en 2002, cuando el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) organizó el xx Coloquio de Investigación Bibliotecológica y de Información, con el tema “Investigación Bibliotecológica: presente y futuro”.

En tal coloquio se presentó, entre otras, la mesa redonda denominada “Bibliotecología, Educación y Sociedad” y, posteriormente, dadas las aportaciones por medio de diversas investigaciones, se definió el nombre que prevalece hasta hoy: Seminario de Información y Sociedad.

Sus fundadores son la doctora Estela Morales Campos, quien fue directora del CUIB de 1985 a 1992, y el doctor Jaime Ríos Ortega, director del CUIB entre 2009 y 2012 (posteriormente, director del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información entre 2012 y 2016).

A 20 años de creación, se presenta un recorrido histórico de las reuniones y publicaciones de este seminario. Los temas se reflexionan desde un tema para todos los miembros, el cual se trabaja en los subtemas de interés para cada uno de los integrantes que los eligen libremente y durante las reuniones se socializan para enriquecerlos. Los contenidos finales se evalúan en la modalidad de pares y posteriormente pasan a su publicación, que es el resultado en el que convergen diferentes perspectivas, desde la docencia y la investigación.

SEMINARIO DE INFORMACIÓN Y SOCIEDAD

“La información es liberadora”

Kofi A. Annan

La información es un término polisémico, polimórfico, además de interdisciplinario; su postura varía en función del análisis y área de saber en la cual se inserta. Se ha afirmado que es un recurso fundamental para el desarrollo de una persona, una institución, una empresa o un país y es una herramienta intelectual en diversos soportes y formatos que coadyuva en la formación, recreación y la toma de decisiones.

No obstante, Ríos advierte “que su uso indiscriminado lo ha llevado a extremos de sobrevaloración, banalización o bien lo ha restringido a un contexto de comunicación electrónica”,¹ por lo cual señala que, en el ámbito bibliotecológico, la atención debe tener el alcance explicativo o descriptivo que se pretenda dar, en virtud de “que cada vez es más frecuente su presencia en la reconfiguración de las entidades de estudio bibliotecológico y el entorno en que se lleva a cabo su intervención social”.² Se destaca entonces una de las funciones del Seminario de Información y Sociedad respecto de este tema, porque el término y su uso son cruciales en el quehacer de los profesionales de las Ciencias de la Información Documental y de lo que ofrecen a la sociedad.

Las características se refieren al significado, importancia, vigencia, validez y valor,³ es decir, a sus connotaciones en varios escenarios; a la relevancia dada por una persona, un grupo de personas o un contexto social; a lo que es actual; lo que tiene autenticidad; y lo que es útil, estimado, que, además, representa ventajas.

Otra aportación se relaciona con el concepto de *infodiversidad*, entendido como “las diferencias de contenido y estilo, de formato y de procedencia, de lo efímero y de lo permanente, de lo académico y lo popular, de lo demandado por el gran público y por el especializado, de tener algo que ofrecer a las minorías que forman nuestros espacios vitales”.⁴ Involucra todos los conocimientos, los saberes, la cultura oral, la cultura escrita, todo registro que dé cuenta del desarrollo de la humanidad, desde varios enfoques y posturas, por lo cual ha abierto nuevos campos de estudio en su comprensión holística.

Derivado del concepto de información, se crean la Sociedad del Conocimiento y la Sociedad de la Información con objetivos de alfabetización en

1 Ríos Ortega, “El concepto de información: dimensiones bibliotecológica, sociológica y cognoscitiva”, 177.

2 *Ibidem*.

3 Cocepto de Información, 1.

4 Morales Campos, “La infodiversidad, los bloques regionales y la cooperación”, 135.

lecto-escritura, alfabetización informacional y digital, derecho a la información, derecho de acceso a la información, derecho a saber, derecho a la verdad y derecho a la justicia, entre otros. La infodiversidad se crea, utiliza y evalúa, es plural e incluyente, se basa en el respeto a los saberes de las mayorías, las minorías y a identificar los fenómenos de desinformación, entre otros muchos asuntos relacionados.

Este seminario se ha dedicado a presentar distintos panoramas, en función de los temas vigentes que se van desarrollando respecto de la infodiversidad, que tiene diversos efectos en las sociedades multiculturales y globalizadas, con sus contrastes y contradicciones locales e internacionales.

A continuación, se presenta la historia del seminario dividido en tres partes: Integrantes, Reuniones de trabajo y Publicaciones, como un recuento histórico para contar con datos precisos de su origen y antecedentes.

Integrantes

Los fundadores del seminario integraron un grupo formado por:

1. Dra. Estela Morales Campos. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la UNAM.
2. Dr. Jaime Ríos Ortega. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la UNAM.
3. † Mtra. Beatriz Juana Casa Tirao. Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.
4. Dr. Hugo Alberto Figueroa Alcántara. Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.
5. Lic. José de Jesús Hernández Flores. Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM.
6. Dra. Celia Mireles Cárdenas. Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
7. Dra. Rosa María Martínez Rider. Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
8. Mtro. Eduardo Salas Estrada. Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía. (Retirado).
9. Mtro. Homero Quezada Pacheco. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la UNAM (quien realiza actividades técnico-académicas en la coordinación del seminario).

Posteriormente se adhirieron al grupo:

1. Dr. Jesús García Pérez. Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM.
2. Dr. Jonathan Hernández Pérez. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la UNAM.
3. Dr. Alejandro Ramos Chávez. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la UNAM.
4. Dra. Graciela Técuatl Quechol. Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía.
5. † Dr. José Alfredo Verdugo Sánchez. Universidad Autónoma de Baja California Sur.
6. Dr. Rubén Olachea Pérez. Universidad Autónoma de Baja California Sur.
7. Dra. María Teresa Fernández Bajón. Universidad Complutense de Madrid.
8. Dr. Javier Tarango Ortiz. Universidad Autónoma de Chihuahua.
9. Dr. Juan Daniel Machin Mastromatteo. Universidad Autónoma de Chihuahua.
10. Dr. Fidel González Quiñones. Universidad Autónoma de Chihuahua.
11. Dr. Johann Pirela Morillo. Universidad de La Salle de Colombia.
12. Dr. Nelson Pulido Daza. Universidad de La Salle de Colombia.
13. Profa. María Albana Galeano. Universidad Nacional del Litoral (2019-2022).

Se externa el reconocimiento y agradecimiento a la maestra Beatriz Juana Casa Tirao, quien falleció el 15 de enero de 2022, y al doctor José Alfredo Verdugo Sánchez, cuyo deceso fue el 17 de septiembre de 2020.

Reuniones de trabajo

Con el tema “Bibliotecología, educación y sociedad”, se congregaron por primera vez en 2002, en la Ciudad de México, los doctores Morales Campos y Ríos Ortega, la maestra Casa Tirao, el doctor Figueroa Alcántara, el licenciado Hernández Flores, la doctora Mireles Cárdenas, el maestro Salas Estrada y la doctora Martínez Rider.

Se presentó una ponencia de la doctora Morales Campos titulada “Bibliotecología y Sociedad”, y otra del doctor Ríos Ortega sobre “Bibliotecología y Educación”, así como la discusión de los miembros del seminario en una mesa redonda (aportaciones que registró en relatoría correspondiente el maestro Quezada Pacheco).

En 2004, para el desarrollo de propuestas sobre el segundo tema, “Ética e información”, en la Ciudad de México, asistieron a la convocatoria de los doctores Morales Campos y Ríos Ortega, la maestra Casa Tirao, el doctor Figueroa Alcántara, el licenciado Hernández Flores, la doctora Mireles Cárdenas, el maestro Salas Estrada y la doctora Martínez Rider, con la relatoría del maestro Quezada Pacheco.

En 2006, con sede en la Ciudad de México y bajo la coordinación de los doctores Morales Campos y Ríos Ortega, se abordó el asunto “El multiculturalismo y los servicios de información”; participaron la maestra Casa Tirao, el doctor Figueroa Alcántara, el licenciado Hernández Flores, la doctora Mireles Cárdenas, con la relatoría del maestro Quezada Pacheco.

En 2007, con sede en la Ciudad de México y bajo la coordinación de los doctores Morales Campos y Ríos Ortega, se reflexionó sobre la “Diversidad cultural y acceso a la información”, con la maestra Casa Tirao, el doctor Figueroa Alcántara, el licenciado Hernández Flores y la doctora Martínez Rider, con la relatoría del maestro Quezada Pacheco.

En 2008, con sede en Bahía Blanca, Argentina, y bajo la coordinación de los doctores Morales Campos y Ríos Ortega, se trató el tema de “Rescate y la difusión de la diversidad cultural en el mundo global”, con la asistencia del doctor Eugenio Bustos Ruz, la doctora Stella Maris Fernández, la maestra Casa Tirao, el doctor Figueroa Alcántara, el licenciado Hernández Flores, el maestro Jesús Francisco García Pérez, el doctor Luis Herrera, la doctora Patricia S. Sala, la doctora Mireles Cárdenas, la maestra Laura Figueroa Barragán y la maestra Verónica Soria Ramírez.

En 2010, con sede en Heredia, Costa Rica, y bajo la coordinación de los doctores Morales Campos y Ríos Ortega, se analizó el tema “Derecho a la información, bien público y bien privado: acceso comunitario y acceso individual”; integraron el grupo el doctor Héctor Guillermo Alfaro López, la maestra Casa Tirao, la doctora Saray Córdoba González, el doctor Figueroa Alcántara, el doctor García Pérez, el licenciado Hernández Flores, la doctora Alice Miranda Arguedas, la doctora Gabriela Olguín Martínez, la doctora Florybeth Sánchez Espinoza, la doctora Rosario Solano Murillo, el doctor José Pablo Meza Pérez y la doctora Martínez Rider.

En 2011, con sede en Valencia, España, y bajo la coordinación de los doctores Morales Campos y Ríos Ortega, se trabajó el tema “El conocimiento y la información como factores de integración de América Latina”; en la sesión estuvieron presentes la maestra Casa Tirao, el doctor Figueroa Alcántara, el licenciado Hernández Flores, el doctor García Pérez, el doctor Juan Carlos Marcos Recio y el doctor José López Yepes.

En 2012, con sede en Cartagena de Indias, Colombia, y bajo la coordinación de los doctores Morales Campos y Ríos Ortega, se propusieron temas

correspondientes a “Regulaciones que impactan la infodiversidad y el acceso abierto a la información en la sociedad global y multicultural”, participando el doctor Figueroa Alcántara, el licenciado Hernández Flores, el doctor García Pérez, el doctor Jonathan Hernández Pérez, la doctora Mireles Cárdenas y la doctora Martínez Rider.

En 2014, con sede en Lima, Perú, y bajo la coordinación de los doctores Morales Campos y Ríos Ortega, se presentaron temas relacionados con “Actores en las redes de infodiversidad y el acceso abierto”, por parte de la maestra Casa Tirao, el doctor Figueroa Alcántara, el licenciado Hernández Flores, el doctor García Pérez, el doctor Hernández Pérez, la doctora Mireles Cárdenas, el doctor Héctor Alejandro Ramos Chávez, la doctora Ana María Talavera y la doctora Juanita Jara de Súmar.

En 2016, con sede en San Luis Potosí, México, y bajo la coordinación de los doctores Morales Campos y Ríos Ortega, se planteó el tema “La infodiversidad y el uso ético del conocimiento individual y colectivo”; integraron la reunión la maestra Casa Tirao, el doctor Figueroa Alcántara, el doctor García Pérez, el doctor Hernández Pérez, la doctora Mireles Cárdenas, el doctor Ramos Chávez, el doctor Andrés Ramos Fernández, la doctora Perla Olivia Rodríguez Reséndiz, la doctora Graciela Técuatl Quechotl, el doctor José Alfredo Verdugo Sánchez y la doctora Martínez Rider.

En 2016, con sede en Manta, Ecuador, y bajo la coordinación de los doctores Morales Campos y Ríos Ortega, el grupo de trabajo se avocó al tema “El uso ético de la información y la práctica del libre acceso”; en esta ocasión participaron el doctor Figueroa Alcántara, el licenciado Hernández Flores, el doctor García Pérez, el doctor Hernández Flores, la doctora Técuatl Quechotl y el doctor Verdugo Sánchez.

En 2017, con sede en La Paz, Baja California, México, y bajo la coordinación de los doctores Morales Campos y Ríos Ortega, se iniciaron los trabajos sobre “La posverdad y las noticias falsas: el uso ético de la información”; intervinieron el doctor Figueroa Alcántara, el licenciado Hernández Flores, el doctor García Pérez, el doctor Hernández Pérez, la doctora Mireles Cárdenas, el doctor Ramos Chávez, la doctora Técuatl Quechotl, el doctor Verdugo Sánchez, el doctor Rubén Olachea Pérez y el doctor Lefteri Becerra Correa.

En 2018, con sede en Bogotá, Colombia, y posteriormente en Chihuahua, México, bajo la coordinación de los doctores Morales Campos y Ríos Ortega, se consideró el tema “Información, participación ciudadana y democracia”, en donde intervinieron el doctor Figueroa Alcántara, el licenciado Hernández Flores, el doctor García Pérez, el doctor Hernández Pérez, la doctora Mireles Cárdenas, la maestra Eugenia de los Ángeles Ortega Martínez, el doctor Ramos Chávez, la doctora Técuatl Quechotl, el doctor Verdugo Sánchez, el

doctor Johann Pirela Morillo, el doctor Fidel González-Quíñones, el doctor Nelson Javier Pulido Daza, el doctor John Jairo Abril Daza, la doctora Diana Carolina González Bedoya, el doctor Alfredo Luis Menéndez Echavarría, el doctor Javier Tarango Ortiz, el doctor Juan Daniel Machin Mastromatteo, el doctor José Refugio Romo González, el maestro Jorge Alejandro Peña Landeros y la doctora Martínez Rider.

En 2019-2020 se examinó el tema “Información, desinformación, bibliotecas y usuarios del siglo xxi” y, bajo la coordinación de los doctores Morales Campos y Ríos Ortega, participaron el doctor Figueroa Alcántara, el licenciado Hernández Flores, el doctor García Pérez, el doctor Hernández Pérez, el doctor Ramos Chávez, la doctora Técuatl Quechotl, el doctor Verdugo Sánchez, el doctor Olachea Pérez, el doctor José Luis Vázquez Luna, el doctor Pirela Morillo, el doctor Pulido Daza, el doctor Tarango Ortiz, el doctor González Quiñones, el doctor Machin-Mastromatteo, la doctora Mireles Cárdenas, la doctora Antonia Reyes Arellano y la doctora Martínez Rider.

En 2021 se llevaron a cabo reuniones a distancia analizando el tema “La infodiversidad y el acceso de la memoria histórica y documental”, que se encuentran en preparación para publicarse en 2022 y consta de 13 capítulos.

En 2022 los miembros del seminario abordan el tema “Información y crisis”.

Publicaciones

La primera publicación, *Bibliotecología, educación y sociedad*, que vio la luz en 2003, del xx Coloquio, tiene las contribuciones de la doctora Morales Campos, que plantea el estudio de la información como producto de la creación y el pensamiento del hombre, asociado con la responsabilidad social de la Bibliotecología en la preservación, transmisión, promoción y estímulo al libre acceso a los saberes. El derecho a la información, el derecho de autor, la lectura, las restricciones, atención a comunidades específicas, la globalización, la diversidad, la pluralidad, la defensa a la privacidad de los usuarios, fueron algunos temas expuestos, así como la propuesta del doctor Ríos Ortega para la inclusión de la Bibliotecología y Educación o Bibliotecología y Pedagogía como campos teóricos y prácticas sociales, que comparten múltiples problemas.

La segunda publicación, *Ética e información*, se editó en 2005 y se presentaron siete capítulos de libro, relativos a la ética y su relación con la información; la tecnología y la industria editorial; la formación del bibliotecario; la biblioteca pública y los valores humanos. Por último, se presentó un apartado con una extensa bibliografía sobre ética y bibliotecología.

La tercera publicación, *El multiculturalismo y los servicios de información*, apareció en 2007 con siete capítulos de libro y su eje central fue el multiculturalismo en su relación transversal con la información, las bibliotecas, la sociedad red, los servicios, las sociedades globales, la diversidad cultural y la educación bibliotecológica, la sociedad globalizada y la biblioteca. Incluye tres anexos: 1. Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural; 2. Definiendo el multiculturalismo de IFLA; 3. Servicios Bibliotecarios Multiculturales de IFLA.

La cuarta publicación, *Diversidad cultural y acceso la información*, se difundió en 2008, con cinco capítulos sobre la diversidad y el papel de la biblioteca pública; la Internet y la comunidad de migrantes; las políticas culturales y sociales; el multiculturalismo y los servicios de información; las sociedades multiculturales y su relación con la bibliotecología.

La quinta publicación, con fecha de 2011, *Rescate y la difusión de la diversidad cultural en el mundo global*, con 10 capítulos, trató temas respecto del rol de los archivos; la identidad, información y diversidad cultural; movimientos sociales y diversidad cultural; derecho de autor frente al mundo global de la información; información y bibliotecas como factores de desarrollo regional; sistemas de preservación y difusión de la memoria académica universitaria; la protección y difusión de la diversidad en la formación de los profesionales de la información; la biblioteca nacional en el rescate de la memoria y el fortalecimiento de la diversidad y el rescate y difusión de la diversidad cultural por medio de exposiciones y encuentros.

La sexta publicación, también de 2011, *Derecho a la información, bien público y bien privado: acceso comunitario y acceso individual*, abarcó 13 capítulos en temas relacionados con el constructo de la realidad social; las mujeres en América Latina; los repositorios de acceso abierto; bibliotecas y recursos de información como bienes comunes; la propiedad intelectual; la información como bien público o privado; la información como factor de desarrollo; las sociedades democráticas; la alfabetización informacional; apoyo bibliográfico a los estudiantes indígenas; gestión de la información en pueblos indígenas; la responsabilidad social del bibliotecólogo; la universidad pública y su compromiso social en la producción de conocimiento y el derecho a la información desde la perspectiva costarricense.

La séptima publicación, de 2012, *El conocimiento y la información como factores de integración de América Latina*, tiene siete capítulos. Se avocó a los temas sobre la educación superior frente a la sociedad del conocimiento; los bienes comunes de la información en la era digital; la información y el acceso abierto al conocimiento: su integración en América Latina; el uso del idioma español, su presencia en los medios y las redes sociales; el acceso libre al co-

nocimiento, factor fundamental para aspirar al desarrollo humano y económico de América Latina; la información y el conocimiento compartido como medio de desarrollo social en América Latina y, por último, los problemas epistemológicos de los estudios de bibliotecología/documentación/ciencia de la información en América Latina.

La octava entrega se publicó en 2013 con las contribuciones plasmadas en el libro titulado *Regulaciones que impactan la infodiversidad y el acceso abierto a la información en la sociedad global y multicultural*; consta de ocho capítulos, preponderantemente con temas de infodiversidad y el acceso abierto, como la sociedad global, la sociedad multicultural, la formación ciudadana; las amenazas de la infodiversidad; los servicios bibliotecarios y el acceso a la educación y al conocimiento a partir del derecho a la información.

La novena publicación, editada en 2015, denominada *Actores en las redes de infodiversidad y el acceso abierto*, aporta 10 capítulos sobre la creación del conocimiento y el acceso abierto; la apertura radical y los movimientos sociales de acceso abierto a la información y al conocimiento; las bibliotecas digitales; la información entre funcionalismo e integración; los actores en el libre acceso a la información en Internet y los actores de la infodiversidad en el siglo xx; las políticas gubernamentales como promotoras del acceso abierto; el desarrollo de redes ciudadanas en un entorno de infodiversidad; la biblioteca como factor crítico en las redes de infodiversidad; por último, la visibilidad de revistas y autores peruanos en repositorios de acceso abierto.

La décima publicación, editada en 2017, presentó el tema *La infodiversidad y el uso ético del conocimiento individual y colectivo*, con 13 capítulos sobre la ética en la comunicación académica de la bibliotecología; la información ante las facilidades sociales de su libre acceso; la ética ciudadana frente al respeto de los saberes individuales y colectivos; la escritura académica y los códigos de ética en el aula; el derecho de autor y el derecho de acceso a la infodiversidad, ¿hasta dónde la creatividad intelectual y el acceso abierto a la información atentan contra el derecho de autor?; la Internet y el dilema de los derechos de autor; el equilibrio entre propiedad intelectual y acceso a la información y al conocimiento; los derechos de autor de los archivos sonoros; el plagio: un acto de deshonestidad intelectual; la educación bibliotecológica en México ante el plagio; la alfabetización informativa y sus estrategias, así como las herramientas tecnológicas para evitar el plagio académico.

La undécima publicación, realizada en 2017, *El uso ético de la información y la práctica del libre acceso*, contiene siete capítulos de los siguientes temas: perspectivas del dominio público en el marco de la infodiversidad y el respeto a los saberes; la protección de los conocimientos tradicionales en el espectro

de la diversidad cultural; saberes individuales, un paraíso en riesgo de perderse: la importancia de su preservación; el libre acceso a la información: condición para el desarrollo de la infodiversidad; la bibliotecología en la construcción de la infodiversidad y el respeto a los saberes; infodiversidad e infoestructura, una mirada en América Latina, geopolítica y vacíos de información en una entidad comunicada.

El duodécimo libro, editado en 2018, *La posverdad y las noticias falsas: el uso ético de la información*, consta de 11 capítulos y los temas son: comunicación interpelativa *versus* información validada: la información: entre la verdad y la posverdad; la era de la posverdad en la sociedad del riesgo, desinformación en la sociedad de la información y el conocimiento; actuación ética para orientar a la sociedad; actuación ética para orientar a la sociedad inmersa en un laberinto de posverdades; la cultura participativa como elemento fundamental para contrarrestar los efectos de posverdad en la sociedad; la posverdad a juicio: la experiencia universitaria desde la praxis de la información; la posverdad en la difusión de la información científica; el ecosistema de la desinformación: excesos y falsedades; la posverdad a través de la prensa iberoamericana: análisis desde las ciencias de la información documental; y la biblioteca ante el fenómeno de la posverdad.

La decimotercera publicación, de 2019, *Información, participación ciudadana y democracia*, cuenta con 16 capítulos, a saber: obtención de información y participación política: una perspectiva de la ciudadanía digital; Democracia e información en América Latina; La imparcialidad y la veracidad en la oferta de información en temas políticos; Contra la desinformación: verificación e infodiversidad para el fortalecimiento de la participación ciudadana; Los nuevos movimientos sociales en las redes sociales; El impacto sociocultural de la relación entre redes sociales, libertad de expresión, acceso a la información y bibliotecas; Flujos de información: de la caricatura a los memes; Análisis del uso de las redes sociales en las bibliotecas adscritas al CONPAB-IES; Reconfiguración de las bibliotecas frente a los entornos paradójicos creados por las redes sociales; Infodiversidad y construcción de programas públicos en prevención social de violencia y delincuencia; Acceso a la información pública como estrategia de participación ciudadana e inclusión social. Un análisis de marcos legales de América Latina; Infoexperiencias prosumidoras en entornos de aprendizaje en red; El bibliotecario *influencer*; Cooperación y gestión de las bibliotecas, un compromiso de liderazgo; Las bibliotecas académicas como agentes de discriminación de la ciencia, pseudociencia e información falsa; y Biblioteca e información de calidad.

La decimocuarta edición, de 2021, *Información, desinformación, bibliotecas y usuarios del siglo XXI*, cuenta con 13 capítulos y un homenaje de la doctora

Estela Morales Campos al doctor José Alfredo Verdugo Sánchez. Los temas que se tratan son: población informada de forma confiable y objetiva: un reto para los profesionales de la información; la información y su incidencia en la calidad democrática; desinformación por ocultamiento de la información; opinión pública, transparencia y bibliotecas: el compromiso con la democracia; info-comunicación educativa para contrarrestar la desinformación; alcance de la Alfabetización Informacional (ALFIN) en las bibliotecas universitarias para combatir la desinformación; información, desinformación y bibliotecarios; el papel de las bibliotecas como agentes mediadores de la apropiación de la información y el conocimiento; archivos: restricciones en el acceso a la información y fenómenos de desinformación; ausencia de información y/o desinformación en los archivos fotográficos; la verificación digital como método para contrarrestar la desinformación: perspectivas desde la biblioteca; los intermediarios en Internet: aproximaciones a sus responsabilidades en los derechos de autor, el derecho al olvido y la desinformación; la desinformación y cómo afecta la eficiencia y la eficacia en la biblioteca académica; generación y uso inadecuado de información en ámbitos académicos y su influencia en entornos sociales; y desinformación, sobreinformación y misinformación.

La decimoquinta publicación está en dictamen para ser publicada en 2022, con el título *La infodiversidad y el acceso a la memoria histórica y documental*.

CONSIDERACIONES FINALES

El Seminario de Información y Sociedad se enmarca en los siguientes principios:

- La infodiversidad abarca una gran cantidad de temas que se presentan en la vida diaria de cualquier persona para resolver situaciones, problemas o la toma fundamentada de las decisiones.
- La infodiversidad se presenta en diversos soportes que son parte de las sociedades del conocimiento y las sociedades de la información, atendiendo a la autenticidad, integridad y veracidad de la información oral o en formatos impresos, audiovisuales, sonoros, visuales, electrónicos, digitales y virtuales.
- La infodiversidad analiza, desde una perspectiva interdisciplinar, los diferentes fenómenos de información que aparecen en el mundo.
- La infodiversidad hace posible la recuperación de la memoria histórica.
- La infodiversidad hace factible la conservación y difusión del patrimonio bibliográfico y documental.

BIBLIOGRAFÍA

- “Información”. 27 de agosto de 2022. <https://concepto.de/informacion>.
- Martínez Arellano, F. F. y Calva González, J. J. “De investigación Bibliotecológica y de la Información” (20: 2002: México). *Investigación presente y futuro: Memoria del XX Coloquio de Investigación Bibliotecológica y de la Información*, 13, 14 y 15 de noviembre de 2002. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2003.
- Morales Campos, Estela (Coord.). *Actores en las redes de infodiversidad y el acceso abierto*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2015.
- _____. *El conocimiento y la información como factores de integración de América Latina*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2017.
- _____. *Diversidad cultural y acceso a la información*. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2008.
- _____. *La infodiversidad y el uso ético del conocimiento individual y colectivo*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2017.
- _____. “La infodiversidad, los bloques regionales y la cooperación”. *Transinformação*, 11 (2) (1999): 135-144.
- _____. *Información, desinformación, bibliotecas y usuarios del siglo XXI*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2021.
- _____. *Información, participación ciudadana y democracia*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2019.
- _____. *La posverdad y las noticias falsas: el uso ético de la información*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2018.
- _____. *Regulaciones que impactan la infodiversidad y el acceso abierto a la información en la sociedad global y multicultural*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2013.

- _____. *Rescate y difusión de la diversidad cultural en el mundo global*. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2010.
- _____. Seminario de Bibliotecología, Información y Sociedad 2010 (México/Costa Rica). Derecho a la información, bien público y bien privado: acceso comunitario y acceso Individual, 2 al 5 de noviembre de 2010. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2011.
- _____. *El uso ético de la información y la práctica del libre acceso*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2017.
- Morales Campos, Estela, Beatriz Casa Tirao [et al.] Colab. *El multiculturalismo y los servicios de información*. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2007.
- Morales Campos, Estela, Ríos Ortega, J. (Coords.). Mesa redonda. Ética e Infomación: memoria, 24, 25 de septiembre de 2003. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2005.
- Quezada Pacheco, Homero. El Seminario de Información y Sociedad: Trayectoria, perspectivas y resultados. En *Documento de Trabajo del Seminario de Información y Sociedad*. México, UNAM. IIBI, 2022.
- Ríos Ortega, J. “El concepto de información: dimensiones bibliotecológica, sociológica y cognoscitiva”. *Investigación Bibliotecológica. Archivonomía, Bibliotecología e Información*, (2014) 28 (62): 143-179.

Información y Sociedad: retrospectivas y tendencias. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información/UNAM. La edición consta de 50 ejemplares. Coordinación editorial, Anabel Olivares Chávez, revisión especializada y corrección de pruebas, Books and Chips; formación editorial Books and Chips. Fue impreso en papel cultural de 90 g en los talleres de Migal Impresiones Digitales, 3er. Anillo de Circunvalación No. 73, Col. Barrio Santa Bárbara, Alcaldía Iztapalapa, C.P. 09000, Ciudad de México. Se terminó de imprimir en enero de 2023.