

LA BIBLIOTECOLOGÍA Y LOS ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN

ANTE LOS PROCESOS RESILIENTES: debates emergentes en nuevos contextos

Héctor Alejandro Ramos Chávez
Egbert John Sánchez Vanderkast
Coordinadores



Z665
B53

La bibliotecología y los estudios de la información ante los procesos resilientes : debates emergentes en nuevos contextos / Coordinadores Héctor Alejandro Ramos Chávez, Egbert John Sánchez Vanderkast. - México : UNAM. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2023. ix, 222 p. - (Sistemas bibliotecarios de información y sociedad)
ISBN: 978-607-30-7356-1

1. Bibliotecología. 2. Resiliencia (Rasgos de personalidad). 3. Cambio social.
I. Ramos Chávez, Héctor Alejandro, coordinador. II. Sánchez Vanderkast, Egbert John, coordinador. III. ser.

Diseño de la portada: Editorial Albatros

Primera edición: 28 de febrero de 2023

D. R. © UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS Y DE LA INFORMACIÓN
Circuito Interior s/n, Torre II de Humanidades,
pisos 11, 12 y 13, Ciudad Universitaria, C. P. 04510,
Alcaldía Coyoacán, Ciudad de México

ISBN: 978-607-30-7356-1

Esta edición y sus características son propiedad de la Universidad Nacional Autónoma de México. Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Publicación dictaminada

Impreso y hecho en México

Contenido

PRESENTACIÓN	vii
Héctor Alejandro Ramos Chávez	
Egbert John Sánchez Vanderkast	

Conceptualizando la resiliencia desde la Bibliotecología y los Estudios de la Información

LA RESILIENCIA COMO PARTE DE LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL	3
Georgina Araceli Torres Vargas	

LA DOCUMENTACIÓN DEL PRESENTE COMO UNA ALTERNATIVA RESILIENTE: ACOPIO Y RESGUARDO DE CONTENIDOS DIGITALES EN TIEMPOS DE PANDEMIA	15
Perla Olivia Rodríguez Reséndiz	
Joel Antonio Blanco Rivera	

POR UNA BIBLIOTECA RESILIENTE.	31
Héctor Guillermo Alfaro López	

PRÁCTICAS RESILIENTES EN LA PRESERVACIÓN DE ARCHIVOS WEB.	43
Jenny Teresita Guerra González	
Jonathan Hernández Pérez	

UN NUEVO ENTORNO PARA LA ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN Y LA CATALOGACIÓN.	57
Filiberto Felipe Martínez Arellano	

Información y resiliencia en el comportamiento social

LA INFODIVERSIDAD, LAS <i>FAKE NEWS</i> Y LAS NUEVAS FORMAS DE CONVIVENCIA SOCIAL	77
Estela Morales Campos	

HABILIDAD DE ACCESO Y EVALUACIÓN DE INFORMACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DE OPINIÓN PÚBLICA POR MEDIOS DIGITALES: UN ENFOQUE DE RESILIENCIA	93
Héctor Alejandro Ramos Chávez	
Andrés Fernández Ramos	

EL DIÁLOGO ENTRE LOS METADATOS. LA ETIQUETACIÓN SOCIAL Y EL PRINCIPIO DEL METADATO CONSTRUIDO SOCIALMENTE.	105
Ariel Alejandro Rodríguez García	

LA BIBLIOTECA: GESTORA DE LA CIUDADANÍA DIGITAL.	123
Nelson Javier Pulido Daza	

Adaptaciones resilientes en la práctica bibliotecológica

CONCEPTUALIZACIÓN Y NÚCLEOS SEMÁNTICOS DE LA 'RESILIENCIA' COMO UNA CARACTERÍSTICA ASOCIADA A LAS BIBLIOTECAS	145
Adriana Suárez Sánchez	

RESILIENCIA EN ACCIÓN Y EL MODELO MAR-B, UNA PROPUESTA METODOLÓGICA	165
Ariel Alejandro Rodríguez García, Mary Carmen Rivera Espino Alma Beatriz Rivera Aguilera, Lizbeth Berenice Herrera Delgado Luisa Coral Acosta Cruz y Berenice Baeza Escobedo	

INTERPRETACIÓN Y APLICACIÓN DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA 035 PARA LA DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS EN BIBLIOTECAS	187
Federico Hernández Pacheco	

<i>DESIGN THINKING</i> EN LA EDUCACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA	207
Brenda Cabral Vargas	

Resiliencia en acción y el modelo MAR-B, una propuesta metodológica

ARIEL ALEJANDRO RODRÍGUEZ GARCÍA

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, UNAM

MARY CARMEN RIVERA ESPINO

Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información, UNAM

ALMA BEATRIZ RIVERA AGUILERA

Universidad Iberoamericana, Campus Ciudad de México

LIZBETH BERENICE HERRERA DELGADO

Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, IPN

LUISA CORAL ACOSTA CRUZ

Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información, UNAM

BERENICE BAEZA ESCOBEDO

Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información, UNAM

INTRODUCCIÓN

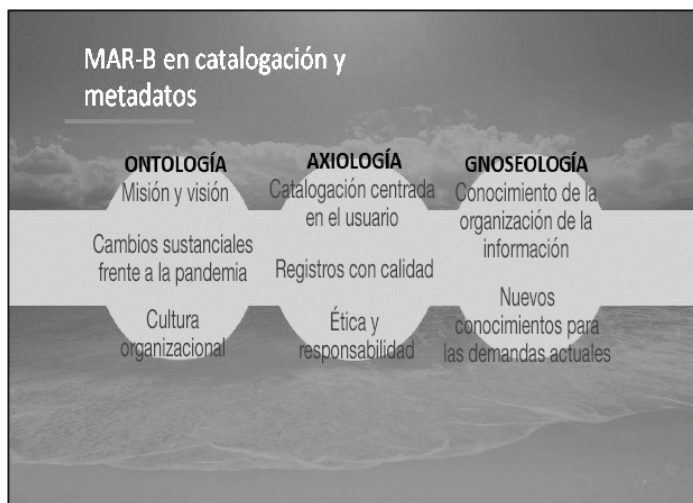
Han pasado más de veinte meses desde que la Organización Mundial de la Salud (OMS) declarara una contingencia sanitaria a nivel mundial denominada como pandemia, derivada de la propagación de un virus identificado como Coronavirus. El COVID-19 ha generado una diversidad de situaciones tanto adversas como benéficas a la población mundial; ha cambiado las actividades sociales, laborales, culturales y económicas de la noche a la mañana; ha propiciado que la sociedad en general se resguardara en sus casas; y ha impulsado actitudes positivas o negativas en la convivencia familiar y social.

Los escenarios mencionados causaron inmersión en un proceso resiliente que, sin percibirlo, ha pasado por varias fases, como

señalan Espino y Rivera (2020, 299-306) cuando refieren que desde un inicio hay que prepararse para el cambio. Después, se atravesó un proceso de prueba y error ante los cambios que se fueron suscitando. Posteriormente, se aprendió a crear oportunidades para salir adelante y, al final, se trascendió con la integración de nuevos conocimientos y experiencias.

Ahora, de acuerdo con lo que señala Rifkin (2000, 21) sobre la era del acceso, está llegando con un nuevo tipo de seres humanos en donde el acceso representa una nueva forma de vida y, aunque la propiedad es importante, aún lo es más estar conectados. Por ello, después de haber pasado por las cuatro fases de la resiliencia, se identifican dos nuevas formas de desarrollo: los que viven dentro del entorno digital y los que están fuera de este. Los primeros abren espacios con esquemas basados en redes de comunicación social digital y con una dependencia muy alta. Mientras quienes viven fuera de esta esfera se esfuerzan por no olvidar la institución central de la modernidad pasada, la propiedad.

Figura 1. MAR-B en Catalogación y Metadatos



Fuente: Ilustración 1 MAR-B en Catalogación y Metadatos.

Los grandes retos que está dejando el confinamiento, las nuevas normalidades sociales, laborales, culturales y económicas impuestas por la pandemia invitan a que se revise el presente bajo la lupa de la reconstrucción social colectiva basada en una interactividad conectada. Así como observar que va a experimentarse un constante proceso de resiliencia en acción.

Cuando se habla de resiliencia, las palabras que la acompañan son: adversidad, cambio, crisis y oportunidades. La mejor forma para detonarla de manera colectiva es aplicar los modelos de resiliencia e integrarlos al quehacer de las organizaciones.

Existen diversos modelos que han propuesto los estudiosos en el tema: Fernando Véliz Montero realiza una investigación que da como fruto el modelo MAR, llamado así por el efecto positivo que tiene el mar en el ser humano. Este modelo es relevante porque se enfoca en las organizaciones dedicadas a los servicios y se basa en el autocuidado.

El MAR-B retoma el espíritu de este modelo y lo aplica a las bibliotecas, donde tendría que cuidar:

- Las buenas prácticas.
- La salud física y mental de todos los integrantes de la comunidad.
- Los recursos.

En este sentido, aplicando las propiedades ontológicas, los valores axiológicos y los fundamentos gnoseológicos del MAR-B a los departamentos de catalogación y personas que crean metadatos, se considera que:

- En la *ontología* se deben reflexionar situaciones como: ¿Qué se tiene que hacer como catalogadores? Y sobre todo cuidar que se sigan las buenas prácticas.
- En la *axiología* se pretende revisar los valores que guían en la toma de decisiones, la calidad de los registros, el impacto de actuar con ética y que se realice una descripción y representación de datos adecuados, pensando en el beneficio para el usuario y, sobre todo, en su herramienta vital: el conocimiento

de la organización de la información y de las herramientas de catalogación y metadatos.

- En el nivel *axiológico* hay que lograr la ética en la aplicación de los principios de la organización de la información y conocer la responsabilidad social frente a los usuarios.

En cada nivel del modelo se integran acciones concretas que tengan impacto directo en las personas.

Por otro lado, el modelo también revisa dos aspectos importantes:

- El *Interpersonal* que tiene que ver con lo colectivo, con crear sinergias y caminar hacia el trabajo colaborativo a fin de avanzar en dirección de los mismos objetivos y actuar con la misma fuerza frente a los retos.
- El *Intrapersonal* trata de conocer al individuo como una parte importante del gran engranaje, conocer sus capacidades, sus limitaciones, las potencialidades y habilidades de esa persona para que, con ello, se sumen todas estas características a los equipos de trabajo y, por otro lado, no se pierda la parte personal y esencial de cada uno.

Así, el modelo MAR-B invita a reflexionar y a la formación de líderes que encaminen adecuadamente el trabajo y puedan lograr ambientes armoniosos que propicien la cohesión e integración como parte de un todo.

En consonancia con lo anterior, el reto frente a esta nueva normalidad es ¿cómo hacer frente para lograr una catalogación más resiliente?

Tal vez se encuentren más preguntas que respuestas a dicho cuestionamiento, pero resulta fundamental retomar el sentido de catalogar y/o crear metadatos. ¿Para qué hacemos esa actividad? ¿Para qué sirve? ¿Por qué es importante? Hay algo con lo que los catalogadores y creadores de metadatos ya cuentan: su actitud resiliente ante el trabajo, ya que ha sido una constante desde que se introdujeron los procesos semi-automatizados y automatizados.

Autores como Gorman (2020), Schottlaender (2003, 19-20) y Rodríguez García (2007) han referido que la catalogación constituye una actividad realizada a través de pasos complejos que no sólo se fundamentan en un conocimiento práctico, sino que se hace tomando en consideración reglas, estándares y otras normativas que requieren de una toma de decisión rigurosa.

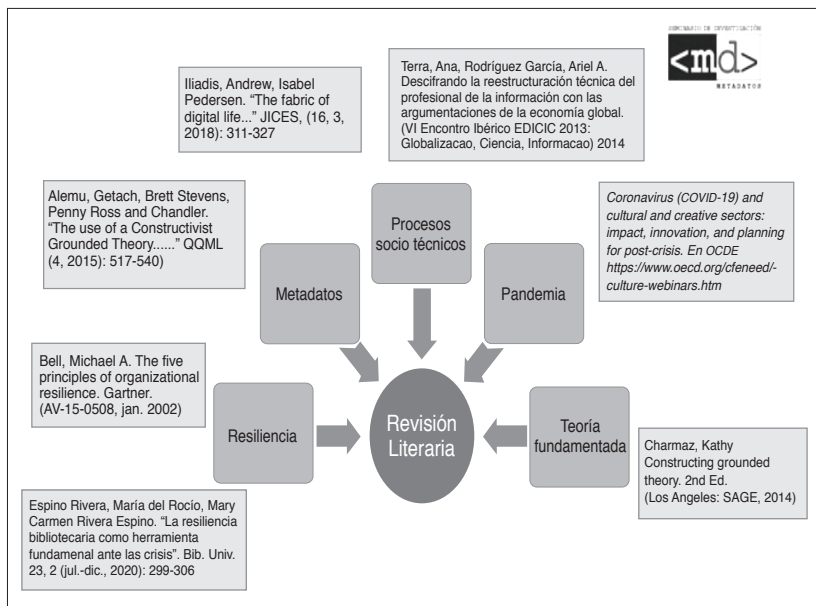
De ahí que la presión a la que se enfrentan los catalogadores y/o creadores de metadatos en su cotidianidad los hace más fuertes y con características particulares. Aprovechando esto, se tiene que lograr que los procesos técnicos se centren en las personas, tanto catalogadores como colaboradores, teniendo siempre la salud y bienestar como activo de los departamentos. Dado que las palabras básicas arrojadas en este acercamiento son la adaptación y el aprendizaje, resulta importante destacar que la resiliencia en acción se dirige hacia la trascendencia, que es la fase más significativa a la que se aspira. Este proceso formativo ayuda a crecer y a ver claramente las potencialidades como personas y como profesionistas.

En definitiva, estudiar y conocer qué es la resiliencia no representa tarea fácil, sin embargo, ya que se trata de una habilidad, se tiene la ventaja de que se puede desarrollar en cualquier momento de la vida. El conocimiento del término y más aún incluirlo dentro del manejo de las emociones será una ventaja que proporcionará beneficios adicionales, no sólo en la vida cotidiana, sino en lo laboral y en todos los ámbitos en los que se desenvuelve la sociedad.

Sin duda, las recomendaciones para fomentar la resiliencia en los catalogadores son, entre otras, las siguientes: Iniciativa, Introspección, Creatividad, Pensamiento crítico. Respecto a las organizaciones, tienen que buscar que entre sus objetivos, misión y alcances definan cómo se encuentra su comunicación interna, las barreras que enfrenta al comunicarse y descifrar la manera en que su clima organizacional pueda ser más flexible, ya que hace algunos años no se habría imaginado que los diversos procesos, como la catalogación, no eran posibles de llevarse a cabo en espacios y modos diferentes. Ahora se sabe que los catalogadores y creadores de metadatos son capaces de adaptarse a espacios y herramientas con tecnologías

actuales, porque finalmente son profesionales comprometidos con su comunidad, institución y colecciones a su cargo.

Figura 2. Revisión de Literatura especializada



Fuente: Ilustración 2 Revisión de literatura especializada.

Hay que mencionar, además, que al referirse al clima o cultura organizacional, regularmente se piensa en las condiciones o circunstancias que existen dentro de una misma institución: en la atmósfera que crea diversas interrogantes. Para ello, se establece que la cultura organizacional en general debe centrarse en la toma de decisiones; resolución de conflictos; motivación (revisar el salario emocional de los colaboradores) y en propiciar una comunicación asertiva, en todos los niveles y sentidos, puesto que una información verídica y oportuna nos llena de certidumbre y genera empatía.

Llegando a este punto, parece relevante mencionar que el presente trabajo tiene por objeto mostrar los avances hasta el momento

respecto a la propuesta metodológica relativa al trabajo colaborativo que establece la teoría fundamentada en el grupo de catalogadores y creadores de metadatos que ha afrontado de distintas maneras el proceso de resiliencia durante los primeros 18 meses de desarrollo de la pandemia. Así como presupuestar que el modelo MAR-B (Espino y Rivera 2020) es el más idóneo para el campo bibliotecológico, ya que su orientación se enfoca hacia el aspecto de los servicios.

MATERIALES Y MÉTODOS

En la literatura especializada en catalogación y metadatos hay pocos textos que hagan referencia al tema central de este trabajo, la resiliencia en acción y el modelo MAR-B orientado a los catalogadores y creadores de metadatos. Aquellos que se han encontrado y revisado muestran generalidades que, de una u otra forma, se utilizaron para esta fase inicial de la investigación.

Al respecto, se consideró preciso puntualizar que, además de lo dicho con anterioridad, se indagó sobre temáticas relativas a la pandemia y el coronavirus, los metadatos, los procesos socio técnicos y la teoría fundamentada, ya que los retos que antes afrontaban las personas eran distintos y de alguna manera desconocían que eran resilientes.

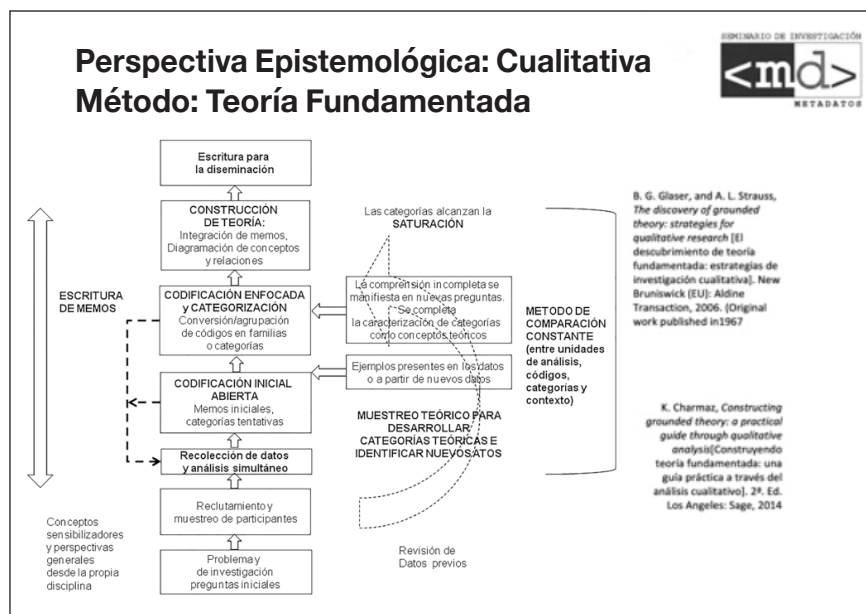
Pero ahora, 20 meses después de haber caminado por una resiliencia en acción es posible que se encuentren, según Espino y Rivera (2020), en la etapa de trascender con la integración de conocimientos y experiencias.

El método que se consideró para este estudio fue de corte cualitativo. Esta elección se debió a que en este trabajo se aborda un problema complejo: la experiencia de los diversos agentes relacionados con la organización de información durante el COVID-19. Los datos se basaron en diarios escritos por profesionales, investigadores, estudiantes de licenciatura y posgrado, profesores, etcétera. Para analizar los datos recuperados se decidió utilizar la perspectiva teórico-metodológica denominada Teoría Fundamentada (TF), que

se basa en que el acercamiento a un objeto de estudio es válido desde la voz de los actores.

Dicho método originalmente fue propuesto por Glaser y Strauss (2016) y ha sido enriquecido por Charmaz (2014), quien recupera sus bases teóricas: el interaccionismo simbólico propuesto por Mead (1993) y desarrollado por Blumer (1969). Así, y de acuerdo con Charmaz, requiere la identificación de categorías y relaciones a partir del análisis fino de los relatos. En el caso de los escritos elaborados por los agentes relacionados con la organización de la información sobre sus experiencias durante el periodo de marzo 2020 a septiembre 2021 y cómo se afectaron sus actividades cotidianas y profesionales.

Figura 3. Diagrama de la Teoría Fundamentada



Fuente: Ilustración 3 Diagrama de la Teoría Fundamentada.

El análisis desde la TF implica: 1) Codificación inicial abierta de acciones y procesos relatados desde el inicio del acopio de datos; 2) Agrupación y diagramación de códigos en familias, conceptualización de estas a fin de que lleguen a ser categorías explicativas e identificación de relaciones entre códigos; 3) Codificación enfocada usando las familias y enriqueciéndose al mismo tiempo con mayores datos y relaciones a nivel familias; 4) Constante escritura reflexiva en diálogo con la narrativa, el pensamiento del investigador y la literatura pertinente; 5) Construcción de un modelo explicativo del objeto de estudio; y 6) Elaboración de un reporte.

Figura 4. Proceso colaborativo



Fuente: Ilustración 4 Proceso colaborativo.

De las diversas maneras en que es posible llevar a cabo el método de la teoría fundamentada (Levitt 2019, 79-85), los integrantes del Seminario de Metadatos se decidieron por seguir las recomendaciones respecto al proceso colaborativo en el cual convergen simultáneamente aspectos como la recogida y análisis de datos, la construcción de códigos y categorías analíticas a partir de los datos

y no desde hipótesis preconcebidas, el uso del método comparativo, el muestreo teórico dirigido a la obtención de datos para la construcción de teoría o el análisis de acciones y procesos, en lugar de temas y estructuras, entre otros más.

Dicho lo anterior, el proceso colaborativo se realizó en tres fases. La primera consistió en conocer y prepararse teórica y metodológicamente en lo concerniente a Teoría Fundamentada, a través de un taller impartido por la doctora Alma Rivera. Después se conversó por medio de un *Webinar* con una especialista sobre Resiliencia, Resiliencia en acción y modelo MAR-B, la maestra Mary Carmen Rivera Espino.

La segunda fase se desarrolló con la preparación y diseño del estudio, consistente en la segmentación del grupo, la elaboración de preguntas y la documentación de las reuniones de trabajo (bitácoras).

La tercera fase se resumió en la recogida de datos, su análisis, codificación y categorización, así como la preparación de hipótesis a partir de los datos obtenidos.

Tabla 1. Resultados generales

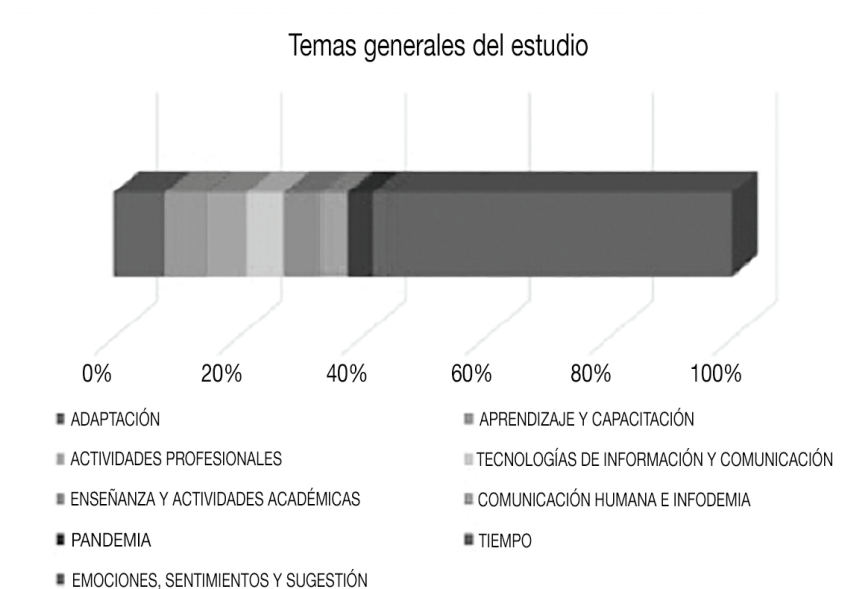
#	Temas generales	Valor
1	Emociones, sentimientos y su gestión	84
2	Adaptación	67
3	Actividades profesionales	51
4	Aprendizaje y capacitación	57
5	Tecnologías de información y comunicación	49
6	Enseñanza y actividades académicas	48
7	Comunicación humana e infodemia	35
8	Pandemia	33
9	Tiempo	24
		448

Fuente: Ilustración 5 Resultados generales.

Finalmente, como lo señala Levitt (2019, 81), se llevó a cabo la integración metodológica en la que, durante un trabajo de ocho semanas (agosto a septiembre de 2021), los integrantes del Seminario de Investigación de Metadatos lograron obtener los primeros resultados preliminares respecto a la resiliencia en acción de los catalogadores y creadores de metadatos en México. Resultados que se muestran a continuación.

RESULTADOS

Figura 5. Resultados del estudio



Fuente: Ilustración 6 Resultados del estudio.

Tras la realización del análisis de las ocho entrevistas aplicadas a bibliotecólogos profesionales y su narrativa, se procedió a la generación de la codificación de los temas que se identificaron y se

crearon nueve temas principales (ver *Figura 5*), a través de los cuales se reúnen los valores conocidos como arraigos: las emociones, los sentimientos y la gestión de los mismos; adaptación, actividades personales, aprendizaje y capacitación; tecnologías de información y comunicación; enseñanza y actividades académicas; comunicación humana e infodemia; pandemia y tiempo.

Como se aprecia en la siguiente tabla, cada uno de ellos enuncia los arraigos que nos dan cuenta del sentir de los entrevistados, generando un total de 448.

Figura 6. Arraigos: Emociones, Sentimientos y su Gestión



Fuente: Ilustración 7 Arraigos: emociones, sentimientos y su gestión.

En la *Figura 6* es posible apreciar que la categoría de emociones, sentimiento y su gestión representa el tema general con un total de 84 valores identificados, lo que evidencia una mayor presencia e impacto dentro de la narrativa expresada por parte de los entrevistado, y que se relaciona con la primera fase de prepararse dentro del proceso resiliente.

Figura 7. Arraigo: Adaptación



Fuente: Ilustración 8 Arraigo: adaptación.

En segunda posición encontramos el tema general de adaptación (*Figura 7*) con un total de 67 valores que nos habla del desarrollo de la resiliencia en términos personales; seguido del tema general de actividades profesionales que se aboca al desarrollo de la resiliencia en términos profesionales, y que se relaciona con la segunda fase dentro del proceso de resiliencia.

Ahora bien, en el ámbito del crecimiento tanto personal como profesional se identifica al tema general de aprendizaje y capacitación con un total de 57 valores, tecnologías de la información y comunicación con 49, y la enseñanza y actividades académicas con 48 que, en su conjunto, remiten a la tercera fase de aprendizaje.

Finalmente, el tema general de comunicación humana presentó 35 valores, pandemia sumó 33, y tiempo 24. Bien pueden considerarse como una etapa intermedia entre la tercera fase y el inicio de la cuarta sobre trascendencia en el proceso resiliente; ya que el sujeto además se enfrenta a circunstancias anormales o ajenas y desconocidas a la realidad en la que se encontraba antes circunscrito.

Este reto conduce a desarrollar un trabajo interno; lo que le permite comprender y aceptar los cambios para darle flexibilización y, por ende, aprendizaje a fin de que en algún punto logre alcanzar la trascendencia como una oportunidad de crecer y cultivar la prevención ante la constante del cambio.

Para brindar una idea de los 84 arraigos que se reúnen en el tema general de emociones, sentimiento y su gestión, a modo de ejemplo se ilustra en la *Figura 6*.

La identificación de estos valores se desarrolló a partir del análisis de la narrativa de los entrevistados, donde se recuperaron frases y palabras que resultan suficientemente representativas dentro de una gama enorme de emociones y sentimientos.

Con la información registrada de uno de los entrevistados, se obtuvo el siguiente párrafo que ilustra parte de una narrativa que enfatiza aquellos términos con los que se describe una emoción.

Docente A:

“El día de hoy, me siento *satisfecha* y *motivada* y con *ganas de seguir* aprendiendo e innovando, ya que considero que todo esto llegó para quedarse que, de alguna forma, la docencia no volverá a ser lo que era, ni la concepción de la misma”.

De igual forma, se observa un conjunto de expresiones reunidas en un párrafo que manifiesta el antes, el durante y el después, de acuerdo con las fases que va transitando en el proceso resiliente.

Docente A:

“*En un principio me sentí* muy angustiada y temerosa... Sin embargo, la docencia *me gusta* mucho, por lo que tuve un acercamiento de manera más tranquila con las TIC... *El día de hoy*, me siento *satisfecha* y *motivada* y con *ganas de seguir* aprendiendo e innovando”.

En un segundo ejemplo se muestran los términos reunidos en el tema general de adaptación, en el cual se reúnen 67 arraigos (ver *Figura 7*).

Usando la información registrada de otro entrevistado, se ubica el siguiente párrafo que ilustra parte de la narrativa que resalta aquellos términos con los que se describe una adaptación.

Catalogador:

“Me siento con el reto de salir adelante, imaginando y haciendo proyectos que impliquen el trabajo en línea y *desarrollando nuevas ideas* que si no fueran por la pandemia difícilmente las estaría haciendo, me siento en *un reto conmigo* y de *aprovechar la oportunidad* que aparentemente era corta, pero ya va para dos años; y cabe la situación de *adaptarse o morir*”.

Asimismo, se presentan expresiones, reunidas en un párrafo, que reflejan el antes, el durante y el después de las fases del proceso resiliente en que el entrevistado va transitando.

Catalogador:

“[...] salir de la *zona de confort* de una forma muy imprevista y estrepitosa [...] lo que provoca *ansiedad* y *miedo* a lo desconocido por dos ámbitos, la pandemia y el desarrollo laboral [...] Me siento con el *reto de salir adelante*”.

A grandes rasgos, estos son parte de los resultados preliminares derivados de un muestreo piloto para el desarrollo de esta investigación.

Conceptos

Figura 8. Conceptos derivados de los Resultados



Fuente: Ilustración 8 Arraigo: adaptación.

Por lo que se refiere a la conceptualización analítica que surge de los componentes obtenidos en esta fase preliminar del estudio, la teoría fundamentada señala que es necesario establecer un *modelo indicador de conceptos*, el cual proviene de la relación entre los datos e indicadores empíricos recabados. Esto da significado al concepto de *datos fundamentados*.

Considerando los 448 datos empíricos arrojados, se agruparon en nueve categorías donde es posible que el modelo indicador de conceptos se constituya con los siguientes conceptos.

- *Adaptación.* Procesos psicológicos y conductuales que permiten asimilar, sobrellevar y confrontar un evento o situación desconocida para alcanzar un nuevo estado de equilibrio. Se encuentra en las percepciones vertidas como experiencias;

cambios en todos los aspectos de la vida; las cosas no son lo mismo; resolver problemas inmediatos; las actividades personales y profesionales fueron modificadas; adaptarse a la idea de estar en casa; cancelar eventos.

- *Actividades profesionales.* Predeterminadas por la labor que se desarrolla en el trabajo, pero con la presencia de la pandemia se incrementó la modalidad desde casa; digitalizar documentos; catalogar en ambientes digitales; contar con TIC para la instalación de módulos de catalogación; realizar pre-catalogación de ITEM; crear contenidos para medios digitales y conocer las diferentes plataformas de comunicación.
- *Aprendizaje y capacitación.* Proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción. Durante la pandemia aumentó el autoaprendizaje y autorregulación, se despertó un interés por aprender nuevas habilidades, generando nuevos conocimientos y aptitudes.
- *Capacitación.* Se define como el conjunto de actividades didácticas orientadas a ampliar los conocimientos, habilidades y aptitudes de una persona, permitiendo un mejor desempeño y eficiencia en sus actuales y futuros cargos.
- *Comunicación humana e infodemia.* Acción de comunicarse por diversos canales: correos institucionales y personales, video llamadas, mensajes SMS, WhatsApp, llamadas telefónicas. *Infodemia* se refiere al aumento del volumen de información relacionada con un tema particular, que puede volverse exponencial en un período corto debido a un incidente concreto como la pandemia actual. En esta situación aparecen en escena la desinformación y los rumores, junto con la manipulación de la información con intenciones dudosas. En la era de la información, este fenómeno se amplifica mediante las redes sociales, propagándose más lejos y más rápido, como un virus.
- *Emociones, sentimientos y su gestión.* Se refiere a los estados afectivos que generó la pandemia: miedo, amor-odio,

angustia, temor, ansiedad, aburrimiento, duelo, incertidumbre, aceptación, paciencia, satisfacción, tranquilidad, motivación. Estimulan la toma de decisiones, por tanto, tienen una función adaptativa, de adecuación al mundo que rodea. La manera en que cada uno experimenta una emoción es personal y única, ya que dependerá de las expectativas, de los deseos, de las experiencias previas y del conocimiento de las propias emociones y su gestión.

- *Enseñanza y actividades académicas.* Tanto el quehacer del profesor, considerado tradicionalmente como el centro de la enseñanza, como las tareas del alumno tuvieron que realizarse en clases virtuales, foros en línea, eventos académicos virtuales, talleres a distancia, clases en línea, educación a distancia, uso de plataformas para entrega de trabajos y tareas.
- *Pandemia.* Según su etimología, es una enfermedad infecciosa que afecta a todos. Para la realidad que se está enfrentado se entiende como una perturbación, suspensión hasta nuevo aviso, cuarentena, trabajar desde casa, temporalmente suspendido, jornada laboral trastocada, quédate en casa, prolongación de horas, ámbitos y actividades con fronteras difuminadas, traslado del equipo de trabajo a casa, tratamientos que apenas se comenzaban a visualizar, terapia ocupacional, tomar terapia en línea, vacuna.
- *Tecnologías de información y comunicación.* Se define como el conjunto de tecnologías desarrolladas para gestionar la información, es decir, que permiten acceder, producir, almacenar, difundir y transferir información. Durante las últimas décadas han impactado prácticamente en diversos ámbitos del quehacer humano, como la ciencia, la tecnología, la educación, la salud, la seguridad, el entretenimiento, la publicidad, el hogar y las relaciones humanas, entre otros. Por ello, en esta pandemia se han convertido en una de las principales herramientas.
- *Tiempo.* La duración de las cosas sujetas a cambio que determinan las épocas, periodos, horas, días, semanas, siglos,

etcétera. Esta palabra procede del latín *tempus*. En el contexto de la pandemia se identifica como la: acumulación de horas; ahorro del tiempo de transporte; cultura de la inmediatez; fijar horarios, para dormir, para despertar; horas de navegación; la mayor parte del tiempo estoy en el mismo sitio; la vida no se detiene; no se reparaba en la hora y día; no se tenía claro cuánto iba a durar; se trabaja más 8 horas; 18 meses de adaptación; generación COVID-19.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Quizás la mejor forma de finalizar este trabajo sobre la resiliencia en acción y el modelo MAR-B, una propuesta metodológica, sea manifestando que estos 20 meses de pandemia que han transcurrido como grupo de trabajo funcionaron de aproximación para identificar hacia dónde es posible que se dirija la resiliencia en acción entre los catalogadores y creadores de metadatos, después de que se reincorporen a sus lugares de trabajo.

Haber adoptado la Teoría Fundamentada como metodología para llevar a cabo esta investigación, preparó el terreno para vislumbrar que las interpretaciones constructivistas hacen más énfasis en el análisis de los datos y las hipótesis surgidos de éstos que en hipótesis preestablecidas.

En lo concerniente a los resultados del estudio exploratorio se desprenden las siguientes conclusiones:

- En esta fase preliminar, el grupo de trabajo encontró que los participantes han transitado por las cuatro fases del proceso resiliente, encontrándose ahora en la de trascender, porque han integrado nuevos conocimientos y experiencias en sus vidas personales y laborales. Mientras que sobre el modelo MAR-B, aún las organizaciones están valorando la manera de trascender junto con sus catalogadores y creadores de metadatos.

- Se confirma lo establecido en la teoría de la resiliencia en el sentido de que los participantes en estos momentos de pandemia han confrontado más adversidades que en otras épocas y resolverlas se ha vuelto un asunto fundamental. De ahí que en los resultados obtenidos se observen las categorías Emociones, Sentimientos y su Gestión, y Adaptación, con los datos más altos.
- Otro resultado que llama la atención se refiere a la categoría de Tecnologías de la Información y Comunicación, puesto que, como era de esperarse, los participantes tuvieron que conocer y apropiarse de las tecnologías para adaptar su modelo de trabajo a nuevos entornos sustentados en el aprovechamiento de las herramientas digitales.

Finalmente, como equipo de trabajo la experiencia adquirida a través de este estudio condujo a la aceptación de que tanto a nivel internacional como nacional no se cuenta con muchos estudios sobre comportamientos y acciones resilientes en los catalogadores y los creadores de metadatos.

REFERENCIAS

- Alemu, Getach, Brett Stevens, Penny Ross y Jane Chandler. 2015. "The use of a Constructivist Grounded Theory Method to Explore the Role of Socially-Constructed Metadata (Web 2.0) Approaches". *Qualitative and Quantitative Methods in Libraries* 4, núm. 3 (septiembre): 517-540.
- Blumer, Herbert. 1969. *Symbolic interactionism: Perspective and method*. Nueva Jersey: Prentice Hall.
- Charmaz, Kathy. 2014. *Constructing grounded theory: Practical guide through qualitative analysis*. 2^a. ed. Los Angeles: Sage.

- Espino Rivera, María del Rocío y Mary Carmen Rivera Espino. 2020. "La resiliencia bibliotecaria como herramienta fundamental ante las crisis". *Biblioteca Universitaria* 23, núm. 2 (julio-diciembre): 299-306.
- Glaser, Barney Galland y Anselm Strauss. 2016. *The discovery of grounded theory: Strategies for qualitative research*. New Brunswick: Aldine Transaction.
- Gorman, Michael. 2000. "¿Metadatos o catalogación? Un cuestionamiento erróneo". *Internet, Metadatos y Acceso a la Información en Bibliotecas y Redes en la era Electrónica*, comps. Filiberto Felipe Martínez Arellano y Lina Escalona Ríos: 1-20. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Iliadis, Andrew e Isabel Pedersen. 2018. "The fabric of digital life. Uncovering sociotechnical tradeoffs in embodied computing through metadata". *Journal of Information, Communication and Ethics in Society* 16, núm. 3, (2018): 311-327.
- Levitt, Heidi M. 2019. *Essential of critical-constructivist grounded theory research*. Washington, D.C.: American Psychological Association.
- Mead, George Herbert. 1993. *Espíritu, persona y sociedad: Desde el punto de vista del conductismo social*. México: Paidós.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. 2020. "Coronavirus (COVID-19) and cultural and creative sectors: impact, innovation, and planning for post-crisis". OCDE [Webinar], 10 de abril. <https://www.oecd.org/cfe/leed/culture-webinars.htm>.
- Rifkin, Jeremy. 2000. *La era del acceso: la revolución de la nueva economía*. Barcelona: Paidós.
- Rodríguez García, Ariel Alejandro. 2007. "Tiempos de cambio: se necesitan catalogadores para el Siglo XXI". *Memoria del Segundo Encuentro Nacional de Catalogación y Metadatos*, comp. Filiberto Felipe Martínez Arellano. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

- Schottlaender, Brian E. C. 2003. "Why metadata? Why me? Why now?". *Electronic Cataloging: AACR2 and Metadata for Serial and Monographs*, eds. Sheila Intner, Sally Tseng y Mary Lynette Larsgaard, 19-20. Nueva York: The Haworth Information Press.
- Terra, Ana y Ariel A. Rodríguez García. 2013. "Descifrando la reestructuración técnica del profesional de la información con las argumentaciones de la economía global". *VI Encontro Ibérico EDICIC 2013: Globalização, Ciência, Informação*, 4-6 de noviembre.

La bibliotecología y los estudios de la información ante los procesos resilientes: debates emergentes en nuevos contextos. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información/UNAM. La edición consta de 100 ejemplares. Coordinación editorial, Anabel Olivares Chávez; formación editorial y revisión de pruebas Editorial Albatros, S.A. de C.V., y Carlos Ceballos Sosa. Fue impreso en papel cultural de 90 gr. en los talleres Gráfica Premier, 5 de Febrero núm. 2309, San Jerónimo Chicahualco, C.P. 52170, Metepec, Estado de México. Se terminó de imprimir en marzo de 2023.