

LAT 130

8431

PASILLO

Órgano de difusión
de la biblioteca

"Rubén Bonifaz Nuño"

BIBLIOTECA



Año 2 No. 3

CENTRO UNIVERSITARIO
DE INVESTIGACIONES
BIBLIOTECOLÓGICAS

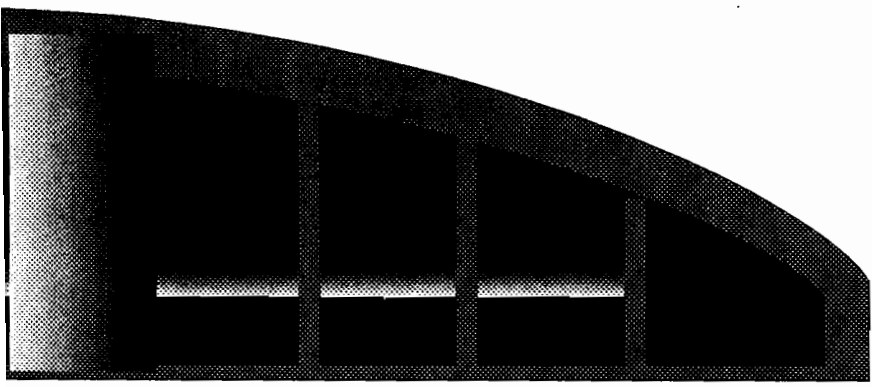
Inauguración

"Biblioteca Rubén Bonifaz Nuño"

Acervos

Servicios al público

Adquisiciones recientes



DIRECTORIO

Fernando Curiel
Director

Belem Clark de Lara
Secretaria Académica

Guadalupe Bernal
Secretaria Técnica

Sergio Reyes Coria
Jefe de Publicaciones

Enrique Vilorio
Coordinador de la Biblioteca
"Rubén Bonifaz Nuño"

BIBLIOTECA RUBÉN BONIFAZ NUÑO

noviembre 26, 1996

A la memoria de un cultor de los libros: Mtro. Roberto Moreno de los Arcos.

I

Fundamental, estratégica debo decir, es la encomienda histórica y reglamentaria del Instituto de Investigaciones Filológicas: descifrar la cultura mexicana a través de su lengua y su literatura. De sus lenguas y literaturas, mejor dicho, ya que en el lecho de nuestra cultura confluyen, mezcladas de manera obvia o subrepticia, diversas fuentes: amerindia, griega, latina, hispánica. Sustento, tejido de la filología que nos obliga.

Pues bien: esta mañana del 26 de noviembre de 1996, asistimos a un cortejo de afortunadísimas circunstancias que exaltan a la filología mexicana. Las recuento con especial júbilo.

De una parte, una Rectoría, la del doctor José Sarukhán, que con aguda sensibilidad humanista escuchó, y una vez convencida, atendió solícita la añosa aspiración de nuestra comunidad: contar con las instalaciones acordes a los requerimientos bibliotecarios y hemerográficos de cuatro Centros y dos Seminarios permanentes a los que se adscribe una planta de 140 académicos. La nueva biblioteca y el auditorio culminan de esta suerte la infraestructura física inaugurada el año de 1988 en este privilegiado paraje de la Ciudad Universitaria.

De otra, un humanista extraordinario, el doctor Rubén Bonifaz Nuño, quien bondadosamente aceptó confiarnos su nombre. El que natural, el que substancialmente corresponde a una casa de libros como la que hoy se inaugura. En Bonifaz Nuño encontramos día a día el ejemplo, las rutas, los modos, los pasos, las tensiones del auténtico quehacer

filológico. Antaño, Bonifaz Nuño impulsó bibliotecas rodantes como la Graecorum et Romanorum Mexicana; hogaño, su nombre y apellidos presiden —homenaje, señal— el edificio del Instituto que su empeño y visión fundara en 1973.

Finalmente, una madura y novedosa obra arquitectónica (Biblioteca Rubén Bonifaz Nuño, Auditorio del Instituto de Investigaciones Filológicas), que responde tanto a los ideales y a las necesidades de la consulta bibliohemerográfica consustancial a la filología, como al variado y creciente programa de actividades académicas del claustro. Aunque se sospeche propaganda, me place avanzar que dos actividades inminentes, las Jornadas Filológicas (sanísimo hábito recién adquirido) de 1996, y la celebración de los primeros treinta años del Centro de Estudios Clásicos —al que, por cierto, pertenece el doctor Bonifaz Nuño—, tendrán como escenario nuestro propio auditorio.

II

No escapan a nuestra atención, señor Rector, los retos que siguen a los fastos. Grave, menciono algunos:

- Responder a cabalidad a la idea inherente al proyecto: el maridaje de la biblioteca tradicional y de la biblioteca sin papel.

- Dar término a la computarización de los catálogos del acervo.

- Automatizar las adquisiciones para su incorporación inmediata al acervo.

- Profesionalizar el servicio al usuario interno y externo.

- Usufructuar las nuevas tecnologías.

- Ingresar al sistema bibliotecario, en marcha, del Subsistema de la Investigación en Humanidades.

- Diseñar una red bibliotecaria metropolitana, nacional e internacional.

- Implantar —por lo que hace al Auditorio— el sistema de videoconferencias con miras a la extensión académica y al posgrado a distancia.

Tres medidas se nos imponen para atender tales retos. Primera: el diseño de un plan de desarrollo bibliotecario institucional a corto, mediano y largo plazo. Segunda: la dedicación de *Pasillo*, órgano impreso interno, a las actividades de la biblioteca y del auditorio. Tercera: la súplica encarecida de que se mantenga funcionando el Comité Externo del proyecto ya realizado, grupo de trabajo para nosotros axial, presidido por la Coordinación de Humanidades e integrado por la Dirección General de Obras y Servicios Generales, la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, la Dirección General de Bibliotecas, el Comité Asesor de Cómputo, el Centro de Información Científica y Humanística y el Centro de Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

III

Hace poco, en la intimidad pública de la tertulia, juzgamos a la gratitud como un mandamiento apócrifo. Llegado es el momento de dar rienda suelta a la emoción, de cumplir con el mandato.

Esta obra hubiera sido imposible sin la voluntad del señor Rector; el entusiasmo del entonces Coordinador de Humanidades, licenciado Mario Melgar; la paciencia y consejo de todos y cada uno de los integrantes del Comité Externo. Especial mención demandan

el doctor Humberto Muñoz, excepcional Coordinador de Humanidades, y el arquitecto José María Gutiérrez Trujillo, Director General de Obras y Servicios Generales, por el apoyo brindado en el último tramo: el de los cruciales días de agosto para acá. Y especialísima, con el corazón en la mano, el Comité Interno sobre el que recayó el peso de cada jornada, la desesperanza y la certidumbre: doctora Belem Clark de Lara, doctor Alberto Vital, licenciado Humberto Gutiérrez, señor Enrique Vilorio, ingeniero Sergio Reyes Coria, señora Ana María Villuendas. Extraordinario equipo auxiliado por las señoras Araceli Romero, Lilia Castorena, Emelia Suárez y el personal administrativo destinado a dicho fin. A todos ellos mi hondo reconocimiento.

IV

Señor Rector, doctor Rubén Bonifaz Nuño, universitarios, amigos y amigas. Las cifras, cómo negarlo, resultan aparatosas: 2,362.5 metros cuadrados nuevos; dos lustros de posible crecimiento bibliográfico; un auditorio formidable. Empero, del empleo y cuidado de estas instalaciones, por parte de nuestro claustro, depende su única justificación. Además, y con esto concluyo, yo entreveo otra afluencia: la de los estudiantes del bachillerato y de las licenciaturas. Esos posibles cuadros de renuevo que, lo advertimos con alarma compartida, ya empiezan a escasear en algunos campos de signos: la tradición clásica, la filología indígena, algunas zonas de la lingüística, la historia literaria. Que así sea.

Gracias por la atención prestada.

Dr. Fernando Curiel Defossé
Director del I.I.FL.

Hace unos cuantos días, recibí una carta de Humberto Muñoz, en la cual, en nombre del Rector José Sarukhán, del director Fernando Curiel, de la Coordinación de Humanidades y de él mismo, solicitaba mi autorización para que la biblioteca de este Instituto de Investigaciones Filológicas llevara mi nombre.

Siempre he considerado que mis méritos, si es que alguno tengo, son solamente los normales de un viejo profesor que de continuo ha pretendido hacer bien su trabajo.

Con todo eso, en su carta, Humberto Muñoz me atribuía ingentes merecimientos, y me hacía hiperbólicos elogios, el mayor de los cuales era, por cierto, el hecho de la dedicación misma de esta biblioteca. Al admitir estos elogios, pues, y a pesar de lo que juzgo de mí, admitía como justos todos los demás. Y, así y todo, lo admití, como algo natural.

Cuantas veces se me ha dado ocasión de hacerlo, he afirmado que lo que soy se lo debo íntegramente a la Universidad Nacional Autónoma de México. En ella he aprendido, he trabajado en ella, en ella he vivido procurando llegar a ser hombre. Ella me dio la posibilidad, desde mis tiempos de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Nacional de Jurisprudencia, de conocer y servir a grandes maestros, de convivir con claros compañeros y discípulos,

de amar sus aulas y sus corredores y sus muros.

"Todo me lo ha dado la Universidad", he afirmado también. Lo he hecho desde que era todavía joven; y afirmándolo, pensaba acaso en conocimientos, en enseñanzas, en el imprescindible lujo del trabajo.

Ahora, viejo ya, puedo comprender lo que he querido decir con ese "la Universidad me lo ha dado todo". Porque, ya viejo, entiendo que la Universidad me ha dado la fuente misma de la alegría de vivir, de la cual todavía disfruto: por encima de todo, la Universidad me ha dado amigos; amigos cuyo afecto fui llevado a ser lo que soy.

Y comprendo, así, y me justifico por haber aceptado, con la dedicación de la biblioteca del Instituto de Investigaciones Filológicas, los hiperbólicos elogios que ella involucra; no sólo de haberlos aceptado, sino de enorgullecerme por ellos; porque ellos me demuestran no la existencia de mis méritos, incierta y dudosa, sino la magnitud de la firme y cierta amistad que ustedes me tienen. Y por eso les digo ahora: gracias, desde el fondo de mi viejo corazón.

Gracias.

Dr. Rubén Bonifaz Nuño

Muy estimado Señor Rector.
Querido Dr. Bonifaz Nuño,
Dr. Fernando Curiel,
Colegas y amigos.

Durante los últimos años la investigación humanística vivió una etapa de indiscutible consolidación. Hemos logrado avances académicos sustantivos y hoy contamos con un proyecto de desarrollo aprobado por nuestro Consejo Técnico para seguir adelante. Los logros que hemos alcanzado han sido gracias al compromiso, dedicación y superación de la planta académica y a la existencia de condiciones institucionales que han permitido apoyar e incentivar el trabajo de producción y difusión del conocimiento en las disciplinas que cultivamos. Prueba de esto último es la biblioteca que hoy se inaugura como muestra de reconocimiento al esfuerzo e importancia que tiene la investigación filológica en la UNAM.

El Instituto de Investigaciones Filológicas en el medio académico es una institución que claramente se distingue por sus contribuciones de tipo lingüístico, literario y cultural tanto del idioma español como de sus antecedentes grecolatinos, más algunas lenguas indígenas de México. Ha desplegado tal actividad que su biblioteca ya contiene uno de los acervos más importantes en estas áreas. Y con este nuevo edificio de su biblioteca aumentara de manera considerable su capacidad física para albergar un fondo libresco que sin duda enriquecera todavía más a la Universidad. Así, el suceso que hoy nos reúne es motivo de un gran orgullo.

En lo personal celebro con felicidad que la biblioteca lleve el nombre de uno de los más destacados humanistas mexicanos. Todos los presentes conocemos y respetamos profundamente a Rubén Bonifaz Nuño, latinista, literato, profesor en la Facultad de Filosofía y Letras, admiradísimo poeta. Su obra excepcional le ha valido recibir premios universitarios, nacionales y de varios países. Pero además en Rubén reconocemos y apreciamos su labor de creación y recreación institucional desde el Instituto, la Coordinación de Humanidades y la Junta de Gobierno. Con este acto queremos honrar su presencia siempre viva, el ejemplo de conducta que nos ha legado a los universitarios y la tradición intelectual que representa en esta Casa de Estudios.

Es nuestro deseo que la nueva *Biblioteca Rubén Bonifaz Nuño* sea ejemplar dentro del sistema de bibliotecas universitarias. Tengo la certeza de que cumplirá plenamente su misión. También deseamos agradecer al Dr. Sarukhán su empeño y sensibilidad para que esta construcción llegara a su fin y el apoyo real que nos ha brindado en el subsistema para fincar una red bibliotecaria cuyo impacto será notable en el quehacer humanístico. Enhorabuena y muchas gracias.

Dr. Humberto Muñoz García
Coordinador de Humanidades

BIBLIOTECA RUBÉN BONIFAZ NUÑO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILÓLOGICAS

Acervo: 117,000 volúmenes, comprende libros, revistas, tesis, sobretiros, obras de consulta y fondos especiales.

HORARIO DE SERVICIO: 8.30 a.m. a 20.00 p.m.

SERVICIOS QUE OFRECE:

*ESTANTERÍA ABIERTA A TODO EL PÚBLICO.

*PRÉSTAMO A DOMICILIO (solo a personal del Instituto)

*PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO.

Número de obras prestadas simultáneamente, 5.

Periodo de préstamo, 5 días hábiles.

Número de renovaciones, 2 . (Estas renovaciones pueden hacerse telefónicamente.)

*CONSULTA a bases de datos en CD y publicaciones electrónicas

*SALAS DE LECTURA.

*ÁREA DE FOTOCOPIADO.

*ACERVO ESPECIALIZADO EN: lingüística, filología, fonética, gramática, lexicología, morfología, literatura mexicana e hispanoamericana, poética, lenguas indígenas de México y civilización maya.

FONDOS ESPECIALES:

ACERVO JAIME TORRES BODET. Está integrado en su mayoría por obras en lengua francesa, predomina la literatura.

ACERVO BERNARDO ORTIZ DE MONTELLANO. Está integrado por obras sobre literatura hispanoamericana.

ACERVO MANUEL MAPLES ARCE. Integrado por obras de literatura hispanoamericana, es importante resaltar que la mayoría de estas obras están dedicadas por sus autores al maestro Maples Arce.

ACERVO DEMETRIO SODI MORALES. Integrado por obras de antropología, predominan los estudios sobre México.

ACERVO SIGLO XIX. Este acervo es parte de la Biblioteca, pero por ser obras del siglo pasado en su mayoría, se decidió darle una ubicación especial, está compuesto por libros y algunos títulos de revistas.

Son importantes también las colecciones que se encuentran separadas como son : Loeb Classical Library, Les Belles Lettres, Sepan Cuantos, Biblioteca de Autores Españoles, Clásicos Castellanos, Papers of the New World Archaeological foundation, Papers of the Peabody Museum, Biblioteca Ayacucho, Escritores Mexicanos, Letras Mexicanas, etcétera.

Contamos también con un importante acervo de tesis, tanto nacionales como extranjeras sobre civilización maya y literatura, como temas predominantes.

No menos importante es el área de Hemeroteca. Se reciben la cantidad de 245 títulos de revistas especializadas en cada uno de los temas que cubre el Instituto, y en calidad de canje y donación, más de 700 títulos en su gran mayoría también sobre nuestras especialidades.

Cuenta además con 30 copias facsimilares de códices prehispánicos y coloniales.

- ALAMEDA, JOSÉ RAMÓN. Diccionario de frecuencias de las unidades lingüísticas del castellano. v. I y II.
- ALCINA FRANCH, JOSÉ. Arqueólogos o anticuarios: historia antigua de la arqueología en la América española.
- ALVAR, MANUEL. Nuevos estudios y ensayos de literatura contemporánea.
- ANES, GONZALO. La corona y la América del Siglo de las Luces.
- ARIDIJS, HOMERO. En quién piensas cuando haces el amor?.
- ARNOTT, PETER D. Public and performance in the greek theatre.
- ARREOLA, JUAN JOSE. Confabulario definitivo.
- AUGÉ, MARC. El sentido de los otros : actualidad de la antropología.
- AUSTEN, JANE. Orgullo y prejuicio.
- BALZAC, HONORÉ DE. El tío Goriot.
- BAQUERO GOYANES, MARIANO. El cuento español : del Romanticismo al Realismo.
- BARLOW, ROBERT H. Fuentes y estudios sobre el México indígena: segunda parte. Actuales estados de: Colima , Guerrero, Hidalgo, Michoacán, Morelos, Oaxaca, Puebla, Tlaxcala, Veracruz y Yucatán.
- BARTOLOMÉ, MIGUEL A. Tierra de la palabra: historia y etnografía de los chatinos de Oaxaca.
- BARTRA, ROGER. La jaula de la melancolía : identidad y metamorfosis del mexicano.
- BEVERLEY, JOHN. Against literature.
- BEYLE, MARIE H. La cartuja de Parma.
- BINSKI, PAUL. Medieval death : ritual and representation.
- BLÁZQUEZ, JOSÉ MARÍA. Historia de Grecia antigua.
- BLÁZQUEZ, MIGUEL JUAN. La inquisición en América (1569-1820).
- BONAMENTE, GIORGIO. Studio sulle elleniche di ossirinco: saggio sulla storiografia della prima meta del IV sec. a..C
- BORBOLLA, OSCAR DE LA. Filosofía para inconformes.
- BRAMBILA PAZ, ROSA. Los arqueólogos frente a las fuentes.
- BRONTE, CHARLOTTE. Jane Eyre.
- BROTE, EMILY. Cumbres borrascosas.
- CANO AGUILAR, RAFAEL. Sintaxis histórica de la comparación en español : la historia de como.
- CAÑAS, DIONISIO. El poeta y la ciudad.
- CARDENAL, ERNESTO. Telescopio en la noche oscura.
- CARMAN, JOHN. Valuing ancient things : archaeology and law.
- CÁTEDRA GARCÍA, PEDRO M. Sermón, sociedad y literatura en la edad media : San Vicente Ferrer en Castilla (1411-1412)..
- CATULO, CAYO VALERIO. Poesías.
- CHAFE, WALLACE. Discourse, consciousness, and time.
- CHEJOV, ANTON. La dama del perrito y otros cuentos.
- CHODERLOS DE LACLOS, PIERRE A. Las amistades peligrosas.

- COHN, NORMAN. El cosmos, el caos y el mundo venidero : las antiguas raíces de la fé apocalíptica.
- CONRAD, JOSEPH. El corazón de las tinieblas.
- COOK, V. J. Chomsky's universal grammar.
- COSTA, LUIZ LIMA. Control of the imaginary: reason and imagination in modern times.
- CRANE, SUSAN. Gender and romance in chaucer's.
- CROS, EDMOND. Theory and practice of sociocriticism.
- CRUZ HERNÁNDEZ, MIGUEL. Historia del pensamiento en el mundo islámico 2. el pensamiento de Al-Andalus (siglos IX-XIV).
- CRUZ HERNÁNDEZ, MIGUEL. Historia del pensamiento en el mundo islámico 3. el pensamiento islámico desde Ibn Jaldun hasta nuestros días.
- CRUZ, RAMÓN DE LA. Tres obras inéditas de don Ramón de la Cruz.
- CURTIS, SAMUEL RYAN. México under fire : being the diary of Samuel Ryan Curtis 3 ed.
- DELEUZE, GILLES. What is philosophy?.
- DELGADO CASADO, JUAN. Repertorio bibliográficos de impresos del siglo XVI (españoles, portugueses e iberoamericanos)...
- DELIBES, MIGUEL. Castilla, lo castellano y los castellanos.
- DEVITT, MICHAEL. Coming to our senses: a naturalistic. program for semantic localism.
- DEYERMOND, ALAN. La literatura perdida de la Edad Media castellana, catálogo y estudio. I. Epica y romances.
- DÍAZ PLAJA, FERNANDO. Historia de España en sus documentos: siglo XIV.
- DÍAZ PLAJA, FERNANDO. Historia de España en sus documentos: siglo XIX.
- DICKENS, CHARLES. Tiempos difíciles.
- DOSTOIEVSKI, FIÓDOR. Crimen y castigo I, II.
- DURKHEIM, EMILE. Clasificaciones primitivas (y otros ensayos de antropología positiva).
- EDWARDS, JOHN. Multilingualism.
- ELIOT, GEORGES. El molino junto al floss.
- Entrena Durán, Francisco. México : del caudillismo al populismo estructural.
- ESTRADA, JOSEFINA. Virgen de medianoche.
- FALCK, COLIN. Myth, truth and literature : towards a true post-modernism.
- FERNÁNDEZ DE MADRIGAL, ALONSO. Sobre los dioses de los gentiles.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, PEDRO. Textos literarios para la historia medieval de España.
- FERNÁNDEZ LAGUNILLA, MARINA. Sintaxis y cognición : introducción al conocimiento, el procesamiento y los déficits sintácticos.
- FIGUEROA, ESTHER. Sociolinguistic metatheory.
- FLAUBERT, GUSTAVE. Madame Bovary.
- FLOR MOYA, CECILIO DE LA. Humanismo y empiriocriticismo : las teorías artísticas y literarias en la sociedad contemporánea.
- FOSTER, DAVID WILLIAM. Latin american writers on gay and lesbian themes : a bio-critical sourcebook.

- FRAJZYNGIER, ZYGMUNT. Grammaticalization of the complex sentence : a case study in chadic.
- FRAYLING, CHRISTOPHER. Strange landscape : a journey through the middle ages.
- FRÖLICH, PETER. La mirada recíproca : estudios sobre los últimos cuentos de Julio Cortázar.
- GALLEGO ROCA, MIGUEL. Traducción y literatura : los estudios literarios ante las obras traducidas.
- GALSWORTHY, JOHN. Esperanzas juveniles.
- GARCÍA CASTAÑEDA, SALVADOR. Valentín de Llanos (1795-1885) y los orígenes de la novela histórica.
- GARIBAY, RICARDO. Treinta y cinco mujeres.
- GARRIDO PALAZÓN, MANUEL. La filosofía de las bellas letras y la historia (1777-1884).
- GARRIDO PALAZÓN, MANUEL. La filosofía de las bellas letras y la historia (1777-1844).
- GARRO, ELENA. Inés.
- GARRO, ELENA. Y matarazo no llamó.
- GINÉS DE SEPULVEDA, JUAN. Historia del Nuevo Mundo.
- GOLDSMITH, OLIVIER. El vicario de Wakefield.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F. JAVIER. Tierras fabulosas de la antigüedad.
- GÓMEZ MORIANA, ANTONIO. Discourse analysis as sociocriticism : the spanish golden age.
- GÓMEZ, JESÚS. El diálogo en el Renacimiento Español.
- GRAVES, ROBERT. La diosa blanca : gramática histórica del mito poético.
- GUÉMES, CÉSAR. Vieja ciudad de hierro: 100 biografías geográficas de la cultura mexicana.
- HAEGEMAN, LILIANE. The syntax of negation.
- HANS, HEINRICH LIEB. Linguistic variables : towards a unified theory of linguistic variation.
- HARRE, CATHERINE E. Tener & past participle : a case study in linguistic description.
- HARRIS, ROY. Language, Saussure and Wittgenstein : how to play games with words.
- HARRIS, ROY. Signs of writing.
- HEMINGWAY, ERNEST. Adiós a las armas.
- HERMAN, VIMALA. Dramatic discourse : Dialogue as interaction in plays.
- HERNÁNDEZ ALONSO, CÉSAR. Nueva sintaxis de la lengua española: sintaxis onomasiológica del contenido a la expresión.
- HERNÁNDEZ, MIGUEL. El hombre y su poesía : antología.
- HIRSH-PASEK, KATHY. The origins of grammar : evidence from early language comprehension.
- HOLE, ROBERT. Selected writing of Hannah Hole.
- HORNBLOWER, SIMON. The greek world 479-323 BC.
- HUGO, VICTOR MARIE. Nuestra señora de París.
- HUMPHREY, CAROLINE. Shamans and elders : experience, knowledge, and power among the daur mongols.
- HYMES, DELL. Ethnography, linguistics, narrative inequality : toward and understanding of voice.

- JEHENSON, MYRIAM YVONNE. Latin-american women writer.
- JEJENSON, MYRIAM YVONNE. Masterpieces of latino literature.
- JIMÉNEZ, VÍCTOR. El palacio de bellas artes.
- JOHANSSON, PATRICK. La palabra de los aztecas.
- JOHNSON, CHRISTOPHER. System and writing in the philosophy of Jacques Derrida.
- JOLY, FERNANDO. La cartografía.
- JONES, MICHAEL J. Sardinian syntax.
- JOSET, JACQUES. Historias cruzadas de novelas hispanoamericanas : Juan Rulfo, Alejo Carpentier, Mario Vargas Llosa, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez, José Donoso.
- KAMINSKY, AMY K. Reading the body politic.
- KENNEDY, GEORGE A. A new history of classical rhetoric.
- KORNSTEIN, DANIEL. Kill all he lawyers?: Shakespeare's legal appeal.
- KULLMANN, WOLFGANG. Der 'bergang von der M'ndlichkeit zur literatur bei den griechen.
- KULLMANN, WOLFGANG. Vermittlung und tradierung von wissen in der griechischen kultur.
- LACARTA, MANUEL. Diccionario del Quijote.
- LADefOGED, PETER. The sounds of the world's languages.
- LAWRENCE, DAVID H. El amante de lady Chatterley.
- LEAKEY, RICHARD. Nuestros orígenes : en busca de lo que nos hace humanos.
- LEWIS, DAVID. Ritual, finance, politics : athenian democratic accounts.
- LÓPEZ ORNAT, SUSANA. La adquisición de la lengua española.
- LUCA DE TENA, TORCUATO DE. Ciudad de México en tiempos de Maximiliano.
- MACHIAVELLI, NICOLÒ. El príncipe.
- MARCUS, JOYCE. Zapotec civilization : how urban society evolved in México's Oaxaca Valley.
- MARKMAN, ELLEN M. Categorization and naming in children : problems of induction.
- MARTÍN MARTÍN, CARMEN. La farmacia en la América Colonial : el arte de preparar medicamentos.
- MASIÁ CANUTO, MARÍA LUISA. El complemento circunstancial en español.
- MASTRETTA, ANGELES. Mal de amores.
- McMAHON, APRIL M.S. Understanding language change.
- MÉNDEZ GARCÍA DE PAREDES, ELENA. Las oraciones temporales en castellano medieval.
- MEYER, WILLIAM B. Human impact on the earth.
- MONTGOMERY, ROBERT E. The visionary D.H. Lawrence : beyond philosophy and art.
- MOORE, JOHANNA D. Participating in explanatory dialogues: interpreting and responding to questions in context.
- MORA VÁZQUEZ, TERESA. Nduandiki y la sociedad de Allende en México : un caso de migración rural-urbana.
- MORÁN ORTI, MANUEL. Revolución y Reforma Religiosa en las Cortes de Cádiz.
- MORILLA AGUILAR, FRANCISCO. Ritos nupciales del pueblo Bereber.
- NINIO, ANAT. Pragmatic development.

- NUSSBAUM, MARTHA C. *The Therapy of desire : theory and practice in hellenistic ethics.*
- OLSON, DAVID R. *Cultura escrita y oralidad.*
- OREJAS SACO DEL VALLE, ALMUDENA. *Del "Marco geográfico" a la arqueología del paisaje : la aportación de la fotografía aérea.*
- ORTEGA CARPIO, MA. LUZ. *Las ONGD y la crisis del desarrollo : un análisis de la cooperación con Centroamérica.*
- PADEL, RUTH. *Whom gods destroy : elements of greek and tragic madness.*
- PADILLA, IGNACIO. *Si volviesen sus majestades.*
- PANESSA, GIANGIACOMO. *Fonti greche e latine per la storia dell'ambiente e del clima nel mondo greco.*
- PARRINDER, GEOFFREY. *Sexual morality in the world's religions.*
- PÉREZ ROCHA, EMMA. *Ciudad en peligro : probanza sobre el desague general de la Ciudad de México, 1556.*
- PERUCHO, JOAN. *Les presencias secretes: historia gráfica de l'invisible.*
- PEIFFER, ERNA. *Exiliadas, emigrantes, viajeras : encuentros con diez escritoras latinoamericanas.*
- PIMENTEL, LUZ AURORA. *El rey Lear: una (a)puesta en escena.*
- PIMENTEL, LUZ AURORA. *México patria e identidad.*
- PLOTINO. *Plotinus ennead III. 6 on the impassivity of the bodiless.*
- POE, EDGAR ALLAN. *Aventuras de Arthur Gordon Pym.*
- PORQUERAS MAYO, A. *La teoría poética en el Manierismo y Barroco españoles.*
- PORQUERAS MAYO, A. *La teoría poética en el Renacimiento y Manierismo españoles.*
- PRADO BIEZMA, JAVIER DEL. *Autobiografía y modernidad literaria.*
- PURINQUICHU, YAWAR. *Cubanacan : apuntes para una historia de la América española.*
- RAMÍREZ HEREDIA, RAFAEL. *De tacones y gabardina.*
- RAMÍREZ, ARMANDO. *Tepito México : Narrativa.*
- RASCÓN BANDA, VÍCTOR HUGO. *Volver a Santa Rosa.*
- REYES VAYSADE, MARTÍN. *Cartografía histórica de las Islas mexicanas.*
- REYES, GRACIELA. *Los procedimientos de cita : citas encubiertas y ecos.*
- RIGHTER, WILLIAM. *The myth of theory.*
- RIVERO, MARÍA LUISA. *Las construcciones de relativo.*
- RODRÍGUEZ PLAZA, JOAQUINA. *La novela del exilio español en México: catálogo comentado.*
- RODRÍGUEZ, JUAN CARLOS. *La literatura del pobre.*
- ROMERO ROMERO, AURELIO. *Análisis semántico de palabras castellanas.*
- ROSARIO CASTELLANOS : *homenaje nacional.*
- ROSCH, WILLIAM. *Todo sobre multimedia.*
- SÁENZ, INÉS. *Hacia la novela total: Fernando del Paso.*
- SAINZ, GUSTAVO. *Salto de tigre blanco.*
- SANTONIA, PEDRO. *El "Eusebio" de Montegón y el "Emilio de Rousseau: el contexto histórico.*

- SANTOVEÑA SETIEN, ANTONIO. Marcelino Menéndez Pelayo : revisión crítico-biográfica de un pensador católico.
- SASTRE, ALFONSO. Crítica de la imaginación.
- SCHUTZE, CARSON T. The empirical base of linguistic : grammaticality judgments and linguistic methodology.
- SCHWARTZ, JORGE. Las vanguardias latinoamericanas : textos programáticos y críticos.
- SCOTT, WALTER. Ivanhoe.
- SERRANO, MARÍA JOSÉ. La variación sintáctica: formas verbales del periodo hipotético español.
- SHORT, JOHN RENNIE. The urban order an introduction to cities, culture, and power.
- SHOTER, BANI. Susceptible to the sacred : the psychological experience of ritual.
- SMART, NINIAN. Dimensions of the sacred : an anatomy of the world's beliefs.
- SOLÁ SOLÉ JOSEF MARÍA. La danza general de la muerte.
- SOLANO, FRANCISCO DE. Normas y leyes de la ciudad hispanoamericana (1492-1600).
- STEINBECK, JOHN. La perla.
- STEVENSON, ROBERT LOUIS. El extraño caso del Dr. Jekyll y MR. Hyde.
- STUBBS, MICHAEL. Text and corpus analysis : computer-assisted studies of language and culture.
- TANZI, HÉCTOR JOSÉ. Orígenes ideológicos del movimiento emancipador americano.
- TEJERA GAONA, HÉCTOR. La antropología funcionalista.
- TEJERA GAONA, HÉCTOR. Manual de introducción a la antropología funcionalista.
- THACKERAY, WILLIAM M. La feria de las vanidades I, II.
- THOMAS, JULIAN. Time, culture and identity.
- TIRADO, JUAN ANTONIO. Lo tuyo no tiene nombre : una guía provocativa de la onomástica.
- TOLSTÓI, LEV. Ana Karenina.
- TRASK, R.L. Language change.
- TRÍAS, EUGENIO. Diccionario del espíritu.
- TZONTÉMOC, PEDRO. Tiempo suspendido.
- UNAMUNO Y JUGO, MIGUEL DE. Nuevo mundo 2 ed.
- UNRUH, VICKY. Latin american vanguards: the art of contentious encounters.
- URROZ, ELOY. Las rémoras.
- URUBURU BIDAURRAZAGA, AGUSTÍN. Estudios sobre leísmo, láismo y loísmo: sobre el funcionamiento de los pronombres personales átomos o afijos no reflejos de 3a persona, o de 2a con cortesía.
- VAQUERO DE RAMÍREZ, MARÍA. El español de América I. pronunciación.
- VARGAS LLOSA, MARIO. Elogio de la madrastra.
- VARGAS LUGO DE BOSCH, ELISA. Bosquejos de México: colección de grabados y litografías del siglo XIX del..
- VÁZQUEZ ROZAS, VICTORIA. El complemento indirecto en español.
- VENEGAS, ALEJO. Poesías.

- VERLINDEN, CHARLES. *Precedents medievales de la colonie*
- VIVEROS MALDONADO, GERMÁN. *Informe sobre Sinaloa y Sonora : año de 1750.*
- VOLLMER, KURT M. *Wilhelm von Humboldts sprachwissenschaft : ein kommentiertes verzeichnis des sprachwissenschaftlichen nachlasses mit...*
- VOLPI, JORGE. *El temperamento melancólico.*
- VON SCHILLER, FRIEDRICH. *Don Carlos.*
- VON STRASSBURG, GOTTFRIED. *Tristán e Isolda.*
- WESTON, EDWARD. *La mirada de la ruptura.*
- WESTPHALEN, EMILIO ADOLFO. *La poesía, los poemas, los poetas.*
- WILDE, OSCAR. *El retrato de Dorian Gray.*
- Wilhelm von Humboldt und die amerikanischen sprachen : internationales symposium des ibero-amerikanischen instituts.*
- WILLIAMS, RAYMOND LESLIE. *The postmodern novel in Latin America : politics, culture and the crisis of truth.*
- YNDURÁIN, DOMINGO. *Humanismo y renacimiento en España.*
- ZAVALA, SILMO. *Libros de asientos de la gobernación de la Nueva España : Periodo del virrey don Luis de Velasco, 1550-1552.*
- ZOIA, EMILE. *Naná.*
- ZUMTHOR, PAUL. *La letra y la voz de la "literatura" medieval.*

- Actas do XIX Congreso Internacional de Linguística e Filoloxía Románicas.
- An invitation to cognitive science v. 1. 2 ed.*
- Antología de los primeros años del romanticismo alemán.*
- Apropiaciones de realidad en la novela hispanoamericana de los siglos XIX y XX.*
- Archaeological sediments and soils analysis, interpretation and management.*
- Archivo General de Indias. Colección de archivos europeos.*
- bibliografía de Raquel Chang-Rodríguez.*
- Catálogo de documentos coloniales 1608-1810.*
- Catálogo de textos marginados novohispanos : inquisición siglos XVII y XIX.*
- Central America: transition.*
- Códice Alfonso Caso : la vida de 8-venado, garra de tigre.*
- Contemporary mexican drama in translation v. II: No one knows anything.*
- Contemporary mexican drama in translation v.I. Azcárate, Rascón, Urtusástegui.*
- Continuidad y cambio : pueblos primitivos hoy en Africa y América.*
- Contrastive semantics and pragmatics v. 1 . meanings and representations.*

Contrastive semantics and pragmatics v. II. discourse strategies.
Crítica textual y anotación filológica en obras del siglo de oro.
Dialoganalyse : referate der 2 arbeitstagung.
Diccionario sinónimos y antónimos.
Discourse in society : systemic functional perspectives : meaning and choice in language : studies for...
El abencerraje (novela y romancero).
El cantar más bello : Cantar de los Cantares de Salomón.
El descubrimiento de América y su impacto en la historia México.
El pensamiento latinoamericano en el siglo XIX.
España y América entre la ilustración y el liberalismo.
Explanation in historical linguistic.
Gi vocabolario della lingua greca.
Government and binding theory and the minimalist program : principles and parameters in syntactic theory.
Guía de información cartográfica para investigadores.
Guía general del Archivo Histórico de la Compañía de Minas de Real del Monte y Pachuca.
Guía para investigadores de Honduras.
Hacia una teoría de la lengua escrita.
Historia de España.
Historia de la literatura española. v. III (siglos XVIII, XIX y XX).
Historia del Paseo de la Reforma.
History of humanity : scientific and cultural development v. II: from the third millennium to the seventh century BC.
Human geography : an essential anthropology.
La historia religiosa en Europa siglos XIX-XX.
La recepción del texto literario (coloquio Casa de Velázquez).
La voz del silencio. v. 1. fuentes directas para la historia de las mujeres (siglo VIII-XVIII) crítica segura.
La voz del silencio. v. 2. Historia de las mujeres: compromiso y método.
Landmarks in linguistic thought : the western tradition from Socrates to saussure.
Language and space.
Latin America since 1930 : ideas, culture and society.
Latin american development : geographical perspectives.
Les mayas.
Literatura, cine , sociedad : textos literarios y filmicos.
Mexican literature : a history.
México : patria e identidad.
Muerte, religiosidad y cultura popular.

- Nationalism, politics, and the practice of archaeology.
 Oxford studies in ancient philosophy v. XII.
 Paper dance : 55 latino poets.
 Poesía española del siglo XIX.
 Politics, theory, and contemporary culture.
 Primera parte de las diferencias de libros q ay en el universo.
 Prosa hispanoamericana virreinal edición, presentación y
 Radical parody : american culture and critical agency after Foucault.
 Rethinking context : language as an interactive phenomenon.
 Revista Nueva: v. I y II (agosto a diciembre de 1899).
 Rosario Castellanos : homenaje nacional.
 Sentido y proyección de la conquista.
 Shamanism and northern ecology.
 Siqueiros el lugar de la utopía.
 Sor Juana y su mundo: una mirada actual
 Studies in anaphora.
 Studies in the social and cultural foundation of language.
 Textos clásicos de teoría de la traducción.
 The Cambridge Ritualists reconsidered : proceedings of the first oldfather conference, held
 on the...
 The postmodern turn : new perspectives on social theory.
 The postmodernism debate in Latin America.
 The World's major languages.
 Towards a social science of language : papers in honor of William Labov : Variation and
 change in language and society.
 Trajes y costumbres de la edad media : basada en monumentos y manuscritos de la época.
 Visión de los otros y visión de sí mismos : Descubrimiento invención entre el Nuevo Mundo
 y el viejo?
 vol. 5 El siglo de oro (siglo XVI).
 vol. 6 La crisis del siglo XVII.
 vol. 7 El reformismo borbónico (1700-1789).
 vol. 8 Descubrimiento, colonización y emancipación de América
 Wilhelm von Humboldt und die amerikanischen sprachen : internationales symposium des
 ibero-amerikanischen instituts.

