

Prospectiva de la formación de profesionales de la información para las Sociedades del Conocimiento

Lina Escalona Ríos
Elsa Esperanza Barber
Nancy Bentivegna
Coordinadoras



Z668
P767

Prospectiva de la formación de profesionales de la información para las sociedades del conocimiento / coordinadoras Lina Escalona Ríos, Elsa Esperanza Barber, Nancy Bentivegna. – Primera edición. – Ciudad de México : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2025.

x, 562 páginas. – (Educación bibliotecológica)

ISBN: 978-607-587-116-5

1. Educación bibliotecaria (Educación continua). 2. Profesionales de información. 3. Sociedad de la información. 4. Teoría del conocimiento. I. Escalona Ríos, Lina, editor. II. Barber, Elsa, editor. III. Bentivegna, Nancy, editor. IV. Serie.

Revisión académica: Lina Escalona Ríos, con la colaboración de Jazmín Areli Norberto Hurtado y Daniel Pozos Chávez

Revisión bibliográfica y citación del manuscrito: Jazmín Areli Norberto Hurtado

Corrección de estilo del manuscrito: Diana Serena Palacios

Diseño de portada: *LOGIEM, Análisis y Soluciones S. de R. L. de C. V.*

Primera edición, febrero 2025

D. R. © UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas

y de la Información

Circuito interior s/n, Torre II de Humanidades,
pisos 11, 12 y 13, Ciudad Universitaria, C. P. 04510,
Alcaldía Coyoacán, Ciudad de México

ISBN: 978-607-587-116-5

Esta edición y sus características son propiedad de la Universidad Nacional Autónoma de México. Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Publicación dictaminada

Impreso y hecho en México

Índice

Presentación	ix
Selene Violeta Castillo Rojas	

A MANERA DE PRÓLOGO: CONSEJOS DE QUIEN BIEN LOS QUIERE.	1
Judith Licea de Arenas	

I. La formación de los profesionales de la información en la actualidad

INFLUENCIAS DEL USO DE LAS TIC EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA	17
María Teresa Múnera Torres	

ANÁLISIS DE LOS PARADIGMAS Y MÉTODOS EDUCATIVOS ACTUALES Y LOS DESAFÍOS FUTUROS QUE IMPACTAN LA FORMACIÓN PROFESIONAL EN BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN	31
José Antonio Torres-Reyes	
María de Lourdes Treviño Martínez	
Norma Esperanza Mesías Rodríguez	

LA VALORACIÓN DEL MATERIAL IMPRESO DENTRO DE LAS ASIGNATURAS DE LOS PROGRAMAS DE LICENCIATURA EN BIBLIOTECOLOGÍA: ¿CÓMO HACER QUE LAS NUEVAS GENERACIONES VALOREN ESTE TIPO DE MATERIAL?	55
Suyín Ortega Cuevas	
Leticia López Huerta	
Alejandro Arnulfo Ruiz León	

PROYECTO BRÚJULA. NAVEGANTES DEL FUTURO. GUÍA METODOLÓGICA PARA EL DISEÑO DE PERFILES DE EGRESO DESDE EL ENFOQUE DE LAS CAPACIDADES HUMANAS EN EL CAMPO DE LAS CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN	73
Yicel Nayrobis Giraldo Giraldo	
José Daniel Moncada Patiño	

ELEMENTOS JURÍDICOS NECESARIOS EN LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES DE LA INFORMACIÓN PARA LAS SOCIEDADES DEL CONOCIMIENTO.	97
Juan Ricardo Montes Gómez	
FORMACIÓN PROFESIONAL Y PERFIL LABORAL DE LA CARRERA DE BIBLIOTECOLOGÍA EN LA REGIÓN DE VALPARAÍSO (CHILE).	117
Nelson Alvarado Sánchez	
Ingrid Espinoza Cuitiño	
Cecilia Jaña Monsalve	
LAS EXPERIENCIAS DE BIBLIOTECARIOS COMO DOCENTES DENTRO DE LOS COLEGIOS QUE IMPLEMENTAN EL BACHILLERATO INTERNACIONAL . . .	149
Shindy Karen Vásquez Marquez	
Javier Carmona Rincón	
EL TRATAMIENTO PEDAGÓGICO DEL CONTROL BIBLIOGRÁFICO	169
Eduardo Pablo Giordanino	
LA CAPACITACIÓN LABORAL COMO SEMILLERO DE LA PROFESIONALIZACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA	197
Alfonso López Hernández	
EXPERIENCIA DEL PROCESO DE EVALUACIÓN DE ASIGNATURAS DE LOS PROGRAMAS DE ARCHIVÍSTICA Y BIBLIOTECOLOGÍA DE LA ESCUELA INTERAMERICANA DE BIBLIOTECOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA (COLOMBIA)	215
Yulieth Taborda Ramírez	
María Camila Restrepo Fernández	
Camilo García Morales	
Ana María Peña González	
LA LICENCIATURA EN BIBLIOTECOLOGÍA EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UANL.	235
Adriana Guadalupe Olivares Vargas	
LA FORMACIÓN DE LOS ARCHIVISTAS Y LOS DERECHOS HUMANOS	255
Francisco de la Cruz Vázquez	

ASPECTOS TEÓRICOS DE LA ACREDITACIÓN DE LOS PROGRAMAS A DISTANCIA EN BIBLIOTECOLOGÍA	273
--	-----

María Isabel Martínez Contreras

IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DIGITALES, BIBLIOTECA COMUNITARIA CASABLANCA DE SUBA, CASO DE ESTUDIO	293
---	-----

Camilo Castaño García

PROYECCIÓN ESTRATÉGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR CALABAZAR DE SAGUA A PARTIR DEL ESTUDIO DEL COMPORTAMIENTO INFORMACIONAL	305
--	-----

Ivian Alomá Medina

EJERCICIO DOCENTE FRENTE AL FENÓMENO DE PANDEMIA	327
--	-----

Suyín Ortega Cuevas

Noé Ríos Emicente

Selene Violeta Castillo Rojas

LA EDUCACIÓN EN CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN Y LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL	347
---	-----

Rosa María Martínez Rider

II. Prospectiva de la formación de profesionales

PERTINENCIA DE LA EDUCACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA. ENFOQUES, DIMENSIONES E INDICADORES	375
---	-----

Johann Pirela Morillo

Lina Escalona Ríos

PERTINENCIA DE LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL DE LA INFORMACIÓN ANTE EL SURGIMIENTO DE LAS TECNOLOGÍAS EMERGENTES.	389
--	-----

Brenda Cabral Vargas

LINEAMIENTOS PARA UNA INVESTIGACIÓN SOBRE PERTINENCIA SOCIAL DE LA EDUCACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA EN ARGENTINA	415
--	-----

Nancy Blanco

Federico Cápula

RETOS DE LA EDUCACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA, DOCUMENTAL Y HUMANÍSTICA EN EL CONTEXTO ACTUAL	431
Francisco Javier García Marco	
LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL ARTÍSTICO COMO PROSPECTIVA EDUCATIVA EN FORMACIÓN BIBLIOTECONÓMICA	467
Patricia Brambila Gómez	
COMPETENCIA PROFESIONAL EN EL BIBLIOTECARIO UNIVERSITARIO: GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA	485
Mayre Barceló-Hidalgo	
MODELO PARA LA REDACCIÓN DEL GÉNERO ACADÉMICO-ESTUDIANTIL EXAMEN PARCIAL ESCRITO DESDE EL ENFOQUE DE ALFIN	511
Rita Cid-Reyes	
Juan Daniel Machin-Mastromatteo	
Merizanda María del Carmen Ramírez-Aceves	
Javier Tarango Ortiz	
EL BIBLIOTECÓLOGO COMO EDUCADOR PARA LA LIBERTAD: EL PAPEL DE LA BIBLIOTECA COMO PROMOTORA DE LOS PROCESOS METACOGNITIVOS	543
Argenis Rodríguez Salinas	

Ejercicio docente frente al fenómeno de pandemia

SUYÍN ORTEGA CUEVAS
NOÉ RÍOS EMICENTE
SELENE VIOLETA CASTILLO ROJAS
Universidad Nacional Autónoma de México

INTRODUCCIÓN

En el contexto de la pandemia por COVID-19, en el ámbito educativo de la Universidad Nacional Autónoma de México, surgieron diversas dinámicas relacionadas con las actividades de enseñanza y aprendizaje. Por un lado, la virtualización de todo acto didáctico implicaba el uso de recursos y herramientas tecnológicas, lo que requirió la actualización y capacitación docente para dar soporte en las aulas virtuales, el uso de plataformas de video, así como la búsqueda de recursos en línea en las bibliotecas institucionales. Por otro lado, se incrementó la necesidad de emplear recursos electrónicos y multimedia, lo que permitió y exigió su creación por parte de los docentes a través de diversas tecnologías de la información. En este sentido, y desde su carácter institucional, la biblioteca brindó un apoyo significativo a los programas educativos y a la labor docente mediante sus servicios, colecciones y personal, además de

promover y coadyuvar en el proceso de capacitación y actualización de los actores educativos, en especial del cuerpo docente. De esta forma, el propósito del presente trabajo fue realizar una revisión teórica vinculada con el fenómeno de la docencia en tiempos de pandemia.

ACTIVIDADES DOCENTES Y DE APRENDIZAJE

La docencia experimentó cambios sustanciales en su praxis, ya que las actividades didácticas que se venían desarrollando tuvieron que modificarse o adaptarse según las características de la población a la que estaban dirigidas.

En este trabajo se analiza la adaptación urgente del ejercicio docente durante la pandemia de COVID-19 y cómo la biblioteca apoyó transformando algunos de sus servicios tradicionales a virtuales. Estos cambios se han instaurado de forma permanente en ambos escenarios: en los docentes y en los servicios ofrecidos por las bibliotecas.

Se trata de una investigación documental descriptiva, de corte transversal y análisis teórico, cuyo objetivo general fue analizar la adaptación urgente del ejercicio docente durante la pandemia de COVID-19 y cómo la biblioteca apoyó transformando algunos de sus servicios tradicionales a virtuales.

Lo anterior ha favorecido que los cambios resultantes de la crisis sanitaria se implementen de manera semipermanente, o permanente en el mejor de los casos. Se trata de resolver dudas relacionadas con las implicaciones que trae consigo el ejercicio docente, desde su planeación hasta su ejecución, pasando por la adaptación; además, estos cambios en la praxis docente han implicado modificaciones sustanciales (en algunos casos), y en otros, actualizaciones y mejoras en las bibliotecas.

Dentro de los recursos analizados, se contemplaron los datos ofrecidos por la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información (DGBSDI), como los servicios y la numeralia de lo que se ofreció durante el COVID-19.

La docencia a nivel superior ha requerido diversas actividades para encaminar el proceso de enseñanza y aprendizaje, independientemente del enfoque pedagógico o curricular en el que se fundamente dicha actividad. Entre estas actividades principales se encuentran los procesos de:

- Enseñanza.
- Investigación.
- Asesoramiento académico.
- Mentoría.
- Formación permanente.
- Colaboración interdisciplinaria.
- Colaboración interinstitucional.

Cada una de estas actividades implica el desarrollo de diversos procesos que posibilitan su concreción, ya que, de manera independiente, requieren procedimientos propios y con características específicas.

Es importante mencionar que, en el marco de la pandemia por COVID-19,

[...] los cursos 100 por ciento presenciales se transformaron en 100 por ciento virtuales con el apoyo de las plataformas tecnológicas de aprendizaje, las cuales se utilizaron desde la planeación hasta el uso de más aplicaciones que a la fecha se continúan desarrollando en beneficio del estudiante y el docente, en un marco de inclusión educativa.¹

1 Celia Mireles y Rosa M. Martínez, “La docencia en Ciencias de la Información”, 154.

En este sentido, ninguno de los planteamientos de educación mixta, multimodal, *Blended Learning*, o semipresencial, fueron suficientes para responder a las necesidades imperantes que la educación exigió durante la pandemia.

La virtualización de la educación fue un proceso en el cual todos los elementos del acto didáctico y de las interacciones de la tríada docente-contenidos-estudiante se adaptaron a las plataformas y tecnologías disponibles. Martínez y Mireles mencionan que “[...] el aprendizaje virtual debe superar la reproducción de contenidos y el instrumentalismo para convertirse en significativo”.² En este contexto, los esfuerzos de adaptación tecnológica y de instrumentación de las relaciones didácticas implican la experiencia y reflexión en torno a los procesos que conlleva la enseñanza, así como a las estructuras que los posibilitan. La biblioteca universitaria ha desempeñado un papel preponderante en el desarrollo de dichas actividades.

La actividad docente, en este trabajo, se centra en los procesos que permiten llevar a cabo la enseñanza, entendida como un proceso consecutivo al trabajo pedagógico en el marco de una propuesta curricular, en donde los momentos didácticos que contempla cualquier disciplina, así como los momentos de interrelación entre la tríada mencionada, implican una programación de carácter presencial o virtual, en la cual el apoyo y soporte de la biblioteca universitaria permite adaptar y atender las propuestas de los planes de estudio, así como los ritmos y cadencias de las necesidades de la comunidad docente y estudiantil.

La virtualización del aprendizaje, en un sentido académico, requiere subrayar algunas diferencias en los procesos de aprendizaje, ya que estos procesos marcan las pautas para la actividad de enseñanza. En este contexto, fue necesario el

2 Celia Mireles y Rosa M. Martínez, “La docencia en Ciencias...”, 155.

empleo de diversas plataformas y herramientas tecnológicas para reconstruir los cursos de manera virtual. Ante esto, es necesario retomar el concepto de virtualidad, el cual dicta lo siguiente:

Un curso virtual, consiste en la integración en una plataforma tecnológica de contenidos enriquecidos con recursos de hipertexto, guías de estudio y de evaluación, medios que permiten la comunicación entre el profesor y los estudiantes, foros para socializaciones y elementos orientados a la gestión, tales como calendarios, listas o formularios que permiten registrar evaluaciones.³

También supone tres dimensiones fundamentales: propuesta pedagógica, estudiantes proactivos y profesores con funciones de orientación y asesoría.⁴

A su vez, esto plantea la necesidad de establecer perfiles para el estudiantado que se inserta en entornos virtuales; en este sentido, se requiere de quienes aprenden: autogestión, autoaprendizaje, trabajo colaborativo, autodisciplina, ética y análisis crítico.⁵

Retomando las actividades docentes, éstas se refieren a:

- Programación y calendarización de las clases a través de plataformas tecnológicas.
- Planeación de secuencias didácticas en un escenario virtual de manera sincrónica.
- Construcción de recursos didácticos no sólo para el acto didáctico, sino para su consulta y revisión asincrónica (videos, podcasts, infografías).

3 José E. Parra, "Prácticas de docencia tradicional en ambientes de educación virtual", 95.

4 José E. Parra, "Prácticas de docencia tradicional...", 95.

5 Paul A. Rugeles *et al.*, "El rol del estudiante en los ambientes educativos mediados por las TIC.", 132.

- Impartición de clases mediante el uso de Zoom, Skype o Meet.
- Reestructuración de la evaluación didáctica: considerando sus momentos, actores y finalidades.
- Investigación y actualización de referencias para uso en clase.
- Búsqueda, selección y digitalización de recursos en diversos soportes tecnológicos.
- Apoyo a estudiantes a distancia.

Cabe mencionar que, en el proceso imperativo de la virtualización didáctica, muchos docentes y estudiantes no contaban con las habilidades tecnológicas necesarias para adaptarse, lo que precisó la creación de una red de solicitudes de ayuda institucional. La biblioteca, en este contexto, fungió como un catalizador acelerado de necesidades y soluciones y brindó, a través de la virtualización de sus servicios, respuestas y apoyo a las necesidades de los usuarios.

Las actividades secundarias o de proceso docente pueden concebirse como aquellas que permiten la consolidación y logro de las actividades principales mencionadas (*Tabla 1*).

Tabla 1.
Actividades principales y secundarias docentes

Actividad principal	Actividad secundaria
Enseñanza	Planeación, ejecución y evaluación (didáctica).
Investigación	Búsqueda y selección bibliográfica.
Asesoramiento académico	Comunicación sincrónica, escucha, análisis y retroalimentación.
Mentoría	Comunicación sincrónica, escucha, análisis y retroalimentación.
Formación permanente	Búsqueda de oferta de cursos, capacitación y actualización.
Colaboración interdisciplinaria	Elaboración de proyectos de investigación.
Colaboración interinstitucional	Intercambio académico, planeación de proyectos colaborativos.

Fuente: elaboración propia.

Lo anterior implica que la actividad docente no sólo se encargue de la gestión de los contenidos y de la adecuación de estrategias para la socialización de saberes, sino que también requiere considerar el horizonte transversal que el entorno virtual demanda por parte del estudiante.

Un estudio en el que se valoraron algunos elementos de la crisis derivada de la pandemia en los roles de aprendizaje⁶ reveló una baja satisfacción debido a problemas de conectividad, ausencia de competencias para la educación virtual, multiplicidad de distractores y menor calidad del aprendizaje.

Las actividades se llevan a cabo de manera presencial o a distancia, gracias a la infraestructura de las instituciones educativas, donde el uso de la biblioteca y de los sistemas centralizados permite el acceso a bases de datos, servicios de consulta, referencia, préstamos de libros, espacios y, sobre todo, a una diversidad de recursos que facilitan la creación de herramientas didácticas para apoyar dichas actividades.

En la *Tabla 2* se muestran actividades y herramientas de colaboración en línea que se utilizan en la ejecución del acto didáctico, resultado de la planeación y de las actividades docentes, empleadas para el aprendizaje y la enseñanza.

⁶ Teresa de Jesús Molina *et al.*, “Crisis estudiantil en pandemia. ¿Cómo valoran los estudiantes universitarios la educación virtual?”, 283-294.

Tabla 2.

Actividades de colaboración en línea para la enseñanza y el aprendizaje

Categoría	Uso en herramienta	Uso en clase
Investigar y buscar	Marcadores Compartir archivos Compartir fotografías Citar fuentes	Docentes y estudiantes guardan, hacen comentarios, organizan y comparten recursos de investigación.
Escritura colaborativa	Blogs Documentos colaborativos (procesador de palabras, hojas de cálculo, tablas, bases de datos, gráficos, presentaciones, entre otros) Wikis	Docentes y estudiantes escriben, comparten y crean de manera colaborativa contenido en línea.
Comunicación mensajería	Mensajería instantánea Microblog Videoconferencia	Docentes y estudiantes se comunican entre sí, con otras clases, miembros de la comunidad y expertos en el área.
Creación visual	Dibujo Creación de imágenes Edición de imágenes Mapas mentales/Organizadores gráficos Vodcasting/edición de video	Docentes y estudiantes diseñan, comparten y crean de manera colaborativa contenido visual en línea.
Creación de audio	Creación y edición de audio Podcasting Locuciones	Docentes y estudiantes diseñan, comparten y crean de manera colaborativa contenido de audio en línea.
Administración proyecto	Calendarios Seguimiento de tareas e hitos Listados de tareas pendientes	Grupos de estudiantes administran y organizan sus proyectos.
Recopilación de datos	Formularios, sondeos y encuestas. Mapas socio geográficos	Docentes y estudiantes recopilan y analizan datos desde una amplia variedad de recursos.
Productividad docente	Recursos de evaluación Calendarios Recursos para lecciones Toma de apuntes/asignaciones	Recursos específicos para el docente ayudan a la organización y administración de la clase.

Fuente: Flores Rivera *et al.*, 2017, 6.

Tanto las actividades docentes y de enseñanza como aquellas relativas al aprendizaje requieren condiciones, herramientas, espacios y mecanismos para ser llevadas a cabo. En el contexto de la pandemia, los espacios colapsaron, lo que generó la necesidad de adaptar las actividades principales y secundarias a la virtualidad. En este sentido, el

sistema bibliotecario respondió ampliando el alcance de sus servicios y colecciones para atender las dinámicas de enseñanza y aprendizaje, en el marco de las programaciones de los calendarios escolares.

LA OCUPACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS EN EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA Y EL APOYO A LA DOCENCIA

Desde el momento en que se dio la instrucción de resguardo y trabajo en casa, las bibliotecas comenzaron a buscar maneras de apoyar a su comunidad estudiantil, sin importar el nivel académico de los estudiantes. Con el apoyo de internet, las bibliotecas se valieron de esta herramienta tecnológica. Por parte de la Universidad Nacional Autónoma de México, la actual DGBSDI implementó conferencias, talleres y foros, en los cuales especialistas compartieron, de primera mano, las acciones a tomar ante la incertidumbre. Se presentaron acciones contundentes:

A pesar del cierre, durante la crisis las bibliotecas han estado presentes, potenciando canales virtuales para extender los servicios de diversas maneras:

- Extensión de la red *Wi-Fi*.
- Adquisición de más recursos digitales.
- Apoyo social a través de servicios y actividades en línea.
- Elaboración de equipos de protección desde espacios de creación (impresoras 3D).
- Préstamos en la acera (*curbside pickup library*).
- Servicios de apoyo a la investigación y evidencia científica (salud).
- Roles de apoyo ciudadano COVID-19 (localización).⁷

⁷ Julio A. Arévalo, "Las bibliotecas universitarias ante un presente y un futuro inéditos". II Foro Virtual DGB-UNAM: "Nuevos desafíos de las bibliotecas universitarias ante la COVID-2019", 2.

Las bibliotecas siempre han estado al servicio de sus comunidades y son una parte primordial de cualquier centro educativo, por lo que se considera que siempre estarán presentes. Durante la contingencia sanitaria, las bibliotecas se convirtieron en proveedoras de información, pero no sólo la proporcionaban, sino que también instruían en las estrategias para obtenerla de manera autónoma dentro de los servicios electrónicos que se dispusieron. Además, cuando la información sólo se encontraba en formato impreso, se establecieron mecanismos necesarios para atender las demandas de los usuarios. Esto resalta la importancia de las bibliotecas:

El valor de las bibliotecas rara vez se cuestiona en tiempos de crisis, son espacios de respuesta segura que apoyan a las personas más vulnerables ante los vaivenes de la vida, sin embargo, en esta llamada “nueva normalidad” tenemos que pensarlos en función de la exposición a los riesgos, lo que limita muchas de las cosas que hasta ahora hemos llevado a cabo en ellos, y en cómo los estábamos proyectando para el futuro.⁸

De esta manera, el sistema bibliotecario de la DGBSDI cuenta con bibliotecas que apoyan desde el nivel de preparatoria hasta el doctorado. Cada tipo de biblioteca diseñó estrategias para lograr el objetivo del momento: proporcionar a la comunidad la información correcta en el momento oportuno. El sistema bibliotecario se organiza como se muestra en la *Tabla 3*.

8 Julio A. Arévalo, “Las bibliotecas universitarias ante un presente...”, 4.

Tabla 3.
Distribución de la DGBSDI

Sistema Bibliotecario UNAM	Número de bibliotecas
Bachillerato	16
Licenciatura	52
Investigación científica	32
Investigaciones en Humanidades	22
Extensión y administración universitaria	17

Fuente: Sistema Bibliotecario y de Información de la UNAM (SIBIUNAM), 2023.

La DGBSDI, siempre atenta a su población, preguntó a las bibliotecas del sistema: ¿cuáles fueron las actividades que llevaron a cabo durante la contingencia? Publicó esta información con los siguientes resultados (*Figura 1*).

Figura 1.
Servicios transformados del formato tradicional a electrónico



Fuente: Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Bibliotecas y Servicios Generales de Información (DGASDI), 2020.

Como se observa, el desarrollo de habilidades informativas fue la actividad fundamental que se realizó, lo cual fortaleció a la comunidad de cada biblioteca. Dado que los recursos electrónicos adquirieron un papel fundamental, saber buscar y obtener documentos en texto completo permitió que las tareas académicas no se detuvieran. El desarrollo de colecciones también desempeñó un rol destacado, ya que se buscó la manera de adquirir el material que no estaba disponible y hacerlo llegar al usuario final.

Cada biblioteca, de acuerdo con su tipo de usuario, desarrolló sus propios proyectos. Atención a usuarios, difusión, protocolos de regreso y obtención de documentos fueron actividades que la mayoría de las bibliotecas implementaron, utilizando distintas estrategias según las necesidades de la comunidad.

Se observa que las bibliotecas de la UNAM actuaron y respondieron a su comunidad, logrando el objetivo propuesto. Su importancia destacó de manera espontánea e inmediata ante las necesidades surgidas.

LAS ASOCIACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

Los profesionales de la bibliotecología contaron con el apoyo de las asociaciones, ya fuera a través de cursos, conferencias, talleres y, por supuesto, con la generación de documentos que ofrecieron una guía sobre las acciones a tomar, no sólo durante la pandemia, sino también al regreso, a lo que se llamó la nueva normalidad. Asociaciones tanto nacionales como extranjeras publicaron estos documentos en sus portales. La Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C., el Colegio Nacional de Bibliotecarios y la propia UNAM, entre otras organizaciones, dieron a conocer las pautas para

proporcionar el servicio bibliotecario y presentaron lo que sería el regreso a la nueva normalidad. Esto se refleja de la siguiente manera:

Durante la pandemia, AMBAC ha realizado varios webinarios enfocados en dar buenas prácticas en diversos tipos de bibliotecas durante el confinamiento obligado por el COVID-19.

De la misma manera, se generó un documento llamado “Lineamientos para la reapertura de Bibliotecas durante la Emergencia Sanitaria por COVID-19”. Este documento, constituido por ocho apartados y cuatro anexos, ofrece una visión global sobre la naturaleza de este nuevo virus, la situación general de las bibliotecas, la valoración de la responsabilidad social de los bibliotecarios y, sobre todo, las recomendaciones generales para gestionar los servicios bibliotecarios ante la nueva normalidad.⁹

A nivel nacional, se siguieron las recomendaciones y se adaptaron según las necesidades de cada comunidad. A nivel internacional, las bibliotecas de todos los continentes se ajustaron a las medidas proporcionadas por la Federación del área bibliotecológica.

En el plano internacional, cabe destacar el importante trabajo de investigación realizado por la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA). Como es sabido, ésta es una organización mundial creada para ofrecer a los bibliotecarios de todo el mundo un foro donde puedan intercambiar ideas que promuevan la cooperación, la investigación y el desarrollo internacionales en todos los campos relacionados con la actividad bibliotecaria y la bibliotecología.¹⁰

En la *Tabla 4* se presentan las guías que se dieron a conocer. No es una lista exhaustiva, ya que existen más, pero se incluyen las que se consideran de mayor interés.

9 Brenda Cabral, “Las bibliotecas durante la pandemia del COVID-19: ¿cómo ha reaccionado la comunidad bibliotecaria?”, 159.

10 Brenda Cabral, “Las bibliotecas durante la pandemia...”, 162.

Tabla 4.

Relación de guías para la reapertura de los servicios bibliotecarios

Cobertura	Organismo que lo emite	Documento
Extranjera	IFLA	"COVID-19 y el sector bibliotecario global". ¹¹
Nacional	UNAM	<i>Protocolo de bioseguridad para las actividades de la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información UNAM, ante SARS-cov-2</i> (Biblioteca Central y Anexo DGBSDI). ¹²
	AMBAC	<i>Lineamientos para la reapertura de bibliotecas ante la emergencia sanitaria por COVID-19</i> . ¹³
	CNB	"Recomendaciones para la reapertura de bibliotecas en el contexto de la pandemia por COVID-19". ¹⁴

Fuente: elaboración propia, a partir de los documentos citados.

Con la pandemia, las bibliotecas se adaptaron para ayudar a la comunidad académica. No sólo en la UNAM, como se ha observado, sino también a nivel internacional se emitieron los lineamientos correspondientes para una actuación global. La pandemia trajo consigo la adaptación de servicios virtuales, y ahora la misión es implementar estos servicios de manera que permanezcan y funcionen a la par de los servicios tradicionales.

11 International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA), "COVID-19 y el sector bibliotecario global".

12 Universidad Nacional Autónoma de México, Secretaría de Desarrollo Institucional, Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información, *Protocolo de bioseguridad para las actividades de la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información UNAM, ante SARS-cov-2*.

13 Marisela Castro *et al.*, *Lineamientos para la reapertura de bibliotecas ante la emergencia sanitaria por COVID-19*.

14 Colegio Nacional de Bibliotecarios, "Recomendaciones para la reapertura de bibliotecas en el contexto de la pandemia por COVID-19", 1-26.

CONCLUSIONES

La pandemia de COVID-19 trajo una serie de modificaciones a la vida diaria en todos los ámbitos. Muchas actividades que antes se consideraban prioritarias dejaron de estar presentes, mientras que otras, que no habían sido consideradas importantes, ganaron relevancia y se instalaron en la cotidianidad. Además, algunas debieron adaptarse para mantenerse vigentes y adquirir una estructura que les diera sentido. En este último caso se encuentra la práctica docente, vinculada al proceso de enseñanza-aprendizaje en las instituciones educativas.

Es importante señalar que las estrategias y recursos disponibles para la práctica docente experimentaron un cambio significativo, ya que en la mayoría de las instituciones mexicanas el modelo de enseñanza era tradicional, lo que implicaba que los estudiantes asistieran físicamente a las escuelas. En el caso de la UNAM, las diferentes Escuelas y Facultades se vieron obligadas a adaptar su modelo tradicional para cubrir de la mejor manera posible las necesidades de su comunidad educativa (docentes y estudiantes).

Por parte de los docentes, se identificó una brecha importante entre la infraestructura requerida y la disponible. Esto provocó que, en muchos casos, no se contara con el equipo necesario para impartir clases a distancia. Otro factor influyente fue la calidad de la red digital disponible. Muchos docentes, que contaban con un servicio de internet en casa, se vieron superados por las demandas de estar “conectados” al mismo tiempo que otros familiares, lo que generó problemas de conectividad que afectaron la calidad de las clases en línea.

Otros docentes, que tenían acceso a equipo de cómputo y una buena señal de internet, no disponían de recursos

digitales eficaces para impartir clases en línea, ya que en su práctica docente la cátedra era su principal recurso de enseñanza. Se hizo evidente la necesidad de que los docentes aprendieran nuevos estilos de enseñanza, incorporaran diversos recursos digitales y modificaran los procesos de evaluación. Estos cambios se manifestaron durante y después de la pandemia. La Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED) de la UNAM, en 2023, realizó una investigación en la que se destacó la dificultad que encontraron los docentes en el proceso de evaluación, en contraste con la simple calificación, separada de lo que implica la didáctica.¹⁵

Las actividades de docencia y aprendizaje indudablemente fueron afectadas por las dimensiones que tomó la vida durante la pandemia. Estas experiencias pueden ayudar a identificar la necesidad de considerar a las instituciones educativas como sistemas que dependen de subsistemas para llevar a cabo sus funciones sustantivas.

Por un lado, las bibliotecas demostraron ser un recurso muy valioso, un eje central para atender las cambiantes necesidades de la vida social. Por otro lado, es imprescindible capitalizar las lecciones aprendidas en el ámbito didáctico, donde quedó claro que tanto el personal docente como el bibliotecario deben estar en constante actualización y capacitación.

Las tecnologías de la información, adaptadas a las necesidades de cada contexto, requieren actores que faciliten la articulación de flujos de respuesta y solución ante cualquier eventualidad. En este sentido, la biblioteca reafirmó su papel y rol social: es un reflejo de la capacidad de las instituciones para responder a las necesidades de sus co-

15 Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED), *La formación docente en la UNAM durante la pandemia. Opiniones, percepciones y perspectivas del profesorado y el estudiantado*.

munidades, tanto a nivel local como global. Es fundamental que las macroestructuras educativas inviertan y reconozcan la trascendencia de las bibliotecas en el proceso educativo, independientemente del nivel académico.

BIBLIOGRAFÍA

- Arévalo, Julio Alonso. "Las bibliotecas universitarias ante un presente y un futuro inéditos". II Foro Virtual DGB-UNAM: "Nuevos desafíos de las bibliotecas universitarias ante la COVID-2019". 17 y 18 junio de 2020, 1-13. <https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/143227/UNAM%20Las%20bibliotecas%20universitarias%20ante%20un%20presente%20y%20futuro%20200615.pdf?sequence=1>.
- Cabral Vargas, Brenda. "Las bibliotecas durante la pandemia del COVID-19: ¿cómo ha reaccionado la comunidad bibliotecaria?" Araceli Torres Vargas (Coord.). *La pandemia por COVID-19: Un acercamiento desde la bibliotecología y los estudios de la información*. Ciudad de México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2021, 157-176.
- Castro Moreno, Marisela; Venteño Jaramillo, Guadalupe; Ayala Robles, Beatriz Virgen. *Lineamientos para la reapertura de bibliotecas ante la emergencia sanitaria por COVID-19*. Ciudad de México: Asociación Mexicana de Bibliotecarios, 2020. <https://ambac.org.mx/lineamientos-para-la-reapertura-de-bibliotecas-ante-la-emergencia-sanitaria-por-covid-19/>.
- Colegio Nacional de Bibliotecarios. "Recomendaciones para la reapertura de bibliotecas en el contexto de la pandemia por COVID-19". Colegio Nacional de Bibliotecarios, A.C., Consejo Directivo 2020-2021, Documento de trabajo NO. 1/07/05/2020. Mayo de 2020, 1-26. https://cnbmex.org/images/2020/recomendaciones/RECOMENDACIONES_2020.pdf.

Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED). *La formación docente en la UNAM durante la pandemia. Opiniones, percepciones y perspectivas del profesorado y el estudiantado*. Ciudad de México, Ciudad Universitaria: UNAM, Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia, 2023. https://cuaed.unam.mx/descargas/Fasciculo_FormacionDocente.pdf.

Flores Rivera, Luis Danilo; Meléndez Tamayo, Carlos Fernando. “Variación de la autonomía en el aprendizaje, en función de la gestión del conocimiento, para disminuir en los alumnos los efectos del aislamiento”. *RED. Revista de Educación a Distancia*, núm. 54 (2017), 1-15. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=54751771007>.

International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA). “COVID-19 y el sector bibliotecario global”. Última actualización: 23 septiembre 2020. <https://www.ifla.org/es/covid-19-y-el-sector-bibliotecario-global/#:~:text=Con>.

Mireles Cárdenas, Celia; Martínez Rider, Rosa María. “La docencia en Ciencias de la Información”. Lina Escalona Ríos, Brenda Cabral Vargas y Elizabeth Huisa Veria (Coord.). *La educación bibliotecológica y de documentación: retos y tendencias en Iberoamérica y el Caribe*. Ciudad de México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de Información, 2023, 153-170. https://ru.iibi.unam.mx/jspui/handle/IIBI_UNAM/741.

Molina Gutiérrez, Teresa de Jesús; Lizcano Chapeta, Carlos Javier; Álvarez Hernández, Sary del Rocío; Camargo Martínez, Tanya Tupamara. “Crisis estudiantil en pandemia. ¿Cómo valoran los estudiantes universitarios la educación virtual?” *Revista Conrado*, 17, núm. 80 (2021), 283-294. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v17n80/1990-8644-rc-17-80-283.pdf>.

Prospectiva de la formación de profesionales...

Parra Castrillón, José Eucario. “Prácticas de docencia tradicional en ambientes de educación virtual.” *Academia y Virtualidad*, 13, núm. 1 (2020), 93-106. <https://doi.org/10.18359/ravi.4295>.

Rugeles Contreras, Paul Andrés; Mora González, Beatriz; Metaute Paniagua, Piedad María. “El rol del estudiante en los ambientes educativos mediados por las TIC.” *Revista Lasallista de Investigación*, 12, núm. 2 (2015), 132-138. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=69542291025>.

Sistema Bibliotecario y de Información de la UNAM (SIBIUNAM). “Acerca de bibliotecas UNAM”. 2023. <https://bibliotecas.unam.mx/index.php/87-quienes-somos/acerca-de-bibliotecas-unam>.

Prospectiva de la formación de profesionales de la información para las Sociedades del Conocimiento.

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información / UNAM. La edición consta de 100 ejemplares. Coordinación editorial: Sergio J. Sepúlveda H. y Angélica Valenzuela. Revisión especializada y formación editorial: LOGIEM, ANÁLISIS Y SOLUCIONES S. DE R. L. DE C. V. Corrección de pruebas: Carlos Ceballos Sosa y Marcos Emilio Bustos Flores. Fue impreso en papel cultural de 90 g en los talleres de Servicios Editoriales Albatros. Av. Benito Juárez M. 26 L.14, colonia El Molino Tezonco, C. P. 09960. Ciudad de México. Se terminó de imprimir en febrero de 2025.