

# LA EDUCACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA Y DE DOCUMENTACIÓN:

retos y tendencias en  
Iberoamérica y el Caribe

COORDINADORAS

*Lina Escalona Ríos*

*Brenda Cabral Vargas*

*Elizabeth Huísa Veria*



**Z669.5**  
**A5E39**

La educación bibliotecológica y de documentación : retos y tendencias en Iberoamérica y el Caribe / Coordinadoras Lina Escalona Ríos, Brenda Cabral Vargas, Elizabeth Huisa Veria. - México : UNAM. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2023.

x, 451 p. - (Educación bibliotecológica)  
ISBN: 978-607-30-7652-4

Enseñanza de la bibliotecología - América Latina - Tendencias. 2. Enseñanza de la bibliotecología - Caribe (Región) - Tendencias. I. Escalona Ríos, Lina, coordinadora. II. Cabral Vargas, Brenda, coordinadora. III. Huisa Veria, Elizabeth, coordinadora. IV. ser.

Edición académica: Lina Escalona Ríos  
con la colab. Jazmín Areli Norberto Hurtado

Diseño de cubierta: Mario Ocampo Chávez  
Imagen: BillionPhotos.com - stock.abobe.com

Primera edición: 01 de marzo de 2023  
D. R. © UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO  
Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas  
y de la Información  
Circuito Interior s/n, Torre II de Humanidades,  
pisos 11, 12 y 13, Ciudad Universitaria, C. P. 04510,  
Alcaldía Coyoacán, Ciudad de México

Esta edición y sus características son propiedad  
de la Universidad Nacional Autónoma de México.  
Prohibida la reproducción total o parcial por  
cualquier medio sin la autorización escrita  
del titular de los derechos patrimoniales.

ISBN: 978-607-30-7652-4

Publicación dictaminada  
Impreso y hecho en México

## Contenido

PRESENTACIÓN .....	ix
ESTADO DA ARTE DA RELAÇÃO DA INFORMAÇÃO SOBRE CIDADANIA, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA COM A SOCIEDADE .....	1
Emir Suaiden	
LA FUNCIÓN DEL DOCENTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE HÍBRIDO .....	15
Lina Escalona Ríos	
LA CONCEPCIÓN DE LA OBRA: FORMACIÓN PROFESIONAL .....	31
María Estela Muñoz Espinosa	
INTEGRACIÓN DE ELEMENTOS TEÓRICOS DE LA LÓGICA FORMAL EN EL DISEÑO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA UN CURSO DE REDACCIÓN DE DOCUMENTOS .....	53
Eduardo Oliva Cruz Adriana Mata Puente	
PROGRAMA DE ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL PARA ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNAM .....	71
Selene Violeta Castillo Rojas Alberto Castro Thompson Carlos Omar Sánchez Xicoténcatl Lina Escalona Ríos	
EL SEMINARIO DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DEL COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO: UNA EXPERIENCIA DE TRABAJO DOCENTE COLABORATIVO .....	85
Isabel Chong-de la Cruz Ángel Villalba Roldán	

ENSEÑANZA DE LAS RESOURCE DESCRIPTION AND ACCESS (RDA) EN TIEMPOS DEL COVID-19: COMPETENCIAS .....	105
Jorge Gómez Briseño	
DE LAS COMPETENCIAS A LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA .....	139
Johann Pirela Morillo	
Yamely Almarza Franco	
LA DOCENCIA EN CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN .....	153
Rosa María Martínez Rider	
Celia Mireles Cárdenas	
CAPACITACIÓN BIBLIOTECARIA: MÁS ALLÁ DE ACOMODAR LIBROS .....	171
Carlos Alberto Martínez Hernández	
Rubén Cantor Pérez	
Mayeli Issai Álvarez Patiño	
METODOLOGÍA INTERDISCIPLINARIA DE CAPACITACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA APLICADA AL PATRIMONIO DOCUMENTAL ARTÍSTICO .....	193
Patricia Brambila Gómez	
LA GESTIÓN DE ACCESO A LOS RECURSOS ELECTRÓNICOS DE INFORMACIÓN (BASES DE DATOS Y REVISTAS ELECTRÓNICAS) EN LA UNAM: UN ACERCAMIENTO PARA PROMOVER SU CONSULTA Y USO .....	215
Jaime Reyes Rocha	
Alma Delia Contreras Hernández	
TENDENCIAS EN LA DIGITALIZACIÓN DE SERVICIOS DE FORMACIÓN DE USUARIOS EN LA DGBSDI-UAQ Y OTRAS BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS DE MÉXICO .....	229
Sergio Castañeda Olvera	
Martha Aparicio López	
David Chavero Sánchez	

VIRTUALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN POSGRADUADA EN CIENCIA DE LA INFORMACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA (COLOMBIA) .....	249
María Teresa Múnera Torres	
María Camila Restrepo Fernández	
PREGUNTAS DE COMPROBACIÓN Y ENSEÑANZA VIRTUAL: CASO ESTUDIO DESDE LA ENSEÑANZA DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL .....	263
Yorlis Delgado López	
ALGUNAS PROPUESTAS DE INDICADORES QUE CONTRIBUYAN CON LA EVALUACIÓN CURRICULAR EN LAS ESCUELAS DE BIBLIOTECOLOGÍA DE AMÉRICA LATINA .....	279
María Teresa Múnera Torres	
LOS ESTUDIOS DE MAESTRÍA EN BIBLIOTECOLOGÍA EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE .....	299
Suyín Ortega Cuevas	
FACTORES SOCIOEMOCIONALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA DE LA UNAM: PROPUESTA DE UN PROGRAMA DE COMPETENCIAS EMOCIONALES PERSONALES Y SOCIALES .....	321
Brenda Cabral Vargas	
ANÁLISIS COMPARATIVO DEL SERVICIO SOCIAL EN MÉXICO Y DE LAS PRÁCTICAS PREPROFESIONALES EN BOLIVIA COMO PARTE DE LA FORMACIÓN ACADÉMICA E INSERCIÓN DEL BIBLIOTECÓLOGO A LA VIDA LABORAL .....	345
Shindy Karen Vásquez Márquez	
Javier Carmona Rincón	
INTERNACIONALIZACIÓN CURRICULAR PARA LA ESPECIALIZACIÓN EN EDICIÓN CIENTÍFICA POR PARTE DEL PROFESIONAL DE LA INFORMACIÓN EN CUBA .....	361
Luis Ernesto Paz Enrique	

DESARROLLO DE LAS MALLAS CURRICULARES DE LA CARRERA DE BIBLIOTECOLOGÍA Y DOCUMENTACIÓN DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA METROPOLITANA: RESPONDIENDO A LAS POLÍTICAS PÚBLICAS Y LOS CAMBIOS SOCIALES Y TECNOLÓGICOS .....	379
Nelson Alvarado Sánchez Ingrid Espinoza Cuitiño	
EL PAPEL DEL BIBLIOTECÓLOGO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES LECTORAS Y DE ESCRITURA ACADÉMICA COMO APOYO A LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE EN ALUMNOS UNIVERSITARIOS .....	405
Anabel Solano Flores	
MERCADO DE TRABAJO Y EDUCACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA: ASPECTOS TEÓRICOS .....	427
Salette María Guadalupe Aguilar Noé Ríos Emicente	
EL MERCADO PROFESIONAL DEL BIBLIOTECÓLOGO PERUANO: UN MUNDO EN CONSTANTE CAMBIO .....	443
Silvia María Consuelo Azaña Pérez	

# Internacionalización curricular para la especialización en edición científica por parte del profesional de la información en Cuba

LUIS ERNESTO PAZ ENRIQUE

*Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, Cuba*

## INTRODUCCIÓN

La internacionalización curricular de asignaturas en la educación superior constituye una vía para poner a los estudiantes a tono con las principales tendencias y estándares globales en la materia que cursan. Generalmente se realiza con asignaturas pertenecientes a los currículos optativo y electivo por contar con menor cantidad de textos básicos para la formación y la especialización profesional. Estas asignaturas demandan mayor preparación por parte de los profesionales que intervienen en la formación, por lo que es recomendable que sean expertos en sus áreas o dominios del conocimiento.

El profesional de la información actualmente ha sido ampliamente demandado para evaluar la ciencia y la actividad científica.<sup>1</sup> El conocimiento de las formas de construcción y socialización del conocimiento hacen del egresado en Ciencias de la Información el

---

1 J. Guallar *et al.* "Revistas científicas españolas de información y documentación: análisis temático y metodológico".

especialista ideal para dirigir procesos investigativos.<sup>2</sup> En la literatura científica publicada se evidencia el actuar de este profesional, pues interviene en la evaluación de publicaciones o en los procesos editoriales.<sup>3</sup>

En Cuba la formación del profesional de la información se realiza en cuatro centros de educación superior: 1) Universidad de La Habana,<sup>4</sup> 2) Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, 3) Universidad de Camagüey y 4) el Instituto Minero Metalúrgico de Moa (Holguín). De los centros mencionados solo en la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas (UCLV) se ofrece la especialización en edición científica a través de la asignatura Procesos Editoriales, que pertenece al currículo optativo. Se identificaron asignaturas relacionadas con la temática, pero que abordan la edición científica de forma parcial.

La necesidad de especialización del profesional de la información en la edición científica en el centro del país trajo como resultado la creación desde el 2017 de la asignatura Procesos Editoriales. La necesidad se sustentó en un creciente número de solicitudes de empleadores de profesionales de la información para ocupar puestos de trabajo en editoriales y revistas científicas en las tres provincias más centrales de Cuba: Cienfuegos, Villa Clara y Sancti Spiritus.

La asignatura Procesos Editoriales se imparte en el cuarto año de la especialidad de la Licenciatura en Ciencias de la Información ubicada en la Facultad de Matemática, Física y Computación (MFC) de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, Cuba. Lo anterior constituye una fortaleza debido a que se permite la interdisciplinariedad entre especialidades afines como la Licenciatura

---

2 M. Rodríguez y K. Saldarriaga. “Competencias de un bibliotecario referencista frente a la crisis sanitaria COVID-19”.

3 D. Zomeño y R. Blay-Arráez. “Big data e inteligencia editorial en el *brand content* y en los nuevos modelos de negocio de los medios”.

4 En este centro tuvo lugar la formación de este tipo de profesional desde 1950 con la fundación del Colegio de Bibliotecarios Universitarios e inicio de los estudios académicos en Ciencias de la Información.



en Ciencias de la Computación, también ubicada en esta facultad. Perteneció al currículo optativo de la disciplina de Organización, Representación y Recuperación de la Información y del Conocimiento. Tiene una duración de 48 horas clase: 10 conferencias, 11 clases prácticas, dos seminarios y dos encuentros de evaluación. La forma de evaluación es frecuente y culmina con un trabajo integrador donde los estudiantes postulan un manuscrito para su evaluación por parte de una revista y diseñan una política editorial. Se oferta desde el año 2017 y ha recibido gran aceptación por parte de los estudiantes; en ocasiones el 100 por ciento de los mismos optan por la materia.

La propuesta de la asignatura como forma de especialización del profesional de la información en la edición científica tuvo dos antecedentes fundamentales. El primero partió de una solicitud realizada por la filial de la Asociación Cubana de Bibliotecarios en Villa Clara realizada a la carrera con el objetivo de rescatar un boletín que circuló en la asociación y que necesitaba revitalizarse acorde con las nuevas exigencias editoriales.<sup>5</sup> Posteriormente y a solicitud de la Federación Nacional de Cine Clubes en la filial de la UCLV se diseñó la revista *Investigación Multimedia*.<sup>6</sup> Desde su creación la asignatura tuvo como propósitos:

- Comprender los procesos editoriales que se llevan a cabo tanto de forma tradicional como electrónica, fundamentalmente en publicaciones seriadas.
- Dominar los roles como usuario, gestor y revisor dentro de los procesos editoriales, fundamentalmente en las publicaciones seriadas.
- Conocer los métodos y las técnicas para el diseño de publicaciones seriadas y políticas editoriales.

---

5 L. E. Paz *et al.* "El diseño de ofertas de información basado en la experiencia de usuarios. El caso del boletín Reportes de Información", 89-116.

6 D. Ruíz *et al.* "Diseño de la revista científica electrónica *Investigación Multimedia*", 1-34.

- Dominar las herramientas tecnológicas que permiten la gestión automatizada de los procesos editoriales.

Como parte del perfeccionamiento del proceso formativo se plantearon acciones de internacionalización de la asignatura con la finalidad de estar acorde con las tendencias y estándares internacionales. Se planteó como objetivos del estudio: 1) establecer acciones de internacionalización para la asignatura Procesos Editoriales y 2) sistematizar los resultados obtenidos en la formación del profesional de la información la edición científica en el centro de Cuba.

El presente estudio clasifica como descriptivo con aporte metodológico a partir de que se ofrecen vías para la internacionalización del currículo y de asignaturas para la especialización profesional. Se centró en elevar la calidad dentro del proceso de formación del profesional, además de socializar y visibilizar resultados y buenas prácticas científico-pedagógicas. En el nivel teórico se emplearon los métodos analíticos-sintéticos, sistémico-estructural e inductivo-deductivo. En el nivel empírico se empleó el análisis documental clásico a partir de la consulta de fuentes especializadas sobre las temáticas que se abordan. La técnica empleada que facilita la recogida de información es la revisión de documentos. Esta permite la localización de referentes teóricos sobre la temática en cuestión a partir de un exhaustivo análisis documental.

## DESARROLLO

### Acciones de internacionalización de la asignatura Procesos Editoriales

#### Acción 1: construcción del cubrimiento bibliográfico de la asignatura Procesos Editoriales

Problema: generalmente las asignaturas optativas carecen de un cubrimiento bibliográfico que les permita a los estudiantes contar con un material especializado que facilite el aprendizaje. Los autores deben redactar los contenidos del libro con un enfo-

que didáctico. No son libros científico-técnicos que se redactan para la comunidad científica u otros profesionales, son libros para profesionales en formación. Debe contener ejemplos y aunque se emplee el lenguaje técnico adecuado, deben utilizarse términos que faciliten la comprensión por parte de los estudiantes.

Objetivo: establecer la bibliografía básica y complementaria de la asignatura Procesos Editoriales.

Resultados: a partir de la planificación de la asignatura en 2017, se propuso a la dirección de la carrera la confección del texto básico, teniendo en cuenta además que la bibliografía disponible en formato impreso estaba desactualizada y no cubría la mayor parte de los contenidos propuestos para el desarrollo de habilidades profesionales. Se identificó la existencia de dos libros disponibles para su distribución para los estudiantes, aunque no cubrían la mayor parte del contenido de la asignatura. Los libros fueron *Manual de edición y reproducción de documentos informativos*<sup>7</sup> y *Manual de edición de documentos*.<sup>8</sup>

A partir de los aspectos anteriores, se coordinó entre la dirección de la carrera y la Editorial Universitaria Samuel Feijóo la creación de un libro de edición. El texto se confeccionó con las formas de docencia elaboradas por el profesor. Anterior a la entrega del texto en la Editorial Feijóo, éste fue revisado por pares académicos donde jugó un papel primordial el consejo científico de MFC donde se encuentra la especialidad de Licenciatura en Ciencias de la Información. La evaluación de la propuesta fue satisfactoria, aunque se realizó una oponentencia al texto como forma de que se mejoren aspectos en el mismo. Una vez corregidos los aspectos identificados, se orientó iniciar el proceso editorial.

Como resultado de la gestión realizada en el mes de diciembre de 2018, se lanza la primera edición del texto *Actividad editorial y socialización de la ciencia*.<sup>9</sup> El mismo se presentó en el mes de febrero de 2019 en el VIII Foro de Edición Universitaria, evento

---

7 J. L. Perelló. *Manual de edición y reproducción de documentos informativos*.

8 J. Mariño e H. R. León. *Manual de edición de documentos*, 221.

9 L. Paz et al. *Actividad editorial y socialización de la ciencia*.

que se realiza en el marco de la Feria Internacional del Libro de La Habana. En dicho evento recibió gran aceptación y fue socializado con todas las editoriales universitarias del país. A partir del propio desarrollo de la asignatura, se hizo necesario incluir una serie de contenidos tanto en cuestiones de edición tradicional como automatizada, por lo que actualmente se realiza una segunda edición del texto.

Se realizó un texto complementario en colaboración con profesionales de la Universidad Técnica de Manabí y cuya actividad profesional vinculaba tanto la edición científica como la actividad pedagógica. Como resultado, se obtuvo un libro donde se destacaron los criterios en cuanto al diagnóstico de la calidad de las revistas científicas.<sup>10</sup> El texto incluyó contenidos como: la bibliometría y el método bibliométrico, obsolescencia bibliográfica, endogamia editorial, vigilancia de la ciencia y varios estudios de caso en la evaluación de revistas científicas ubicadas en el contexto universitario.

**Acción 2:** intercambio con editores de revistas con prestigio profesional.

**Problema:** la edición científica, fundamentalmente la que se realiza en publicaciones periódicas o seriadas, rige su actividad por metodología y estándares internacionales. La consulta de las normas y estándares de las fuentes de indización: directorios, bases de datos, catálogos, repositorios y buscadores académicos; demanda mucho tiempo en la formación del profesional debido a la amplia diversidad. Una vía para adquirir los conocimientos sobre los aspectos mencionados es a partir del intercambio con editores científicos, principalmente de revistas.

**Objetivo:** favorecer el intercambio de experiencias con pares profesionales a nivel internacional en torno a la edición científica.

---

10 L. Paz et al. *Calidad de revistas científicas. Variables, indicadores y acciones para su diagnóstico.*

Resultados: desde el inicio de la asignatura se potenció el intercambio con profesionales que se desempeñan en la actividad editorial. En correspondencia la Editorial Feijóo constituyó un aliado importante. En dicha institución se realiza un taller de socialización con los estudiantes cursantes y se expone la forma en que se realiza el proceso editorial tanto tradicional, como automatizado.

A partir del 2018 se evidenció la necesidad de incluir a profesionales foráneos, por lo que se identificaron colegas que tienen una destacada actividad en el área de la edición. A partir de videoconferencias, se logró la participación de editores de las siguientes revistas:

- *Cuadernos de Documentación Multimedia* (España)
- *Revista Panamericana de Comunicación* (México)
- *Sapientiae* (Angola)

En el caso de la revista *Cuadernos de Documentación Multimedia*, los estudiantes pudieron intercambiar cara a cara con el editor en jefe de la misma debido a que realizó una visita a la UCLV e impartió un curso al que pudieron asistir. El intercambio con editores permite que los estudiantes identifiquen las potencialidades y modos de actuación profesional. Actualmente se realizan gestiones con editores de otras publicaciones para que puedan intercambiar con los estudiantes. En cada intervención los profesionales pudieron describir su experiencia en el posicionamiento y evaluación de sus publicaciones por las diversas fuentes de indización.

**Acción 3:** montaje de la asignatura en la modalidad virtual para ofertar tanto en la modalidad presencial como a distancia.

**Problema:** los entornos virtuales de aprendizaje (EVA) son espacios educativos alojados en la Web. Están conformados por un grupo de herramientas que posibilitan la interacción didáctica en un ambiente electrónico. Con la implementación de la enseñanza a distancia (EaD) dentro de la especialidad de Licenciatura en Ciencias de la Información fue necesario adecuar los contenidos

de las asignaturas a los EVA. Lo anterior permitiría apoyar la docencia en el curso regular diurno e incluir las asignaturas optativas dentro de la EaD.

Objetivo: diseñar la asignatura Procesos Editoriales dentro de un EVA para que sea ofertada en la modalidad de enseñanza a distancia.

Resultados: la asignatura Procesos Editoriales se ofertó en la EaD por primera vez en el 2020 donde se matricularon los primeros estudiantes. Se diseñó a partir de tres temas principales:

- El profesional de la información como usuario de los procesos editoriales.
- El profesional de la información como usuario revisor dentro de los procesos editoriales.
- El profesional de la información como gestor de publicaciones y políticas editoriales.

Acción 4: realización de webinars o seminarios en línea con expertos en el ámbito de la edición científica.

Problema: la edición científica como actividad profesional se actualiza en consonancia con los cambios de políticas e indicadores de evaluación. En correspondencia resulta importante conocer de mano de editores de publicaciones las principales tendencias y estándares internacionales en el ámbito de la edición. Consecuentemente los estudiantes de la asignatura reciben de primera mano contenidos actualizados y de primer nivel.

Objetivo: actualizar periódicamente los contenidos de la asignatura a partir del intercambio con reconocidos profesionales en el ámbito de la edición científica.

Resultados: para dar respuesta a esta actividad se diseñó el webinar “La socialización del conocimiento y la edición científica” organizado por primera vez en el 2021 por parte de la UCLV y la Universidad Autónoma Metropolitana de México.

La relación de intervenciones presentadas y los editores que participaron fueron los siguientes:

- “Algunas cuestiones vinculadas al fenómeno de la edición científica”. Doctor C. José López Yepes (Universidad Complutense de Madrid, España).
- “OJS: importancia en el apoyo de la gestión editorial”, Doctora C. Wileidys Artigas Morales (Editorial High Rate Consulting, Estados Unidos de América).
- “Revirtiendo la ciencia perdida”, Doctor C. Gerardo Tunal Santiago (Universidad Autónoma Metropolitana de México).
- “La formación del profesional de la información en la edición científica”. Prof. Luis Ernesto Paz Enrique (Editorial Feijóo - UCLV).

Esta experiencia constituirá un evento anual donde serán convocados a participar diversos profesionales que se desempeñen en el ámbito de la edición científica. Todas las intervenciones e interrogantes generadas fueron puestas a disposición de los estudiantes como REA en las formas de docencia correspondientes con las temáticas abordadas por los especialistas.

**Acción 5:** potenciación de la producción científica de los estudiantes en revistas y eventos científicos internacionales.

**Problema:** el profesional de la información debe ser un investigador por excelencia y poder socializar sus resultados con el resto de la comunidad científica a la que pertenecen. Consecuentemente se promueve una formación del profesional basada en el involucramiento de los sujetos en las dinámicas propias de construcción científica donde ellos son productores activos.

**Objetivo:** potenciar la producción científica de estudiantes y profesores a través de la publicación de artículos y la participación en eventos.

**Resultados:** hasta julio de 2021 se había publicado un total de 15 artículos como resultado directo de la asignatura. De los artículos publicados, 14 fueron en idioma español y uno en inglés. Atendiendo al posicionamiento de las revistas, ocho de las publicaciones fueron de primer nivel por estar indizadas en el Core Collection de la Web of Science. Las revistas en las que se publicaron

mayor número de trabajos fueron: *Cuadernos de Documentación Multimedia* (España) con 4 y *Métodos de información* (España) con 2. El artículo en define un nuevo rol del profesional de la información: el Audiovisual Production Researcher, por lo que se evidencian aportes teóricos y metodológicos.<sup>11</sup>

Los estudiantes también participaron en eventos científicos de la especialidad en diversos niveles. Dentro de los eventos provinciales desataron la Jornada Científico-Bibliotecológica de la Biblioteca Provincial Martí y el Taller Científico Metodológico de Extensión Universitaria. Las ponencias en eventos internacionales sumaron 11. Se publicó un capítulo de libro con depósito legal en la Universidad Óscar Rivas de Angola donde participó de un estudiante que cursaba la asignatura. Se potenció la colaboración científica entre profesores del claustro y estudiantes. En la producción científica devenida de la asignatura participaron un total de cinco profesores y otros seis se encuentran como coautores en manuscritos que están en revisión.

**Acción 6:** rediseño de políticas editoriales de revistas científicas para incidir en su calidad e internacionalización.

**Problema:** las revistas científicas de la región central de Cuba contribuyen a divulgar el quehacer científico del territorio y las principales soluciones en materia de ciencia a las problemáticas locales y nacionales. Las publicaciones cubren una amplia diversidad de temáticas y pertenecen las principales entidades de ciencia y tecnología. Las revistas científicas poseen una variada calidad atendiendo a su posicionamiento, visibilidad e impacto; siendo algunas de ellas deficientes en cuanto a su nivel de indización y evaluación.

**Objetivo:** potenciar la calidad de las revistas científicas en la región central del país.

**Resultados:** se trabajó intensivamente con dos revistas ubicadas en la provincia de Villa Clara pertenecientes a la Delegación

---

11 E. A. Hernández *et al.* "The role of audiovisual production researcher in the treatment of audiovisual documentation".



del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA): 1) *El Directivo al Día* e 2) *INFOLEGAM*. Fueron beneficiadas otras tres revistas: 1) *Revista Varela*, 2) *Centro Agrícola* y 3) *Centro Azúcar*, todas de la UCLV; por lo que se incidió en la calidad de las publicaciones universitarias. Actualmente se ha evidenciado la intención de dos empleadores que han solicitado a profesionales de la información para que se desempeñen en el ámbito de la edición científica: 1) revista *Infociencia* subordinada al Centro de Información y Gestión Tecnológica de Sancti Spíritus y 2) Editorial Universo Sur de la Universidad de Cienfuegos.

**Acción 7:** diseño de revista científica para socializar las investigaciones de los estudiantes.

**Problema:** los estudiantes universitarios, como parte de su actividad formativa, tienen la necesidad de investigar y socializar sus resultados de investigación. Lo anterior tiene mayor relevancia para los estudiantes de Licenciatura en Ciencias de la Información debido a que durante su formación realizan una gran cantidad de investigaciones que no son socializadas en publicaciones científicas. Se evidencia la ausencia de una revista científico estudiantil que facilite la socialización de los estudios realizados por los estudiantes en torno a la actividad bibliotecológico-informativa.

**Objetivo:** diseñar la revista científico estudiantil *Informa!*, orientada a la socialización de investigaciones realizadas por los estudiantes de Licenciatura en Ciencias de la Información.

**Resultados:** desde el primer año de ofertar la asignatura Procesos Editoriales, 2017, los estudiantes plantearon la necesidad de contar con una revista científica estudiantil que les permitiera socializar su producción científica. Ese año se diseñó la política editorial de la revista y en coordinación con la asignatura Comunicación Visual los estudiantes realizaron los diseños para la plataforma OJS.

La revista *Informa!* tiene como objetivo convertirse en un referente científico técnico a nivel internacional. Pretende socializar los resultados científicos de jóvenes investigadores (incluyendo a estudiantes) en el área de las Ciencias de la Información. La

revista planteó una frecuencia de publicación semestral (enero-junio y julio-diciembre). Los estudiantes como parte de la asignatura elaboraron una plantilla para el envío de contribuciones, el formulario para la revisión por pares de los manuscritos y una invitación para la recepción de originales para el primero número. En ese curso se recibió una gran cantidad de propuestas; sin embargo, el primer número no pudo salir debido a problemas de infraestructura tecnológica dentro de la universidad. El curso siguiente los estudiantes rediseñaron la política editorial de la revista y lograron montar la publicación en el OJS. Actualmente la publicación se encuentra en proceso de gestación debido a que no se ha logrado su aprobación para que tenga visibilidad en Internet y demás trámites correspondientes al vicerrectorado de investigación y postgrado.

**Acción 8:** establecimiento de relaciones profesionales con instituciones nacionales e internacionales dedicadas a la edición y la investigación científica.

**Problema:** como parte de la internacionalización de la asignatura Procesos Editoriales, fue necesario realizar relaciones de trabajo en el ámbito de la edición científica con instituciones dedicadas a esta actividad. Lo anterior permitiría que los estudiantes pudieran realizar prácticas profesionales y visualizar de primera mano la labor que realiza el profesional de la información dentro de la edición. El vínculo teoría y práctica se revería en beneficios dentro de la especialización de este profesional de acuerdo con las necesidades y demandas institucionales.

**Objetivo:** potenciar relaciones profesionales con instituciones nacionales e internacionales dedicadas a la edición y la investigación científica.

**Resultados:** se establecieron relaciones de colaboración con numerosas instituciones del ámbito nacional. La mayor parte de éstas radicaron en la región central como consecuencia del alcance de la especialidad. Las principales instituciones con las que se colaboró fueron:

- Universidad de Sancti Spíritus
- Universidad de Ciencias Médicas de Villa Clara
- Delegación Provincial del Ministerio de Ciencia y Tecnología en Villa Clara
- Editorial Universo Sur
- Editorial Félix Varela

Dentro de las instituciones internacionales con las que se realizaron relaciones profesionales se encuentran:

- Editorial High Rate Consulting
- Universidad Complutense de Madrid
- Universidad Autónoma Metropolitana de México
- Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información de Costa Rica
- Universidad Técnica de Manabí

**Acción 9:** diseño del curso de posgrado El diseño editorial: proceso, análisis y creación.

**Problema:** La formación continua de profesionales de la información y la especialización en edición en el centro de Cuba requerían de una actualización en cuanto a contenidos. A partir de la solicitud de varias instituciones del territorio, revistas, egresados de la especialidad y de la asignatura en particular, era necesario un curso de posgrado que permitiera la adquisición de habilidades teórico-prácticas en la actividad de la edición tanto tradicional como automatizada.

**Objetivo:** Diseñar un curso de posgrado orientado a la adquisición de habilidades en torno a la actividad de la edición.

**Resultados:** el curso planteó como objetivos:

1. Exponer las características esenciales de los diferentes componentes de un producto editorial.
2. Utilizar el *software* básico para elaborar productos editoriales.

3. Fomentar el espíritu investigativo a través del desarrollo de habilidades prácticas en el desarrollo de productos editoriales.
4. Desarrollar capacidades de trabajo independiente a través de la creación de productos editoriales con los sistemas utilitarios en que se desarrollen. El curso tuvo una duración de 32 horas y se desarrolló en una semana.

**Acción 10:** creación de espacios de difusión sobre la actividad editorial y la socialización de la ciencia.

**Problema:** la socialización de la actividad académica no solo debe realizarse desde el ámbito académico. En Cuba se evidencia una ausencia de espacios en las redes sociales que permita la actualización del profesional de la información en la investigación científica.

**Objetivo:** crear espacios de socialización de las actividades desarrolladas en la asignatura Procesos Editoriales.

**Resultados:** se crearon dos espacios para la socialización de las actividades realizadas en la asignatura Procesos Editoriales. Se creó un grupo en la red social Facebook denominado Investigación Multimedia donde la edición científica estuvo presente dentro de las temáticas permanentes de trabajo. El grupo respondía a una línea de investigación asociada al Departamento de Ciencias de la Información e integró temáticas relacionadas a la edición electrónica de documentos, acceso abierto, gestión automatizada editorial y publicaciones seriadas. El canal de YouTube lleva por nombre Documentación e Información Científica y ha servido para socializar experiencias, ponencias, intervenciones, promociones de lectura de artículos publicados y noticias de profesionales en el ámbito de la edición científica. En este canal las temáticas de edición han sido privilegiadas, aunque hay otros audiovisuales orientados a la evaluación científica y a la documentación audiovisual. En el canal se pueden consultar presentaciones de varios profesionales especializados en la edición procedentes de Estados Unidos y España.

## CONCLUSIONES

El profesional de la información es el especialista ideal para llevar a cabo actividades orientadas a la evaluación de la ciencia y la actividad científica. Dentro de sus competencias profesionales se encuentran las de dirigir procesos de innovación y evaluar publicaciones seriadas. Lo anterior propicia que sea un especialista ideal para desempeñarse dentro de la edición científica en todos sus ámbitos.

En Cuba la licenciatura en Ciencias de la Información carece de especialización profesional en la edición científica. En la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas se ha recibido una alta demanda de este profesional para desempeñarse en este ámbito, fundamentalmente en publicaciones seriadas. Lo anterior hizo pertinente la necesidad de formar profesionales capacitados para llevar a cabo actividades relacionadas con la edición científica a fin de satisfacer las demandas generadas en el centro del país.

Se diseñó un programa de estudios de una asignatura optativa denominada Procesos Editoriales. La asignatura se imparte desde el 2017 acorde con los requerimientos tanto para la edición en ambiente tradicional como automatizado. Se diseñó un plan de acciones orientado a la internacionalización del programa en correspondencia con los estándares y requerimientos internacionales. El plan de acciones permitió que el profesional egresado contara con competencias acordes a las tendencias en el ámbito editorial.

## BIBLIOGRAFÍA

- Guallar, Javier, Nuria Ferran-Ferrer, Ernest Abadal y Adán Server. “Revistas científicas españolas de información y documentación: análisis temático y metodológico”. *Profesional de la Información* 26, núm. 2 (2017): 947-960. <https://doi.org/10.3145/epi.2017.sep.16>.

- Hernández, Eduardo Alejandro, Luis Ernesto Paz y Milagros Rachel. "The role of audiovisual production researcher in the treatment of audiovisual documentation". *Vivat Academia* 15, núm. 153 (2020): 55-71. <https://doi.org/10.15178/va.2020.153.55-71>.
- Mariño Otero, Julieta, Hilda Rosa León Castellanos. *Manual de edición de documentos*. La Habana: Editorial Félix Varela, 2009.
- Paz, Luis Ernesto. *Actividad editorial y socialización de la ciencia*. Santa Clara: Editorial Feijóo, 2018.
- Paz, Luis Ernesto, Alejandro Hernández Eduardo, Deymis Tamayo y Maylín Frías. "El diseño de ofertas de información basado en la experiencia de usuarios. El caso del boletín *Reportes de Información*". *Métodos de información* 7, núm. 12 (2016): 89-116. <http://dx.doi.org/10.5557/IIMEI7-N12-089116>.
- Paz, Luis Ernesto, Nadya Judafeet Jalil, Luis Alberto García, Marina Mera Rosa y Francisco Antonio Mawyin. *Calidad de revistas científicas. Variables, indicadores y acciones para su diagnóstico*. Santa Clara: Editorial Feijóo, 2018.
- Perelló, José Luis. *Manual de edición y reproducción de documentos informativos*. La Habana: Editorial Félix Varela, 1989.
- Rodríguez, Michelle Andreina y Kasandra Saldarriaga. "Competencias de un bibliotecario referencista frente a la crisis sanitaria COVID-19". *Polo del Conocimiento* 6, núm. 8 (2021): 348-372.
- Ruíz, Darianna, Luis Ernesto Paz y Eduardo Alejandro Hernández. "Diseño de la revista científica electrónica Investigación Multimedia". *Serie Bibliotecología y Gestión de Información* 105, núm. 2018 (2018): 1-34.

Zomeño, Daniel y Rocío Blay-Arráez. “Big data e inteligencia editorial en el *branded content* y en los nuevos modelos de negocio de los medios”. *Profesional de la Información* 30, núm. 1 (2021): 24-38. <https://doi.org/10.3145/epi.2021.ene.20>.

***La educación bibliotecológica y de documentación: retos y tendencias en Iberoamérica y el Caribe.*** Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información/UNAM. La edición consta de 120 ejemplares. Coordinación editorial, Anabel Olivares Chávez, revisión especializada: Valeria Guzmán González; corrección de pruebas: Carlos Ceballos Sosa y Anabel Olivares Chávez; formación editorial, Mario Ocampo Chávez. Fue impreso en papel cultural de 90 g en los talleres de Migal Impresiones Digitales S.A. de C.V., 3er. Anillo de Circunvalación no. 73, Col. Barrio Santa Bárbara, Alcaldía Iztapalapa, C.P. 09000, Ciudad de México. Se terminó de imprimir en junio de 2023.