



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS

GUIA PARA LOS PROCESOS DE CAPTURA EN EL
SISTEMA CADE QUE SE REALIZAN EN LA -
DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS DE -
DE LA U.N.A.M.

Autor: Roberto Garduño Vera

1980

INFOBILA

2

GUIA PARA LOS PROCESOS DE CAPTURA EN EL
SISTEMA CADE QUE SE REALIZAN EN LA DI --
RECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS DE LA --
U.N.A.M.

BIBLIOTECA



CENTRO UNIVERSITARIO
DE INVESTIGACIONES
BIBLIOTECOLÓGICAS

INFOBILA

INTRODUCCION

La captura de los diversos tipos de información bibliográfica que se realiza en la Dirección General de Bibliotecas de la U.N.A.M., representa uno de los medios que permiten el enriquecimiento del banco de datos LIBRUNAM. Tal proceso se realiza en el sistema de captura Computer Assisted Data Entry (CADE) el que tiene entre otras, las siguientes ventajas: contiene mensajes de ayuda al capturista para que este evite los errores en el tecleado de la información y facilita la corrección de los errores que se hayan cometido.

La sistematización de la captura ha tenido un importante desarrollo a partir de que el personal involucrado en el proceso ha profundizado sobre el conocimiento de esta tarea.

Los propósitos fundamentales de esta guía son: a) Describir los pasos que permiten la captura de la información bibliográfica y de otra índole que se procesa en la Dirección General de Bibliotecas, b) Ser un apoyo para los capturistas que se inicien en esta tarea, c) Fungir como una de las herramientas que apoyen al iniciador de nuevos capturistas, d) Ser un elemento de referencia para aquellos bibliotecarios interesados en la captura de información bibliográfica que se

procesa en bibliotecas por medios automatizados, e) Describir los pasos fundamentales que se realizan en la Dirección General de Bibliotecas para el encendido y apagado del sistema CADE.

Es importante aclarar que no es objetivo de este documento analizar las partes correspondientes a la supervisión y programación del sistema CADE debido a que la Dirección General de Bibliotecas, cuenta con personal especializado en computación por tal motivo la elaboración de un manual enfocado a las tareas de supervisión, programación y análisis del equipo corresponderían necesariamente a este personal.

La actualización de la presente guía, si se juzga necesaria se realizará conforme lo exijan la modificación de programas que se manejen en el sistema CADE.

CONTENIDO

INTRODUCCION

- I. Controles básicos de la terminal
 1. Encendido y apagado
 2. Controles de brillo y sonido
 3. Teclado

- II. Rutinas para encender el sistema CADE

- III. Rutinas para apagar el sistema CADE

- IV. Captura de hojas de codificación

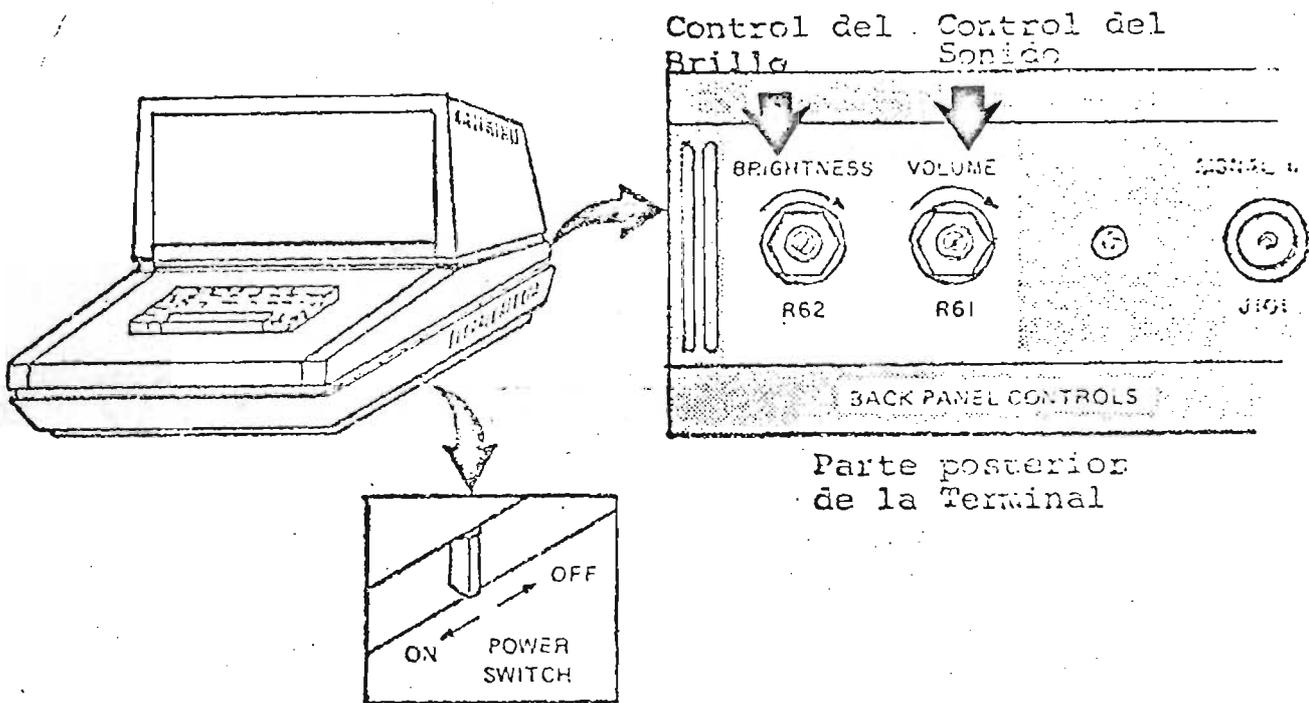
- V. Captura de tesis

BIBLIOGRAFIA

- Captura de facturas (anexo 1)
Captura de remisiones (anexo 2)
Orden de juegos de tarjetas (anexo 3)

CONTROLES BASICOS DE LA TERMINAL

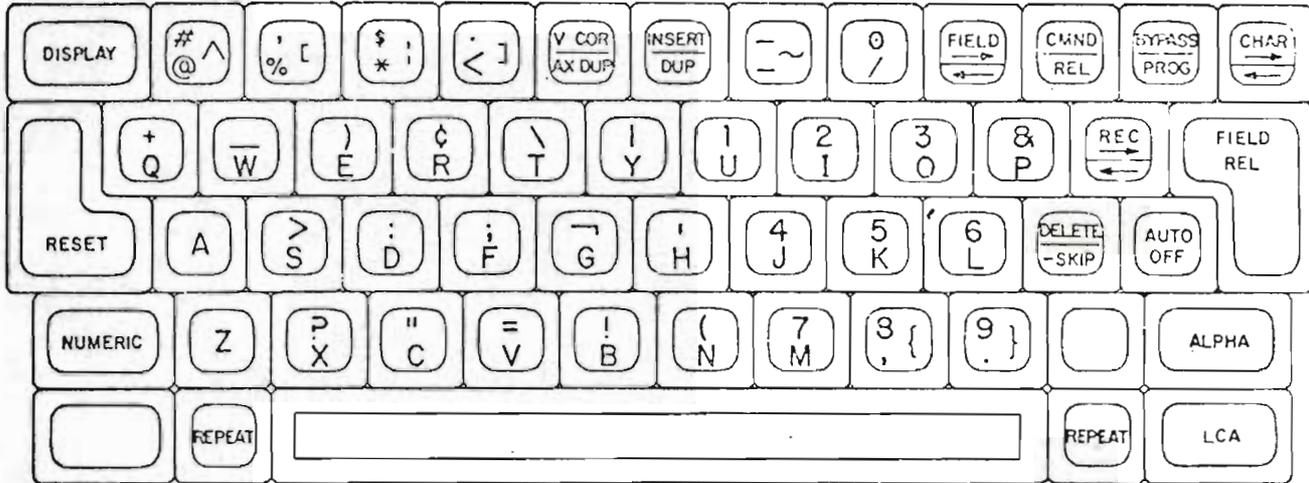
1.- Encendido y apagado: parte inferior derecha de la terminal. Presionar hacia el usuario para encender y en dirección opuesta a éste para apagar.



Control de Encendido y Apagado de la Terminal

2.- Controles de brillo y sonido: en la parte posterior de la terminal se ubican, del lado derecho, los botones que regulan la luminosidad de la pantalla y la intensidad del volumen de la alarma.

3.- Teclado:



reset sirve para accionar la parte superior de las teclas duales, para lo cual es preciso oprimir al mismo tiempo reset y la tecla específica cuya función superior se desea accionar.

alpha permite consignar cualquier carácter alfabético o signo especial que se encuentre en la parte inferior de las teclas.

numeric permite la consignación de números o signos especiales situados en la parte superior de las teclas.

lca permite la entrada de letras minúsculas y acciona los

caracteres del lado derecho de las teclas de tres caracteres.

display se utiliza para desplegar la información solicitada por el operador, ofreciendo las posibilidades siguientes:

- A: registros aritméticos;
- B: registros de balance;
- C: registros de caracteres;
- D: registros de duplicación auxiliar;
- K: número de golpes y tiempo en que han sido realizados;
- L: registro actual en verificación;
- N: ninguna información es desplegada en el área de datos;
- R: vuelve a desplegar los datos después de haber sido utilizada la función anterior (N);
- T: da la hora del momento y el número de la terminal.

v cor permite corregir un campo completo en el modo de verificación.

aux dup realiza la función de duplicación auxiliar; permite que el contenido de un registro especificado en el programa sea duplicado en el campo donde se accione esta tecla; si el registro que se desea duplicar no ha sido programado, la máquina señalará la existencia de un error por parte del usuario.

INFOBILA

insert sirve para insertar uno o varios registros, siempre y cuando el cursor se encuentre en la primera posición, y su utilización es posible únicamente en los modos de Verify y Search Modify.

dup es una función que duplica, campo por campo, los datos del registro anterior.

field permite retroceder a campos anteriores.

cmd se usa para iniciar cualquier modo de operación y tiene además, las siguientes funciones:

- A: activa una terminal temporalmente bloqueada
- C: cierra un trabajo;
- D: bloquea temporalmente una terminal;
- I: interrumpe un trabajo;
- G: continúa la búsqueda de campos inválidos o de contenidos iguales en el modo de Search Modify.

rel permite liberar un registro desde el último campo teclado, dejando en blanco los campos restantes, excepto las duplicaciones; mediante su programación es posible utilizarla como tabulador.

bypass tiene dos funciones : a) invalida campos (dejándolos en blanco si son alfabéticos, y llenándolos con ceros si son numéricos); b) permite volver al inicio de un trabajo si el operador se equivocó al teclearle el modo, el nombre del trabajo el número del batch o las iniciales del operador.

prog sirve para seleccionar manualmente un nivel de programa; para ello se oprime primero la tecla prog y luego el número o letra del nivel a seleccionar; si el cursor no se encuentra en la primera posición, se oprimirán antes las teclas de reset y cmd.

char permite avanzar caracteres, y debe ser oprimida al mismo tiempo que reset.

char (en su función inferior) permite retroceder caracteres y se oprime sin utilizar reset.

rec permite avanzar registros si se oprime al mismo tiempo que reset.

rec (en su función inferior) se oprime sin tocar reset y sirve para el tetroceso de registros.

field rel es una tecla de liberación de campos; justifica los numéricos a la derecha y los alfabéticos a la izquierda.

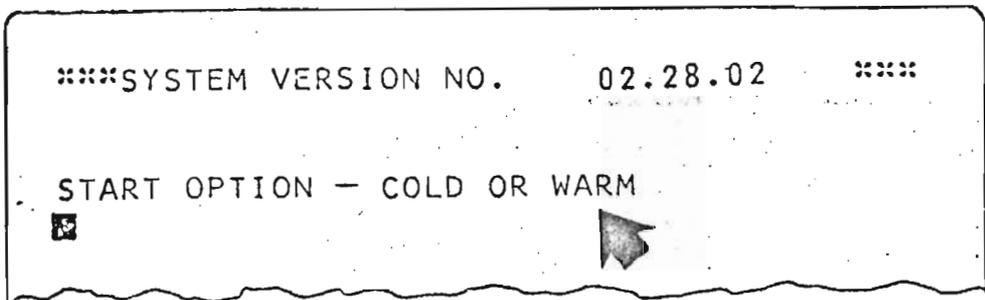
delete sirve para dar de baja uno o varios registros que hayan sido repetidos en el modo de enter; para que tal función se realice, es preciso que el cursor se encuentre en la primera posición. delete funciona únicamente en los modos verify y search modify.

-skip funciona igual que la tecla field rel si no está programada; en caso contrario; -skip añade signo negativo a cantidades.

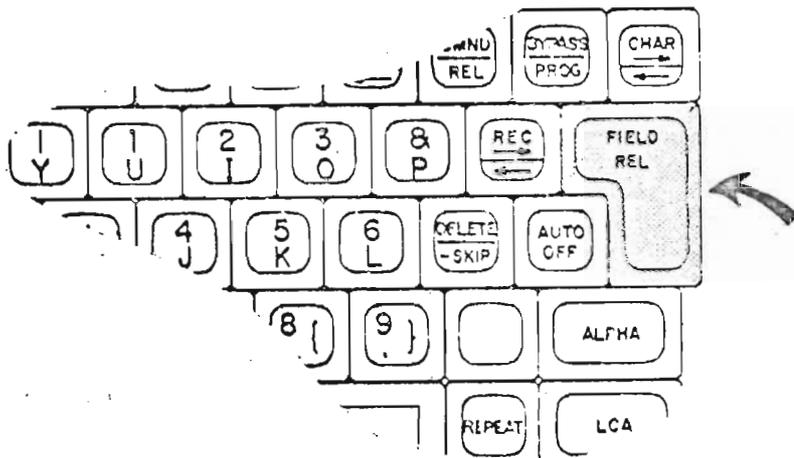
auto off se usa para desconectar las funciones automáticas

II. RUTINA PARA ENCENDER EL SISTEMA CADE

- 1.- Subir los disparadores (switches) eléctricos - que se encuentran en la pared.
- 2.- Subir el switch de encendido en la parte poste_rior-inferior de la máquina.
- 3.- Presionar el botón de "POWER ON" (verde) en la parte frontal superior de la máquina.
- 4.- Presionar el botón "RUN STOP" en la parte fron_tal inferior de la máquina.
- 5.- Esperar el encendido del botón "READY" en la - parte frontal inferior de la máquina.
- 6.- Presionar al mismo tiempo los botones "POWER y DISK LOAD" en la parte frontal superior de la - máquina.
- 7.- Encender las terminales mediante el switch que se localiza en la parte inferior derecha de -- las terminales; esperar la aparición del cur--sor de la pantalla.
- 8.- En la pantalla deberá aparecer la leyenda si--guiente:

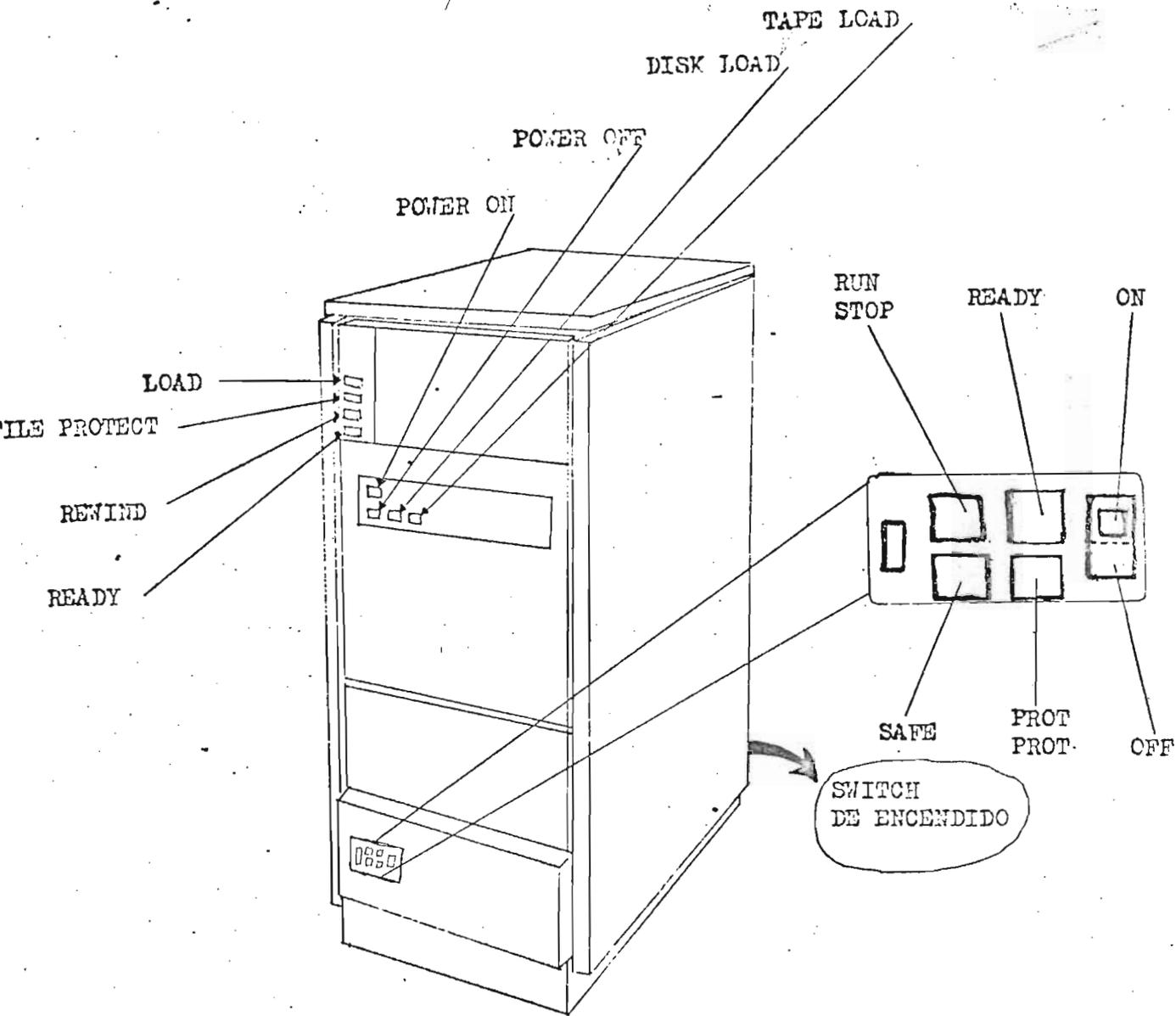


9.- Teclar la palabra "warm" y apretar la tecla --
FIELD RELEASE (parte derecha del teclado).



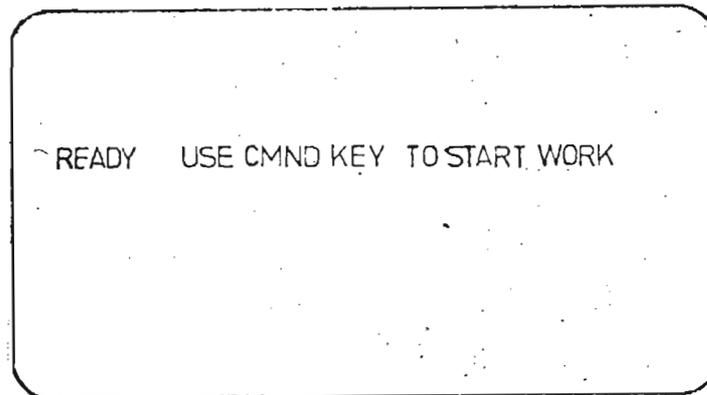
10.- En la pantalla aparecerá la palabra DATE. Se te-
cleará la fecha del día de la siguiente manera:
dos últimos dígitos del año en curso seguidos -
por el número de días transcurridos durante el-
año. Apretar FIELD RELEASE.

11.- En seguida, aparecerá en la pantalla la palabra
TIME. Se escribirá la hora del momento mediante
cuatro dígitos. Apretar FIELD RELEASE.

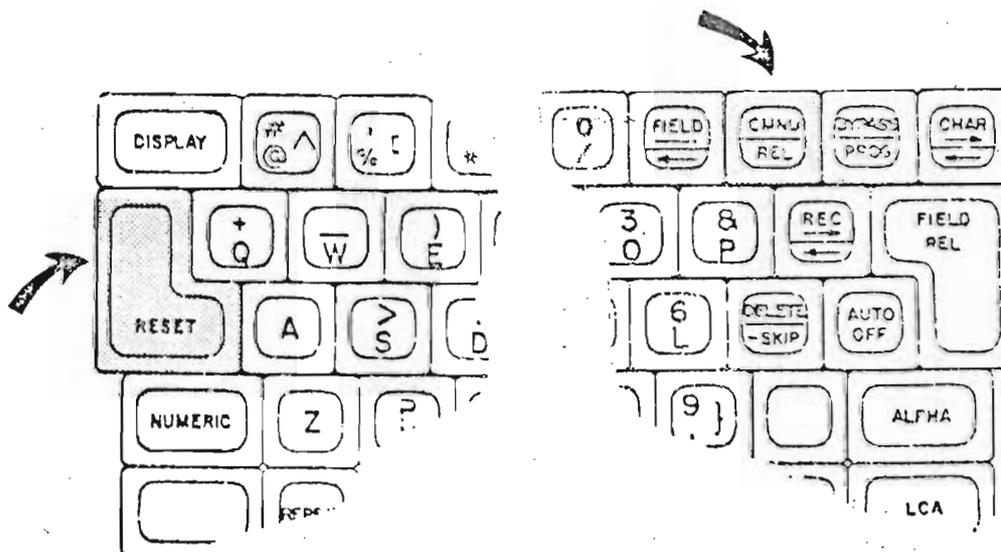


12.- En seguida aparece la palabra SHIFT. Apretar --
FIELD RELEASE.

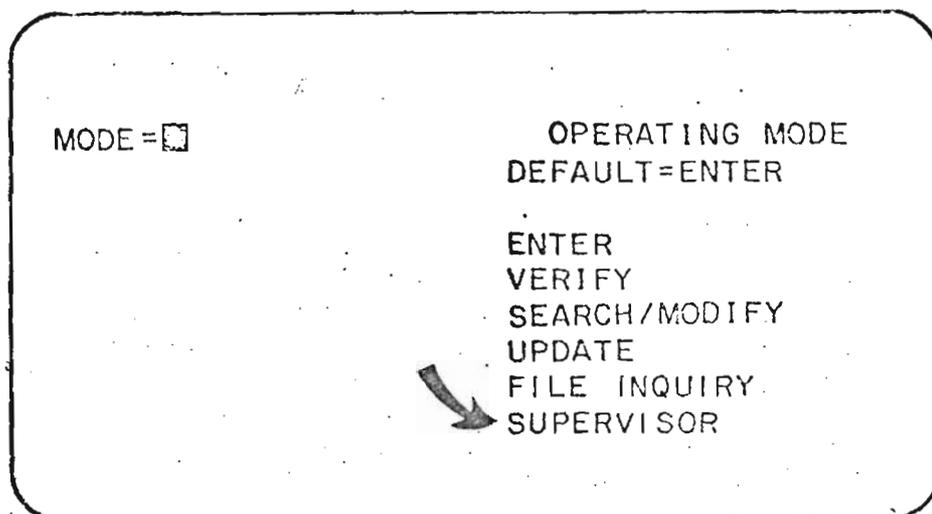
13.- En la pantalla aparece la siguiente frase:



14.- Apretar la tecla RESET (del lado izquierdo del
teclado) al mismo tiempo que la tecla COMMAND -
(del lado superior derecho del mismo).



15.- En la pantalla aparecen las palabras siguientes



Se tecleará la opción SUPERVISOR, para lo cual basta con teclear las dos primeras letras (SU): apretar la tecla FIELD RELEASE.

16.- La máquina pide la clave de acceso al sistema - (password); se teclea ésta y se aprieta la tecla FIELD RELEASE.

Nota: El password no aparece en la pantalla al ser tecleado).

17.- En la pantalla aparecen las siguientes opciones:

CMND=

SUPERVISOR CMND
DEFAULT= PAGE TWO
CLOSE COMPILE
DELETE SET
STATUS NEW NAME
POWER OFF SAVE
RESTORE INPUT
WRITE TRANSFER
MONITOR PAGE TWO



Se pedirá la segunda página (PAGE TWO) de opciones, la cual nos será dada por DEFAULT, apretando la tecla FIELD RELEASE.

18.- En PAGE TWO aparecen las posibilidades siguientes:

CMND=

SV: CMND PAGE TWO
DEFAULT= PAGE ONE
PAGE ONE
TEST
DISK LOAD
SM TAPE
OP. STAT
PRINT



Se escogerá la opción DISK LOAD, tecleando las dos primeras letras (DI).

19.- Aparecen estas opciones en la pantalla:

```
SUPERVISOR
CMND= DISK LOA
CMND= PAGE TWO
CMND= DISK LOAD
FUNCTION= 
                COMMAND
                DEFAULT= DISMOUNT
                DISMOUNT
                MOUNT ←
```

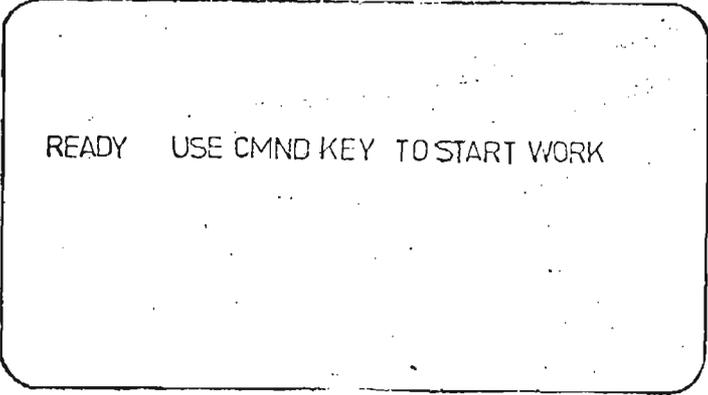
Se escogerá la segunda, tecleando para ello las dos primeras letras de la palabra MOUNT.

20.- Se optará por el segundo disco, pidiéndolo así en el teclado.

21.- Aparecerá en la pantalla la palabra DONE. La máquina está lista para operar.

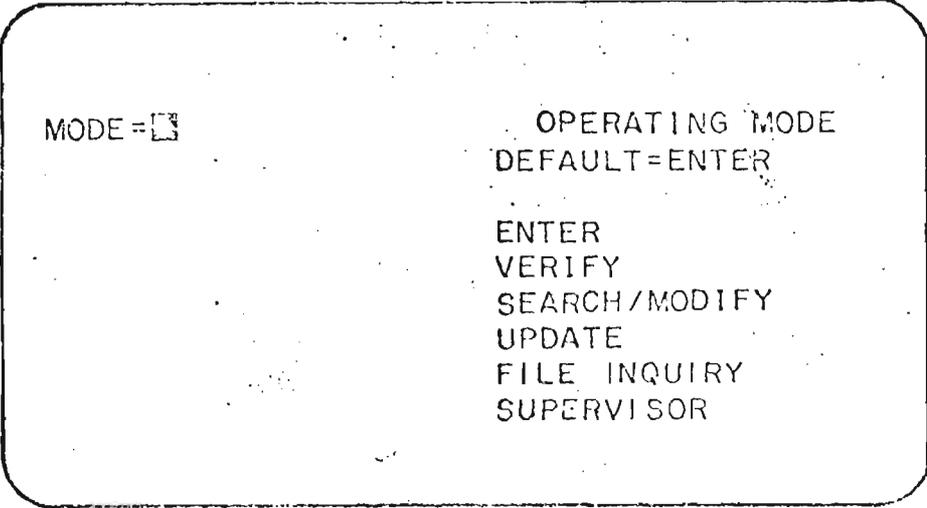
III. RUTINA PARA APAGAR EL SISTEMA CADE

1.- En la pantalla deberá aparecer la leyenda siguiente:



```
READY USE CMND KEY TO START WORK
```

2.- Se oprimirán al mismo tiempo las teclas RESET (extremo izquierdo del teclado) y COMMAND (extremo superior derecho del teclado); en la pantalla serán desplegadas las siguientes posibilidades;



```
MODE = 
```

```
OPERATING MODE  
DEFAULT=ENTER
```

```
ENTER  
VERIFY  
SEARCH/MODIFY  
UPDATE  
FILE INQUIRY  
SUPERVISOR
```

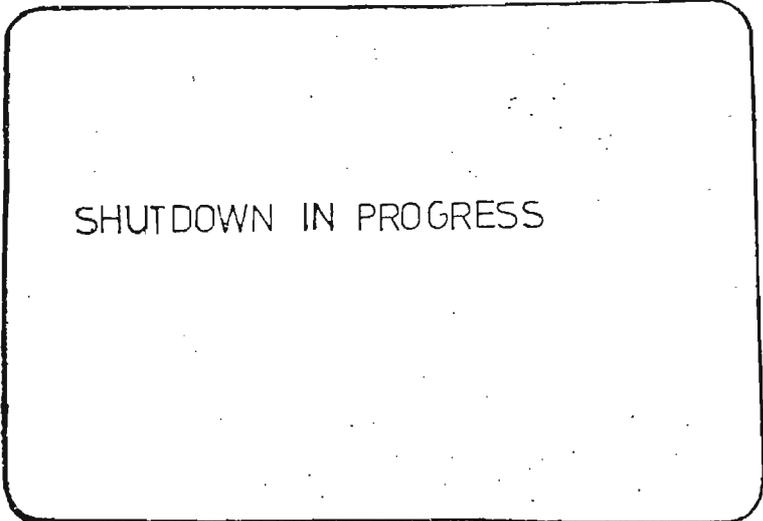
3.- Se tecleara la opción SUPERVISOR (con teclear las dos -- primeras letras basta) y se oprimirá la tecla FIELD RELEASE.

4.- La máquina pide el PASSWORD (palabra clave). Se teclea ésta y se oprime la tecla FIELD RELEASE.

5.- La máquina despliega en la pantalla una serie de comandos; de entre ellos se escogerá POWER OFF y se tecleará la opción en la terminal, oprimiendo al final la tecla FIELD

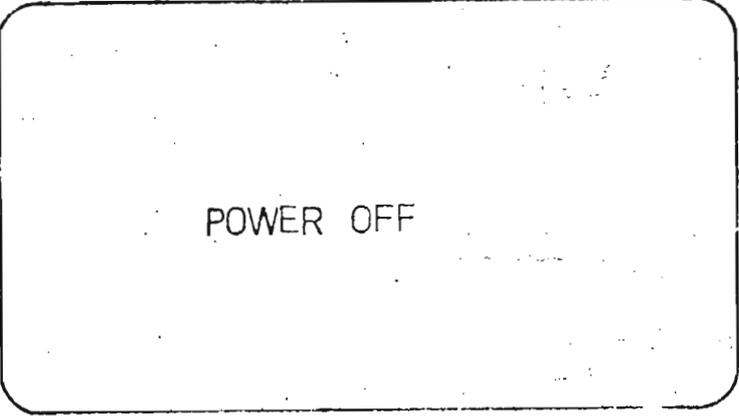
RELEASE. "En el caso en que aparesca en pantalla la leyenda "TERMINAL (Núm. de la terminal encendida) ACTIVE" debe darse un close (C.L.) y oprimir la tecla fiel release, para que esta quede apagada."

6.- En la pantalla deberá aparecer la leyenda siguiente.



SHUTDOWN IN PROGRESS

Esta frase permanece en la pantalla entre 3 y 10 minutos; en seguida aparece esta otra:



POWER OFF

Dirigirse a la máquina y esperar el encendido de la luz roja de "power off" en el botón correspondiente.

7.- Apagar las terminales.

8.- Verificar que la impresora esté apagada. Para ello, presionar botones superiores de la impresora de modo que todos salten; bajar switch.

9.- Bajar el switch de encendido que se encuentra en la parte inferior posterior de la máquina.

10.- Bajar los disparadores en la pared.

IV. CAPTURA DE HOJAS DE CODIFICACION

1.- En la pantalla de la terminal deberán figurar las siguientes palabras:

```
READY  USE CMND KEY TO START WORK
```

Se oprimirá entonces la tecla RESET seguida de la tecla --
CMMD. En la pantalla aparecerán las opciones siguientes:

```
MODE =  OPERATING MODE  
DEFAULT=ENTER  
  
ENTER  
VERIFY  
SEARCH/MODIFY  
UPDATE  
FILE INQUIRY  
SUPERVISOR
```

2.- Apretar FIELD RELEASE a fin de que la máquina opte por
ENTER.

3.- La opción siguiente es: continuar el trabajo anterior o no. Oprimiendo nuevamente la tecla FIELD RELEASE se obtendrá la opción NO.

```
CONTINUE OLD JOB
      DEFAULT= NO
      YES
      NO
```

4.- La terminal pregunta el JOB NAME. Deberá contestarse CAPTU. *

```
JOB NAME= CAPTU
BATCH NUMBER=
```

5.- La terminal pregunta el BATCH NUMBER; para localizarlo es necesario consultar las listas que se han pegado para tal efecto en la pared del cuarto de las terminales. Al -

* La captura de CATAL, DEPFD, SER, se hace siguiendo la -- misma entrada.

6.- La terminal pregunta por la identidad del operador:
OPERATOR ID. Se teclearán las iniciales que correspon-
dan (tres iniciales sin ninguna separación entre ellas).

OPERATOR ID=

7.- Al solicitar la máquina el nombre del programa (PRO-
GRAM=) se le contestará CODIFIC para formato actualizado
(formas de codificación escritas a mano) y CODIFI para -
formato retrospectivo (fotocopia de fichas catalográfi--
cas, tres en cada copia, codificadas en fuente y casillas
de campos fijos a la izquierda).*

PROGRAM NAME= CODIFIC
CODIFI

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54
55	56	57	58	59	60	61	62	63
64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81
82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99
100	101	102	103	104	105	106	107	108
109	110	111	112	113	114	115	116	117
118	119	120	121	122	123	124	125	126
127	128	129	130	131	132	133	134	135
136	137	138	139	140	141	142	143	144
145	146	147	148	149	150	151	152	153
154	155	156	157	158	159	160	161	162
163	164	165	166	167	168	169	170	171
172	173	174	175	176	177	178	179	180
181	182	183	184	185	186	187	188	189
190	191	192	193	194	195	196	197	198
199	200	201	202	203	204	205	206	207
208	209	210	211	212	213	214	215	216
217	218	219	220	221	222	223	224	225
226	227	228	229	230	231	232	233	234
235	236	237	238	239	240	241	242	243
244	245	246	247	248	249	250	251	252
253	254	255	256	257	258	259	260	261
262	263	264	265	266	267	268	269	270
271	272	273	274	275	276	277	278	279
280	281	282	283	284	285	286	287	288
289	290	291	292	293	294	295	296	297
298	299	300	301	302	303	304	305	306
307	308	309	310	311	312	313	314	315
316	317	318	319	320	321	322	323	324
325	326	327	328	329	330	331	332	333
334	335	336	337	338	339	340	341	342
343	344	345	346	347	348	349	350	351
352	353	354	355	356	357	358	359	360
361	362	363	364	365	366	367	368	369
370	371	372	373	374	375	376	377	378
379	380	381	382	383	384	385	386	387
388	389	390	391	392	393	394	395	396
397	398	399	400	401	402	403	404	405
406	407	408	409	410	411	412	413	414
415	416	417	418	419	420	421	422	423
424	425	426	427	428	429	430	431	432
433	434	435	436	437	438	439	440	441
442	443	444	445	446	447	448	449	450
451	452	453	454	455	456	457	458	459
460	461	462	463	464	465	466	467	468
469	470	471	472	473	474	475	476	477
478	479	480	481	482	483	484	485	486
487	488	489	490	491	492	493	494	495
496	497	498	499	500	501	502	503	504
505	506	507	508	509	510	511	512	513
514	515	516	517	518	519	520	521	522
523	524	525	526	527	528	529	530	531
532	533	534	535	536	537	538	539	540
541	542	543	544	545	546	547	548	549
550	551	552	553	554	555	556	557	558
559	560	561	562	563	564	565	566	567
568	569	570	571	572	573	574	575	576
577	578	579	580	581	582	583	584	585
586	587	588	589	590	591	592	593	594
595	596	597	598	599	600	601	602	603
604	605	606	607	608	609	610	611	612
613	614	615	616	617	618	619	620	621
622	623	624	625	626	627	628	629	630
631	632	633	634	635	636	637	638	639
640	641	642	643	644	645	646	647	648
649	650	651	652	653	654	655	656	657
658	659	660	661	662	663	664	665	666
667	668	669	670	671	672	673	674	675
676	677	678	679	680	681	682	683	684
685	686	687	688	689	690	691	692	693
694	695	696	697	698	699	700	701	702
703	704	705	706	707	708	709	710	711
712	713	714	715	716	717	718	719	720
721	722	723	724	725	726	727	728	729
730	731	732	733	734	735	736	737	738
739	740	741	742	743	744	745	746	747
748	749	750	751	752	753	754	755	756
757	758	759	760	761	762	763	764	765
766	767	768	769	770	771	772	773	774
775	776	777	778	779	780	781	782	783
784	785	786	787	788	789	790	791	792
793	794	795	796	797	798	799	800	801
802	803	804	805	806	807	808	809	810
811	812	813	814	815	816	817	818	819
820	821	822	823	824	825	826	827	828
829	830	831	832	833	834	835	836	837
838	839	840	841	842	843	844	845	846
847	848	849	850	851	852	853	854	855
856	857	858	859	860	861	862	863	864
865	866	867	868	869	870	871	872	873
874	875	876	877	878	879	880	881	882
883	884	885	886	887	888	889	890	891
892	893	894	895	896	897	898	899	900
901	902	903	904	905	906	907	908	909
910	911	912	913	914	915	916	917	918
919	920	921	922	923	924	925	926	927
928	929	930	931	932	933	934	935	936
937	938	939	940	941	942	943	944	945
946	947	948	949	950	951	952	953	954
955	956	957	958	959	960	961	962	963
964	965	966	967	968	969	970	971	972
973	974	975	976	977	978	979	980	981
982	983	984	985	986	987	988	989	990
991	992	993	994	995	996	997	998	999
1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008
1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017
1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026
1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035
1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044
1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053
1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062
1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071
1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080
1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089
1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098
1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107
1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116
1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125
1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134
1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143
1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152
1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161
1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170
1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179
1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188
1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197
1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206
1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215
1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224
1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233
1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242
1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251
1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260
1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269
1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278
1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287
1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296
1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305
1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314
1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323
1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332
1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341
1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350
1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359
1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368
1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377
1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386
1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395
1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404
1405	1406	1407	1408					

9.- Una vez que han sido llenados los campos correspondientes a la fecha de publicación, o que han sido pasados mediante FIELD RELEASE y/o blancos, la máquina hará aparecer en la parte superior de la pantalla la indicación FUENTE; ésta corresponde al origen de catalogación, que ocupa las posiciones 10, 11 y 12 de los campos fijos, y que en las casillas de los mismos está indicado por la abreviatura -- "ori. de cat."; este dato, como todos los correspondientes a campos fijos, deberá capturarse sin dejar espacio alguno en relación al precedente; las únicas posibilidades para consignar el origen de catalogación de la obra son las abreviaturas DGB o NUC. Se teleará la que corresponda sin separar sus letras mediante puntos o espacios.

D	G	B
N	U	C

10.- Inmediatamente después de haber teclado la tercera letra correspondiente a los campos anteriores aparecerá en la parte superior de la pantalla la indicación ILUS, que corresponde a la información referente a las ilustraciones

de la obra, información que se consigna mediante el código de ilustración; esta información ocupa los campos fijos 13, 14, 15 y 16, de modo que pueden hacerse entre cero y cuatro menciones de ilustración, mismas que se consignan mediante la letra que les corresponde en el código. Si se utilizan los cuatro campos correspondientes a las menciones de ilustración, la máquina pasará automáticamente al rango siguiente; si se han utilizado solamente tres, dos o un espacio, o si no se ha utilizado ninguno, será necesario oprimir FIELD RELEASE para pasar al dato siguiente.

A			
B	E		
C	D	J	
D	E	H	C

11.- En el lugar ya mencionado aparecerá la indicación FORMA R, que corresponde a la información contenida en el código de forma de reproducción y que en las casillas de campos fijos aparece indicada con la abreviatura "forma de r."; esta información ocupa el campo fijo número die-

cisiete, en el cual puede aparecer una de las siguientes letras:

A
B
C
D
Z

Si la casilla correspondiente a la forma de reproducción aparece en blanco, deberá oprimirse la tecla FIELD RELEA SE para pasar al rango siguiente.

12.- CONTENIDO será la indicación que aparezca en la pantalla a continuación; se refiere a la información concierne a la forma de contenido, cuyo código ocupa los campos fijos 18, 19, 20 y 21; al igual que en los campos reservados a la forma de ilustración, pueden consignarse entre cero y cuatro letras; en caso de teclear menos de cuatro, oprimir la tecla FIELD RELEASE a fin de pasar al cam

po siguiente. La abreviatura con la que se señala en las casillas de campos fijos la información de este punto es: "forma de cont."

A			
B	D		
C	I	O	
D	H	R	S
E	P	Y	

13.- La indicación siguiente es PUB OF, y se refiere al indicador de publicación oficial, cuyo campo es el 22 y aparece marcado en las casillas de campos fijos por la abreviatura "p.of."; tal campo puede aparecer en blanco, en cuyo caso deberá oprimirse la tecla FIELD RELEASE, o bien presentar una de las siguientes letras:

E
G
P

14.- El siguiente dato a consignar es el referente al idioma en el que está escrita la obra; la máquina nos lo pide mediante la indicación IDIOMA en la parte superior de la pantalla; el código de idioma está compuesto invariablemente por tres letras mayúsculas; en caso de que en la forma de codificación aparezcan en blanco los campos 23, 24 y 25, correspondientes al código de idioma, deberá entenderse que la obra está escrita en español, por lo cual se omite el código de idioma; deberá oprimirse por consiguiente la tecla FIELD RELEASE para pasar al campo siguiente.

I	T	A
E	N	G
G	E	R
P	O	R
F	R	E

15.- En la pantalla aparecerá la palabra ASIENTO. Con dicha indicación se nos pregunta si el asiento principal de la obra forma o no parte del título; en caso afirmativo - deberá aparecer consignado un uno (1) en la casilla correspondiente de la forma de codificación (abreviatura: a.p.t. o bien a-t); si la casilla (la número 26) está en blanco - deberá oprimirse la tecla FIELD RELEASE.

16.- El último dato correspondiente a campos fijos es el número de los identificadores (o etiquetas), dato que tiene como objeto facilitar el control y la detección automatizada de errores en la codificación y la captura del material catalográfico; el número de los identificadores -- (IDENTIFS) ocupa las casillas 28 y 29 de la forma de codificación, casillas que no pueden dejarse en blanco y que deberán ser llenadas exclusivamente con números del 0 al 14.

0	6
0	8
0	5

Campos variables

17.- Una vez terminados de capturar los campos fijos aparecerá en la pantalla la etiqueta \$900~~00~~, que recoge las claves de la dependencia para la cual se procesa la obra; se encuentra consignada en la papeleta, en su parte superior. La clave de la dependencia, así como las siguien---

tes, deberán consignarse sin separar las iniciales mediante puntos o espacios.

17a.- Si se está trabajando el formato retrospectivo, en vez de aparecer la etiqueta \$900~~00~~ en la pantalla, aparecerá la indicación ENTER TEXT, que significa que podemos empezar a capturar los campos variables; éstos deberán ser tecleados tal y como aparecen en la ficha catalográfica codificada, exceptuando los datos que estén rodeados, subrayados o tachados con lápiz azul. Al terminar de capturar la ficha deberá teclearse una arroba (@), a fin de que la máquina vuelva a pedirnos los datos de los campos fijos, correspondientes a la ficha siguiente.

18.- Aparecerá en la pantalla la etiqueta correspondiente al número de adquisición del libro (\$901~~00~~); consignarlo.

19.- Etiqueta \$902~~00~~: iniciales del clasificador-codificador, del supervisor y del capturador (ista); dichas claves deberán estar compuestas por tres letras (generalmente iniciales) cada una sin separación de puntos o espacios en cada clave; se consignarán las claves por el orden arriba expuesto y se separarán unas de otras mediante diagonales (/).

20. \$050~~00~~: clasificación: ésta se compone de diversos elementos, mismos que la máquina irá pidiendo por orden de secuencia; cuando uno de estos elementos no esté presente en la clasificación que aparece en la papeleta que se está capturando, o bien cuando sea menor en dígitos y/o letras que el exigido por la máquina, deberá oprimirse la tecla FIELD RELEASE a fin de poder pasar a la siguiente área catalográfica. Para una referencia detallada de los elementos de la -- clasificación, consúltese el "Manual de Codificación" en su parte correspondiente a clasificación.

21.- Cuando se ha completado la captura de la clasificación en todos sus elementos, la máquina enviará el mensaje de -- TEXTO; esto significa que podemos capturar los campos variables; esto deberá hacerse en el orden en que aparecen en la papeleta y tal como allí se presentan; se omitirá unicamente todo aquello que esté escrito, subrayado o tachado con lápiz azul. Al terminar de copiar los datos, teclear una arroba (@) para poder pasar a capturar la ficha siguiente.

Nota: Cada pantalla tiene espacio para 119 golpes, para poder continuar la captura es necesario marcar un guión (cambio de pantalla)

V. CAPTURA DE TESIS

1.- Oprimir las teclas RESET y COMMAND (o BYPASS) para obtener las posibilidades siguientes en la pantalla:

```
MODE =  OPERATING MODE
                DEFAULT=ENTER
                ENTER
                VERIFY
                SEARCH/MODIFY
                UPDATE
                FILE INQUIRY
                SUPERVISOR
```

2.- Oprimir la tecla FIELD RELEASE a fin de que la máquina opte por ENTER.

3.- La opción siguiente es continuar el trabajo anterior o no. Oprimiendo nuevamente FIELD RELEASE se obtendrá la opción NO.

```
CONTINUE OLD JOB
                DEFAULT=NO
                YES
                NO
```

4.- La terminal pregunta el "JOB NAME". Deberá contestarse TESIS.

5.- La terminal pregunta el "BATCH NUMBER"; para localizarlo es necesario consultar las hojas de control que para -- tal efecto se han pegado a la pared del cuarto de las terminales. El número siguiente al último que aparezca anotado en dichas hojas será el número de BATCH que se teclee en la terminal. Es muy importante anotarlo después en las listas.

6.- La terminal pregunta por la identidad del operador: OPERATOR ID. Se teclearán las iniciales correspondientes al capturador (tres letras seguidas).

7.- Al solicitar la máquina el nombre del programa (PROGRAM=) se tecleará REGISTRO.

JOB NAME= TESIS
BATCH NUMBER=
OPERATOR ID=
PROGRAM = REGISTRO

CAMPOS FIJOS

8.- En la parte superior de la pantalla irán apareciendo los rangos de la información a capturar. Aparecerá al principio la indicación de FECHA la que comprende el año en que fue presentada la tesis.

9.- Al terminar de teclear la fecha aparecerá la leyenda ILUS, en caso de que la tesis en proceso contenga ilustraciones se tecleará una X. Cuando no existan deberá darse un espacio en blanco para que de esta manera aparezcan automáticamente los datos siguientes:

IDIOM (aparecen las siglas ESP = español)

GRADO (corresponde al grado académico por el que se presentó la tesis)

UNAM (corresponde a la institución en que fue presentada la tesis, las siglas pueden variar, si la tesis fue presentada en otra universidad que no sea la U.N.A.M.),

FUENTE (se refiere a la institución en que fue codificada la información relativa a la tesis y siempre aparecerá D.G.B.).

Los datos anotados arriba esto es: ilus, idiom, grado, unam y D.G.B., aparecen siempre de manera automática, lo que le evita al capturista ahorro de tiempo en este proceso. Pero cabe subrayar que se debe considerar el espacio para que estos -

datos aparezcan automáticamente.

10. - IDEN, se refiere al total de identificadores o etiquetas - que fueron utilizados para codificar la tesis en proceso.

11. - Después de esta información se teleará la etiqueta \$050 lo que especifica la clave de la dependencia a la que pertenece la tesis en proceso, esta clave es alfanumérica. Una vez capturados los datos anteriores aparece un cambio de pantalla. En dicha pantalla aparece la indicación DATOS, lo que determina que se debe telear la información que comprende los - campos variables.

CAMPOS VARIABLES

12. - Después de consignar la etiqueta anterior con su respectiva información deberá telearse la etiqueta \$100~~00~~ la que determina el autor de la tesis, en caso de que haya varios autores - en la misma tesis, deberá repetirse esta etiqueta cuantas veces sea necesaria.

13. - Etiqueta \$245_ _ , ésta corresponde al título de la tesis, - el primer guión equivale a un espacio en blanco y el segundo al número de caracteres que se ignoran para alfabetización; la in -

formación del segundo guión se da de manera automática.

14. - Etiqueta \$260~~pp~~, ésta determina el lugar de edición.

15. - Etiqueta \$300~~pp~~, especifica que debe teclearse el número de páginas numeradas que comprende la tesis.

16. - Etiqueta \$901~~pp~~, después de teclear ésta, se deberá capturar el número de adquisición de la tesis.

Cuando la información de la tesis quede tecleada en su totalidad se deberá asignar una arroba (e) la que determina fin de la captura de los datos de la tesis procesada y si se desea seguir tecleando otras tesis, se seguirá el mismo proceso.

guión (-) la función de este signo determina cambio de pantalla si el proceso de la tesis no ha terminado.

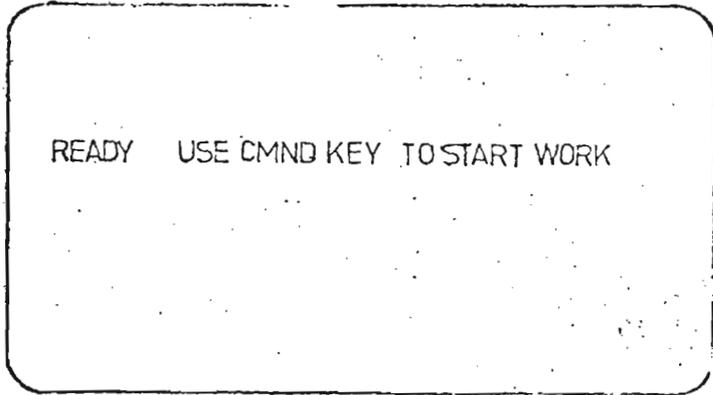
BIBLIOGRAFIA

Awad, Elias M. Procesamiento automático de datos: Principios y procedimientos. México, Editorial diana, 1973. - 611 p.

Sperry Univac. 1900 Computer Assisted Data Entry System: Supervisor's reference. s.p.i.

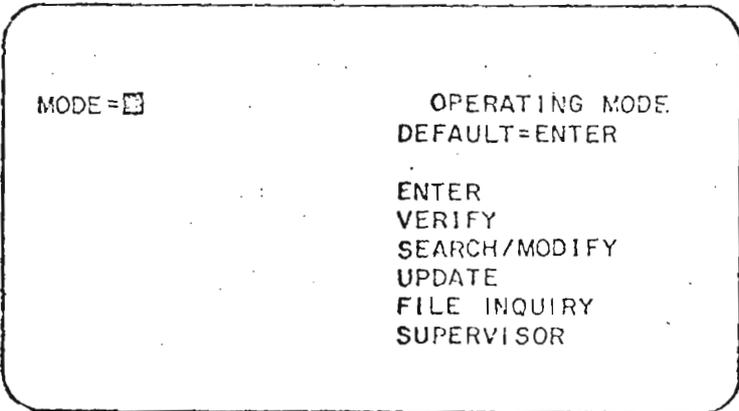
CAPTURA DE FACTURAS

1.- Sobre la pantalla de la terminal deberán aparecer las siguientes palabras:



Se apretará la tecla RESET seguida de la tecla BYPASS.

En la pantalla aparecerán las opciones siguientes:



2.- Apretar FIELD RELEASE a fin de que la máquina opte por default por la palabra ENTER.

3.- La máquina preguntará si se desea continuar el trabajo anterior o no. En caso negativo, bastará con apretar la tecla FIELD RELEASE para que la opción NO sea tomada y se dará el número correspondiente del JOB.

```
CONTINUE OLD JOB
      DEFAULT=NO
      YES
      NO
```

4.- Si se desea continuar el trabajo la máquina preguntará por el nombre del mismo trabajo, (JOB NAME). Se tecleara la indicación FAC.

```
JOB NAME=
BATCH NUMBER=
OPERATOR ID=
PROGRAM NAME=
```

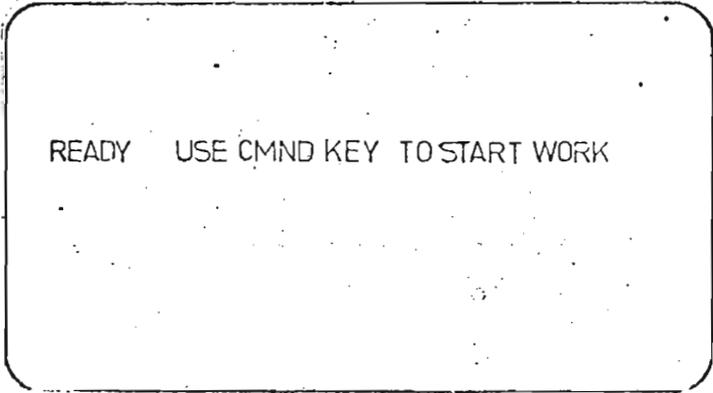
5.- En seguida, la máquina indagará sobre el nombre del programa. Deberá respondersele con la mención FACT.

6.- La máquina está lista para capturar facturas. Apretando la tecla FIELD RELEASE después de teclear cada dato, se consignarán los que a continuación se señalan, y en el mismo orden en que aquí aparecen:

- a) número de factura
- b) número de proveedor
- c) código programático (de la dependencia)
- d) fecha de la factura
- e) costo total de la factura
- f) total de ejemplares
- g) clave de la dependencia a la que se destinan los libros.
- h) número de pedidos
- i) fecha de recepción
- j) número de ejemplares, NC ó flete
- k) costo por ejemplar
- l) DSC-descuento, si tiene, y COSTO total
- m) número de tomos

CAPTURA DE REMISIONES

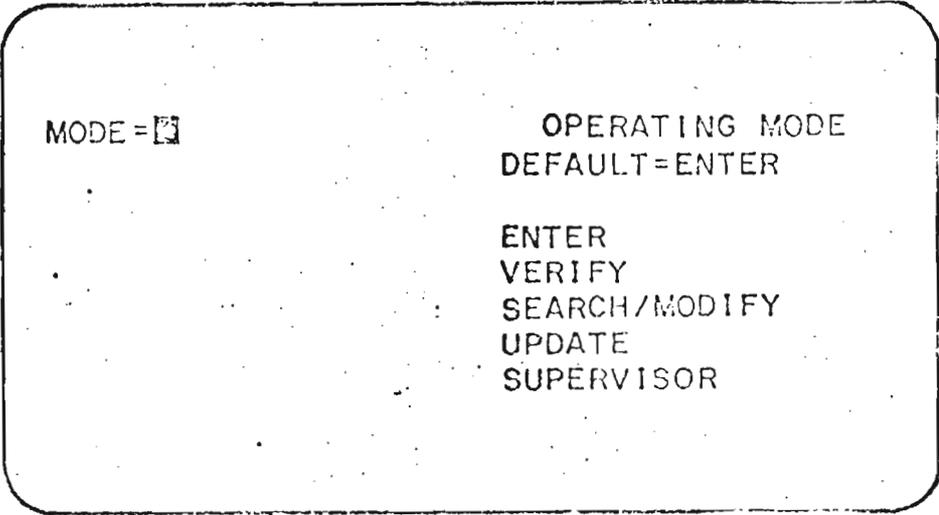
1.- En la pantalla de la terminal que se va usar para capturar deberán figurar las siguientes palabras:



```
READY USE CMND KEY TO START WORK
```

Se apretará la tecla RESET seguida de la tecla BYPASS.

En la pantalla aparecen las opciones siguientes:



```
MODE = [ ]
```

```
OPERATING MODE  
DEFAULT=ENTER
```

```
ENTER  
VERIFY  
SEARCH/MODIFY  
UPDATE  
SUPERVISOR
```

2.- Apretar la tecla FIELD RELEASE a fin de que la máquina opte por la posibilidad ENTER.

```
CONTINUE OLD JOB
      DEFAULT= NO
      YES
      NO
```

3.- La opción siguiente es: continuar el trabajo anterior o no. Apretando nuevamente la tecla FIELD --- RELEASE se obtendrá por DEFAULT la opción NO.

4.- La terminal solicita el JOB NAME. Se teclea la indicación REMI.

```
JOB NAME= REMI
BATCH NUMBER=
OPERATOR ID=
PROGRAM= REM2
```

5.- La terminal pregunta por el BATCH NUMBER; para localizarlo es necesario consultar las listas que para tal efecto se hallan pegadas en la pared del cuarto de las terminales. Al último número anotado en la lista correspondiente a REMI se le sumará uno y el resultado será el que se consigne en la terminal. Es importante no olvidarse de anotar dicho número en las listas, a continuación del más alto.

6.- La terminal indagará la identidad del operador: OPERATOR ID. Se tecléarán las iniciales (tres - forzosamente) que correspondan, sin separarse por -- puntos o espacios.

7.- La máquina solicitará el nombre del programa (PROGRAM=) a lo que deberá responderse con la men--- ción REM2.

8.- La máquina está lista para capturar órdenes - de remisiones; en primera instancia pedirá el número de tarjeta del primer libro en la lista; enseguida - pedirá la información concerniente a las etiquetas - \$900~~00~~ (clave de la dependencia) y \$901~~00~~ (No. de ad quisición) correspondiente a la etiqueta \$100~~00~~ (au_ tor); antes de teclear la información correspondien-- te a esta etiqueta, se requiere consignar en ella el dato de los juegos de tarjetas: cuando en la ficha - a capturar esté consignada una E rodeada de un cír-- culo (mención que significa existente), no se hará - precisión alguna al respecto; por el contrario, si - la ficha a capturar carece de dicho signo, se hará - necesario teclear, antes del nombre del autor, la -- indicación "C/t", por medio de la cual se ordena un-

Nota: En el caso en que no exista autor, debe capturarse el - título.

juego de tarjetas.

Finalmente, se pulsa la tecla FIELD RELEASE.

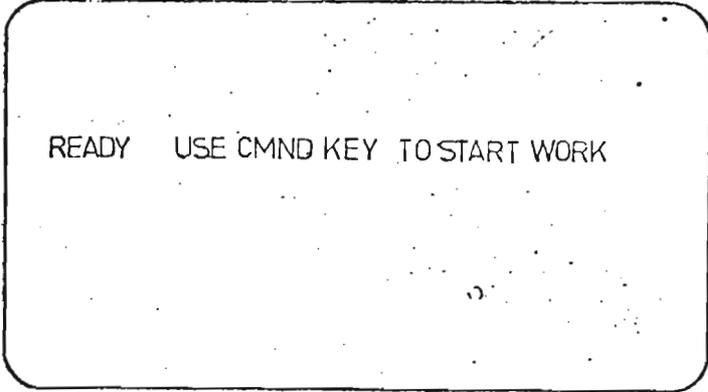
9.- En la pantalla aparece la etiqueta \$245, correspondiente al título de la obra, información que deberá teclearse; después de ello, se pulsará la tecla FIELD RELEASE y se teclará una arroba.

10.- La máquina solicitará la información correspondiente a la etiqueta \$035~~pp~~ de la ficha siguiente y continuará los pasos ya mencionados.

11.- Una vez que se ha terminado de capturar los títulos de la remisión, se apretará la tecla RESET seguida de la tecla BYPASS, y entre las opciones que aparezcan se escogerá SEARCH MODIFY para validar la información.

ORDEN DE JUEGOS DE TARJETAS

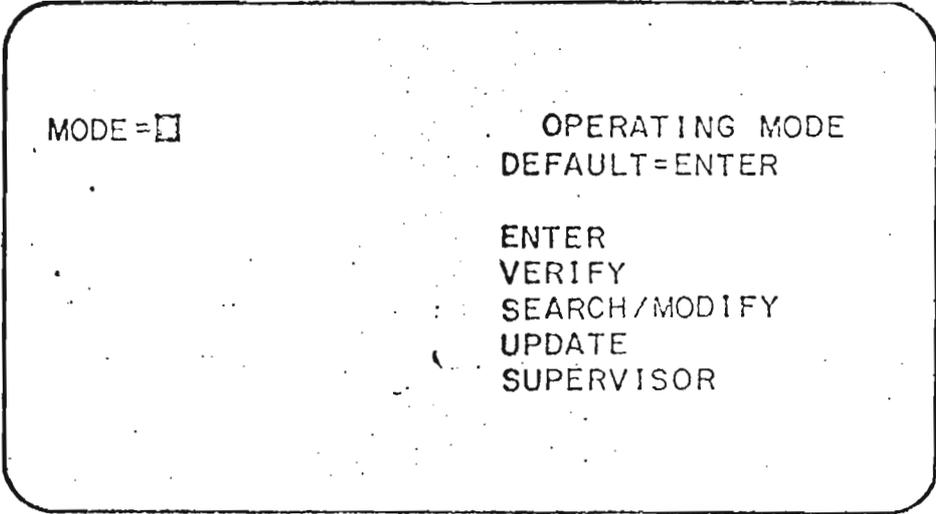
1.- En la pantalla de la terminal deberá aparecer la --
frase siguiente:



READY USE CMND KEY TO START WORK

Se apretará la tecla RESET seguida de la tecla BYPASS.

En la pantalla aparecen entonces las opciones siguientes:



MODE = []

OPERATING MODE
DEFAULT=ENTER

ENTER
VERIFY
SEARCH/MODIFY
UPDATE
SUPERVISOR

2.- Apretar la tecla FIELD RELEASE a fin de que la máquina opte por la posibilidad ENTER.

3.- La siguiente opción es continuar el trabajo anterior o empezar uno nuevo.

CONTINUE OLD JOB
DEFAULT=NO
YES
NO

Si se ha estado capturando órdenes de juegos de tarjetas y la tarea fue por alguna causa interrumpida para ser retomada después, deberá teclearse la opción YES; en caso contrario, apretar la tecla FIELD RELEASE para obtener por default la opción NO.

4.- La máquina pide el nombre del trabajo a realizar;

JOB NAME=

deberá teclearse la palabra JUEGOS.

5.- La terminal pedirá en seguida el BATCH NUMBER;

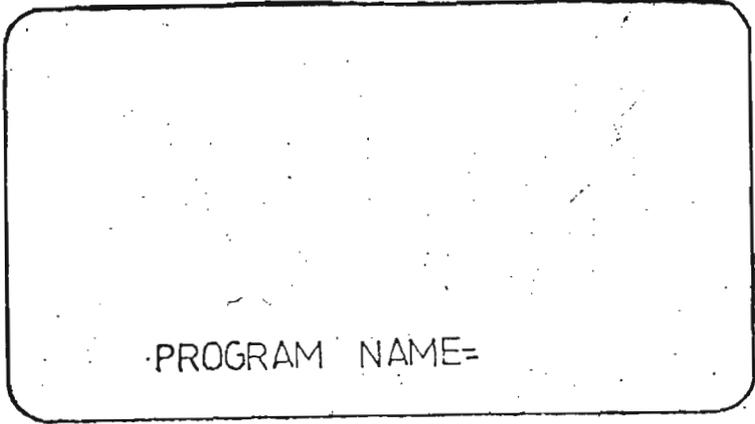
BATCH NUMBER=

se consultarán las listas pegadas en la pared para saber ---
cuál fue el último número asignado en la correspondiente a -
JUEGOS. Se tecleará el número inmediato superior y se anota-
ra en listas.

6.- Deberá teclearse en seguida la clave del operador -
(OPERATOR ID); ésta deberá consistir de tres letras iniciales sin
sin separación (puntos, espacios) entre ellas.

OPERATOR ID=

7.- La máquina solicitará el nombre del programa:



PROGRAM NAME=

el correspondiente a juegos de tarjetas se llama REMISION.

8.- La máquina está lista para recibir los datos. Estos se consignan de la siguiente manera:

a) número de matriz; si éste consta de menos de seis dígitos, deberá apretarse la tecla FIELD RELEASE después de -- consignarlo, tras de lo cual se pasará a teclear la clave de la dependencia; si el número de matriz está constituido por -- seis números, el pase al siguiente dato es automático;

b) clave la dependencia;

c) número de adquisición; en caso de que éste presente una separación mediante guiones; se apretará la tecla -- FIELD RELEASE antes de consignar la segunda parte del número.

a) número de matriz

<u>SOLICITUD DE TARJETAS CAPTURADAS</u>	
	FECHA <u>19-VI-79</u>
No. de tarjeta requerida	<u>188557</u>
Cantidad de tarjetas requeridas	_____
Cargar nueva adquisición	<u>FC-15300</u>

b) clave de la dependencia

c) número de adquisición

NOTA: La fecha no se captura. Tiene finalidades de control únicamente.