

LAT/000064

76

64

BANCO DEL LIBRO
Caracas - Venezuela

UNIDAD DE CAPACITACION



C U R S O

M E D I O S - A U D I O V I S U A L E S

Caracas, marzo 1981.

INFOBILA

INTRODUCCION

Este curso de Medios Audiovisuales, responde a la necesidad de cubrir un aspecto teórico técnico, carente en la formación profesional en sus diferentes niveles, así como la de cubrir las expectativas de todas aquellas personas interesadas en desarrollar sus aptitudes en esta área.

Los métodos y técnicas que aquí se describen han sido usados con éxito por los profesionales en este campo, así como por los profesionales de otras especialidades que han querido complementar su formación.

El curso brinda una información directa acerca de la naturaleza de las ayudas sencillas en el proceso de transmisión de información, como usarlos y para el caso en que se pueda, como construirlos.

El propósito es estimular en los participantes inquietudes acerca de los Medios Audiovisuales, brindarle una información tanto teórico como práctica, que les permita implementar actividades con público, mediante el uso de los diferentes equipos.

En tal sentido el curso de Medios Audiovisuales ha sido dividido en tres niveles que pueden ser cursados en distintos momentos y de acuerdo a las necesidades del participante.

A continuación se presentan los objetivos generales y específicos para cada uno de los niveles así como los contenidos de material por nivel.

OBJETIVOS GENERALES NIVEL I

Que el participante reconozca la importancia de los Medios Audiovisuales en su nivel de clasificación más simple.

- 1.- Reconozca y use los diferentes recursos y técnicas.
- 2.- Produzca y elabore materiales capaces de transmitir información de una manera clara y directa.

NIVEL I OBJETIVOS ESPECIFICOS

Qué el participante:

- 1.- Analice comparativamente dos noticias a través de un material impreso.
- 2.- Reconozca la importancia del color y su utilización.
- 3.- Identifique la rotulación su uso y los diferentes tipos de letras.
- 4.- Reconozca y use adecuadamente el pizarrón.
- 5.- Construya y use adecuadamente el franelógrafo.
- 6.- Construya y use adecuadamente el rotafolio.
- 7.- Elabore y use adecuadamente el afiche y el cartel
- 8.- Reconozca y use la serigrafía, construya y use el hctografo
- 9.- Elabore y use adecuadamente los titeres.

OBJETIVOS GENERALES NIVEL II

Que el participante:

- 1.- Determine la importancia de los Medios Audiovisuales en la biblioteca.
- 2.- Reconozca los medios que posee en su centro de trabajo.
- 3.- Utilice cada uno de esos medios adecuadamente.
- 4.- Adquiera las destrezas básicas de uso de los distintos equipos accionados por energía eléctrica.

NIVEL II OBJETIVOS ESPECIFICOS

Que el participante:

- 1.- Determine la diferencia existentes entre un proceso de Información y un proceso de Comunicación
- 2.- Distinga las características de la proyección luminosa tanto fija como animada así como sus posibles usos.
- 3.- Reconozca e utilice los criterios para la selección de un material audiovisual.
- 4.- Determine y use la proyección fija en las actividades dirigidas a niños.
- 5.- Reconozca y use los equipos de proyección accionados con energía eléctrica. Aspectos técnicos generales.
- 6.- Identifique y use el Opascopio.
- 7.- Identifique y use el Retroproyector
- 8.- Identifique y use el Proyector de Filminas
- 9.- Identifique y use el Proyector de Diapositivas

- 10.- Identifique y use la proyección luminosa animada y los distintos tipos de enhebrado de película para cada proyector.
- 11.- Identifique y use el proyector de películas 16 milímetros.
- 12.- Reconozca y use los distintos tipos de pantallas
- 13.- Identifique y use el grabador de cassette.

OBJETIVOS GENERALES NIVEL III

Que el participante:

Adquiera la información necesaria para la elaboración de los materiales de paso de acuerdo a cada uno de los equipos accionados con energía eléctrica, desde la sistematización y desarrollo de una idea hasta el producto de esa idea expresada en imágenes y sonido.

NIVEL III OBJETIVOS ESPECIFICOS

- 1.- Desarrolle un proceso de quionización
- 2.- Reconozca y utilice adecuadamente el plano.
- 3.- Identifique y utilice los diferentes tipos de guión.
- 4.- Determine y elabore el material de paso para el retroproyector (métodos para su reproducción en serie)
- 5.- Identifique los pasos y el proceso para la elaboración de una fotografía en blanco y negro.
 - 5.1. Identifique y use la cámara fotográfica.
 - 5.2. Reconozca y use los tipos de películas fotográficas
 - 5.3. Identifique y realice el revelado de la película.

- 5.7. Identifique y realice los pasos para el copiado y revelado del papel fotográfico.
- 6.- Determine los pasos para la elaboración de un material fílmico.
- 7.- Reconozca y use el Videp-Tape como recurso educativo.
- 8.- Identifique y use el grabador, su material de paso la cinta magnetofónica.

GASTOS DEL CURSO POR PARTICIPANTES

NIVEL		Bs.	Bs.
NIVEL	I	1.500	
NIVEL	II	1.500	
NIVEL	III	1.500	
TOTAL			4.500.00