

LAT 77

INFORME DE GESTIÓN

1994-1995



BIBLIOTECA NACIONAL

INFORME DE GESTIÓN

1994-1995

EN EL UMBRAL DEL TERCER MILENIO	7
HÍBRIDA Y PARTICULAR	8
IMPARTE NORMAS	8
DEPOSITARIA POR LEY	9
EN LÍNEA	9
PLURALIDAD DE ACCIONES COOPERATIVAS	10
HITOS DE DOS AÑOS DE GESTIÓN	13
NUEVOS ESPACIOS PARA LA INFORMACIÓN Y LA CULTURA	13
ENRIQUECIMIENTO DE LAS COLECCIONES	17
SERVICIOS AL PÚBLICO Y ACCESO A LAS COLECCIONES	19
LIBROS Y LECTURA PARA TODA VENEZUELA	28
UN FORO PARA LA CULTURA	32

PRESENTACIÓN

Al aproximarnos a los veinte años de la Reivención de la Biblioteca Nacional, hacemos un alto para evaluar los dos últimos años de gestión. En realidad, apenas una síntesis o visión panorámica de lo que la institución ha hecho para cumplir con su misión esencial.

Dos años, 1994 y 1995, de los más críticos que haya vivido la Biblioteca Nacional, desde su creación legal como Instituto Autónomo. Críticos por la escasez de recursos que llegó al máximo límite soportable, pero que, por otra parte, puso a prueba nuestra capacidad de sobrevivencia, nuestra solidez como ente normativo y como organismo de servicio público.

Hemos debido enfrentar serias dificultades para continuar el equipamiento y la ocupación de nuestra sede en el Foro Libertador. Lo mismo que para actualizar y enriquecer las colecciones de Biblioteca Nacional, y dotar a las bibliotecas públicas en donde se siembra el porvenir cultural de Venezuela.

Vamos hacia una democratización más profunda de la información y del conocimiento, y confiamos que en los próximos años se habrá de consolidar el proceso de descentralización. De esta manera las alcaldías, con el apoyo de las gobernaciones, podrán asumir con mayor solvencia el compromiso —que por ley les corresponde— con los servicios bibliotecarios esparcidos en todo el territorio nacional.

El personal de Biblioteca Nacional y bibliotecas públicas es protagonista de los logros que a continuación se exponen. Gracias a enormes dosis de mística y de devoción han podido compensar los bajos salarios y las difíciles condiciones de trabajo a que nos llevó la crisis.

Vemos con optimismo el futuro. Venezuela, con un sistema bibliotecario vigoroso y plenamente consolidado, tiene en su haber un amplio terreno ganado con respecto a otros países de la región. Porque sin bibliotecas no hay desarrollo cultural posible. Y sin desarrollo cultural, el desarrollo integral no será más que una quimera.

Virginia Betancourt Valverde
Directora

EN EL UMBRAL DEL TERCER MILENIO

Cuando se aproxima el siglo XXI, y para hacer frente a los desafíos que plantea el formidable desarrollo del conocimiento, de la información y de la tecnología, la Biblioteca Nacional de Venezuela ha realizado un gran esfuerzo por modernizarse, en el más cabal sentido de la palabra. Son muchas y de muy diversa índole las transformaciones operadas en esta institución para ponerse en sintonía con las exigencias del mundo contemporáneo, para cumplir su misión de transmisora del

haber, y para garantizar a los ciudadanos del país el acceso a la información como un derecho inalienable cuyo ejercicio hace posible la vida democrática.

Si hace 160 años, en plena ebullición republicana, el patrimonio de la Biblioteca Nacional -un puñado de libros y manuscritos- se contaba con los dedos de las manos, hoy en día es depositaria de un compendio de varios millones de títulos bibliográficos y hemerográficos.

Sin embargo, no hay que olvidar que el concepto de Biblioteca Nacional, guardiana de la memoria del país, trasciende la "galaxia Gutenberg" o el dominio de lo impreso, y abarca también lo audiovisual. De ello dan cuenta una colección de casi dos millones de fotografías,

17.700 discos, 7.000 títulos de películas, 6.810 mapas,

49.516 carteles y obras gráficas. Pero además, gracias al milagro de la información visual, posee 2.500.000 registros en base de datos y 1.220.007 accesibles en línea, vía INTERNET.

Según la Ley del Instituto Autónomo de Biblioteca Nacional y de Servicios Bibliotecarios, emitida en 1977, son funciones primordiales de la Biblioteca Nacional:

1. Contribuir a hacer accesible la información venezolana y relativa a Venezuela a cada ciudadano, a fin de que su participación en el desarrollo nacional sea integral en todos sus aspectos.
2. Convertirse en el núcleo básico generador del Sistema de Servicios de Bibliotecas, en lo referente al establecimiento de normas, a la planificación, coordinación y asistencia técnica.

HÍBRIDA Y PARTICULAR

La Biblioteca Nacional de Venezuela comparte con sus congéneres del mundo la misión capital de rescatar, organizar, preservar, y poner al alcance de los ciudadanos el acervo documental del país.

Además de estas funciones intrínsecas, la ley de creación como Instituto Autónomo de servicio público, adscrito al Ministerio de Educación, le asigna la de ser núcleo del Sistema Nacional de Servicios de Bibliotecas, que constituye hoy en día una realidad en pleno funcionamiento, y comprende:

1. El Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas integrado por la Red Metropolitana de Caracas, adscrita a la Biblioteca Nacional y las 22 redes estatales de bibliotecas públicas que cubren el 85% de los distritos del país,
2. El Sistema de Bibliotecas Escolares, adscritas al Ministerio de Educación, que se rigen por políticas y normas de organización y funcionamiento establecidos de común acuerdo con la Biblioteca Nacional,
3. El Sistema de Bibliotecas Especializadas (universitarias, académicas y gubernamentales) que ha adoptado normas comunes de procesamiento técnico bibliotecario, comparte un catálogo colectivo de publicaciones seriadas y acoge el control bibliográfico de la Biblioteca Nacional.

Como lo determina también la citada Ley, la Biblioteca Nacional, cumple una importante tarea como interlocutora, orientadora e intermediaria entre los servicios bibliotecarios y el Estado.

IMPARTE NORMAS

La Biblioteca Nacional, a través de su Dirección de Servicios Técnicos Bibliotecarios, y en el marco de un convenio inicial con COVENIN y ahora con FUNDANORMA, preside el Comité Técnico CT 15, cuyo propósito es producir normas venezolanas para el sector de la bibliotecología y las ciencias de la información. El número de normas aprobadas desde 1977 asciende a 13.

Por otra parte, es agencia para Venezuela del ISBN (International Standard Book Number) para el otorgamiento de este número normalizado internacional, con el cual se registran en todo el mundo las publicaciones bibliográficas para favorecer su comercialización. También hace lo correspondiente con el ISSN (International Standard Serial Number) para publicaciones seriadas o periódicas de carácter académico.



DEPOSITARIA POR LEY

En virtud de la modificación de la ley que ya existía, en 1993 se afianza el papel de la Biblioteca Nacional como receptora y como garante del cumplimiento de la Ley de Depósito Legal, una de las más innovadoras del mundo, y principal fuente de enriquecimiento de las colecciones venezolanas y venezolanistas. Asimismo, la institución dispone de los mecanismos y la infraestructura necesarios para el canje con otras bibliotecas y para aceptar donaciones. Estas dos últimas modalidades, además de la compra, contribuyen significativamente al fortalecimiento de sus colecciones.

EN LÍNEA

Desde la década del 70 la Biblioteca Nacional inició el proceso de automatización de su información, en un servicio que ha sido pionero en América Latina y modelo para países vecinos. La sigla SAIBIN identifica el Servicio Automatizado de Información de la Biblioteca Nacional, cuya misión es facilitar el uso de la información organizada, principalmente de aquella producida en y sobre Venezuela, y propiciar el acceso a la información que albergan otras bibliotecas y centros de documentación del país, además de favorecer la búsqueda en las bases de datos del exterior. El SAIBIN se ha desarrollado mediante la política de alianzas, expresada en convenios de cooperación, lo que le ha permitido generar bases de datos locales y regionales interconectadas que permiten establecer nexos de investigación entre las diferentes fuentes, nacionales e internacionales. De esta manera el SAIBIN ha contribuido al almacenamiento y recuperación, en línea o diferida, de información bibliográfica y documental de Biblioteca Nacional y del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, y de más de 20 instituciones (de los ámbitos académico, cultural, económico, tecnológico, jurídico-legal, etc.) conectadas al sistema, el cual se ha visto fortalecido y consolidado en estos dos últimos años.

Contra los estragos del tiempo, del clima y de los hombres

El cometido de la Biblioteca Nacional de Venezuela abarca también el ámbito de la conservación. En este sentido, promueve el cumplimiento de políticas, normas y procedimientos relativos a la preservación y conservación de papel, tanto a escala nacional como internacional. Esta labor la desempeña a través del Centro IFLA/PAC, piloto para el área de América Latina y el Caribe. Dicho centro no sólo atiende las demandas de la propia Biblioteca Nacional, sino que ofrece asesoría y formación de recursos humanos a otras bibliotecas, archivos y museos de la región.

PLURALIDAD DE ACCIONES COOPERATIVAS

En forma paralela, la Biblioteca ha asumido con particular celo y entrega la promoción del libro y de la lectura, en coordinación con organismos afines que conforman una red —como son Fundalectura, Fundalibro, Banco del Libro, INCE,

Fundación Kuai-Mare del Libro Venezolano—, y mediante programas e iniciativas que apuntan de manera especial a la población más joven y a los maestros.

Como una forma de divulgar sus servicios y colecciones, además de estar a la altura de un concepto moderno de institución cultural integral, la Biblioteca Nacional lleva a cabo una programación permanente de actividades de extensión cultural.

De igual modo, y en sintonía con la circunstancia global de finales de siglo, la Biblioteca mantiene relaciones de cooperación con sus homólogos del resto del mundo, principalmente con las de los países vecinos o cercanos por razones

históricas y lingüísticas —tal es el caso de la Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica (ABINIA) cuya Secretaría Ejecutiva tuvo sede en Venezuela, desde su creación hasta 1995—, y relaciones de afiliación y representación con organizaciones y federaciones internacionales (FLA, FIAT, IAF, para mencionar sólo algunas)



Instituciones conectadas al sistema automatizado de información de la Biblioteca Nacional (1998)

Fuentes: Biblioteca Nacional - Oficina de Planificación



Base de datos en NOTIS

Nº de registros: 1 171.503

Biblioteca Nacional
Bibliotecas Nacionales (ABINIA)
Universidad Central de Venezuela
Universidad Católica Andrés Bello
Universidad Nacional Exp. del Táchira
Universidad Exp. de Guayana
LAEDEN
Banco Central de Venezuela
CADAPE
Ministerio de Relaciones Exteriores
EDELCA
Banco del Libro
CELARG
Catálogo Colectivo Nacional
Library of Congress
Biblioteca Nacional de Chile

Base de datos en DOCUMASTER

Base de datos administrativa

Nº de registros: 66 237

Biblioteca Nacional
FUNRES

Base de datos jurídico legal

Nº de registros: 27.905

Biblioteca Nacional
Contraloría General de la República
Ministerio de Relaciones Exteriores
Corte Suprema de Justicia
Fiscalía General de la República
Congreso de la República

BIBLIOTECA NACIONAL



HITOS DE DOS AÑOS DE GESTIÓN

Esta apretada síntesis del balance de dos años de gestión (1994-1995) pondrá en evidencia hasta qué punto la Biblioteca Nacional ha madurado, y fortalecido su imagen dentro de las instituciones de servicio público por excelencia. Para evaluar los resultados de esta gestión se tuvieron en cuenta áreas claves y prioritarias, por una parte, y por otra, el impacto social de los proyectos que se adelantaron.

Los logros más descolantes que se exponen a continuación responden a las orientaciones y lineamientos para el quinquenio gubernamental 1994-99 establecidos por el Directorio de la Biblioteca. De esta manera, la visión será necesariamente la del largo plazo y la perspectiva de continuidad, más allá de quienes rijan su destino en un momento determinado.

NUEVOS ESPACIOS PARA LA INFORMACIÓN Y LA CULTURA

Uno de los logros capitales de estos dos años es haber avanzado significativamente en el proceso de mudanza y ocupación de la nueva sede del Foro Libertador. El 26 de julio de 1995, con motivo de un nuevo aniversario de la promulgación de la ley del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional, y con la presencia del Presidente de la República, se ponen en funcionamiento las nuevas instalaciones para los servicios de Referencia, Publicaciones Oficiales, Centro de Documentación en Información y Bibliotecología (CEDINBI) y Centro Nacional Cooperativo de Referencia (CENACORE). Esto significó el diseño, acondicionamiento y amoblamiento de un espacio de 2.475 metros cuadrados y la movilización por el propio personal de 340.138 volúmenes sin riesgo alguno para los libros y con el menor malestar para los usuarios.

De San Francisco a Altagracia

Con la culminación de esta importante parte de la obra, se benefician tanto las colecciones mismas, que se hallarán en mejores condiciones de preservación, como la comunidad de usuarios que ya está disfrutando de unos ámbitos para la consulta y la lectura, más cómodos, más acogedores, y mejor ajustados a las exigencias de la información en los nuevos tiempos.



Para esa misma fecha emblemática se inauguró la Sala Juan Bautista Plaza en homenaje al eximio músico venezolano. Con un área de 1.744 metros cuadrados, y capacidad para albergar 481 espectadores sentados.

Este espacio se convierte en el tercero en importancia del país, pues responde a las más modernas exigencias técnicas, acústicas y funcionales, que lo hacen adecuado para conferencias, conciertos, artes del espectáculo y la representación en general.



Un aporte a la arquitectura contemporánea

Cabe recordar que las acciones encaminadas a dotar a la Biblioteca Nacional de una nueva sede que reuniera todos los servicios en una morada propia y ajustada a los requerimientos de lo que debe ser una institución de esta naturaleza, datan de 1979. La construcción progresiva del edificio en el Foro Libertador, ubicado en la Parroquia Altagracia, es sin lugar a dudas la obra de mayor envergadura emprendida por la institución en sus casi dos décadas de trayectoria como Instituto Autónomo, y forma parte del proyecto más ambicioso de renovación urbana del centro-norte de Caracas, adelantado por el Ministerio de Desarrollo Urbano.

El imponente y funcional diseño del arquitecto Tomás José Sanabria, satisface las necesidades presentes y contempla provisiones para el futuro. Una vez concluida y ocupada en su totalidad, la obra, de 80.000 metros cuadrados, permitirá albergar una colección de 5.800.000 volúmenes y ofrecerá capacidad para 1.067 puestos de lectura y consulta.



BIBLIOTECA NACIONAL



Enriquecimiento de colecciones según vía de ingreso

Fuente: Biblioteca Nacional - Oficina de Planificación

(1994-1995)

Compras 10%

56.119

Otras vías de ingreso 90%

635.297

Canje 13%

67.725

Donaciones 42%

231.536

Depositos legados 45%

194.014

ENRIQUECIMIENTO DE LAS COLECCIONES

El patrimonio de una biblioteca está representado por sus colecciones. En el caso de una Biblioteca Nacional, hacer crecer ese patrimonio, de acuerdo con necesidades detectadas en la comunidad de usuarios, y según políticas y criterios previamente establecidos, constituye uno de sus deberes fundamentales.

En 1994 se produjo un enriquecimiento notable del patrimonio documental de la Biblioteca Nacional. En cumplimiento de la Ley de Depósito Legal, ingresaron 18.829 títulos o piezas, para un total de 234.014 ejemplares. Es oportuno señalar que gracias a la campaña constante adelantada por la Biblioteca Nacional, cada vez hay más conciencia entre los editores acerca de la obligación de entregar tres ejemplares de su producto al acervo colectivo del país. Por la vía de la compra se registró un total de 54.666 unidades, piezas o títulos ingresados, entre materia impresa (libros, revistas) y material no impreso (cinta, video, discos, etc).

Donación y canje: vías alternas

Además del Depósito Legal, las colecciones se enriquecieron primordialmente gracias al canje organizado y a las donaciones. El canje regular se mantiene con 21 países y 400 copiotiopes de América Latina y el resto del mundo, lo que significa un ingreso de unas 3.000 publicaciones, en promedio, por año. En cuanto a las donaciones, si bien es cierto que revisten una importancia cuantitativa (109.501 piezas en 1995) su valor inestimable radica en la calidad y en el carácter —muchas veces único— de estos materiales provenientes de los propios autores o de sus herederos. Donaciones que no sólo abarcan material bibliográfico y no bibliográfico, sino también manuscritos de libros. A esto se añaden las donaciones de bibliotecas particulares forjadas con esmero a lo largo de toda una vida por intelectuales del país, provenientes de misiones diplomáticas o de reconocidas instituciones locales.



Enriquecimiento de colecciones según vía de ingreso

Fuente: Biblioteca Nacional - Oficina de Planificación

(1994-1995)



El enriquecimiento por donaciones en 1995 se expresa en las siguientes cifras: 105.177 ejemplares en soporte bibliográfico y 4.324 no bibliográficos. Entre las más importantes colecciones recibidas se pueden mencionar los manuscritos y libros de Juan Lescano, Julio Gamendia, Juan Bautista Plaza, Juan Calzadilla; fotografías de Caracas antigua, donadas por la empresa CORIMON; publicaciones periódicas extranjeras, que fueran propiedad del expresidente de la República Luis Herrera Campins; los manuscritos de dos novelas de Adriano González León; guiones de radio y otros manuscritos de Myó Vestriñ; manuscritos, archivo, fotografías y libros de la escritora Lucía Palacios; donaciones de la Comisión para la Reforma del Estado, la Biblioteca del Congreso, la Embajada Americana, y la Fundación Bicentenario del natalicio de Sucre; el archivo de Arte Conceptual donado por el creador Claudio Perna, representado por material documental, obras originales, videos, películas en súper ocho y fotografías.



Otros destinos

Los materiales no bibliográficos tienen como destino el Archivo Audiovisual de Venezuela, el cual fue elevado al rango de Programa dentro de la Biblioteca Nacional. A lo largo de ese mismo año, el Archivo recibe aportes que merecen mención especial. Uno de ellos consistió en un conjunto de 67 partituras originales de músicos venezolanos, provenientes de la Banda Marcial Caracas. Por su parte, la colección de video se enriquece con una valiosa donación de grabaciones de programas de televisión: 160 títulos correspondientes a "Cuadernos Lagoven", y 194 al espacio "Encuentros con la Fundación Bigott".

SERVICIOS AL PÚBLICO Y ACCESO A LAS COLECCIONES

La Biblioteca Nacional justifica su existencia por el variado conglomerado de usuarios que la frecuentan, y cuyas demandas y expectativas está en capacidad de satisfacer. Cubrir esas demandas y poner al alcance del público el patrimonio bibliográfico, hemerográfico y audiovisual del país, son misiones que dependen principalmente de la Dirección de Servicios, ubicada en el Foro Libertador, y del Archivo Audiovisual, en La sede de La Trinidad.

Usuarios atendidos, obras consultadas y dotación bibliográfica por tipo de colección (1994-1995)

Fuente: Oficina de Planificación y Presupuesto

Usuarios atendidos

Obras consultadas

Patrimonio

Títulos

Volumenes

1994

Colección bibliográfica	85.361	169.152	529.422	1.331.821
Colección hemerográfica	50.163	297.755	190.29	1.138.908
Colección audiovisual	2.875	17.134	1.905.920	2.091.114
Total	138.399	484.041	2.454.371	4.761.843

1995

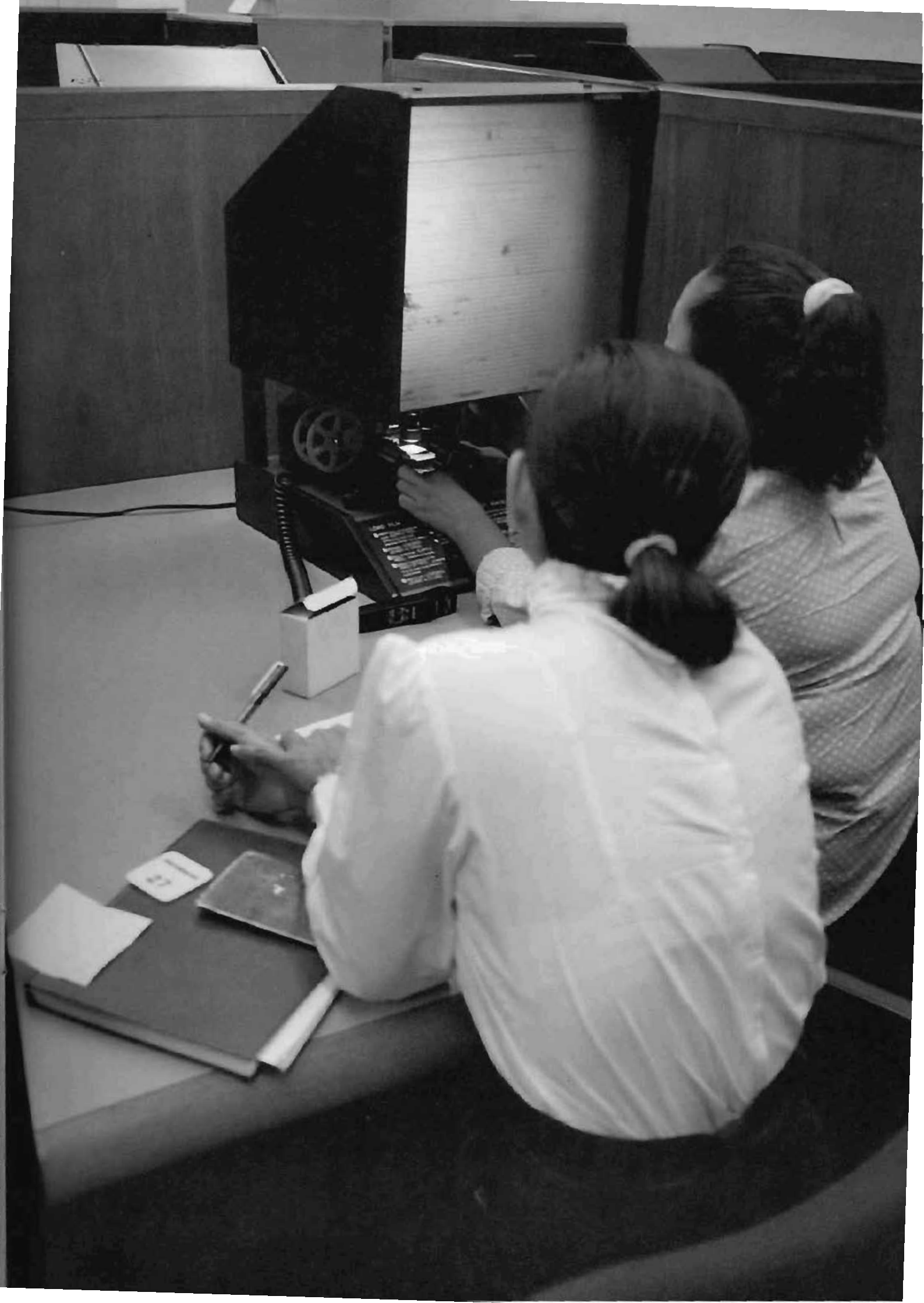
Colección bibliográfica	85.839	166.600	835.097	2.496.085
Colección hemerográfica	105.691	504.483	20.086	1.202.536
Colección audiovisual	4.114	64.329	1.916.674	2.169.027
Total	195.644	735.412	2.771.857	5.867.648

El Archivo Audiovisual alberga las colecciones de Fotografía, Cine y Video, Música y Sonido, Archivo de la Palabra, Cartografía, e Iconografía. En 1995 recibió 4.114 usuarios que consultaron 64.329 títulos en diferentes soportes.



De la Dirección de Servicios, una de las más grandes y complejas de la institución, dependen las colecciones de Publicaciones Seriadas, Libros Raros y Manuscritos, Bibliografía General, Publicaciones Oficiales, y Referencia, Bibliografía General y Publicaciones Seriadas (Hemeroteca Nacional) que se mantienen a la delantera no sólo como las más copiosas en cuanto a número de títulos, sino las que reciben

un mayor volumen de usuarios. Las estadísticas para el año de 1995 arrojan un total de 105.691 usuarios atendidos en Hemeroteca y 30.541 en Bibliografía General. Dentro de esta colección las áreas de ciencias sociales, humanidades y artes, figuran como las más ricas y actualizadas.





Tecnología al día

Un avance trascendental en la función de la Biblioteca Nacional como núcleo coordinador del Sistema Nacional de Bibliotecas es la inauguración del Centro Nacional Cooperativo de Referencia. Tras varios años de maduración, con el CENACORE se culmina una etapa de este proyecto piloto implementado con el apoyo de la UNESCO. Se trata de desarrollar una red cooperativa nacional de servicios y referencias bibliográficas, hemerográficas y audiovisuales, con el propósito de hacerla transferible a otros países.

Con la instalación de lo que constituye la primera fase de la plataforma tecnológica, sustentada en una red local (LAN) de microcomputadores, una servidora multisusuario de CD ROM, y un sistema de bases de datos multimedia (una de ellas con imágenes digitalizadas), el CENACORE posibilita la transferencia electrónica de archivos y documentos, facilitando préstamos interbibliotecarios, reproducción y envío de documentos para interactuar con otros servicios de información.

Con este centro de referencia virtual, la Biblioteca Nacional dota al país de un servicio de avanzada, volcado hacia el futuro, a través del cual los usuarios podrán acceder a redes de información especializada que, en forma cooperativa, pondrán los adelantos tecnológicos en las áreas de comunicación e informática al servicio del público, aprovechando al máximo las fuentes y los recursos existentes.



Cooperación regional en bibliotecología

La Biblioteca Nacional de Venezuela, a través de su Centro de Documentación en Información y Bibliotecología (CEDINBI), está llamada a cumplir un relevante papel a escala latinoamericana, en la difusión y evaluación de la producción bibliográfica y de las actividades profesionales de docencia e investigación, en el ámbito de la bibliotecología y de las ciencias de la información. Una misión que quedó definida en virtud del convenio de cooperación firmado durante la reunión de países participantes en el Proyecto Regional de Cooperación (INFOBILA), realizada en Ciudad de México en 1996.

Como proyecto regional, INFOBILA es auspiciado por el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB) de la Universidad Autónoma de México,

y su misión consiste en llevar el control bibliográfico y el inventario de la producción editorial en el área de la bibliotecología latinoamericana. Asimismo, elaborar un proyecto de bases de datos accesibles mediante INTERNET. En este marco, la Biblioteca Nacional, a través de CEBINBI, se erige como núcleo coordinador de

la producción venezolana en el mencionado campo, para la alimentación de la base de datos que a corto plazo también podrá ser consultada desde las instalaciones del CENACORE en la Biblioteca Nacional.

Sabía usted que...

El Archivo Audiovisual de Venezuela alberga la más representativa colección de fotografía latinoamericana del siglo XIX desde el punto de vista de alcance geográfico y variedad temática.

La Hemeroteca Nacional, con la más amplia colección de revistas y periódicos del país, es el más visitado y consultado de los servicios de la Biblioteca Nacional. Con 20.000 títulos, concentra el 54% de los usuarios, frente al resto de las colecciones que reúnen un 46%.

La Colección de Referencia, en estantería abierta al público, en los nuevos espacios del Foro Libertador, presta servicio de consulta puntual (diccionarios, enciclopedias, biografías, bibliografías, *abstracts*) en todas las áreas del conocimiento. La materia de mayor demanda es Historia, seguida por Higiene y Salud.

De la mano con el Congreso

Ha sido motivo de orgullo y estímulo para la Biblioteca Nacional su formalización, en 1994, como Biblioteca del Congreso, en reconocimiento a la eficiente labor desplegada por el Servicio de Información al Congreso. El SIAC, como se le designa habitualmente, fue creado con el objeto de responder de manera más eficiente a las demandas de información por parte de los parlamentarios, sus asesores y el personal de ese cuerpo. Su capacidad de respuesta, número de usuarios atendidos y de obras consultadas han tenido una progresión constante desde su creación como tal hace cinco años.

En 1994 se atendió un total de 956 solicitudes de información, se elaboraron 156 bibliografías y se distribuyeron 2.403 documentos, entre gacetas oficiales,

artículos de revistas, discursos y otros materiales, con una capacidad de atención a solicitudes de casi el ciento por ciento.

Literatura gris

En 1994 cristaliza el proyecto de ordenar, clasificar y automatizar un valioso material no editado, representado en ponencias, tesis y otros documentos, por lo general fruto de investigaciones. Es lo que en el nuevo lenguaje de la información se denomina "literatura gris".

Como resultado de esta primera etapa de organización y catalogación de estos documentos, etapa que se prolonga a lo largo de 1995, se constata un consi-

derable enriquecimiento de la base de datos sobre "Mujer, Familia y Menor" a la que seguirá una nueva base de datos sobre "Indigenismo". De esta forma la Biblioteca Nacional pone al alcance de los usuarios un conjunto de materiales, en muchos casos únicos e irremplazables, para acceder al estudio de ciertas realidades sociales en una coyuntura determinada.



Arte en formato impreso

La Venezuela de finales de siglo es escenario de un movimiento cultural y artístico sin precedentes que se extiende a muy diversas áreas: música, plástica, danza, teatro. Y este sector tiene una demanda creciente en materia de información actualizada y diversa. A partir de esa constatación, la Biblioteca Nacional decide desarrollar el Servicio Bibliográfico de Apoyo a las Artes, cuyo perfil se consolida al

instalarse en los nuevos espacios del Foro Libertador, en julio de 1994.

Por sus características plurales, en el sentido de dar cabida a todas las expresiones artísticas especialmente contemporáneas, desde las bellas artes hasta la fotografía, el diseño y la danza, la música, las artes decorativas; por su universalidad, por su actualización y riqueza (alrededor de 12.000 títulos), por el suministro de referencia y orientación especializada que está en condiciones de ofrecer, este servicio se erige como el primero del país.

Además del material bibliográfico, el investigador, el crítico, el curador, el productor, el profesor y el estudiante universitario hallarán revistas especializadas en las más diferentes materias del quehacer artístico, así como también los catálogos de exposiciones que reflejan la actualidad plástica del país. La cifra de usuarios atendidos *in situ*

a lo largo de estos dos años asciende a 4.858. A esto hay que sumar las consultas en préstamo especial, es decir, los libros que salen de la biblioteca, para apoyar la labor de investigadoras e instituciones museísticas y culturales.





Las Artes en Red

Paralelamente, la Biblioteca Nacional concibe el proyecto de una red de servicios de información especializada en artes, con el propósito de unir esfuerzos y trabajar en forma cooperativa con las bibliotecas de otras instituciones que manejan materiales bibliográficos, videográficos y documentales afines. Es así como surge REDARTES, cuyo paso definitivo se da en julio de 1994 cuando seis instituciones, además de la Biblioteca Nacional, firman la carta de intención. Hasta la fecha son ocho las bibliotecas que han entregado sus registros para enriquecer el catálogo colectivo automatizado de las artes: Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Museo de Bellas Artes, Galería de Arte Nacional, Centro de Documentación de la Cinemateca Nacional, Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UCV, Instituto de Artes Plásticas Armando Reverón y Museo Arturo Michelena, lo que suma un total de 11.853 registros ingresados a la base de datos y disponibles a los usuarios que, de esta manera, podrán localizar la información en cualquiera de estas bibliotecas del área metropolitana de Caracas.

Para la región andina

Con la mudanza e inauguración de la nueva sede de la Biblioteca Tulio Febres Cordero en Mérida, se hizo posible, a finales de 1994 y comienzos del 95, el fortalecimiento de un rico servicio de información, especializado y descentralizado en temas históricos y sociales para la región andina del país. Esta Biblioteca tuvo como germen la donación en 1978, por parte de sus herederos, del patrimonio bibliográfico del notable intelectual merideño, don Tulio Febres Cordero, y de su hijo, a la Biblioteca Nacional de Venezuela. La nueva sede abarca una superficie de 900 metros, está ubicada en pleno corazón de Mérida, y alberga unos 10.000 títulos, cifra que incluye un conjunto importante de libros raros, antiguos y manuscritos, que representan en buena medida la actividad intelectual de la Venezuela del siglo XIX y comienzos del siglo XX. Al mismo tiempo, se trata de la más importante hemeroteca del país referente al siglo XIX (3.292 títulos de publicaciones periódicas nacionales) con la sola excepción de la que existe en Biblioteca Nacional en Caracas.

Sabía usted que...

El área de revistas académicas de la Hemeroteca Nacional reúne un conjunto multidisciplinario —igualado en el país— de 250 títulos especializados procedentes de unos ocho países. También pueden ser consultadas en la modalidad de estantería abierta.

El usuario universitario sigue siendo el más asiduo visitante de las colecciones, con un 43%.

La Colección Bibliográfica General, la más grande y universal de la Biblioteca, reúne un fondo que supera el medio millón de títulos.

Las ciencias sociales constituyen la esfera de conocimiento más demandada. Las materias de mayor consulta son historia y geografía, con un 24%.

LIBROS Y LECTURA PARA TODA VENEZUELA

A fin de cumplir también con los dictados de la ley, democratizar el uso de la información, y llevar los libros y las bibliotecas a todo el territorio del país, el Instituto Autónomo Biblioteca Nacional ha venido perfeccionando el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. A través de dos frentes principales –Redes Estadales, adscritas en su administración y presupuesto a las gobernaciones y alcaldías, y la Red Metropolitana, adscrita a la Biblioteca Nacional– se ha desplegado dicha labor que significa, por demás, una valiosa contribución al proceso de descentralización. Cabe poner de relieve el carácter innovador de este programa que, por eso mismo,



ha inspirado iniciativas en otros países.

En 1995, la capacidad instalada alcanza la cifra de 695 servicios públicos bibliotecarios, esparcidos a lo largo y ancho de Venezuela, en la zona metropolitana y en 22 estados; 36.252 puestos de lector y una colección integrada por 3 millones y medio de volúmenes. La respuesta por parte de la comunidad registra, en este mismo año, 12 millones de visitas de usuarios que consultaron cerca de 22 millones de obras.

En ese mismo año se registra un logro de gran contenido humanitario, con la instalación en la Biblioteca Luis Beltrán Prieto, de la Avenida Nueva Granada, de Caracas, de un nuevo servicio para usuarios invidentes, el cual está representado en 284 títulos y 756 volúmenes de colección sonora y bibliográfica en sistema Braille.

Cabe destacar también la extensión de la Biblioteca Pública Central de Caracas, con la inauguración de la Sala de Ciencia y Tecnología, y la creación, gracias al apoyo de CENAMEC, del Centro de Demostración Científica. Ambos servicios, de demanda cuantiosa y creciente entre los estudiantes de la urbe, se encuentran instalados ahora en los confortables espacios de la sede de San Francisco.

Información a la Comunidad

Para satisfacer una necesidad sentida en el seno de las comunidades a las cuales sirven las bibliotecas públicas, se consolidó el Servicio de Información a la



Comunidad (SIC). Este sistema está constituido por dos bases de datos principales, que contienen referencias de primera utilidad en la vida ciudadana –la Institucional, con 8.360 registros relacionados con más de 30 áreas, y la de Trámites y Procedimientos– ambas disponibles hoy en día en 53 servicios del área metropolitana y en 29 de la red estatal. Gracias al proceso de automatización en el cual se ha avanzado significativamente en estos dos últimos años, muchas de las unidades del SIC ya se encuentran automatizadas.



Tiempo libre y recreación

Las bibliotecas de la Red Metropolitana tienen muy claro que su misión aquí y ahora va más allá del mero suministro de información, para convertirse en centros dinámicos y aglutinantes de la vida comunitaria. En virtud de fructíferos convenios suscritos con el INCE, FUNDARTE, y el CONAC, se ha impulsado el desarrollo de las bibliotecas de la Red Metropolitana de Caracas, las cuales están en condiciones de ofrecer opciones enriquecedoras y recreativas para la ocupación del tiempo libre, con logros particularmente gratificantes, en términos de asistencia comunitaria. Se trata de pro-

gramas de animación sociocultural y talleres de capacitación en diferentes artes y oficios que han sido diseñados teniendo en cuenta los diferentes estamentos sociales, edades y circunstancias existenciales –niños, adultos, jubilados, amas de casa, no alfabetizados–.

Las actividades de promoción de la lectura, una de cuyas acciones es el préstamo frecuente de libros, también exhiben resultados muy satisfactorios, como lo ilustran las declaraciones eloquentes, recogidas durante el concurso de "mejores lectores". Para garantizar la operatividad de la Red se han establecido seis zonas piloto, distribuidas en los diferentes municipios que conforman el área metropolitana, con la biblioteca desarrollada que funge de coordinadora en cada una de ellas.



Sembrando lectores

Atención especial se reserva dentro de las bibliotecas públicas a la población infantil. Más allá del suministro de materiales especializados para su edad, dicha atención se traduce en un apoyo a su formación, en forma de actividades creativas y recreativas que procuren estimular el interés por la lectura y avivar la imaginación de los pequeños usuarios. En la actualidad, y a escala nacional, son 567 las unidades bibliotecarias que prestan servicio a los niños, a través de 309 salas especializadas y una colección que bordeaba, a finales de 1995, los 900.000 volúmenes.

Sin fronteras

Para ese mismo año, 1995, se afianza de manera sustantiva el Sistema, mediante nuevas alianzas con los entes gubernamentales estatales y municipales. Igualmente se concretan proyectos de atención pública con el apoyo del Ministerio de la Familia y de la Cinemateca Nacional. Con esta última institución se viene adelantando un interesante programa -"Cine sin fronteras"- cuyo propósito es difundir el arte cinematográfico como esparcimiento y como medio formativo entre las comunidades que no tienen acceso a él, y utilizando la infraestructura de los servicios bibliotecarios.

Libros transhumantes

En esta tarea vertiginosa, voluminosa y masiva, además de lo que se entiende habitualmente por biblioteca pública o servicio bibliotecario estable, se ha recurrido a la imaginación y al ingenio para el diseño de modalidades no convencionales, como son los servicios móviles, concebidos para atender las demandas de ciertas zonas de la geografía nacional particularmente olvidadas o inaccesibles: las cajas viajeras, el bibliobús, la bibliolancha, el bibliobongo y el bibliomóvil, los tres últimos ubicados en los estados Delta Amacuro, Amazonas y Bolívar respectivamente.

Estos equipos móviles no sólo ponen al alcance de la comunidad los libros y la lectura sino también el cine -una bibliolancha, acondicionada para proyecciones recorre ahora el estado Delta Amacuro- además de apoyar diversas actividades de animación y difusión cultural.

"Alegría de leer"

"Me gusta encontrarme con el pasado y por eso amo la Historia. Nunca me quedo con la duda y por eso investigo todos los días. La noche es el momento ideal para la lectura: nunca me duermo sin un libro en las manos"

Testimonio de Eulil Parra Chacón, de 13 años, usuario asiduo de la colección de la Biblioteca Pública José María España, en el litoral central, y uno de los ganadores del concurso "Mejor lector", organizado por la Red Metropolitana de Bibliotecas Públicas, con motivo de la Semana del Libro, en abril de 1996.

UN FORO PARA LA CULTURA

En el transcurso de estos dos años, la Biblioteca Nacional desplegó una intensa actividad cultural, en buena parte vinculada a la promoción del libro, la divulgación de sus colecciones y el estímulo a la lectura. En la Sala de Exposiciones, ubicada en el Foro Libertador se realizaron siete exposiciones bibliográficas, de fotografía y diseño gráfico. Especial significación han tenido aquellas ligadas a los autores, a la vida nacional o al universo del libro y de lo impreso. Paralelamente a

estas exposiciones se programaron actividades de extensión, como conferencias, foros, coloquios, conciertos.

Algunas de las exposiciones realizadas en estos dos años han tenido una singular importancia. Valgan como ejemplo las dedicadas a Antonio José de Sucre, Enrique Bernardo Núñez, Elizabeth Schön, Juan Bautista Plaza, Vicente Gerbasi, así como la titulada "Metáforas de lo Eterno", en torno al tema del arte y la religiosidad.



Vuelta a los clásicos

Una actividad que ha logrado labrarse un espacio dentro de la programación del Foro Libertador, "Relecturas", se inició en abril de 1995 y ya coronó su primer año con una frecuencia mensual. Este panel, concebido en el marco de la divulgación de las colecciones, tiene como propósito reunir a varios especialistas y lectores asiduos para que, ante la presencia de los asistentes, aborden desde su propia perspectiva y experiencia las grandes obras de la humanidad, los clásicos de la literatura y del pensamiento. Las Relecturas han convocado a intelectuales de la talla del desaparecido Juan Nuño, Rafael Cadenas, Pinchas

Brenner, Domingo Milani, Luis Britto García, José Balza, y han sabido captar el interés del público. Entre las más concurridas pueden mencionarse las dedicadas a *La Divina Comedia*, *La Biblia*, *Don Quijote*, *Terra Nostra*, *El Discurso del Método*. En forma simultánea la Biblioteca ha sido cópartcipe en unos casos, y en otros ha apoyado diferentes exposiciones y eventos realizados por otros organismos.



Servicios bibliotecarios del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas por tipo, según entidad federal (1994-1995)

Fuente: Biblioteca Nacional - Oficina de Planificación

1994

1995

	Biblioteca Pública Central						Biblioteca Pública Central					
	Biblioteca Pública					Total	Biblioteca Pública					Total
	Salón de lectura						Salón de lectura					
	Punto de préstamo			Servicios móviles			Punto de préstamo			Servicios móviles		
Distrito Federal	1	28	25		9	63	1	28	22		5	56
Amazonas	1	5	1	5	3	15	1	5	2	6	3	17
Anzoátegui	1	5	24	1	1	32	1	6	24	1	1	33
Apure	1	5	10	4		20	1	5	10	3		19
Aragua	1	7	14	3	2	27	1	8	14	3	2	28
Barinas	1	14	2		1	18	1	14	2		1	18
Bolívar	1	16	8		1	26	1	17	9		3	30
Carabobo	1	18	9	4	3	35	1	18	8	5	3	35
Cojedes	1	8	9	16	1	35	1	9	7	15	1	33
Delta Amacuro	1	6	2			9	1	6	2	1	1	11
Falcón	1	9	16	6	1	33	1	9	16	6	1	33
Guárico	1	6	10	1	1	19	1	6	10	1	1	19
Lara	1	11	17		2	31	1	11	17		2	31
Mérida	1	17	6	3	1	28	1	20	7	3	1	32
Miranda	1	24	10		2	37	1	25	9		2	37
Monagas	1	5	30	1	1	38	1	5	32	1	1	40
Nueva Esparta	1	15	6	1	1	24	1	15	6		1	23
Portuguesa	1	15	10	3	1	30	1	15	9	14	1	40
Sucre	1	6	19	5	2	33	1	6	23	3	2	35
Táchira	1	6	28		1	36	1	6	28		1	36
Trujillo	1	6	14	9	1	31	1	6	16	9	1	33
Yaracuy	1	6	6	3	1	17	1	6	8	2	1	18
Zulia	1	18	16	1	2	38	1	18	16	1	2	38
Total	23	256	292	66	38	675	23	264	297	74	37	695



Distribución geográfica del sistema de Bibliotecas Públicas

(actualizado hasta julio de 1996)

- | | |
|------------------------------|-------------------|
| ● Biblioteca Pública Central | Servicios móviles |
| ● Biblioteca Pública | 🚌 Bibliobús |
| ■ Salón de lectura | 🚤 Bibliolancha |
| ▲ Punto de préstamo | 🚗 Bibliomóvil |
| | 🚚 Bibliobongo |

Fuente: Directorio de Bibliotecas Públicas. Compilación y actualización: Greg. Rosa Yaser Osorio

