



EDICIONES CONMEMORATIVAS V

ANIVERSARIO

Información y Sociedad: retrospectivas y tendencias

Estela Morales Campos

COORDINADORA

Publicación conmemorativa del X aniversario del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información: “A 40 años de investigación en Bibliotecología e Información en la UNAM”

Diseño de portada: Mario Ocampo Chávez

Primera edición: 15 de diciembre 2022

D. R. © UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información

Circuito Interior s/n, Torre II de Humanidades,

pisos 11, 12 y 13, Ciudad Universitaria, C. P. 04510,

Alcaldía Coyoacán, Ciudad de México

Esta edición y sus características son propiedad de la Universidad Nacional Autónoma de México. Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Impreso y hecho en México

Contenido

Presentación	VII
<i>Estela Morales Campos</i>	
Seminario de Información y Sociedad: consideraciones	1
sobre su agenda de investigación	
<i>Jaime Ríos Ortega</i>	
El Seminario de Información y Sociedad del Instituto de	7
Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información	
de la UNAM: origen y trayectoria, 2002-2022	
<i>Rosa María Martínez Rider</i>	
Temas de actualidad vinculados	21
con el Seminario de Información y Sociedad	
<i>Hugo Alberto Figueroa Alcántara</i>	
Información y sociedad: binomio indisoluble	31
<i>Jesús Francisco García Pérez</i>	

Temas de actualidad vinculados con el Seminario de Información y Sociedad

HUGO ALBERTO FIGUEROA ALCÁNTARA

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

INTRODUCCIÓN

El Seminario de Información y Sociedad (sis), coordinado por los doctores Estela Morales Campos y Jaime Ríos Ortega, es el más longevo—con 20 años de fructífero trabajo intelectual— de todos los seminarios institucionales del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la UNAM.

La temática general del sis está reflejada en su nombre: los vínculos existentes entre diversos fenómenos de la información y su repercusión en la sociedad. En la colaboración de Rosa María Martínez Rider se trata con detalle su producción retrospectiva.

En tal contexto, el propósito principal de esta contribución es abordar los temas de actualidad que son o pueden ser de interés del sis. Para tal finalidad este capítulo se divide en dos grandes secciones. Por una parte, los temas de trabajo vigentes para 2022 y 2023. Por otra, una representación de temas actuales y relevantes que puedan ubicarse en la esfera de interés del sis y que forman parte de temas de sobresaliente trascendencia en la perspectiva del vínculo entre información y sociedad.

TEMÁTICA GENERAL DE TRABAJO DEL SEMINARIO DE INFORMACIÓN Y SOCIEDAD, 2022-2023

El tema general definido por el sis para 2022-2023 es información en tiempos de crisis y su repercusión en la sociedad.

En múltiples sentidos, la crisis en diversas facetas es consustancial a las sociedades en todas las épocas históricas de la humanidad. No obstante, diversas evidencias nos muestran con claridad que las situaciones de crisis se han exacerbado en los últimos años, además de que sus repercusiones son cada vez más globales y con efectos prácticamente instantáneos, derivado esto en gran medida por la preeminencia de los flujos de información a gran escala y por las comunicaciones digitales.

Así, podemos aseverar que la crisis —y su íntima relación con la información— forma parte indisoluble del espíritu de nuestros tiempos actuales. Por eso el interés de tratar esta temática y también, por ello, la producción reciente de libros que abordan esta área de estudios a nivel internacional, como lo muestran, por ejemplo, las obras de Enrico Campo,¹ Byung-Chul Han,² Jutta Haider y Olof Sundin³ y Christine Hagar.⁴

Dos ejemplos de subtemas generales a tratar en el sis (2022-2023) son:

- La pandemia por COVID-19.
- Conflictos bélicos.

La pandemia por COVID-19

Sin lugar a duda, la pandemia por COVID-19 representa un parteaguas en la historia de la humanidad. Transfiguró drásticamente nuestra forma de vivir y comunicarnos. Afectó todas las dinámicas sociales, educativas, políticas, económicas, científicas y tecnológicas de la humanidad como nunca había ocurrido con otra pandemia. Cambió notablemente la forma en que trabajamos, desarrollamos nuestra vida cotidiana y nos comunicamos, por lo que las plataformas de Internet han cobrado más importancia que nunca. Nos sumergió en una inédita crisis en la que se llegó a un momento de inflexión en que no veíamos una salida razonable. Pero, paradójicamente, se logró que en tiempo récord se conjuntaran ingentes esfuerzos científicos y tecnológicos a nivel mundial que derivaron en tener en pocos meses vacunas funcionales. También provocó que se logaran avances notables —en muy poco tiempo— en materia de comunicaciones, trabajo, educación, etc., a distancia (por ejemplo, vía Zoom) y de disponibilidad de innumerables obras y artículos científicos en versión digital, tanto mediante modalidades legales como ilegales.

1 Enrico Campo, *Attention and its crisis in digital society* (New York: Routledge, 2022).

2 Byung-Chul Han, *Infocracia: la digitalización y la crisis de la democracia* (México: Taurus, 2022).

3 Jutta Haider y Olof Sundin, *Paradoxes of media and information literacy: the crisis of information* (New York: Routledge, 2022).

4 Christine Hagar (editor), *Crisis information management: communication and technologies* (Oxford: Chandos, 2012).

De manera paralela, el tema del COVID-19, en su estrecho vínculo con la información, ha generado un conjunto de fenómenos disímbolos que son muy importantes de estudiar académicamente, por ejemplo:

- El papel de la información en la vida cotidiana en tiempos de pandemia y el aumento drástico de la desinformación y las teorías de la conspiración (como es el caso de los movimientos antivacunas) en torno a las enfermedades provocadas por virus.⁵
- La masiva producción de bienes comunes de información vinculados con temas del COVID-19.⁶
- Publicación sin precedentes de artículos científicos, pero también aumento exponencial de artículos fraudulentos que posteriormente son retractados,⁷ así como de revistas y congresos depredadores.⁸
- Tratamiento de datos a gran escala, relacionados con el COVID-19, con la finalidad de apoyar las investigaciones científicas.⁹

Conflictos bélicos

En la evolución de todos los seres vivos, incluyendo los seres humanos, entran en juego dos procesos permanentes: competición y cooperación. Evolución vía la selección natural¹⁰ y evolución vía la autoorganización de todas las formas de vida, desde las más simples hasta las más complejas y sofisticadas.¹¹ En tal marco, el conflicto y la guerra son signos recurrentes en la historia de la humanidad, desde las civilizaciones primigenias hasta la actualidad.

Pero en ese devenir humano marcado por los conflictos bélicos, el siglo xx representó un cambio cualitativo muy significativo, en donde influyeron notablemente los avances científicos y tecnológicos. Nos referimos a la primera y

5 Christian Fuchs, *Communicating COVID-19: everyday life, digital capitalism, and conspiracy theories in pandemic times* (Bingley, Inglaterra: Emerald, 2021).

6 Emile Aarts (editor), *The new common: how the COVID-19 pandemic is transforming society* (Tilburg: Tilburg University, 2020).

7 Michael Seadle, *The measurement of information integrity* (London: Routledge, 2021).

8 Inter Academy Partnership (IAP), *Combatting predatory academic journals and conferences* (Trieste, Italy: IAP, 2022).

9 Utku Kose, Deepak Gupta, Victor Hugo C. de Albuquerque y Ashish Khanna, *Data science for COVID-19. Volume one, Computational perspectives* (Amsterdam: Academic Press, 2021).

10 Charles Darwin, *The origin of species: by means of natural selection, or, The preservation of favoured races in the struggle for life* (London: John Murray, 1859).

11 Lynn Margulis, *The symbiotic planet: a new look at evolution* (London: Weidenfeld and Nicolson, 1998).

segunda guerras mundiales. Sobre todo, como resultado de la Segunda Guerra Mundial, la humanidad fue testigo del poder de la energía y las bombas nucleares, del desarrollo de la computación, el entorno digital y la Internet, y la reconfiguración geopolítica del mundo en dos grandes bloques: el liderado por Estados Unidos de América y el liderado por la Unión Soviética, con la consecuente prevalencia de la Guerra Fría y la amenaza permanente de la destrucción total del planeta por una guerra nuclear a gran escala.

Sin embargo, la década de los noventa trajo vientos nuevos y grandes cambios que representan acontecimientos históricos de gran importancia, entre los cuales está el colapso de la Unión Soviética,¹² la consecuente conclusión de la Guerra Fría¹³ y el invento de la web,¹⁴ con su creciente e incesante capacidad para conectar todo con todo, facilitando la comunicación humana y la apertura a gran escala.¹⁵

En tal vertiente, durante las últimas tres décadas, incluso con diferentes guerras, se diluyó la paranoia de una catástrofe nuclear planetaria por motivos bélicos. Pero, para sorpresa de todos, este escenario cambió radicalmente con la invasión de Rusia a Ucrania a partir de febrero de 2022, que en un plano más amplio representa el enfrentamiento entre los países aliados a la OTAN (Organización del Tratado del Atlántico Norte) y Rusia y sus aliados, en juegos de poder geopolítico en que la apuesta es muy alta, que a su vez está dando paso a una renovada Guerra Fría, con el constante miedo de las amenazas de guerra nuclear total.

En materia de crisis, conflictos bélicos —y su relación con la información—, esta reciente guerra representa un cambio cualitativo tajante respecto a acontecimientos bélicos pasados, sobre todo por los niveles de sofisticación que están alcanzado los procesos de control de la información, censura, manipulación de la información y desinformación, entre otros aspectos. Lo más interesante es que esto ocurre tanto en los países que conforman la OTAN como en Rusia y sus países aliados, generando en consecuencia en todo el mundo una total incertidumbre en torno a la veracidad o falsedad de todo tipo de información que circula, tanto en la prensa consolidada como en las redes sociales. Entonces, el gran cambio cualitativo es que esta guerra reciente —con repercusiones rotundas en todo el planeta— es física pero también librada en forma paralela en el ciberespacio, con ejércitos físicos y con ejércitos con grandes conocimientos computacionales, de redes y de sistemas de seguridad (y cómo sabotearlos), entre otros aspectos.¹⁶

12 Susan Muaddi Darraj, *The collapse of the Soviet Union* (New York: Chelsea House, 2010).

13 Geir Lundestad (editor), *International relations since the end of the Cold War: new and old dimensions* (Oxford: Oxford University Press, 2013).

14 Tim Berners-Lee, *Tejiendo la red* (Madrid: Siglo XXI, 2000).

15 Don Tapscott, *Radical openness and the smart world* (Toronto, Ontario: Tapscott Group, 2013).

16 Marc Miles Vaughn, *The history of Ukraine and Russia: the tangled history that led to crisis* (New York: History Demystified, 2022).

TEMÁTICAS ACTUALES DE INTERÉS PARA EL SEMINARIO DE INFORMACIÓN Y SOCIEDAD

Sin duda, el espectro de posibles temas de interés para nutrir la agenda colectiva de investigación del SIS es muy amplio. A continuación, se trata una selección que ilustra esa variedad temática.

Ciencia de los datos

En el proceso de consolidación de la bibliotecología moderna, esta se ha asociado primordialmente con el tratamiento de la información socialmente útil. Sin embargo, este paradigma clásico está cambiando de forma contundente debido, sobre todo, a la transición cada vez más pronunciada hacia entornos en que predomina la información digital, los crecientes flujos de información, el poder creciente de los sistemas de computación y la posibilidad de analizar y vincular inmensas cantidades de datos en tiempos cada vez más reducidos.

Como consecuencia, un fenómeno emergente es la tendencia de la bibliotecología a tratar como objeto de estudio no sólo a la información, sino también a los datos. Además, así como la información y su estudio puede derivar en investigaciones desde una perspectiva social, lo mismo ocurre con los datos como objetos de estudio.

Por ello, el interés por el estudio de los datos desde una perspectiva social representa una corriente que tiene cada vez más adeptos, como bien reflejan, a guisa de ejemplos, las obras de Sabina Leonelli y Anne Beaulieu,¹⁷ Paul Beynon-Davies,¹⁸ Natasha Lushetich¹⁹ y Sun-ha Hong.²⁰

Makerspaces (espacios creativos)

Así como a nivel mundial existe un conjunto de movimientos sociales a favor del acceso abierto a la información y al conocimiento, y a favor de la producción y distribución de bienes comunes de formación, de manera paralela existe un conjunto de movimientos sociales que promueve la creación de productos en espacios comunales. A estos espacios comunales se les denomina en inglés

17 Sabina Leonelli y Anne Beaulieu, *A critical introduction to data and society* (Thousand Oaks: Sage, 2021).

18 Paul Beynon-Davies, *Data and society* (New Jersey: World Scientific, 2022).

19 Natasha Lushetich (editor), *Big data-new medium?* (New York: Routledge, 2021).

20 Sun-ha Hong, *Technologies of speculation: the limits of knowledge in a data-driven society* (New York: New York University Press, 2020).

makerspaces, mientras que en español ha adquirido garantía de uso el término *espacios creativos*.

Estos espacios creativos comunales pueden organizarse en la práctica en cualquier lugar, pero como se requiere de máquinas, herramientas, materiales y personas expertas que guíen en los procesos creativos, lo idóneo es contar con espacios comunales estables y que garanticen condiciones esenciales de seguridad.

En tal marco existe una tendencia creciente pronunciada de establecer y desarrollar *makerspaces* en bibliotecas, reimaginando sus espacios.²¹ Este fenómeno emergente representa otro de los factores que están transformando tajantemente el paradigma clásico de las bibliotecas, porque de recintos en que se privilegiaba el acceso a colecciones bibliográficas, se está cambiando a recintos donde convivan dos tipos de espacios, uno dedicado al acceso a obras bibliográficas y otro, a la creación de productos de muy diverso tipo mediante el modelo de *makerspaces*. De ahí su profunda trascendencia social.

El movimiento *maker* —o de crear comunalmente o de basarse en el movimiento hermano *hágalo usted mismo* (con la guía de tutoriales disponibles en Internet o con el asesoramiento de expertos)— es un fenómeno social que ha generado entusiasmo en torno a la creación y el aprendizaje centrados en la tecnología en todo el mundo desde mediados de la década de 2000, pero con un crecimiento exponencial en los últimos 10 años.

El movimiento *maker* ha inspirado a cientos de bibliotecas en todo el mundo a integrar los espacios *makers* como espacio vital de las bibliotecas de todo tipo para apoyar a plenitud el aprendizaje, la creación basada en la práctica y el descubrimiento de nuevas praxis y metodologías por parte de los usuarios.²²

Feminismos, géneros y movimientos queer

El conjunto de nuevos movimientos sociales que reivindican las luchas sociales y culturales en defensa y apoyo a diversos tipos de feminismos, diversidad y respeto a una amplia diversidad de géneros, así como múltiples movimientos *queer*, conforma uno de los signos de expresión más vitales y trascendentes de los años recientes.

Los debates son intensos y múltiples acciones permean diversos ámbitos de las actividades humanas que van, por ejemplo, desde la promoción del

21 Diana L. Rendina, *Reimagining library spaces: transform your space on any budget* (Portland, Oregon: International Society for Technology in Education, 2017).

22 Maggie Melo y Jennifer T. Nichols (editors), *Remaking the library makerspace: critical theories, reflections, and practices* (Sacramento, California: Library Juice Press, 2020).

lenguaje incluyente hasta batallas radicales en contra de las violencias hacia las mujeres o hacia las personas que han adoptado otro tipo de géneros, más allá de los biológicos. Tan sólo en la UNAM (para ilustrar la complejidad de la temática), muy recientemente varias facultades estuvieron algunos meses en paro por movimientos de grupos organizados de mujeres que luchaban por sus derechos esenciales en contra de todo tipo de violencia de género.

En tal contexto, es muy importante estudiar desde una perspectiva académica y de sus vínculos con la información este conjunto de fenómenos sociales complejos relacionados con feminismos, géneros y movimientos *queer*. Aunque en el ámbito de la bibliotecología y los estudios de la información las investigaciones académicas profundas todavía son incipientes, afortunadamente contamos ya con obras emblemáticas que están abriendo el camino, por ejemplo, las de Patrick Keilty y Rebecca Dean,²³ y de Rae-Anne Montague y Lucas McKeever.²⁴

CONCLUSIONES

Durante más de 20 años, el Seminario de Información y Sociedad ha realizado una fecunda actividad académica, de investigación y de publicación de diversos temas siempre desde una perspectiva de ubicarlos en la esfera del íntimo vínculo entre información y sus repercusiones sociales. En la actualidad, esa fructífera labor prosigue atenta de manera permanente a los temas de gran relevancia social, abordándolos desde nuestra disciplina de bibliotecología y estudios de la información, por lo que estamos plenamente convencidos de que tanto en la actualidad y muchos años por delante, el Seminario de Información y Sociedad proseguirá siendo un referente destacado en su ámbito temático.

23 Patrick Keilty y Rebecca Dean (ed.), *Feminist and queer information studies reader* (Sacramento, California: Litwin Books, 2013).

24 Rae-Anne Montague y Lucas McKeever (ed.), *Queer library alliance: global reflections and imaginings* (Sacramento, California: Library Juice Press, 2017).

BIBLIOGRAFÍA

- Aarts, Emile (editor). *The new common: how the COVID-19 pandemic is transforming society*. Tilburg: Tilburg University, 2020.
- Berners-Lee, Tim. *Tejiendo la red*. Madrid: Siglo XXI, 2000.
- Beynon-Davies, Paul. *Data and society*. New Jersey: World Scientific, 2022.
- Campo, Enrico. *Attention and its crisis in digital society*. New York: Routledge, 2022.
- Darraj, Susan Muaddi. *The collapse of the Soviet Union*. New York: Chelsea House, 2010.
- Darwin, Charles. *The origin of species: by means of natural selection, or, The preservation of favoured races in the struggle for life*. London: John Murray, 1859.
- Fuchs, Christian. *Communicating COVID-19: everyday life, digital capitalism, and conspiracy theories in pandemic times*. Bingley, Inglaterra: Emerald, 2021.
- Hagar, Christine (editor). *Crisis information management: communication and technologies*. Oxford: Chandos, 2012.
- Haider, Jutta y Olof Sundin. *Paradoxes of media and information literacy: the crisis of information*. New York: Routledge, 2022.
- Han, Byung-Chul. *Infocracia: la digitalización y la crisis de la democracia*. México: Taurus, 2022.
- Hong, Sun-ha. *Technologies of speculation: the limits of knowledge in a data-driven society*. New York: New York University Press, 2020.
- InterAcademy Partnership (IAP). *Combatting predatory academic journals and conferences*. Trieste, Italy: IAP, 2022.
- Keilty, Patrick y Rebecca Dean (editors). *Feminist and queer information studies reader*. Sacramento, California: Litwin Books, 2013.
- Kose, Utku, Deepak Gupta, Victor Hugo C. de Albuquerque y Ashish Khanna (editors). *Data science for COVID-19. Volume one, Computational perspectives*. Amsterdam: Academic Press, 2021.
- Leonelli, Sabina y Anne Beaulieu. *A critical introduction to data and society*. Thousand Oaks: Sage, 2021.
- Lundestad, Geir (editor). *International relations since the end of the Cold War: new and old dimensions*. Oxford: Oxford University Press, 2013.
- Lushetich, Natasha (editor). *Big data--new medium?* New York: Routledge, 2021.

- Margulis, Lynn. *The symbiotic planet: a new look at evolution*. London: Weidenfeld and Nicolson, 1998.
- Melo, Maggie y Jennifer T. Nichols (editors). *Remaking the library makerspace: critical theories, reflections, and practices*. Sacramento, California: Library Juice Press, 2020.
- Montague, Rae-Anne y Lucas McKeever (editors). *Queer library alliance: global reflections and imaginings*. Sacramento, California: Library Juice Press, 2017.
- Rendina, Diana L. *Reimagining library spaces: transform your space on any budget*. Portland, Oregon: International Society for Technology in Education, 2017.
- Seadle, Michael. *The measurement of information integrity*. London: Routledge, 2021.
- Tapscott, Don. *Radical openness and the smart world*. Toronto, Ontario: Tapscott Group, 2013.
- Vaughn, Marc Miles. *The history of Ukraine and Russia: the tangled history that led to crisis*. New York: History Demystified, 2022.

Información y Sociedad: retrospectivas y tendencias. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información/UNAM. La edición consta de 50 ejemplares. Coordinación editorial, Anabel Olivares Chávez, revisión especializada y corrección de pruebas, Books and Chips; formación editorial Books and Chips. Fue impreso en papel cultural de 90 g en los talleres de Migal Impresiones Digitales, 3er. Anillo de Cincunvalación No. 73, Col. Barrio Santa Bárbara, Alcaldía Iztapalapa, C.P. 09000, Ciudad de México. Se terminó de imprimir en enero de 2023.