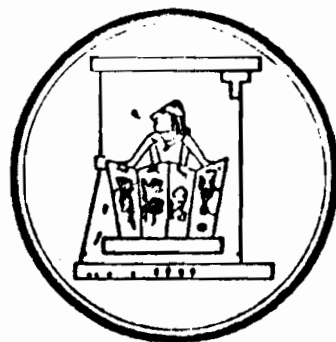


LAT
176



ACTUALIZACION DOCENTE

«METODOS DE
ENSEÑANZA»

TECNICA EXPOSITIVA



TECNICA EXPOSITIVA

ELABORACION Y DISEÑO	: Profr. Manuel Alvarez H.
REVISION TECNICA	: Ing. Pablo Sánchez A. y Lic. Pía Tijajero
DIBUJO	: Sr. Paulino Valdés
MECANOGRAFIA	: Srita. Irma Espitia C.

TECNICA EXPOSITIVA

I. COMO DISTINGUIRLA

LA TECNICA EXPOSITIVA, es una de las de uso más frecuente. PRACTICAMENTE CUALQUIER PROFESOR QUE REALIZA LA EXPLICACION ORAL DE UN TEMA, ESTA UTILIZANDO LA EXPOSICION COMO TECNICA DE ENSE--NANZA.

Se le puede distinguir fácilmente, pues en todos los casos, el profesor se coloca al frente del grupo y desde ahí se dirige a los participantes explicando el tema.

Se considera como rasgo característico de la técnica, el uso --reiterativo de la palabra por parte del profesor

En ocasiones, el profesor utiliza ayudas audiovisuales para exponer; otras veces, se vale únicamente del pizarrón para facilitar su comunicación.

Otra característica que nos ayuda a distinguirla, es que en esta técnica no se trabaja en base a equipos. Aquí, el profesor expone el tema a todo el grupo de participantes, sin importar su número.

Es esta técnica, los participantes no discuten entre sí, su ac-

tuación es limitada; las más de las veces, se reduce a contestar preguntas del profesor , a hacer algún comentario sobre el tema; o bien, a pedir al profesor mayor explicación sobre algún punto que no han entendido.

II. COMO MANEJAR ESTA TECNICA

ETAPAS QUE COMPRENDE

La técnica tiene tres etapas:

INTRODUCCION: Su principal función es DESPERTAR Y TAMBIEN CENTRAR EL INTERES Y LA ATENCION de los participantes sobre el tema a tratar. Esta etapa es de corta duración.

INFORMACION: Aquí el profesor TRANSMITE el contenido por aprender, Es la etapa más larga y la que requiere de la actividad -- más directa del profesor

SINTESIS: En esta etapa, el propósito que se busca es la AFIRMACION DE LOS PUNTOS PRINCIPALES DEL TEMA EXPUESTO Y EL DESVANECIMIENTO DE DUDAS.

QUIENES INTERVIENEN Y QUE PAPELES DESEMPEÑAN

Considerando las etapas señaladas, se advierte que intervienen, en la técnica:

- a). PROFESOR
- b). LOS PARTICIPANTES

EL PROFESOR Es el responsable de proporcionar los objetivos, la información, los ejemplos, las aclaraciones; guiar la sínte--

sis y conducir el proceso de aprendizaje del grupo.

LOS PARTICIPANTES: Escuchan la mayor parte del tiempo, por momentos analizan la información a través de preguntas y comentarios que refuercen su comprensión sobre lo expuesto.

PRIMERA ETAPA
INTRODUCCION
P R O F E S O R

- Distribuye convenientemente a los participantes a fin de evitar problemas de audición, o de visión que dificulten el aprendizaje de los mismos.
- Comunica las características - generales de la sesión:
 - . Objetivos
 - . Tema y subtemas por desarro-llar.
- Si es la primera ocasión que trata con el grupo, indaga superficialmente las experien--cias de los participantes so-bre el tema, a efecto de ha--cer los últimos ajustes a su charla.

P A R T I C I P A N T E S

- Escuchan la información sobre la forma de trabajo y la importancia del tema, la analizan y comen--tan los puntos que les parecen poco claros o con los que están en desacuerdo.

Escuchan con atención las intervenciones de sus compañeros y las del profesor

SEGUNDA ETAPA INFORMACION

P R O F E S O R	P A R T I C I P A N T E S
- Explica el tema propuesto con <u>ba</u>se en el plan general, utilizando materiales didácticos adecuados y suficientes. - Amplía, de ser necesario, algún concepto. - Solicita, en forma periódica, -- la participación del grupo, mediante preguntas. - Corrige a los participantes con respeto y cortesía - Precisa las ideas que hayan <u>ori</u>ginado dudas en los participantes - Responde las preguntas y relaciona los comentarios del grupo con el tema.	- Escuchan con atención la exposición del profesor - Toman notas. - Analizan la información presentada. - Toman nota de los puntos que <u>con</u>sideran relevantes. - Presentan ejemplos, a solicitud del profesor , o por iniciativa propia. - Atienden los comentarios de los demás participantes. - Mantienen una actitud de colaboración hacia el profesor y el grupo. - Exponen sus dudas. - Aportan ideas complementarias.

TERCERA ETAPA SINTESIS	
P R O F E S O R	P A R T I C I P A N T E S
- Expone las ideas más importantes con brevedad y claridad. - Si desea que el grupo elabore el resumen, realiza oportunamente las preguntas y comentarios que faciliten su tarea. - Distribuye resumen impreso en aquellos casos en que cuente con él - Señala las referencias necesarias de los documentos en donde los participantes podrán encontrar más información sobre el tema. - Agradece al grupo su asistencia y atención	- Anotan las conclusiones - Intervienen exponiendo los que a su juicio son los puntos más importantes de la exposición. - Comentan las conclusiones ofrecidas por el profesor - Exponen dudas

III. MATERIALES DIDACTICOS QUE SE EMPLEAN

La Técnica Expositiva es una de las que permite el uso de más materiales de enseñanza. Estos materiales pueden ser de dos tipos: los de empleo exclusivo del profesor y aquéllos que son manejados indistintamente por el profesor y/o los participantes.

El siguiente cuadro da una idea general sobre la cantidad y tipo de materiales didácticos que es posible usar en esta técnica. Asimismo, el cuadro ayuda a identificar cuáles son de uso exclusivo del profesor y cuáles no.

NOMBRE DEL MATERIAL	PROFESOR	PARTICIPANTE	INDISTINTO
Pizarrón			X
Láminas para rotafolio	X		
Mapas, planos			X
Transparencias para retroproyector			X
Diapositivas	X		
Magnetogramas	X		
Franelogramas	X		
Filmes	X		
Audiovisuales	X		
Modelos	X		X
Objetos reales			X
Resúmenes impresos		X	
Instructivos		X	

Cada uno de ellos debe ser seleccionado y utilizado de acuerdo al plan general de la exposición y a las normas recomendadas - para el manejo de cada material.

IV. SUS USOS EN LOS PROGRAMAS

Incluye, en la mayoría de sus cursos, el uso de esta -- técnica. La técnica expositiva BIEN MANEJADA es una eficaz herramienta en la capacitación.

Al seleccionarla se toma en cuenta las siguientes ventajas:

- a). Permite manejar temas muy amplios en poco tiempo.
- b). Se puede aplicar en grupos numerosos de participantes
- c). Es una técnica fácil de ser manejada por un trabajador experto en determinada tarea.
- d). Es una técnica sumamente económica, no requiere de materiales costosos.

Siempre que se utiliza en algún curso, inmediatamente después de su desarrollo, se indica a los profesores la realización de ejercicios diversos. De este modo, al dar facilidades para practicar el contenido, se contrarresta uno de los defectos típicos de la técnica: la comunicación esencialmente verbalista.

Al usarla se deben tomar en cuenta y cumplir los siguientes requisitos:

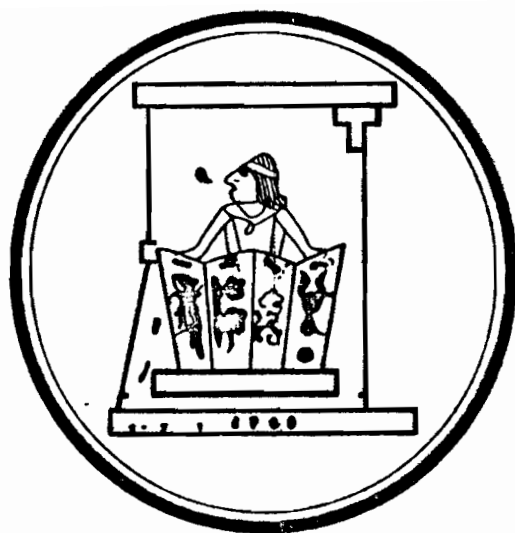
- a). Dominio del tema, motivo del curso
- b). Facilidad de expresión oral
- c). Claridad y precisión
- d). Acierto al dirigir las preguntas

- e). Actitud de atención y respeto a las opiniones y aportaciones de los participantes.
- f). Habilidad para emplear oportuna y correctamente los apoyos didácticos.

Para algunos profesores la TECNICA EXPOSITIVA es la más fácil; sin embargo la mayoría opina que es una técnica difícil, que sólo los profesores competentes llegan a dominarla.

Esta publicación de circulación limitada,
fue editada en el taller de imprenta del
Instituto de Capacitación de la Indus-
tria Azucarera y su tiraje fue de 125 e-
jemplares.

Marzo de 1982



E N B A

**ESCUELA NACIONAL DE
BIBLIOTECONOMIA Y
ARCHIVONOMIA**