

La dirección/asesoría de tesis en un proyecto de Doctorado Iberoamericano de Biblioteconomía y Documentación en línea

JOSÉ LÓPEZ YEPES

Universidad Complutense de Madrid, España

1. INTRODUCCIÓN

La formación en línea se configura en nuestros días como uno de los conjuntos de recursos didácticos de mayor vigor, bien de modo independiente, bien de modo complementario con la enseñanza presencial. En el ámbito disciplinar que nos compete, numerosas experiencias y diversos estudios, entre los que sobresale el muy reciente de Garduño (2005), han establecido determinadas bases que permiten afrontar con garantías de éxito el desarrollo de los niveles de enseñanzas de mayor nivel, como es la formación de investigadores a través de los programas de doctorado y su resultado final, la tesis doctoral.

Como se sabe, los estudios de biblioteconomía y documentación no gozan en muchos de los países iberoamericanos del nivel de posgrado y, específicamente, del doctorado. Este es el origen de la colaboración que, en este sentido, algunas universidades españolas —como la Complutense— le han prestado a otras homólogas del nuevo continente. De modo más concreto, el Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid pretende llevar a cabo, en colaboración con la Facultad de Biblioteconomía y

Documentación de la Universidad de Extremadura, y en el marco de la Universidad Virtual Iberoamericana auspiciada por el Centro Extremeño de Estudios y Cooperación Iberoamericana (SECEXI), un Programa de Doctorado Iberoamericano de Biblioteconomía y Documentación en línea.

2. CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA DE DOCTORADO DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN EN LÍNEA

- a) Propósito: ofrecer la posibilidad de obtener el doctorado en biblioteconomía y documentación a alumnos egresados de universidades iberoamericanas directamente o a través de convenios con sus universidades de origen.
- b) Ámbito jurídico: Real Decreto 56/2005 de estudios de postgrado del Ministerio de Educación y Ciencia y disposiciones de la Universidad Complutense de Madrid y de la Universidad de Extremadura.
- c) Instituciones convocantes: Departamento de Biblioteconomía y Documentación (Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid) y Facultad de Biblioteconomía y Documentación (Universidad de Extremadura).
- d) Estructura docente: Dos unidades. Unidad I : formación en métodos, modelos y tendencias en líneas de investigación bibliotecológico-documentales. Unidad II: asesoría/dirección científica, elaboración y evaluación de la tesis doctoral.

3. UNIDAD 2: ASESORÍA/DIRECCIÓN CIENTÍFICA, ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA TESIS DOCTORAL

Hasta el momento se dispone de una relativa experiencia en metodologías conducentes a sustituir la tradicional enseñanza presencial en la llamada enseñanza en línea. Pero por el contrario, no disponemos de guías que permitan establecer con éxito la tarea del asesor o director de la tesis llevada a cabo en línea, teniendo en cuenta que

la verdadera formación en investigación, y, por tanto, el éxito de la tesis, depende esencialmente del proceso de dirección a cargo de un investigador o docente de auténtico prestigio científico y con experiencia en asesoría. Se trata, en definitiva, de crear de modo virtual un ambiente personal y de trabajo que equivalga, en la medida de lo posible, a relacionar al asesor y el asesorado al más alto nivel para lograr la eficacia buscada. Para ello se requiere de una metodología —aún teniendo en cuenta la usual para las lecciones convencionales— que ofrezca información textual y de imágenes fotográficas, sonoras y audiovisuales (multimedia) del modo más atractivo posible.

4. METODOLOGÍA Y PROPUESTA DE CONTENIDOS PARA LA UNIDAD II.

La Unidad II consta de 9 módulos (8 módulos y 1 módulo de introducción) que se indican a continuación:

Módulo preliminar

A) Presentación del programa de doctorado: reportaje cinematográfico sobre la figura del investigador:

El investigador es un explorador que camina siguiendo el rastro, las huellas, los vestigios de otros como él. Cuando termina de seguirlos, inicia desde el nuevo punto de partida un recorrido que ha de llevarlo a la verdad buscada con obsesión, lo que implica atravesar bosques, caminar bajo cascadas poderosas, cruzar ríos indómitos y afrontar otros peligros, el más grande de todos el desánimo. Pero, eso sí, cuando llegue a la meta, cuando descubra aquello que buscaba saboreará de tal modo el éxito que querrá repetirlo y... probablemente consagrará toda su vida a la aventura de la investigación científica.

Indiana Jones y La Última Cruzada

(Film dirigido en 1989 por Steven Spielberg)

Guión

El investigador es un explorador

A) En la Universidad como profesor, 13.39/14.38

que camina siguiendo el rastro, las huellas, los vestigios

B) Viaje a Venecia, 23.46/24.12,

dejados por otros investigadores como él.

C) Biblioteca en Venecia, 25.46/26.04

Cuando termina de examinar los vestigios, inicia desde el nuevo punto de partida un recorrido...

D) Ratas, 30.14/31.57

Un recorrido que ha de llevarlo a la verdad buscada con obsesión

E) Hallazgo, 33.25/33.58

Buscar la verdad, lo que implica sumergirse bajo aguas turbulentas

F) 34.10/34.42

Buscar la verdad implica atravesar bosques con obstáculos

G) 1.02.22/40

Buscar la verdad implica sentir incertidumbres o admiración

H) 1.04.20/53

I) 1.17.40/59

Buscar la verdad implica afrontar otros retos

J) 1.16.28/38

El reto más grande de todos: el desánimo.

K) A punto de morir en el precipicio

1.34.35/49

La dirección/asesoría de tesis en un proyecto de doctorado...

Pero cuando el investigador llega al final del camino,

L) Cañón de la Media Luna, 1.35.02/48

cuando descubra la verdad que buscaba con fe y convicción

M) Salto en el abismo,

1.43.39/59

1.49.09/34

saborea de tal modo el éxito,

N) Cura del padre

1.49.49/50.04

éxito que deseará volver a repetir y.... probablemente consagrará toda su vida a la aventura de la investigación científica.

O) Final,1.55.05/34

- B) Cómo se hace una tesis doctoral. Bibliografía crítica. Acceso a los textos
 - C) Biobibliografía de los asesores/directores ofrecidos en el programa en lista abierta.
 - C)1. Autopresentación en video de los asesores/directores
 - C)2. Grado de experiencia en asesoría y evaluación de los asesores/directores
- Módulo 1: Características de la investigación y del doctorado en biblioteconomía y documentación
 - Módulo 2: El plan de trabajo. La elección del director de la tesis doctoral
 - Módulo 3: La elección de tema de investigación y la titulación del trabajo
 - Módulo 4: La elección de los métodos de trabajo.
 - Módulo 5: La recopilación de las fuentes documentales
 - Módulo 6: La formulación del mensaje científico

- Módulo 7: La redacción del texto científico y la presentación formal
- Módulo 8: La evaluación de la tesis doctoral. A) Tramitación administrativa para la defensa.- B) Evaluación según el análisis formal (test de evaluación).- C) Evaluación según la base científica deudora (prestigio de los autores citados).- D) El acto académico de presentación y defensa.

5. CASO PRÁCTICO. MÓDULO 3: LA ELECCIÓN DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN Y LA TITULACIÓN DEL TRABAJO

5.1. Guión

1. Texto 1: La elección del tema de investigación
2. Texto 2: La titulación del trabajo científico
3. Lecturas y comentarios de textos. Preguntas sugerentes
4. Bibliografía básica
5. Reportaje 1: Mesa Redonda: Alumnos de Doctorado y profesores doctores
6. Reportaje 2: Entrevista a un doctorando a punto de presentar su tesis doctoral
7. Reportaje 3: Entrevista a un director de tesis con experiencia
8. Videoconferencia: Asesores españoles e iberoamericanos sobre tendencias temáticas
9. Informe individualizado del tutor sobre la formación intelectual (currículum vitae) de los alumnos y sugerencias sobre líneas de investigación
10. Estrategia de búsqueda de temas en bases de datos (tesis, congresos, bibliografías, etc.). Comprobación de la idoneidad del tema
11. Ilustraciones cinematográficas
12. Estudios de casos y análisis de ejemplos
13. Foro de debate
14. Consultas al tutor

15. Videoconferencia con alumnos para intercambiar puntos de vista sobre el proceso de elección de temas y exposición de los mismos
16. Metodología para elaborar un proyecto (propuesta) de tesis doctoral
17. Test de evaluación

5.2. Desarrollo del módulo

1. Texto 1: La elección de tema de investigación

1. La noción de problema científico

1.1. El problema y sus tipos

En la elección de tema de investigación, subyace siempre la noción de problema contenido en el mismo y cuya resolución se persigue. Problema (Del lat. problema y éste del gr. problema; de proballo, lanzar hacia adelante, es, según el *Diccionario de la Real Academia Española* una “cuestión que se trata de aclarar. Proposición o dificultad de solución dudosa” (Ed. 1984, p. 1106). Así pues, un problema es una cuestión de la realidad que se trata de aclarar, un nudo que se intenta desatar (resolver).

El problema puede surgir, sencillamente, —dice Ferrater Mora— cuando se expone de distinto modo una proposición: ¿No es verdad que animal pedestre y bípedo es la definición de hombre? (Proposición).- ¿Es o no la definición de hombre animal pedestre y bípedo? Los problemas pueden ser:

- subjetivos (problemas para un individuo pero resueltos para otros)
- objetivos: problemas cuya solución no se conoce
- de información
- de investigación o científicos

1.2. El problema científico

No todo problema es científico, esto es, merece ser objeto de una investigación de esta índole. Para que un problema se sitúe en el punto de mira de un investigador debe estar revestido de una serie de características. Debe, en efecto, ser: un problema objetivo; un problema cuya resolución es factible y facilita la solución de otros problemas en su campo de conocimiento; una pregunta planteada por un investigador que es, desde esta consideración, la persona que tiene como tareas

“tomar conocimiento de problemas que otros pueden pasar por alto; insertarlos en un cuerpo de conocimiento e intentar resolverlos con el máximo rigor y fundamentalmente para enriquecer nuestro conocimiento” (Bunge);

una entidad que recibe como respuesta una verdad científica que lleva implícito el carácter de novedad.

El problema científico en sus diversos aspectos y matices debe estar bien concebido y bien formulado desde sus orígenes hasta su conformación en el tema de la investigación y su expresión formal en el título de la misma. Situado en un determinado ámbito del saber, este paradigma -dice Alcina Franch- proporciona los criterios necesarios para seleccionar los problemas que

“mientras se de por sentado el paradigma, puede suponerse que tienen soluciones. Hasta un punto muy elevado —dice Kuhn— esos son los únicos problemas que la comunidad admitirá como científicos o que animará a sus miembros a tratar de resolver”.

2. Requisitos para la elección de tema de investigación.

La elección de un tema de investigación es tarea ardua y difícil para el investigador y en su determinación se ocupa, en primer lugar, el director de investigación. Cohen y Nagel, en 1934, decían que

“la capacidad para percibir en una experiencia somera la ocasión para definir un problema, y especialmente un problema de cuya solución depende la de otros problemas, no es un talento común entre los hombres”.

Los requisitos objetivos hacen referencia al tema en sí y a su determinación mediante la constatación de la existencia de un problema científico que merece ser resuelto. Los requisitos subjetivos se basan en la propia personalidad del investigador y en la orientación que debe prestarle el director de la investigación.

2.1. Requisitos objetivos (coordinada científica)

Los requisitos objetivos para la adecuada elección de un tema de investigación son los siguientes:

- Selección de una parcela dentro de un área de conocimiento y apertura de horizontes de investigación por medio de lecturas del campo y de los campos colindantes (incluidas listas de tesis doctorales recientes) y consultas con especialistas.
- Uso de los criterios de relevancia científica y relevancia humana para la calificación del tema de investigación, lo que desemboca en:
 - La constatación de la existencia de un problema científico cuya resolución es posible y oportuna aquí y ahora.
 - La constatación de la existencia de material bibliográfico y documental y, en general, de medios externos de naturaleza auxiliar.
 - La comprobación fehaciente de que el problema en cuestión no ha sido resuelto.
 - La colocación del tema de investigación en un programa o línea de investigaciones dentro de un instituto o departamento.
- El enunciado correcto del tema distinguiendo entre tema principal y temas colaterales.

2.2. Requisitos subjetivos (coordinada personal)

Desde el punto de vista del investigador:

- Adecuación entre su formación, esto es, la naturaleza de la enseñanza recibida y el tema de investigación.
- Adecuación de la capacidad mental (de pensamiento y reflexión) del investigador con la mayor o menor dificultad del tema.
- Desarrollo de la actitud hacia la especialización.
- Posibilidad de acceso a las fuentes y a la bibliografía y manejo de los medios auxiliares necesarios.
- Conocimiento de idiomas que le permitan manejar en la lengua original las fuentes y la bibliografía.
- Motivaciones personales, entre las que figura su proyección profesional.
- Motivaciones de financiación cuando en la investigación de un determinado tema prevalece la ayuda o beca económicas.

Desde el punto de vista de la dirección de investigación:

- Entrevistas del director de investigación con el investigador a fin de calibrar su formación académica y adecuación mental al tema más idóneo.
- Propuesta de tema por parte del director a partir de su bolsa de temas; esto es, del elenco de cuestiones que, a su juicio, restan todavía por resolver y que suelen constituir una determinada línea o programa de investigaciones.

La elección del tema supone un compromiso adquirido libremente y, en consecuencia, la responsabilidad de ocuparse con todo rigor y dedicación a trabajar en él. La elección acertada de tema o, lo que es lo mismo, la adecuación total entre tema e investigador merece que se le dedique todo el tiempo necesario pues de ello depende, de modo imprescindible, el éxito de la investigación. Como sugerencia práctica, se recomienda optar por la vía de la exclusión al

seleccionar una asignatura y mantener entrevistas con especialistas de ésta para elegir al director de investigación que, en una fase siguiente, orientará al investigador a fijar definitivamente el tema de la investigación. (Ejemplo práctico descrito en el capítulo anterior).

2.3. Clasificación de los temas de investigación

- Por la extensión del objeto.
 - Monografías
 - Artículos de revistas
- Por el mayor o menor grado de dificultad de resolución de los problemas científicos constitutivos del tema.
- Por el destino de los trabajos hay temas para hacer:
 - Trabajos de curso
 - Tesinas
 - Trabajos de fin de carrera
 - Tesis doctorales
 - Trabajos en equipo, etcétera.
- Por su naturaleza, hay temas propios para hacer:
 - Trabajos teórico-especulativos
 - Trabajos históricos
 - Trabajos de investigación bibliográfica y documental
 - Trabajos teórico-aplicados
 - Trabajos de viva actualidad
- Por la naturaleza de los investigadores, hay temas propios para
 - Licenciados, ingenieros o arquitectos que acaban de concluir la carrera
 - Profesionales que extraen de la experiencia y de su trabajo cotidiano la posibilidad de obtener un tema de investigación idóneo.

2. Texto 2 : La titulación del trabajo científico

Cuestión de suma importancia por cuanto permite conocer en todo momento el rumbo y el marco del objeto de la investigación, el

título del trabajo científico debe traducir un tema bien enunciado, concreto y delimitado sobre el que el investigador va a trabajar hasta las últimas consecuencias. Los títulos de los trabajos de obtención de grado académico responden a temas de aprendizaje en el ejercicio de la investigación y deben plantearse de tal modo que el investigador supere de modo individual todos y cada uno de los obstáculos presentes en la investigación y reflejados en el título, teniendo en cuenta que el enunciado del título obliga a trabajar en todos y cada uno de los aspectos expresados en él.

En resumen, el título del trabajo de investigación debe:

- Ser conciso, breve, expresivo e inteligible para los investigadores del campo, y mostrar claramente el tema principal de la investigación evitando salirse del camino correcto.
- Delimitar perfectamente, con total precisión, el tema en lo referente al contenido, el espacio geográfico, la cronología, etcétera, para lo que puede completarse con un subtítulo. Ello facilitará la búsqueda documental del mismo.
- reflejar completud; esto es, que el tema va a ser estudiado con total profundidad y total extensión de acuerdo con el enunciado de aquél. (No deberían aceptarse, pues, títulos que se encabecen con expresiones como *Estudios en torno a...*, *Introducción al estudio de...* *Observaciones acerca de...*).

Como ha afirmado Carreras Panchón,

“encontrar un título que, a la vez, sea sugestivo y exacto constituye todo un arte. El autor se encuentra muchas veces incapaz de dar con un rótulo verdaderamente eficaz para su trabajo. No se olvide que la primera presentación de un trabajo es su título y que desde éste se consigue el interés inicial del posible lector”.

3. Lecturas y comentarios de textos

3.1. Selección de los problemas científicos

Si partimos del hecho de que existe un paradigma establecido y unas teorías que dirigen la investigación dentro de lo que estamos llamando “ciencia normal”, esas teorías con las que nos sentimos de algún modo comprometidos servirán para seleccionar el o los problemas más relevantes a los que les dedicaremos atención preferente, y configurarán el cuadro de enigmas a los que vamos a dedicarles todo nuestro esfuerzo (Alcina Franch, 1994, p. 80).

3.2. Elección del tema

La elección del tema de la tesis doctoral o del trabajo de investigación es un punto de importancia capital; la carrera científica depende a menudo de esas primeras orientaciones, de la selección de la materia sobre la que se ha de estudiar, del interés por el tema escogido. Esa elección se relaciona con la vocación del investigador, con sus tendencias profundas, con el curso natural de sus gustos y de sus aptitudes, con el conjunto de lo que se llama su profesión (Roger Rivière, 1975, p. 27).

3.3. Especialización y generalidad de los temas de investigación histórica

En principio, la especialización no significa centrarse de tal modo en una época o materia e ignorando absolutamente todo lo demás. Esto se debe evitar si no se quiere caer en una deformación intelectual que, a la larga, repercutiría (y no favorablemente) en la misma investigación especializada. Pero se debe también evitar el extremo contrario, porque cuando el pensamiento anda disperso en un gran número de temas heterogéneos apenas si se puede hacer otra cosa que irlos picoteando superficialmente con la misma ligereza con que se brinca de un comentario a otro en una reunión informal. Es el modo más seguro de destrozarse los temas sin aprovecharlos (Suárez, 1977, pp. 153-154).

3.4 Problemas científicos puros y aplicados

En la ciencia moderna la elección de grupos de problemas o de líneas de investigación está, a su vez, determinada por varios factores, tales como el interés intrínseco del problema según lo determina el estado del conocimiento en cada momento o la tendencia profesional de los investigadores afectados, o la posibilidad de hacer aplicaciones o las facilidades instrumentales o de financiación. Las necesidades prácticas son una fuente productora de problemas científicos, pero insistir exageradamente sobre la aplicación práctica (por ejemplo, la industria o la política) a expensas del valor científico intrínseco es, a largo plazo, esterilizador, y el plazo largo es lo que cuenta en una empresa colectiva como la ciencia. En primer lugar, porque los problemas científicos no son primariamente problemas de acción sino de conocimiento; en segundo lugar, porque no puede realizarse trabajo creador más que con entusiasmo, y el entusiasmo puede fácilmente faltar si la línea de investigación no se elige libremente llevada por la curiosidad. (Bunge, 1972, pp. 191-192)

4. Bibliografía básica

- Alcina Franch, José (1994). *Aprender a investigar. Métodos de trabajo para la redacción de tesis doctorales (Humanidades y Ciencias Sociales)*. Madrid, Compañía literaria, 1994, 237 págs (Caps. 1, 2 y 3)
- Bunge, Mario. *La investigación científica. Su estrategia y su filosofía*. Barcelona, Ariel, 1969, 955 págs.
- Roger Riviere, Juan. *Metodología de la documentación científica*, 2a. ed. Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1975, 128 págs.

Suárez, Federico. *La historia y el método de investigación histórica*. Madrid, Rialp, 1977, 256 págs.

5. Reportaje 1: Mesa Redonda: Alumnos de Doctorado y profesores doctores

Cuestionario de los alumnos

1. ¿Por qué deseas doctorarte?
2. ¿Qué materias te han interesado más a lo largo de tu carrera?
3. ¿Tienes claro sobre qué materias no investigarías?
4. ¿Te consideras bastante formado en alguna de las materias?
5. ¿Por qué tipo de tesis te inclinarías más? ¿Teórico-especulativa, histórica, teórico-aplicada, tema de gran impacto actual?
6. ¿Hay algún tema que te atraiga especialmente?
7. ¿Qué idiomas conoces mejor y a qué nivel?

Cuestionario de los profesores doctores

1. ¿Qué se siente pasar de licenciado(a) a doctor(a)? ¿Qué repercusiones personales, familiares y laborales hay?
2. ¿Cuáles fueron las mayores dificultades experimentadas?
3. ¿Qué queda de la relación continuada con el asesor?
4. ¿Qué significación tuvo para usted el acto académico de presentación y defensa?
5. ¿Qué experiencias recuerda en relación con la elección de tema? ¿Qué aspectos fueron los decisivos en su elección?

6. Reportaje 2: Entrevista a un doctorando a punto de presentar su tesis doctoral

1. ¿Qué se siente pasar de licenciado a doctor? ¿Qué repercusiones personales, familiares y laborales hay?

2. ¿Cuáles fueron las mayores dificultades experimentadas?
3. ¿Qué queda de la relación continuada con el asesor?
4. ¿Qué significación espera que tenga para usted el acto académico de presentación y defensa?
5. ¿Qué experiencias recuerda en relación con la elección de tema? ¿Qué aspectos fueron los decisivos en su elección?

7. Reportaje 3: Entrevista a un director de tesis con experiencia

- 7.1. En general, ¿qué porcentaje y que significación representa la dirección de tesis en su actividad académica?
- 7.2. ¿Cabe pensar en distintos tipos de doctorandos?
- 7.3. ¿Cuál es su experiencia en lo concerniente a la elección de tema de sus asesorados?
- 7.4. ¿Utiliza algún tipo de método para ello?

8. Videoconferencia: asesores españoles e iberoamericanos sobre tendencias temáticas

9. Informe individualizado del tutor sobre la formación intelectual (*curriculum vitae*) de los alumnos

10. Temas y tendencias de la investigación. Estrategia de búsqueda en bases de datos bibliográficas (tesis, congresos, bibliografías, etcétera). Comprobación de idoneidad de los temas

Se aportan algunos ejemplos de bases de datos bibliográficas:

- LISA: Library and Information Science Abstracts
www.csa.com/factsheets/lisa-set-c.php

La dirección/asesoría de tesis en un proyecto de doctorado...

- Networked Digital Library of Theses and Dissertations
www.dlib.org/dlib/september97/theses/09fox.html
- Tesionline
tesionline.com/inte/index.jsp
- Tesis doctorales de la Universidad Complutense de Madrid
www.ucm.es/BUCM/2006.htm
- ISOC Biblioteconomía y Documentación (CSIC, Madrid)
bddc.csic.es:8080/index.jsp
- INFOBILA
132.248.242.4:4500/ALEPH/spa/IBL/IBL/IBL/START
- TESEO (Base de tesis doctorales españolas)
www.ucm.es/BUCM/2006.htm
- Tesis doctorales en red (TDR)
tesisenred.net

11. Ilustraciones cinematográficas

Film: tesis (Dir. Alejandro Amenábar) (Conversaciones del investigador con directores de tesis)

- A) 2.25/3.30
- B) 1.02.10/03.30

12. Estudios de casos y análisis de ejemplos

13. Foro de debate

14. Consultas al tutor del programa

15. Videoconferencias con alumnos para intercambiar puntos de vista sobre el proceso de elección de temas y exposición de éstos.

16. Metodología para elaborar un proyecto (propuesta) de tesis doctoral

1. Título

Primera parte: Introducción

1. Objeto de la investigación: (Descripción del tema general, justificación de la necesidad de su investigación y enumeración de los subtemas o problemas derivados del tema general).
2. Método: Crítica de los procedimientos metodológicos empleados en trabajos similares y propuesta y justificación del método adecuado al tema.
3. Estado de la cuestión: Fuentes y bibliografía: describir la situación del tema hasta el momento presente y proceder a una evaluación de las fuentes y la bibliografía existentes sobre el tema.

Segunda parte: Denominada de acuerdo con los contenidos de los capítulos de apoyo presentados a continuación.

4.
5.
6.

Tercera parte: Denominada de acuerdo con los contenidos de los capítulos de nueva investigación presentados a continuación.

7.
8.
9.
10.
11. Conclusiones

Anexos

N+

1. Repertorio bibliográfico
 - 1.1. Fuentes
 - 1.2. Bibliografía
2. Documentos
3. Cronología
4. Ilustraciones, etcétera

17. Test de evaluación