

Prospectiva de la formación de profesionales de la información para las Sociedades del Conocimiento

Lina Escalona Ríos
Elsa Esperanza Barber
Nancy Bentivegna
Coordinadoras



Z668
P767

Prospectiva de la formación de profesionales de la información para las sociedades del conocimiento / coordinadoras Lina Escalona Ríos, Elsa Esperanza Barber, Nancy Bentivegna. – Primera edición. – Ciudad de México : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2025.

x, 562 páginas. – (Educación bibliotecológica)

ISBN: 978-607-587-116-5

1. Educación bibliotecaria (Educación continua). 2. Profesionales de información. 3. Sociedad de la información. 4. Teoría del conocimiento. I. Escalona Ríos, Lina, editor. II. Barber, Elsa, editor. III. Bentivegna, Nancy, editor. IV. Serie.

Revisión académica: Lina Escalona Ríos, con la colaboración de Jazmín Areli Norberto Hurtado y Daniel Pozos Chávez

Revisión bibliográfica y citación del manuscrito: Jazmín Areli Norberto Hurtado

Corrección de estilo del manuscrito: Diana Serena Palacios

Diseño de portada: *LOGIEM, Análisis y Soluciones S. de R. L. de C. V.*

Primera edición, febrero 2025

D. R. © UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas

y de la Información

Circuito interior s/n, Torre II de Humanidades,
pisos 11, 12 y 13, Ciudad Universitaria, C. P. 04510,
Alcaldía Coyoacán, Ciudad de México

ISBN: 978-607-587-116-5

Esta edición y sus características son propiedad de la Universidad Nacional Autónoma de México. Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Publicación dictaminada

Impreso y hecho en México

Índice

Presentación	ix
Selene Violeta Castillo Rojas	

A MANERA DE PRÓLOGO: CONSEJOS DE QUIEN BIEN LOS QUIERE.	1
Judith Licea de Arenas	

I. La formación de los profesionales de la información en la actualidad

INFLUENCIAS DEL USO DE LAS TIC EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA	17
María Teresa Múnera Torres	

ANÁLISIS DE LOS PARADIGMAS Y MÉTODOS EDUCATIVOS ACTUALES Y LOS DESAFÍOS FUTUROS QUE IMPACTAN LA FORMACIÓN PROFESIONAL EN BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN	31
José Antonio Torres-Reyes	
María de Lourdes Treviño Martínez	
Norma Esperanza Mesías Rodríguez	

LA VALORACIÓN DEL MATERIAL IMPRESO DENTRO DE LAS ASIGNATURAS DE LOS PROGRAMAS DE LICENCIATURA EN BIBLIOTECOLOGÍA: ¿CÓMO HACER QUE LAS NUEVAS GENERACIONES VALOREN ESTE TIPO DE MATERIAL?	55
Suyín Ortega Cuevas	
Leticia López Huerta	
Alejandro Arnulfo Ruiz León	

PROYECTO BRÚJULA. NAVEGANTES DEL FUTURO. GUÍA METODOLÓGICA PARA EL DISEÑO DE PERFILES DE EGRESO DESDE EL ENFOQUE DE LAS CAPACIDADES HUMANAS EN EL CAMPO DE LAS CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN	73
Yicel Nayrobis Giraldo Giraldo	
José Daniel Moncada Patiño	

ELEMENTOS JURÍDICOS NECESARIOS EN LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES DE LA INFORMACIÓN PARA LAS SOCIEDADES DEL CONOCIMIENTO.	97
Juan Ricardo Montes Gómez	
FORMACIÓN PROFESIONAL Y PERFIL LABORAL DE LA CARRERA DE BIBLIOTECOLOGÍA EN LA REGIÓN DE VALPARAÍSO (CHILE).	117
Nelson Alvarado Sánchez	
Ingrid Espinoza Cuitiño	
Cecilia Jaña Monsalve	
LAS EXPERIENCIAS DE BIBLIOTECARIOS COMO DOCENTES DENTRO DE LOS COLEGIOS QUE IMPLEMENTAN EL BACHILLERATO INTERNACIONAL . . .	149
Shindy Karen Vásquez Marquez	
Javier Carmona Rincón	
EL TRATAMIENTO PEDAGÓGICO DEL CONTROL BIBLIOGRÁFICO	169
Eduardo Pablo Giordanino	
LA CAPACITACIÓN LABORAL COMO SEMILLERO DE LA PROFESIONALIZACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA	197
Alfonso López Hernández	
EXPERIENCIA DEL PROCESO DE EVALUACIÓN DE ASIGNATURAS DE LOS PROGRAMAS DE ARCHIVÍSTICA Y BIBLIOTECOLOGÍA DE LA ESCUELA INTERAMERICANA DE BIBLIOTECOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA (COLOMBIA)	215
Yulieth Taborda Ramírez	
María Camila Restrepo Fernández	
Camilo García Morales	
Ana María Peña González	
LA LICENCIATURA EN BIBLIOTECOLOGÍA EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UANL.	235
Adriana Guadalupe Olivares Vargas	
LA FORMACIÓN DE LOS ARCHIVISTAS Y LOS DERECHOS HUMANOS	255
Francisco de la Cruz Vázquez	

ASPECTOS TEÓRICOS DE LA ACREDITACIÓN DE LOS PROGRAMAS A DISTANCIA EN BIBLIOTECOLOGÍA	273
--	-----

María Isabel Martínez Contreras

IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DIGITALES, BIBLIOTECA COMUNITARIA CASABLANCA DE SUBA, CASO DE ESTUDIO	293
---	-----

Camilo Castaño García

PROYECCIÓN ESTRATÉGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR CALABAZAR DE SAGUA A PARTIR DEL ESTUDIO DEL COMPORTAMIENTO INFORMACIONAL	305
--	-----

Ivian Alomá Medina

EJERCICIO DOCENTE FRENTE AL FENÓMENO DE PANDEMIA	327
--	-----

Suyín Ortega Cuevas

Noé Ríos Emicente

Selene Violeta Castillo Rojas

LA EDUCACIÓN EN CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN Y LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL	347
---	-----

Rosa María Martínez Rider

II. Prospectiva de la formación de profesionales

PERTINENCIA DE LA EDUCACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA. ENFOQUES, DIMENSIONES E INDICADORES	375
---	-----

Johann Pirela Morillo

Lina Escalona Ríos

PERTINENCIA DE LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL DE LA INFORMACIÓN ANTE EL SURGIMIENTO DE LAS TECNOLOGÍAS EMERGENTES.	389
--	-----

Brenda Cabral Vargas

LINEAMIENTOS PARA UNA INVESTIGACIÓN SOBRE PERTINENCIA SOCIAL DE LA EDUCACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA EN ARGENTINA	415
--	-----

Nancy Blanco

Federico Cápula

RETOS DE LA EDUCACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA, DOCUMENTAL Y HUMANÍSTICA EN EL CONTEXTO ACTUAL	431
Francisco Javier García Marco	
LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL ARTÍSTICO COMO PROSPECTIVA EDUCATIVA EN FORMACIÓN BIBLIOTECONÓMICA	467
Patricia Brambila Gómez	
COMPETENCIA PROFESIONAL EN EL BIBLIOTECARIO UNIVERSITARIO: GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA	485
Mayre Barceló-Hidalgo	
MODELO PARA LA REDACCIÓN DEL GÉNERO ACADÉMICO-ESTUDIANTIL EXAMEN PARCIAL ESCRITO DESDE EL ENFOQUE DE ALFIN	511
Rita Cid-Reyes	
Juan Daniel Machin-Mastromatteo	
Merizanda María del Carmen Ramírez-Aceves	
Javier Tarango Ortiz	
EL BIBLIOTECÓLOGO COMO EDUCADOR PARA LA LIBERTAD: EL PAPEL DE LA BIBLIOTECA COMO PROMOTORA DE LOS PROCESOS METACOGNITIVOS	543
Argenis Rodríguez Salinas	

Implementación de estrategias digitales, biblioteca comunitaria Casablanca de Suba, caso de estudio

CAMILO CASTAÑO GARCÍA
Universidad de La Salle, Bogotá, Colombia

INTRODUCCIÓN

Este estudio de caso tiene como objetivo identificar los factores que influyen en el desarrollo y crecimiento de las estrategias digitales en el modelo de biblioteca comunitaria en Casablanca, población ubicada en la localidad de Suba, Bogotá, D.C. Se consideran aspectos como el entorno, caracterizado por la ausencia de una colección organizada, equipos de cómputo adecuados para la investigación, y la necesidad de desarrollar nuevas habilidades en beneficio de la comunidad. El propósito es ofrecer una visión de las condiciones actuales del modelo de biblioteca comunitaria, no sólo en Suba, sino también en otras localidades donde el apoyo de algunas organizaciones es mínimo, cuando no precario, por lo cual, en algunos casos, se ha llegado al cese de servicios por falta de recursos.

ESTADO DEL ARTE

En esta sección se presenta la evolución del concepto de *biblioteca*, tomando en cuenta datos preliminares e históricos desde su creación. Se ofrece un recorrido que abarca la presentación de conceptos a través del tiempo, hasta llegar a lo que hoy se entiende como un lugar esencial para conservar y almacenar el conocimiento, reconocido por académicos, eruditos, científicos e investigadores. Cabe destacar que la biblioteca forma parte de la humanidad, ya que no sólo salvaguarda la memoria histórica, sino que también fomenta la cultura y contribuye a la formación de esquemas que apoyan la educación.

Los orígenes de las bibliotecas se remontan a la formación de la promovida en Egipto por Alejandro Magno (356-323 a. C.) en el año 332 a. C., cuando se erigió en Alejandría el edificio más impresionante de su época. Esta biblioteca fue creada gracias a la iniciativa del filósofo Demetrio de Falero (350-282 a. C.), discípulo de Teofrasto, quien se convirtió en el primer bibliotecario confirmado. En aquel tiempo, los manuscritos se escribían sobre láminas de papiro, un vegetal abundante en Egipto que crecía en las cercanías del río Nilo.¹

Otra biblioteca significativa de la Antigüedad fue la de Pérgamo, establecida por el rey Atalo I de Tíos (241-197 a. C.) y enriquecida con nuevos materiales por su sucesor, Eumenes II, quien gobernó entre 197 y 160 a. C. Este edificio contaba con trece salas de conferencias que albergaban a cinco mil estudiantes.²

1 Ricardo H. Elía, "El incendio de la Biblioteca de Alejandría por los árabes: una historia falsificada", 38.

2 Ricardo H. Elía, "El incendio de la Biblioteca...", 40.

Un elemento esencial en las bibliotecas de la Antigüedad, y aun en las actuales, son los inventarios. En la Biblioteca de Alejandría, Demetrio de Falero elaboró un inventario del material almacenado en el edificio, con lo cual registró cerca de cuatrocientos mil rollos.³ La Biblioteca de Alejandría se destacó por su ámbito cultural y por las diversas actividades que albergaba, por lo cual se convirtió en un centro de trabajo y disertación para destacados filósofos, literatos y científicos. Esta dinámica originó la formación de la Academia de Ciencias. Sin embargo, fue Ptolomeo, que gobernó Egipto y promovió la idea de reunir en una sola edificación todos los libros existentes, por lo cual fue reconocida como la primera biblioteca monumental de la Antigüedad.⁴

Durante la Edad Media, se evidenció que los monasterios formaron bibliotecas especializadas, compuestas por una amplia cantidad de libros con temáticas relacionadas principalmente con la Iglesia y la religión. El contexto histórico de la Alta Edad Media, especialmente la Reconquista de la península ibérica, favoreció el crecimiento de diversas culturas. Durante el esplendor del Califato de Córdoba, se crearon las bibliotecas califales, las bibliotecas de las mequitas y, finalmente, las bibliotecas particulares.⁵

En el Imperio Carolingio, se sentaron las bases del modelo de biblioteca nacional. En Oriente, la biblioteca actuó como un vínculo con la cultura clásica e influyó en el mundo, especialmente en países como Egipto y Mesopotamia, donde se forjaron los inicios de la escritura. Estas regiones sirvieron como base para que otras naciones o culturas del mundo occidental modelaran sus sistemas de escritura, destacando especialmente la escritura cuneiforme, que dejó un precedente para las nuevas escrituras en el mundo árabe y

3 Ricardo H. Elía, "El incendio de la Biblioteca...", 41.

4 Ricardo H. Elía, "El incendio de la Biblioteca...", 39-40.

5 VVAA, *El libro y las bibliotecas en la Edad Media*.

eslavo. Aunque Europa Occidental sufrió un retraso en este aspecto, se destaca que, gracias a los monasterios e iglesias que se convirtieron en refugio de bibliotecas, se logró preservar durante un tiempo la memoria histórica, con el apoyo de monjes y académicos.⁶

En la Edad Moderna, la creación de la imprenta por Johannes Gutenberg, junto con los ideales humanistas, dio lugar a un nuevo modelo de biblioteca. Este avance marcó el inicio de la transformación de las bibliotecas reales y de alta nobleza. Durante el siglo XVII, se establecieron bibliotecas eruditas como la Bodleiana. En países como Rusia, las colecciones de personajes relevantes contribuyeron a la consolidación del modelo de Biblioteca Nacional y dejaron una huella significativa en Europa. Aunque la biblioteca tiene sus raíces en el mundo antiguo, ha experimentado tanto evolución como retroceso en diversas culturas.⁷

A nivel local, la biblioteca comunitaria ha evolucionado con el tiempo y se ha convertido en un espacio que no sólo sirve para almacenar libros. En Latinoamérica, este modelo ha ganado reconocimiento con la llegada de bibliotecas más grandes, impulsadas por el esfuerzo de unos pocos profesionales que aún creen en el potencial de las bibliotecas comunitarias. A lo largo de los años, éstas han adoptado diversas formas en países como Argentina, Colombia y México, avanzando en sus estrategias y desarrollando nuevas políticas para la creación de nuevos espacios.⁸

Según la American Library Association (ALA), una biblioteca se define como una: “Colección de material de Información organizada para que pueda acceder a ella un grupo de

6 Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR), *Las primeras civilizaciones del mundo que usaron la escritura*, párr. 1-9.

7 Asociación Española de Comprensión Lectora, *Historia de la Biblioteca*, párr. 13.

8 Asociación Española de Comprensión Lectora, *Historia de...*, párr. 18.

usuarios. Tiene a su cargo personal que se encarga de los servicios y programas relacionados con las necesidades de información de los lectores”.⁹

La Norma UNE 50113-1¹⁰ define la biblioteca como un organismo, o parte de él, cuya función es facilitar el uso de los documentos necesarios para satisfacer las necesidades de información, investigación, educativas o de esparcimiento:

Las bibliotecas comunitarias son espacios privilegiados para la lectura, la escritura, el conocimiento, se concibe como una iniciativa solidaria y una experiencia con sentido de comunidad, fundamentada en la promoción del ser social, en el respeto y la tolerancia, en vivencias y expresiones comunitarias propias, por ello entre sueños y la realidad rescatamos los principios bibliotecarios de igualdad para la reinvención de políticas.¹¹

Tanto el modelo de biblioteca en general como el comunitario se han convertido en agentes de cambio social y cultural. La biblioteca, más allá de ser un lugar donde se organiza una colección, es fundamental para reunir a personas con necesidades similares al proporcionarles un espacio adecuado para el acceso a la información. Este acceso se facilita mediante herramientas bibliográficas y actividades con un enfoque cultural, social y funcional. El papel del personal profesional es clave para mantener en funcionamiento estas iniciativas e implementar múltiples estrategias, como las que se observan en la *Tabla 1* y la *Tabla 2*.

9 Asociación Española de Comprensión Lectora, *Historia de...*, párr. 3.

10 Biblioteca Pública Municipal, *La biblioteca*, párr. 3.

11 James Campbell, “El rol de las bibliotecas públicas comunitarias en el desarrollo socioeconómico de Nicaragua”, 7.

Prospectiva de la formación de profesionales...

Tabla 1.
Estrategias digitales

Estrategia	Objetivo estratégico	Población beneficiaria	Tiempo
BibliInnova	Ampliar los servicios bibliotecarios desde el mundo tecnológico y la capacitación.	Directo: personal laboral de la biblioteca. Indirecto: comunidad en general.	Forma permanente
Bibliotic	Visualizar las nuevas herramientas, recursos y servicios bibliotecarios ante la comunidad, con el fin de atraerlos.	Comunidad en general	Forma permanente con actualizaciones periódicas
BiblioAprende: El aprendizaje: está en tus manos	Diseñar un espacio didáctico y pedagógico de formación digital para la comunidad.	Comunidad en general	Forma permanente
Biblio 4.0 k: Redes de innovación y formación	Crear redes de actualización, de comunicación, de aprendizaje y formación empresarial a partir de los recursos bibliotecarios.	Comunidad en general	Forma permanente

Fuente: elaboración propia.

Tabla 2.
Implementación de estrategias digitales

Biblioteca comunitaria Casablanca		
Componente estratégico	Escenario	Componente aplicativo
BibliInnova		Renovación y actualización de la infraestructura y sistemas bibliotecarios.
Bibliotic	Biblioteca y sus alrededores.	Actualizaciones y creación de canales de comunicación permanentes.
BiblioAprende		Diseño e implementación de unidades didácticas hacia el desarrollo formativo del usuario.
Biblio 4.0K		Aplicación global de las redes sociales como canal educativo.
Escenario	Plan estratégico	Ejecución
Posicionamiento	Estrategia	Acciones
Producto / Servicios	Implementación estrategias digitales en biblioteca comunitaria.	Asesorías, talleres, capacitaciones y charlas.
Recursos	Estrategias	Acciones
Humanos	Capacitaciones, charlas, asesorías, talleres.	Conferencias, seminarios.
Tecnológicos	Manejo y uso de plataformas digitales, búsqueda de información, selección y aplicación de la información.	Alfabetización digital Manejo y uso de redes sociales, plataformas, repositorios, etc.

Objetivos	Estrategia	Acciones
Cuantitativos	Identificar la cantidad de usuarios que recibirán capacitación, cuántos días, tiempo, etc.	Manejo de estadísticas y recolección de datos, asistencias, número de asesorías por día.
Cualitativos	Diseño de planes de formación, con relación a estrategias digitales.	Identificación de necesidades de formación en cuanto a recursos tecnológicos y nuevas plataformas digitales.

Fuente: elaboración propia.

RESULTADOS

Finalmente, como resultado de la investigación realizada en la biblioteca comunitaria de Casablanca, ubicada en la localidad de Suba, Bogotá, D.C., y en conjunto con los testimonios de dicha población, así como los aspectos cualitativos y cuantitativos recopilados mediante encuestas y entrevistas (formales e informales), se revelaron varias falencias en la prestación de los servicios bibliotecarios hacia la comunidad. Además, se evidenció un escaso acompañamiento por parte de las entidades locales y distritales, ya sea en términos de donaciones o de cualquier tipo de apoyo al funcionamiento de la biblioteca.

Dado que la biblioteca está situada en una zona montañosa, el acceso a ella es complejo, aunque existen vías principales en buen estado. El hecho de llegar caminando representa un desafío. En cuanto a los aspectos culturales y educativos, la comunidad cuenta con un salón comunal, y el lugar más cercano que conecta con el concepto cultural es la biblioteca comunitaria. Alrededor de ésta se encuentran hogares comunitarios y dos colegios públicos, lo que los convierte en una fuente potencial de usuarios. Sin embargo, debido a la limitada capacidad de la biblioteca, muchos se

ven obligados a trasladarse a una biblioteca más equipada, aunque a mayor distancia.

En relación con las necesidades de formación de la comunidad, se identificaron deficiencias en la capacitación y actualización del personal bibliotecario. También se observó un desconocimiento en el uso de recursos digitales como bases de datos, y debilidades en el manejo óptimo de internet y otras plataformas con fines investigativos, académicos y productivos.

Por lo tanto, es indispensable convocar a organizaciones y entidades para obtener recursos y capacitar al personal bibliotecario en la implementación de estrategias digitales mediante talleres, capacitaciones y cursos que involucren a todos los miembros de la comunidad, desde los más jóvenes hasta los de la tercera edad. Estas falencias llevaron al diseño y aplicación de una estrategia digital que respondiera a las necesidades de la comunidad y fomentara la innovación bibliotecaria.

Finalmente, como aspecto principal, se propone la elaboración de un plan que incluya programas de formación y capacitación para la comunidad de la biblioteca comunitaria de Casablanca en temas como entornos digitales, bases de datos y programas ofimáticos, entre otros. Este plan busca ofrecer nuevas alternativas de aprendizaje, comunicación, inclusión, innovación, actualización, formación, emprendimiento, y el desarrollo de habilidades y capacidades de alfabetización digital en beneficio de la comunidad del sector. Es primordial, por ende, comenzar a cambiar el enfoque y crear nuevas alternativas de innovación bibliotecaria basadas en el contexto real de la comunidad.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Teniendo en cuenta el objetivo central de este proyecto –la implementación de estrategias digitales en la biblioteca comunitaria, su diseño y ejecución, con el fin de transformar los espacios y servicios de la biblioteca en beneficio de la comunidad de Casablanca, proporcionando un entorno innovador que atraiga significativamente con fines pedagógicos, inclusivos y participativos– se presentan las siguientes recomendaciones:

1. Diseño de estrategias digitales: para cumplir con el objetivo de diseñar una propuesta de estrategias digitales para la biblioteca, es fundamental elaborar un plan que invite a la comunidad, a las organizaciones locales y distritales, así como al sector privado y público, a establecer convenios y alianzas que otorguen mayor visibilidad a la biblioteca. Es crucial dotarla de equipos como computadoras y proyectores (video *beam*) para fortalecer los servicios existentes y desarrollar nuevos servicios y programas caracterizados por la inclusión de entornos digitales. Estas estrategias podrían incluir capacitaciones, asesorías, talleres y clases sobre el uso de plataformas digitales y recursos web, orientadas hacia la alfabetización digital o la profundización de competencias en TIC.
2. Accesibilidad: en cuanto al contexto demográfico, social y cultural, y considerando la implementación de las estrategias digitales, se identificó que uno de los problemas de la biblioteca es su accesibilidad, debido a su ubicación geográfica. Por ello, se propone fomentar el uso de bicicletas, transporte público o

- privado, y la organización de jornadas de caminatas para facilitar el acceso a la biblioteca.
3. Necesidad de formación de usuarios: es esencial que cualquier estrategia o plan de acción busque potenciar aspectos como la planificación; el diseño de nuevos servicios; el fortalecimiento de los servicios existentes; la aplicación constante de estrategias y ecosistemas de aprendizaje digital; la actualización profesional del personal bibliotecario; la introducción y participación activa de toda la comunidad sin ningún tipo de discriminación; y la creación de espacios o ambientes de aprendizaje significativos y vivenciales.
 4. Optimización de recursos: la biblioteca debe aprovechar al máximo cada recurso, tanto existente como nuevo, siempre trabajando de manera objetiva en beneficio de la comunidad. La biblioteca es un espacio de responsabilidad social, recreación, cultura, medio ambiente, desarrollo humano, pedagogía e interdisciplinariedad en el aprendizaje.

Como conclusión de estas recomendaciones, es indispensable diseñar estrategias que no sólo brinden recursos financieros a la biblioteca comunitaria de Casablanca, sino que también realcen su potencial. Es fundamental recibir apoyo de organizaciones gremiales, entidades locales, distritales y gubernamentales, instituciones de educación superior, empresas públicas y privadas, y otras entidades estratégicas interesadas en fortalecer el desarrollo de las bibliotecas del siglo XXI. De esta manera, se beneficiará a cada miembro de la comunidad.

PROSPECTIVA

La proyección del proyecto es que la biblioteca comunitaria de Casablanca se convierta en un referente para otras bibliotecas en términos de organización, participación e innovación, mediante la implementación de un modelo de Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI) en colaboración con centros tecnológicos. De esta manera, los usuarios no sólo recibirán capacitación, talleres y asesorías en formación lectora, sino que también podrán ver la biblioteca como un espacio de formación integral que les brinde todas las herramientas necesarias para desarrollar habilidades, crear empresas y generar ideas de negocio, aprovechando el uso integral de las nuevas tecnologías.

BIBLIOGRAFÍA

- Asociación Española de Comprensión Lectora. *Historia de la Biblioteca* (2019). <http://bit.ly/3XXGnKY>.
- Biblioteca Pública Municipal. *La biblioteca*. Ministerio de Cultura [Colombia]. <https://www.bibliotecaspublicas.es/sanjustovega>.
- Campbell Jerez, James. "El rol de las bibliotecas públicas comunitarias en el desarrollo socioeconómico de Nicaragua". *Biblos*, núm. 28 (2007), 1-23. <https://bit.ly/3Hn8gER>.
- Elía, Ricardo H. "El incendio de la Biblioteca de Alejandría por los árabes: una historia falsificada". *Byzantion Nea Hellas*, 3053, núm. 32 (2013), 37-69. <https://byzantion.uchile.cl/index.php/RBNH/article/view/27999/29664>.

Prospectiva de la formación de profesionales...

Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR). *Las primeras civilizaciones del mundo que usaron la escritura* (2018). <https://bit.ly/3WVr7gd>.

VVAA. *El libro y las bibliotecas en la Edad Media*. Temario Biblon. Ministerio de Cultura [Colombia]. <https://bit.ly/3HqEgIl>.

Prospectiva de la formación de profesionales de la información para las Sociedades del Conocimiento.

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información / UNAM. La edición consta de 100 ejemplares. Coordinación editorial: Sergio J. Sepúlveda H. y Angélica Valenzuela. Revisión especializada y formación editorial: LOGIEM, ANÁLISIS Y SOLUCIONES S. DE R. L. DE C. V. Corrección de pruebas: Carlos Ceballos Sosa y Marcos Emilio Bustos Flores. Fue impreso en papel cultural de 90 g en los talleres de Servicios Editoriales Albatros. Av. Benito Juárez M. 26 L.14, colonia El Molino Tezonco, C. P. 09960. Ciudad de México. Se terminó de imprimir en febrero de 2025.