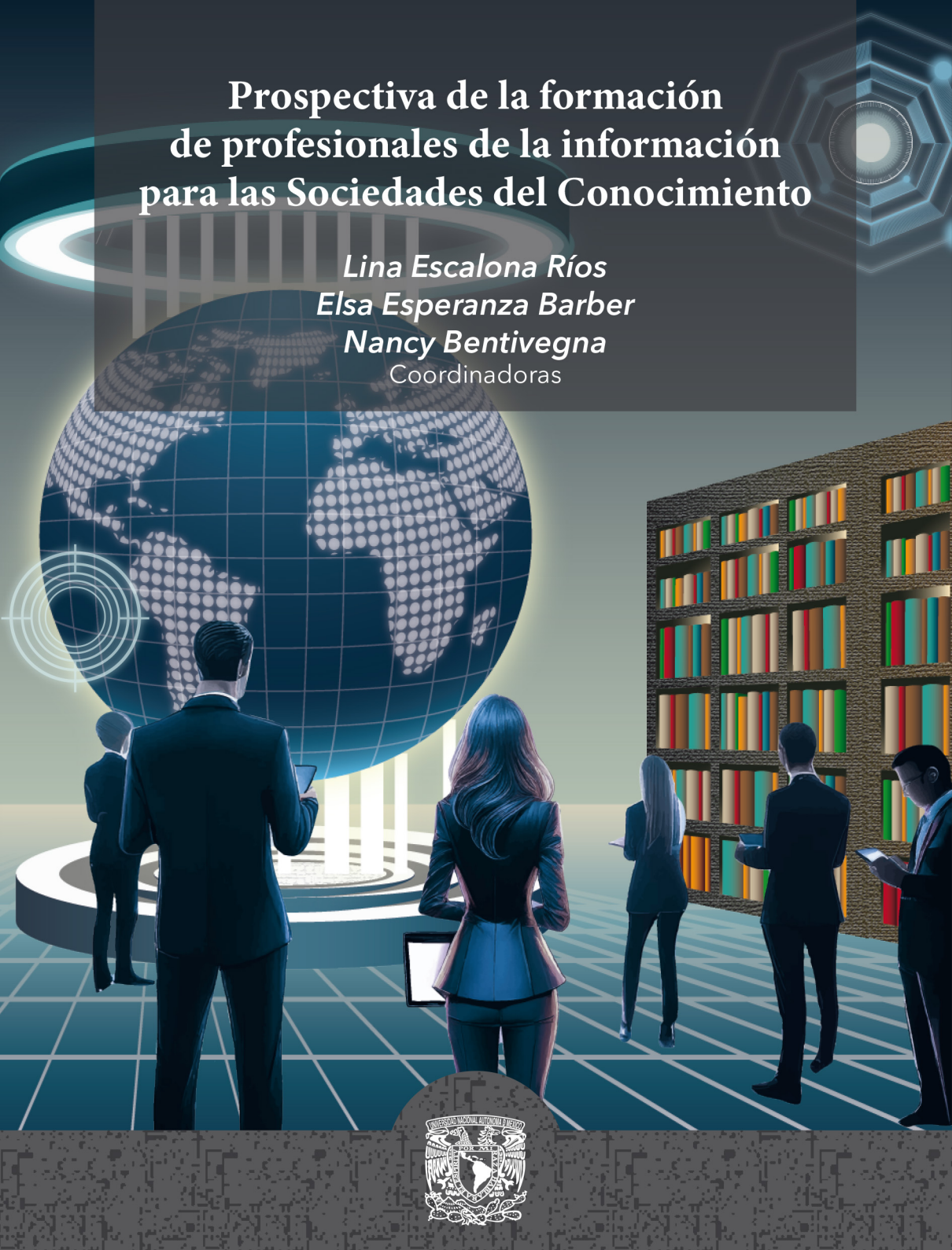


Prospectiva de la formación de profesionales de la información para las Sociedades del Conocimiento

Lina Escalona Ríos
Elsa Esperanza Barber
Nancy Bentivegna
Coordinadoras



Z668
P767

Prospectiva de la formación de profesionales de la información para las sociedades del conocimiento / coordinadoras Lina Escalona Ríos, Elsa Esperanza Barber, Nancy Bentivegna. – Primera edición. – Ciudad de México : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2025.

x, 562 páginas. – (Educación bibliotecológica)

ISBN: 978-607-587-116-5

1. Educación bibliotecaria (Educación continua). 2. Profesionales de información. 3. Sociedad de la información. 4. Teoría del conocimiento. I. Escalona Ríos, Lina, editor. II. Barber, Elsa, editor. III. Bentivegna, Nancy, editor. IV. Serie.

Revisión académica: Lina Escalona Ríos, con la colaboración de Jazmín Areli Norberto Hurtado y Daniel Pozos Chávez

Revisión bibliográfica y citación del manuscrito: Jazmín Areli Norberto Hurtado

Corrección de estilo del manuscrito: Diana Serena Palacios

Diseño de portada: *LOGIEM, Análisis y Soluciones S. de R. L. de C. V.*

Primera edición, febrero 2025

D. R. © UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas
y de la Información

Circuito interior s/n, Torre II de Humanidades,
pisos 11, 12 y 13, Ciudad Universitaria, C. P. 04510,
Alcaldía Coyoacán, Ciudad de México

ISBN: 978-607-587-116-5

Esta edición y sus características son propiedad de la Universidad Nacional Autónoma de México. Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Publicación dictaminada

Impreso y hecho en México

Índice

Presentación ix

Selene Violeta Castillo Rojas

A MANERA DE PRÓLOGO: CONSEJOS DE QUIEN BIEN LOS QUIERE. 1

Judith Licea de Arenas

I. La formación de los profesionales de la información en la actualidad

INFLUENCIAS DEL USO DE LAS TIC EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA 17

María Teresa Múnera Torres

ANÁLISIS DE LOS PARADIGMAS Y MÉTODOS EDUCATIVOS ACTUALES Y LOS DESAFÍOS FUTUROS QUE IMPACTAN LA FORMACIÓN PROFESIONAL EN BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN 31

José Antonio Torres-Reyes

María de Lourdes Treviño Martínez

Norma Esperanza Mesías Rodríguez

LA VALORACIÓN DEL MATERIAL IMPRESO DENTRO DE LAS ASIGNATURAS DE LOS PROGRAMAS DE LICENCIATURA EN BIBLIOTECOLOGÍA: ¿CÓMO HACER QUE LAS NUEVAS GENERACIONES VALOREN ESTE TIPO DE MATERIAL? 55

Suyín Ortega Cuevas

Leticia López Huerta

Alejandro Arnulfo Ruiz León

PROYECTO BRÚJULA. NAVEGANTES DEL FUTURO. GUÍA METODOLÓGICA PARA EL DISEÑO DE PERFILES DE EGRESO DESDE EL ENFOQUE DE LAS CAPACIDADES HUMANAS EN EL CAMPO DE LAS CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN 73

Yicel Nayrobis Giraldo Giraldo

José Daniel Moncada Patiño

ELEMENTOS JURÍDICOS NECESARIOS EN LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES DE LA INFORMACIÓN PARA LAS SOCIEDADES DEL CONOCIMIENTO.	97
Juan Ricardo Montes Gómez	
FORMACIÓN PROFESIONAL Y PERFIL LABORAL DE LA CARRERA DE BIBLIOTECOLOGÍA EN LA REGIÓN DE VALPARAÍSO (CHILE).	117
Nelson Alvarado Sánchez	
Ingrid Espinoza Cuitiño	
Cecilia Jaña Monsalve	
LAS EXPERIENCIAS DE BIBLIOTECARIOS COMO DOCENTES DENTRO DE LOS COLEGIOS QUE IMPLEMENTAN EL BACHILLERATO INTERNACIONAL . . .	149
Shindy Karen Vásquez Marquez	
Javier Carmona Rincón	
EL TRATAMIENTO PEDAGÓGICO DEL CONTROL BIBLIOGRÁFICO	169
Eduardo Pablo Giordanino	
LA CAPACITACIÓN LABORAL COMO SEMILLERO DE LA PROFESIONALIZACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA	197
Alfonso López Hernández	
EXPERIENCIA DEL PROCESO DE EVALUACIÓN DE ASIGNATURAS DE LOS PROGRAMAS DE ARCHIVÍSTICA Y BIBLIOTECOLOGÍA DE LA ESCUELA INTERAMERICANA DE BIBLIOTECOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA (COLOMBIA)	215
Yulieth Taborda Ramírez	
María Camila Restrepo Fernández	
Camilo García Morales	
Ana María Peña González	
LA LICENCIATURA EN BIBLIOTECOLOGÍA EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UANL.	235
Adriana Guadalupe Olivares Vargas	
LA FORMACIÓN DE LOS ARCHIVISTAS Y LOS DERECHOS HUMANOS	255
Francisco de la Cruz Vázquez	

ASPECTOS TEÓRICOS DE LA ACREDITACIÓN DE LOS PROGRAMAS A DISTANCIA EN BIBLIOTECOLOGÍA	273
--	-----

María Isabel Martínez Contreras

IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DIGITALES, BIBLIOTECA COMUNITARIA CASABLANCA DE SUBA, CASO DE ESTUDIO	293
---	-----

Camilo Castaño García

PROYECCIÓN ESTRATÉGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR CALABAZAR DE SAGUA A PARTIR DEL ESTUDIO DEL COMPORTAMIENTO INFORMACIONAL	305
--	-----

Ivian Alomá Medina

EJERCICIO DOCENTE FRENTE AL FENÓMENO DE PANDEMIA	327
--	-----

Suyín Ortega Cuevas

Noé Ríos Emicente

Selene Violeta Castillo Rojas

LA EDUCACIÓN EN CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN Y LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL	347
---	-----

Rosa María Martínez Rider

II. Prospectiva de la formación de profesionales

PERTINENCIA DE LA EDUCACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA. ENFOQUES, DIMENSIONES E INDICADORES	375
---	-----

Johann Pirela Morillo

Lina Escalona Ríos

PERTINENCIA DE LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL DE LA INFORMACIÓN ANTE EL SURGIMIENTO DE LAS TECNOLOGÍAS EMERGENTES.	389
--	-----

Brenda Cabral Vargas

LINEAMIENTOS PARA UNA INVESTIGACIÓN SOBRE PERTINENCIA SOCIAL DE LA EDUCACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA EN ARGENTINA	415
--	-----

Nancy Blanco

Federico Cápula

RETOS DE LA EDUCACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA, DOCUMENTAL Y HUMANÍSTICA EN EL CONTEXTO ACTUAL	431
Francisco Javier García Marco	
LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL ARTÍSTICO COMO PROSPECTIVA EDUCATIVA EN FORMACIÓN BIBLIOTECONÓMICA	467
Patricia Brambila Gómez	
COMPETENCIA PROFESIONAL EN EL BIBLIOTECARIO UNIVERSITARIO: GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA	485
Mayre Barceló-Hidalgo	
MODELO PARA LA REDACCIÓN DEL GÉNERO ACADÉMICO-ESTUDIANTIL EXAMEN PARCIAL ESCRITO DESDE EL ENFOQUE DE ALFIN	511
Rita Cid-Reyes	
Juan Daniel Machin-Mastromatteo	
Merizanda María del Carmen Ramírez-Aceves	
Javier Tarango Ortiz	
EL BIBLIOTECÓLOGO COMO EDUCADOR PARA LA LIBERTAD: EL PAPEL DE LA BIBLIOTECA COMO PROMOTORA DE LOS PROCESOS METACOGNITIVOS	543
Argenis Rodríguez Salinas	

La valoración del material impreso dentro de las asignaturas de los programas de licenciatura en bibliotecología: ¿cómo hacer que las nuevas generaciones valoren este tipo de material?

SUYÍN ORTEGA CUEVAS
LETICIA LÓPEZ HUERTA
ALEJANDRO ARNULFO RUIZ LEÓN
Universidad Nacional Autónoma de México

INTRODUCCIÓN

En los últimos años, la preservación de material electrónico ha sido un tema de discusión en mesas redondas, foros e incluso en clases de licenciatura en bibliotecología. Las nuevas generaciones están familiarizadas con las tecnologías y la información necesarias para sus trabajos de investigación. Gracias al acceso electrónico, los usuarios pueden consultar libros, revistas, mapas, partituras, fotografías, entre otros recursos, y almacenar una gran cantidad de información en los dispositivos de su preferencia con la posibilidad de acceder desde cualquier lugar con conexión a internet.

Las bibliotecas también se han preocupado por contar con los servidores y el equipo de cómputo necesarios

para resguardar, almacenar y difundir la información. Sin embargo, el material retrospectivo ha cobrado relevancia como tema de estudio, ya que ha pasado de ser un recurso activo a uno en peligro de extinción. Peor aún, si las bibliotecas no mantienen inventarios actualizados, es probable que estos materiales no vuelvan a ser consultados, dado que los usuarios visitan cada vez menos sus instalaciones y, por ende, sus acervos. Durante los recorridos de estantería que los bibliotecarios realizan actualmente en las colecciones, es evidente que cada vez hay menos usuarios y, en consecuencia, poca o nula consulta de los acervos impresos. En este contexto, surge la inquietud sobre la preservación de lo impreso: ¿es parte de la enseñanza en los programas de estudio? ¿Es un tema de investigación para las nuevas generaciones? ¿Se valora adecuadamente su permanencia en las bibliotecas?

Por lo anterior, el presente trabajo tiene como objetivo:

- Identificar si los programas de estudio de las licenciaturas en bibliotecología en el país incluyen asignaturas que contemplen la importancia de la preservación documental impresa.

Se parte del supuesto de que, si las asignaturas incluyen el tema del patrimonio documental, los futuros bibliotecólogos aprenderán los elementos principales de evaluación cuando se enfrenten a la tarea de la preservación documental.

Desde el inicio de la disciplina bibliotecológica en el siglo xx, las generaciones han estudiado la preservación documental impresa como parte de su formación profesional. Diversas materias, como bibliología, historia de las bibliotecas y bibliografía mexicana, han formado parte de la malla curricular. Al abordar estas materias, se reconoce el gran

legado cultural dejado por nuestros antepasados. En este contexto, es imprescindible valorar la preservación documental impresa e inculcar su importancia a las nuevas generaciones de estudiantes del siglo XXI.

EL PATRIMONIO DOCUMENTAL

El patrimonio cultural está constituido por un conjunto de expresiones culturales, artísticas, científicas y tecnológicas, entre otras, desarrolladas históricamente y en la actualidad para contribuir al desarrollo de las sociedades. Como parte del patrimonio cultural se encuentran las manifestaciones impresas, que son testimonio del pensamiento de las sociedades y son relevantes tanto por su capacidad para transmitir conocimientos como por sus características valiosas.¹ Así, el patrimonio documental se entiende como “[...] el conjunto de documentos, fondos o colecciones con valor histórico, cultural, estético, bibliológico y científico de una localidad, país, región o del mundo”.²

Este patrimonio forma parte de la humanidad y adquiere relevancia para la sociedad por su capacidad de conformar identidades, proporcionar conocimientos sobre el pasado y permitir la construcción del presente y la planificación del futuro.³ Por lo tanto, es esencial continuar enseñando y difundiendo su importancia a la sociedad en general, y especialmente a las nuevas generaciones.

-
- 1 Juan M. Palma, “El patrimonio cultural, bibliográfico y documental de la humanidad. Revisiones conceptuales, legislativas e informativas para una educación sobre patrimonio”, 31.
 - 2 Rosa M. Martínez *et al.*, “Las políticas de información en el área de patrimonio documental”, 89.
 - 3 Juan M. Palma, “La educación sobre patrimonio bibliográfico y documental de la humanidad...”, 1.

IMPORTANCIA DE LA PRESERVACIÓN DOCUMENTAL

En la Convención de la Unesco en La Haya (1954), se reconocen como bienes culturales los manuscritos, libros y otros objetos de interés histórico, artístico o arqueológico, así como las colecciones científicas y las colecciones importantes de libros y archivos.⁴ En 1992, la Unesco creó el Programa Memoria del Mundo y recomendó utilizar el término “Patrimonio Documental”, e incluir, además de manuscritos, documentos raros y valiosos, aquellos contenidos en cualquier medio o soporte (audiovisuales, reproducciones digitales, tradiciones orales, cuya importancia varía de región en región). Para la protección y salvaguarda de estos documentos, se proponen, entre otros, los siguientes objetivos:

- Identificación como valor cultural, registro, inventario y potestad jurídica.
- Uso de la tecnología más actualizada (fotografía, automatización, microfilmación, digitalización) para llevar a las comunidades lo que les corresponde.

Se busca incrementar la conciencia y la protección del patrimonio documental mundial, así como posibilitar su accesibilidad universal y permanente, ya que este patrimonio refleja la diversidad de los pueblos, las culturas y los idiomas que nos pertenecen a todos.⁵

La preservación del patrimonio documental es una necesidad cultural, además de una obligación y un derecho, que contribuye a la construcción de una sociedad y a la preservación de la memoria histórica del mundo. Los archivos

4 Idalia García, *Legislación sobre bienes culturales muebles: protección del libro antiguo*, 12.

5 Brenda Cabral, “Las TIC como un medio para la democratización de la información”, 50.

y bibliotecas son instituciones culturales que tienen como objetivo la preservación y conservación de los libros y documentos reunidos tanto por las entidades públicas como por particulares; gran parte de los documentos que se resguardan son realmente únicos. Las bibliotecas que albergan las colecciones, junto con sus instalaciones y las políticas de preservación aplicadas, son determinantes en la perdurabilidad de dichas colecciones. De ahí la necesidad de que este patrimonio se difunda para que se conozca. Además, la labor docente es fundamental para transmitir a los estudiantes el valor del patrimonio legado por nuestros antepasados y la importancia de protegerlo mediante normativas, políticas y otros lineamientos.

Dentro de la profesión, los bibliotecólogos y archivistas han atendido las recomendaciones dictadas por instituciones de trascendencia mundial, como la Unesco y la IFLA, para la protección del patrimonio documental. Además, importantes docentes se han dedicado a sensibilizar a generaciones de alumnos. Desde el inicio y hasta el final de la profesión, podemos apreciar en los programas de estudio de bibliotecología materias dedicadas al patrimonio documental impreso y, por ende, a su preservación.

EL ESTUDIANTE Y EL DOCENTE DEL SIGLO XXI

Las nuevas generaciones de estudiantes reciben en su plan de estudios el tema de “preservación documental”. Además, algunos han obtenido su grado de licenciatura, maestría y doctorado abordando este tema, especialmente en la UNAM. Esto nos permite afirmar que se están logrando los objetivos planteados al inicio de esta investigación. Los maestros logran sensibilizar a sus alumnos sobre la importancia de

preservar el patrimonio documental en México y en el mundo. No obstante, aún hay mucho trabajo por hacer para las nuevas generaciones; los docentes deben actualizarse en el uso de las TIC con el fin de proporcionar a los estudiantes todas las herramientas necesarias para que puedan encontrar de manera inmediata la información que buscan en materia de “preservación documental”. Es crucial que en los sitios web de sus escuelas, colegios y bibliotecas estén disponibles los temarios, la bibliografía y los textos en formato electrónico, y fomentar la búsqueda de material no disponible en formato digital.

LOS SITIOS WEB DE LAS INSTITUCIONES QUE IMPARTEN LA CARRERA DE BIBLIOTECOLOGÍA

Es común pensar que, al tener un sitio web, las instituciones de educación superior han cumplido con estar a la vanguardia de las TIC para atender a los estudiantes del siglo XXI. Por ello, se cae en el error de conformarse con la conexión a internet porque hay la facilidad de encontrar contenidos de cualquier índole. La rapidez para encontrar información hace que sea un medio masivamente utilizado y que su volumen crezca exponencialmente.⁶

Sin embargo, en realidad, encontrar la información deseada no es tarea fácil: se requiere de mucho trabajo de calidad que involucra un equipo de trabajo como es personal de cómputo, los profesores y los estudiantes, a los cuales generalmente no se les toma en cuenta. Al analizar las instituciones que imparten la carrera de bibliotecología, se observa que no todas han trabajado en ofrecer información

6 Andrés Fernández, “Acceso a contenidos web de calidad a través de directorios temáticos”, 33.

adecuada para las nuevas generaciones de estudiantes. Si los futuros estudiantes de bibliotecología desean conocer más a fondo la disciplina, resulta desafortunado encontrar que los sitios web carecen de información detallada y, en muchos casos, se limitan a ser páginas de presentación. Por ejemplo, los interesados en la carrera que buscan programas de estudio o contenidos de las materias en el sitio web de una institución pueden sentirse desalentados al no encontrar información para profundizar.

Los bibliotecólogos deben trabajar en nutrir estos sitios, para que sean interactivos y ricos en información. Así se contribuirá a cubrir las expectativas de los estudiantes, y los motivará a elegir esta profesión con convicción. De este modo, las asignaturas enfocadas en la preservación documental tendrían mayor interés y demanda. Esto marcaría la pauta para que las instituciones reciban a estudiantes motivados a estudiar la profesión y, por supuesto, el tema que involucra la presente investigación.

El docente debe ser capaz de mostrar la riqueza de la profesión, utilizando las tecnologías para proporcionar toda la información que los nuevos profesionales desean encontrar, lo que contribuye a que los alumnos comprendan en su conjunto lo que son las ciencias de la información, la bibliotecología, la archivística, y valoren la importancia del patrimonio documental impreso, así como los métodos de protección tanto impresos como digitales.

Los profesionales de la información aún no poseen todas las herramientas que requieren los estudiantes para crear mayor conciencia sobre la importancia del patrimonio documental impreso. Es fundamental que la información contenida en los sitios web vaya más allá de presentar los planes de estudio escaneados y colocados sin ninguna interactividad.

En este sentido, para aumentar el conocimiento y la sensibilización sobre el patrimonio documental, es necesario trabajar en su difusión. Los sitios web deben ofrecer información detallada de cada asignatura y proporcionar acceso a enlaces de libros, artículos de revistas, bibliotecas virtuales, entre otros recursos que aborden el tema. Asimismo, es importante ofrecer bibliografía que permita el acceso a libros en texto completo. De esta manera, se fomentará en el estudiante del siglo XXI un mayor interés en la preservación del patrimonio documental y, posiblemente, una mayor sensibilización para entender nuestro valioso pasado cultural.

INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR QUE IMPARTEN BIBLIOTECOLOGÍA EN LA REPÚBLICA MEXICANA

En México, actualmente hay ocho instituciones que ofrecen la licenciatura en bibliotecología y áreas afines en sistema escolarizado, todas ellas con página web donde proporcionan información sobre la carrera, desde el perfil de ingreso y egreso hasta la malla curricular de cada programa. Estas instituciones se encuentran distribuidas a lo largo del territorio nacional, por lo que se puede inferir que existen egresados para cubrir las necesidades laborales en la mayoría del país. En la *Tabla 1* se presentan las escuelas seleccionadas para el estudio y la página web de donde se obtuvo la información.

Tabla 1.
Instituciones de Educación Superior que imparten la licenciatura
en bibliotecología en la República Mexicana

Institución de Educación Superior	Dependencia	Página web
Instituto de Ciencias y Estudios Superiores de Tamaulipas, A.C. (ICEST)		https://icestabasco.edu.mx/academico/superior/universidad/humanidades/lb/ .
Instituto Politécnico Nacional.	Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (ENBA)	https://www.enba.ipn.mx/ .
Universidad Autónoma de Chiapas (UACH)	Facultad de Humanidades C-IV	https://secacad.unach.mx/index.php/desarrollo-academico/24-ciencias-sociales-y-humanidades/82-bibliotecologia-y-gestion-de-informacion .
Universidad Autónoma de Chihuahua (UNACH)	Facultad de Filosofía y Letras	https://uach.mx/pregrado/licenciado-ciencias-informacion/plan-de-estudios/ .
Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP)	Facultad de Ciencias de Información	https://www.fci.uaslp.mx/ProgramasAcademicos/Detalle/21#gsc.tab=0 .
Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMEX)	Facultad de Humanidades	http://humanidades.uaemex.mx/ciencias-de-la-informacion-documental/ .
Universidad de Nuevo León (UANL)	Facultad de Filosofía y Letras	https://www.uanl.mx/oferta/licenciatura-en-gestion-de-la-informacion-y-recursos-digitales/ .
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)	Facultad de Filosofía y Letras	https://colegiodebibliotecologia.filos.unam.mx/ .

Fuente: elaboración propia.

Como se observa en la *Tabla 1*, los programas analizados son de modalidad presencial. En cuanto a las páginas web, se verificó que la información estuviera completa para poder ser analizada.

PERFIL DE EGRESO DE LOS PROGRAMAS DE LICENCIATURA EN BIBLIOTECOLOGÍA

En las páginas web donde se presentan las licenciaturas, se da a conocer el perfil de egreso. Al examinarlo, se identifican las palabras clave que indican que se considera que el egresado posee los conocimientos necesarios para llevar a cabo la preservación impresa del material documental. En la revisión se destacan términos como: *materiales bibliográficos, catalogar, seleccionar, diseñar, manejar, gestionar, ética, tratamiento y desarrollo de colecciones*, como se puede observar en la *Tabla 2*.

Tabla 2.
Perfil de egreso de los programas de licenciatura en bibliotecología

Instituto	Perfil de egreso
Instituto de Ciencias y Estudios Superiores de Tamaulipas, A.C.	<ul style="list-style-type: none">• Adquirirá amplios conocimientos sobre producción, elaboración y adquisición de materiales bibliográficos.• Dominará las diversas reglas para catalogar y clasificar los materiales bibliográficos.• Seleccionará, adquirirá, organizará, difundirá, clasificará y localizará material bibliográfico, acorde con las necesidades e intereses de los usuarios.
Instituto Politécnico Nacional	<ul style="list-style-type: none">• Maneja, de manera estratégica, los recursos de información que las instituciones de investigación, universidades y otras instituciones educativas, de cualquier nivel, así como las empresas y las organizaciones civiles requieren para el desarrollo de sus actividades.• Diseña y desarrolla servicios de información adecuados a las necesidades de las diversas comunidades de usuarios, mediante estrategias de evaluación y optimización de las colecciones y los servicios de las unidades de información con apoyo de las TIC.
Universidad Autónoma de Chiapas	<ul style="list-style-type: none">• El egresado de la licenciatura es un profesional con visión humanista que actúa con conciencia crítica y reflexiva en su ejercicio profesional y que posee competencias genéricas y específicas para el ejercicio en la gestión de servicios y sistemas de información-conocimiento.
Universidad Autónoma de Chihuahua	<ul style="list-style-type: none">• Evaluar la información de forma ética y crítica en cualquier institución pública o privada con la finalidad de proponer y concluir posibles soluciones o propuestas de mejora en procesos.
Universidad Autónoma de San Luis Potosí	<ul style="list-style-type: none">• Crear, implementar y difundir servicios y productos de información acorde a las demandas de las distintas comunidades de usuarios.

La valoración del material impreso dentro...

Instituto	Perfil de egreso
Universidad Autónoma del Estado de México	<ul style="list-style-type: none">• Al término de la licenciatura, el egresado deberá poseer los conocimientos necesarios para aplicar las técnicas, los procedimientos y los métodos necesarios en la formación, capacitación, actualización y profesionalización de las Ciencias de la Información Documental.
Universidad de Nuevo León	<ul style="list-style-type: none">• Formar profesionales en Gestión de la Información y Recursos Digitales, capaces de sistematizar la información, considerando formatos, fuentes, procesos y tecnologías digitales, así como la aplicación de métodos adecuados en su organización y análisis; competentes para la investigación y la enseñanza en un marco ético y socialmente responsable, con perspectiva de género, habilidades socioemocionales y compromiso dialógico, que les permitan responder a los requerimientos en torno al acceso y uso de la información y los documentos con el fin de contribuir a la toma de decisiones pertinentes en las organizaciones.
Universidad Nacional Autónoma de México	<ul style="list-style-type: none">• Las teorías y los principios relacionados con los marcos tradicionales y emergentes de la producción y difusión de la información, el desarrollo de colecciones y la selección de materiales documentales.• La generación, la producción, el tratamiento, la distribución y la comercialización de los materiales documentales en sus diversas formas.• La legislación bibliotecaria nacional e internacional, derecho de autor y a la información.

Fuente: elaboración propia basada en la información de las páginas web de cada programa.⁷

OBTENCIÓN Y MANEJO DE LA INFORMACIÓN

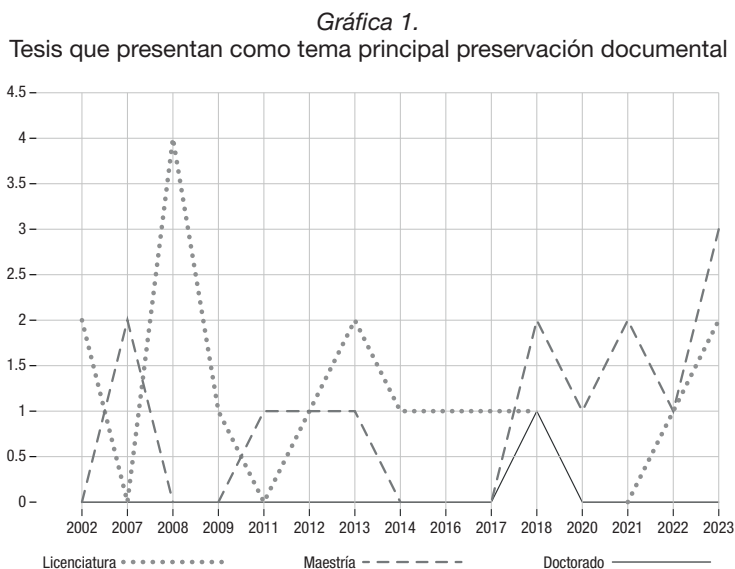
La metodología utilizada se dividió en dos tipos: 1) documental, ya que se analizaron los contenidos de los programas de estudio de las Instituciones de Educación Superior que imparten la carrera de bibliotecología en la República Mexicana; y 2) exploratoria, enfocada en las Instituciones de Educación Superior que ofrecen de forma presencial la licenciatura en bibliotecología.

⁷ No se muestran aquellos perfiles que no denotan la orientación de preservación impresa.

RESULTADOS

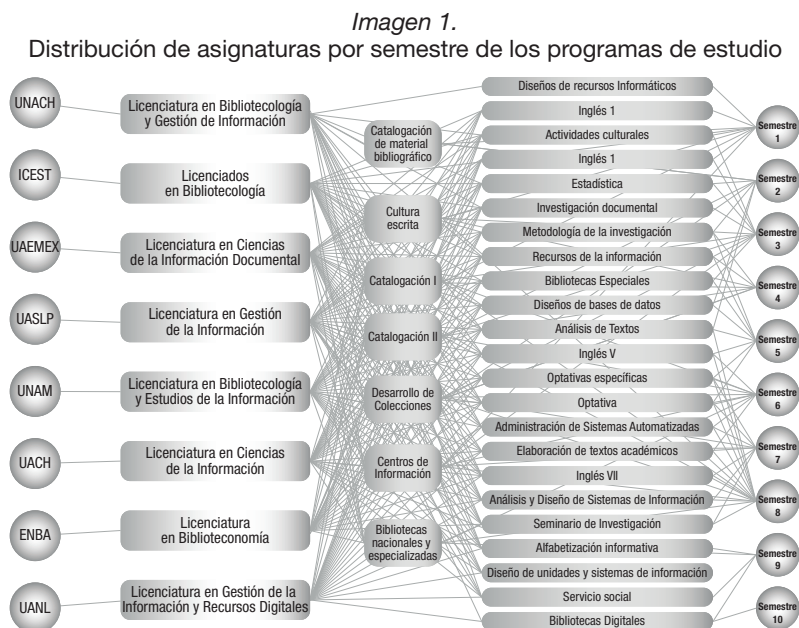
En el primer análisis realizado, se buscó determinar si el tema de la preservación documental impresa había sido abordado en las tesis de los egresados. Al consultar las diferentes instituciones de educación superior, sólo la UNAM, a través de la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información, ofrece acceso público a estas tesis mediante su catálogo TESIUNAM. En contraste, algunas de las demás instituciones tienen restricciones, y en otras no se encontró información disponible.

Utilizando la estrategia de búsqueda con los términos “tema: preservación” y “carrera: bibliotecología”, se localizaron 32 tesis, de las cuales 17 corresponden a licenciatura, 14 a maestría y 1 a doctorado. Estos datos se representan en la *Gráfica 1*.



ANÁLISIS DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

En la *Imagen 1* se presentan las ocho instituciones analizadas. En la primera columna se identifican las IES, seguidas por el nombre de la licenciatura, y en la última columna se muestra la distribución de asignaturas por semestre. En la parte central de la imagen aparecen las asignaturas con contenido relacionado con la preservación documental, mientras que a la derecha se encuentran las otras asignaturas que forman parte del plan de estudios. Para analizar las asignaturas y lograr una homologación de temas, se tomó en cuenta la tabla temática proporcionada por la Association for Library and Information Science Education (ALISE).⁸



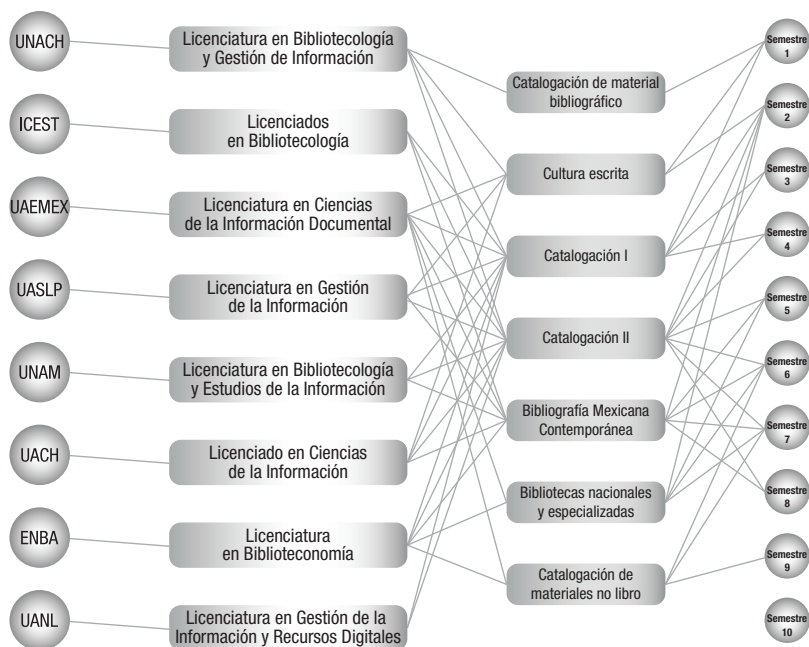
Fuente: elaboración propia.

8 Association for Library and Information Science Education (ALISE).

En la *Imagen 2* se muestra la distribución por semestre de las asignaturas con contenido relacionado con la preservación documental. En la parte central se observan los nodos, los cuales, cuanto más grandes son, indican una mayor presencia de la asignatura relacionada con el tema de preservación documental en diferentes programas.

Imagen 2.

Distribución por semestre de las asignaturas con contenido relacionado con preservación documental



Fuente: elaboración propia.

En la *Tabla 3* se muestra la proporción de asignaturas con contenido relacionado con la preservación documental en comparación con el total de asignaturas por semestre. Se observó que cinco de los ocho programas tienen una

duración de ocho semestres, dos de nueve semestres y uno de diez. En los programas de ocho y nueve semestres, cada semestre incluye materias relacionadas con la preservación. La UAEMEX fue la institución cuyo programa tuvo, en promedio, el mayor número de asignaturas vinculadas a la preservación documental en relación con el total de asignaturas por semestre, con una ponderación de 0.37.

Tabla 3.

Distribución de la proporción de las asignaturas relacionadas con preservación documental respecto al total de asignaturas por semestre

Intitución	Semestre										Promedio
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ENBA	0.33	0.43	0.14	0.14	0.14	0.57	0.14	0.20			0.26
ICEST	0.38	0.29	0.17	0.17	0.17	0.17	0.17	0.33			0.23
UACH	0.00	0.00	0.00	0.00	0.50	0.20	0.00	0.00	0.00		0.08
UAEMEX	0.50	0.83	0.57	0.17	0.40	0.17	0.20	0.20	0.25		0.37
UANL	0.17	0.17	0.00	0.33	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.07
UASLP	0.29	0.43	0.22	0.13	0.13	0.25	0.13	0.00			0.20
UNACH	0.29	0.13	0.13	0.43	0.29	0.20	0.00	0.00			0.18
UNAM	0.17	0.50	0.14	0.29	0.00	0.14	0.14	0.17			0.19

Fuente: elaboración propia.

CONCLUSIONES

La preservación documental impresa debe ser una parte integral de la formación en bibliotecología, ya que el patrimonio documental forma parte del patrimonio cultural y debemos protegerlo.

En las escuelas de bibliotecología se han encontrado pocas tesis de licenciatura y maestría con un enfoque en la preservación documental. Sin embargo, los estudiantes re-

ción egresados de la UNAM han trabajado en este tema. En TESIUNAM se pueden encontrar tesis de años recientes (2019-2023) que abordan el estudio de la preservación del patrimonio documental, lo cual indica que se está generando interés en los estudiantes por esta temática.

Si se desea sensibilizar a los alumnos sobre la importancia del patrimonio documental impreso, es fundamental que los profesionales de la información desarrollen estrategias para involucrarlos y proporcionarles herramientas digitales que les permitan comprender en profundidad la trascendencia del tema y reconocer la importancia de México a nivel iberoamericano en el área de patrimonio documental.

En la sociedad actual hay menos interés por la información impresa, que ha sido desplazada por la información digital. Investigadores, académicos y estudiantes prefieren consultar todo en internet. Además, se destinan mayores recursos económicos, tecnológicos y humanos a la preservación digital, mientras que no ocurre lo mismo con el material impreso. Por ello, es crucial que las bibliotecas revisen sus sitios web y los transformen de ser meramente informativos a plataformas que incentiven el estudio de la profesión, con lo cual se beneficiaría a los estudiantes.

Finalmente, para que nuestra profesión tenga mayor difusión en el país, es necesario proporcionar más herramientas a los estudiantes. Tal vez se podría formar grupos de trabajo donde alumnos y profesores compartan documentos que forman parte de la bibliografía primaria y que no están disponibles en línea. También sería beneficioso hacer obligatorios los talleres de búsqueda de información.

BIBLIOGRAFÍA

- Association for Library and Information Science Education (ALISE).
<https://www.alise.org/>.
- Cabral Vargas, Brenda. "Las TIC como un medio para la democratización de la información". Jaime Ríos Ortega (Coord.). *Análisis sobre tendencias de información propuestas por la IFLA*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2015, 49-61.
- Fernández Ramos, Andrés. "Acceso a contenidos web de calidad a través de directorios temáticos". Jaime Ríos Ortega (Coord.). *Análisis sobre tendencias de información propuestas por la IFLA*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2015, 33-48.
- García Aguilar, Idalia. *Legislación sobre bienes culturales muebles: protección del libro antiguo*. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas - Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2002.
- Martínez Rider, Rosa María; Flores Ramírez, Elvira Dayana; Cruz Maytorena, Joel. "Las políticas de información en el área de patrimonio documental". Egbert J. Sánchez Vanderkast (Coord.). *La naturaleza objetiva y subjetiva de las Políticas de Información*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2012, 87-105. http://ru.iibi.unam.mx/jspui/handle/IIBI_UNAM/CL562.
- Palma Peña, Juan Miguel. "La educación sobre patrimonio bibliográfico y documental de la humanidad". Tesis de Maestría en Bibliotecología y Estudios de la Información. México: UNAM, Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información, 2012.
- Palma Peña, Juan Miguel. "El patrimonio cultural, bibliográfico y documental de la humanidad. Revisiones conceptuales, legislativas e informativas para una educación sobre patrimonio", *Cuicuilco*, 20, núm. 58 (2013), 31-57.

Prospectiva de la formación de profesionales de la información para las Sociedades del Conocimiento.

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información / UNAM. La edición consta de 100 ejemplares. Coordinación editorial: Sergio J. Sepúlveda H. y Angélica Valenzuela. Revisión especializada y formación editorial: LOGIEM, ANÁLISIS Y SOLUCIONES S. DE R. L. DE C. V. Corrección de pruebas: Carlos Ceballos Sosa y Marcos Emilio Bustos Flores. Fue impreso en papel cultural de 90 g en los talleres de Servicios Editoriales Albatros. Av. Benito Juárez M. 26 L.14, colonia El Molino Tezonco, C. P. 09960. Ciudad de México. Se terminó de imprimir en febrero de 2025.