

BIBLIOTECA



CENTRO UNIVERSITARIO
DE INVESTIGACIONES
BIBLIOTECOLÓGICAS

ESCUELA NACIONAL DE BIBLIOTECONOMIA
Y ARCHIVONOMIA.

HISTORIA DEL LIBRO

" HISTORIA DE LAS BIBLIOTECAS EN TOLUCA "

Presentado por :

LIDIA REYES HERNANDEZ.

México, D.F. Diciembre de 1984.

ADVERTENCIAS

Considerando las diversas opiniones y juicios que se plantean conforme a la lectura de este trabajo que pretendo presentar lo más apegado posible a los requisitos que pide el titular de la materia, pido disculpas por todos los errores que se encuentren en el mismo, ya que mi capacidad es todavía pequeña para lograr un trabajo sin fallas; por lo mismo he recurrido a las fuentes bibliográficas que anotaré al final.

Así mismo agradezco a la profesora del grupo el haber hecho su clase activa, ya que esto resulta un aliciente para que nosotros nos esforcemos por ir ampliando nuestro conocimiento, así como nuestra cultura general.

1. Buen trabajo
2. Buen trabajo en general
- puntado correcto

INTRODUCCION

Para conocer la evolución que ha tenido la historia del campo de la información bibliográfica en Toluca, he creído necesario situar primeramente su situación geográfica así como sus antecedentes socio-económicos que directa o indirectamente influyen en el desarrollo político, cultural e histórico del Estado.

Como antecedente histórico encontramos al valle de TOLOCAN en algunos códices que lo mencionan ya en el antiguo dialecto, o en castellano. También se hace la referencia del porqué tenemos el escudo heráldico de la Maison de Bourbon y no la de la Casa de Austria como correspondía.

Con la incipiente aparición de la imprenta en una primera época, se desarrollaron las primeras impresiones pioneras de las que, al instituirse la imprenta oficialmente obtuvieron -- cierto auge, dando paso a la acumulación de material informativo que --unos en completa decadencia y otros en pleno desarrollo-- requería de un edificio especial para su resguardo. Fue -- así como nacieron las primeras Bibliotecas, Hemerotecas y Archivos con sus respectivas características. Mismos que resguardan en modernos o antiquísimos edificios, ejemplares de soberbia belleza, *síno física*, lo son en cuanto a que contienen entre sus páginas cual celoso guardián, el panorama de épocas antiguas.

1.- Situación Geográfica.

Toluca, ciudad cabecera del municipio de su mismo nombre y capital del Estado de México, linda al norte con Temoaya y Villa Cuauhtémoc; al sur con Metepec, Calimaya y Sn. Mateo Atenco; al este con Lerma y al oeste con Almoloya de Juárez y Zinacantepec. El municipio se extiende en el valle de Matlatzinco. Al norte de la cabecera están los cerros de la Teresona, el Toloche y Huitzila. Tiene un sólo río; el Verdiguél, entubado cruza la parte norte de la ciudad con dirección poniente-oriental y recoge las aguas negras. El municipio está situado, en promedio, a 2,680. La longitud de la capital es de $99^{\circ}39'38''$ oeste y su latitud, de $19^{\circ}17'33''$ norte. El clima es templado con lluvias en verano. La temperatura media de 13° ; la máxima extrema de 28.4° ; y la mínima, de 3.3° . La precipitación pluvial es de 797.1 milímetros al año; y la máxima en 24 horas de 40. Suele haber 135 días con lluvia, 113 despejados, 49 nublados y 88 con heladas. Los vientos dominantes son los del sureste.

El primer ayuntamiento se instituyó el 13 de diciembre de 1812, conforme al título 6^o y capítulo 1^o de la Constitución.

2.- Antecedentes Socio-económicos.

La actividad económica de fines del siglo XIX era la siguiente: la cervecería de Toluca se consolidó bajo la direc-

ción de técnicos alemanes; en 1882 se inauguró la Unión Industrial (fábrica de hilados y tejidos), de capital francés; se amplió la factoría de harina de los hermanos Eduardo y Arcadio Henkel, quienes impulsaron la construcción del ferrocarril Toluca-Tenango-San Juan y abrieron el Banco del Estado de México, uno de los primeros emisores de billetes en el país. Antes de la construcción del Ferrocarril Nacional (1882), los arrieros de Cacalomacán, Tlacotepec y Capultitlán transportaban las mercaderías en recuas de mulas y burros. Durante el gobierno de José Vicente Villada (1889-1893) se otorgaron concesiones mineras a extranjeros y los hacendados e industriales fueron favorecidos con la explotación de los bosques, el aprovechamiento de las caídas del agua y las concesiones ferroviarias. El comercio estuvo controlado por españoles, franceses y alemanes. Se consolidó la ideología positivista de Gabino Barreda desde el Instituto Científico y Literario del Estado; y se fundaron las escuelas de Artes y Oficios para Señoritas y Varones e Industrial de Artes y Oficios. La revolución de 1910 tuvo como escenario, dentro del municipio de Toluca - los pueblos de las faldas del Nevado (Tlacotepec, Tilapa y Cacalomacán), donde operaron los partidarios de Zapata.

Durante los últimos 15 años Toluca ha experimentado cambios y modificaciones a su fisonomía que provienen del crecimiento de la población, la expansión de la industria y la demanda creciente de servicios. Se han construido centros hospitalarios, como la delegación regional del IMSS. Con el proyec

to y realización del Paseo Tollocan-primero como vía de acceso a la Ciudad de México desde San Mateo Atenco, y luego como anillo periférico de la ciudad- se establecieron o remodelaron - varias fábricas a lo largo de un corredor industrial, entre las cuales sobresale la planta Chrysler, . Sobre el Paseo Tollocan, en la parte sureste de la ciudad, se encuentra la Casa de las artesanías, próxima a hospitales, centros comerciales, cines y la Terminal de Autobuses. El paseo continúa hacia el oeste, hasta la Ciudad Universitaria, donde entronca con la carretera a Morelia; y de regreso al este se convierte en ruta escénica que comunica las colonias de ese rumbo hasta unirse a la carretera de Querétaro en las proximidades de la zona industrial. El Paseo Colón y las avenidas Hidalgo, Independencia y Morelos, hoy convertidas en ejes de circulación, son junto al paseo Tollocan y la calle de Constitución (exclusiva para panteones) los elementos que enmarcan la nueva apariencia de la ciudad.

El 6 de enero de 1976, sexagésimo primer aniversario de la Ley Agraria, el presidente Luis Echeverría inauguró a la entrada del Paseo Tollocan la estatua ecuestre de Emiliano Zapata que año y medio antes, a iniciativa de la vieja Guardia Agrarista y de la Liga de Comunidades Agrarias del Estado de México, había pedido el gobernador Carlos Hank González al escultor Julián Martínez Sotos. Para realizar esta escultura el artista revisó minuciosamente la iconografía, la ropa y las prendas personales del caudillo, entre otras la silla de mon-

tar, en la que cabalgaba cuando lo asesinaron en Chinameca, -
pieza histórica propiedad del licenciado José López Portillo.
La estatua, fundida en bronce por Refugio Saavedra, Enrique -
Carreón y Manuel Maldonado, mide 11 metros, pesa 18 toneladas
y es, en su tipo, la más grande del mundo, según se desprende
de la siguiente lista: José Artigas, en Montevideo, 8 metros;
Cid Campeador, obsequiada a España por Ana Huntington, 5; Vic
tor Manuel II, en Roma, 10.5; Carlos IV, por Tolsá, en México,
4.5; Colleone, por Verrochio, y El Gatamelata, por Donatello,
menos de 5 metros.

3.- Marco Histórico.

Pocos años después de la conquista por los españoles, el país quedó dividido en doce provincias, y perdida la ciudad de México, como primer capital del estado, nuestra entidad de dimensiones considerables que comprendía en 1824, la mayor parte del estado de Guerrero y a los actuales estados de Hidalgo y Morelos, al D.F. y el territorio que compone actualmente el estado de México; precisaba de un lugar importante para su capital y adecuado para las comunicaciones hacia la periferia, por lo que Toluca se convirtió en capital del Estado de México, luego de que los poderes de la entidad habían tenido su asiento, sucesivamente en la propia ciudad de México (1824-1827), en Texcoco (1827) y en San Agustín de las Cuevas o Tlalpan (1827-1830).

Nuestra ciudad era en 1830, una laboriosa comunidad de agricultores, ganaderos, artesanos y comerciantes que fundaban su economía en el cultivo del maíz, así como en la cría del cerdo y en la fabricación de embutidos que ya desde entonces le daban fama hasta en el extranjero.

El virreynato no había dejado a nuestra ciudad el aspecto esplendoroso que imprimió en otras localidades de la provincia. Sólo el convento franciscano del siglo XVI ya para entonces deteriorado, además de otros edificios de tipo religioso podrían considerarse como reliquias arquitectónicas de cierto valor. Pero Toluca no podía ufanarse de una herencia indígena tan monumental como Teotihuacan, Tenayuca o Malinalco,-

ni tenía el prestigio que antes y después de la conquista mantuvo Texcoco.

Sin embargo, los diputados al congreso estatal demostraron una gran visión al aceptar la solicitud de nuestro cabildo para que aquí se estableciera el centro político y administrativo del naciente estado de México. Por situaciones geográficas toluca estaba colocada en su fértil valle que proveía del cereal, productos pecuarios y artesanías a la majestuosa metrópoli del águila y el nopal. Como paso obligado a los conductos que transportaban metales preciosos de las minas del sur o de la provincia de El Oro, su ubicación era también privilegiada.

Otra ventaja, pero de carácter político, la constituía el hecho de que Toluca estuviera lo suficientemente alejada de los poderes federales para que no peligrara la soberanía de los poderes de sus poderes, Texcoco y Tlalpan habían resultado inconvenientes como capital, por su cercanía, tanto física como espiritual con la ciudad de México. Era notorio que muchos funcionarios del Estado pasaban más tiempo en la urbe -- que en territorio de la entidad.

a).- Toluca en los Códices y en Castellano.

Los anales de Cuahutitlán, la Tira de la Peregrinación de los aztecas y las Relaciones de Chimalpain mencionan a Toluca como la población más importante de Matlatzincó. Bernardino de Sahagún afirma que tenían fama de grandes hechiceros-

y buenos labradores del campo. Toluca fue llamada también NE-
PINTATUHUI.

En la matrícula de Tributos que presenta topónimos de -
pueblos prehispánicos bajo el dominio de los TENOCHCAS, que -
dibujaron los TLACUILOS o pintores con fines tributarios con-
posteridad al año 1519 aparece el topónimo de TOLOCAN, con --
los colores que actualmente tiene: Se integra por un TEPETL,
o cerro con tres salientes lobulares, una atrás de la cabeza-
del dios TOLOTZIN, deidad local agrícola, y las otras dos una
de cada lado del TEPETL y a media altura.

Las salientes lobulares son representaciones del signo - TETL, piedra, nombre que entra en la composición del fonema - TEPETL.

Este es el topónimo más antiguo que se conoce y que debe usarse en los blasones y escudos heráldicos de nuestra entidad.

El TEPETL, o cerro no es parte de un cuerpo humano, y por eso no es verdad que TOLOTZIN sea un dios corcovado, la supuesta corcova es el signo TETL, el superior que presenta el --- TEPETL.

El topónimo de TOLOCAN, dibujado en ambos códices, corresponde en realidad a TOLOTEPETL o TOLUTEPETL que significa "cerro donde está el dios TOLOTZIN".

Este cerro se localiza al norte de nuestra ciudad y en su cima se hallaba el TEOCALLI "casa de dios" de TOLOTZIN, y como las casas del pueblo prehispánico, se hallaban cerca del cerro o alrededor del mismo, este topónimo TOLOTEPETL o TOLUTEPETL servía para representar en escritura jeroglífica al nombre de nuestra ciudad correctamente TOLOCAN que significa: "Lugar donde está el dios TOLOTZIN".

En el códice Mendocino, lámina diez, el topónimo de TOLOTEPETL, que corresponde a TOLOCAN, está dibujado arriba del topónimo MATLATZINCO, capital de los MATLATZINCAS, hoy Calixtlahuaca. Junto a otros topónimos, horizontalmente está dibujado el signo CALLI, "casa en llamas", éstas representadas en

forma de alas de mariposa; y el signo POCTLI, "humo", todo és to significa conquista y destrucción.

En la lámina doce del mismo códice pero entre las conquistas de TIZOC, están dibujados los mismos topónimos, pero el de MATLALZINCO está dibujado a un lado del topónimo de TOLOTEPETL con la misma cas en llamas y el humo.

Por último, en la lámina 33 del Mendocino, encontramos sólo al topónimo TOLOTEPETL correspondiente a TOLOCAN.

TOLOCAN, se compone de TOLOA que significa bajar o inclinar la cabeza y CAN, "lugar", entonces al entrar en la composición del nombre de nuestra ciudad se refiere al dios TOLOTZIN "el que tiene la cabeza inclinada".

Cecilio A. Robelo al definir al estramonio de cuyo nombre se deriva TOLOA, dice que (TOLOACHI,CHE; TOLOATZIN:TOLOA, "inclinación la cabeza"; TZIN partícula reverencial o estimativa) por sus efectos narcóticos, los indios estimaban esta planta hasta la reverencia, y por eso agregaban a su nombre la partícula TZIN.

El prehispánico deificó la planta TOLOA y así nació el dios TOLOTZIN, que da nombre a nuestra ciudad TOLOCAN.

b).-

Después de la conquista en 1519 y los años siguientes, nombre de nuestra ciudad aparece en castellano en diferentes documentos:

En la Real cédula de Carlos V de Alemania, el 6 de Julio de 1529. Por la que hizo merced, gracia y donación Hernando

Cortés, gobernador y capitán general de la Nueva España, de 21 pueblos y hasta 23 mil vasallos con sus tierras, aldeas y términos, aparece el nombre de Toluca, sin especificar si era pueblo o villa.

Fray Diego de Basalenque, padre de la provincia de San Nicolás de Tolentino de Michoacán de la orden de San Agustín en el año de 1640, encontró dos nombres dados a nuestro Valle en el dialecto Matlatzinca: NENTAMBATI, "los del medio del valle" y NEPINTAHIHUI, "los de la tierra de maíz".

El dilatado valle circundado de altas montañas densamente pobladas de vegetación, generaban numerosos manantiales, formando ríos de importancia. En Almoloyan nacía el CHICNAHUAPAN "nueve aguas" o "nueve veces extendido" que con sus ciénegas de CHIMALCAPAN y CHIMALHUAPAN formaba una extensa zona lacustre con el exquisito pescado blanco IZTAMICHIN y millares de aves migratorias.

El volcán XINANTECATL, lucía siempre alba vestidura y destacaba en el lecho verde del bosque.

Asus lagunas del Sol y de la Luna, llegaban los adoradores de TLALOC, "dios de las lluvias" a depositar sus ofrendas de COPALLI.

Hacia el oriente se hallaba el XIUHTEPETL, "cerro azul" volcán extinto de impresionante belleza y más adelante se localizaban los extensos TEXCALLIS del volcán de Ocuila. Por occidente, una enorme sierra, que principiaba de sur a norte con el Zempoala, con sus 20 espejos de agua correspondientes-

a otros tantos cráteres o muchos de ellos.

Seguía hacia el norte la sierra de los cruces con su eminencia, ahora llamada San Miguel, que ostenta actualmente su capilla octagonal, dedicada a San Miguel de los Carmelitas -- del Santo Desierto de los Leones.

Mds al norte el pico Cervantes y grandes montañas entre las que destacan la Bufa. Cerro catedral y otras bellas montañas. Por el norte el Valle estaba limitado por el XOCOTEPETL, centro de veneración de una deidad de fuego.

El valle estaba densamente ocupado por OTOMIES, "los cazadores de pájaros",: MAZAHUAS, "los poseedores de venados" y los MATLATZINCAS "los pescadores", "los hombres de las redes" con una población predominantemente política y militar de TENOCHCAS del Pueblo del Sol.

b).- Escudo Heráldico de Toluca.

El escudo heráldico de Toluca dado por D. Andrés del Rosal y Rios, debió tener las armas y blasones de la casa de -- Austria, en virtud de que el título de ciudad fue concedido -- en 1662 durante el reinado de Felipe IV, por eso el Escudo Heráldico no corresponde a Reyes de la casa de Austria sino a -- la Maison de Bourbon.

Los escudos heráldicos de ciudades de Nueva España se -- inspiraron en las exigencias de sus habitantes, teniendo como antecedentes a sus Santos patronos, campos y peculiaridades --

de las ciudades que se unían a las características de los escudos de las casas reinantes, a sus armas, blasones y leyendas-alusivas.

El escudo Heráldico, aparece en documentos de las Reales Aduanas en la Nueva España. Para la reproducción exacta del escudo, usamos en parte una moneda de plata que de una cara dice: CAROLUS III. DEI GRATIA. 1777 que presenta la efigie del rey. En la otra cara dice: HISPAN. ET IND R.M.F.M. con la corona de la casa de los Borbones, leones campantes, castillos-flores de lis, más otros elementos.

En cada lado de la corona se ven dos extremos de cintas y en la parte inferior del escudo, escrito en una cinta el lema que dice: "PRETIUM NON VILE LABORUM", que significa "precio no despreciable de las fatigas". Podemos entender este lema referente a Toluca, como alusivo a un pueblo laborioso.

4.- DESARROLLO DEL PAPEL EN LA ENTIDAD.

a).- Aparición de la Imprenta.

Al tocar este punto es importante señalar que aparecen - varias y distintas fechas de la aparición de la imprenta en - la localidad, por lo que trataré de nombrarlas cronológicamen - te para su mejor comprensión.

La historia del periodismo y de la imprenta da principio en el año de 1812, pues en esa época debido a la iniciativa e intervención directa del Doctor José María Cos, se venía pu - blicando el primer periódico en una de las localidades de es - ta entidad federativa que fue la Villa de Sultepec actual ca - becera de municipalidad y del distrito restístico y federal - del mismo nombre; este periódico llevó la denominación de El - Ilustrador Nacional atendido por el Dr. Cos y destinado de u - na manera especial a la propagación de las ideas libertarias - entre los pueblos de la nación que entonces era designada con el nombre de Nueva España.

Peró el mérito del periódico mencionado crece de forma - notable por el hecho de que para su impresión, el Dr. Cos dan - do muestras de su ingenio, de una gran voluntad, improvisó u - na pequeña imprenta, fabricando con sus propias manos caracte - res de madera y haciendo intervenir en estos trabajos a otras personas de conformidad con sus instrucciones, y como se care - cía de tinta especial para la imprenta, fue sustituida con la aplicación del añil, que en esos tiempos se usaba en el Valle de Sultepec en la fabricación de rebozos.



Hacia el 1^o de Agosto de 1821, Agustín de Iturbide desde la hacienda de San Martinito en el actual estado de Michoacán ordenó a Ramón Rayón que dijera a Mariano Magán, impresor insurgente, que se trasladara a Toluca junto con la imprenta a su cargo. Consecuencia de esta orden fue un solo impreso realizado por Magán, en Toluca. Se trata del opúsculo escrito -- por Andrés Quintana Roo, bajo el siguiente título: Contestación a la proclama del Exmo. Sr. Don Juan O' Donojú (Al pie) - Toluca, Agosto 12 de 1821.

Al fijar su residencia los poderes del Estado de México a mediados de 1827 en Tlalpan, se instaló la primera imprenta oficial con que contó el gobierno de la entidad.

No fue sino hasta 1830 que se instaló en Toluca, y como referencia tenemos que una biblioteca y un pequeño museo complementaban el ambiente cultural de la ciudad en el año que se instaló oficialmente la imprenta.

Entre los trabajos logrados durante los últimos meses de 1830 que deben estimarse como los impresos en la ciudad localizamos algunos:

Situando en Primer término los impresos conocidos, son en primer lugar la felicitación que el 24 de Julio de 1830, dirigió la Provincia del Santo Evangelio de México por intermedio del Fr. Manuel María Doming, al Estado por haber decretado la traslación de los poderes a Toluca, más tarde la impresión de una hoja que viene a formar un originalísimo Calenda-

rio Perpetuo con caracter de impreso único, ya que hasta ahora no se ha localizado una semejante, en el mismo año se imprime un discurso pronunciado por el ilustre queretano Juan Wenceslao Barquera. Y por último en ese año se publica la petición de el Gobernador Múzquiz.

b).- Primeras Publicaciones.

Hubo entre nosotros una forma de comunicación de una comunidad a otra, la de los arrieros, quienes dueños de su recua no lo eran de la mercancía que transportaban a grandes distancias; éste personaje aparece tal vez ya endurecida la colonia pero sin duda florece antes y después del México independiente, y por eso ha de ser que transcurrieron dos o quizá tres siglos en donde el arriero en en nuestro ambiente y paisaje - el equivalente a juglar; aunque tal vez él no haya cantado ni mucho menos haya hecho versos como aquel pero fungió en nuestro ambiente como el atalaya de aquel entonces.

Fue a partir de la imprenta, que éstos personajes quizá fueron perdiendo fuerza, ya que el descubrimiento de nuevas maneras de información se iban incorporando a la vida cotidiana de aquel tiempo.

Así fue como las primeras publicaciones que se imprimieron fueron EL FANAL, LA MINERVA y la MISCELANEA, que dirigieron Heredia y Lorenzo de Zavala.

Aunque no existen ejemplares de el periódico al CONSERVADOR, se sabe que el general Don Melchor Múzquiz había dispues

to que se editara, y era algo así como su periódico oficial.

En 1846 Francisco Modesto de Olaguibel funda el periódico EL PORVENIR. En 1848 aparece el FEDERAL REPUBLICANO, es en la época en que Santa Ana es juzgado.

A pesar de que todo el territorio nacional ocurrían luchas destacadas, positivas o negativas pero siempre de importancia indudable, en Toluca el aspecto informativo se había enrarecido notablemente, en tanto que en la capital de la república ocurría un fenómeno diferente; allá había proliferado el número importante de las publicaciones. En la época de la Reforma las acciones de guerra que tenían lugar en Toluca se ocupaban los periódicos de la ciudad de México; el diario de Avisos, El Monitor, El Tiempo, El Eco, El Estandarte y otros que durante tres años a favor o en contra se editaron en dicha capital. He querido referir con esto que en la época de la Reforma se siente la ausencia total de publicaciones en el Estado.

Después de la guerra de Reforma se inició una época de transición hacia el liberalismo y en Enero de 1862 apareció el periódico La Unión que por supuesto era 100% liberal.

En Mayo de 1862 aparece por primera vez el BOLETIN OFICIAL DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO. aparece también El TRIBUNO con las mismas características (oficial).

En 1863 con el signo indudable de la patria apareció EL PABELLON NACIONAL. La época peligrosa, arriesgada y difícil debe haber sugerido a editores y tipógrafos que su formato

fuese un pequeño tabloide; el lector podría pasarlo a otro, y ese otro a otro más; su circulación de mano en mano iba a facilitar la tarea de informar y comunicar, como subtítulos tenía: PERIODICO DEMOCRATA INDEPENDIENTE DEDICADO AL PUEBLO DE TOLUCA.

En el segundo imperio hubo en Toluca dos publicaciones - una en su apogeo LA FUSION y la otra cuando el imperio ya estaba en decadencia era el PERIODICO OFICIAL DE LA PREFECTURA-SUPERIOR POLITICA DEL DEPARTAMENTO DE TOLUCA. En Abril de --- 1867, en los años más duros de la intervención francesa apareció LA VICTORIA que tuvo vida hasta Diciembre del mismo año y fue sustituido por LA LEY en 1868 cuando se vivían los años - de la restauración.

Ya bien entrada la decadencia de la dictadura en los años de 1908 a 1910 aparece el periódico LA DEMOCRACIA, los años de la dictadura son los mismos que dos periódicos sobreviven- LA LEY y LA GACETA DE GOBIERNO, pero el Lic. Gustavo G. Valdéz que nos informa de EL HERALDO DE TOLUCA, fundado en 1905 hasta 1913.

En la época de la revolución aparece EL DEMOCRATA fundado en 1914 por el periodista revolucionario Rafael Martínez - conocido como RIP RIP, éste periódico sólo dura pocos meses.

En el lapso de 1915 a 1925 aparecen FRATERNIDAD (revista mensual), LA VOZ DEL PUEBLO (revista semanal), EL ANUNCIADOR (periódico quincenal), MANCHAS Y TINTA (revista quincenal), - EL PALADIN (hoja bisemanal). De 1928 al '35 aparecen LAS NOTI

CIAS (semanario), TOLUCA (revista de comercio, industria e historia, editada mensualmente), POMPAS Y JABON (revista mensual) CALPULLI (revista mensual).

En ambos ciclos aparecen publicaciones de índole estudiantil como LIRA JUVENIL (revista quincenal), LA RAZA (periódico quincenal), JUVENTUD (revista de literatura), ALMA DE PROVINCIA, quizá una de las más importantes, ya que se proyectaba como órgano de la sociedad de estudiantes cuyo director fue nada menos que un poeta nativo de la entidad conocido como Josué Mirlo.

Por los años '30 aparece el ESTUDIANTE LIBERAL, ORIENTACION (revista semanal publicada por la escuela de artes y oficios), DESPERTAR (publicado por la Normal de señoritas).

En 1933-1936 aparece JUVENTUD (órgano científico y literario del cual sólo aparecen dos números), LA ONDA (periódico a quien se le acredita como antecedente de las publicaciones oficiales de una sola dependencia). Posteriormente aparecen - EL LATIGO (de carácter político), LA LIGA SOCIALISTA, LA RAZA (quincenal), y por último de esa década aparecen LAS NOTICIAS (el semanario de todos).

El 12 de Octubre de 1925 aparece la revista semanaria - ACCION SOCIAL, publicación de carácter partidista, cabe suponer que le corresponde vivir el apogeo de la revolución cristera en los años del '26 al '27, esta revista llegó hasta el año de 1933 cuando el partido socialista del trabajo estaba por fenecer cediendo su lugar al PARTIDO NACIONAL REVOLUCIONARIO. Su contenido iba desde el material de propaganda electoral hasta el doctrinario pasando por el de variedades históri

cas , literarias y políticas de fondo. En Febrero de 1934 *ACCION SOCIAL* fue de los primeros periódicos de provincia en hacer propaganda a la candidatura del General Lázaro Cárdenas.

Dentro de este marco aparece *EL INFORMADOR* (1935) -diario de Toluca- periódico independiente; su formato era el de un tabloide estandar y se imprimía en un papel parecido por su tersura al *Tablet* o al que posteriormente se le ha llamado *Pipsa* de mejor calidad al de nombre revolución. En su lugar apareció *PROA* de poca vida también, después de tres años surge el *DIARIO DE TOLUCA*, cuya aparición fue fugaz lo mismo que *ANTORCHA* (semanario).

En 1942 aparece el periódico *EL DEMOCRATA* (bisemanario).

En 1947 aparece el *DIARIO DE TOLUCA* (de la Organización García Balseca), posteriormente aparece como *SOL DE TOLUCA* (de la Organización editorial mexicana), *EL HERALDO* en 1956, del '56 al '68 aparece el *FUNDO* que sostenía una política de crítica al gobierno del estado. *EL NOTICIERO* fundado en 1958, *LA EXTRA DE EL SOL* que aparece en 1957 y, por último el *RUEBO* fundado desde 1968. Todas estas publicaciones son las que circulan actualmente.

Esta es la lista de las publicaciones que se han ganado lugares muy especiales entre la actividad periodística: *REALIDAD*, *EL MAGAZINE DE TOLUCA* (mensual), *EQUINOCCIO* (revista estacional 1966), *ACCION* (1960), *LA TRIBUNA* (1960), *PULSO*, *MI PARTIDO* (mensual), órgano del Comité estatal del PRI desde 1977.

5.- LAS PRIMERAS BIBLIOTECAS.

a).- Biblioteca Pública de Toluca.

Fue establecida en 1830 y creada por decreto. Con previa discusión y apoyo se autorizó la suma de \$9,000.00 para comprar de Europa tres colecciones de libros, dos de ellas fueron detenidas en la aduana marítima de Veracruz por consigna y escrúpulos, porque entre ellos venían las obras de los enciclopedistas franceses : Juan Jacobo Rousseau, Voltaire, Montesquieu y otros autores considerados heterodoxos por la censura de la época.

Después de su creación la biblioteca única que llegó a fundarse, se estableció en Tlalpan, y funcionó por algunos meses, después fue trasladada a Toluca, cuando en ella tomaron asiento los poderes del estado en el año de 1830, y funcionó abierta al público en el lugar donde fue el hospital de San Juan de Dios y que posteriormente se dedicó al Palacio de Justicia donde hoy se encuentran sus oficinas.

La ley de instrucción pública, expedida a través del decreto No 366 de la legislatura del estado el 13 de Enero de 1834 ordenó que la biblioteca se agregara al Instituto Literario mandato que no tuvo efecto pues dicha ley poco tiempo después de su promulgación fue derogada.

Con motivo de las Leyes de Reforma, la biblioteca obtuvo para el incremento de sus fondos los libros de los conventos del Carmen, La Merced, San Francisco, éstos de Toluca y algu

nos otros como Metepec y Zinacantepec, los que se identifican por sus marcas de fuego;



a



b



d



c



f



g



t



l



r

- a.- convento de Sn. Pedro y S. Pablo Calimaya, Méx.- Franciscano
 b.- convento de Sn. Miguel de Chalma Méx.- Agustino.
 d.- convento de Sn. Juan Bautista. Metepec, México- Franciscano
 e.- convento de Sn. Francisco, Otumba. México-Franciscano
 f.- convento de Santa María Ozumba México.
 g.-
 l.- convento del Sto. Desierto, monte Carmelo. Tenancingo Méx. carmelita.
 t.- convento de la Purificación Malinalco, Méx. Agustino.
 r.- convento del Carmen, Toluca Méx.- Carmelita.

El acervo de la actual biblioteca se compone de los restos de la antigua, de los de los conventos entre los que predominan obras teológicas y de las adquiridas en distintas épocas.

La biblioteca fue inaugurada con el carácter de pública y teóricamente anexa al Instituto Literario el 16 de Septiembre de 1889 por el gobierno de José Vicente Villada, y el 18 de ese mes abrió sus puertas al pueblo toluqueño.

A partir de 1929-1933 la biblioteca tuvo importantes mejoras, su acervo fue debidamente clasificado y catalogado bajo el sistema decimal Mevil Dewey, se organizó el reglamento de préstamo tanto interno como externo y se instaló un modesto taller de encuadernación que existe hasta la fecha, se incrementó su fondo bibliográfico con importantes y novedosas obras adquiridas por compra, todo esto se logró gracias a José García Rayón (investigador). Su acervo también fue incrementado por el decreto 43 del 29 de Septiembre de 1944 que obligaba a todos los autores, editores o impresores que radicaran en el Estado, a enviar a la biblioteca pública, dos ejemplares de cualquier publicación que imprimieran o editaran (aunque esto no se lleve a cabo actualmente).

A su acervo se agregan 39 manuscritos relacionados en su mayor parte con aspectos de la historia local; 1262 volúmenes que forman el cimiento de la hemeroteca estatal y 501 volúmenes que datan de finales del siglo pasado y principios del actual. Hasta hoy la biblioteca recibe 125 títulos de publica

ciones periódicas de información general unos, otros especializados, nacionales y extranjeros.

b).- Otros Tipos de Bibliotecas en Toluca.

A continuación se muestra una tabla para señalar el tipo de bibliotecas que se encuentran en la entidad, éstas están divididas por ramas, como son : la rama eclesidstica, la rama oficial, la rama educativa y por último la rama particular. esta última hace alusión a las bibliotecas que poseen algunos de los personajes del Estado que han sobresalido por diversas actividades en pro de la Entidad.

RAMA PARTICULAR

BIBLIOTECA PARTICULAR DE:

Lic. Sánchez Colín

Prof. Rodolfo García Gutiérrez

Lic. Enrique González Vargas

Gonzalo Pérez Gómez

Prof. Javier Romero Quiroz

Prof. Alfonso Sánchez García

Lic. Gustavo G. Velázquez

Ing. José Yurrieta Valdés.

+ Algunas escuelas dependientes de la UAEM, cuentan con su centro de documentación propio, cuyos documentos son inherentes a cada institución.

NOMBRE	ESPEC.	TEMA.	CATALOG.	ESTANT.	P.P.	SER.ESP
RAMA OFICIAL						
- B. Pùb. del Edo.	Gral.	Dewey	Aut. Mat. Tit.	Cerr.	125	Fotocop
- B. del Archivo Gral. del Edo.	Moderno	Alfabet.	Alf. Numér.	Cerr.		Fotocop
- B. del Centro de Doc. del Gob del Edo. de Méx.	Aspec.	Admivos. Propio	Aut. Tit.	Cerr.	10	Fotocop Microf.
- B. y Archiv. CODAGEM	Agric. Ganad.	Dewey	Dicc.	Cerr.	50	Fotocop
- B. IMSS.	Gral.	Propio		Cerr.		
- B. Hdaria.	Fiscal.	Congre.		Cerr.	25	Fot. Mic
- B. Trib. Sup. de Justicia.	Derech.	Propio	Alfabet.	Cerr.	75	Fotocop
RAMA ECLESIASTICA						
- B. Provincial Mercedaria.	Ecles.	Aut. Mat.		Abier.	35	
- B. menor del Sem. Conciliar.	Ecles.	Dewey		Abier.		
- B. mayor del Sem. Conciliar.	Ecles.	Dewey		Abier.	75	
RAMA EDUCATIVA						
- B. de la UAEM.	Gral.	Dewey	Aut. Tit. Mat.	Cerr.	25	Fot. Mic
- B. Esc. Agricultura	Est.					
	Pecua.	Progre.	Aut. Tit.	Cerr.	102	
- B. de C. Polit. y Ad- món Pùb.	Admivos	Propio	Aut. Tit.	Cerr.	30	
- B. Fac. Arquitec.	Arquit.	Propio	Aut. Tit.	Cerr.		Fotocop
- B. C. de la Cond.	Psicol.	Progre.	Aut. Tit.	Cerr.	48	
- B. Contad. y Admón	Econ.	Dewey	Diccionario	Cerr.	25	
	Admivos					
- B. Economía	Econom.	Dewey	Aut. Mat. Tit.	Cerr.		
- B. Enfermería	Enferm.	Propio		Abier.		Prest.
- B. Humanidades	Gral.	Dewey	Aut. Tit. Mat.	Cerr.	143	P. Dom.
- B. Ingeniería	Ing.	Propio	Aut. Tit.	Cerr.	10	P. Dom.
- B. Jurisprud.	Derech.	Propio	Aut. Tit.	Cerr.	8	Fotoco
- B. Medicina	Medic.	Propio	Aut. Mat.	Cerr.	25	F. P. Dom
- B. Veterinaria y Zootecnia.	Veter.	Propio	Aut. Tit.	Cerr.	135	
- B. Preparatoria 1	Gral.	Propio	Aut. Tit.	Cerr.		Fotocop
- B. Preparatoria 2	Gral.	Propio	Aut. Tit.	Cerr.	15	
- B. Preparatoria 3	Gral.	Propio	Aut. Tit.	Cerr.		
- B. Preparatoria 4	Gral.	Propio	Aut. Tit.	Cerr.		
- B. Instituto Cul. Prep. I. Fabela.	Gral.	Dewey	Aut. Mat.			Fotocop
- B. Normal Sup.	Gral.	Dewey	Aut. Tit.	Cerr.	17	Fotocop
- B. N. de Profres.	Gral.	Dewey	Tit. Aut. Mat.	Cerr.		P. Dom
- B. N. Educadoras	Gral.	Dewey		Cerr.	20	F. P. Dom
- B. Inst. Tecnològ. Regional de Tol.	Gral.	Dewey	Autor.	Cerr.	40	Fotocop
- B. Inst. Tec. Ind. y Comercial A. L. M.	Gral.	Dewey	Aut. Mat.	Cerr.		
- B. Univ. Femenina.	Gral.	Propio		A. C.		

Dentro de esta rama se encuentran también todas las bibliotecas de educación básica media.

6.- EL ARCHIVO GENERAL DEL ESTADO.

El archivo general del estado, es rico y variado. De manera particular, hay restos de los fondos documentales que pertenecían a la antigua intendencia de México, parte de --- la cual fue vendida como papel viejo por orden del Jacobino Lorenzo de Zavala, gobernador que fue del estado durante los primeros años de la República. Igualmente, posee archivalía muy importante de los primeros años de su vida como Estado libre y soberano.

La sección denominada Archivo Histórico es la de mayor importancia, empieza en 1791 con manuscritos tales como padrones, censos, correspondencia administrativa y militar, -- pronunciamientos y pasquines políticos; ramo del impuesto -- del tabaco; causas civiles y criminales; ingenios de azúcar- pósitos y alhóndigas de maíz y cereales etc. Quizá el lote de mayor interés, sea el de folletos, bandos, proclamas y -- pasquines, indispensable para auscultar el pensamiento y vida política del siglo pasado.

7.- EL ARCHIVO DEL AYUNTAMIENTO.

El archivo del ayuntamiento, funciona desde 1542; está bien organizado y posee una buena colección de Actas de Cabildo y Libros del Pósito de Toluca (que pertenecía al ayuntamiento de la ciudad de México).

8.- EL ARCHIVO PARROQUIAL DEL SAGRARIO.

Este archivo data desde 1542; está muy bien organizado y su archivalía es de importancia para los estudios demográficos de otras épocas.

9.- EL ARCHIVO DE LA NOTARIA. No 1

Conserva los Registros de Protocolos desde 1560 a 1952- su documentación es riquísima para el estudio y conocimiento de la industria, la estadística, el comercio, la minería, la ganadería y particularmente, la propiedad rústica y urbana - del territorio que hoy forma el Estado de México; mas tarde -intendencia del mismo nombre.

De cierta importancia son los archivos parroquiales y - municipales de Cuautitlán, Texcoco e Ixtlahuaca, con documentos que datan desde el siglo XVII.

10.- RELACION DE BIBLIOTECAS DEL ESTADO DE MEXICO.
-Selección-

CUAUTITLAN.

Biblioteca Carlos Hank González (SEP).

CUAUTITLAN IZCALLI.

B. de la ENEP. fundada en 1968.

CHAPINGO.

Biblioteca Central. fundada en 1854.

Unidad de Bibliografía y documentación. fund. 1960

B. de la E. Nal. de Agricultura. fund. 1963.

Instituto Nal. de investigaciones agrícolas.

NAUCALPAN

DEPTO de B. y Hemerotecas. E.N.E.P. 1975.

B. de la U. Anáhuac. fund. 1968.

B. de la U.A.M. Centro de documentación. 1974.

B. del Instituto Juventud. 1967.

B. del C.C.H. 1971.

NETZAHUALCOYOTL

B. Manuel Pavón G. (SEP). 1970.

B. de la E.N.E.P. Aragón. 1976.

B. de la Escuela Preparatoria Anexa. 1972.

B. del C.E.C.Y.T. (SEP). 1972.

OZUMBA.

B. de la Esc. Prep. Municipal. 1977.

SAN FELIPE DEL PROGRESO.

B. Municip. Manuel Gómez M. 1964.

SAN MARTIN DE LAS PIRAMIDES.

B. Lic. Isidro Fabela (SEP). 1961.

IXTAPAN DE LA SAL.

B. Ignacio M. Altamirano. 1970.

MELCHOR OCAMPO.

B. Profr. Crispín Pérez. 1920.

EL ORO.

B. del Ayuntamiento. 1959.

PRADO VALLEJO.

B. Antonio Alzate. 1964.

TENANGO DEL AIRE.

B. Cuauhtémoc (Pres. Kunic.) 1959.

TENANGO DEL VALLE.

B.Lic. Abel C. Salazar. 1969.

TEXCOCO DE MORA.

B. Prep. de Texcoco. 1971.

B. Fco. Ferreira y Arreola. 1971.

EL BATAN TEXCOCO.

B.del C.I.M.M.Y.T. 1966.

AMECAMECA.

B. Sor Juana Inés de la Cruz. 1961.

ATIZAPAN DE ZARAGOZA.

B. del Inst. Zaragoza. 1966.

ATLACO DE FABELA.

B. Centro Cultural I. Fabela. 1969.

C. SATELITE.

B. del Centro Cívico y Cultural. 1975.

ECATEPEC.

B. del C.E.C.Y.T. No 161. 1972.

B. de la Esc. Tec. Industrial No 248. 1966.

IXTAPALUCA.

B. Netzahualcóyotl. 1964.

B. Fray Pedro de Gante (SEP). 1964.

TLALNEPANTLA.

B. Roberto Zapata Turbill. 1966.

B. de la Esc., Normal Mixta. 1967.

B. del I.M.S.S. 1971.

B. de la E.T.I. No 56. 1972.

B. del ITR. Centro de información. 1972.

B. Sor Juana Inés de la Cruz. 1959. (SEP).

B. de la ENEP No.1 Unidad de Docu. Científ. 1975.

VALLE DE BRAVO.

B. Benito Juárez. 1966.

VENTA DE CARPIO.

B. del Sistema Ductos (PEMEX). 1970.

VILLA GUERRERO

B. Morelos. 1962.

B. de la Esc. Técnica Ind. No 43. 1972

MALINALCO

B. Tlacatecutli (Dirección del Patrimonio Cultural) . 1978.

En el Estado, actualmente de 121 municipios se cuenta con:

73 Bibliotecas rurales.

19 Salas de lectura.

7 Salas de cultura.

7 Casas y salas de cultura

15 Casas de cultura

42 Municipios sin bibliotecas, ni Casa de cultura, entre los más conocidos tenemos:

Donato Guerra

Apaxco

Amanalco de Becerra

Villa Victoria

Zumpango

Metepec... entre otros.

Actualmente la biblioteca pública de Toluca cuenta con
(Dic. de 1984):

40,000 vol. de acervo en la biblioteca.

21,000 vol. de la hemeroteca y se reciben

288 publicaciones periódicas nacionales y extranjeras de dif. títulos.

CONCLUSIONES

Fue a partir de los documentos que consulté, que he podido darme cuenta de la poca importancia que se le ha dado a la biblioteca, hasta la he llegado a comparar con un muñeco a quien se le ha acabado la cuerda y, sólo de vez en cuando realiza un movimiento muy mecánico tan repentino, que parece como si quisiera protestar; esta imagen se me ha ocurrido después de haber conocido las referencias que en 1830, año de su fundación tenía la biblioteca, porque entonces a pesar de todo contaba con un pequeño taller de encuadernación y en la actualidad no cuenta ni siquiera con una fotocopidora -- porque siempre está descompuesta.

No quisiera formular una crítica porque carezco de la información adecuada para hacerla, pero, creo indispensable hacer una observación en cuanto al funcionamiento no sólo de la biblioteca pública sino también de la biblioteca de la universidad, por que son las dos bibliotecas más frecuentadas por el público usuario; y es que en complemento con su poco acervo (40, mil vol. aprox. Dic. 1984) el servicio que prestan a los usuarios así como la colocación de sus ficheros es pésima, porque la mayoría de ellos van quedando arriba de la cabeza del usuario (estatura media).

Además considero importante señalar que un buen local o edificio sería hasta atractivo para que el usuario se sintiera más a gusto y sobre todo motivado para asistir a la biblio

teca.

Para concluir considero que en el Estado de México son muy pocas las bibliotecas con que cuenta comparadas con las que existen en el D.F. o sin ir más lejos con las que cuenta cada delegación.

BIBLIOGRAFIA

- Alanís Boyso, José Luis "Sección archivos; el archivo municipal de Toluca", No 1, Enero-Abril, 1979, -- p.p. 21-26.
- Albiter Barrueta, Angel "Los periódicos en Toluca", en Sumaria Tolucense, p.p. 183-233.
- Carrera Stampa, Manuel Archivalia Mexicana, UNAM, México, 1952, p. 276.
- "Directorio de bibliotecas de la república mexicana", tomo I, p.p. 175-181.
- González, Pelayo, et. al. Enciclopedia Historia de México, tomo IV, México, Larousse, p.p. 148-152.
- Pérez Gómez, Gonzalo La biblioteca pública de Toluca, Biblioteca enciclopédica del estado de México, 1979, 103p.
- Romero Quiroz, Javier La ciudad de Toluca, 1830-1980, Gobierno del Edo. de Méx., 1980, p. 176.
- Ruiz Meza, Victor La primera imprenta en Toluca, 1830-1837, Apuntes para su historia y fechas para su bibliografía, México, 1949.

HISTORIA DE LAS BIBLIOTECAS EN TOLUCA

INDICE

1.- Situación geográfica.....	3
2.- Antecedentes socioeconómicos.....	3
3.- Marco histórico.....	7
a.- Toluca en los códices y en castellano.....	8
b).- Escudo heráldico de Toluca.....	13
4.- Desarrollo del papel en la entidad	
a).- Aparición de la imprenta.....	15
b).- Primeras publicaciones.....	17
5.- Las primeras bibliotecas	
a).- Biblioteca pública de Toluca.....	22
b).- Otros tipos de bibliotecas en Toluca.....	25
b.1.- Rama particular	
b.2.- Rama oficial	
b.3.- Rama eclesidstica	
b.4.- Rama educativa.	
6.- El archivo general del Estado.....	27
7.- El archivo del ayuntamiento.....	27
8.- Archivo parroquial del sagrario.....	28
9.- Archivo de la notaría.....	28
10.- Relación de bibliotecas del Edo. de México.....	29
11.- CONCLUSIONES	32
Bibliografía.....	34