



Contexto y prospectiva del quehacer y desarrollo archivístico

COORDINADORES

Brenda Cabral Vargas y Juan Miguel Castillo Fonseca



CD995

C66

Contexto y prospectiva del quehacer y desarrollo archivístico /
Coordinadores Brenda Cabral Vargas, Juan Miguel Castillo
Fonseca. - México : UNAM. Instituto de Investigaciones
Bibliotecológicas y de la Información, 2024.
xii, 288 p. - (Archivística y gestión documental)
ISBN: 978-607-30-9369-9

1. Archivos - Historia. 2. Archivos - Administración. 3.
Archivistas - Práctica profesional. I. Cabral Vargas, Brenda,
coordinadora. II. Castillo Fonseca, Juan Miguel, coordinador.
III. ser.

Diseño de cubierta: Mario Ocampo Chávez

Primera edición: 2024

D.R. © UNIVERSIDAD NACIONAL

AUTÓNOMA DE MÉXICO

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas
y de la Información

Circuito Interior s/n, Torre II de Humanidades,
pisos 11, 12 y 13, Ciudad Universitaria, C. P.
04510, Alcaldía Coyoacán, Ciudad de México

ISBN: 978-607-30-9369-9

Esta edición y sus características son propiedad
de la Universidad Nacional Autónoma de
México. Prohibida la reproducción total o
parcial por cualquier medio sin la autorización
escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Publicación dictaminada

Impreso y hecho en México

Contenido

INTRODUCCIÓN	ix
--------------------	----

FUNDAMENTOS DE LA ARCHIVÍSTICA, LOS ARCHIVOS Y LOS ARCHIVISTAS

PROPUESTA DE ADAPTACIÓN DEL MODELO DE CONTINUIDAD DEL DOCUMENTO, BAJO EL CONTEXTO DE LA ARCHIVÍSTICA NACIONAL	3
---	---

Miriam Rosario Tufiño Hernández

Marina Jonguitud García

DISEÑO DE UNA ESCALA MULTIDIMENSIONAL PARA EL ESTUDIO DE LA ORIENTACIÓN ÉTICA DE LOS ESTUDIANTES DE ADMINISTRACIÓN DE ARCHIVOS Y GESTIÓN DOCUMENTAL	25
--	----

Ariel Antonio Morán Reyes

LA INVESTIGACIÓN ARCHIVÍSTICA: SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN ARCHIVÍSTICA, MEMORIA Y SOCIEDAD	53
--	----

Brenda Cabral Vargas

Juan Miguel Castillo Fonseca

MIRADA PROSPECTIVA DEL PERFIL DEL PROFESIONAL EN ARCHIVÍSTICA Y GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN DIGITAL DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL “FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS”, COLOMBIA	67
---	----

Ruth Helena Vallejo Sierra

PRÁCTICA PROFESIONAL Y EXPERIENCIA EN ARCHIVOS

ANÁLISIS COMPARATIVO DE ARCHIVOS CLÍNICOS: UN ESTUDIO DE CASOS EN LA PAZ-BOLIVIA	83
---	----

Jenny Ramos Mendoza

ÍNDICE NACIONAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN EN URUGUAY: ANÁLISIS DE LA GESTIÓN DOCUMENTAL EN LA DIMENSIÓN INSTITUCIONAL	101
Ma. Alejandra Villar Anllul	
Fabián Hernández Muñiz	

CONSERVAR Y TRATAR ARCHIVÍSTICAMENTE LOS DOCUMENTOS: OCUPACIÓN DESDE LA LEGISLACIÓN ARCHIVÍSTICA	119
Yorlis Delgado López	

IDENTIFICACIÓN DE TIPOS DOCUMENTALES EN EL GRUPO DOCUMENTAL "PROYECTOS". UNA EXPERIENCIA DE PRÁCTICA PREPROFESIONAL	133
Natalia Lima Paysal	

RESCATE COLECCIÓN DE TANGO HORACIO LORIENTE: EXPERIENCIA DESDE LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA	151
Fabiana Colina	
Sabrina Polanco	

DESARROLLO E INNOVACIÓN EN LA GESTIÓN DOCUMENTAL

ARQUITECTURA DE LA INFORMACIÓN EN LA WEB: METODOLOGÍAS, MÉTODOS Y HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS	169
William Andrés Forero Solano	

TECNOLOGÍAS DISRUPTIVAS Y GESTIÓN DOCUMENTAL	191
Luyñ de la Rosa	
Luis Eduardo Colmenares Gómez	

SISTEMA DE GESTIÓN DOCUMENTAL PARA LOS DATOS ABIERTOS DE GOBIERNO	201
Santusa Cristina Laura Mamani	

ELEMENTOS A CONSIDERAR EN EL DISEÑO DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN PARA LA GESTIÓN DOCUMENTAL EN INSTITUCIONES PÚBLICAS EN MÉXICO	231
Luis Roberto Rivera Aguilera	
Julio César Rivera Aguilera	
Guadalupe Patricia Ramos Fandiño	
DEL B-LEARNING AL E-LEARNING. EXPERIENCIA DE ACTUALIZACIÓN DE LA MODALIDAD FORMATIVA DE LA MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN DOCUMENTAL.	255
Johann Pirela Morillo	
Luis Fernando Sierra Escobar	
PRESERVACIÓN DIGITAL A LARGO PLAZO EN COLOMBIA: ALCANCE E IMPLICACIONES A CONSIDERAR EN LAS INSTITUCIONES DE ARCHIVO	271
Yamely Almarza Franco	

Introducción

*En un mundo cada vez más
conectado, los archivos se han
convertido en los testigos silenciosos
de nuestra historia colectiva. En
cada documento almacenado, en
cada fotografía resguardada, y
en cada testimonio conservado,
yace la memoria de la humanidad.
Sin embargo, en esta era digital,
los archivos no sólo se han vuelto
más accesibles, sino también más
vulnerables*

Los archivos son la memoria de las sociedades, en ellos se interpreta el pasado y permiten entender nuestro presente y futuro. Con esta idea en mente, es un privilegio poner a su consideración este libro: *Contexto y perspectiva del quehacer y desarrollo archivístico*, donde exploramos el fascinante universo de los archivos, la memoria y su intrínseca relación con la sociedad contemporánea. El libro es resultado de un proyecto de investigación interinstitucional entre el IIBI de la UNAM y la FCI de la UASLP, dos instituciones precursoras en estos estudios, y fue aprobado por parte del Consejo Interno del IIBI el 27 de abril. Una vez aprobado, se fueron integrando reconocidos expertos, provenientes de importantes entidades académicas y de diversos países iberoamericanos, como Argentina, Uruguay, Colombia, España y México, con lo cual se logró tejer una red global de voces que comparten un interés común: preservar y comprender el pasado a través de la lente de los archivos.

En cada una de las contribuciones de nuestros especialistas, no solamente existen valiosas aportaciones teóricas para el avance de la disciplina, sino que se complementan con testimonios de relatos que van más allá de las fronteras geográficas, conectando experiencias y perspectivas que reflejan la diversidad de nuestra humanidad. Desde el trabajo minucioso de los archivistas, que dedican su vida a clasificar y preservar documentos, hasta la búsqueda personal de individuos que desentrañan los secretos ocultos en los archivos familiares, exploramos las múltiples facetas que los archivos develan.

A medida que avanzamos históricamente hacia una época caracterizada por la información digital, la forma en que archivamos y compartimos información está experimentando una revolución sin precedentes. Los archivos electrónicos y la realidad virtual desafían e invitan a repensar los límites de la memoria, mientras que la accesibilidad y el flujo de información plantean preguntas éticas y sociales fundamentales. ¿Quién tiene acceso a los archivos y quién decide qué se archiva y qué se olvida? ¿Cómo influyen los archivos en la construcción de identidades y narrativas históricas?

A través de los testimonios de académicos, archivistas, historiadores y otros profesionales relacionados con la gestión documental, este libro busca abrir un diálogo profundo sobre la importancia de los archivos en nuestra sociedad contemporánea. Nos invita a reflexionar sobre la responsabilidad colectiva de preservar y proteger nuestras memorias, para que las generaciones futuras puedan comprender su propio legado y aprender de los errores y triunfos del pasado.

Los ejes temáticos del presente libro son: *Fundamentos de la archivística, los archivos y los archivistas*; *Práctica profesional y experiencias en archivo*; y finalmente *Desarrollo e innovación en la gestión documental*.

En el primer eje se incluye la presentación de cuatro contribuciones que son: “Propuesta de adaptación el modelo de continuidad del documento, bajo el contexto de la archivística nacional”; “Diseño de una escala multidimensional para el estudio de la orientación ética de los estudiantes de administración de archivos y

gestión documental”; “La investigación archivística: SIAMS”, y «Mirada prospectiva del perfil del profesional en Archivística y Gestión de la información Digital de la Universidad Distrital “Francisco José de Caldas”». En este eje se habla de la gestión documental: sus procesos, instrumentos y estrategias, así como el tratamiento integral, controlado y eficaz de la documentación durante su ciclo vital, así como también de la administración de archivos desde diversos escenarios en acciones encaminadas al manejo de los recursos materiales, financieros y de personal, haciendo hincapié en los dilemas morales dentro de los aspectos educativos y laborales para los estudiantes de archivo.

En el segundo eje contamos con cinco capítulos, que son: “Análisis comparativo de archivos clínicos: un estudio de casos en La Paz-Bolivia”; “Índice Nacional de Transparencia y Acceso a la Información en Uruguay: análisis de la gestión documental en la dimensión institucional”; “Conservar y tratar archivísticamente los documentos: ocupación desde la legislación archivística”; «Identificación de tipos documentales en el grupo documental “Proyectos”», y “Rescate Colección de Tango Horacio Loriente: experiencia desde la conservación preventiva”. En este eje se narra la experiencia en el campo laboral de los archivistas en diferentes instituciones como son los establecimientos de salud, establecimientos de gobierno e incluso desde un sector privado, donde nos comparten las áreas de oportunidad que han encontrado, así como también los retos que han tenido que superar a la hora de no contar con el material adecuado para ejecutar su labor archivística.

En el tercer eje se muestran seis contribuciones, que son: “Arquitectura de la información en la web: metodologías, métodos y herramientas tecnológicas”; “Tecnologías disruptivas y gestión documental”; “Sistema de gestión documental para el seguimiento de notas académicas como datos abiertos de gobierno”; “Elementos a considerar en el diseño de un sistema de información para la gestión documental”; “Del B-Learning al E-Learning. Experiencia de actualización de la modalidad formativa de la Maestría en Gestión de la Información Documental de la Universidad de La Salle-Bogotá”; “Preservación digital a largo plazo en Colombia: alcance e

implicaciones a considerar en las instituciones de archivo”. En este apartado se habla del nuevo rumbo al que se dirige la gestión documental, a través de nuevos sistemas automatizados, tecnologías disruptivas y propuestas innovadoras considerando el ecosistema digital, con el fin de lograr que las instituciones incorporen herramientas que faciliten procesos y reduzcan costos operativos en su administración.

Estamos seguros de que esta obra representará una fuente de información vital para el desarrollo de nuevas ideas en torno al fortalecimiento en la conformación de archivos y su organización, para un mejor servicio a cada una de las comunidades donde se albergan. Igualmente, consideramos que existen interesantes propuestas que se encaminan a mantener a la vanguardia a los archivos en esta sociedad del conocimiento y la documentación digital para confrontar la arraigada y equivocada idea social de que los archivos, si bien son necesarios, son entidades pasadas de moda. No nos olvidamos, tampoco, de otras de las metas primordiales de este tipo de esfuerzos, como lo son el aporte al desarrollo de la investigación archivística y el establecer lazos y redes de conocimiento y construcción en la ciencia archivística, como base para la construcción de la misma, la memoria y el crecimiento de la sociedad en su conjunto.

Este libro es una invitación abierta y permanente para establecer diálogos con colegas del gremio archivístico y disciplinas afines. Nuestro objetivo final es mover a la reflexión para sostener nuestra premisa de que los archivos, la memoria y la sociedad son tres fuerzas entrelazadas que moldean nuestra forma de ver el mundo y construyen nuestro futuro.

Dra. Brenda Cabral y Dr. Juan Miguel Castillo

Contexto y prospectiva del quehacer y desarrollo archivístico. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información/UNAM. La edición consta de 100 ejemplares. Coordinación editorial, Sergio J. Sepúlveda H., revisión especializada: Marcos Emilio Bustos Flores; corrección de pruebas: Carlos Ceballos Sosa y Marcos Emilio Bustos Flores; formación editorial: Mario Ocampo Chávez. Fue impreso en papel cultural de 90 g en los talleres Gráfica Premier, 5 de Febrero núm. 2309, San Jerónimo Chicahualco, C.P. 52170, Metepec, Estado de México. Se terminó de imprimir en 2024.