

Red iberoamericana de documentación informativa: programación en línea y mediateca a propósito del canal web RTVDoc

ALFONSO LÓPEZ YEPES
Universidad Complutense de Madrid, España

ANTECEDENTES DE LA RED IBEROAMERICANA DE DOCUMENTACIÓN MULTIMEDIA EN EL ÁMBITO MEXICANO (2005-2007)

Tres han sido las ocasiones anteriores a ésta en las que el autor ha presentado trabajos en el marco del II, III y IV Seminario hispano-mexicano de investigación en Bibliotecología y Documentación organizados por el CUIB de la UNAM y el Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid. Las temáticas planteadas desarrollaron los siguientes contenidos: Experiencias y propuestas de formación en línea en documentación informativa en España, Argentina y México (López Yepes, 2005b); Repertorio básico de recursos web sobre cine, cinematecas y acervos fílmicos referidos al ámbito español y por extensión al ámbito mexicano (López Yepes, 2006); y, en tercer lugar, *e-Docuinfo*: Portal de documentación informativa para la formación, investigación y producción multimedia (López Yepes, 2007). Se trata ahora, con ocasión de la celebración del V Seminario, de la propuesta para integrar en la Red iberoamericana de documentación multimedia de un canal web que posibilite la programación en línea y el establecimiento de

una mediateca “a la carta”, con el nombre de *TVDoc*, en este momento, y muy próximamente con la denominación de *RTVDoc*.

En muy estrecha relación con lo que se acaba de mencionar, hemos generado dos Anexos, el primero con las ponencias presentadas en 2007 (IV Seminario) y el segundo con las producidas en 2008 (V Seminario): se trata de las grabaciones videográficas de los ponentes, a las que se accede precisamente a través del canal web-mediateca aludidos a propósito de la ponencia presentada por el autor en este V Seminario (*TVDoc*, 2007,2008).

Conviene no obstante recordar que fue en 2004 cuando el autor propuso la puesta en marcha, en la Ciudad de México, de un portal para la Asociación Profesional de Archivistas Mexicanos (APMEX), que se integrara a la Red iberoamericana. En consecuencia la Asociación de Archivistas Mexicanos, presentada en octubre de 2004, dispone, desde ese momento, de un portal en Internet para producir, recuperar y difundir contenidos relacionados con la profesión archivística mexicana. Diseñado en su día con la herramienta de código abierto *Mambo* (sistema operativo *Linux*), permite el establecimiento de un portal web con todas las posibilidades imaginables de actuación en línea con información multimedia. Se estructuró el sitio en aquel momento con los siguientes ámbitos de trabajo: mediateca (hemeroteca, fonoteca, fototeca, videoteca), enseñanza a distancia, colecciones documentales (de revistas, de imágenes fijas, de videos, etcétera), *weblog*, foros, chat, videoconferencia, enlaces... (Figura 1).



Fig. 1

Asimismo se está trabajando desde 2005 en tres tesis doctorales dirigidas por el autor de esta ponencia en el ámbito del Programa de Doctorado del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense y la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, cuyas propuestas metodológicas suponen como finalidad última el establecimiento, por una parte, de un modelo de red de redes bibliotecarias del centro de México. Por otra parte, la propuesta de un modelo de red de redes de archivos mexicanos y, en consecuencia, un modelo de formación para el archivista mexicano; y en tercer lugar la configuración de un modelo en línea de maestría en documentación.

También es conveniente señalar que los ámbitos de trabajo que contempla la Red iberoamericana de documentación multimedia podrían muy bien canalizarse, a través especialmente —entre otras instituciones públicas e incluso privadas— del CUIB de la UNAM en cuanto a bibliotecas y archivos; de la Filmoteca de la UNAM y la Cineteca Nacional en relación con filmotecas y cinetecas; de Radio Educación respecto a fonotecas y acervos sonoros; de TV-UNAM en el ámbito de videotecas, etcétera. Lo mismo podría hacerse con la propuesta de digitalización de los fondos documentales de dichas instituciones e incluso, posteriormente, la interconexión de las mismas vía web.

Se trata en definitiva, y es clara la intencionalidad, de extender lo más posible y constantemente la influencia de la red en el ámbito iberoamericano, en pro de la producción de contenidos así como la recuperación y difusión de los mismos, y su utilización como fuentes de información por parte de docentes, estudiosos e investigadores iberoamericanos en el ámbito de la documentación informativa. En este sentido se sigue trabajando ininterrumpidamente en la temática que interesa a la red iberoamericana y produciendo conocimiento específico (López Yepes, Alfonso; Sánchez Jiménez, Rodrigo; Pérez Agüera, José Ramón , 2005).

WEB 2.0, WEB SOCIAL, RED SOCIAL Y CANALES WEB: ESTADO DE LA CUESTIÓN A 2008

Internet es un fenómeno en continua expansión. El número de usuarios en todo el planeta ha crecido en 2007 hasta 1.400 millones (de

entre más de 6.500 millones que lo habitan), y registrado un incremento del 21% respecto al año anterior. Aunque sea el teléfono móvil o celular el protagonista tecnológico estelar en estos momentos, pues en 2007 se alcanzaron los 3.585 millones de clientes, un 20% más que el año anterior (ONTSI, 2008).

Diez son los principios o claves que en estos momentos definen la web social según el profesor José Antonio Merlo, los que por su gran interés y rabiosa actualidad nos permitimos reproducir casi en su totalidad, a continuación (Merlo, 2008): En mi opinión, hay diez principios que definen a la Web social:

1. El navegador como herramienta. La *Web social* es ante todo *Web*, por lo que sus sistemas y aplicaciones están asentados en lenguajes de marca. *CCS*, *XHTML* o *XML* son las bases de esta tecnología, por lo que desde cualquier navegador se puede tener acceso a los servicios de la *Web 2.0*. La nueva Internet no anula a la anterior, sino que la complementa mejorándola, la toma como base y a ella debe lo que es. La etiqueta 2.0 implica una evolución, pero se puede seguir hablando de la *Web*, sin calificativos, de un desarrollo de Internet, donde las posibilidades para la participación son la principal novedad.
2. La cooperación como método. El colectivo es importante y la *Web social* parte de su reconocimiento. Las tecnologías sociales están diseñadas con arquitecturas de la información abiertas, que permiten que las opiniones se sumen y los comportamientos de todos sean tenidos en cuenta. En la nueva Internet se trabaja de forma distribuida, pero a través de relaciones directas, que se reflejan en acciones como la construcción conjunta de contenidos en línea o en la posibilidad de publicar comentarios en páginas ajenas. Es la consideración de la inteligencia colectiva.
3. La interoperabilidad como fundamento. Las tecnologías de la participación empleadas por la *Web social* permiten la integración de herramientas. Sistemas de programación como *AJAX* o los lenguajes de etiquetas ofrecen la posibilidad de compartir códigos, reproducir en webs particulares contenidos externos o establecer interfaces con aplicaciones que se ejecutan en servidores remotos. Las *APIs*, los ‘masshups’, los ‘widgets’ o la sindicación son ejemplos de este principio. El

uso de protocolos comunes, metadatos normalizados y arquitecturas abiertas explican el éxito incontestable de la *Web social*.

4. La sencillez como pauta. La *Web social* ha simplificado al máximo la publicación de contenidos. La facilidad para crear y mantener *blogs* o *wikis*, el desarrollo de favoritos vía web, la difusión de perfiles personales en redes sociales, por mencionar algunos ejemplos, son acciones que requieren escasos conocimientos técnicos. Para compartir archivos, redifundir recursos, filtrar noticias o integrar servicios ajenos en *webs* propias no es necesario ser un experto. La popularidad de los servicios de la *Web social* se debe en gran medida a la parquedad de los conocimientos requeridos.
5. El etiquetado como sistema. La información digital presenta la característica de poder incluir datos sobre sí misma. Las herramientas de la *Web social* emplean las descripciones realizadas por los usuarios, que se intercambian de forma automática, estableciendo redes de términos que llevarán a informaciones similares, con el valor añadido de que el uso generalizado de un término implicará un volumen importante de recursos digitales en cuya descripción se ha empleado. Los esquemas de metadatos y microformatos o la inclusión de etiquetas en las aplicaciones sociales son determinantes para compartir información semántica, lo que equivale a compartir recursos digitales.
6. La participación como principio. En la *Web social* la información se comparte. Los datos personales son difundidos en redes sociales. El *software* social posibilita que se valoren recursos y sean etiquetados en función de la opinión de quienes los emplean. Los sistemas de filtrado permiten que los contenidos considerados interesantes destaquen entre los generados en un periodo de tiempo, en un medio o sobre un tema. Los favoritos compartidos, las compras sociales y los sistemas de valoración ofrecen como resultado que sean los usuarios quienes establezcan la calidad o utilidad de los recursos. Las tecnologías permiten una cooperación que se traduce en la colaboración de los usuarios a través de sus aportaciones, sus conductas y sus opiniones.
7. La variedad como realización. La *Web social* no admite límites, ya que existe una gran diversidad de manifestaciones. Servicios de información y aplicaciones informáticas muy diversos pueden ser catalogados

como Internet 2.0. Desde la compra de productos en proveedores que tienen en cuenta los gustos, acciones y hábitos de los usuarios, hasta los servicios en los que se puede etiquetar la información, pasando por los servidores de almacenamiento de archivos, en los que los documentos se relacionan independientemente de su origen, todo puede ser clasificado como 2.0. Un servicio de referencia basado en las respuestas de los usuarios es *Web social*. Una aplicación que permite integrar en una página las noticias de diarios digitales, consultar en la misma el correo electrónico o emplear herramientas ofimáticas, también es Web 2.0.

8. La personalización como posibilidad. El usuario decide cómo emplear las tecnologías de la participación, qué servicios le son útiles y bajo qué forma y condiciones los va a utilizar. La adaptación de las aplicaciones, el desarrollo de interfaces particulares de herramientas, la utilización de contenidos externos mediante sindicación o a través de la inserción de códigos, el uso de 'widgets' para la integración de recursos informativos externos (mapas, temperatura, diccionarios, noticias, etc.), son distintas piezas que el usuario empleará a partir de su creatividad y sus necesidades. Las tecnologías son las mismas; los servicios, también; los recursos, idénticos, pero el usuario los puede individualizar según su criterio y conveniencia.
9. La experimentación como norma. Nada es eterno en la *Web social*. La renovación de los resultados es constante; las actualizaciones, permanentes; las novedades, cotidianas. Se trata de la beta continua, como se suele denominar a esta característica de la Internet 2.0. Las tecnologías avanzan y ofrecen nuevas posibilidades. Los servicios adoptan las novedades tecnológicas y las adaptan a sus objetivos. Los usuarios que emplean la *Web social* son conscientes de la constante renovación de los recursos y las consiguientes posibilidades de mejora que suponen, así que esperan y asumen los permanentes cambios.
10. El desinterés como base. El carácter social de la nueva *Web* también incluye como elemento definitorio la búsqueda del bien común. Las tecnologías son abiertas, al igual que lo son los recursos. Se parte de la ausencia de intención mercantil, de la generosidad o el altruismo en el uso de las aplicaciones, los servicios y las informaciones. Las comunidades de *software* libre y las iniciativas de acceso abierto a la

información científica están en sintonía con el uso compartido de los recursos que posibilitan las tecnologías de la *Web social*. La Internet 2.0 también tiene una faceta comercial, aunque no suele afectar al usuario general, sino a las empresas que quieren dirigirse a sectores específicos, conocerlos y comunicarse con ellos de forma directa y pertinente.

En relación con el estado de la cuestión aplicado a España, el director general de Red.es, Sebastián Muriel destacó que el 53,3% de los españoles considera que recibe suficiente de Internet por lo que paga, y el 85% de los usuarios de la Red considera que ésta ha cubierto o superado sus expectativas.

El castellano ha multiplicado por cuatro su presencia en Internet desde 2000 y ya es el tercer idioma en la Red, tras el inglés y el chino, con 100 millones de usuarios. El 88% de los hogares que tiene Internet dispone de banda ancha —en España se considera así a las conexiones de un megabit por segundo en adelante—, lo que nos coloca dentro de los cinco primeros países de la Unión Europea (Muñoz, 2008).

El incremento actual del nivel de conectividad a través de sistemas de Banda Ancha (ADSL, Cable MODEM, PLC...) para cientos de millones de usuarios de internet a nivel global, ha propiciado un tráfico masivo de obras culturales en la red. El caso de EE.UU. con una comunidad hispana de más de 40 millones altamente conectada, y de Iberoamérica, que se perfila como uno de los continentes donde más crecerá este tipo de prestaciones por parte de las operadoras de telecomunicaciones, sugieren que habrá un gran mercado para una nueva ventana de explotación de obras audiovisuales mediante el suministro de contenidos por redes con alta capacidad de transmisión de datos. Se prevé que el número de líneas ADSL en los hogares se duplicará en todas las regiones del mundo, siendo las que mayor crecimiento experimentarán las de Europa y Asia-Pacífico. La convergencia tecnológica actual se presenta sustentada en tecnologías y plataformas, y últimamente también en plataformas de televisión a través del teléfono móvil (Borjas, 2007).

Por otra parte, el precio de la banda ancha y de las conexiones inalámbricas se reduce a pasos agigantados en muchos países, por lo que

las tecnologías de la información y de la comunicación ocupan cada vez más ámbitos de la vida privada. La combinación de TV e Internet busca dar un paso pionero de convergencia entre dos medios para sumar la masividad del medio televisivo con la interactividad de la Web, y el impacto estético de la pantalla de la televisión con la información personalizada en la computadora personal de los usuarios; la fuerza narrativa televisiva con las múltiples posibilidades del relato web. Se busca transformar a los televidentes en usuarios, en participantes de la programación y en productores/transformadores de contenidos mediáticos, mediante la puesta a su disposición de contenidos.

Un desarrollo muy considerable es el que en estos momentos presentan los canales IPTV existentes en la red tanto a nivel público (Turro, Pasamar, Jiménez, Busquets, 2007) como privado, y nacionales como internacionales. En un trabajo anterior hemos facilitado información al respecto centrándonos, por poner algún ejemplo, en sitios como YouTube (<http://www.youtube.com>), Google Video España (<http://video.google.es>), Myspacetv (<http://www.myspacetv.com>), Facebook.tv (<http://www.facebook.tv>), Cervantes.tv (<http://www.cervantestv.es>) (López Yepes, Sánchez Jiménez, 2007) (Figuras 2 a 6).



Fig. 2

Red iberoamericana de documentación informativa:...



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5

Memoria del 5º Seminario Hispano-mexicano...



Fig. 6

**TVDOC: PROGRAMACIÓN EN LÍNEA-PRODUCCIÓN PROPIA Y
MEDIATECA. ÁMBITOS DE ESTUDIO E ÍNDICE DE MATERIAS:
RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DOCUMENTAL.**

En función de la situación actual así descrita, ya es un hecho la puesta en funcionamiento del canal temático web *TVDoc* (Figura 7), en emisión (<http://www.ucm.es/info/tvdoc>) tras su presentación en diciembre de 2007 en la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid, con motivo del “I Seminario de Documentación en medios de comunicación social: ciberperiodismo y ciberdocumentación” (<http://www.ucm.es/info/ciberdocumentacion>), (Figura 8). El canal puede emitir



Fig. 7

información multimedia en tiempo real o en diferido (bajo demanda), puesto que a la producción de informaciones sucede el almacenamiento, archivo o ingesta de la misma con destino a las correspondientes hemeroteca, fonoteca, fototeca, videoteca. Expresado en otros términos, a la mediateca multimedia del canal accesible en línea.



Fig. 8

Se dispone de una programación permanentemente actualizable como, por ejemplo, emisión en directo de tesis doctorales, seminarios, presentación de publicaciones, actividades estrechamente relacionadas con las ciencias de la información, su estudio e investigación, y un largo etcétera que podrá ser aplicado próximamente a la documentación multimedia. Se trata de actividades académicas y profesionales que una vez emitidas pasan a engrosar la mediateca del canal para “bajo demanda” ser vistas en diferido. La tipología de documentos es muy amplia y diversa, como podrá apreciarse al acceder al sitio y establecerse una estrategia de búsqueda sobre los contenidos repertoriados mediante la ventana de búsqueda sencilla y avanzada (López Yepes, 2008b).

La colaboración con otras instituciones universitarias, con proyectos en la misma o en una línea parecida, está contribuyendo a un enriquecimiento progresivo de la influencia de este canal temático en el ámbito docente y de investigación, por lo que conlleva de producción propia de materiales didácticos multimedia y la consiguiente distribución del conocimiento científico. En este sentido, la Universidad Complutense y

la universidad de Extremadura, a través de sus facultades de ciencias de la información y de documentación, respectivamente, han establecido un acuerdo de colaboración en el sentido apuntado, que puede extenderse a la colaboración con otras tantas instituciones especializadas (como es el caso, por ejemplo, de las instituciones académicas peruanas mencionadas más adelante): intercambio colaborativo y distributivo de documentación radiofónica y televisiva (<http://www.ondacampus.es/>) (Figura 9).

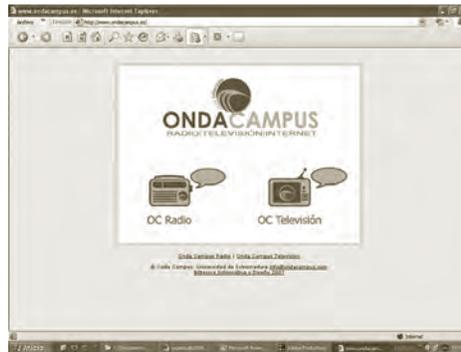


Fig. 9

Recuperación y difusión documental de contenidos

La plataforma está soportada por un gestor de contenidos multimedia o sistema automático de indexación y gestión de archivo digital, denominado *Videoma* (<http://www.isid.es>). Las aplicaciones de este gestor (de la empresa española ISID) en el ámbito de la empresa son numerosas, y concretamente en la empresa informativa son diversas: entre otras, Videoteca de la Universitat Jaume I de Castellón y Videoteca de EGEDA. O también la Mediateca de Madrid, (<http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/mediateca/>), proyecto que pretende acercar la ciencia a profesionales científicos y a la sociedad en general. La mayor parte del material disponible ha sido cedido por instituciones, y se ha creado lo que se podría llamar “el Youtube de la ciencia”. El proyecto viene funcionando desde 2007 como una red de trabajo que agrupa a instituciones de investigación y a asociaciones empresariales regionales, con el

objetivo de mejorar la competitividad de Madrid mediante la transferencia de conocimiento. La mediateca constituye una puerta de difusión de la ciencia y tecnología españolas, no sólo a nivel nacional sino también a nivel internacional, ejemplo de ello es Latinoamérica, de donde procede el 25% de las visitas a la página web en busca de referencias científicas españolas.

La programación genera paralelamente su almacenamiento para ser recuperada posteriormente (“a la carta”), procedente de las distintas “tecas” que constituyen la mediateca multimedia en línea. La información en ellas contenida es gestionada y descrita estandarizadamente mediante Dublin Core (Méndez, 2006) (Méndez, Bravo, López, 2007), así como de una extensión de dicho formato a la documentación audiovisual, ViDe, un proyecto, en proceso de estandarización definitiva, que intenta realizar un perfil de aplicación para el video digital, el cual comprende metadatos de tipo administrativo y estructural. Para la realización de este modelo se han basado en la norma general propuesta por Dublin Core con la intención de ofrecer un esquema con el cual describir la creación, difusión el acceso y el almacenamiento de documentos audiovisuales en formato digital. Por nuestra parte hemos realizado una adaptación de las propuestas de ViDE para el ámbito educativo e investigador en la que se incluyen aspectos como el tratamiento de los derechos de autor, que no se habían perfilado con precisión en la propuesta original. (López Yepes, Sánchez Jiménez, Pérez Agüera, 2003, 2005).

Las utilidades del gestor son muy amplias y permiten generar contenidos multimedia, anejos asociados a los documentos descritos y formatos diversos de video digital (mpeg2, wmv, avi) y de otros documentos (HTML, pdf, 16mm., DVD), y de imágenes fijas (jpg, gif, tiff, bmp, png), independientemente de las posibilidades de edición y postproducción en línea —mediante la visualización de *keyframes* y generación de clips— y sus correspondientes aplicaciones docentes e investigadoras, tanto en el aula como fuera de ella, tareas todas ellas que se irán desarrollando a mediano plazo (López Yepes, Sánchez Jiménez, 2007).

El acceso a los contenidos se realiza a través de <http://www.ucm.es/info/tvdoc> y de una pantalla de búsqueda, general y avanzada, de

acuerdo con las siguientes once líneas de posibles materias concretas recuperables, relativas a siete ámbitos temáticos generales (con algún desglose que podría desarrollarse más) sobre ciencias de la información, pero que puede aplicarse a las ciencias de la documentación en general: cine, prensa, radio, televisión, publicidad y relaciones públicas, fotografía, tecnología documental:

- Congresos, Conferencias, Jornadas, Seminarios.
- Asociaciones, Federaciones, Confederaciones.
- Estudios documentales multimedia:
 - Dosieres informativos
 - Investigaciones de curso...
- Tecnología documental
 - Sistemas documentales hardware-software
 - Sistemas de almacenamiento, producción, recuperación y difusión
 - Redes: listas, foros, portales, comunidades virtuales, news, herramientas de intercomunicación, sistemas de transmisión, streaming...
- Archivos, bibliotecas, centros de documentación, filmotecas, videotecas, fonotecas, fototecas.
- Doctorado, Postgrado.
- Formación, investigación, tratamiento documental.
- Publicación, promoción y difusión: fuentes de información, publicaciones, bases de datos.
 - Medios de comunicación impresos, audiovisuales y multimedia.
 - Presentación de publicaciones...
 - Editoriales, Librerías especializadas...
- Industria multimedia: producción, distribución-exhibición, servicios:
 - Preproducción, postproducción...
 - Festivales.
 - Pases de prensa, pre-estrenos, estrenos...
- Patrimonio informativo multimedia.
- Propiedad intelectual, derechos de autor.

Contenidos temáticos a mayo de 2008

Sin el ánimo de ser exhaustivos, avanzamos una relación de contenidos de la mediateca en línea accesibles para el usuario, que en mayo de 2008 reúne unas 2000 imágenes fijas y cerca de 1000 videos, en función de índice de materias y submaterias recién mencionados en el subepígrafe anterior: Seminarios, Congresos, Jornadas, Festivales, Ferias, Defensa de tesis doctorales, pases de prensa de películas, rodajes de films y series de televisión, presentación de publicaciones, documentación de programas de televisión, estudios documentales multimedia con referencias a España, México, Argentina, Chile, Venezuela, Cuba...

En resumen, los contenidos del canal proceden de actividades relacionadas con las ciencias de la información en su vertiente más amplia (en este sentido se tiene acceso desde el canal a la agenda de actividades de, por ejemplo, la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid: <https://campusvirtual.ucm.es/otros/eventoscci.html>). Y, por otra, el acceso a otros ámbitos especializados y relacionados muy estrechamente con estos estudios, tanto de instituciones públicas como privadas en el marco de la empresa informativa.

El canal se beneficia asimismo de mayores posibilidades de difusión informativa, puesto que el departamento de biblioteconomía y documentación de la universidad complutense es el responsable, en la persona del autor de esta ponencia, del Espacio de Coordinación de Centro (ECC) para acceder a la facultad de ciencias de la información —alumnado y profesorado— al campus virtual de la universidad complutense, y a la correspondiente virtualización de asignaturas y de materiales didácticos multimedia. Asimismo, hemos iniciado gestiones relativas a un convenio de colaboración con varias universidades para sumarnos a un proyecto de integración en una “Plataforma de radios universitarias españolas” (López Yepes, 2008c).

Instrucciones de uso del canal TVDoc

Para facilitar la navegación a través del canal, se ha habilitado una “Ayuda” (en su página de bienvenida, en el menú, en la parte superior derecha, que incluye los siguientes puntos orientativos):

1. Los contenidos del canal *TVDoc* están en continuo desarrollo y actualización permanentes así como las materias —en función de la aportación de nuevos contenidos— que describen las temáticas planteadas, a las que se puede acceder mediante búsquedas avanzada (Ámbito, Materia, Descripción) y sencilla.
2. La programación en tiempo real vía Internet del canal (con reproductor Windows Media Player v.10 en adelante) se anuncia con la antelación debida, tanto en relación con los propios eventos de la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid, como con otros eventos en otras instituciones relacionadas, y siempre de interés en el ámbito de las ciencias de la información y de la documentación informativa o de medios de comunicación. Una vez emitidos, los documentos pasan a formar parte de los fondos multimedia de la Mediateca del canal (“multimedia bajo demanda”), para su emisión en diferido siempre que se desee (“a la carta”).
3. El canal se nutre constantemente de documentación originada en fuentes muy diversas y en formatos distintos, procedentes de ámbitos estrechamente relacionados con la documentación de medios informativos.
4. La información está accesible desde todos los navegadores.
5. Para la visualización de los contenidos se precisa de una resolución de pantalla de monitor de 1024x680 (con 800x600 hay problemas).
5. Para ver los videos se necesita un códec determinado, que si no se detecta automáticamente por no disponerse él, puede bajarse de la red activando el ícono indicado para cada sistema operativo en http://www.voiceage.com/acelp_eval_eula.php
6. Otros servicios que el canal proporcionará próximamente son: registro de usuarios, sindicación de contenidos, estadísticas de acceso, administración de contenidos, descarga de documentos (el siguiente epígrafe desarrolla mucho más extensamente este punto).

Debe hacerse una observación importante y es que de momento, hasta la incorporación de una próxima versión de gestor de contenidos

Videoma del canal, no deben utilizarse acentos, diéresis, eñes... cuando se realice la consulta de contenidos. Aunque es muy posible que ya esté solucionado este problema en el momento que se publique este trabajo.

Evolución y mejoras progresivas del canal: audioteca y programación radiofónica (RTVDoc)

Independientemente de la integración ya apuntada del canal web-mediateca en el marco de la Red iberoamericana de documentación multimedia-*Infodocnet* (<http://multidoc.rediris.es/infodocnet>) como canal IPTV para la producción, recuperación y difusión de contenidos multimedia, *TVDoc* está abierto a una serie de mejoras progresivas que proporcionarán unas funcionalidades de trabajo todavía mayores, aplicables obvia y especialmente a *Infodocnet*. Dos mejoras fundamentales son el establecimiento de una audioteca, que posibilitará programación radiofónica y fonoteca “a la carta”, pasando el canal a denominarse desde ese momento *RTVDoc*, y la incorporación de “gotas de agua” en los documentos videográficos, para preservar la autoría de los documentos editados.

PAUTAS DE TRABAJO PRESENTE Y FUTURO EN EL ÁMBITO DE LA RED IBEROAMERICANA DE DOCUMENTACIÓN MULTIMEDIA

Teniendo en todo momento en cuenta la necesidad de mejoras anunciadas en el epígrafe anterior, avanzamos pautas de trabajo presentes y futuras de aplicación necesariamente permanente en el marco de *Infodocnet* (<http://multidoc.rediris.es/infodocnet>) (Figura 10, página siguiente) que, conviene recordar, nace en un ámbito académico universitario español y que presenta —se ha remitido a lo largo del texto a trabajos anteriores acerca de la Red— una estructura ampliable, escalable, modulable y abierta en todo momento a su posible ampliación, y sistematizada en tres categorías generales: temática (materias), tipológica (documentos) y regional (países).

Una propuesta inicial sería el mantenimiento de una estructura paralela de contenidos del nodo español de la red (<http://multidoc>.

Memoria del 5º Seminario Hispano-mexicano...

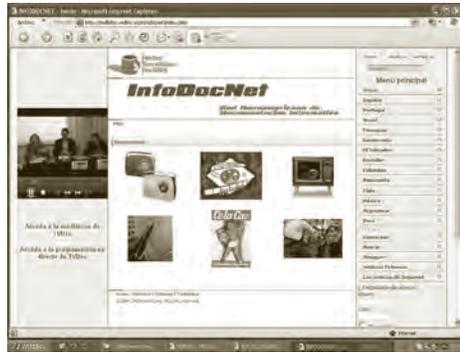


Fig. 10



Fig. 11

rediris.es) (Figura 11) (aplicable al resto de nodos iberoamericanos), materializados de la siguiente forma: proyectos de investigación, publicaciones electrónicas en soporte CD-ROM y DVD, revistas científicas, portales, canal web-mediateca... adecuándolos-complementándolos con las once líneas de materias y submaterias establecidas para *TV-Doc* (Véase epígrafe inmediatamente anterior), de aplicación todavía más extensa. Y no sólo en relación con la documentación informativa o de medios de comunicación planteadas en el canal web-mediateca “a la carta”, sino extensible a la documentación multimedia (a todas las ciencias de la documentación), en sus diversos ámbitos de estudio e investigación. Y, a su vez, aplicado a todos los nodos iberoamericanos de la Red.

Para abarcar espectro tan amplio podría empezarse a trabajar, a modo de avance, en la elaboración de un Directorio multimedia, un Repertorio de redes académicas de estudio e investigación que aglutinara bibliotecas, archivos/acervos, centros de documentación, fototecas, cinetecas/cinematecas/filmotecas, fonotecas, mediatecas... del tipo Red CLACSO (<http://www.clacso.org>) (Figura 12) o, redes de más amplio alcance como la Red CLARA (Cooperación Latinoamericana de Redes Avanzadas: <http://www.redclara.net>) en relación con España (<http://www.rediris.es>) y América Latina: Argentina INNOVAR, Brasil RNP, Colombia RENATA, Costa Rica CR2Net, Chile REUNA, Ecuador CEDIA, El Salvador RAICES, Guatemala RAGIE, México CUDI, Nicaragua RENIA, Panamá RedCyT, Paraguay Arandu, Perú RAAP, Uruguay RAU, Venezuela REACCIUN. O, incluso, enlaces a numerosos sitios de interés general que abarcan todo el continente iberoamerica-



Fig. 12

no, como es el caso de Infoamérica.com (Figura 13) canales web-IPTV existentes en todos estos países, como por ejemplo en México, RadioTVMéxico, TVCOLMéxico o videotecas virtuales como, por ejemplo, la diseñada por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (Figuras 14, 15, 16).

Debe quedar bien entendido que cada nodo de la red iberoamericana, insistimos, tendría que elaborar su propio repertorio relacionado con la información generada por cada país, y sistematizarlo de acuerdo con la plantilla-modelo aludida o algún instrumento normalizador en esa línea de trabajo. Y, en todo momento, en cada país, deberá existir la figura de un coordinador/coordinadores responsable/s (personas o instituciones) de la creación-publicación, administración y mantenimiento de los fondos documentales en línea (¿sería un planteamiento descabellado que fuera el CUIB quien pilotara dicha coordinación general en relación con el nodo mexicano?).

En el caso concreto que nos ocupa con motivo de la ponencia presentada al V Seminario hispano-mexicano de investigación en Bibliotecología y Documentación, nos estamos concretando a los nodos español y mexicano. Si bien en 2007 también se trasladó este planteamiento al I Seminario hispano-peruano de Bibliotecología y Documentación, y se estableció un convenio de cooperación que contempla, entre otros acuerdos, la participación de instituciones académicas peruanas en la Red iberoamericana de documentación multimedia (López Yepes, 2008a). Y todavía con más anterioridad, en 2006, en el



Fig. 13

Red iberoamericana de documentación informativa:...



Fig. 14



Fig. 15



Fig. 16

ámbito del III Seminario hispano-mexicano, el autor presentaba una propuesta para el ámbito mexicano de repertorio básico de recursos web a imagen y semejanza de un repertorio en el ámbito español (López Yepes, 2006).

Abundando todavía más en lo que respecta al nodo mexicano de la Red, por lo que se refiere a los contenidos que dicho nodo puede engrosar y, como se señalaba en el primer epígrafe, se está trabajando en tres tesis doctorales sobre redes de bibliotecas y archivos mexicanos y modelos de formación en línea. Al mismo tiempo se proponía, también en dicho epígrafe, extender, por ejemplo, la influencia de la Red iberoamericana a archivos/acervos sonoros y audiovisuales (televisivos y fílmicos) y hacer una difusión documental, previa digitalización de los mismos y posterior interconexión de instuciones que los mantienen. En consecuencia, la Red facilitaría y proporcionaría una difusión informativa y ciberespacial mucho mayor y multimedial de dichos recursos iberoamericanos, a través de blogs, por ejemplo (Figura 17) y otras herramientas de intercomunicación y trabajo documental, cuyo establecimiento sugerimos a continuación en forma de listado sugerido de funcionalidades sucesivas:

- Incorporación de una serie de herramientas propias de comunicación síncronas y asíncronas materializadas en blog, wiki, chat, foros...
- Inclusión de un boletín de alertas y novedades.



Fig. 17

- Posibilidad de establecer videoconferencia (mediante Skype, Netmeeting...), como consecuencia de establecer formación semi-presencial y virtual.
- RSS (Sindicación de contenidos).
- Acogerse a Creative Commons.
- Incorporar “gota de agua” en los documentos videográficos, para preservar la autoría de los documentos editados.
- Implementar perfiles de usuarios establecidos con objeto de automatizar lo más posible la dinámica en la producción, recuperación y difusión de los contenidos.
- Incorporar software de estadísticas de consulta para conocer la procedencia de los usuarios y poder establecer asimismo la cuantificación de dichas consultas.
- Poner a disposición del usuario software en todo momento descargable, que facilite la recuperación y utilización de los contenidos.
- Sería conveniente que los contenidos de la red se presentaran en versión trilingüe: español, portugués e inglés.
- Sería deseable, con ocasión de programación en tiempo real o diferido a través del canal-mediateca *TVDoc*, disponer de traducción simultánea.
- Asimismo sería deseable que existiera la posibilidad de recuperar y difundir estos contenidos para los discapacitados.
- Usos horarios de los distintos países.
- Enlaces a Reales Academias de los países de la red.
- Establecimiento de diccionarios de sinónimos.
- Patentar contenidos.
- Poder seleccionar varios países al mismo tiempo.
- Poder establecer búsquedas en línea en colecciones de distribuidores de información electrónica del tipo EBSCO, ELSEVIER, etc.

Por ejemplo, el *Boletín de información de actualidad* tendría las siguientes características:

Se trataría de un boletín informativo de periodicidad semanal (de lunes a lunes) que emitiera las novedades sucedidas o próximas a suceder en todos los anillos de la red: cine, radio, TV, fotografía, publicidad...

documentación multimedia. Un anunciador que enganche a los usuarios por su actualidad. El usuario ya conoce lo que hay en la red, pero su interés va más allá y busca lo nuevo en los diferentes campos que quiera consultar. Para mantener viva esa inquietud y espíritu de busca habría que diseñar unos indicadores (en forma de gif animados, que parpadearan) a modo de aviso, parecidos a RSS, que suscitaran el interés del usuario y lo invitaran a mantenerse “enganchado” a las novedades. El boletín se estructuraría por contenidos. Dentro de los cuales se darían las noticias ocurridas dentro de cada anillo de una semana para otra, y los eventos que se van a producir (presentaciones de películas, jornadas, congresos, seminarios, ruedas de prensa, nuevas tesis doctorales, concursos de fotografía, avances tecnológicos, nombramientos, el mundo universitario, etcétera). En cada país habría algún redactor encargado de organizar la información surgida cada semana y de preparar el avance informativo. Todos ellos estarían coordinados por un jefe de redacción que dirigiese el buen funcionamiento de ese todo.

Finalmente es necesario señalar que sería conveniente, como ya se ha mencionado previamente, disponer de una plantilla-modelo que, en principio, sirviera como una estructura general de contenidos que fuera aplicable a todos los países de la red iberoamericana, y también de un coordinador general de cada uno de los nodos establecidos (también apuntado con anterioridad). Asimismo, deberían solicitarse ayudas y subvenciones para establecer equipos de trabajo en cada país, y/o entre varios países, con objeto de llevar a cabo (como ha sido sugerido anteriormente) los procesos correspondientes de digitalización de fondos documentales y de interconexión de instituciones especializadas, proponiendo proyectos propios o sumándose a proyectos ya en marcha: un ejemplo lo constituye el proyecto de preservación de archivos de la Federación Internacional de Archivos de Televisión (Figura 18).



Fig. 18

CONCLUSIONES

La investigación apuesta por la integración de un canal web o IPTV temático sobre documentación informativa (en un principio, pero ampliable en todo momento a las ciencias de la documentación) en el marco de la Red iberoamericana de documentación multimedia, es el que puedan concluirse los siguientes puntos, que afectan, desde nuestro criterio, tanto al momento presente como a futuras líneas de trabajo: 1. Es un momento oportuno para plantear el establecimiento de canales IPTV, en el marco de la web social. 2. Se ha detectado la inexistencia de canales dicha índole en relación con el ámbito documental de archivos y bibliotecas. 3. La plataforma propuesta supone programación en tiempo real y diferido. 4. Del concepto “video bajo demanda” se puede extraer la propuesta para establecer un nuevo concepto, “multimedia bajo demanda”. 5. Es momento oportuno y conveniente para mantener actualizado y en permanente proyección colaborativa y distribuida una red iberoamericana de documentación multimedia, que disponga para su mayor difusión y conocimiento ciberespacial de un canal web-mediатеca en línea como el aquí y ahora presentado. 6. Propuesta de establecimiento de grupos de investigación y acuerdos de colaboración y proyectos conjuntos. 7. Integración en redes académicas como por ejemplo la red latinoamericana Alice que interconecta las redes de investigación nacionales de América Latina a través de su

sitio web RedClara. 8. En suma, un paso más en la estructura de funcionamiento de la Red iberoamericana de documentación multimedia, con la integración de *TVDoc* en su ámbito, así como una propuesta de mayor desarrollo de contenidos y en la producción, recuperación y difusión documental de los mismos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y ELECTRÓNICAS

Borjas, Sydney (2007), “Convergencia de contenidos y tecnología. Impacto de las tecnologías de conectividad (Banda Ancha)”, en *Cinevideo20*, mayo 2007, p.30.

López Yepes, Alfonso (2005a), “Red Iberoamericana de Documentación multimedia-nodos español y mexicano: formación virtual, portales, bibliotecas digitales”, en *Congreso Internacional Virtual Educa 2005, Ciudad de México, 2005* (Actas en CD-ROM).

———, (2005b), “Red iberoamericana de documentación multimedia: experiencias y propuestas de formación en línea en documentación informativa en España, Argentina y México” (II Seminario hispano-mexicano de investigación en Bibliotecología y Documentación), en *Boletín de la ANABAD, LV*, 2005, núm.1-2, enero-junio 2005, pp.53-66.

———, (2006), “Cine, filmotecas y archivos fílmicos españoles: repertorio básico de recursos web. Una propuesta para el ámbito mexicano”, en Martínez Arellano, Filiberto Felipe y Calva González, Juan José (Comps.) *Memoria del Tercer Seminario Seminario Hispano-Mexicano de investigación en Bibliotecología y Documentación. Tendencias de la investigación en bibliotecología y documentación en México y España*, 29-31 marzo 2006, Ciudad de México, CUIB-UNAM, 471 págs.

- , (2007), “e-DocuInfo: un portal de documentación informativa para la formación, investigación y producción multimedia en línea” (IV Seminario hispano-mexicano de investigación en Bibliotecología y Documentación), en *Boletín de la ANABAD*, LVII, 2007.
- , (2008a), “La mediateca en el ámbito de la red iberoamericana de documentación informativa”, en Centro Bibliográfico Nacional. *Memoria del I Seminario hispano-peruano de Bibliotecología y Documentación*, Lima, 23 al 26 de mayo de 2007.
- , (2008b), “Campus virtual y mediateca en línea: una experiencia docente innovadora en el ámbito de la Documentación informativa”, en José Antonio Frías y Crispulo Travieso (Eds.), *Formación, investigación y mercado laboral en información y documentación en España y Portugal, Salamanca*, Ediciones Universidad de Salamanca, págs.347-358.
- , (2008c), “Un canal web de radio y televisión para la documentación de empresa informativa: RTVDoc”, en *11 Jornades Catalanes d’Informació i Documentació, Experiència i Innovació*, Barcelona, 22 i 23 maig de 2008 (Actas en CD-Rom).
- López Yepes, Alfonso y Prat Sedeño, Judit (2008), “Gestión del conocimiento y formación semipresencial-virtual en comunicación: canal web-mediateca para la enseñanza, investigación y producción multimedia”, en La Habana, *Congreso Internacional de Información INFO’2008* (Actas en CD-ROM).

López Yepes, Alfonso y Sánchez Jiménez, Rodrigo (2007). “e- DocuInfo/TVDoc: portal de documentación informativa canal temático IPTV”, en *El Profesional de la Información*, Vol. 16, núm.5, septiembre-octubre 2007.<<http://elprofesionaldelainformacion.metapress.com/app/home/contribution.asp?referrer=parent&backto=issue,8,18;journal,2,56;linkingpublicationresults,1:105302,1>> [Consulta: 20.05.2008]

López Yepes, Alfonso; Sánchez Jiménez, Rodrigo; Pérez Agüera, José Ramón (2005), “Agentes de información en entornos distribuidos y sistema multiagente de recuperación de información”, en *Investigación Bibliotecológica*, Vol.19, núm.39, julio-diciembre.

Méndez, Eva (2006).”Dublin Core, metadatos y vocabularios”, en *El Profesional de la Información*, vol. 15, núm.2, marzo-abril, p.84-86. <<http://elprofesionaldelainformacion.metapress.com/app/home/contribution.asp?referrer=parent&backto=issue,1,9;journal,11,56;homemainpublications,1,1>>[Consulta: 20.05.2008]

Méndez, Eva; Bravo, Alejandro y López, Leandro Mariano (2007). “Microformatos: web 2.0 para el Dublin Core”, en *El Profesional de la Información*, vol. 16, núm.2, marzo-abril, p.107-113..

<<http://elprofesionaldelainformacion.metapress.com/app/home/contribution.asp?referrer=parent&backto=issue,3,15;journal,5,56;homemainpublications,1,1>> [Consulta: 20.05.2008]

Merlo Vega, José Antonio (2008), Las diez claves de la Web social. Thinkipi, 18.02.2008 <<http://www.thinkepi.net/repositorio/las-diez-claves-de-la-web-social/>> [Consulta: 20.05.2008]

Muñoz, Ramón (2008), “Media España ya navega. El castellano, tercer idioma en la red”, en *Diario El País*, 24.06.08, p.64.

ONTSI. Observatorio Nacional de las Telecomunicaciones (2008), *La Sociedad en Red (Informe anual)*, Madrid, Ministerio de Industria, <www.adn.es/tecnologia> [Consulta 24.06.08]

Turró, C.; Pasamar, J.; Jiménez, M. y Busquets J. (2007), “Usando intensivamente la red: 152 Mbps de multicast para distribuir TDT, satélite y canales educativos internos en la UPV”, en *Boletín de RedIRIS*, núm.78-79 diciembre 2006-enero 2007, <<http://www.rediris.es/rediris/boletin/78-79/ponencia14.pdf>> [Consulta: 20.05.2008]

TVDoc. Canal web-mediateca de documentación informativa (2007-2008), Grabaciones del IV y V Seminario Hispano-Mexicano de Investigación en Bibliotecología y Documentación, Madrid-Ciudad de México. <<http://www.ucm.es/info/tvdoc>> [Consulta: 30.06.2008]

ANEXOS

(Fuente: TVDoc Canal web de documentación multimedia. Madrid, Servicio de Documentación Multimedia, Dpto. Biblioteconomía y Documentación, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid, <http://www.ucm.es/info/tvdoc>)

ANEXO 1:

Videos de las ponencias del iv seminario hispano-mexicano de investigación en biblioteconomía y documentación (15-16 marzo de 2007) (madrid).

Jueves 15 de marzo de 2007 - Facultad Ciencias de la Información-UCM

http://videoma.sim.ucm.es/videoma/wm/147_96_1_146_videos_507_WM_BA-JA.wmv

Dr. Rodríguez Gallardo

Dr. Eusebio Moreno

Dra. Moscoso

Dr. Martínez Arellano

Dr. Valle Gastaminza

Dr. José López Yepes

Dra. Añorve

Dr. Vivas

Dr. Cerdá

Dr. Sánchez Jiménez

Dra. Naumis Peña

Dr. Martínez Arellano (I)

http://videoma.sim.ucm.es/videoma/wm/147_96_1_146_videos_508_WM_BA-JA.wmv

Dr. Martínez Arellano (y II)

Dra. Mónica Izquierdo

D. Iñigo Lapitz – Libri Tech Ibérica

Dr. Garduño

Dr. López Yepes Alfonso

Dr. Marcos

Dra. Botezán

Dr. Fernández Bajón

Dr. Fernando Ramos (I)

http://videoma.sim.ucm.es/videoma/wm/147_96_1_146_videos_509_WM_BA-JA.wmv

Dr. Fernando Ramos (y II)

Dr. Hernández Pacheco

Dra. Arquero

Dra. Extremeño

Red iberoamericana de documentación informativa:...

***Viernes 16 de marzo de 2007 - Facultad Ciencias de la Documentación-UCM
(Sesión académica conjunta con las XVI Jornadas EUBD/FADOC)***

Dr. Tejada (Moderador)
Dra. Martín Moreno
Dra. Portela (Moderadora)
Dra. Lascuráin

Sesión de Clausura del IV Seminario Hispano-Mexicano y XVI Jornadas EUBD/FADOC

Vicerrectora Lucila González Pazos
Dr. López Yepes José
Dr. Valle Gastaminza
Dr. Martínez Arellano (I)

http://videoma.sim.ucm.es/videoma/wm/147_96_1_146_videos_510_WM_BAJA.wmv

Dr. Martínez Arellano (y II)
Dr. Fernando Ramos
Vicerrectora Lucila González Pazos

(Previamente a Sesión de Clausura)

http://videoma.sim.ucm.es/videoma/wm/147_96_1_146_videos_515_WM_BAJA.wmv

Dra. Isabel Villaseñor (Moderadora)
Dra. Fernández Bajón
Dra. Hernández Salazar
Dr. Sánchez Vigil
Dra. Añorve Guillén

ANEXO 2:

Videos de las ponencias del v seminario hispano-mexicano de investigación en biblioteconomía y documentación (9-11 abril de 2008) (ciudad de México).

Portadas de publicaciones del CUIB

http://videoma.sim.ucm.es/videoma/wm/147_96_1_146_videos_836_2_WM_BAJA.wmv

Panorámica de stand instalados: Baratz, Librisite... y público asistente al Seminario

http://videoma.sim.ucm.es/videoma/wm/147_96_1_146_videos_849_2_WM_BAJA.wmv

Memoria del 5º Seminario Hispano-mexicano...

Miércoles 9 de abril de 2008 – Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB)-UNAM.

Inauguración del Seminario

http://videoma.sim.ucm.es/videoma/wm/wmv_baja_yepes/320476/147_96_1_146_videos_999_WM_BAJA.wmv
Dr. Martínez Arellano
Dr. Martínez Comeche
Dra. Estela Morales
Dr. Garduño
Dr. López Yepes José

Conferencias inaugurales

http://videoma.sim.ucm.es/videoma/wm/wmv_baja_yepes/320476/147_96_1_146_videos_1000_WM_BAJA.wmv
Dr. Martínez Arellano
Dra. Fernández Bajón
Dr. López Yepes José

http://videoma.sim.ucm.es/videoma/wm/147_96_1_146_videos_831_2_WM_BAJA.wmv
Dr. Rodríguez Gallardo
Coloquio: Dr. López Yepes José
Dr. Garduño

http://videoma.sim.ucm.es/videoma/wm/147_96_1_146_videos_837_2_WM_BAJA.wmv
Mtro. Rodríguez García (Moderador)
Mtra. Ortega
Dr. Ramos

http://videoma.sim.ucm.es/videoma/wm/147_96_1_146_videos_839_2_WM_BAJA.wmv
Mtro. Rodríguez García (Moderador)
Dr. Comeche

http://videoma.sim.ucm.es/videoma/wm/147_96_1_146_videos_834_2_WM_BAJA.wmv
Dr. Calva (Moderador)
Dr. Ríos

http://videoma.sim.ucm.es/videoma/wm/wmv_baja_yepes/320476/147_96_1_146_videos_1001_WM_BAJA.wmv
Dra. Villaseñor
Dra. Ramírez
Dr. Alfaro López

Red iberoamericana de documentación informativa:...

Jueves 10 de abril de 2008 – Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB)-UNAM.

http://videoma.sim.ucm.es/videoma/wm/wmv_baja_yepes/320476/147_96_1_146_videos_1002_WM_BAJA.wmv
Dr. Calva (Moderador)
Dr. Hernández Pacheco

http://videoma.sim.ucm.es/videoma/wm/147_96_1_146_videos_842_2_WM_BAJA.wmv
Dra. Russell Barnard (Moderadora)
Dr. Sánchez Vigil

http://videoma.sim.ucm.es/videoma/wm/wmv_baja_yepes/320476/147_96_1_146_videos_1003_WM_BAJA.wmv
Dra. Russell Barnard (Moderadora)
Dra. Negrete
Dra. Orera
Dra. Zapatero

http://videoma.sim.ucm.es/videoma/wm/147_96_1_146_videos_844_2_WM_BAJA.wmv
Dra. Russell Barnard (Moderadora)
Dra. Negrete
Dra. Orera
Dra. Zapatero

http://videoma.sim.ucm.es/videoma/wm/wmv_baja_yepes/320476/147_96_1_146_videos_1004_WM_BAJA.wmv
Mtro. Sánchez Vanderkast (Moderador)
Mtro. García Pérez
Mtro. Montes Gómez

http://videoma.sim.ucm.es/videoma/wm/147_96_1_146_videos_847_2_WM_BAJA.wmv
Mtro. Sánchez Vanderkast (Moderador)
Mtro. Montes Gómez
Dra. Zapatero

Viernes 11 de abril de 2008 – Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB)-UNAM

http://videoma.sim.ucm.es/videoma/wm/wmv_baja_yepes/320476/147_96_1_146_videos_1005_WM_BAJA.wmv
Dr. Martínez Arellano (Moderador)
Dr. Garduño

Memoria del 5º Seminario Hispano-mexicano...

http://videoma.sim.ucm.es/videoma/wm/147_96_1_146_videos_850_2_WM_BAJA.wmv

Dra. Almada (Moderadora)

Dra. Lina Escalona

Dr. Marcos Recio

Dra. Martínez Montalvo

http://videoma.sim.ucm.es/videoma/wm/147_96_1_146_videos_851_2_WM_BAJA.wmv

Dra. Añorve (Moderadora)

Mtro. Ramírez Velásquez

Dra. García Aguilar

http://videoma.sim.ucm.es/videoma/wm/147_96_1_146_videos_852_2_WM_BAJA.wmv

Dra. Añorve (Moderadora)

Dr. Martínez Arellano

Sesión de Clausura del Seminario

http://videoma.sim.ucm.es/videoma/wm/147_96_1_146_videos_853_2_WM_BAJA.wmv

Dr. Martínez Arellano

Dr. Martínez Comeche

Dr. López Yepes

Dr. Calva

Comida de Clausura

http://videoma.sim.ucm.es/videoma/wm/147_96_1_146_videos_854_2_WM_BAJA.wmv