

La formación de bibliotecarios en el área de los Procesos Técnicos, en ISFDyT de la Provincia de Buenos Aires (Argentina) con modalidad semipresencial

ELIDA OFELIA KRAEMER
MARÍA SILVIA LACORAZZA
ISFDyT N° 35, Argentina

INTRODUCCIÓN

La realización del Congreso Pedagógico Argentino (1985-1988) sentó las bases para transformar la educación argentina. En tal escenario, de innumerables debates, ese Congreso abrió el camino para sancionar la Ley Federal de Educación en 1993, siendo ésta la primera vez que el país contaba con un instrumento normativo que abarcaba todos los niveles y modalidades del sistema educativo y se aplicaba en todo el territorio introduciendo profundas modificaciones. Entre ellas, la sanción de la Ley de Educación Superior de 1995, la que en su Art. 5° explica que

la Educación Superior está constituida por instituciones de educación superior no universitaria, sean de formación docente, humanística, social, técnico-profesional o artística, y por instituciones de educación universitaria, que comprenden universidades e institutos universitarios.

La ley menciona que tales instituciones deberán tener una estructura organizativa abierta y flexible; y establece que

IV Encuentro de Catalogación y Metadatos

la articulación entre las distintas organizaciones que conforman el Sistema Educativo Superior, [...] tienen por fin facilitar el cambio de modalidad, orientación o carrera, la continuación de los estudios en otros establecimientos, universitarios o no, así como la reconversión de los estudios concluidos.

La educación de bibliotecarios ha luchado por sobrevivir en los escenarios tradicionales de educación presencial. El advenimiento de la educación a distancia en los ISFDyT en la Provincia de Buenos Aires, ha significado una oportunidad para la formación de profesionales de las bibliotecas para todo el país. De manera más reciente, las tecnologías de comunicación e información han despertado una nueva ola de interés en este campo. Educar a distancia no es la panacea pero ofrece interesantes oportunidades.

En este trabajo se intenta volcar algunos datos sobre el origen de los institutos, su evolución, los planes de estudio actuales, y la opinión de alumnos y profesores en relación a la modalidad y a la calidad de los aprendizajes, especialmente los relacionados con la enseñanza de los procesos técnicos. Se hace una revisión sobre las nuevas perspectivas de la educación a distancia y de la metodología empleada en la enseñanza. El trabajo cierra con información sobre la inserción laboral de los alumnos.

UN POCO DE HISTORIA

La formación de bibliotecarios en la Provincia de Buenos Aires ha recorrido un largo camino, cuyo origen se remonta a la primavera de 1948 cuando Abel Díaz Peña creó un curso semestral para bibliotecarios, con la colaboración de sus empleados del Departamento de Bibliotecas Populares.

Este grupo de entusiastas creó dos años más tarde la Escuela de Bibliotecología, después que naciera la Biblioteca Pública Central de la Provincia, dependientes ambas de la Dirección de Bibliotecas, pero, olvidadas por el poder central y sin recursos para materiales y sueldos para sus docentes, desaparece en 1952. Pero la semilla había sido sembrada y en 1958, la Escuela vuelve a renacer. Los cursos tenían un año

de duración y se entregaban Certificados de Auxiliar de Bibliotecas y Auxiliar de Bibliotecas Escolares. Simultáneamente se creó un curso por correspondencia para el interior de la Provincia, que obligaba a los inscriptos a concurrir dos veces al año a clases de pruebas teórico prácticas. Aquella experiencia, rudimentaria, llevada adelante por el entusiasmo de profesores y alumnos, constituye el lejano antecedente de lo que es hoy la modalidad “No residentes” o también llamada “semipresencial”. En 1959 se amplió el curso a dos años de duración y se cambiaron los planes de estudio. La Institución (actualmente ISFDyT N° 8), pasa a depender entonces de la Dirección de Enseñanza Superior, cambia su nombre por Escuela Superior de Bibliotecología y comienza a otorgar a los graduados el título de Bibliotecario. En los años sucesivos se realizan contactos con otras instituciones del país, se difunden sus actividades, vuelven a cambiar los planes de estudio y se extienden los tiempos de la carrera. En 1976, se efectuó su anexión al Instituto de Museología y se puso en vigencia la modalidad de cursos de no residentes. Esta modalidad propuesta en un principio para la Provincia de Buenos Aires se extendió al resto del país y naciones vecinas subrayando la necesidad de contar con profesionales en los respectivos lugares de origen. La modalidad blended learning o semipresencial, consiste en cursos intensivos de tres semanas, distribuidos a lo largo del año, pero que mantenían el mismo nivel de exigencia planteado a los alumnos regulares, y se obtenía el mismo título habilitante. Algunos institutos dictaban la carrera en las dos modalidades: presencial y semipresencial. Esta última exigía una asistencia obligatoria que iba del 30 al 50 % de la carga horaria de la carrera.

La matrícula fue creciendo año tras año hasta llevar a la creación de nuevas divisiones, al desdoblamiento de cursos y la apertura de la carrera en otros ISFD de la Provincia de Buenos Aires. En la actualidad son tres los institutos oficiales que dictan la carrera en la provincia, el ISFDyT 8 de la ciudad de La Plata, donde surge la carrera, el ISFDyT 182 (1979) y el ISFDyT 35 (1991), estos dos últimos en el conurbano de la ciudad de Buenos Aires. También existen numerosos institutos privados que dictan la carrera aplicando el mismo Plan de estudios.

PLANES DE ESTUDIO

Los planes de estudio con modalidad semipresencial han ido evolucionando con el paso de los tiempos y los vigentes en la actualidad son los siguientes:

Título: Bibliotecólogo

Título intermedio: Bibliotecario auxiliar (al finalizar el primer año de la carrera)

Duración: 3 años

Requisitos de ingreso: Nivel Medio o Polimodal completo.

Resolución 13295/99

Primer Año (Bibliotecario Auxiliar)

Eje de la formación básica				Eje de la formación técnica				Eje instrumental	
Lengua y literatura I	Historia de los Procesos Socioculturales I	Introducción a la Bibliotecología y a la Ciencia de la Información	Historia de las Bibliotecas y de los soportes de información	Descripción Documental 1	Análisis Documental 1	Administración de Unidades de Información y Servicios 1	Fuentes y Servicios de Información I	Tecnología de la Información 1	Inglés 1
Espacio de la Práctica Profesional Observación y práctica en bibliotecas públicas y/o populares									

Segundo Año

Eje de la formación básica			Eje de la formación técnica			Eje instrumental		
Lengua y literatura II	Historia de los Procesos Socioculturales II	Metodología de la Investigación	Descripción y Análisis Documental 1	Administración de Unidades de Información y Servicios II	Fuentes y Servicios de Información II	Tecnología de la Información II	Inglés II	Comunicación I
Espacio de la Práctica Profesional Práctica II								

Tercer Año

Eje de la formación básica	Eje de la formación técnica					Eje instrumental			
Formación de usuarios	Descripción y Análisis Documental II	Administración de Unidades de Información y Servicios III	Fuentes y Servicios de Información III	Documentación	Planeamiento y proyecto de servicios de información	Tecnología de la Información III	Automatización de Procesos y Servicios	Inglés III	Comunicación II
Espacio de la Práctica Profesional Práctica III									

Título: Bibliotecario de Instituciones Educativas

Resolución 119/01

Duración: 2 años

El ingreso a la carrera de Bibliotecario en Instituciones Educativas requiere la aprobación previa de:

1. Primer año de la carrera de Bibliotecólogo (Resolución 13295/99)
2. Título docente del nivel en el que va a desempeñarse.
3. Título no docente (egresado de Polimodal o Nivel Medio de Educación).
4. Los alumnos no docentes deberán cursar el espacio de la Fundamentación y el Espacio de la Especialización del nivel elegido de primero y segundo año, correspondientes a la formación docente.

IV Encuentro de Catalogación y Metadatos

Eje de la formación básica				Eje de la formación técnica				Eje instrumental		
Gestión de Unidades de Información Educativa	Formación de usuarios	Literatura	La realidad socio-política-cultural contemporánea	Espacio de definición institucional	Descripción Documental especializado en educación	Análisis Documental especializado en educación	Desarrollo de colecciones	Administración y Organización de las Bibliotecas Educativas	Automatización de Procesos y Servicios	Lenguaje de los Medios de Comunicación
Formación ética, campo tecnológico, mundo contemporáneo										
Atraviesan todos los espacios										
Espacio de la práctica										
Primer cuatrimestre: Taller en el Instituto.										
Segundo cuatrimestre: Práctica en Instituciones Educativas										

La Resolución 13295/99 establece que el profesor a cargo deberá preparar el material de aprendizaje en cada espacio curricular autónomo, el cual contendrá como mínimo:

- Exposiciones con desarrollo conceptual básico y bibliografía ampliatoria con precisión temática afín.
- Trabajos prácticos que se realizarán a partir del planteamiento de problemáticas cuya resolución remita a los textos presentados y a la bibliografía propuesta.
- Orientación para el trabajo grupal en el que los alumnos consignarán la temática discutida, los argumentos y contra argumentos empleados, y las conclusiones a las que se arribó.
- Orientaciones en que se garantice un aprendizaje autónomo en el que se articule la teoría y la práctica.
- Pautas y criterios de evaluación.

ENCUESTA A ALUMNOS

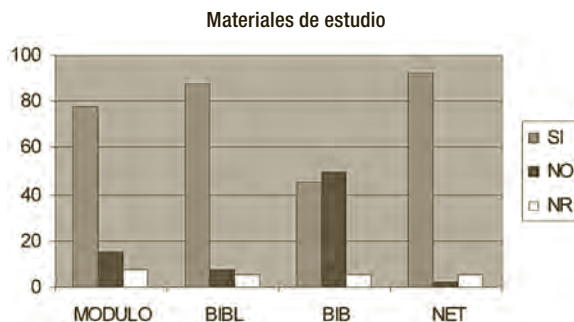
Hemos realizado un sondeo de opinión entre los alumnos de tres Institutos, dos oficiales y uno privado, considerando diferentes aspectos

relacionados con la modalidad blended learning: la posibilidad de estudiar, los materiales de estudio, la comunicación, la tecnología, la presencialidad y los aprendizajes.

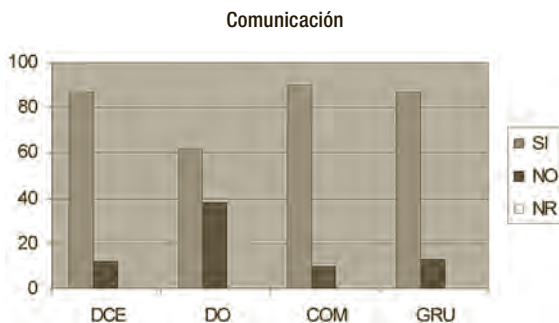


Un 85 % de los alumnos considera como positiva la posibilidad de poder estudiar lejos de su lugar residencia. Considerando que nuestro país es muy extenso, y tiene un interior poco poblado, (constituido por pequeñas localidades que disponen de muy poca oferta educativa) las carreras *e-learning* o *B-learning* constituyen una verdadera oportunidad. En las columnas 2 y 3 puede apreciarse que el 97 % considera positivo establecer su propio ritmo de trabajo y estudiar en los horarios libres. La mayor parte de los alumnos (4), un 67 % ve como positivo poder trabajar y estudiar simultáneamente, un 65 %, poder estudiar cuando se tiene familia y no se dispone de demasiado tiempo (5). Un 82 % de los alumnos considera positivo poder actualizarse sobre temas de interés. Se concluye que la mayor parte de los alumnos valora la existencia de instituciones que dictan carreras a distancia, hecho que les permite estudiar.

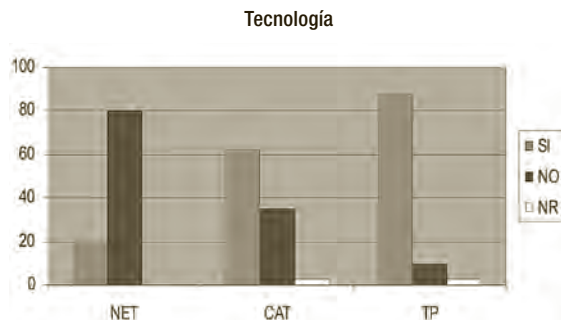
IV Encuentro de Catalogación y Metadatos



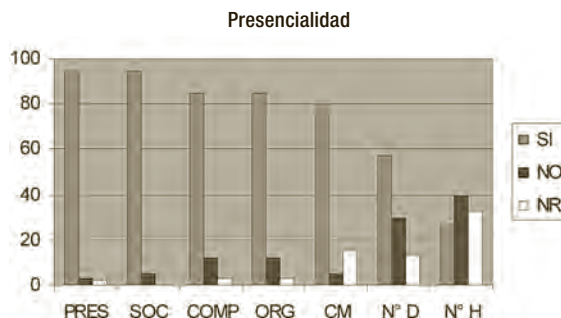
Se les pregunta a los alumnos qué recursos consideran indispensables para poder cursar las materias. El 78% considera necesario el módulo del docente; el 87%, el material bibliográfico provisto por la cátedra; el 45 % considera necesario asistir a una biblioteca para cumplir con los requerimientos del curso y al 93% le parece indispensable el uso de Internet.



El 93% de los alumnos consultados dice que emplea el correo electrónico para comunicarse con los profesores; un 62% afirma que también utiliza otros medios para comunicarse con los docentes; el 90 % afirma que está en comunicación con sus compañeros del curso, y el 87 % asegura que forma parte de grupos de trabajo. De esto se deduce que la mayor parte de los alumnos están en contacto permanente con sus docentes y un grupo de pares.

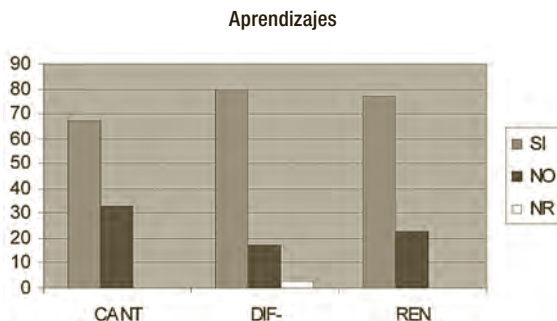


Sólo el 20% de los alumnos consultados declara que tiene dificultades para el uso de Internet; el 62% asegura que consulta catálogos de distintas bibliotecas, y el 87 % dice que accede a Internet para resolver trabajos prácticos de las distintas asignaturas.



El 95% de los alumnos consultados considera que los encuentros presenciales son necesarios y que ayudan a la socialización; el 85% considera que la explicación de los docentes les permite entender mejor los temas y organizar la entrega de los trabajos prácticos; el 80 % sostiene que la actividad presencial les permite entender mejor los módulos de los docentes y los materiales bibliográficos; el 57 % sostiene que las jornadas presenciales son suficientes, y el 27 %, que la cantidad de horas por jornada es apropiada. Quienes no están de acuerdo con la cantidad de jornadas, sostienen que deberían tener mayor carga horaria en las materias técnicas, pero muchos consideran que la cantidad de horas por jornada es excesiva. Una observación realizada es que la presencialidad debería ser optativa.

IV Encuentro de Catalogación y Metadatos



El 67 % de los encuestados piensa que con más horas presenciales adquiriría mayor cantidad y calidad de conocimientos; el 80 % piensa que tendría menos dificultades si se realizaran trabajos prácticos, y el 77 % cree que con más horas su rendimiento académico sería mayor.

OPINIÓN DE DOCENTES DE PROCESOS TÉCNICOS

Realizamos una síntesis de las opiniones de los docentes en relación con los mismos aspectos tomados para los alumnos.

Los profesores sostienen como aspectos positivos:

- La posibilidad que se concrete una premisa fundamental, que es la educación para todos, modalidad que permite que personas que viven alejadas de los centros urbanos o lejos de donde se encuentra la mayor concentración de ofertas educativas, a pesar de las distancias, puedan concurrir a estudiar.
- La posibilidad de tener contacto con el profesor tres semanas intensivas en el año o quincenalmente para los sistemas de curso sabatino.
- La capacitación de mayor cantidad de personas.
- Que los alumnos de esta modalidad asumen más compromisos y se esfuerzan por capitalizar conocimientos.
- Que los alumnos desarrollan estrategias para el trabajo autónomo, y que administran su tiempo de estudio para la entrega de

trabajos prácticos.

- Que se confeccionen los módulos para que resulten un acompañamiento secuenciado con los aprendizajes de los alumnos.
- Que el alumno, al tener una visión general del plan y de los contenidos de la materia, pueda adelantar lecturas o relacionar temas.
- Que se realicen tutorías virtuales sincrónicas y asincrónicas (chat, foros o correo electrónico).
- Que puedan acceder a las páginas web de distintas bibliotecas y a sus catálogos.
- Que puedan mostrar y usar fuentes bibliotecológicas disponibles en la web.

Los profesores sostienen como aspectos negativos:

- El tiempo que transcurre entre un encuentro y otro.
- La falta de preparación de los docentes frente a los requerimientos de la modalidad.
- La falta de tiempo para el dictado de las clases, que no permite la comprensión acabada de temas y el intercambio de conocimientos, en especial para los procesos técnicos que requieren de una práctica intensiva, mayor cantidad y variedad de ejemplos y de actividades, para aplicar los estándares.
- Excesiva carga horaria en las semanas presenciales.
- La imposibilidad frecuente de individualizar a los alumnos, lo que exige del docente muchos esfuerzos para desarrollar una educación personalizada.
- Los contenidos y presentación de los materiales de estudio, para el alumno son insuficientes o poco claros.
- La falta de Internet o conexiones deficientes abunda en algunos sitios de nuestro país.
- Algunos profesores no han ni siquiera hayan incorporado todavía las nuevas tecnologías a la enseñanza.
- Algunos alumnos no cuentan con las destrezas y conocimientos necesarios para usar las nuevas tecnologías.
- El laboratorio de informática de la institución es deficiente, e impide la realización de prácticas sobre bases de datos, búsquedas

en catálogos y utilización de recursos bibliotecológicos en línea (ej. Tablas de Cutter, Tesauros, familia Marc, etc.) lo que limita en gran parte la comprensión de los temas y su aprendizaje.

- El módulo lo hace el profesor sin el apoyo de un equipo interdisciplinario (diseño, contenidos, aspectos didácticos, etcétera).
- La distancia entre los aprendizajes y el uso de tecnologías, rebasa la realidad de muchas bibliotecas.

EDUCACION A DISTANCIA: NUEVAS PERSPECTIVAS

La concepción del aprendizaje desde el que se aborda la propuesta es sumamente importante. De esta concepción del aprendizaje se destaca la posibilidad que le brinda al alumno para aplicar sus conocimientos, analizándolos, validándolos y evaluando su relevancia y utilidad.

También creemos que sería importante agregar el concepto de cognición o aprendizaje situado vinculado con el enfoque sociocultural vigotskiano,¹ el cual concibe al conocimiento como parte y producto de la actividad; y al contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza ese conocimiento. Máxime cuando se entiende al aprender y al hacer como dos acciones inseparables en las que el alumno experimenta en un contexto real y adecuado a sus posibilidades y competencias, lo que propicia el trabajo colaborativo.

Dentro de esta concepción del aprendizaje los docentes que cumplen a su vez con el rol de tutores² deberán desempeñar también un rol social tendiente a:

- establecer un clima adecuado para la construcción de la comunidad de aprendizaje,
- generar situaciones de comunicación cordiales,
- mantener la comunicación e interacción más allá de lo académico,

1 O. Roldán (2003). Guía para la elaboración de un programa de estudio en educación a distancia. UNAM.

2 Curso de tutoría en ambientes virtuales de aprendizaje: Unión temporal e-learning. Colombia: Ministerio de educación de Colombia.

- animar y motivar a los participantes y al grupo,
- dar pautas de acción para su cumplimiento.

Tradicionalmente en el campo de la Educación a Distancia predominaba la preocupación por desarrollar distintas estrategias tendientes a reemplazar el encuentro “cara a cara” característico de los sistemas presenciales, con el adecuado diseño de los materiales de estudio o una estrecha comunicación entre el alumno con su docente o tutor. Complementariamente, los encuentros de tutorías presenciales grupales solían señalarse como una estrategia valiosa para permitir la socialización de los alumnos y para aminorar —en parte— la sensación de soledad que embargaba a muchos estudiantes de esta modalidad.

El problema radical para justificar una acción pedagógica a distancia es la ausencia de relación comunicativa directa entre el que enseña y el que aprende, relación que durante siglos se ha considerado como el eje de todo proceso educativo. ¿Se pueden alcanzar aprendizajes de calidad de forma autónoma?, ¿cómo establecer un sistema de comunicación que no esté basado en la relación presencial?, ¿cómo organizar un sistema que pueda atender a masas de estudiantes?, ¿de qué forma pueden las tecnologías paliar los problemas de comunicación? (García Aretio, 1999a: 100).

Cuando las propuestas educativas a distancia se diseñan y gestionan con seriedad se constituyen *programas con estructura y diálogo*. Esto puede apreciarse concretamente, a través de dos enfoques. Por un lado la preocupación por diseñar estrategias debidamente fundamentadas que promuevan *procesos de comunicación docente / alumno*, centrando los esfuerzos en maximizar relaciones de “ida y vuelta” entre el tutor y el alumno, con el objeto de acompañar, guiar, y motivar a este último. Por el otro buscando propuestas innovadoras y rigurosas y propiciando la *producción de materiales didácticos* capaces de generar en los estudiantes procesos de reflexión, análisis crítico y el establecimiento de relaciones entre lo que ya saben y los nuevos contenidos por aprender.

Holmberg realizó una serie de sugerencias en conversaciones didácticas guiadas, entre las que podemos mencionar: una presentación

accesible al tema de estudio; consejos y sugerencias explícitos para el estudiante; invitación al intercambio de opiniones, preguntas, etc.; el uso de un estilo personal en la redacción.

METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA

Mario Barité dice

Se concibió la formación en bibliotecología como el aprendizaje de un conjunto de técnicas y habilidades empíricamente desarrolladas, muchas veces sin el sustento epistemológico correspondiente. Ello provocó no sólo una actitud mecanicista en la transmisión de conocimientos por parte de los docentes, sino también un ejercicio profesional de molde repetitivo, apoyado en reglas, normas y sistemas de aplicación sacralizados por el uso o por la 'autoridad' emanada —y nunca puesta en tela de juicio— de sus generadores.³

Creemos que esta forma de enseñanza que menciona Barité, haya posiblemente causado problemas entre una gran cantidad de bibliotecas en todo el país, cuando llegó el momento de automatizar. La tecnología ha provocado numerosos cambios tanto en los soportes de información como en la forma de registrarlos. Hoy hablamos de catalogación cooperativa, de catalogación por copia y contamos con muchos aportes de distintos sitios de la Web; ¿Pero qué hacemos con todo eso? ¿Qué usamos en nuestra pequeña biblioteca popular del interior del país? ¿Existe una mayor conciencia por parte de los profesores de los institutos sobre la necesidad de tener un sustento teórico acerca del uso de las nuevas tecnologías, y de aprovechar lo que ya está hecho? Ya no se trata de un saber acabado, sino de uno que está en continuo cambio y que exige una constante actualización.

3 Mario Barité. Propuesta de un marco referencial para la docencia en el área de procesamiento de la información. Tercer Encuentro de Directores y Segundo de Docentes de las Escuelas de Bibliotecología del Mercosur (Santiago de Chile: Octubre, 1998).

En la actualidad, la formación de bibliotecarios en los ISFDyT se sustenta en los principios enunciados en “Educación a distancia: nuevas perspectivas” que basa la enseñanza aprendizaje en tres pilares básicos: reducción de presencialidad a 30 % de la carga horaria total de la carrera; producción de materiales didácticos, que guían la tarea de los alumnos, y la interacción docente alumno y entre los alumnos entre sí.

La metáfora que utiliza Mercer para caracterizar los materiales de calidad es muy significativa: “Un buen texto de aprendizaje abierto y a distancia lleva incorporado algo así como un tutor viviente en sus páginas.” (Mercer, 1997)

Los programas se caracterizan por el grado de estructuración y la promoción del diálogo. Algunos institutos poseen una plataforma virtual, a través de la cual proveen los contenidos didácticos y promueven la participación en foros. En la práctica en muchas instituciones estas metodologías se están apenas instalando en forma bastante irregular, porque requieren la aceptación, el cambio de actitud y la capacitación de los profesores. Además no todos los alumnos que ingresan a los institutos cuentan con la tecnología necesaria y muchos residen en sitios pequeños del interior que no cuentan con servicio de Internet o éste es deficiente. Debido a estas causas las cátedras continúan utilizando módulos impresos, y la tecnología es un elemento más que apoya el proceso enseñanza-aprendizaje que apoya la comunicación docente-alumno y entre pares. Se usan foros, grupos *gmail* y correo electrónico. En pocos años ESTP ha reemplazado casi totalmente las comunicaciones telefónicas y han desaparecido las comunicaciones por correspondencia.

INSERCIÓN LABORAL DE LOS ALUMNOS

Haciendo un sondeo sobre la inserción de los alumnos en el entorno laboral podemos decir que hay egresados de los ISFDyT de la Provincia de Buenos Aires en todos los ámbitos bibliotecológicos del país, y que ellos cubren la casi totalidad de cargos de las Bibliotecas escolares (Bibliotecarios en Instituciones Educativas) populares y públicas. Muchos de nuestros egresados también se desempeñan en Bibliotecas

universitarias, de gestión privada o pública, bibliotecas especializadas y especiales, el Poder Judicial, en el ámbito de la Salud, en el CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas), los medios de comunicación (ARTEAR - Canal 13), el Centro Atómico Bariloche, las Bibliotecas dependientes de los distintos Ministerios a nivel nacional y provincial, la Biblioteca Nacional, la Biblioteca del Congreso de la Nación, y la Dirección de Bibliotecas de la ciudad de Buenos Aires, en donde ocupan diferentes niveles de responsabilidad.

Algunos continúan sus estudios en la Universidad de Mar del Plata o en la Universidad de Buenos Aires, instituciones que reconocen el título de 3 años que otorgan los institutos y permiten su articulación para que los alumnos puedan obtener el título de Licenciados.

En relación con las demandas para la formación de recursos humanos en el área de los procesos técnicos, generalmente se pide el conocimiento de las AACR2, de los sistemas de clasificación CDU o CDD, o los tesauros o el LEMB, al conocimiento del formato MARC, y en muchos casos incluso el uso de CEPAL (existen en nuestro país muchas bibliotecas importantes que tienen sus bases en CEPAL). Se requiere también en muchos casos el uso de tecnologías (bases de datos, búsquedas en Internet, etc.) y el dominio del idioma inglés.

CONSIDERACIONES FINALES

Tanto alumnos como docentes acuerdan que la modalidad de curso aquí abordada le brinda la posibilidad de estudiar a mucha gente que por problemas de distancia, trabajo o familia no podría realizar una carrera presencial, a esto debemos agregar que esta franja etaria de alumnos va desde los 18 a los 55 años, por lo que en muchos casos satisface aspiraciones personales que han debido ser largamente postergadas.

En relación con los materiales de estudio los alumnos valoran la existencia de una guía didáctica a través del módulo del docente, y el hecho de que la cátedra provea de otros recursos bibliográficos, pero es llamativo que menos de la mitad de los alumnos encuestados sienta la necesidad de asistir a la Biblioteca de su lugar de origen y que, en

cambio, la mayoría sostenga la necesidad de manejar adecuadamente Internet para resolver sus trabajos prácticos. Mejía Botero (2008) en su ponencia “Retos y desafíos de la enseñanza de la catalogación en la actualidad”⁴ el libro blanco sobre los hábitos informativos de los estudiantes secundarios publicado por la OCLC en 2002, cita lo siguiente:

los estudiantes secundarios y universitarios usan los servicios de las bibliotecas para cubrir sus necesidades de información, y valoran el acceso a información pertinente, actualizada y con autores fácilmente identificables. Saben que la información disponible en la web no es siempre fiable y que necesitan ayuda para encontrar información en formato electrónico o impreso. Sin embargo, el informe destaca en su contenido que los estudiantes utilizan como primera opción los recursos que ofrece la web⁵

Si bien los alumnos valoran la existencia de esta modalidad de cursos, la mayoría sostiene que las jornadas presenciales son necesarias y que a mayor presencialidad mayor calidad y cantidad de aprendizajes. Alguno de los profesores consultados también afirman que se requiere mayor presencialidad para la enseñanza de los procesos técnicos, mientras que otros profesores sostienen que en el mismo instituto el rendimiento de los alumnos a distancia es mayor que los que asisten a la modalidad presencial, y por otro lado profesores que trabajan en diferentes institutos afirman que los alumnos que asisten tres semanas intensivas en el año responden mejor que en el instituto, donde tienen una carga presencial mayor y ven a los profesores una vez por semana o quincenalmente. De esto se puede concluir que los resultados tienen que ver sobre todo con las motivaciones y compromiso de los alumnos, con la organización de la carrera, con la preparación de los materiales de estudio, con un buen plan tutorial y de interacción

4 Gloria María Mejía Botero. “Retos y desafíos de la enseñanza de la catalogación en la actualidad” Encuentro Internacional de Catalogación (2008 oct. 24-26: Bogotá)

5 OCLC. White Paper on the Information Habits of College Students. Citado por Deanna Marcus. http://www.bne.es/docs/Futuro_catalogacion.pdf

entre pares, con la tecnología disponible en la institución y con la accesibilidad por parte de los alumnos. Las nuevas tecnologías brindan la posibilidad de crear nuevos escenarios de aprendizaje.

Otro aspecto que cabe considerar es la formación de los docentes, pues si bien en la actualidad se exigen títulos universitarios y el acceso se da a través de concursos de oposición y antecedentes, el trabajo interdisciplinario sigue siendo muy pobre, el docente dicta sus clases, prepara sus módulos, atiende las consultas de los alumnos y no tiene asignado ningún tiempo para la investigación ni para el trabajo interdisciplinario. La actualización de sus saberes queda librada a sus inquietudes personales.

Los ISFDyT tienen escasa o casi nula participación en los eventos nacionales o internacionales sobre la especialidad. Como formadores de Bibliotecarios que ocupan cargos en las Unidades de Información de todo el país, tenemos la responsabilidad de analizar y reflexionar sobre nuestro quehacer, e interactuar con otras instituciones formadoras buscando el enriquecimiento mutuo y la preparación para darle respuestas de calidad a los nuevos desafíos que la educación a distancia, y en especial, la enseñanza de los procesos técnicos, nos deparen.

BIBLIOGRAFIA

Barber, Elsa; Pisano, Silvia. *La formación profesional en el área de organización de la información en el MERCOSUR (1996-2007)* En: III Encuentro Internacional de Catalogadores: tendencias de la organización de la información. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2008.

Barité, Mario. *Propuesta de un marco referencial para la docencia en el área de procesamiento de la información*. En: Tercer Encuentro de Directores y Segundo de Docentes de las Escuelas de Bibliotecología del MERCOSUR. (1998: Santiago de Chile).

Buenos Aires (Provincia) *Diseño curricular: bibliotecario de instituciones educativas*. La Plata : DGCyE, 2001.

Buenos Aires (Provincia) *Resolución 13295*. La Plata : DGCyE, 1999.

Evocación histórica de la Escuela Superior de Bibliotecología. En: Umbral 2000. Año 1, núm.1 / 2 (ene.-jul. 1972).

Factores incidentes en los resultados de la automatización bibliotecaria: una indagación sobre experiencias de países en desarrollo / Elsa Barber [et al]. En: Información, cultura y sociedad. Núm. 3 (2000).

Fernández, Stella Maris: Graciela María Giunta. *Planes de estudio de las escuelas de bibliotecología, archivología y museología de Iberoamérica*. Buenos Aires : Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 1999.

Henri, James. *Educación a distancia para maestros bibliotecarios: una experiencia australiana*. En Encuentro Internacional de Bibliotecarios escolares (1999 oct. 27-29: Santiago de Chile)

Holmberg, Börje, and Börje Holmberg. *Educación a distancia: situación y perspectivas*. Buenos Aires: Kapelusz, 1985.

Mejía Botero, Gloria María *Retos y desafíos de la enseñanza de la catalogación en la actualidad*. En: Encuentro Internacional de Catalogación (2008 oct. 24-26 : Bogotá)

Sabatier, María Angélica. *La Educación Superior no Universitaria en Argentina*. Buenos Aires: IESALC/UNESCO: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, 2003.

Y al volver la vista atrás: un trazo de historia. En: Umbral 2000. Año 2, núm. 3 (1998).