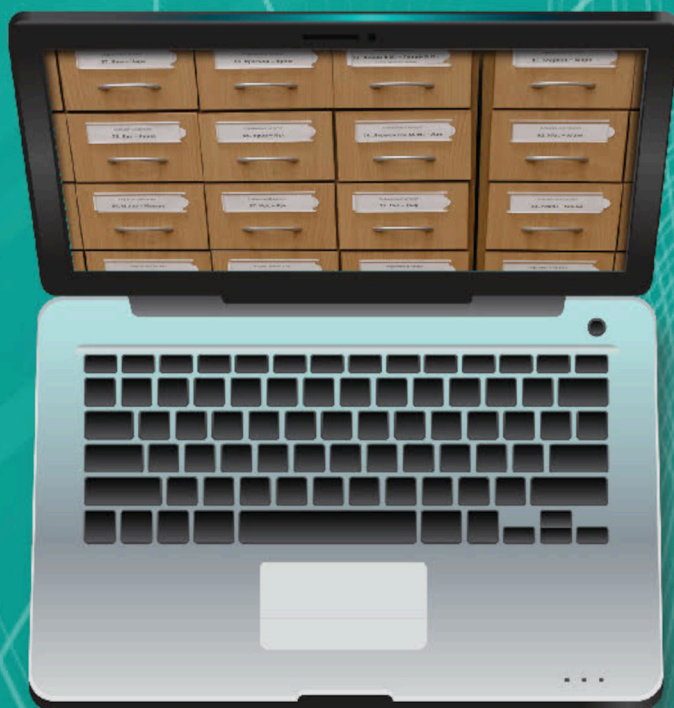


# Áreas de oportunidad ante el nuevo entorno de la catalogación y los metadatos



**Filiberto Felipe Martínez Arellano**  
**Patricia de la Rosa Valgañón**  
Coordinadores



Z693

A74

Áreas de oportunidad ante el nuevo entorno de la catalogación y los metadatos / Coordinadores Filiberto Felipe Martínez Arellano, Patricia de la Rosa Valgañón. - México : UNAM. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2024.

Datos electrónicos (1 archivo PDF : ix, 245 p.). - (Organización de la información)

ISBN: 978-607-30-9813-7

1. Catalogación. 2. Metadatos. I Martínez Arellano, Felipe, coordinador. II. De la Rosa Valgañón, Patricia, coordinadora. III. ser.

Diseño de imagen: Dr. Bardo García Martínez

Diseño de cubierta: Mario Ocampo Chávez

Primera edición: 2024

D.R. © UNIVERSIDAD NACIONAL

AUTÓNOMA DE MÉXICO

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas  
y de la Información

Circuito Interior s/n, Torre II de Humanidades,  
pisos 11, 12 y 13, Ciudad Universitaria, C. P.  
04510, Alcaldía Coyoacán, Ciudad de México

ISBN para PDF: 978-607-30-9813-7

Esta edición y sus características son propiedad  
de la Universidad Nacional Autónoma de  
México. Prohibida la reproducción total o  
parcial por cualquier medio sin la autorización  
escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Publicación dictaminada

Impreso y hecho en México

# Contenido

INTRODUCCIÓN .....	ix
Filiberto Felipe Martínez Arellano	
<i>RDA TOOLKIT</i> 2021: NUEVAS PERSPECTIVAS PARA LA CATALOGACIÓN .....	1
Filiberto Felipe Martínez Arellano	
ADAPTANDO RDA CON PERSPECTIVA DE DATOS ENLAZADOS. ALGUNOS PASOS DADOS EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA .....	21
Ricardo Santos Muñoz	
DE LOS MODELOS CONCEPTUALES A LAS TAREAS DEL USUARIO: MÁS QUE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA, UN MARCO DE TRABAJO PARA LA AUTOGESTIÓN DE LAS BIBLIOTECAS .....	41
Gerardo Belmont Luna	
HACIA UN CATÁLOGO MÁS INCLUSIVO: EL CASO DE <i>ILLEGAL ALIENS</i> EN LA UNIVERSIDAD DE MIAMI .....	57
José Antonio Vila Ruiz Margarita Pérez Martínez	
ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN EN SERIUNAM: RETOS, OPORTUNIDADES Y APRENDIZAJES DURANTE LA PANDEMIA DE LA COVID-19 .....	77
Hortensia Labra González Luis Javier Félix Acosta	
CATALOGACIÓN DE PERIÓDICOS EN LÍNEA: UN DESAFÍO ANTE LA NUEVA REALIDAD .....	95
María Gabriela García del CORRO	
ESQUEMAS DE METADATOS PARA REPOSITARIOS DE DATOS .....	109
Juan Miguel Palma Peña	

METADATOS PARA UN REPOSITORIO DE DATOS SOBRE CIENCIAS DE LA TIERRA .....	129
Minerva Castro Escamilla Saúl Armendáriz Sánchez Ricardo César Castro Escamilla Miguel Ángel Sosa Jiménez	
LOS ESTÁNDARES DE METADATOS COMO CRITERIOS DE CALIDAD DE LAS PUBLICACIONES PERIÓDICAS CIENTÍFICAS .....	157
Julio Zetter Patiño	
CONTEXTUALIZACIÓN DE RDA PARA ESTUDIANTES DE BIBLIOTECOLOGÍA, A PARTIR DE LOS ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y MODELOS CONCEPTUALES .....	189
Argenis Rodríguez Salinas	
NORMALIZACIÓN Y CONTROL DE AUTORIDADES DE AUTORES COLOMBIANOS EN RDA: UN APOORTE AL CONTROL BIBLIOGRÁFICO NACIONAL .....	203
Yenny Alexsandra Carrillo Ibañez	
REGISTROS DE AUTORIDAD DE NOMBRE COLMEX PARA LA GESTIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE UNA IDENTIDAD ACADÉMICA .....	225
Guadalupe Vega Díaz Luz Elena Vergara Castro	

# Registros de autoridad de nombre Colmex para la gestión y contextualización de una identidad académica

GUADALUPE VEGA DÍAZ

LUZ ELENA VERGARA CASTRO

*Biblioteca Daniel Cosío Villegas, El Colegio de México, México*

## INTRODUCCIÓN

El objetivo de este trabajo es describir el proyecto del catálogo de autoridades de nombres de autores de El Colegio de México (Colmex), de la Coordinación de Organización de la Información de la Biblioteca Daniel Cosío Villegas del Colmex. Este catálogo<sup>1</sup> está compuesto por 328 (trescientos veintiocho) registros de autoridad del personal académico vigente y 147 (ciento cuarenta y siete) registros del personal académico que perteneció a El Colegio, y tiene sus inicios en los años 80 en la base de datos ADQPERFIL.

El proyecto incluye la adopción de Recursos, Descripción y Acceso (RDA) y de políticas dirigidas a la gestión de identidad académica, lo que ha implicado el análisis y definición de campos que permitan, por un lado, la construcción de la biobibliografía de los autores Colmex, el enlazamiento con los registros bibliográficos; y por el otro, la inclusión de los atributos representativos de líneas

---

1 Coordinación de Organización de la Información, *Catálogo de autoridades de nombre Colmex*.

de investigación, temas relacionados con la producción académica tanto en lenguaje controlado como el natural de los científicos sociales y humanistas.

El concepto de gestión de identidad plantea, entre otros aspectos, la diferenciación de entidades, la creación de identificadores y el establecimiento de relaciones entre entidades. Basado en estas premisas el proyecto de autoridades de nombre Colmex integra los diferentes números que son usados como identificadores de autor. A partir de ello, el proyecto fija las bases para la relación de los nombres de autores con su obra académica, respetando las variantes de nombre y los contextos en que fueron establecidos. Se considera que con ello será posible vincular a un autor Colmex con catálogos de bibliotecas, repositorios, bases de datos y la web, con miras a un mejor intercambio y recuperación de información con tendencia a los datos enlazados. El objetivo es brindar elementos para la identificación unívoca de los autores para los puntos de acceso; pero principalmente para dar cuenta de la trayectoria académica y de las investigaciones en curso de los autores.

Este proyecto se inserta en los objetivos de la planeación estratégica de la Biblioteca Daniel Cosío Villegas 2021-2030, por lo que en este escrito se presentan las premisas, las bases conceptuales y los avances del catálogo al público.

## LA IDENTIDAD ACADÉMICA

La comprensión de la identidad académica en la educación superior se ha modificado sustantivamente, pasando de ser: “[un] modelo identitario que miraba este proceso como algo estable, unitario, privado e independiente del contexto; a un modelo que conceptualiza la identidad como un proceso constitutivamente ligado a la esfera social y relacional de la cual emerge”.<sup>2</sup> Estos cambios

---

2 Dubar, 1991, citado en: Carla Fardella, Vicente Sisto y Felipe Jiménez, “Nosotros los académicos, narrativas identitarias...”

pueden atribuirse, por un lado, a la necesidad actual de hacer visibles las fortalezas académicas para obtener reconocimientos y financiamiento. Por otro, el cambio puede ser asociado con la figura de prosumidor (término acuñado por Toffler en 1979)<sup>3</sup> en los perfiles académicos, quienes pueden ser parte de la creación, evaluación, lectura y distribución de contenidos en las redes sociales en Internet, sin que haya editores o curadores como intermediarios en la mayoría de los casos. A estos cambios hay que aunar la “identidad digital”, la cual es importante en términos de la reputación, relevancia y visibilidad académica.<sup>4</sup>

En el 2016 Guzmán-Valenzuela y Martínez-Larraz<sup>5</sup> apuntaron que: “ser un académico conlleva un estatus ontológico (quién es el académico) y las tareas adscritas al rol de ser académico”. Lo que resulta paradójico es que, aunque el estatus de académico tiene inmerso la pasión, el amor e interés asociados al compromiso social, éste estatus no está libre de tensiones, debido a las constantes evaluaciones de la productividad, la selección de los temas de investigación “originales”, las prioridades entre docencia, investigación, difusión de la cultura y las actividades académico-administrativas; y a que todas ellas deben responder a las lógicas de eficiencia, de ética y de perfeccionamiento constante.<sup>6</sup>

En este entorno, el reto que se plantea a los catalogadores que trabajan en bibliotecas de Instituciones de Educación Superior (en adelante IES) es cómo integrar la complejidad y dinámica de las identidades académicas en los registros de control de autoridad de nombre de persona, con las consideraciones de que: 1) se debe reducir la fragmentación de la visión de la producción académica; 2) es necesario eliminar la ambigüedad en los nombres

---

3 Alvin Toffler, *La tercera ola*.

4 Jhoany A. Valencia-Arias, “Editorial: ¿Por qué es importante para un investigador ser visible en las redes sociales académicas?”.

5 Carolina Guzmán-Valenzuela y María Martínez, “Tensiones en la construcción de identidades académicas en la universidad chilena”.

6 Carla Fardella *et al.* “Nosotros los académicos, narrativas identitarias y autodefinición en la universidad actual”.

y 3) se requiere la conciliación de los nombres usados para una misma persona en: “diferentes sistemas de identificación de nombres que ya se utilizan”.<sup>7</sup>

#### TENDENCIAS EN EL CONTROL DE AUTORIDADES DE NOMBRE DE PERSONA E IDENTIDAD ACADÉMICA

En el documento de Smith-Yoshimura titulado *La transición a la siguiente generación de metadatos. Informe OCLC (Online Computer Library Center)*, publicado en el 2020, que se basa en el análisis del *Report OCLC Research Library Partner Metadata Managers Focus Group*, destaca que, en el futuro próximo, quedará obsoleta la gestión de metadatos basada en un sólo formato, que sólo pueden ser entendidos por sistemas bibliotecarios.<sup>8</sup> Esto es porque en la actualidad hay una multiplicidad de sistemas con los que tienen que interoperar como son los repositorios, los sitios web, las bases de datos, los proyectos y fondos documentales, entre otros; como ejemplo podemos ver que algunas de las entradas de la Wikipedia incluyen metadatos vinculados a las bibliotecas (véase la imagen 1).

Además de esta situación, Smith-Yoshimura<sup>9</sup> señala que:

Cada vez hay más autores como puntos de acceso, por lo que la creación de registros de autoridades cada vez requiere de mayor esfuerzo manual e intelectual de parte de los catalogadores, así como de sistemas automatizados expertos que apoyen el cotejo de los mismos. En este incremento también se debe considerar a los egresados de las IES, quienes se suman cada año a los registros de autoridades.

---

7 Karen Smith-Yoshimura, “La transición a la siguiente generación de metadatos”.

8 *Ibidem.*

9 *Ibidem.*



Imagen 1. Identificadores para El Colegio de México en Wikipedia

Control de autoridades	Proyectos Wikimedia · Datos: Q1324001 · Multimedia: COLMEX
	Identificadores · WorldCat · VIAF: 122863515 · ISNI: 0000 0004 1937 0685 · BNF: 12148556c · (data) · LCCN: n79142797 · NKC: ko2003198447 · SUDOC: 02907321X · Microsoft Academic: 150673438
Categoría: El Colegio de México	

Fuente: Wikipedia, 2021.

Palacios<sup>10</sup> considera que un registro de autoridad debe contar con tres atributos: “identificación, correferencia y semántica”. En relación a la identificación se espera que contengan identificadores únicos que permitan la desambiguación y la transparencia en la definición de autorías;<sup>11</sup> en relación a la correferencia el objetivo es lograr transparencia en la definición de autorías, pero también a la multiplicidad de creaciones de los académicos entre los que se deberían incluir los productos de docencia, de difusión cultural y de opinión; y, en cuanto a la semántica, que contengan datos enlazados que ayuden a identificar los nombres personales en diferentes bases de datos, redes sociales, y en todo tipo de documentos.

También se espera que los registros de autoridades sean de código abierto y que permitan la constante actualización, la administración de la reputación y la identidad académica.<sup>12</sup> Un dato que ha cobrado suma importancia con los repositorios institucionales es el caso del registro de la filiación, dato que resulta de suma importancia cuando nos preguntamos si un documento que fue publicado antes de que un académico ingrese a una IES puede o no

10 Mauricio Palacios, “¿Cómo organizar la información de ciencia y tecnología en Latinoamérica?”, 131-132.

11 *Ibidem*.

12 Heather K. *et al.* “Supporting the next generation of Texas A&M University Scholars”.

pertenecer al repositorio de la misma. Esto tiene implicaciones en la visibilidad de la producción académica o, por ejemplo, cuando trabajamos documentos de tipo archivístico.

## DESAMBIGUACIÓN DE LOS NOMBRES

En relación a la identidad académica, Palacios<sup>13</sup> considera que uno de los grupos “más complicados de identificar son los investigadores”, y entre las dificultades más frecuentes se encuentran: a) variantes del nombre, b) los cambios en la filiación institucional, c) la homonimia, d) los errores ortográficos en los registros y e) las variantes y los errores en la citación; a lo dicho por Palacios, podemos agregar que este problema se extiende a todos los creadores (autores, artistas, músicos, entre otros).

Además de lo anterior, Moberly *et al.*<sup>14</sup> refieren que los autores presentan variantes de nombre cuando cambian de estado civil, o por la diversidad de publicaciones que van produciendo; por ejemplo, en las tesis y documentos oficiales deben aparecer los nombres completos, mientras que en las redes sociales se pueden usar sobrenombres o alias y, en las publicaciones académicas algunas normas sugieren el uso de nombres abreviados.

Otro aspecto que agrega variantes a los nombres es la llamada “forma preferida” considerando que “ciertos académicos se han opuesto al concepto mismo de una ‘forma preferida’, ya que el nombre se puede denominar de manera diferente según el contexto”,<sup>15</sup> y que estas formas pueden o no coexistir temporalmente. De manera precisa: “la desambiguación es particularmente difícil para los autores o los contribuidores que figuran en artículos de revistas, donde los nombres a menudo se abrevian y puede haber docenas o incluso cientos de contribuidores”.<sup>16</sup> No obstante,

---

13 Mauricio Palacios, “¿Cómo organizar la información de ciencia...”.

14 “Supporting the next generation of Texas A&M University Scholars”.

15 Karen Smith-Yoshimura, “La transición a la siguiente generación...”.

16 Karen Smith-Yoshimura, “La transición a la siguiente generación...”.

esta práctica es común debido al uso de normas o reglas como las del formato APA (*American Psychological Association*), cuando hay muchos participantes o cuando quien escribe no tiene el cuidado de citar de manera correcta.

En este sentido, el análisis y registro de las variantes o formas preferidas usadas por los académicos requiere del trabajo manual e intelectual de los catalogadores, así como del trabajo con los autores para que ayuden a verificar que la variante de nombre o del identificador queden correctamente asignados.

## LA WEB SEMÁNTICA E IDENTIFICADORES

Los registros de autoridades deben atender las demandas de la Web Semántica, con el fin de que los datos sean reutilizables e interoperables con otras aplicaciones y sistemas de información. Al respecto Leiva *et al.*<sup>17</sup> apuntan que es necesario:

- El mejoramiento del intercambio de registros mediante Z39.50.
- El establecimiento de conexiones entre MARC (*Machine-Readable Cataloging*), MARC21, XML (*Extensible Markup Language*) y Dublin Core, un ejemplo de ello es MADS (*Metadata Authority Description Schema*).
- La incorporación de estándares internacionales de la IFLA (*International Federation of Library Associations and Institutions*) y modelos conceptuales FRBR (*Functional Requirements for Bibliographic Records*), RDA y FRAD (*Functional Requirements for Authority Data*). Es necesario retomar los requisitos funcionales en los registros que permitan: identificar, buscar, controlar y relacionar.

---

17 Amed Leiva-Mederos *et al.* "AUTHORIS: A tool for authority control in the semantic web".

### *Áreas de oportunidad...*

- Registros que se puedan relacionar con las bibliotecas, otros productores de bases de datos, y con documentos bibliográficos y no bibliográficos.
- Mayor uso y manejo de datos en conjunto con los medios digitales.
- El reúso de metadatos.

Además de los puntos anteriores la gestión de identidades académicas requiere el uso de los identificadores de autor permanentes, que deben ser integrados respetando el contexto en el que fueron creados. Estos identificadores pueden conectar datos, vocabularios, bases de datos; en diferentes idiomas, disciplinas y ámbitos no bibliotecarios, pueden ser usados en repositorios, editoriales, agencias de fondos, así como proveer de identidad en la Web.<sup>18</sup>

El Informe de OCLC, elaborado por Smith-Yoshimura,<sup>19</sup> menciona:

Los identificadores permanentes se consideran cruciales para la transición de los metadatos actuales a la web semántica, son como una forma abreviada de ensamblar elementos necesarios para describir de forma única un objeto o recurso, ya que permiten la identificación unívoca e invariable de personas y organizaciones, independientemente del lugar de almacenaje del objeto digital.

Algunos de los identificadores de uso más común son:

- ORCID (*Open Research and Contributor ID*). Este identificador puede gestionarse directamente por el académico. Sin embargo, es limitado ya que no considera personas no vivas, no ofrece información de referencia y no distingue por tipos de personas. A diferencia de otros identificadores, éste

---

18 James Powell *et al.* "Bridging identity challenges : why and how one library plugged ORCID into their Enterprise". 625-639.

19 Karen Smith-Yoshimura, "La transición a la siguiente generación de metadatos".

- puede usarse en los llamados “huérfanos académicos”, tales como tuits, presentaciones, diapositivas, notas de blog.
- VIAF (*Virtual International Authority File*). Es un archivo colaborativo de registros de autoridad que incluye un identificador diseñado por las siguientes organizaciones: OCLC, IFLA, LITA y la LC (*Library of Congress*). En su evaluación, Leiva-Mederos *et al.*<sup>20</sup> consideran que “VIAF no es tan bueno porque se describe en términos de la terminología bibliotecaria, no se pueden modificar sus entradas, no siempre las BN (Bibliotecas Nacionales) son la mejor opción para llevar este control en ciertos países y no hay VIAF para todas las regiones, entre otras observaciones”.
  - ISNI (*International Estándar Identifier Number*) es un identificador que se obtiene a partir de ciertas bibliotecas que han sido registradas previamente. Algunas de ellas, como la *British Library*, ofrecen realizar este trámite a los usuarios mediante un pago.

Cabe señalar que la gestión de los identificadores requiere de la tarea previa de desambiguación, y de la comprensión de la totalidad de los productos académicos, incluyendo, desde nuestra perspectiva, las que se derivan de la docencia, la difusión de la cultura y otras obras que se generen en los integrantes de la comunidad universitaria como pueden ser editores, fotógrafos, bailarines, entre otros. Es decir, no se limita a los productos bibliográficos.

## RDA Y REGISTROS DE AUTORIDAD DE NOMBRE DE PERSONA

Con la adopción de RDA, el alcance de los registros de autoridad de nombre se ha ampliado: de ser un registro que respalda un encabezamiento autorizado a una descripción más completa del autor, en la que se puede describir su carrera académica, sin olvidar

---

20 Amed Leiva-Mederos *et al.* “AUTHORIS: a tool for authority control in the semantic web”.

que se debe garantizar el respeto a la privacidad y la confidencialidad de los creadores. Con RDA se trata de proporcionar los requisitos funcionales del tipo de datos de autoridad necesarios como base para el control de autoridades y el intercambio internacional de datos de autor.

Podemos mencionar cinco funciones de los datos de autoridad: documentar las decisiones tomadas por el catalogador, servir como una herramienta de referencia para la creación de descriptores, establecer el control de la forma de los puntos de acceso para que el usuario pueda encontrar todos los documentos, apoyar el acceso al catálogo al usuario a través de las referencias cruzadas e información adicional, vincular los registros bibliográficos y de autoridad.

Con RDA se registrarán los datos que identifican una persona, familia o entidad corporativa, elementos/atributos aplicables y que se puedan establecer fácilmente. La descripción y registro de cada conjunto de atributos de una entidad permitirán al catálogo cumplir con las tareas del usuario. La definición de los atributos y relaciones permiten documentar el motivo de la elección del nombre o forma del nombre para un punto de acceso controlado, y contextualizar a la entidad. Los modelos conceptuales de RDA registran conjuntos de atributos que permiten describir el contexto académico donde se desenvuelve un autor personal, enriqueciendo los registros de autoridad y creando relaciones con otros sistemas de gestión de información, como repositorios y bases de datos.

Para los registros de autoridad de personas, los atributos relevantes son: nombre preferido, fechas asociadas, género, lugar de nacimiento, lugar de residencia, afiliación, dirección, lenguas de publicación, campo de actividad, profesión/ocupación, identificador de la persona, biografía/historia, variantes de nombre, otros elementos asociados a la persona.

A través de los atributos mencionados se ha logrado gestionar y contextualizar la identidad académica, principalmente integrando el identificador de persona y en el campo de actividad los temas y líneas de investigación. En RDA un identificador de persona es una cadena de caracteres asociados de manera unívoca con una

persona, o un sustituto de la persona. El identificador sirve para diferenciar esa persona de otras personas.

## PROYECTO GESTIÓN DE LA IDENTIDAD ACADÉMICA COLMEX

### Antecedentes

Este proyecto tiene como antecedentes los trabajos y proyectos de los catalogadores de la Biblioteca Daniel Cosío Villegas en materia de registros de autoridad. Las bases se sientan en los años 80 del siglo XX, cuando se inició el proyecto ADQPERFIL, que tenía como objetivo registrar las áreas temáticas de los profesores de El Colegio de México, con el fin de atender sus necesidades de información de manera oportuna. En 1998, la Biblioteca lideró un proyecto de control de autoridades en el que participaron varias bibliotecas universitarias de México. En 2012 inició el proyecto para la integración del código RDA en la catalogación de recursos, para lo cual se realizaron diversas reuniones del grupo de catalogadores, llegando a una definición de los procedimientos y políticas para establecer su normativa.<sup>21</sup>

En el 2016 ocurrieron varios hechos importantes que impactaron el desarrollo de los registros de autoridad de nombre de los profesores de El Colegio de México y que fueron planteados a la Coordinadora de Organización de la Información (en adelante COI):

- La Secretaría General Académica se planteó una serie inquietudes relativas a la posibilidad de contar con un mapeo de las áreas de investigación de los profesores de El Colegio de México.
- La Oficina de Apoyo a los Proyectos Institucionales del Colmex manifestó la necesidad de poder consultar la base de datos de autoridades para poder identificar a los profesores

---

21 Cfr. Claudia Escobar, “La biblioteca ‘Daniel Cosío Villegas’...”.

que tenían cierta especialidad y canalizarlos para la obtención de fondos.

- Se observó que, para el Proyecto de Repositorio Institucional, era necesario contar con una identificación clara y precisa de los profesores que laboran o laboraron en El Colegio de México, a fin de tener certeza de su inclusión en el repositorio, para lo que se necesitaba información precisa de las fechas de ingreso, permanencia y egreso de la institución.
- La Coordinación de Educación Digital solicitó la colaboración de la COI para actualizar el directorio de personal académico y las páginas web de los centros de estudio del Colmex.
- La Coordinación de Servicios de la Biblioteca inició el proyecto de Visibilidad Académica de los profesores del Colmex, para lo cual se requería contar con registros actualizados de las variantes de nombre, y
- Se observó que era necesario actualizar constantemente los registros de autoridad de los profesores del Colmex, ya que los temas de su producción académica variaban de manera regular.

Acorde con ello, y observando las tendencias que había en cuanto a los registros de autoridad de nombre de persona, se inició un proyecto para dar atención integral a las necesidades institucionales planteadas. Cabe señalar que en ese mismo año se adquirió el sistema de gestión de recursos ALMA (Exlibris), el cual ofrecía la posibilidad de iniciar proyectos con identificadores y de mejorar el enlazamiento de los registros de autoridad con los bibliográficos, a fin de mejorar la recuperación de la información.

## Objetivo

El objetivo del proyecto se enmarca en el Plan Estratégico de la BDCV 2021-2030, el cual fue consensuado por el Grupo



de Catalogadores,<sup>22</sup> quedando de la siguiente forma: “transitar a un nuevo modelo de registros de autoridad de nombre (autores, editores, traductores, etc.) orientados a la gestión de identidad, y al desarrollo de identificadores que permitan enlazar creadores con su obra, y sus expresiones y manifestaciones derivadas”.<sup>23</sup>

## Lineamientos generales

El proyecto, en esta fase, aún no concluye la formulación de las políticas, las cuales se irán modificando de acuerdo con los casos y situaciones que se presenten. Aquí se esbozan los lineamientos que se han establecido hasta el momento.

- El registro de autoridad de nombre de persona sigue los lineamientos establecidos en el Manual de Políticas de la COI de 2013.<sup>24</sup>
- La gestión de la identidad académica requiere de un trabajo colaborativo entre los profesores y los catalogadores a fin de que representen con certeza y actualidad la información que se registra.
- Es importante respetar el derecho de los profesores a no hacer públicos datos sensibles o confidenciales.
- Es requisito integrar todos los identificadores de identidad de autor de los profesores, anotando su procedencia, estos son: VIAF, ISNI (*International Standard Name Identifier*) y ORCID (*Open Researcher and Contributor*), así como el número de CVU Conahcyt (Consejo Nacional de Humanidades, Ciencia y Tecnología).

---

22 Ma. Guadalupe Vega, “El Proceso de elaboración de Plan por parte del Grupo de Catalogadores para el Plan de Desarrollo 2021-2030”.

23 Micaela Chávez, “Plan de desarrollo 2021-2030 de la Biblioteca Daniel Cosío Villegas”.

24 Coordinación de Organización de la Información, *Manual de políticas de la COI*.

### *Áreas de oportunidad...*

- Es necesario validar los identificadores con los responsables del proyecto, y en caso de dudas solicitar el apoyo de los profesores.
- Es requisito integrar en lenguaje natural del investigador las líneas de investigación respetando la redacción del profesor o del representante del Centro.
- Para describir los temas de investigación que corresponden a la producción académica se usarán: en español los Encabezamientos de materia de la Biblioteca Daniel Cosío Villegas (BDCV) y en inglés según los SHLC (*Subject Headings of Library of Congress*).
- Se debe integrar los datos sobre el nombramiento de profesora(o) investigadora(o), bibliotecólogo(a), académico(a), editor(a), entre otros, según corresponda.
- Se integrarán las distinciones otorgadas a los profesores, tales como las del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), así como las modificaciones que se puedan presentar con base en los resultados de las convocatorias Conahcyt.
- Es importante actualizar los registros, cuando se presenten datos relativos a nombramientos emérita(o) de El Colegio de México, y distinción de investigador(a) nacional emérito(a).
- Para integrar la fotografía del profesor al registro de autoridad se debe pedir autorización de parte del titular de ésta y se debe retirar o actualizar si así lo solicitan.

### Análisis y definición de campos para Plantillas

Las etiquetas y subcampos MARC que se emplean en los registros para gestión de identidad son las siguientes:

Etiqueta 024 - Otro identificador estándar.

Repetible para cada identificador.

Primer indicador 7 - Fuente especificada en el subcampo \$2

Segundo indicador – indefinido

Subcampo a - Número o código estándar

Subcampo 2 - Se usa VIAF, ISNI u ORCID, según sea el caso  
\$a viaf \$a isni \$a orcid

Etiqueta 372 – Campo de actividad.

La etiqueta se repite por cada línea de investigación en español o inglés. Los temas de investigación se colocan en una sola etiqueta repitiendo el subcampo a.

Indicadores indefinidos

Subcampo a – Tema o línea de investigación, según sea el caso

Subcampo 2 – Fuente del término

\$2 l-colmex - Línea de investigación Colmex en español

\$2 leng-colmex - Línea de investigación Colmex en inglés

\$2 a-bdcv – Encabezamiento de materia

\$2 lcsh - Library of Congress Subject Headings

Etiqueta 374 - Ocupación, se usa para describir el nombramiento y grados académicos

Indicadores indefinidos

Subcampo a - Ocupación, repetibles

\$a Profesor(a) investigador(a) \$a Grado académico

\$a Profesor(a) Investigador(a) Emérito(a) de El Colegio de México

Etiqueta 377 – Lengua asociada

Primer indicador – Indefinido

Segundo indicador en blanco - Código de lengua MARC

Subcampo a - Código de lengua, repetible

\$a eng \$a spa \$a fre

Etiqueta 856 – Acceso a recursos electrónicos

Primer indicador 4 - Dirección HTTP

Segundo indicador 0 – Recurso

Subcampo u - Dirección HTTP

## Áreas de oportunidad...

\$u <https://acad.colmex.mx/fotos/nombredelprofesor.jpg>

Subcampo y – Texto del enlace

\$y fotografía

Etiqueta 903 – Local

Indicadores indefinidos

Subcampo a – Nivel SNI

\$a Nivel ###

\$a Distinción de Investigador(a) Nacional Emérito(a)

En la tabla 1 se presentan de manera resumida las etiquetas utilizadas.

**Tabla 1.**  
Etiquetas de los registros de autoridades

Etiqueta MARC	Primer indicador	Segundo indicador	Subcampo	Subcampo	Ejemplo
024	7	#	\$a	\$2 viaf	024 7_ \$a 110616728 \$2 viaf
024	7	#	\$a	\$2 orcid	024 7_ \$a 0000-0003-2977-7115 \$2 orcid
024	7	#	\$a	\$2 isni	024 7_ \$a 00000000109348095 \$2 isni
372	#	#	\$a	\$2 l-colmex	372 __ \$a La influencia de factores culturales \$2 l-colmex
372	#	#	\$a	\$2 leng-colmex	372 __ \$a Influence of cultural factors \$2 leng-colmex
372	#	#	\$a	\$2 a-bdcv	372 __ \$a México - Condiciones sociales \$2 a-bdcv
372	#	#	\$a	\$2 lcsh	372 __ \$a Mexico -- Social conditions \$2 lcsh
374	#	#	\$a	\$a	372 __ \$a Profesora investigadora \$a Doctora en Historia
377	#	_	\$a	\$a	377 __ \$a eng \$a spa
856	4	0	\$u	\$y	856 40 \$u <a href="https://acad.colmex.mx/fotos/Josefina_Zoraida_Vázquez_y_Vera.jpg">https://acad.colmex.mx/fotos/Josefina_Zoraida_Vázquez_y_Vera.jpg</a> \$y fotografía
903	#	#	\$a		903 __ \$a Distinción de Investigadora Nacional Emérita

Fuente: Elaboración propia, 2021.

## Contextos de los nombres de autor registrados

Los nombres de los autores registrados, tanto el nombre autorizado como otras formas del nombre, son revisados y cotejados en catálogos de autoridad como: *Library of Congress Authorities*, *Worldcat identities* y VIAF; en este último se analizan a detalle los registros relacionados. Esta información, así como otras fuentes consultadas, se registran en la etiqueta 670.

En la revisión de los nombres de los profesores del Centro de Estudios de Asia y África, se tomó la decisión de incluir como variante el nombre del profesor escrito en idioma original, para los profesores de origen extranjero principalmente asiáticos, por lo que tenemos nombres en chino o árabe.

Es importante señalar que en los registros de autoridad se han integrado las variantes de nombre detectadas por el Grupo de Bibliógrafos para su trabajo de detección de citas bibliográficas y de visibilidad académica. Esto nos da una idea completa de los nombres con los que han firmado en sus publicaciones los profesores.

## Flujo de trabajo y equipo de trabajo

Si bien no están numeradas las etapas del proceso de actualización y normalización de los registros de autoridad, se tiene un flujo de trabajo en el que participan diferentes áreas de la biblioteca y del Colegio.

Para los registros de los profesores nuevos, se envía al representante del Centro el formato de registros nuevos para recabar la información de primera mano del profesor. El formato solicita incluir las variantes de nombre con las que firma o ha firmado el profesor. Cuando se obtiene, se crea el registro en el sistema ALMA, para posteriormente crearlo en la plataforma de gestión del directorio institucional, en el que se comparten datos de contacto y líneas de investigación.

En la actualización de registros de autoridad, por Centro se realizó una revisión sistemática para identificar la información que faltaba en el registro y solicitarla al respectivo representante. En

esta etapa, si hay casos de duda en el número ORCID por falta de información en la base se solicita la confirmación al representante del Centro, que a la vez la confirmará con el profesor directamente. De igual forma en este momento se solicitan las líneas de investigación para su actualización o incorporación.

## CONSIDERACIONES Y REFLEXIONES FINALES

El equipo de trabajo que participa en el Proyecto Catálogo de autoridad de nombre Colmex, de la Coordinación de Organización de la Información, está compuesto por personal académico y administrativo de la Biblioteca Daniel Cosío Villegas, de la Coordinación de Cómputo y de la Coordinación de Educación Digital. Hemos contado con la participación de diferentes instancias de El Colegio de México, así como de los coordinadores académicos de los centros, y becarios de investigación, a quienes les hacemos un agradecimiento público por su colaboración.

Agradecemos al Grupo de Bibliógrafos de la Coordinación de Servicios, quienes son los responsables de sensibilizar y ayudar a los profesores y alumnos en la gestión de su identidad académica en la red, de usar identificadores en sus publicaciones a través de cursos y de asesorías directas. De igual forma se hace reconocimiento a la labor conjunta con el personal de *Proquest-Exlibris* y el Coordinador de Cómputo de la Biblioteca, quienes fueron clave importante para que el catálogo de autores Colmex se encuentre disponible para su consulta pública.

En ese momento contamos con un 95% de registros completos, y con casi un 80% de registros actualizados en cuanto a las líneas de investigación. Desde enero del 2021, el Grupo de Catalogadores está trabajando en la revisión de los registros bibliográficos de las obras catalogadas para encontrar variantes de nombres y registrarlas a fin de que desde el *Catálogo de Autoridades de Nombres Colmex* sea posible vincular la totalidad de los registros bibliográficos.

Es necesario aclarar que, en la biblioteca, se cataloga la producción interna de los profesores, incluyendo libros, capítulos de libros, artículos de revista, ponencias, videos que dan cuenta de conferencias o eventos en los que participan, entre otros. La mayoría de estos materiales se encuentran digitalizados y están siendo integrados de manera paulatina al Repositorio Institucional, para lo cual el trabajo con la Coordinación de Innovación Digital es estrecho, interdisciplinario y lleno de retos. En cuanto a la producción académica externa es más complicado catalogarla, debido a que en la biblioteca no contamos con todas las obras publicadas en otras editoriales y revistas.

Para finalizar, es necesario apuntar que lo que se presenta son los avances de un proyecto que tiene como metas el poder enlazar los identificadores de los autores Colmex con otros sistemas, tales como el Repositorio Institucional, la Wikidata y con el Sistema de Gestión de Documentos Archivísticos (ATOM). También iniciaremos en el 2022 la inclusión de estos identificadores en los registros de catalogación en la fuente y en los registros bibliográficos. En el caso de las líneas de investigación estaremos trabajando en la actualización permanente, a fin de brindar información oportuna y útil para la obtención de fondos y para mejorar la visibilidad de nuestros académicos.

## BIBLIOGRAFÍA

Chávez Villa, Micaela. "Plan de desarrollo 2021-2030 de la Biblioteca Daniel Cosío Villegas". *Amontónanos las palabras: Blog de la Biblioteca Daniel Cosío Villegas*, 7 de junio, 2021. <https://bdcv.hypotheses.org/3851>.

Coordinación de Organización de la Información. *Catálogo de autoridades de nombre Colmex*. Ciudad de México: El Colegio de México, Biblioteca Daniel Cosío Villegas: Proquest-Exlibris, 2021. [https://colmex-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/search?vid=52COLMEX\\_AUTH&lang=es\\_ES](https://colmex-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/search?vid=52COLMEX_AUTH&lang=es_ES).

- . *Manual de políticas de la COI*. Ciudad de México: El Colegio de México, Biblioteca Daniel Cosío Villegas [Documento interno], 2013.
- Escobar Vallarta, Claudia. “La biblioteca ‘Daniel Cosío Villegas’ de El Colegio de México (1939-2003): apuntes para su historia”. Tesis de Maestría, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, 2016.
- Fardella, Carla, Vicente Sisto, y Felipe Jiménez. “Nosotros los académicos, narrativas identitarias y autodefinición en la universidad actual”. *Universitas Psychologica* 4, no. 5 (2015): 1625-1636.
- Guzmán-Valenzuela, Carolina, y María Martínez Larrain. “Tensiones en la construcción de identidades académicas en la universidad chilena”. *Estudios pedagógicos* XLII, no. 3 (2016): 1991-206.
- Leiva-Mederos, Amed, José A. Senso, Sandor Domínguez-Velasco, y Pedro Hipola. “AUTHORIS: a tool for authority control in the semantic web”. *Library Hi Tech* 31, no. 3 (2013): 536-553.
- Moberly, Heather K., Dong Joon Lee, Michael David Kessler, y Esther Elizabeth Carrigan. “Supporting the next generation of Texas A&M University Scholars”. *Library management* 39, no. 8/9 (2018): 597-604.
- Palacios, Mauricio. “¿Cómo organizar la información de ciencia y tecnología en Latinoamérica?”. *Colombia médica* 47, no 3 (2016): 131-132.
- Powell, James, Carol Hoover, Andrew Gordon, y Michelle Mittrach. “Bridging identity challenges: why and how one library plugged ORCID into their Enterprise”. *Library Hi Tech* 37, no. 3 (2019): 625-639.



Smith-Yoshimura, Karen. “La transición a la siguiente generación de metadatos”. En *Informe OCLC Report*. Iván Pérez Marinas, traductor. Madrid: Biblioteca Nacional de España, 2020. <http://www.bne.es/export/sites/BNWEB1/webdocs/Inicio/Perfiles/Bibliotecarios/La-transicion-siguiente-generacion-metadatos.pdf>.

Toffler, Alvin. *La tercera ola*. México: Edivisión, 1979.

Valencia-Arias, Jhoany Alejandro. “Editorial: ¿Por qué es importante para un investigador ser visible en las redes sociales académicas?”. *Revista virtual Universidad Católica del Norte* 57 (2019). <https://doi.org/10.35575/rvucn.n57a1>.

Vega Díaz, Ma. Guadalupe. “El Proceso de elaboración de Plan por parte del Grupo de Catalogadores para el Plan de Desarrollo 2021-2030”. Amontonamos las palabras: Blog de la Biblioteca Daniel Cosío Villegas, 19 de mayo, 2021. <https://bdcv.hypotheses.org/3757>.

Wikipedia. 2021. “El Colegio de México”. [https://es.wikipedia.org/wiki/El\\_Colegio\\_de\\_M%C3%A9xico](https://es.wikipedia.org/wiki/El_Colegio_de_M%C3%A9xico).

***Áreas de oportunidad ante el nuevo entorno de la catalogación y los metadatos.*** Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información/UNAM. La edición consta de 100 ejemplares. Coordinación editorial, Sergio J. Sepúlveda H.; revisión especializada: Marcos Emilio Bustos Flores; corrección de pruebas: Carlos Ceballos Sosa y Marcos Emilio Bustos Flores; formación editorial: Mario Ocampo Chávez. Fue impreso en papel cultural de 90 g en los talleres Gráfica Premier, 5 de Febrero núm. 2309, San Jerónimo Chicahualco, C.P. 52170, Metepec, Estado de México. Se terminó de imprimir en 2024.