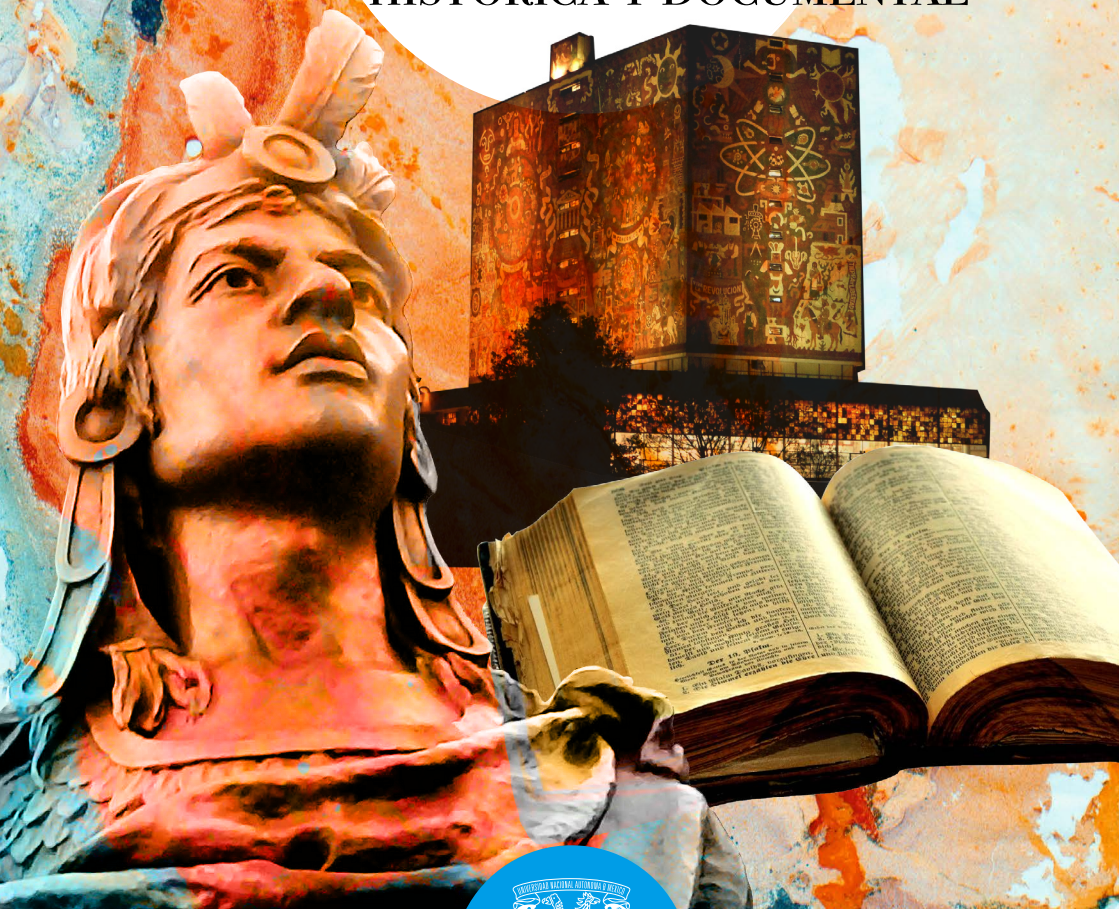


ESTELA MORALES CAMPOS

COORDINADORA



LA INFODIVERSIDAD Y EL ACCESO A LA MEMORIA HISTÓRICA Y DOCUMENTAL



Misma autora

Información y Sociedad:
retrospectivas y tendencias

Estela Morales Campos

Coordinadora

Información, desinformación,
bibliotecas y usuarios del siglo XXI

Estela Morales Campos

Coordinadora

Forjadores e impulsores
de la bibliotecología latinoamericana:
Venezuela

*Estela Morales Campos y Johann Pirela
Morillo*

Información, participación ciudadana
y democracia

Estela Morales Campos

Coordinadora



INFORMACIÓN Y SOCIEDAD

HM851

I54

La infodiversidad y el acceso a la memoria histórica y documental / Coordinadora Estela Morales Campos.
- México : UNAM. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2022.

XII, 359 p. - (Información y sociedad).

ISBN: 978-607-30-7191-8

1. Sociedad de la información. 2. Acceso a la información.
3. Usuarios. 4. Bibliotecas. 5. Archivos. I. Morales Campos,
Estela, coordinadora. II. ser.

Diseño de portada: María Itzel Alcántara Jurado

Primera edición: 1 de diciembre 2022

DR © UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información

Circuito Interior s/n, Torre II de Humanidades,

pisos 11, 12 y 13, Ciudad Universitaria, C. P. 04510,

Alcaldía Coyoacán, Ciudad de México

ISBN: 978-607-30-7191-8

Esta edición y sus características son propiedad de la Universidad Nacional Autónoma de México. Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Publicación dictaminada

Impreso y hecho en México

Contenido

Presentación	IX
ESTELA MORALES CAMPOS	

I. LA INFODIVERSIDAD: RIQUEZA PARA LOS USUARIOS

Acceso a la información e infodiversidad	3
JAIME RÍOS ORTEGA	

Información e infodiversidad como principios base para el ejercicio de los derechos políticos	31
HÉCTOR ALEJANDRO RAMOS CHÁVEZ	

La información falsa y sus implicaciones en la memoria histórica y en el derecho a informarse	55
ESTELA MORALES CAMPOS	

Perecer en internet: legados y cuentas conmemorativas	83
JONATHAN HERNÁNDEZ PÉREZ	

II. LA INFORMACIÓN: APOYO FUNDAMENTAL PARA PROTEGER LA MEMORIA HISTÓRICO-DOCUMENTAL

La importancia del dominio público para el acceso a la memoria histórica, cultural y documental	105
HUGO ALBERTO FIGUEROA ALCÁNTARA	

Crear, creer y compartir información, un análisis de predisposiciones y perversiones bajo el enfoque de la infodiversidad	129
FIDEL GONZÁLEZ QUIÑONES Y JOSÉ REFUGIO ROMO GONZÁLEZ	

VII

Impactos de la pandemia del COVID-19 en la producción científica: características, métodos de trabajo, manejo de datos y su relación con la infodiversidad	161
--	-----

JAVIER TARANGO ORTIZ Y JUAN D. MACHIN-MASTROMATTEO

Cartografías en la reconstrucción de la memoria documental sobre la pandemia del COVID 2019	195
--	-----

JOHANN PIRELA MORILLO

III. LAS BIBLIOTECAS Y LOS ARCHIVOS COMPROMETIDOS EN RESGUARDAR, DIFUNDIR Y USAR LA MEMORIA HISTÓRICA Y DOCUMENTAL

Bibliotecas: un apoyo al derecho de acceso a la información, frente a la infodiversidad y la pandemia	213
--	-----

JOSÉ DE JESÚS HERNÁNDEZ FLORES

Cine y bibliotecas: un binomio para conservar la infodiversidad de nuestra cultura audiovisual-documental	239
--	-----

RUBÉN OLACHEA PÉREZ

Infodiversidad y el impacto del descarte de material impreso en las bibliotecas a la memoria histórica y documental	259
--	-----

JOSÉ LUIS VÁZQUEZ LUNA

La importancia del registro de información en fototecas, trabajar con los recuerdos: la infodiversidad y el acceso a la memoria documental . . .	277
---	-----

JESÚS FRANCISCO GARCÍA PÉREZ

Archivos: memoria histórica y derechos humanos en la infodiversidad	313
---	-----

ROSA MARÍA MARTÍNEZ RIDER

Derecho a la información, vía del acceso y uso de la información en las bibliotecas y los archivos	337
---	-----

NELSON PULIDO DAZA

VIII



PRESENTACIÓN

La infodiversidad nos da pie para iniciar la lectura de esta obra, *La infodiversidad y el acceso a la memoria histórica y documental*, producto del trabajo en equipo del Seminario Información y Sociedad. Este grupo de académicos, en efecto, siempre ha cuestionado y buscado aportes y enfoques novedosos para tejer relaciones en torno al tema seleccionado a partir de los ejes transversales de sociedad y uso de la información. La obra está organizada en tres grandes subtemas: a) “La infodiversidad: riqueza para los usuarios”; “La información: apoyo fundamental para proteger la memoria histórico-documental”, y “Las bibliotecas y los archivos comprometidos en resguardar, difundir y usar la memoria histórica y documental”.

La diversidad y la pluralidad han acompañado a la humanidad tanto en la creación como en uso de la información. Esta presencia de información, rica en perspectivas, permite la convivencia dentro las distintas fuerzas sociales, económicas y políticas, porque respalda el diálogo y la construcción de escenarios que potencian la participación de los ciudadanos. Como consecuencia de ello, es viable solucionar problemas, compartir pensamientos e ideologías y conocer qué opinan o hacen los otros para que alguien pueda elegir un camino sobre la base de lo que ocurre fuera del entorno cercano.

La infodiversidad parte del registro de expresiones, locales y extranjeras, así como de formas de estilo que seguramente permiten analizar y favorecer cierta información que varía de persona a persona, de cultura a cultura, de disciplina a disciplina. En sus inicios, este término implicaba:

[...] reconocer las diferencias de contenidos y de estilos, de formatos, de procedencias; de lo efímero y de lo permanente; de lo académico y lo popular; lo demandado por el gran público y el especializado. Esta variedad informativa nos permite tener y ofrecer a las mayorías y a las minorías la información que requieren y forman parte de nuestros espacios vitales.¹

La infodiversidad tiene como base la convivencia de múltiples ideologías, puntos de vista y autores; con ello, se logra el diálogo multicultural sin excluir lo racial, lo étnico y lo intercultural, ya que el objetivo de la infodiversidad es precisamente tener al alcance, de manera libre, todo la información que fluye sobre un tema de interés, sea registrado en papel o en medio digital, sea en la web o en redes académicas y sociales.

En el primer subtema, “La infodiversidad: riqueza para los usuarios”, participan los doctores Jaime Ríos Ortega, Héctor Alejandro Ramos Chávez, Estela Morales Campos y Jonathan Hernández Pérez.

En el segundo apartado, “Información: apoyo fundamental para proteger la memoria histórico-documental”, se analiza y se comenta la importancia del dominio público, la producción científica y las cartografías como parte de la reconstrucción his-

1 Estela Morales Campos, “Infodiversidad y cooperación regional”, *Revista Interamericana de Bibliotecología* 19, no. 2 (jul.-dic., 1993): 49.

tórica de un hecho, de una época. Este apartado se relaciona con algunos sucesos globales recientes, como la pandemia.

Las reuniones del Seminario de Información y Sociedad, el diálogo y las propuestas derivadas, en el transcurso de los dos últimos años, se generaron en un contexto colmado de problemas globales de salud, educación y transporte, entre otros. Ese lapso fue el marco de referencia de muchas de las discusiones sobre cada tema, ya que las formas de trabajo, el manejo de los datos y la comunicación entre el creador y lector impactaron significativamente en la producción científica. En este rubro contamos con las aportaciones de los doctores Hugo Alberto Figueroa Alcántara, Fidel González Quiñones, José Refugio Romo González, Juan Daniel Machin-Mastromatteo, Javier Tarango Ortiz y Johann Pirela Morillo.

El apartado que cierra la obra es un aspecto obligado para los especialistas en información: “Las bibliotecas y los archivos comprometidos en resguardar, difundir y usar la memoria histórica y documental”. Esta sección nos sugiere reflexionar y enfatizar en la necesidad de que tanto bibliotecas como archivos faciliten el uso de información a través de los caminos ya conocidos, y que contribuyan en la reinvención de servicios para nuevos usuarios y nuevas circunstancias de la vida profesional.

Se abordan problemáticas y sugerencias tanto en las bibliotecas como en los archivos: dos instituciones paradigmáticas en el uso de información, con sus respectivas tarjetas de identidad a partir de las diferencias entre los documentos que cada una alberga y a partir de los compromisos sociales y éticos que tienen ante su institución, su ciudad, su país y el mundo; pero sobre todo ante sus usuarios, presenciales o virtuales, con registros impresos, digitales, visuales y audiovisuales. Analizan estos aspectos el maestro José de Jesús Hernández Flores y los doctores Rubén Olachea Pérez, José Luis Vázquez Luna, Jesús

Francisco García Pérez, Rosa María Martínez Rider y Nelson Pulido Daza.

La obra nos hace reflexionar, cuestionar y participar en los temas del entorno actual, a través de muchas corrientes de pensamiento y de las posibilidades de innovar en un mundo cambiante, que nos hace reinterpretar ciertos principios básicos para que los servicios de información se desarrollen en escenarios complicados. Se trata de una circunstancia en la cual, a través de la tecnología, el mundo global se hace una realidad que nos permite establecer una relación con las casuísticas locales, desde la toma de decisiones hasta los servicios que llegan al usuario final, con exigencias de pronta respuesta e información más personalizada, discriminando a la vez información veraz de aquella superficial y alterada.

Invitamos al lector a consultar esta obra plena de discusiones y propuestas útiles para el investigador, el docente, el usuario y el profesional que está en la práctica.

Agradecemos la colaboración de todos los integrantes del Seminario; de igual manera al doctor Jaime Ríos por su apoyo en la co-coordinación en este grupo de trabajo, así como al maestro Homero Quezada por su colaboración permanente en el seguimiento y en cada uno de los pasos del Seminario: desde que se elige el tema de investigación en cada periodo hasta que se prepara la edición del libro.

Nuestra gratitud al Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información a través de su directora, doctora Georgina Araceli Torres Vargas, y a todo el personal que facilitó nuestro trabajo colegiado. Asimismo, un reconocimiento a la Coordinación de Humanidades, en especial a la doctora Guadalupe Valencia García, por propiciar los medios para acceder a estos resultados.

Estela Morales Campos

La infodiversidad y el acceso a la memoria histórica y documental. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información/UNAM. La edición consta de 100 ejemplares. Coordinación editorial, Anabel Olivares Chávez; revisión especializada, revisión de pruebas, formación e impresión en papel cultural de 90gr a cargo de Editora Seiyu de México S.A. de C.V. se terminó de imprimir en enero de 2023.



INFORMACIÓN Y SOCIEDAD

Otras obras

Las prácticas sociales
en la producción, la distribución
y el acceso a la información
mediadas por las tecnologías digitales
Georgina Araceli Torres Vargas
Coordinadora

Los poderes de la lectura por placer
Elsa M. Ramírez Leyva
Coordinadora

Perspectivas interdisciplinarias
de la sistematización y organización
de los datos culturales
Eder Ávila Barrientos
Coordinador

INFORMACIÓN Y SOCIEDAD



La infodiversidad y el acceso a la memoria histórica y documental nos hace reflexionar, cuestionar y participar en los temas del entorno actual, a través de diversas corrientes de pensamiento y de las posibilidades de innovar en un mundo cambiante, que nos hace reinterpretar ciertos principios básicos para que los servicios de información se desarrollen en escenarios complicados. Se trata de una circunstancia en la cual, a través de la tecnología, el mundo global se hace una realidad que nos permite establecer una relación con las casuísticas locales, desde la toma de decisiones hasta los servicios que llegan al usuario final, con exigencias de pronta respuesta e información más personalizada, discriminando a la vez información veraz de aquella superficial y alterada. Invitamos al lector a consultar esta obra plena de discusiones y propuestas útiles para el investigador, el docente, el usuario y el profesional en práctica.



INFORMACIÓN Y SOCIEDAD



9 786073 071918

