

LA EDUCACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA Y DE DOCUMENTACIÓN:

retos y tendencias en
Iberoamérica y el Caribe

COORDINADORAS

Lina Escalona Ríos

Brenda Cabral Vargas

Elizabeth Huísa Veria



Z669.5
A5E39

La educación bibliotecológica y de documentación : retos y tendencias en Iberoamérica y el Caribe / Coordinadoras Lina Escalona Ríos, Brenda Cabral Vargas, Elizabeth Huisa Veria. - México : UNAM. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2023.

x, 451 p. - (Educación bibliotecológica)
ISBN: 978-607-30-7652-4

Enseñanza de la bibliotecología - América Latina - Tendencias. 2. Enseñanza de la bibliotecología - Caribe (Región) - Tendencias. I. Escalona Ríos, Lina, coordinadora. II. Cabral Vargas, Brenda, coordinadora. III. Huisa Veria, Elizabeth, coordinadora. IV. ser.

Edición académica: Lina Escalona Ríos
con la colab. Jazmín Areli Norberto Hurtado

Diseño de cubierta: Mario Ocampo Chávez
Imagen: BillionPhotos.com - stock.abobe.com

Primera edición: 01 de marzo de 2023
D. R. © UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas
y de la Información
Circuito Interior s/n, Torre II de Humanidades,
pisos 11, 12 y 13, Ciudad Universitaria, C. P. 04510,
Alcaldía Coyoacán, Ciudad de México

Esta edición y sus características son propiedad
de la Universidad Nacional Autónoma de México.
Prohibida la reproducción total o parcial por
cualquier medio sin la autorización escrita
del titular de los derechos patrimoniales.

ISBN: 978-607-30-7652-4

Publicación dictaminada
Impreso y hecho en México

Contenido

PRESENTACIÓN	ix
ESTADO DA ARTE DA RELAÇÃO DA INFORMAÇÃO SOBRE CIDADANIA, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA COM A SOCIEDADE	1
Emir Suaiden	
LA FUNCIÓN DEL DOCENTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE HÍBRIDO	15
Lina Escalona Ríos	
LA CONCEPCIÓN DE LA OBRA: FORMACIÓN PROFESIONAL	31
María Estela Muñoz Espinosa	
INTEGRACIÓN DE ELEMENTOS TEÓRICOS DE LA LÓGICA FORMAL EN EL DISEÑO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA UN CURSO DE REDACCIÓN DE DOCUMENTOS	53
Eduardo Oliva Cruz Adriana Mata Puente	
PROGRAMA DE ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL PARA ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNAM	71
Selene Violeta Castillo Rojas Alberto Castro Thompson Carlos Omar Sánchez Xicoténcatl Lina Escalona Ríos	
EL SEMINARIO DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DEL COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO: UNA EXPERIENCIA DE TRABAJO DOCENTE COLABORATIVO	85
Isabel Chong-de la Cruz Ángel Villalba Roldán	

ENSEÑANZA DE LAS RESOURCE DESCRIPTION AND ACCESS (RDA) EN TIEMPOS DEL COVID-19: COMPETENCIAS	105
Jorge Gómez Briseño	
DE LAS COMPETENCIAS A LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA	139
Johann Pirela Morillo	
Yamely Almarza Franco	
LA DOCENCIA EN CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN	153
Rosa María Martínez Rider	
Celia Mireles Cárdenas	
CAPACITACIÓN BIBLIOTECARIA: MÁS ALLÁ DE ACOMODAR LIBROS	171
Carlos Alberto Martínez Hernández	
Rubén Cantor Pérez	
Mayeli Issai Álvarez Patiño	
METODOLOGÍA INTERDISCIPLINARIA DE CAPACITACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA APLICADA AL PATRIMONIO DOCUMENTAL ARTÍSTICO	193
Patricia Brambila Gómez	
LA GESTIÓN DE ACCESO A LOS RECURSOS ELECTRÓNICOS DE INFORMACIÓN (BASES DE DATOS Y REVISTAS ELECTRÓNICAS) EN LA UNAM: UN ACERCAMIENTO PARA PROMOVER SU CONSULTA Y USO	215
Jaime Reyes Rocha	
Alma Delia Contreras Hernández	
TENDENCIAS EN LA DIGITALIZACIÓN DE SERVICIOS DE FORMACIÓN DE USUARIOS EN LA DGBSDI-UAQ Y OTRAS BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS DE MÉXICO	229
Sergio Castañeda Olvera	
Martha Aparicio López	
David Chavero Sánchez	

VIRTUALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN POSGRADUADA EN CIENCIA DE LA INFORMACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA (COLOMBIA)	249
María Teresa Múnera Torres	
María Camila Restrepo Fernández	
PREGUNTAS DE COMPROBACIÓN Y ENSEÑANZA VIRTUAL: CASO ESTUDIO DESDE LA ENSEÑANZA DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL	263
Yorlis Delgado López	
ALGUNAS PROPUESTAS DE INDICADORES QUE CONTRIBUYAN CON LA EVALUACIÓN CURRICULAR EN LAS ESCUELAS DE BIBLIOTECOLOGÍA DE AMÉRICA LATINA	279
María Teresa Múnera Torres	
LOS ESTUDIOS DE MAESTRÍA EN BIBLIOTECOLOGÍA EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE	299
Suyín Ortega Cuevas	
FACTORES SOCIOEMOCIONALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA DE LA UNAM: PROPUESTA DE UN PROGRAMA DE COMPETENCIAS EMOCIONALES PERSONALES Y SOCIALES	321
Brenda Cabral Vargas	
ANÁLISIS COMPARATIVO DEL SERVICIO SOCIAL EN MÉXICO Y DE LAS PRÁCTICAS PREPROFESIONALES EN BOLIVIA COMO PARTE DE LA FORMACIÓN ACADÉMICA E INSERCIÓN DEL BIBLIOTECÓLOGO A LA VIDA LABORAL	345
Shindy Karen Vásquez Márquez	
Javier Carmona Rincón	
INTERNACIONALIZACIÓN CURRICULAR PARA LA ESPECIALIZACIÓN EN EDICIÓN CIENTÍFICA POR PARTE DEL PROFESIONAL DE LA INFORMACIÓN EN CUBA	361
Luis Ernesto Paz Enrique	

DESARROLLO DE LAS MALLAS CURRICULARES DE LA CARRERA DE BIBLIOTECOLOGÍA Y DOCUMENTACIÓN DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA METROPOLITANA: RESPONDIENDO A LAS POLÍTICAS PÚBLICAS Y LOS CAMBIOS SOCIALES Y TECNOLÓGICOS	379
Nelson Alvarado Sánchez Ingrid Espinoza Cuitiño	
EL PAPEL DEL BIBLIOTECÓLOGO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES LECTORAS Y DE ESCRITURA ACADÉMICA COMO APOYO A LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE EN ALUMNOS UNIVERSITARIOS	405
Anabel Solano Flores	
MERCADO DE TRABAJO Y EDUCACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA: ASPECTOS TEÓRICOS	427
Salette María Guadalupe Aguilar Noé Ríos Emicente	
EL MERCADO PROFESIONAL DEL BIBLIOTECÓLOGO PERUANO: UN MUNDO EN CONSTANTE CAMBIO	443
Silvia María Consuelo Azaña Pérez	

La función del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje híbrido

LINA ESCALONA RÍOS

Universidad Nacional Autónoma de México, México

INTRODUCCIÓN

En el proceso de enseñanza-aprendizaje tradicional o presencial, el papel del docente se ha visto como la figura clave de enseñanza, es quien dirige la clase, establece estrategias, material didáctico, contenidos temáticos a ver y discutir; es decir, es quien planea las estrategias de enseñanza para compartir con los estudiantes.

Por su parte, al estudiante se le designa el proceso de aprendizaje, se encarga de recibir la información, analizarla, transformarla en su propio conocimiento a través de estrategias definidas por él mismo. De alguna forma, los papeles estaban definidos en un espacio común: el aula universitaria.

Ante la pandemia de COVID-19, la educación presencial se vio transformada a una realidad para la que no estábamos preparados. Los millones de estudiantes y docentes que venían de una modalidad presencial pasamos, de forma abrupta, a usar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) disponibles para trasladar la clase presencial a distancia. Como docentes improvisamos y aprendimos mucho en estos casi dos años y ahora que regresamos a las aulas, ¿cómo se va a enseñar en el aula?, ¿cómo

se va a focalizar lo que se ha aprendido?, ¿cuáles son las funciones del docente ante esa modalidad de enseñanza híbrida que se está mencionando en todos lados? La reflexión de lo que implica el ser docente de educación superior en esta modalidad es el objetivo de este trabajo.

FUNCIÓN DEL DOCENTE

Una de las funciones básicas de las universidades es la enseñanza y para lograrlo se ha instaurado una infraestructura integral que componen instalaciones tanto físicas como tecnológicas y recursos humanos: docentes, personal administrativo y académico-administrativo. En ese contexto, los docentes:

[...] no solo informan, no sólo instruyen; sino que tienen la obligación de formar integralmente a los estudiantes; preparándolos para que llegado el momento tomen decisiones; en la forma más correcta y objetiva posible, brindándoles diversos tipos de experiencias que les proporcionen una introducción práctica a la vida profesional activa y responsable.¹

Nerici² por su parte menciona que entre las cualidades de todo buen docente se encuentran las siguientes: confianza, visión, pasión, ética, optimismo, receptividad, observación, comunicación, estrategia, flexibilidad, emprendimiento e innovación, con capacidad de apreciación para rodearse de buenos profesionales y apreciar el trabajo de los demás.

Para llevar a cabo su práctica docente, es indispensable que se actualice continuamente no solo en su disciplina sino también en estrategias docentes. Hay que recordar que un buen profesional, un buen investigador no garantiza un buen docente, por lo que se

1 Alfonso Chávez y Cecilia Medina. *El proceso de enseñanza-aprendizaje y su didáctica: guía básica*, 1.

2 Imídeo Nerici. *Metodología de la enseñanza*, 45.

debe tener la mente abierta para aprender nuevas formas de enseñar, nuevos materiales y nuevas tecnologías.

Hay que considerar lo que indica Chávez Maury:

[...] Es necesario que [el docente] tenga una formación didáctica, es decir, que esté capacitado en el uso de medios y procedimientos para conducir en forma eficaz el aprendizaje de los estudiantes.

Desgraciadamente algunos profesores descuidan este factor, teniendo como resultado que los cursos se desarrollen en forma intuitiva e improvisada, propiciando en la mayoría de los casos, un mediocre aprendizaje en los alumnos.³

De tal forma, el docente tiene el deber de formarse constantemente para ser mejor cada día.

Sus funciones se enmarcan en:

- a) Orientación hacia el aprendizaje. Es importante ir hacia el cambio de ser reproductor de información a orientador del aprendizaje, enseñando al estudiante a buscar el conocimiento, interpretarlo y recrearlo.
- b) Investigación. Siendo inherente a su carácter universitario, la investigación da un giro hacia la inter y multidisciplina con colaboradores de distintas universidades y países.
- c) Gestión. Esta función es relevante ya que se refiere al docente como gestor del proceso educativo, donde el docente debe ser capaz de planear, organizar y ejecutar los programas a su cargo.

Se puede decir que las funciones del docente, su misión y relación con los estudiantes ha sido la misma por muchos años; sin embargo, ante la emergencia sanitaria iniciada en 2019, se dio la necesidad de cambiar el espacio áulico físico y las estrategias docentes presenciales, por lo que es necesario analizar si dichas funciones sufrieron cambios como sus actividades.

3 Alfonso Chávez y Cecilia Medina. *El proceso de enseñanza-aprendizaje...*, 1.

Indudablemente ante la emergencia hubo cambios significativos al moverse al ámbito tecnológico, los docentes en general tuvieron dos opciones:

- a) La educación remota de emergencia. A toda la comunidad docente y estudiantil se les pidió que continuaran el proceso educativo a distancia, haciendo uso de sus propios recursos tecnológicos y de las plataformas disponibles, ya a través de la institución universitaria, ya con las plataformas disponibles en Internet.
- b) La educación a distancia en línea. Se caracteriza por ser una educación planeada mediante plataformas predefinidas por la institución universitaria con recursos *ad-hoc* para su funcionamiento, generalmente asíncrono.

Cabe señalar que los docentes del área bibliotecológica tenían una ventaja: La mayoría de las actividades profesionales que enseñan en las aulas son automatizadas, por lo que el manejo de plataformas y de las TIC les eran familiares. Sin embargo, no se sabía bien a bien a qué le estaban entrando.

Por tanto, es conveniente partir de algunos conceptos.

La educación remota de emergencia surge a partir de crisis sociales, la última, la de COVID-19. Hodges y otros mencionan que:

A diferencia de las experiencias planificadas desde su origen y diseñadas para estar en línea, la enseñanza remota de emergencia (ERE) es un cambio temporal de la entrega de instrucción a un modo de entrega alternativo debido a circunstancias de crisis. Implica el uso de soluciones de enseñanza totalmente remotas para la instrucción o la educación que de otro modo se impartirían presencialmente o como cursos combinados o híbridos y que volverán a ese formato una vez que la crisis o la emergencia hayan disminuido.⁴

⁴ Charles Hodges *et al.* "The difference between emergency remote teaching and online learning", 20.

La enseñanza remota de emergencia es lo que se hizo en muchos espacios universitarios: usar las plataformas disponibles para impartir nuestra sesión de clase, generalmente por videoconferencia en la que los docentes o los estudiantes exponían los temas del programa, sin mayores cambios.

En este caso las funciones del docente se trasladaron al aula virtual con algunas complicaciones, entre las que se pueden mencionar las siguientes:

- a) Conectividad inestable. No todos los docentes ni todos los estudiantes tienen los equipos de cómputo con capacidad suficiente y conectividad estable para el acceso a videoconferencias.
- b) Falta de manejo de plataformas. Ante la emergencia, los docentes hicieron uso de los recursos y plataformas que conocían. Algunos solo usaron el correo electrónico.
- c) Falta de estrategias de enseñanza. Muchos docentes solo trasladaron su cátedra a videoconferencia sin establecer otras estrategias propias del recurso usado.
- d) Alumnos no visibles. Ante la conectividad inestable, los estudiantes apagan la cámara y no se hace seguimiento si están en clase, si entendieron el tema o se limita su participación.

Ante esta situación, las instituciones se organizaron para formar a sus docentes. Por ejemplo, en la UNAM se establecieron cursos cortos de formación docente para el uso de Classroom, Zoom, Meet o Moodle.

En cuanto a conectividad, tanto la UNAM como el Instituto Politécnico Nacional otorgaron equipo y facilidades de conectividad a estudiantes y docentes para mejorar la comunicación.

Lo anterior implicó para el docente:

- Capacitación en plataformas.
- Revisión de recursos para su adecuación a consulta en línea.
- Adecuación de los contenidos a la videoconferencia o a la plataforma.

- Cambios en las estrategias de enseñanza más allá de la exposición.
- Cambios en las formas de evaluación acordes al recurso que se usa.
- Cambios en la comunicación con los alumnos.

En lo que se refiere a la educación a distancia, hacerlo en línea es otra de las posibilidades que el docente podía y puede usar. Si bien la educación a distancia se inicia desde la enseñanza por correspondencia, la educación a distancia a través de TIC tiene apenas unas décadas de haberse implementado con la creación de las computadoras y la conexión a Internet. Como lo menciona Hodges:

La educación en línea, incluida la enseñanza y el aprendizaje en línea, se ha estudiado durante décadas. Numerosos estudios de investigación, teorías, modelos, estándares y criterios de evaluación se centran en el aprendizaje en línea, la enseñanza en línea y el diseño de cursos en línea de calidad. Lo que sabemos de la investigación es que el aprendizaje en línea efectivo resulta de un diseño y planificación instruccionales cuidadosos, utilizando un modelo sistemático para el diseño y el desarrollo. El proceso de diseño y la consideración cuidadosa de las diferentes decisiones de diseño tienen un impacto en la calidad de la instrucción. Y es este cuidadoso proceso de diseño el que estará ausente en la mayoría de los casos en este contexto de emergencia.⁵

De acuerdo con los autores, la educación a distancia implica una serie de elementos que garantizan su calidad pero que requieren de docentes formados para este tipo de enseñanza para que apliquen sus conocimientos tanto disciplinares como tecnológicos y didácticos a la planeación y ejecución de los programas para garantizar la calidad de sus estudiantes.

Esta modalidad tiene varias ventajas, entre las que se pueden mencionar las siguientes: se atiende a un mayor número de

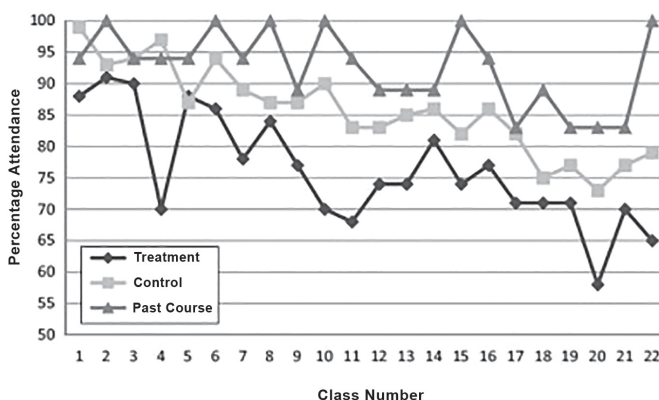
5 *Ibid.*, 17.

estudiantes sin requerir de más aulas físicas. Las estrategias de enseñanza y los recursos didácticos están en una plataforma previamente diseñada y planeada con tiempos y recursos para que el estudiante realice las actividades de forma asíncrona, cuando él pueda acceder a los cursos.

Con todo y las ventajas que esta modalidad representa, de acuerdo con un estudio realizado por Hodges, se encontró que no ha tenido tanto éxito como la educación presencial. Se menciona que en un estudio en que compara una sesión presencial con un grabada se encontró que

El impacto negativo de la disponibilidad de la clase grabada en vídeo es claro, de un 18%. Pero lo más interesante es que se puede saber quién vio la clase en vídeo y quién no lo hizo, así como quien iba a la clase presencial y quién no. Como se puede ver en la gráfica siguiente los estudiantes que tenían la clase en vídeo veían/iban a la clase significativamente menos.⁶

Figure 1. Attendance (by class number) for the treatment and control sections as well as a past course taught in the same time slot.



Fuente: Hodges, "The difference between emergency remote teaching and online learning".

6 *Ibid.*

Los investigadores encontraron también que

[...] la grabación reduce la asistencia en un 26% y la no asistencia empeora los resultados en un 80%. Es decir que tener el curso grabado hace que nos confiemos en que “ya veremos la clase” y luego no lo hacemos. Y, claro, el resultado se resiente. Yo creo que esto explica por qué veíamos que las aproximaciones “blended” son mejores que las virtuales puras, o las clases virtuales participativas también mejoran más el resultado.⁷

Después de todo, como seres sociales se requiere de la interacción con los demás para establecer lazos de comunicación y compromisos adecuados; el trabajo con el docente al frente y con los compañeros de equipo en un espacio físico crea mayores lazos, no solo de amistad sino de compromiso de trabajo, lo cual resulta difícil cuando solo se ve la imagen por computadora, aunque sea en tiempo real.

Sin embargo, la educación a distancia en línea sigue brindando una serie de ventajas para las personas que por cualquier razón no pueden acudir a las universidades de forma presencial y que de forma general son las siguientes:

- Proceso educativo
 - Programa y contenidos previamente establecidos.
 - Estrategias definidas por anticipado.
 - Recursos dirigidos a facilitar el autoaprendizaje.
 - Objetos de aprendizaje y recursos digitales diseñados exclusivamente para esta modalidad.
- Comunicación mediada por TIC
 - Comunicación asíncrona.
 - Trabajo colaborativo por escrito (foros, wikis).
 - Uso de plataformas adecuadas.

7 Antonio Cabrales. “El futuro ya está aquí: docencia virtual en tiempos de pandemia”, 6.

- Atención a estudiantes
 - Mayor número de estudiantes atendidos.
 - De la combinación de las modalidades anteriores surge la educación híbrida como una nueva posibilidad educativa.

EDUCACIÓN HÍBRIDA

La educación híbrida surge como una alternativa para tomar lo mejor de las modalidades anteriores y proporcionar una formación de calidad con todo lo que ello implica desde diversos elementos a considerar: las TIC, el desarrollo didáctico del programa, la selección de recursos, la organización de los tiempos y las formas de evaluación.

Algunos autores como Rama⁸ argumentan que la educación híbrida debe darse totalmente en línea y son las estrategias de aprendizaje las que deben rescatar las ventajas de la sincronía con las actividades y recursos de forma asíncrona.

Sin embargo, autores como Viñas,⁹ Acuña¹⁰ y Castillo,¹¹ entre otros, señalan que la educación híbrida es la combinación de la modalidad presencial y la de a distancia. Lo anterior no implica de ninguna forma el impartir una sesión presencial y otra por videoconferencia, como algunos docentes lo han hecho, sino realmente la elaboración y gestión de un programa que tenga las ventajas de una y otra modalidad de forma planificada.

Lo anterior desde luego representa un reto para los planificadores educativos, ya que se trata de ver este modelo desde una perspectiva institucional y que cada docente lo haga personal para que de una manera comprometida, provoquen el cambio; lo que

8 Claudio Rama. *La nueva educación híbrida*.

9 Mariela Viñas. “Retos y posibilidades de la educación híbrida en tiempos de pandemia”.

10 Marit Acuña. “Educación híbrida: transformando la educación tradicional”.

11 Naix’ieli Castillo. “Modalidad híbrida para la educación en tiempos de coronavirus”.

es una verdadera transformación de la forma en que se ha llevado a cabo el proceso educativo.

De manera gráfica, Galviz¹² indica esta concepción híbrida en la figura 2. Como se puede observar, la educación híbrida requiere de la combinación de las ventajas de la modalidad presencial y la de a distancia en línea desde los siguientes ámbitos:

- Pedagógico.
- Tecnológico.
- Administrativo.

REDEFINICIÓN DE LA FUNCIÓN DOCENTE

El docente en cualquier modalidad tiene un papel importante en la planeación de los cursos de cualquier programa educativo. De acuerdo con Gómez: “El modelo híbrido que planteamos implica un enfoque diferente, fuertemente centrado en el alumno, con un rol docente de guía y productor de contenidos [...]”.¹³ De tal forma, la función tradicional del docente expositor de temas cambia a ser un guía, un facilitador del aprendizaje a través de la combinación de nuevas estrategias didácticas y recursos.

La incorporación de la educación híbrida a nuestro proceso educativo universitario requiere de claridad de cada una de las actividades que se pueden y deben realizar en los ámbitos citados y que se explican, de forma somera, a continuación.

a) Ámbito pedagógico

Programa de curso. Si bien en la modalidad presencial se cuenta con un programa diseñado bajo los estándares establecidos por la universidad correspondiente, para la educación híbrida es

12 Álvaro H. Galvis. “Oportunidades y retos de la modalidad híbrida en educación superior”.

13 María Cristina Gómez. *El desafío de la educación híbrida: hacia el fin de la dicotomía presencial-virtual.*

Figura 2. Dimensiones de la mezcla para crear AHA
(Ambientes híbridos de aprendizaje)

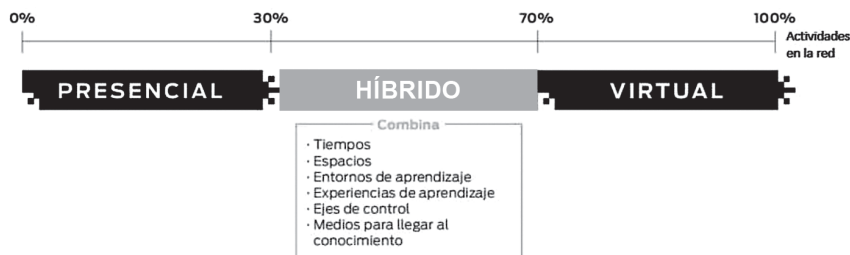
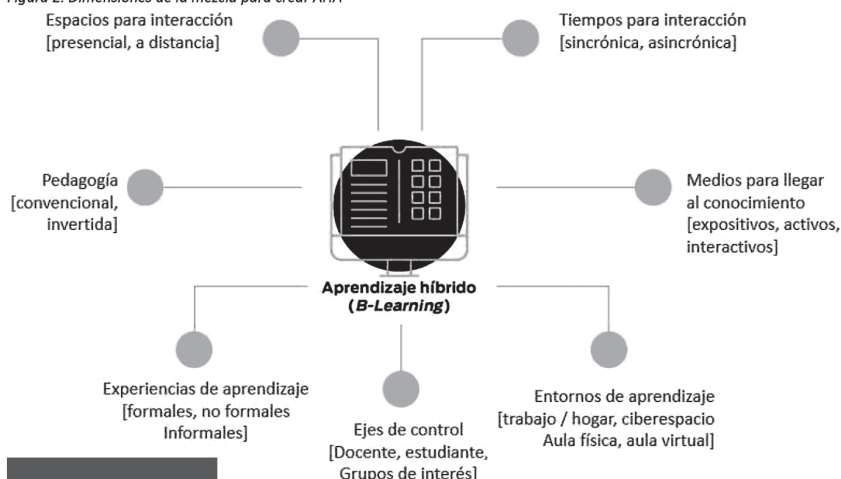


Figura 2. Dimensiones de la mezcla para crear AHA



Fuente: Galvis, "Oportunidades y retos de la modalidad híbrida en educación superior en CAVA 2018 Conferencia Internacional de Ambientes Virtuales de Aprendizaje Adaptativos y Accesibles".

necesario adecuar el programa a la modalidad a distancia, programando de acuerdo con los periodos escolares, los contenidos a ver en cada unidad o módulo del curso. La planeación debe ser cuidadosa, indicando las horas establecidas para lograr el objetivo de aprendizaje propuesto. Es importante planear todo el curso

señalando las sesiones presenciales necesarias para profundizar un tema y resolver dudas de los temas vistos en línea o hacer las prácticas que requieren la vigilancia directa e inmediata del docente.

Actividades. Las actividades deben estar diseñadas acordes al modelo de aprendizaje institucional para ser llevadas a cabo en tiempos cortos; por ejemplo, para una unidad teórica que pretende que el estudiante sea capaz de explicar las ramas de la bibliotecología, se puede solicitar un ensayo de tres cuartillas; pero si se pretende que defina cada una de las ramas de forma concreta, se puede solicitar la participación en foros o wiki para fomentar también el trabajo colaborativo. Es importante determinar las actividades principales y no solicitar muchas actividades por unidad, hay que recordar las sesiones presenciales y las actividades que se realizan en éstas.

Fuentes y recursos. La selección de las fuentes y los recursos es fundamental, ya que al estar en línea se debe cuidar que dichas fuentes tengan validez académica y que sean pertinentes al tema y relevantes para el logro del objetivo. Estas fuentes y recursos deben ser distribuidos por unidad cuidando el equilibrio entre ellas, acordes a los tiempos establecidos para cada una. Para la selección de estos recursos recobran importancia las bibliotecas y colecciones digitales, además de las físicas, ya que son estas instituciones las que cuentan con los recursos académicos para su comunidad estudiantil y serán el eje del proceso de aprendizaje.

Objetos de aprendizaje. El diseño de objetos de aprendizaje es importante para esta modalidad cuyo diseño viene de la modalidad a distancia. Los objetos de aprendizaje deben ser seleccionados o ser diseñados por el docente con el objetivo de explicar, de forma breve, un tema o contenido del curso. Es importante que la presentación, el video, la explicación de un mapa mental, etcétera, sean concretos y de corta duración.

b) *Ámbito tecnológico*

Selección de plataforma. Es importante, si no está establecida una plataforma institucional, que el docente seleccione la plataforma

que le proporcione las mayores posibilidades de interacción con los estudiantes. Se trata de que realmente se aproveche cada uno de los recursos que proporciona la herramienta y que se provea al estudiante de actividades en las que se desarrollen todas las habilidades necesarias para interactuar con el docente y con sus compañeros. El acceso a chats, foros, wikis; el poder colocar recursos de aprendizaje y subir tareas, prácticas, audios y videos se deben considerar.

Diseño de objetos de aprendizaje. Como se ha mencionado, es fundamental diseñar objetos de aprendizaje adecuados al curso y a los temas que se verán en los cursos; por tanto, es importante que se seleccionen y utilicen las tecnologías adecuadas para este propósito.

c) **Ámbito administrativo**

Espacio de interacción. Es necesario que el docente planifique por escrito, en su programa, las sesiones presenciales y a distancia para que tanto estudiantes como autoridades planifiquen su tiempo, los espacios y apoyos necesarios.

Tiempos de interacción. En este sentido, también se requiere establecer previamente cuáles actividades serán sincrónicas y cuáles asincrónicas. La idea de tener la combinación de actividades es la optimización de estos recursos entonces se deberán tener las sesiones sincrónicas indispensables y no programar sesión en videoconferencia cuando no haya sesión en el aula física.

Planeación académica-escolar. Ya se mencionó que el programa plataforma debe obedecer a los tiempos establecidos para el ciclo escolar, es necesaria la planeación previamente establecida para que se cuiden los periodos de evaluación y término de actividades escolares con los exámenes, trabajos finales y entrega de evaluación en tiempo y forma.

CONCLUSIONES

Como se puede observar, aun cuando muchos modelos de aprendizaje tienen como eje a los estudiantes, son los docentes quienes

teniendo en mente el modelo institucional deben planear la conducción de los programas y cursos formativos.

Para la implementación de la educación híbrida en cualquier espacio universitario, el docente deberá conocer, además de su tema disciplinar o profesional, el manejo de la plataforma y los recursos a usar, además de desarrollar nuevas estrategias didácticas para elegir las presenciales adecuadas a los temas a ver en estas sesiones y las virtuales para las planificadas a través de la plataforma.

La apertura que se tenga para reconocer lo que se sabe y lo que se requiere aprender es fundamental para prepararse y solicitar la formación adecuada para la planificación del curso y el mayor aprovechamiento de todos los recursos y ventajas que brinda esta modalidad.

Por otra parte, la participación y el apoyo institucional es importante. Las universidades también deben asumir una postura respecto a la modalidad para establecer los mecanismos de apoyo para la comunidad docente y estudiantil. En este trabajo se ha hecho énfasis en el trabajo y las funciones por parte del docente para cumplir su trabajo docente, pero si no tiene de base el apoyo institucional que le brinde la formación necesaria no solo didáctica sino también tecnológica, la modalidad no será posible que se ponga en práctica con éxito.

Finalmente, una vez que se haya implementado la modalidad ya sea de forma particular o institucional, se requiere ser evaluada de forma constante, cada periodo escolar para que se detecten las áreas de oportunidad a mejorar. Hay que recordar que la práctica docente es única e irrepetible con cada grupo de estudiantes por el avance disciplinar, tecnológico y porque cada grupo está compuesto por personas que son distintas.

BIBLIOGRAFÍA

- Acuña, Marit. "Educación híbrida: transformando la educación tradicional". *Evirtualplus*. <https://www.evirtualplus.com/educacion-hibrida/>.

- Cabralles, Antonio. "El futuro ya está aquí: docencia virtual en tiempos de pandemia". *Enseñanza de emergencia a distancia: textos para la discusión*, 3-5. The Learning Factor, 2020. <https://bit.ly/3olQJnw>.
- Castillo, Naix'ieli. "Modalidad híbrida para la educación en tiempos de coronavirus". *Ciencia UNAM*. <https://bit.ly/3aYbMtn>.
- Chávez Maury, Alfonso y Cecilia Medina Gómez. *El proceso de enseñanza-aprendizaje y su didáctica: guía básica*. México: Edamex, 1987.
- Galvis Panqueva, Álvaro Hernán. "Oportunidades y retos de la modalidad híbrida en educación superior". *CAVA 2018 Conferencia Internacional de Ambientes Virtuales de Aprendizaje Adaptativos y Accesibles*. Medellín, 2018. <https://bit.ly/3zrslat>.
- Gómez, María Cristina. *El desafío de la educación híbrida: hacia el fin de la dicotomía presencial-virtual*. <https://bit.ly/3op0z85>.
- Hodges Charles, Stephanie Moore, Barb Lockee, Trust Torrey y Bond Aaron. "The difference between emergency remote teaching and online learning". *Educause review*. <https://er.educause.edu/articles/2020/3/the-difference-between-emergency-remote-teaching-and-online-learning>.
- Nérici, Imídeo. *Metodología de la enseñanza*. México: Kapeluz, 1985.
- Rama, Claudio. *La nueva educación híbrida*. México: Unión de Universidades de América Latina y El Caribe, 2020. <https://bit.ly/3v8q1Mo>.
- Viñas, Mariela. "Retos y posibilidades de la educación híbrida en tiempos de pandemia". *Plurentes, artes y letras*, núm. 12 (2021). <https://revistas.unlp.edu.ar/PLR/article/view/12780/11503>.

La educación bibliotecológica y de documentación: retos y tendencias en Iberoamérica y el Caribe. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información/UNAM. La edición consta de 120 ejemplares. Coordinación editorial, Anabel Olivares Chávez, revisión especializada: Valeria Guzmán González; corrección de pruebas: Carlos Ceballos Sosa y Anabel Olivares Chávez; formación editorial, Mario Ocampo Chávez. Fue impreso en papel cultural de 90 g en los talleres de Migal Impresiones Digitales S.A. de C.V., 3er. Anillo de Circunvalación no. 73, Col. Barrio Santa Bárbara, Alcaldía Iztapalapa, C.P. 09000, Ciudad de México. Se terminó de imprimir en junio de 2023.