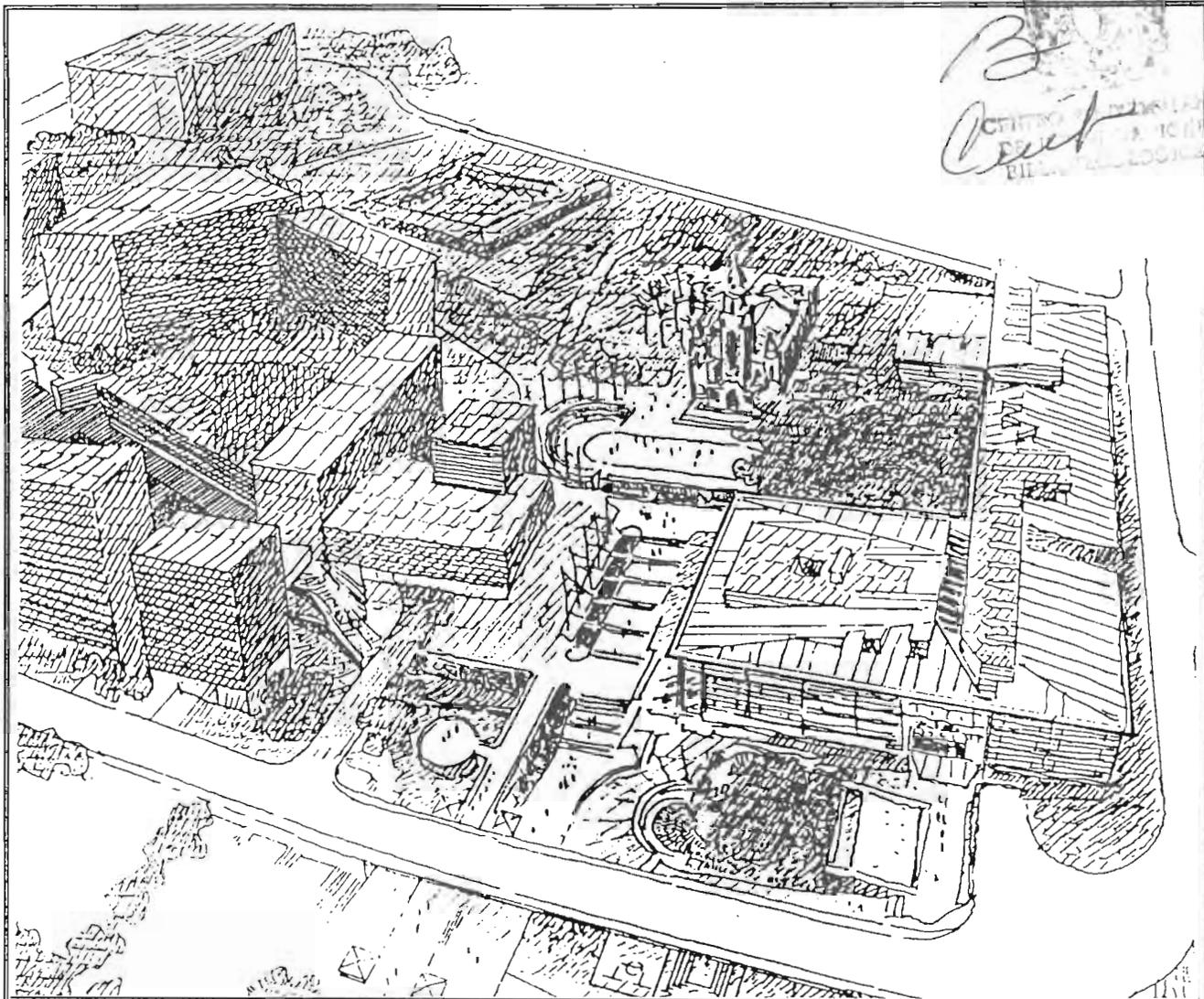


LAT 46

INFOBILA

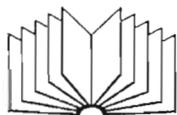
BIBLIOTECA

B
C
BIBLIOTECA



LA NUEVA SEDE DE LA BIBLIOTECA NACIONAL VENEZOLANA

Proyecto Arquitectónico para la preservación y conservación de la memoria colectiva nacional y universal



BIBLIOTECA NACIONAL

Arq. MLIS Elvira Muñoz G.
Agosto 95



Ministerio del Desarrollo Urbano

INFOBILA

LA NUEVA SEDE DE LA BIBLIOTECA NACIONAL VENEZOLANA.

Proyecto arquitectónico para la preservación y conservación de la memoria colectiva nacional y universal. por Arq. MLIS Elvira Muñoz Giménez

INTRODUCCION.

La construcción de su nuevo edificio sede puede considerarse como el proyecto de mayor trascendencia iniciado por el Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas, dentro de los programas que se propuso desarrollar según su misión, establecida en 1977, como centro depositario del patrimonio bibliográfico y no bibliográfico y rector de la política nacional y de información.

El nuevo edificio sede de la Biblioteca Nacional es una construcción impactante y moderna ubicada en los alrededores del Panteón Nacional, donde reposan los restos de los héroes venezolanos. Forma parte del proyecto de renovación urbana del centro-norte de Caracas, el Foro Libertador, adelantado por el Ministerio del Desarrollo Urbano (MINDUR); junto con el Archivo General de la Nación, la Corte Suprema de Justicia, el Cuartel San Carlos y otras edificaciones gubernamentales.

El FORO LIBERTADOR cubre una extensión de terreno de más de 20 hectáreas, donde la Sede de la Biblioteca Nacional ocupa un área de 10.100 m² ubicada al suroeste de la Plaza Panteón, el área de construcción del edificio de la Biblioteca es de ochenta mil metros cuadrados (80.000,00 M²).

El edificio de la Biblioteca Nacional es una construcción única en su tipo en el país, ya que en él se conjugan una variada gama de determinantes de diseño, elementos arquitectónicos modernos, técnicas especializadas de construcción, características ambientales propias de una construcción bibliotecaria actual y sistemas sofisticados de operación y control, a un costo oficial hasta 1994, de nueve (12) millones de dólares de los E.U.A.

Fue diseñado para satisfacer las necesidades presentes y con previsiones para el futuro, para llegar a albergar una colección de hasta cinco millones ochocientos mil (5.800.000) volúmenes y ofrece capacidad para un mil sesenta y siete (1.067) puestos de lector en once salas de lectura de material bibliográfico tradicional, no bibliográfico y especial.

1. ORIGENES DEL PROYECTO. 1974.

En 1974 la realidad sobresaliente lo constituía el hecho de que la Biblioteca Nacional de Caracas estaba operando en el mismo lugar como biblioteca nacional y como biblioteca pública.

El Ejecutivo Nacional creó el 19 de noviembre de 1974 la Comisión Nacional para el Establecimiento del Sistema Nacional de Información, la cual realizó una evaluación amplia y detallada de la situación existente y produjo un informe-diagnóstico en donde se incluyeron proposiciones objetivas, políticas y acciones que debían realizarse, así como un análisis de la infraestructura física del viejo local de la Biblioteca Nacional.

El desarrollo progresivo de los servicios bibliotecarios, las serias limitaciones de espacio, la nueva perspectiva y la nueva jerarquía de la Biblioteca Nacional como eje y organismo rector del Sistema Nacional de Bibliotecas e Información, han sido parte de los grandes motivos que determinaron la necesidad de construir una Nueva Sede para la Biblioteca Nacional.

El diagnóstico para la Biblioteca Nacional en su local tradicional, constató que esta infraestructura física no cumplía con los requisitos mínimos necesarios para albergar las colecciones, prestar un eficiente servicio al público y ofrecer espacios adecuados para que el personal profesional, técnico y de apoyo realizara sus funciones diarias.

Las facilidades físicas que ofrecía este local eran absolutamente insuficientes. Los equipos con que contaba eran anticuados, estaba deteriorado y el local no contaba con las condiciones mínimas sanitarias y de seguridad necesarias, para que un servicio de esta naturaleza pudiera funcionar.

En estas circunstancias el Ministerio de Sanidad y el Cuerpo de Bomberos del Distrito Federal emitieron informes manifestando entre otras cosas: *"la situación actual es dramática, insostenible y extremadamente peligrosa para bienes y personas"*, recomendando en consecuencia su cierre inmediato.

Considerando la situación que reflejaban los diferentes informes resultado del diagnóstico, se recomendó la ubicación del nuevo edificio de la Biblioteca Nacional en los terrenos vecinos al Panteón Nacional, en el centro norte de la ciudad capital.

2. TRANSICION A UNA NUEVA SEDE.

2.1. Diez locales en Caracas para atender el desarrollo de las colecciones y servicios de la Biblioteca Nacional.

Para fines del año 1978 la Biblioteca Nacional se había expandido en diez sedes por todo el ámbito caraqueño. En 1979 se puede ubicar el comienzo de las acciones establecidas como estrategias a mediano plazo o etapa de transición hacia la construcción y mudanza definitiva a la nueva sede.

2.2. Seguimiento ante el MINDUR, proyectistas y asesoría internacional para la definición del proyecto arquitectónico.

Es esta la primera vez en Venezuela que una institución pública como organismo cliente, en este caso la Biblioteca Nacional, ejerce una participación directa en el proceso de planificación, proyecto y construcción de una obra de arquitectura ante el ministerio competente estando esta función además, apoyada jurídicamente por una Resolución vigente durante tres períodos consecutivos de gobierno.

En 1979 la Biblioteca Nacional contrató la asistencia técnica del experto internacional para el proyecto de arquitectura, el Sr. Frazer Poole, bibliotecólogo norteamericano y experto muy reconocido como consultor en la planificación de edificios de bibliotecas. Esta contratación se extendió por diez años y contó siempre con una representación profesional por parte de la Biblioteca Nacional lo cual facilitó el diálogo y permitió interpretar las necesidades funcionales y de áreas, realizar análisis de los planteamientos formulados por el asesor con el fin de convertirlos en opciones de solución a las situaciones que iban siendo estudiadas.

3. DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTONICO Y CONSTRUCCION DEL EDIFICIO.

La concepción técnica del proyecto fué compartida por la Biblioteca Nacional y la Oficina Sanabria Arquitectos con la asistencia del asesor Poole; mientras que la construcción y financiamiento fueron asumidos por el gobierno nacional a través del Ministerio del Desarrollo Urbano. MINDUR.

3.1. La Programación de Areas. Establecimiento de los criterios y políticas de funcionamiento y diseño, definición de la estructura organizativa, necesidades de personal y de espacios en metros cuadrados.

La elaboración de esta Programación fué asignada al experto Poole, la cual debía incorporar lo siguiente:

- Las nuevas funciones de la Biblioteca Nacional como Instituto Autónomo.
- Una concepción moderna de los servicios bibliotecarios públicos.
- Una proyección futura de la Biblioteca Nacional.
- Las recomendaciones sobre nuevos edificios de bibliotecas Nacionales, resultado de las conclusiones sobre este tema que se emitieron en el Coloquio de Roma en 1973, patrocinado por la IFLA. El experto Poole fué coautor de estas recomendaciones.

El Programa de Areas considera todos los aspectos que deben incluirse en un proyecto de arquitectura de esta naturaleza. Arrojó una necesidad de espacio de 69.500 m². (metros cuadrados), basado en una ocupación completa en un período de 25 a 30 años, para el año 2005; desde 1980.

El Proyecto.Arquitectónico Define en detalle de todos los espacios del edificio, servicios operacionales y de apoyo a nivel de planos detallados y a escala conveniente que permitan la construcción.

4. CRITERIOS BASICOS DE DISEÑO

En términos de diseño el primero y mas importante requerimiento en el diseño del edificio de la Biblioteca Nacional de Venezuela es la flexibilidad.

La flexibilidad, es un concepto que implica la posibilidad de utilizar el mismo espacio para diferentes actividades o funciones. Este criterio marcó la concepción de la mayoría de los espacios, lo cual permite absorber los cambios y situaciones imprevistas que una institución con la dinámica de la Biblioteca Nacional genera, con un mínimo de cambios, inconvenientes y costos. Esta versatilidad de espacios brinda la posibilidad de albergar múltiples usos con características diferentes. Como una sociedad cambiante, los objetivos, metas y funciones de la biblioteca también cambian; estos cambios generan cambios en la metodología, políticas y procedimientos, los cuales para ser cumplidos requieren de redistribución en los espacios y reubicación de funciones en el edificio de la biblioteca.

Asimismo, involucra el criterio de diseño modular, en donde las paredes no son elementos que soportan la carga del edificio, dando como resultado grandes espacios en donde se pueden ubicar las diversas funciones de la Biblioteca de acuerdo a las necesidades; este tipo de diseño es la base de la flexibilidad. Genera consideraciones especiales al estudiar y definir el sistema de aire acondicionado, el sistema de toma de fuerza y señales, el sistema de emergencia, de iluminación y en el cálculo estructural.

Existen otros factores que genera la flexibilidad y que sin ellos el mejor diseño modular de bibliotecas no estaría en posibilidad de ofrecer:

a) El uso de entrepisos autoportantes combinados con estanterías en cantiliver.

b) El diseño de todos los entrepisos de manera tal que resistan la suficiente carga para soportar igualmente depósitos como salas de lectura y oficinas administrativas (la resistencia de la estructura es dos veces la de un edificio común de oficinas)

c) El desarrollo de un sistema de aire acondicionado capaz de absorber la diferencia de temperaturas necesarias para el comfort de las personas y la preservación de las colecciones.

d) El diseño de la iluminación ambiental en donde sea posible ubicar las funciones de oficina, salas de lectura y depósitos.

e) La instalación de ductos bajo piso diseñados de forma tal que permitan el fácil acceso a energía, teléfonos y señales en cualquier parte del edificio.

f) El uso de paredes móviles que permitan la redistribución de los diferentes espacios del edificio para luego ubicarlas nuevamente de acuerdo a las necesidades.

g) El uso de un sistema de estantería que permita ser armada y desarmar cuando y donde se requiera.

h) La ubicación de núcleos de servicios en elementos estructurales del edificio que incluyan, escaleras, sanitarios, ductos, ascensores, de forma tal que no restrinjan el uso del espacio.

La concepción de las salas de lectura y depósitos en donde los procedimientos y regulaciones estrictas para la conservación de las colecciones no se conviertan en limitaciones para la prestación eficiente de los servicios al público.

5 PRINCIPALES CONSIDERACIONES ARQUITECTONICAS

Tratamiento Acústico se brindó atención especial a las necesidades acústicas de las diferentes áreas del edificio. En la Sala de Lectura se trabajó bajo el criterio de no exceder en mas de 30 decibeles el nivel de ruido, en las Oficinas entre 35-40 decibeles y tanto las paredes exteriores como las ventanas deben garantizar que no entre ningún ruido del exterior.

Iluminación; se tomó especial consideración en el diseño y se adoptó un sistema de cielo raso luminosos el cual controla además los rayos ultravioletas a través de unas fundas-filtros que se le colocan a los tubos fluorescentes en donde se requiera

Climatización de los Ambientes el edificio está equipado totalmente con un sistema central de aire acondicionado, diseñado de tal manera que garantiza la salud y confort de los usuarios, el personal y los visitantes y se garantiza la preservación de la Colección de la Biblioteca Nacional en el tiempo.

La climatización incluye la áreas de los depósitos y de las salas de lectura, se ha previsto en el edificio además, tres cavas de aproximadamente 750 m²., para el almacenamiento y conservación del material filmico a color. Estas cavas estarán bajo un estricto control de humedad relativa 45 % y a unas temperaturas de -5°C, 0°C y -18°C. El sistema de aire acondicionado, incluye control de temperatura, humedad, polvo y partículas sucias del ambiente, así como de gases contaminantes

Cálculo Estructural; este aspecto ha sido tratado de acuerdo al concepto de funcionamiento de los modernos edificios de bibliotecas, lo que significa que si se calculan todos los entresijos del edificios con una suficiente sobrecarga, lo cual asegura la flexibilidad necesaria para colocar en ellos indistamente depósitos de colección oficinas o salas de lectura. Se calcularon algunas de estas mismas losas de entresijo con una doble sobrecarga 1.350 Kg/M², en donde se podrán colocar estanterias compactas para libros, estantes rodantes. De esta manera se duplica la capacidad de los depósitos, así se previó el aumento de la capacidad del edificio en lo relativo a colecciones.

Sistema anti-incendios; está diseñado para satisfacer los niveles previamente establecidos de protección a los mas altos riesgos. El sistema estudiado está compuesto de varios subsistemas, a saber:

Compartimentalización- El edificio se subdividió en áreas, a través de paredes dobles, con el fin de poder confinar y retardar la propagación del fuego.

Sistema de tubería seca o Firecycle- Está concebido de forma similar al sistema tradicional para oficina, la gran diferencia estriba en que la tubería está llena de aire a presión y existe una red de dispositivos que detectan variaciones de la temperatura; cuando esto sucede el sistema se activa y manda agua a este rociador solamente, hasta que la temperatura vuelva a los niveles normales. Cuando esta situación se produce el rociador se cierra automaticamente y la tubería vuelve a su estado inicial, llena de aire bajo presión.

En las áreas de oficinas se instaló el sistema tradicional de rociadores interconectados con tubería húmeda o llena de agua.

Halon 1301 Para las colecciones y áreas especiales de libros raros y manuscritos, informática, talleres de conservación, planta de emergencia y otras, donde no se acepta el sistema de tubería húmeda, se utilizará el sistema denominado HALON 1301, el cual reduce el contenido de oxígeno del aire a través de un gas que se esparce por las tuberías y rociadores.

El sistema está complementado con mangueras contra incendios y extintores ubicados de acuerdo a las regulaciones vigentes; así como parlantes que y señales de alarma, tanto impresas como a través de altavoces y sirenas.

Sistema de seguridad y control.

Se ha desarrollado como un sistema en donde se integran los equipos de operativos del edificio: aire acondicionado, bombeo y suministro de agua, comunicaciones mecánicas como ascensores y transporte de libros, circuito cerrado de TV. Centralizando así el funcionamiento de todos los sistemas a través de una consola de control, la cual permite a través de monitores de TV, visualizar, conocer y hacerle seguimiento a la operación completa del edificio.

El sistema de seguridad se apoya paralelamente en el sistema de cerraduras posibles de amaestrar hasta lo que se conoce como MASTER, GRAND MASTER Y GREAT GRAND MASTER, en donde todas las cerraduras del edificio conforman un sistema agrupado por tipo de usos de los espacios.

6 Financiamiento, Costos y Situación Actual

6.1 Financiamiento.

La construcción del edificio de la Biblioteca Nacional se inició el 5 de enero de 1981 con recursos económicos del Presupuesto Ordinario de MINDUR.

El año 1982 la Biblioteca Nacional gestionó y finalmente logró la aprobación por parte del Congreso Nacional de una Ley Programa que garantizaría, por un lapso de tres años, el financiamiento de la Primera Etapa del Programa de Obras, Servicios y Dotaciones del Foro Libertador a cargo de MINDUR, durante los años 1982-1984. Los recursos antes señalados debían

ser invertidos en la ejecución de las obras y de acuerdo a un estricto Programa de Inversiones.

Posteriormente, a principios de 1983, el país comienza a enfrentar serios problemas económicos, que traen como consecuencia el recorte de los presupuestos ordinarios de los Ministerios. Si bien esta situación incidió directamente en la continuidad de la obra, el ritmo de construcción de los años anteriores permitió cubrir el 65% de la estructura total de la edificación.

6.2 Costos.

La estimación inicial, realizada en 1977 por la oficina Sanabria, como parte de la memoria descriptiva del ante-proyecto de arquitectura, concebía la construcción del edificio, por etapas:

Areas en m2	Características	Total en US\$
33.374	áreas altamente especializadas calculadas a Bs. 2.500 el M2	US\$ 19,403,488.00 BS. 83.435.000,00
2.750	áreas especializadas calculadas a Bs. 2.000 el M2.	US\$ 1,290,697.00 BS. 5.550.000,00
30.593	áreas regulares calculadas a Bs. 1.500 el M2.	US\$ 10,671,976.00 BS. 45.889.500,00
COSTO TOTAL ESTIMADO 1977		US\$ 31,366,161.60 BS. 134.855.093,00

A una rata de cambio de 4.30 Bs por US\$

En febrero de 1982, cuando se promulgó la Ley Programa el costo del edificio de la Biblioteca Nacional se calculaba en 55.000.000 US\$, y la construcción había sido iniciada. (cambio de 4,30 Bs. por US\$)

La crisis económica del país ocurrida en 1983, cambió por completo los costos de construcción y en 1985, el costo total del edificio era de 47.558.230,00 US\$ y la inversión realizada hasta ese momento ascendía a 28.948.238,89 US\$ (cambio de 10 Bs. por US\$).

La inflación hizo grandes estragos en el sector de la construcción, llegando ésta a su casi paralización. En marzo de 1987 se estimó el costo en Bs. 590.500.000,00.

En Enero de 1994 el costo estimado del edificio se calculó en 2.200 millones de bolívares.

6.3. Situación Actual

Desde el año 1989 al 1993 se da inicio a la mudanza e instalación de los servicios al público y las oficinas administrativas de la Biblioteca Nacional en su nueva sede y se ha previsto una duración de tres años para todo el proceso.

La primera etapa del Plan prevé la adquisición de mobiliario y equipo que permitan la operación del edificio para las colecciones bibliográficas y las áreas de oficinas administrativas. Estas áreas alcanzan 30.000 m², aproximadamente.

En la segunda etapa se ha previsto la mudanza e instalación de los servicios técnicos de apoyo y laboratorios especializados. Estas áreas alcanzan 14.000 m² aproximadamente

La tercera etapa incluye la mudanza e instalación de la colecciones especiales y audiovisuales. Estas áreas ocuparían 20.000 m² aproximadamente.

Actualmente el edificio está ocupado en un 20%, sin embargo la obra continúa a un ritmo muy lento de construcción.

Las obras civiles están terminadas en un 80%, al igual que las instalaciones que comprenden los servicios básicos como aguas blancas y negras; electricidad general (cableado) y equipos. Se ha planificado concluir durante los años 95 y 96 la instalación del sistema central de aire acondicionado y climatización de todos los ambientes del edificio; lo cual permitirá concluir las mudanzas de las salas de lectura y los depósitos de colecciones; descritas como primera etapa.

La segunda etapa se pretende concluir e instalar en 1996-97 y aspiramos estar mudados completamente en 1998.

7 CONCLUSIONES

Lo anterior le permitió estudiar conjuntamente y ofrecer alternativas de solución a situaciones críticas de las que muchas veces no se tenían referencias. Por lo demás esta experiencia única como modalidad en los procesos constructivos realizados por el MINDUR, se ha reconocido como importante y necesaria en obras similares nacional e internacionalmente. La razón básica es que el organismo cliente, en este caso la Biblioteca, conoce el funcionamiento de sus distintas unidades.

La segunda gran importante reflexión se trata de la continuidad administrativa que existente en la Biblioteca Nacional, que ha garantizado una acción sistemática y coherente en todas las acciones que emprende y en muchos casos podríamos considerar como la razón del éxito durante estos diez años.

La tercera reflexión es relativa a cómo los diferentes procesos establecidos en el MINDUR para las contrataciones dificultan la posibilidad de implementar modalidades distintas como el Plan de Ocupación por Etapas; ya que no permite por ejemplo, cerrar una partida específica de obra, como la colocación de parte de la ductería del aire acondicionado, sin haberla colocado en su totalidad. Otro ejemplo en relación a la misma dificultad se manifestó en los múltiples inconvenientes registrados durante el tiempo en que la supervisión de las obras estuvo bajo la administración directa del MINDUR, el equipo de profesionales participantes se redujo considerablemente y la participación de los proyectistas especializados en las áreas técnicas se hizo casi imposible.

Actualmente la situación ha mejorado notablemente y se ha logrado trabajar en equipo interdisciplinario conjuntamente, la Biblioteca Nacional y el MINDUR a través de una gerencia de inspección especialmente contratada para esto.

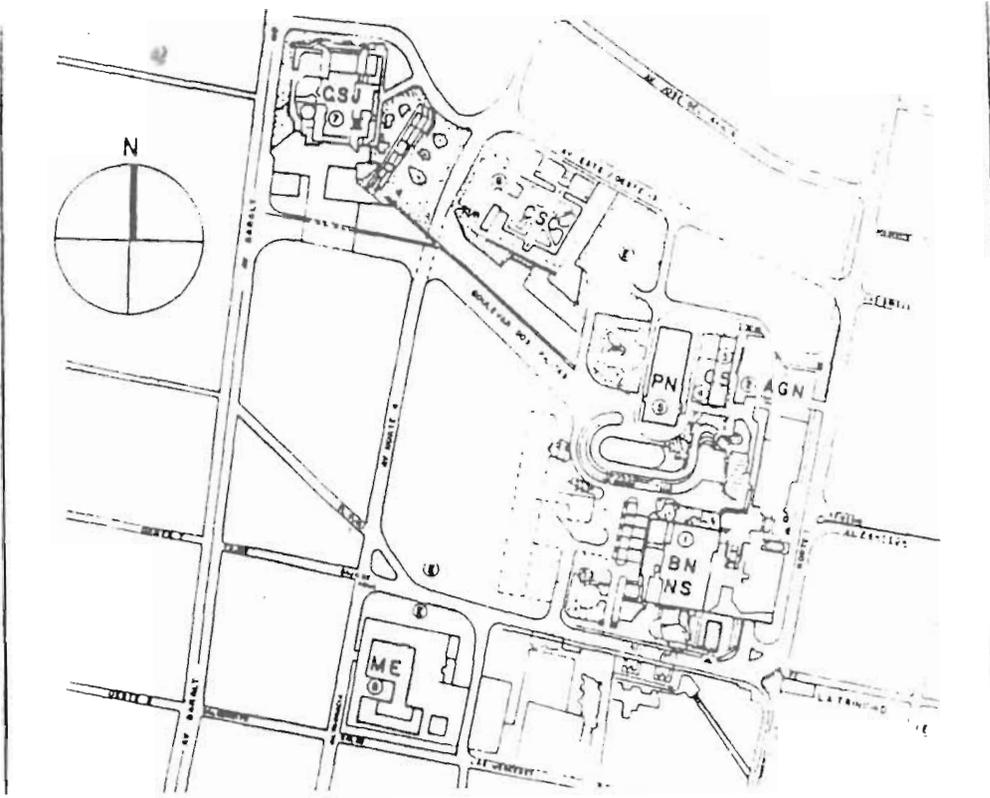
•••

8. BIBLIOGRAFIA.

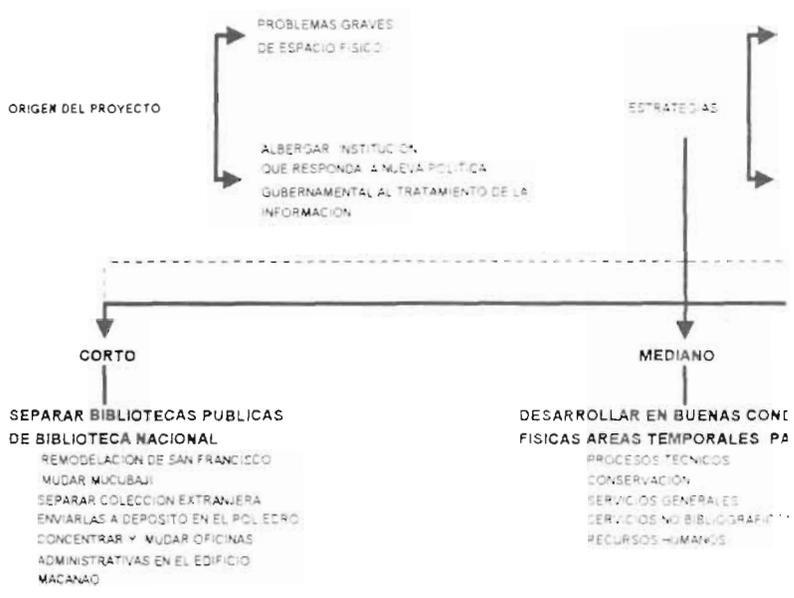
Metcalf, Keyes D. Planning Academic and Research Library Buildings. 630 pag. ALA. Chicago,1986.

Poole, Frazer. Architectural Program for the Instituto Autonomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas. 350 pag. Alexandria, Virginia USA,1979.

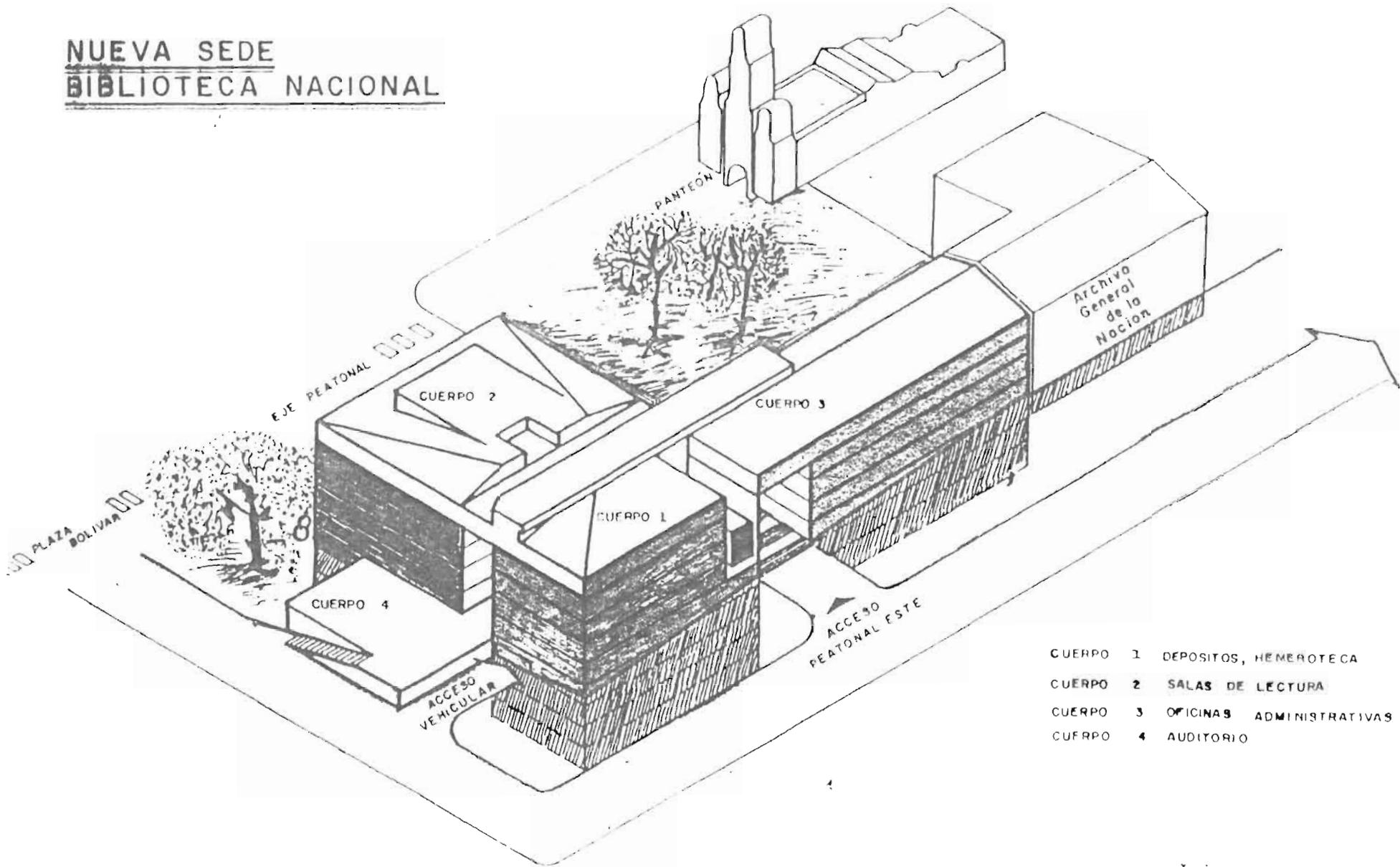
Muñoz G., Elvira. El nuevo edificio de la Biblioteca Nacional de Venezuela. 48 pág. Caracas, Venezuela, 1989.



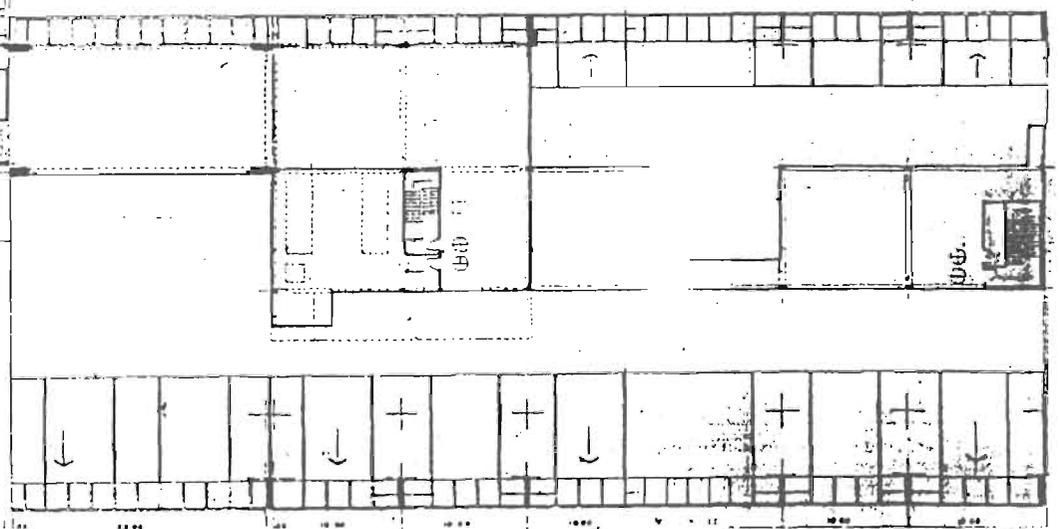
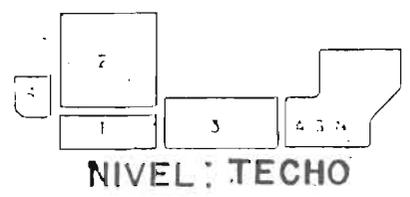
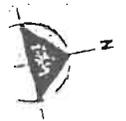
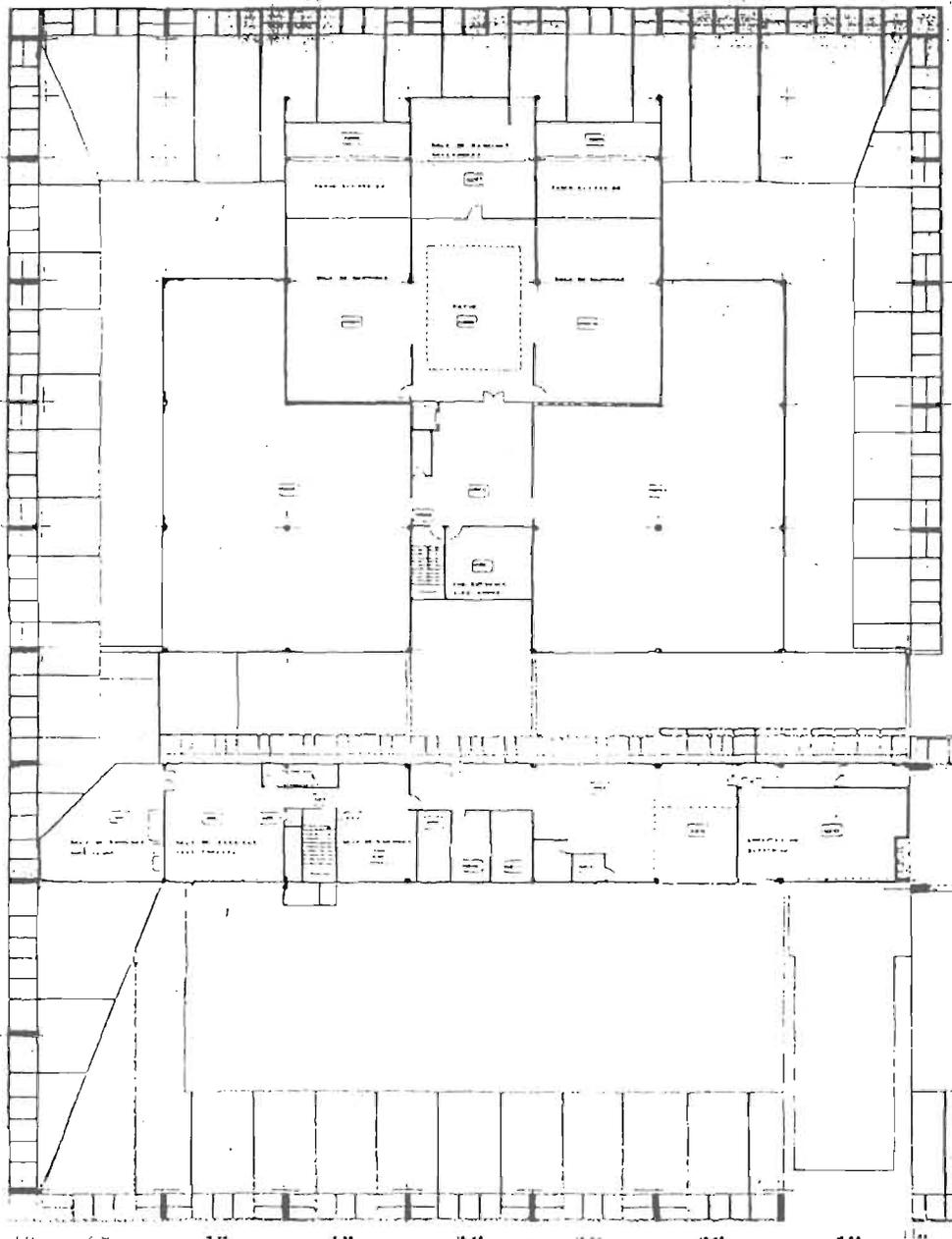
10 AÑOS BIBLIOTECA NACIONAL

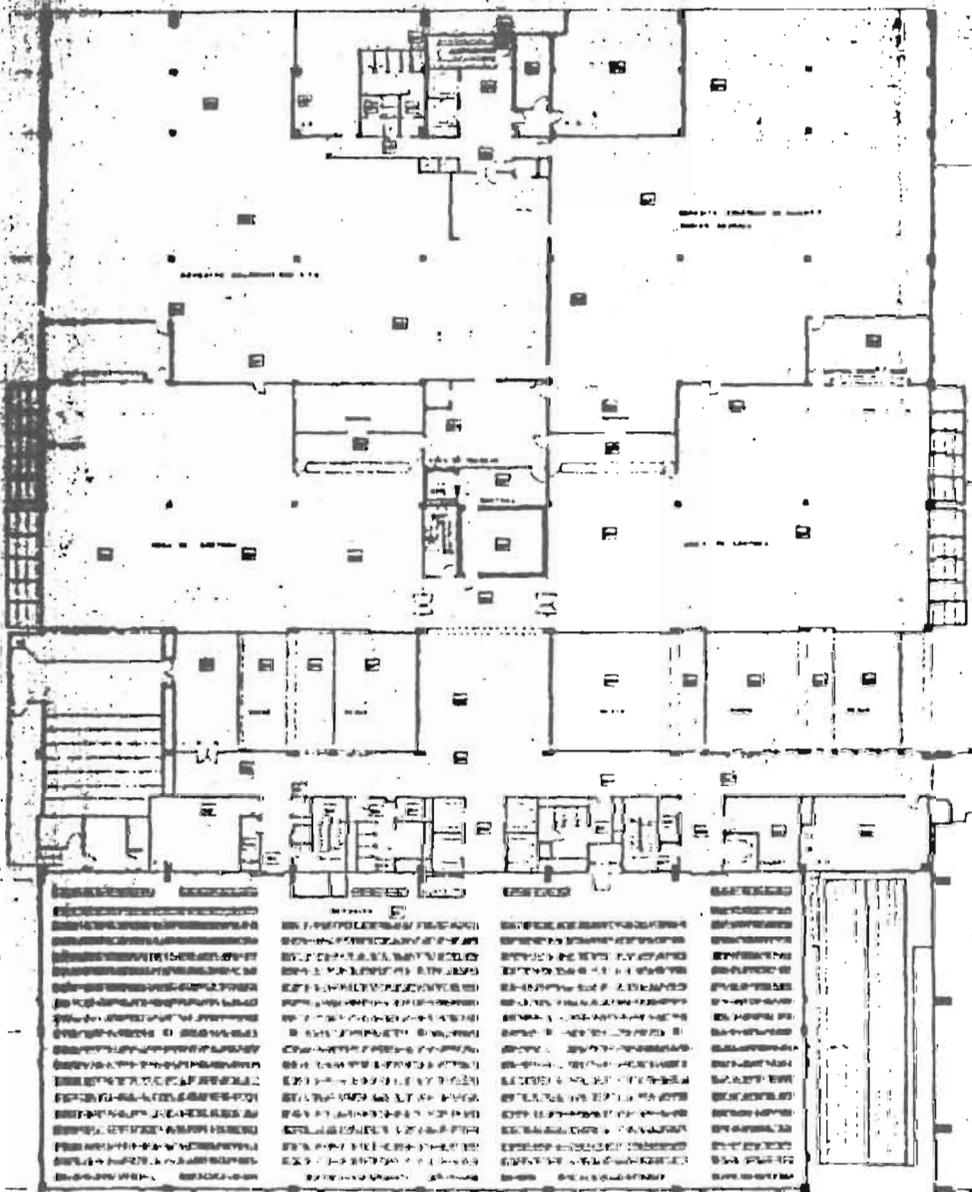


NUEVA SEDE
BIBLIOTECA NACIONAL

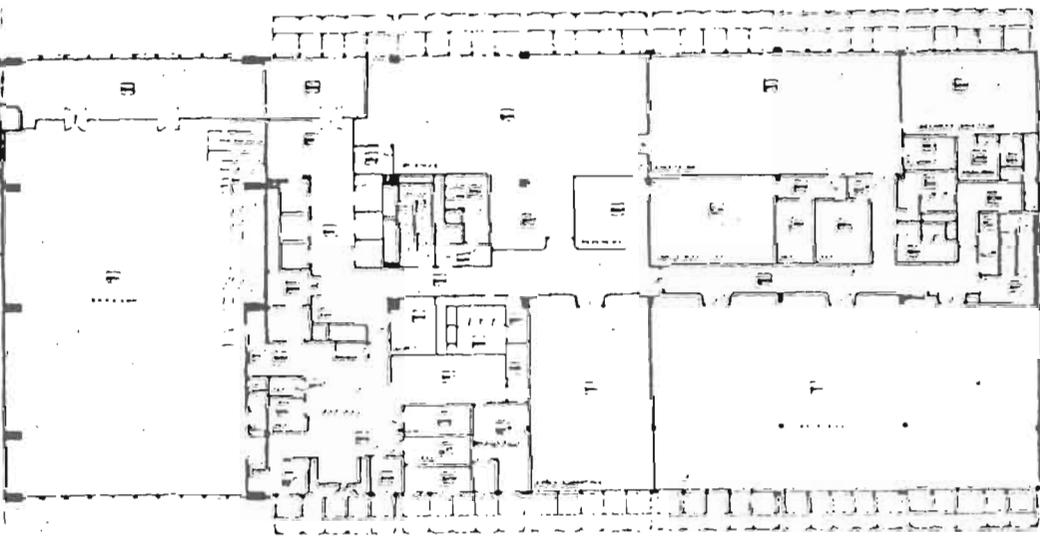


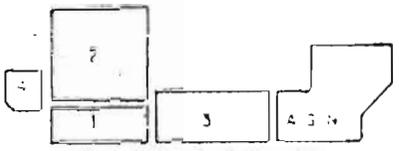
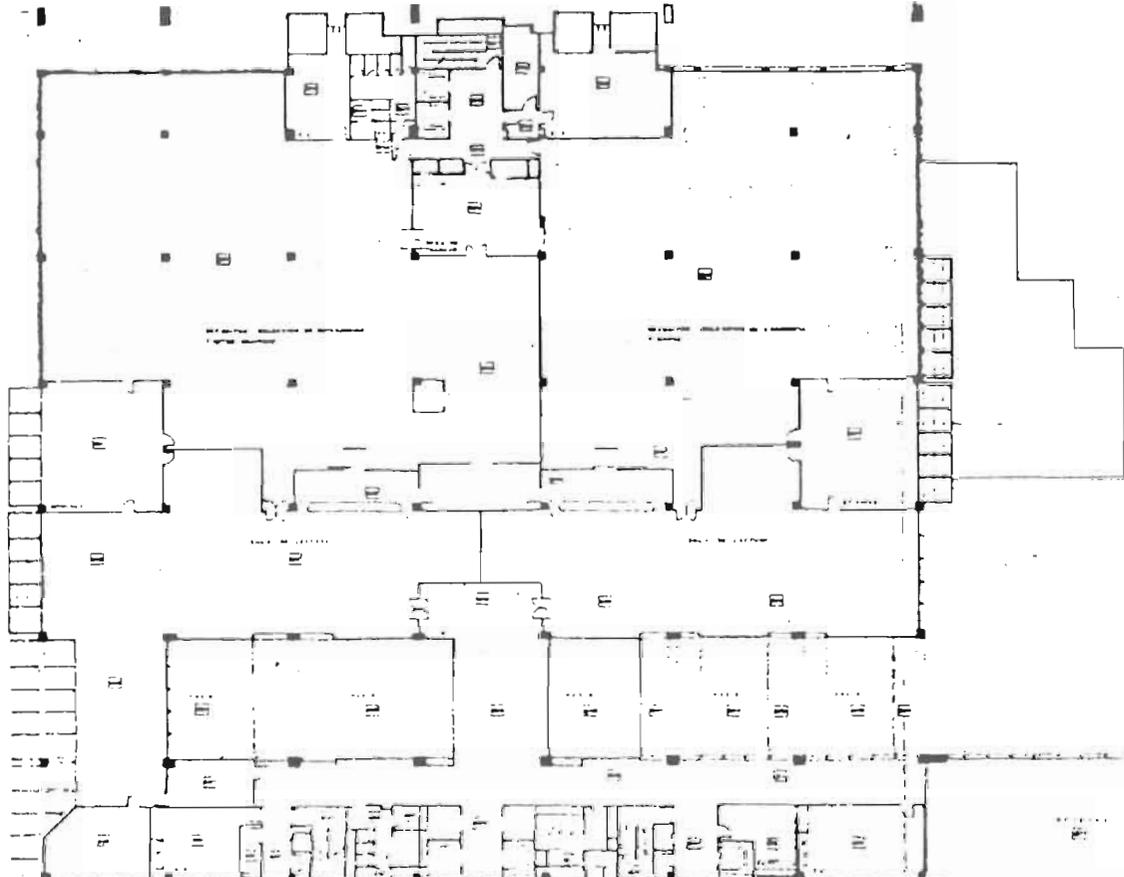
- CUERPO 1 DEPOSITOS, HEMEROTECA
- CUERPO 2 SALAS DE LECTURA
- CUERPO 3 OFICINAS ADMINISTRATIVAS
- CUERPO 4 AUDITORIO





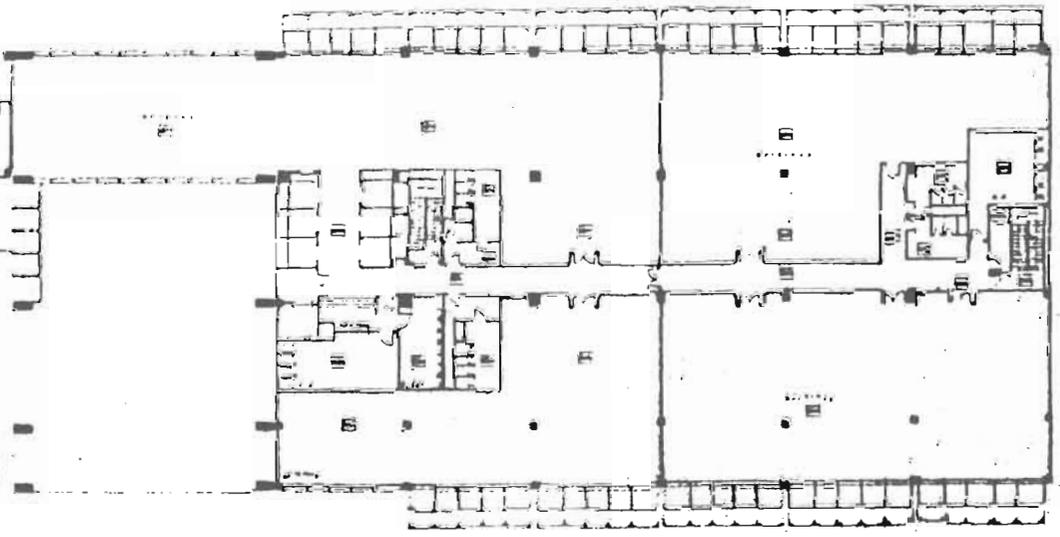
NIVEL: AP-4
(953.00)

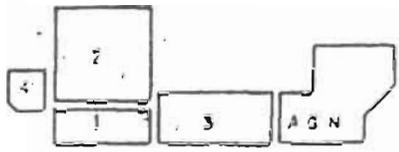
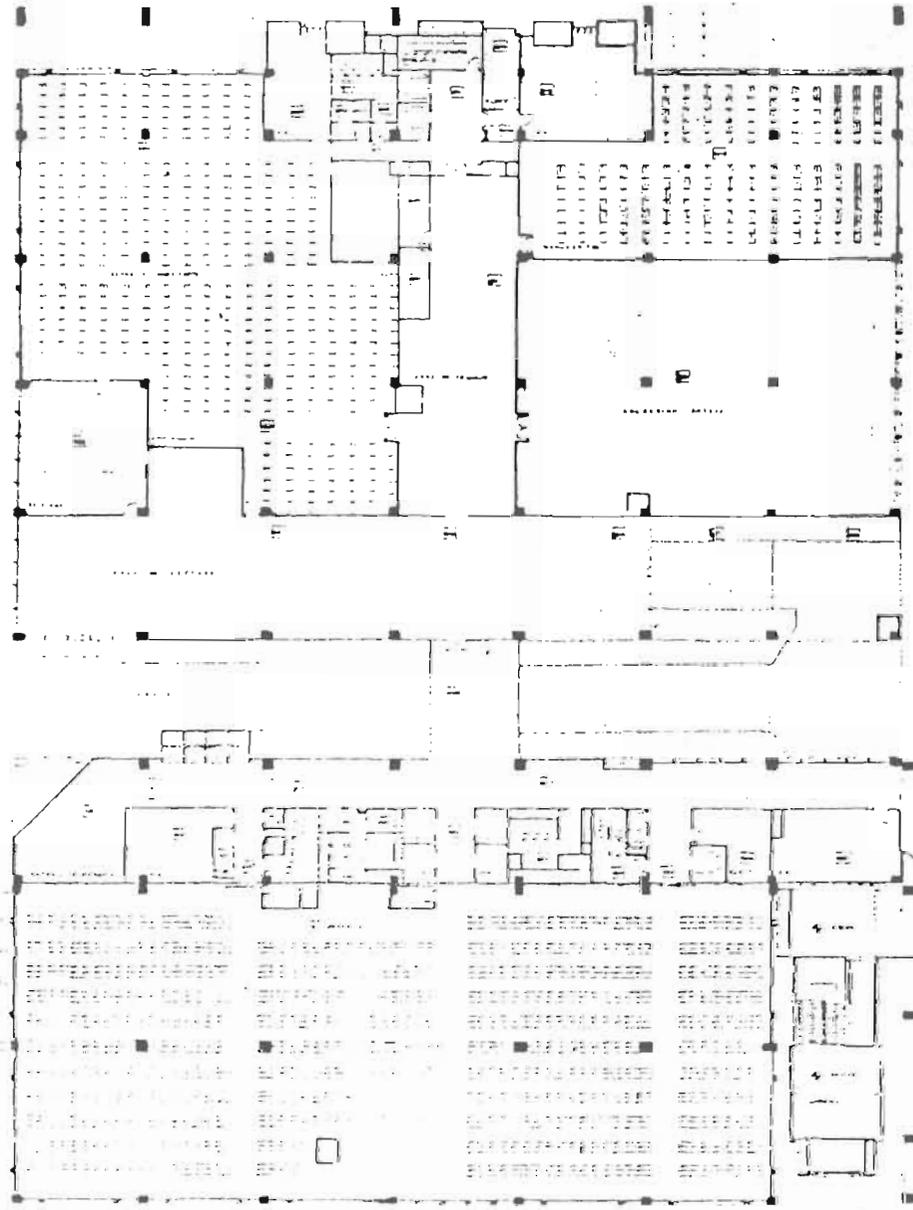




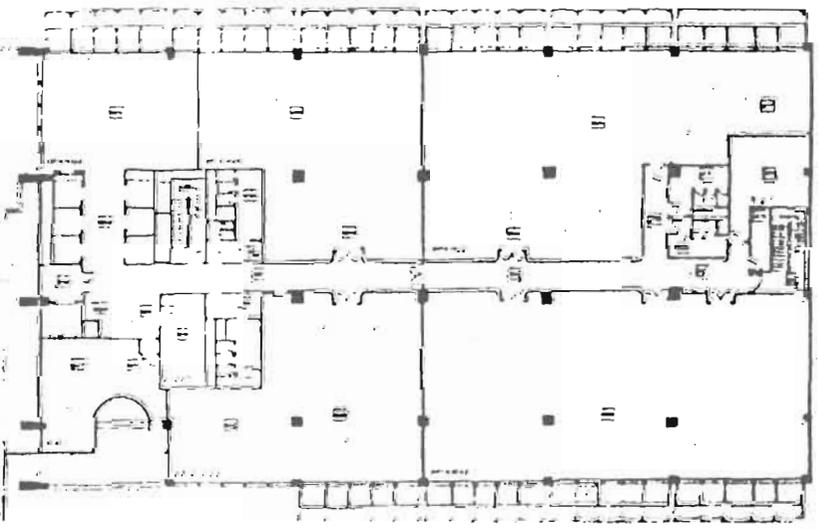
NIVEL: AP-3
(048:50)

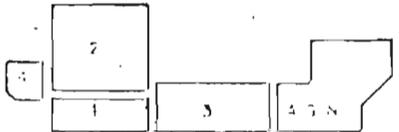
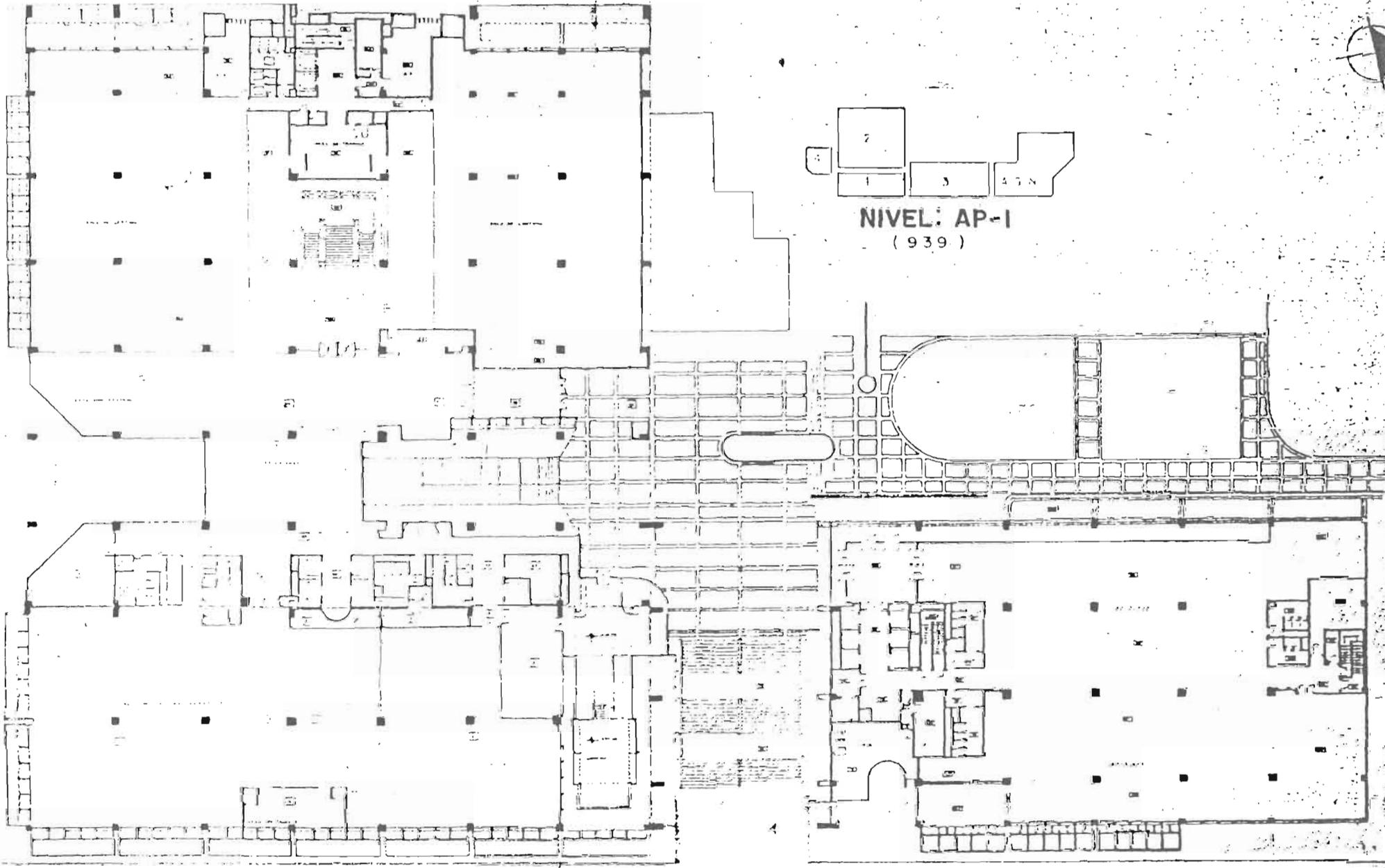
DEZAT 146 181 147 182 148 183 149 184 150 185 151 186 152 187 153 188 154 189 155 190 156 191 157 192 158 193 159 194 160 195 161 196 162 197 163 198 164 199 165 200 166 201 167 202 168 203 169 204 170 205 171 206 172 207 173 208 174 209 175 210 176 211 177 212 178 213 179 214 180 215 181 216 182 217 183 218 184 219 185 220 186 221 187 222 188 223 189 224 190 225 191 226 192 227 193 228 194 229 195 230 196 231 197 232 198 233 199 234 200 235 201 236 202 237 203 238 204 239 205 240 206 241 207 242 208 243 209 244 210 245 211 246 212 247 213 248 214 249 215 250 216 251 217 252 218 253 219 254 220 255 221 256 222 257 223 258 224 259 225 260 226 261 227 262 228 263 229 264 230 265 231 266 232 267 233 268 234 269 235 270 236 271 237 272 238 273 239 274 240 275 241 276 242 277 243 278 244 279 245 280 246 281 247 282 248 283 249 284 250 285 251 286 252 287 253 288 254 289 255 290 256 291 257 292 258 293 259 294 260 295 261 296 262 297 263 298 264 299 265 300 266 301 267 302 268 303 269 304 270 305 271 306 272 307 273 308 274 309 275 310 276 311 277 312 278 313 279 314 280 315 281 316 282 317 283 318 284 319 285 320 286 321 287 322 288 323 289 324 290 325 291 326 292 327 293 328 294 329 295 330 296 331 297 332 298 333 299 334 300 335 301 336 302 337 303 338 304 339 305 340 306 341 307 342 308 343 309 344 310 345 311 346 312 347 313 348 314 349 315 350 316 351 317 352 318 353 319 354 320 355 321 356 322 357 323 358 324 359 325 360 326 361 327 362 328 363 329 364 330 365 331 366 332 367 333 368 334 369 335 370 336 371 337 372 338 373 339 374 340 375 341 376 342 377 343 378 344 379 345 380 346 381 347 382 348 383 349 384 350 385 351 386 352 387 353 388 354 389 355 390 356 391 357 392 358 393 359 394 360 395 361 396 362 397 363 398 364 399 365 400 366 401 367 402 368 403 369 404 370 405 371 406 372 407 373 408 374 409 375 410 376 411 377 412 378 413 379 414 380 415 381 416 382 417 383 418 384 419 385 420 386 421 387 422 388 423 389 424 390 425 391 426 392 427 393 428 394 429 395 430 396 431 397 432 398 433 399 434 400 435 401 436 402 437 403 438 404 439 405 440 406 441 407 442 408 443 409 444 410 445 411 446 412 447 413 448 414 449 415 450 416 451 417 452 418 453 419 454 420 455 421 456 422 457 423 458 424 459 425 460 426 461 427 462 428 463 429 464 430 465 431 466 432 467 433 468 434 469 435 470 436 471 437 472 438 473 439 474 440 475 441 476 442 477 443 478 444 479 445 480 446 481 447 482 448 483 449 484 450 485 451 486 452 487 453 488 454 489 455 490 456 491 457 492 458 493 459 494 460 495 461 496 462 497 463 498 464 499 465 500 466 501 467 502 468 503 469 504 470 505 471 506 472 507 473 508 474 509 475 510 476 511 477 512 478 513 479 514 480 515 481 516 482 517 483 518 484 519 485 520 486 521 487 522 488 523 489 524 490 525 491 526 492 527 493 528 494 529 495 530 496 531 497 532 498 533 499 534 500 535 501 536 502 537 503 538 504 539 505 540 506 541 507 542 508 543 509 544 510 545 511 546 512 547 513 548 514 549 515 550 516 551 517 552 518 553 519 554 520 555 521 556 522 557 523 558 524 559 525 560 526 561 527 562 528 563 529 564 530 565 531 566 532 567 533 568 534 569 535 570 536 571 537 572 538 573 539 574 540 575 541 576 542 577 543 578 544 579 545 580 546 581 547 582 548 583 549 584 550 585 551 586 552 587 553 588 554 589 555 590 556 591 557 592 558 593 559 594 560 595 561 596 562 597 563 598 564 599 565 600 566 601 567 602 568 603 569 604 570 605 571 606 572 607 573 608 574 609 575 610 576 611 577 612 578 613 579 614 580 615 581 616 582 617 583 618 584 619 585 620 586 621 587 622 588 623 589 624 590 625 591 626 592 627 593 628 594 629 595 630 596 631 597 632 598 633 599 634 600 635 601 636 602 637 603 638 604 639 605 640 606 641 607 642 608 643 609 644 610 645 611 646 612 647 613 648 614 649 615 650 616 651 617 652 618 653 619 654 620 655 621 656 622 657 623 658 624 659 625 660 626 661 627 662 628 663 629 664 630 665 631 666 632 667 633 668 634 669 635 670 636 671 637 672 638 673 639 674 640 675 641 676 642 677 643 678 644 679 645 680 646 681 647 682 648 683 649 684 650 685 651 686 652 687 653 688 654 689 655 690 656 691 657 692 658 693 659 694 660 695 661 696 662 697 663 698 664 699 665 700 666 701 667 702 668 703 669 704 670 705 671 706 672 707 673 708 674 709 675 710 676 711 677 712 678 713 679 714 680 715 681 716 682 717 683 718 684 719 685 720 686 721 687 722 688 723 689 724 690 725 691 726 692 727 693 728 694 729 695 730 696 731 697 732 698 733 699 734 700 735 701 736 702 737 703 738 704 739 705 740 706 741 707 742 708 743 709 744 710 745 711 746 712 747 713 748 714 749 715 750 716 751 717 752 718 753 719 754 720 755 721 756 722 757 723 758 724 759 725 760 726 761 727 762 728 763 729 764 730 765 731 766 732 767 733 768 734 769 735 770 736 771 737 772 738 773 739 774 740 775 741 776 742 777 743 778 744 779 745 780 746 781 747 782 748 783 749 784 750 785 751 786 752 787 753 788 754 789 755 790 756 791 757 792 758 793 759 794 760 795 761 796 762 797 763 798 764 799 765 800 766 801 767 802 768 803 769 804 770 805 771 806 772 807 773 808 774 809 775 810 776 811 777 812 778 813 779 814 780 815 781 816 782 817 783 818 784 819 785 820 786 821 787 822 788 823 789 824 790 825 791 826 792 827 793 828 794 829 795 830 796 831 797 832 798 833 799 834 800 835 801 836 802 837 803 838 804 839 805 840 806 841 807 842 808 843 809 844 810 845 811 846 812 847 813 848 814 849 815 850 816 851 817 852 818 853 819 854 820 855 821 856 822 857 823 858 824 859 825 860 826 861 827 862 828 863 829 864 830 865 831 866 832 867 833 868 834 869 835 870 836 871 837 872 838 873 839 874 840 875 841 876 842 877 843 878 844 879 845 880 846 881 847 882 848 883 849 884 850 885 851 886 852 887 853 888 854 889 855 890 856 891 857 892 858 893 859 894 860 895 861 896 862 897 863 898 864 899 865 900 866 901 867 902 868 903 869 904 870 905 871 906 872 907 873 908 874 909 875 910 876 911 877 912 878 913 879 914 880 915 881 916 882 917 883 918 884 919 885 920 886 921 887 922 888 923 889 924 890 925 891 926 892 927 893 928 894 929 895 930 896 931 897 932 898 933 899 934 900 935 901 936 902 937 903 938 904 939 905 940 906 941 907 942 908 943 909 944 910 945 911 946 912 947 913 948 914 949 915 950 916 951 917 952 918 953 919 954 920 955 921 956 922 957 923 958 924 959 925 960 926 961 927 962 928 963 929 964 930 965 931 966 932 967 933 968 934 969 935 970 936 971 937 972 938 973 939 974 940 975 941 976 942 977 943 978 944 979 945 980 946 981 947 982 948 983 949 984 950 985 951 986 952 987 953 988 954 989 955 990 956 991 957 992 958 993 959 994 960 995 961 996 962 997 963 998 964 999 965 1000





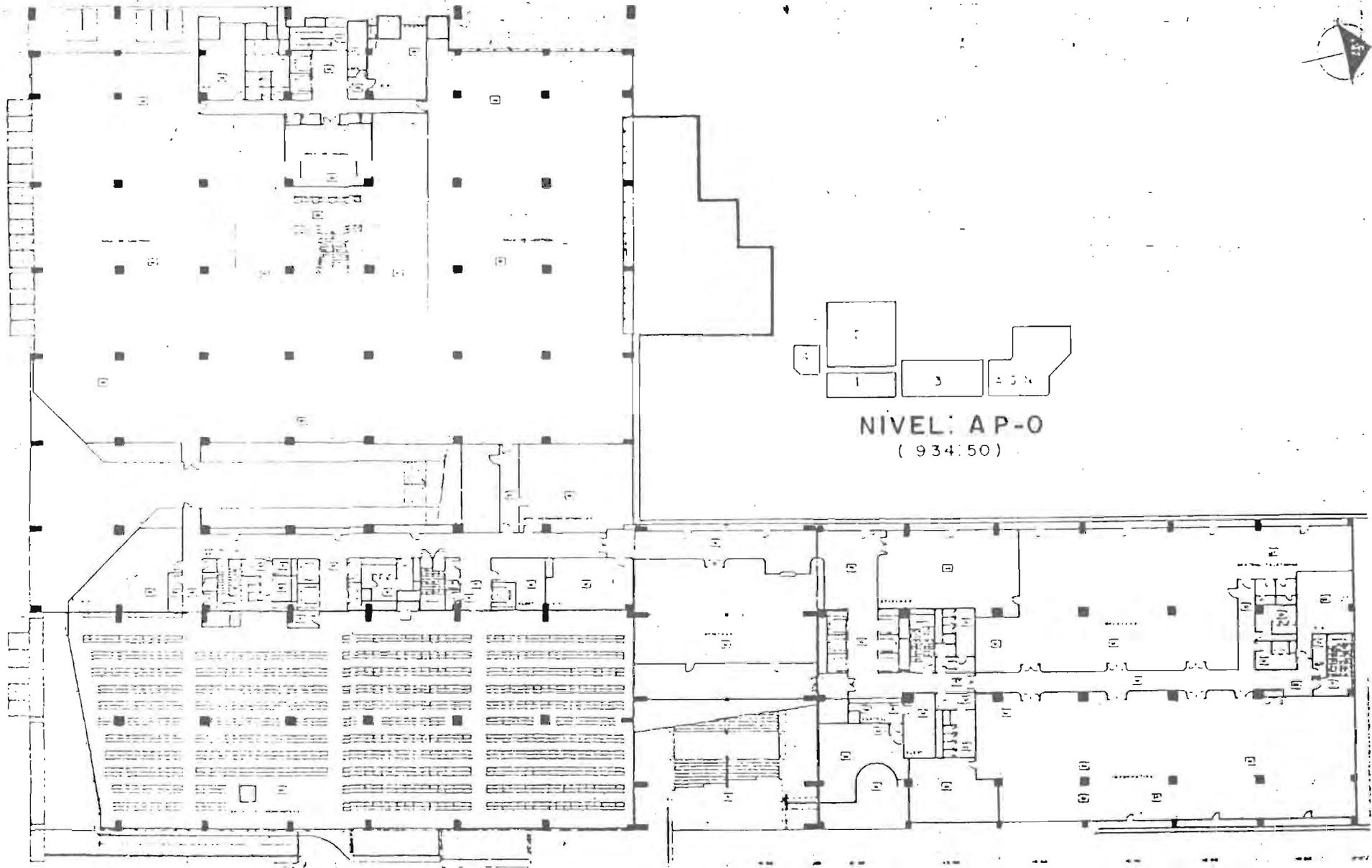
NIVEL: AP-2
(944)



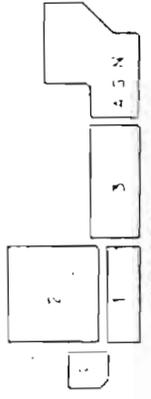
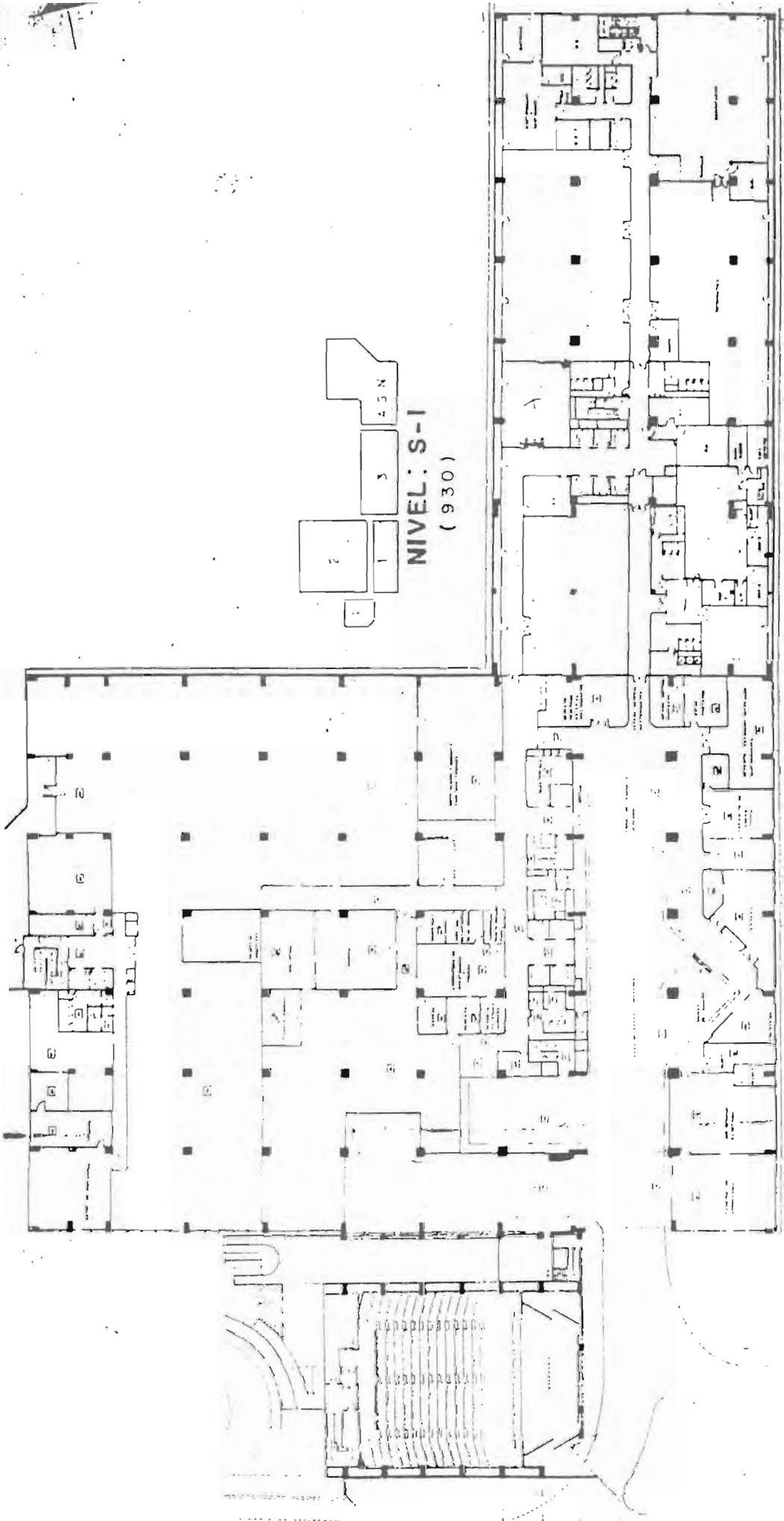


NIVEL: AP-1
(939)

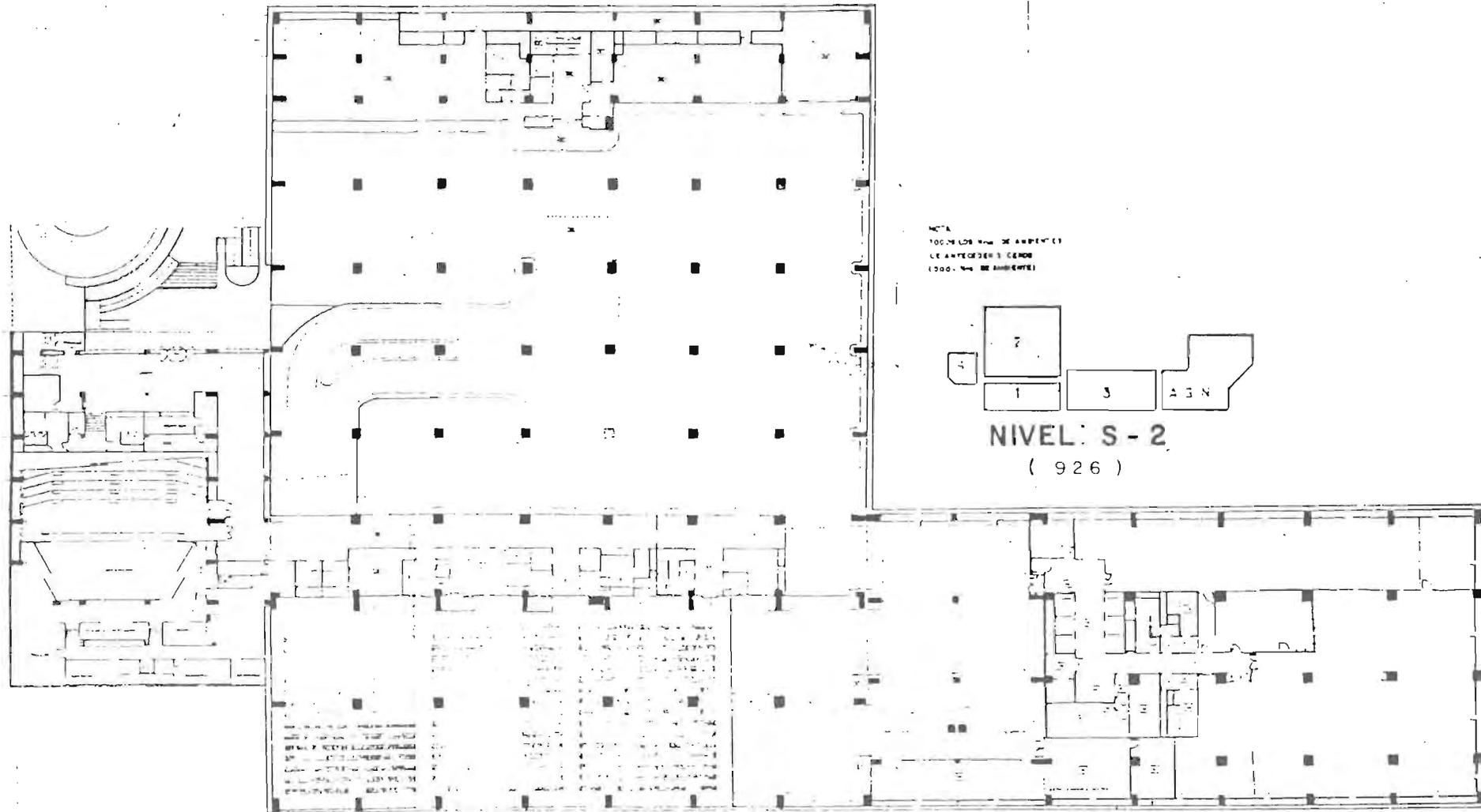




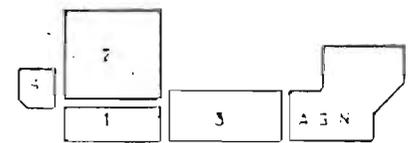
NIVEL: AP-0
(934.50)



NIVEL: S-1
(930)

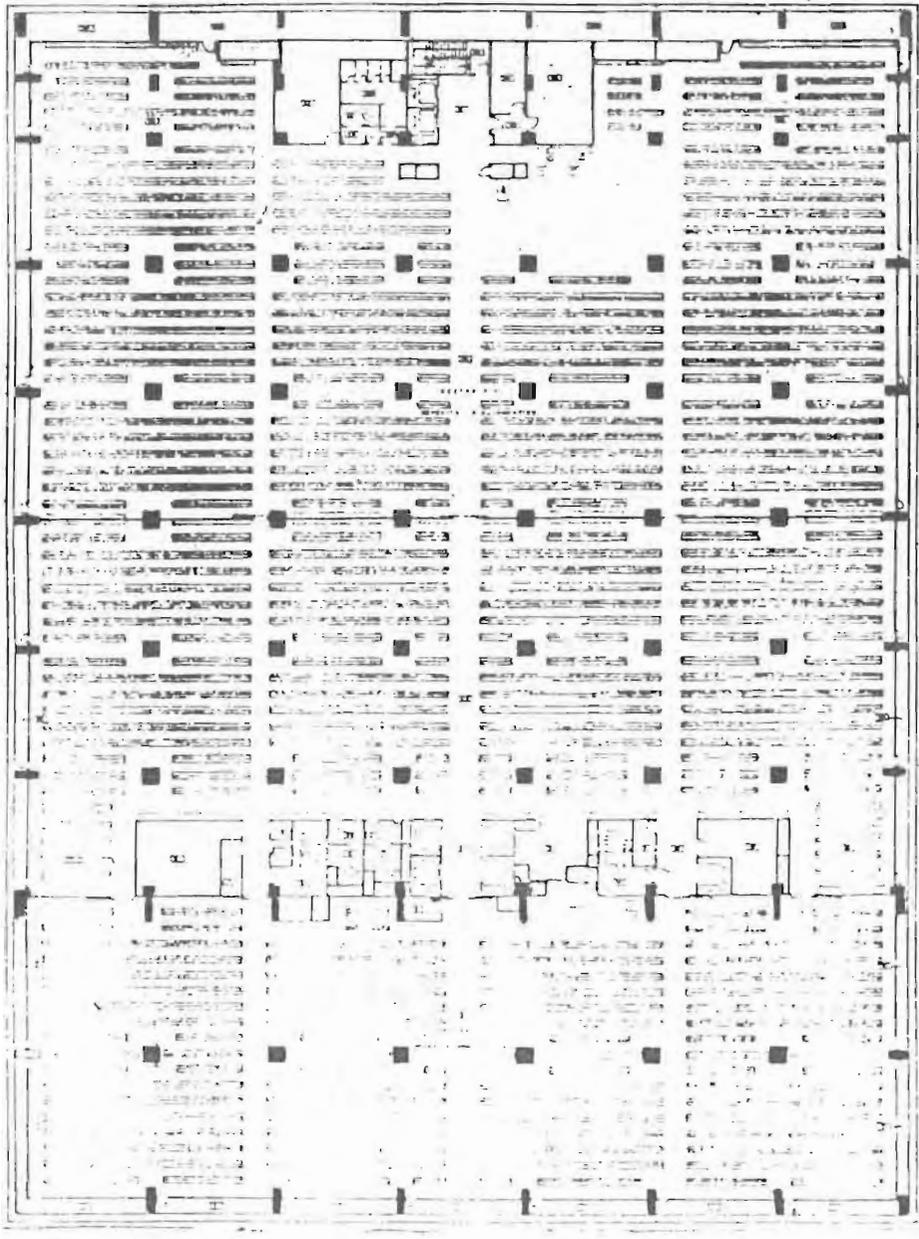


NOTA
 TOQUE LOS NUM DE AMBIENTES
 LE ANTERIORES Y CERCA
 (1000) Y DE AMBIENTE)

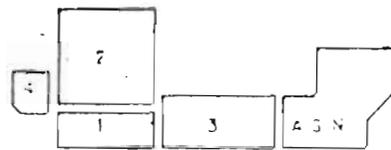


NIVEL: S - 2
 (926)

1. SERVICIO DE...
 2. SERVICIO DE...
 3. SERVICIO DE...
 4. SERVICIO DE...
 5. SERVICIO DE...
 6. SERVICIO DE...
 7. SERVICIO DE...
 8. SERVICIO DE...
 9. SERVICIO DE...
 10. SERVICIO DE...
 11. SERVICIO DE...
 12. SERVICIO DE...
 13. SERVICIO DE...
 14. SERVICIO DE...
 15. SERVICIO DE...
 16. SERVICIO DE...
 17. SERVICIO DE...
 18. SERVICIO DE...
 19. SERVICIO DE...
 20. SERVICIO DE...
 21. SERVICIO DE...
 22. SERVICIO DE...
 23. SERVICIO DE...
 24. SERVICIO DE...
 25. SERVICIO DE...
 26. SERVICIO DE...
 27. SERVICIO DE...
 28. SERVICIO DE...
 29. SERVICIO DE...
 30. SERVICIO DE...
 31. SERVICIO DE...
 32. SERVICIO DE...
 33. SERVICIO DE...
 34. SERVICIO DE...
 35. SERVICIO DE...
 36. SERVICIO DE...
 37. SERVICIO DE...
 38. SERVICIO DE...
 39. SERVICIO DE...
 40. SERVICIO DE...
 41. SERVICIO DE...
 42. SERVICIO DE...
 43. SERVICIO DE...
 44. SERVICIO DE...
 45. SERVICIO DE...
 46. SERVICIO DE...
 47. SERVICIO DE...
 48. SERVICIO DE...
 49. SERVICIO DE...
 50. SERVICIO DE...
 51. SERVICIO DE...
 52. SERVICIO DE...
 53. SERVICIO DE...
 54. SERVICIO DE...
 55. SERVICIO DE...
 56. SERVICIO DE...
 57. SERVICIO DE...
 58. SERVICIO DE...
 59. SERVICIO DE...
 60. SERVICIO DE...
 61. SERVICIO DE...
 62. SERVICIO DE...
 63. SERVICIO DE...
 64. SERVICIO DE...
 65. SERVICIO DE...
 66. SERVICIO DE...
 67. SERVICIO DE...
 68. SERVICIO DE...
 69. SERVICIO DE...
 70. SERVICIO DE...
 71. SERVICIO DE...
 72. SERVICIO DE...
 73. SERVICIO DE...
 74. SERVICIO DE...
 75. SERVICIO DE...
 76. SERVICIO DE...
 77. SERVICIO DE...
 78. SERVICIO DE...
 79. SERVICIO DE...
 80. SERVICIO DE...
 81. SERVICIO DE...
 82. SERVICIO DE...
 83. SERVICIO DE...
 84. SERVICIO DE...
 85. SERVICIO DE...
 86. SERVICIO DE...
 87. SERVICIO DE...
 88. SERVICIO DE...
 89. SERVICIO DE...
 90. SERVICIO DE...
 91. SERVICIO DE...
 92. SERVICIO DE...
 93. SERVICIO DE...
 94. SERVICIO DE...
 95. SERVICIO DE...
 96. SERVICIO DE...
 97. SERVICIO DE...
 98. SERVICIO DE...
 99. SERVICIO DE...
 100. SERVICIO DE...

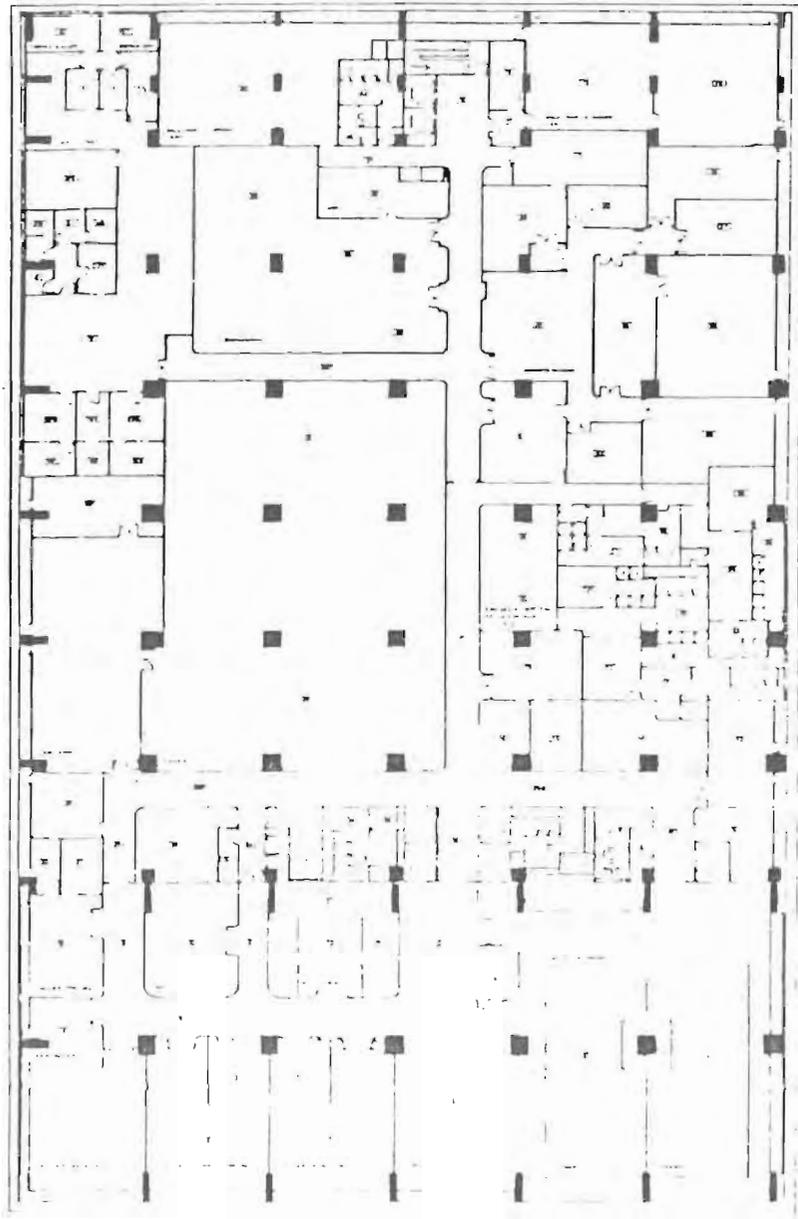


NOTA
 16008 LOS NROS DE AMBIENTES
 LE ANTECEDEN + CEROS
 (0000 - 4. DE AMBIENTE)



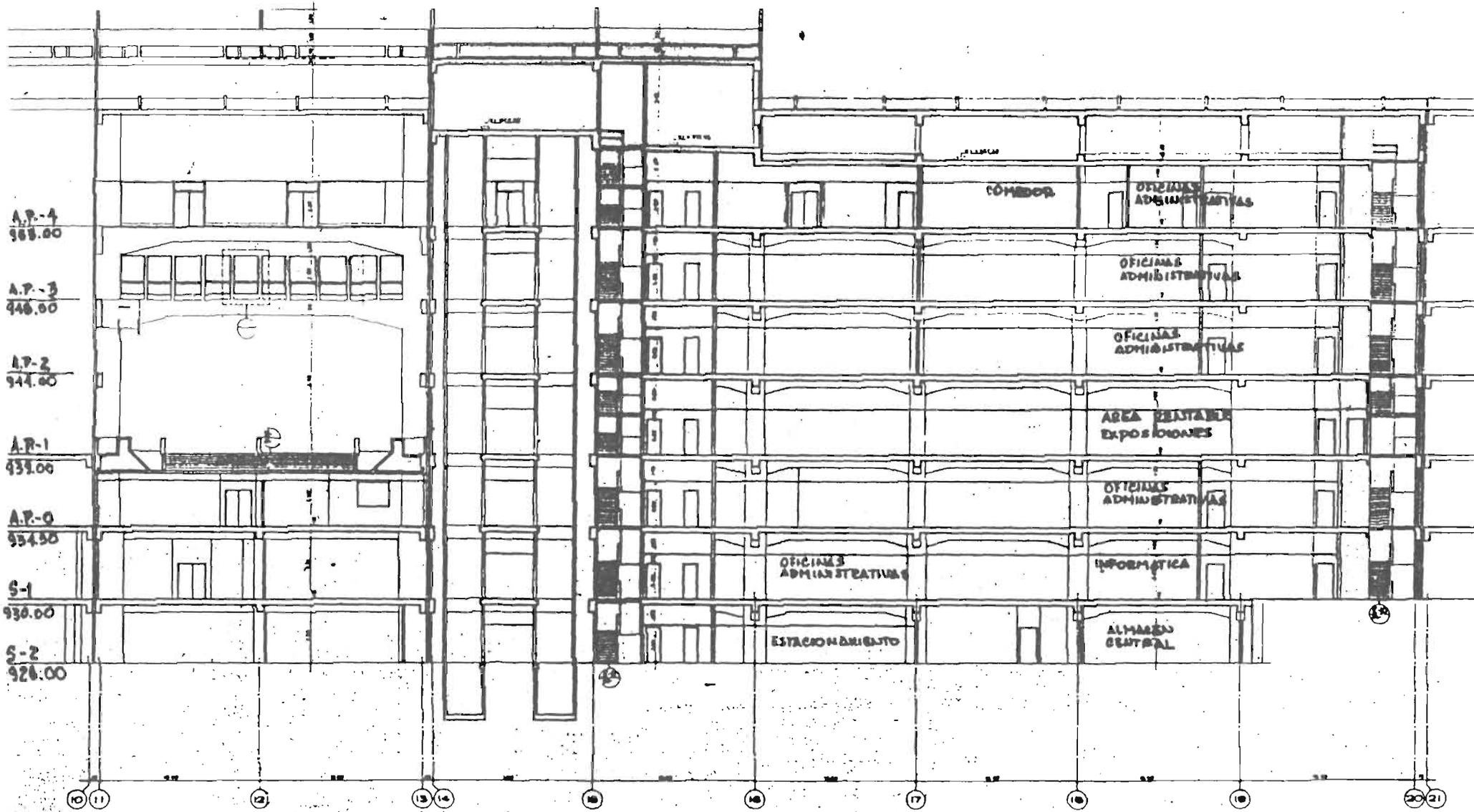
NIVEL: S-3

(922)



NOTA
TODOS LOS MUEBLES DE ARRENTES
LE ANTECEDEN A CEROS
(0.000.014 DE ARRENTES)





CORTE 7-7, ENTRE CUB. C Y D

4	2
1	

SANABRIA A

BI

CO

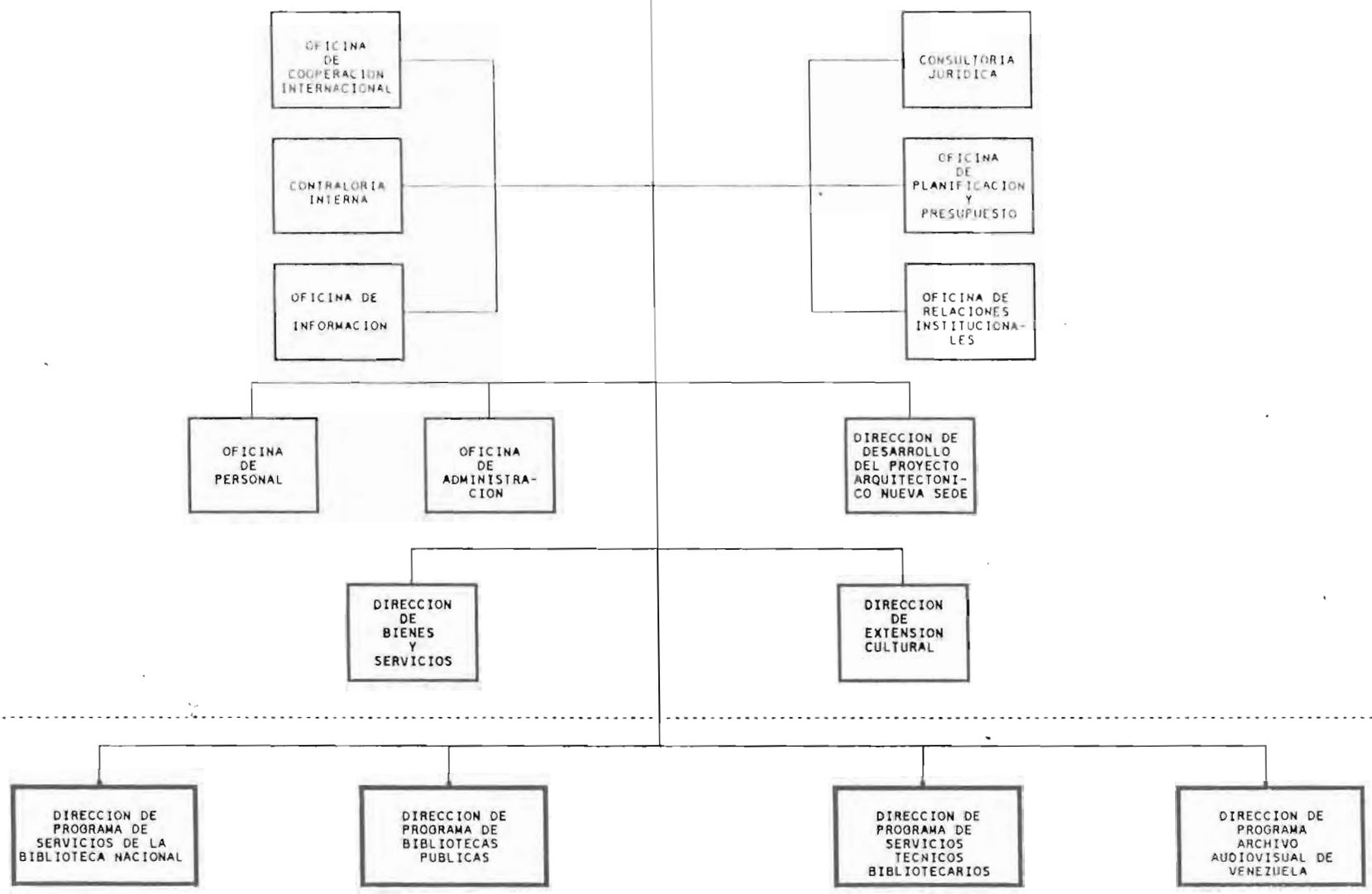
DIRECTORIO
DIRECCION
DIRECCION EJECUTIVA

MINISTERIO DE EDUCACION
CONSEJO CONSULTIVO

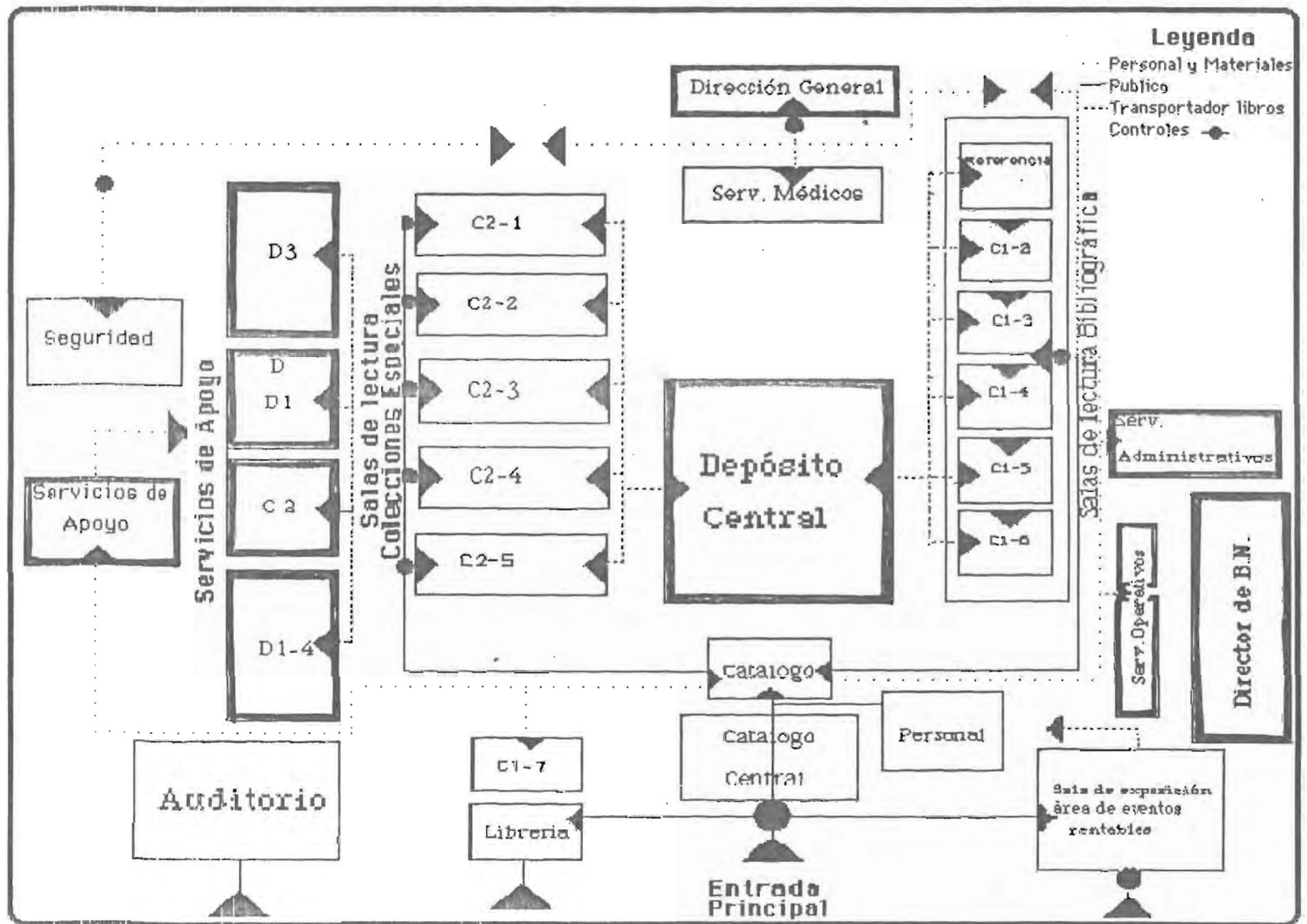
N
I
V
E
L
E
S
T
R
A
T
E
G
I
C
O

N
I
V
E
L
T
A
C
T
I
C
O

N
I
V
E
L
O
P
E
R
A
T
I
V
O



El funcionamiento del Edificio



PROGRAMACION DE AREAS

* **Las nuevas funciones de la Biblioteca Nacional como Instituto Autónomo**

* **Una concepción moderna de los Servicios Bibliotecarios Públicos**

* **Una proyección futura de la Biblioteca Nacional**

* **Las recomendaciones sobre nuevos edificios de Bibliotecas Nacionales**

FP/1979

Ponencia EMG/IFLA-TURQUIA-8/95

CUADRO DE COSTOS

AREAS (M2)	CARACTERISTICAS	TOTAL	
		U S \$	Bs.
33.374,00	Areas altamente especializadas calculadas a Bs. 2.500 M2	19.403.488,00	83.435.000,00
2.750,00	Areas especializadas calculadas a Bs. 2.000 el M2	1.290.697,00	5.550.000,00
30.593,00	Areas regulares calculadas a Bs. 1.500 el M2	10.671.976,00	45.889.500,00
COSTO TOTAL ESTIMADO 1977		31.366.161,60	134.855.093,00

Cambio: 4.30 Bs. x 1 US\$

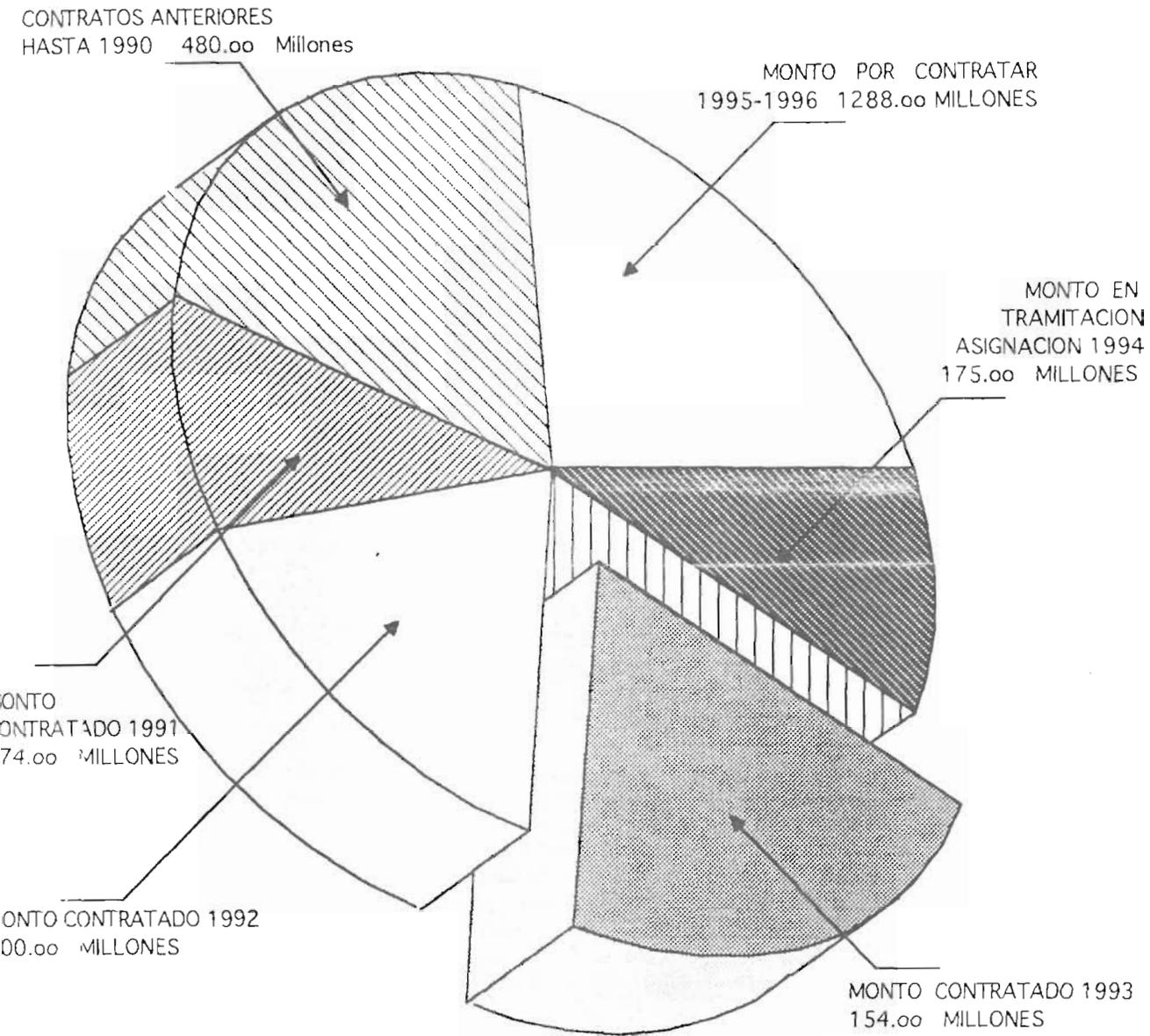
INVERSION

Año	Costo Total (US\$)	Cambio
1977	31.366.161,60	4,30 Bs. x 1 US \$
1982	55.000.000,00	4,30 Bs. x 1 US\$
1985	47.558.230,00	10,00 Bs. x 1 US\$
1987	16.871.430,00	35,00 Bs. x 1 US\$
1994	14.666.666,00	150,00 Bs. x 1 US\$

Ponencia: EMG/IFLA - TURQUIA- 8/95

BIBLIOTECA NACIONAL HOJA RESUMEN

DESCRIPCION EN MILLONES DE BOLIVARES DE OBRA EJECUTADA Y POR EJECUTAR
 MONTO ESTIMADO: 2,571.00 MILL. (100 %)



	CONTRATOS HASTA 1990 CON UN MONTO EJECUTADO DE:	480.00 MILLONES	
	CONTRATOS 1991 CON UN MONTO EJECUTADO DE:	174.00 MILLONES	
	CONTRATOS 1992 CON UN MONTO EJECUTADO DE:	286.00 MILLONES	
	CONTRATOS 1993 CON UN MONTO EJECUTADO DE:	135.00 MILLONES	1.075.00 MILLONES
	MONTO EN TRAMITACION ASIGNACION 1994:	175.00 MILLONES	
	MONTO POR CONTRATAR AÑOS 1995-1996 :	1288.00 MILLONES	1463.00 MILLONES

BIBLIOTECA NACIONAL CUERPO 3

DESCRIPCION EN MILLONES DE BOLIVARES DE OBRA EJECUTADA Y POR EJECUTAR

MONTO ESTIMADO: 604.00 MILL. (100 %)

