

RT 451

20

907.972
P.A.M.E.

1342 X

BIBLIOTECA



CENTRO UNIVERSITARIO
DE INVESTIGACIONES
BIBLIOTECOLÓGICAS

Copyright 1948,
by INSTITUTO PANAMERICANO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

ADVERTENCIA

La Primera Reunión de Consulta de la Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, que se celebró en la ciudad de México en octubre de 1947, adoptó una resolución, bajo el número 25, que encargó a dicha Comisión la tarea de recabar y obtener de los distintos países americanos la información indispensable a fin de elaborar un plan básico que se propondría a estos países, en el cual se atendería a la madura formación de la técnica del conocimiento e investigación de la historia, y a la preparación de profesores.

Con objeto de dar cumplimiento a este acuerdo, la Comisión de Historia reunió a un grupo de expertos de educación en la ciudad de México para redactar la memoria informativa de la enseñanza de la historia correspondiente a este país.

Al mismo tiempo comunicó a los Miembros Nacionales de la Comisión la conveniencia de que a su vez procediesen de la misma manera con los expertos de educación de sus respectivos países.

Ha correspondido a México concluir en primer lugar el volumen a que hemos hecho referencia, y la Comisión de Historia lo da a la publicidad con la esperanza de que pronto le serán enviados volúmenes similares de los otros países americanos, hasta completar una serie que puede estar llamada

INSTITUTO PANAMERICANO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

Presidente: Dr. José Carlos de Macedo Soares (Brasil).
Primer Vice-Presidente: Ing. Robert H. Randall (E. U. A.).
Segundo Vice-Presidente: Gral. Eduardo Zubia (Uruguay).

COMITE EJECUTIVO

Presidente Honorario: Dr. José Carlos de Macedo Soares (Brasil).
Presidente Activo: Ing. Robert H. Randall (E. U. A.).
Vice-Presidente: Gral. Eduardo Zubia (Uruguay).

VOCALES

Ing. Robert H. Randall (E. U. A.), *Presidente de la Comisión de Cartografía.*
Dr. Christovam Leite de Castro (Brasil), *Presidente de la Comisión de Geografía.*
Dr. Silvio Zavala (México), *Presidente de la Comisión de Historia.*
Director perpetuo: Ing. Pedro C. Sánchez (México).
Secretario General Interino: Dr. Andre Simonpietri (E. U. A.).

COMISION DE HISTORIA

Av. del Observatorio, 192. Tacubaya, D. F., México.

MESA EJECUTIVA

Presidente: Dr. Silvio Zavala.
Secretario: Dr. Daniel F. Rubin de la Borbolla.
Secretario-Asistente: Dr. Javier Malagón Barceló.

MIEMBROS NACIONALES

Argentina: Dr. Roberto H. Marfany. *Haití:* Dr. Catts Pressoir.
Bolivia: Dr. Humberto Vázquez Machicado. *Honduras:* Dr. Jesús Aguilar Paz.
Brasil: Dr. Virgilio Correa Filho. *México:* Dr. Silvio Zavala.
Canadá: *Nicaragua:* Dr. Pedro Joaquín Cuadro Chamorro.
Colombia: Dr. Enrique Ortega Ricaurte. *Panamá:* Dr. Juan Antonio Susto.
Costa Rica: Dr. Jorge A. Lines. *Paraguay:*
Cuba: Dr. Ramiro Guerra Sánchez. *Perú:*
Chile: Dr. Ricardo Donoso. *República Dominicana:* Dr. Emilio Rodríguez Demorizi.
Ecuador: Gral. Angel Isaac Chiriboga. *Uruguay:* Dr. Felipe Ferreiro.
El Salvador: Dr. Tomás Fidiás Jiménez. *Venezuela:* Dr. Cristóbal L. Mendoza.
Estados Unidos: Dr. Arthur P. Whitaker.
Guatemala: Dr. José Joaquín Pardo.

COMITES

Programa de Historia de América (Argentina): Presidente: Dr. Ricardo Piccirilli.
Archivos (Cuba): Presidente: Dr. Emeterio E. Santovenia.
Folklore (Perú): Presidente: Dr. Luis E. Varcárcel.
Movimiento Emancipador (Venezuela): Presidente: Dr. Cristóbal L. Mendoza.
Historia de las Ideas (México): Presidente Interino: Dr. Leopoldo Zea.
Antropología:

COMITE DE PUBLICACIONES

Dr. Ramiro Guerra (Cuba).
Dr. Joaquín Pardo (Guatemala).
Dr. Silvio Zavala (México).
Asesores: Dr. Francisco Monterde, Dr. Juan Comas, Dr. J. Ignacio Rubio Mañé (México).
Ayudante de Publicaciones: Carmen Romero (México).

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN MEXICO

INSTITUTO PANAMERICANO DE GEOGRAFIA E HISTORIA
COMISION DE HISTORIA

6

MEMORIAS SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

I



Publicación Núm. 91

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN MEXICO

por

Rafael Ramírez, Ida Appendini, Paula Gómez Alonzo, Jesús Romero Flores, Ricardo Rivera, Rafael García Granados, Eusebio Dávalos Hurtado, Concepción Muedra, José Miranda, Josefina Lomeli Quirarte de Correa



MEXICO, D. F.

1948

INFO

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA
ESCUELA NACIONAL DE BIBLIOTECARIOS
Y ARCHIVISTAS

Por

CONCHA MUEDRA

Esta escuela fué fundada en el año 1945 para la rama de bibliotecarios y en 1946 para la de archivistas con el fin de preparar a los estudiantes deseosos de conocer estas materias o a las gentes que desempeñan ya puestos en bibliotecas o archivos y que no tienen una preparación completa.

Sus enseñanzas constan por lo tanto de materias generales, de instrumentales y de aquellas necesarias para su desenvolvimiento en el archivo o biblioteca.

La enseñanza de la Historia consta de cuatro cursos que se complementan entre sí para dar al estudiante una base necesaria y suficiente en su cultura general. Estos cursos llevan los siguientes títulos: Historiografía de México y Universal; Historia de la Cultura Universal; Historia de las ciencias e Historiografía; e Historia de la Cultura en México.

El curso de Historiografía de México y Universal impartido por el profesor Juan de Dios Pérez Galaz consta de 33 temas que comprenden: Definición y vicisitudes de la historiografía y la historia; el calendario, lenguaje y escritura; las fuentes históricas para la historia de Egipto, Babilonia, Siria y Persia, con noticias sobre sus tipos de escritura, anales, códigos, etc. El Antiguo Testamento y sus partes así como el Talmud. Un grupo de temas sobre el mundo Greco-Romano que incluyen, como puntos más salientes, las culturas minoica y micénica, las invasiones griegas y la historiografía griega y romana en todas sus partes y con puntos sobre la interpretación de los textos sagrados, los historiadores greco-bizantinos y San Agustín. En la Edad Media se trata de San Isidoro, Gregorio de Tours, Alfonso el Sabio, Juan Mateo y Felipe Villani, los Cantares de Gesta y Pedro López de Ayala y hay un tema dedicado a los historiadores

árabes, pasando a los historiadores del Renacimiento y al resurgimiento de la Historia en el siglo XVIII. (Véase *Apéndice 1*).

El programa del curso de Historia de las Ciencias e Historiografía Universal es un temario de Historia Universal que abarca desde la Prehistoria, pueblos de la antigüedad: Egipcios, Sumerios, Asiria, Caldea, Babilonia, Persia, Fenicia, Cartago, Hebreos, mundo Griego en sus diversos periodos, Romano, Bizantino y pasando después a la Historia Medieval y formación de las nacionalidades europeas que se estudian hasta los tiempos modernos.

Este curso es base para el de Historia de la Cultura Universal explicado por el licenciado don Julio Jiménez Rueda, secundado por la Srta. Emma Prieto y que abarca estos mismos puntos desde su aspecto cultural y con una visión de conjunto. (Véase *Apéndice 2*).

Por último el curso del Profesor Arnáiz y Freg sobre Historia de la Cultura en México, desarrollado en 39 Temas que comprenden desde las culturas del hombre del Pedregal, pasando por la Tolteca, Maya y Azteca. Descubrimiento de América y primeros establecimientos españoles en las Antillas como antecedente a la conquista de México, tratada con todo detenimiento, para entrar en el México colonial con temas sobre el legado cultural de las civilizaciones indígenas a la cultura occidental, gobierno virreinal y facultades del Virrey, Real Audiencia, Hacienda, Ordenes Religiosas y vida cultural, científica y artística. Y pasar por último a los antecedentes españoles para el movimiento de Independencia mexicano, las primeras conjuraciones, Hidalgo, Morelos, Santa Anna, Federalismo en México, Guerras de Texas y de los Pasteles, Benito Juárez, Porfirio Díaz y la Revolución mexicana. A continuación de cada tema el Prof. Arnáiz da una bibliografía de las obras básicas aplicables a cada asunto para que sean consultadas por los alumnos y completen así con lecturas sus conocimientos sobre cada punto. (Véase *Apéndice 3*).

APENDICE 1

TEMARIO DE HISTORIOGRAFIA UNIVERSAL

Profesor: *Juan de Dios Pérez Galaz.*

TEMA No. 1.—Historia, definición.—¿Es ciencia o es arte?

TEMA No. 2.—Historiografía, definición.—Veracidad de los historiadores; significado de la palabra historia.—Vicisitudes de la historia.—Desde Herodoto hasta Ranke.

TEMA No. 3.—La prehistoria y la historia.—Dónde termina la primera y dónde comienza la segunda.—El elemento sobrenatural.—La tradición y la leyenda.

TEMA No. 4.—El Calendario.—Quiénes fueron sus fundadores.

TEMA No. 5.—El lenguaje y la escritura.—Medios usados en la escritura.—Piedras.—Arcilla.—Materias vegetales.—El papiro.—La imprenta.

TEMA No. 6.—La historia en Egipto.—Relaciones de reyes y dinastías.—La piedra de Palermo.—Manethón.

TEMA No. 7.—La historia en Babilonia, Siria y Persia.—La escritura cuneiforme.—El poema de Gilgamesh.—El Código de Hamurabi.—La legislación mercantil.—Los anales Asirios y Caldeos.—La inscripción de Behistun.—Beroso, sus mitos históricos.

TEMA No. 8.—El Antiguo Testamento.—Cómo se debe juzgar el Antiguo Testamento.—Partes en que se divide.—El Pentateuco.—Profetas y Escrituras.—El Jahveista.—El Elohista.—El Deuteronomista.—La reforma de los sacerdotes Jahveístas para consagrar el culto en un solo templo.—Los genealogistas.—El Exateuco.—Los libros de Josué, Jueces, Samuel.—Las crónicas.—Los libros de Esdras y Nehemías.—Los libros de los Macabeos.

TEMA No. 9.—El Talmud.—Philo y sus alegorías.—Josefo, el testimonio de Flavio.

TEMA No. 10.—El mundo Greco-Romano.—Consideraciones generales.—Culturas Minoica y Micénica.—Invasión jónica e invasión aquea y por último la dórica.—La razón de los griegos único tribunal de los actos humanos. (Individualismo basado en la razón).

TEMA No. 11.—Historiografía griega: Homero y sus leyendas.—Los poemas homéricos y su influencia en la historia.—Los logógrafos.—Hecateo de Mileto.

TEMA No. 12.—Herodoto.—Su ioniofobia.—Su vida.—Su historia crítica de su narración histórica.

TEMA No. 13.—Tucidides, su estilo en comparación con el de Herodoto.—Su historia crítica de la guerra del Peloponeso.—La escrupulosidad de su relato.

TEMA No. 14.—La retórica.—*Jenofonte*.—La Hellenica de él.—Su estilo.—Aristóteles y la Constitución de Atenas.

TEMA No. 15.—Polibio.—Su vida.—La concepción didáctica de su obra.—Sus digresiones históricas.

TEMA No. 16.—Historiadores griegos de la época helenística.—Posidonio.—Estrabón y su Geografía.—Diódoro Sículo.—Nicolás de Damasco y su "Historia Universal".—Dionisio de Halicarnaso y su "Arqueología".—Plutarco y sus "Vidas Paralelas".

TEMA No. 17.—Historiografía romana.—Virgilio y la "Eneida".—Livio Andrónico y su traducción de la Odisea al latín.—Ennio y sus "Anales".—Lucrecio Caro y la escuela atomística.—Los *Annales Maximi*.—Marco Porcio Catón.—Su antihelenismo.—Su antipatía a la aristocracia.—Celio Antipater, su inclinación a la retórica.

TEMA No. 18.—Los primeros historiadores romanos.—Plinio el Viejo y su "Historia Natural".—Varrón y sus "Antigüedades romanas".—Sila y Pompeyo.—Sus relatos históricos.—Julio César y los "Comentarios a la guerra de las Galias".

TEMA No. 19.—Salustio, su posición como historiador.—El moralista.—Tito Livio, su obra, "desde la Fundación de la Ciudad".—Crítica de sus fuentes.

TEMA No. 20.—Tácito, su comparación con Tucídides.—"Germania", "Historias" y los "Anales".—Su cortedad de vista ante la grandeza romana.—Fuentes de sus obras.—Suetonio.—"La vida de los Césares".—El biógrafo: su curiosidad por los detalles.—Amiano Marcelino: su veracidad como historiador.

TEMA No. 21.—La Era Cristiana: los profetas.—El cristianismo entre las clases bajas.—La interpretación de la historia como base de los designios divinos.—El período positivista en la historia con los árabes.

TEMA No. 22.—La interpretación alegórica de los textos sagrados.—Situación de Cristo en la historia de los judíos.—La historia como medio para probar los designios divinos.—Orígenes.—Criterio sobre las escrituras.—"Contra Celso".

TEMA No. 23.—Eusebio: su cronología de acuerdo con la Biblia.—Justo de Tiberiades.—Julio Africano.—Eusebio el principal historiador cristiano.—Sus obras: "Crónica" y la "Historia eclesiástica".—Su cautela ante el hecho sobrenatural.

TEMA No. 24.—San Agustín: el creador de la Fe.—"La ciudad de Dios" y su comparación con la Ciudad del hombre.—Su tema: filosofía de la historia.—Paulo Orosio, continuador de la obra de San Agustín.—"Los siete libros de historia contra los paganos".—Orosio bajo la influencia medieval.—San Jerónimo, su traducción de la "Vulgata".—Su traducción de la "Crónica de Eusebio".

TEMA No. 25.—Historiadores greco-bizantinos.—Zosimo y su "historia moderna".—Eunapio de Sardi.—Procopio y sus narraciones.

TEMA No. 26.—La Edad Media: consideraciones generales.—Los analistas.—Causa de la decadencia de la historia.—Olvido de los historiadores antiguos.—Influencia del régimen feudal.—Preponderancia de la fe entre las cualidades humanas.

TEMA No. 27.—Las crónicas de la Edad Media.—Gregorio de Tours y su "Crónica del reino de los francos".—San Isidoro de Sevilla y sus "etimologías y orígenes".—Juan Mateo y Felipe Villani y su Crónica.—Alfonso el Sabio y la Crónica General de España.—Pedro López de Ayala.—Los Cantares de Gestas: el poema del Mio Cid y la Canción de Rolando.

TEMA No. 28.—Historiografía Árabe: apuros de la teología cristiana.—La aceptación de historias fabulosas.—Al-Badulari: su continuidad histórica.—Ib-al-Atir: sus anales sobre historia Universal.—Ibn-Haldún: sus leyes generales sobre la historia, como influencia del medio sobre el hombre y su teoría de los ciclos históricos.—"Prolegómenos a la Historia".

TEMA No. 29.—El Humanismo y la historia.—El Renacimiento.—Abandono del ascetismo por los encantos de la vida terrenal.—Petrarca y Boccaccio los primeros humanistas.—Sus colecciones de documentos históricos.—Leonardo Bruni y su "Historia de Florencia".—Su tendencia analítica inspirada en modelos antiguos.—Flavio Biondo y sus estudios arqueológicos.—Sus obras: "Roma Instaurata" y "Roma Triunfante".—Lorenzo Valla, su aguda crítica.—Su aclaración de enredos históricos.—El caso del Papado.—Su crítica de la "Vulgata".

TEMA No. 30.—Maquiavelo: su agudeza y su habilidad.—"El Príncipe" y "Discursos sobre la primera década de Tito Livio".—El pesimismo de Maquiavelo.—Su política de unidad italiana.—La "Historia de Florencia".—Uso que de la historia hizo Maquiavelo.—Juicios sobre su veracidad y su imparcialidad.

TEMA No. 31.—Gucciardini: su comparación con el anterior.—Su carácter retratado en "Recuerdos Autobiográficos".—"Historia de Florencia" continuación de la de Maquiavelo.—Gucciardini realista y veraz en su historia y descriptor del cuadro de su época.—La "Historia de Italia" en concepción clásica.—Maquiavelo y Gucciardini representativos de la tendencia historiográfica política.

TEMA No. 32.—El resurgimiento de la historia.—Sus causas.—Secularización del saber.—Retorno a los clásicos.—Crítica de las sagradas escrituras.—La Reforma, y el pensamiento teológico.—Crítica de la Biblia

en los siglos XVI y siguientes.—Juan Bodino.—“La República” y sus reflexiones sobre la sociedad.—Semejanza de sus teorías con las de Aben-jaldún.—Los ciclos históricos.—La antropogeografía y la influencia climática.

TEMA No. 33.—Jacobo Benigno Bossuet y su “Discurso sobre la Historia Universal”.—Su influencia teológica y su acomodación bíblica.—Su “Historia de las iglesias protestantes” como réplica a éstas.—Bossuet, precursor del iluminismo.—Pedro Bayle, su “Diccionario Histórico Crítico”.—Prolijidad en separar lo falso de lo verdadero.—Falta de continuidad en su obra.—Comparación de Bayle con Bossuet.—La razón, autoridad suprema para la crítica de Bayle.

APENDICE 2

PROGRAMA DE HISTORIA DE LA CULTURA UNIVERSAL

Profesor: *Julio Jiménez Rueda.*

- I.—Diversas definiciones de lo que es Cultura.—Noción de Historia.—¿Qué es la Historiografía? Ciencias auxiliares de la Historia.
- II.—Prehistoria: sus diversos períodos.—Descubrimiento del más antiguo vestigio humano.—El hombre de Cro-Magnon.—Epoca neolítica.
- III.—Culturas históricas.—Los sumerios.—Egipto: historia política, religión.—El arte egipcio.—Organización social del pueblo egipcio, su escritura y su producción literaria.
- IV.—Los pueblos semitas más recientes.—Historia asirio-caldea; vida y cultura de esos pueblos.—Su religión, su organización política y social, el Imperio; sus fuentes de riqueza.—El arte.—Los hebreos.—La idea de un dios absoluto. La Biblia.
- V.—Cultura de los pueblos del mar.—Los cretomicénicos.—La cultura anterior a los aqueos.—Los fenicios. Sus instituciones político-sociales.—Creencias, industria, comercio e imperio. El arte y los inventos fenicios.
- VI.—Los arios o los orígenes de la cultura europea.—La invasión de los dorios y su establecimiento en la India.—Cultura hetea.—Aportación cultural de los arios hasta la formación del imperio iranio.—El gran intento sincretizador de los iranos.
- VII.—El mundo griego.—Invasiones, fundaciones y colonias.—Las guerras grecopersas, las hegemonías.—Instituciones políticas helénicas.—Esparta y Atenas.—Los vínculos panhelénicos, la religión y los juegos.
- VIII.—La filosofía en Grecia, la ciencia, la literatura, la oratoria, la historia.—El arte griego en la arquitectura, la pintura, el teatro, etc.

- IX.—El proceso cultural romano.—Los orígenes de este pueblo.—Historia de Roma.—Las instituciones sociales y políticas.—El Derecho romano.—Las creencias.—El ejército.—La prosa y la poesía latinas; oratoria e historia.—Los filósofos.—La ciencia.—El arte.
- X.—El cristianismo.—La doctrina.—El arte cristiano.—Bizancio.—Arte bizantino.
- XI.—La Edad Media.—Historia.—Elementos que recibe y transforma la Europa cristiana.—Sociedad y gobierno.—Los monasterios.—Elementos fundamentales del feudalismo.—El arte medieval.—La Universidad.—La literatura.
- XII.—Culturas medievales no cristianas.—Los árabes, sus creencias y su pensamiento.—El mundo americano.—Los mayas, los aztecas.—Historia, arte, organización política.—Los peruanos.
- XIII.—Europa del siglo XI al siglo XV.—Historia de la segunda Edad Media.—Las cruzadas.—Las invasiones.—Papado e Imperio.—Avignon y el Cisma.—Las grandes guerras.—Los pretomistas.—Santo Tomás de Aquino.—El misticismo.—Las literaturas nacionales.
- XIV.—Las artes y la música (S. XI y XV).—La Iglesia, las Universidades y las Ordenes religiosas.—San Francisco de Asís y Santo Domingo de Guzmán.—La economía.—Las ligas comerciales; el artesanado.—Función cultural de Italia; función cultural de España.
- XV.—El Renacimiento.—El humanismo.—El descubrimiento de América y de las rutas para el Oriente.—Inventos.—Las nacionalidades.—El arte y las letras.
- XVI.—El mundo moderno.—Industria, comercio, capitalismo, aumento de las fuentes de riqueza.—El pensamiento y las ciencias.

APENDICE 3

PROGRAMA DE HISTORIA DE LA CULTURA EN MÉXICO

Profesor: *Arturo Arnáiz y Freg.*

TEMA No. 1.—Resumen del estado actual de nuestros conocimientos con respecto al origen de la población americana.—La ruta nórdica.—La hipótesis sobre el paso a través de la Antártida.—Crítica de las teorías sobre la autotonía del hombre americano.—Su falta de comprobación.—Las obras de don Pablo Martínez del Río y de Paul Rivet como fuentes modernas de consulta sobre estas materias.

TEMA No. 2.—Los métodos modernos de investigación arqueológica.—El método estratigráfico.—Importancia de la escritura como base para clasificar a los pueblos en históricos o prehistóricos.—Los Códices.—Las Crónicas.

TEMA No. 3.—Las culturas arcaicas del territorio de México.—Sus características comunes.—Restos arcaicos en el Valle de México.—Los esqueletos de Copilco (el "Hombfe del Pedregal").—El templo de Cuicuilco.—La erupción del volcán Xitle.—La cerámica arcaica.—El método de decoración negativa o de la cera perdida.

El maíz como aportación cultural más importante de las culturas arcaicas de México al acervo de conocimientos humanos.

El sedentarismo de los pueblos arcaicos producido por su conocimiento de la agricultura.—Sus cultos astronómicos.

Las obras: "Cultura Arcaica y Tolteca" de don Enrique Juan Palacios, y "La Civilización de los Aztecas" de George C. Vaillant, así como el Capítulo correspondiente a este tema de la obra "Arte Pre-Colombino en México y América Central", del Lic. don Salvador Toscano, como elementos de información principales alusivos a este tema.

TEMA No. 4.—Cultura Tolteca.—Origen, significado y extensión del vocablo "tolteca".—El problema de la localización de Tula.—Fuentes Históricas principales que aluden a la vida política de los toltecas: Los

"Anales de Cuautitlán", y las Obras Históricas de don Fernando de Alba Ixtlilxóchitl.

La peregrinación.—Huemac.—La destrucción de Tula.—El descubrimiento del pulque.—Xóchitl.—Tepancaltzin.—Meconetzin.—El culto de Quetzalcóatl.—Diversas advocaciones de esta divinidad.—Las profecías de Quetzalcóatl.

Influencia de los toltecas en la vida cultural de los pueblos de la parte central de México.—Su influjo en Yucatán. (Chichén Itzá).

Fuentes de consulta sobre este tema: "Anales de Cuautitlán", obras de Fernando Alba Ixtlilxóchitl, libro de Vaillant, libro de Toscano y Artículos publicados en la revista "Cuadernos Americanos", por los señores Acosta y Mohedano.

TEMA No. 5.—La cultura maya.—Los grupos mayas y su localización.—Geografía regional.—Los cenotes.—La falta de tierra cultivable.

El llamado Imperio Antiguo.—El Imperio Nuevo.—Causas de la decadencia de las grandes ciudades de Yucatán.

El Auto de Fe de Maní.—La obra histórica de Fray Diego de Landa.—El saqueo del Cenote Sagrado.

Organización social de los mayas.—Las actividades económicas.—El comercio marítimo.—El tratamiento a los naufragos.—Los caribes.—Gonzalo Guerrero y Jerónimo de Aguilar.

La religión de Itzamná y el culto a Ku-kul-kan.

Fuentes de consulta sobre los mayas: Capítulo dedicado a ellos en el libro de Salvador Toscano.—Pequeño libro de Eric J. Thompson sobre los mayas.

TEMA No. 6.—La cultura azteca.—El problema de la localización de Aztlán.—La peregrinación de los aztecas.—La fundación de la ciudad de México.—Organización económica y social de los aztecas.—Los calpullis. Su organización interna.—El comercio azteca.—La religión de los aztecas.—Los mitos.—La casta sacerdotal.—Significación metafórica de los sacrificios humanos.—El culto al sol.—Huitzilpochtli.—Quetzalcóatl.—Xipte.—Totec.—Tezcatlipoca.

La etapa teocrática.—La etapa monárquica.—Procedimiento aplicado a la elección del Supremo Señor de los aztecas.—Los reyes.—Estudio de cada uno de los gobiernos.—La guerra con Azcapotzalco.—La Triple Alianza.—Las conquistas.

Obras de consulta: La Civilización de los Aztecas, de Vaillant.—Capítulos alusivos al arte azteca en la obra de Toscano.—Capítulos alusivos a la historia política de los aztecas en la obra "Historia Antigua y de la Conquista de México", de don Manuel Orozco y Berra.

TEMA No. 7.—El descubrimiento de América.—El comercio de las especias.—Las invasiones musulmanas.—La búsqueda de una nueva ruta para las islas de la especiería.—Las expediciones portuguesas.

Antecedentes inmediatos al descubrimiento de América.—Toscanelli.—Cristóbal Colón.—Datos biográficos.—Isabel la Católica.—El descu-

brimiento.—Los otros tres viajes del descubridor.—La Línea Alejandrina.—El Virreinato de La Española.—El Real Consejo de Indias.

Fuentes de consulta: el libro de "Cristóbal Colón" de Salvador de Madariaga.

TEMA No. 8.—Las Antillas como centros iniciales de colonización y de conquista.—Las expediciones de "Rescate y Guerra".—La expedición de Francisco Hernández de Córdoba.—La expedición de Juan de Grijalba.—Pedro de Alvarado.—El viaje de Cristóbal de Olid.—El Gobernador de la Isla de Cuba, don Diego Velázquez.—Su participación en las expediciones.—El piloto Antón de Alaminos.

Fuentes de consulta: Capítulos alusivos en la "Historia Antigua y de la Conquista de México", de don Manuel Orozco y Berra.—Primeros capítulos de la Crónica de Bernal Díaz del Castillo.

TEMA No. 9.—Hernán Cortés.—Rasgos biográficos.—Su viaje.

Obras de consulta: las citadas en el tema anterior.

TEMA No. 10.—La conquista de México.—Las embajadas de Motecuhzoma.—La ciudad de Cempoala.—El Cacique Gordo.—Quiahuixtlán.—Los recaudadores de Motecuhzoma.—La Segunda Villa Rica de la Veracruz.—El avance de Cortés tierra adentro.—La Carta del Regimiento de la Villa Rica.—Los Tlaxcaltecas.—Batallas.—Victorias de los españoles sobre Tlaxcala.—La Paz.—La Alianza de Cortés con Tlaxcala.

Fuentes de consulta: las mismas que se citan en el tema No. 8.

TEMA No. 11.—Cortés en Cholula.—El viaje de Montaña y Diego de Ordaz al Popocatepetl.—El descubrimiento del azufre.—Cortés continúa hacia Tenochtitlán.—Llegada a Tenochtitlán.—El valle, los lagos, las calzadas, la ciudad.—El Emperador sale a recibir a los españoles.—Cortés y sus compañeros son alojados en el palacio de Axayácatl.—Cortés reconoce la ciudad, visita el mercado de Tlatelolco acompañado del Emperador.—Las noticias sobre el fin de Juan de Escalante.—Prisión de Motecuhzoma Xocoyotzin.

Fuentes de consulta: "Historia Antigua y de la Conquista de México", de don Manuel Orozco y Berra, Crónica de Bernal Díaz del Castillo y Cartas de Relación de Hernán Cortés.

TEMA No. 12.—Cautiverio del Emperador.—Llegada, proceso y ejecución de Cuauhpopoca.—Moctezuma jura obediencia al Rey de España.—Cortés logra la conquista de México sin disparar un tiro.—Destrucción de los ídolos en el Templo Mayor.—Noticias sobre la llegada de Pánfilo Narváez.—Cortés sale a batir a Narváez.—Pedro de Alvarado, Jefe de la Guarnición de México.—Sublevación de Tenochtitlán.

Victoria de Cortés sobre Narváez.—Su regreso a la ciudad de México.—Liberación de Cuitláhuac.—Nueva sublevación de los aztecas.

Fuentes de consulta: las mismas citadas en el tema No. 11.

TEMA No. 13.—Defensa del palacio de Axayácatl.—Combates en el Templo Mayor.—Muerte de Motecuhzoma.—La Noche Triste.—Juan Velázquez de León.—La Batalla de Otumba.—Cortés llega a Tlaxcala.

Reinado de Cuicláhuac.—La epidemia de viruela.—Muerte del rey.—Elección de Cuauhtémoc.—Embajadas y proposiciones de alianza a otros caciques indígenas.—Preparativos de Cortés en Tlaxcala.—Los bergantines.—Llegada de nuevos contingentes españoles.—El nuevo avance sobre el valle de México.

Fuentes de consulta: Las citadas en el tema No. 11.

TEMA No. 14.—El ataque a Texcoco.—La toma de Tlacopan, Ixtapalapan, Xochimilco y Coyohuacán.—Los bergantines.—El asalto a la ciudad.—El sitio.—La resistencia heroica de los aztecas.—Proposiciones de paz a Cortés.—Prisión de Cuauhtémoc.—Caída de Tenochtitlán.

Fuentes de consulta: Las citadas en el tema No. 11.

TEMA No. 15.—El Ayuntamiento de Coyohuacán.—La reconstrucción de la ciudad de México.—Motivos del tormento a Cuauhtémoc.—La traza de la ciudad.—Cortés, Capitán General y Gobernador de la Nueva España.—Las nuevas expediciones.—Cristóbal de Olid.—La expedición a Las Hibueras.—La muerte de Cuauhtémoc.—El regreso de Cortés.—La Primera Audiencia.—Nuño Beltrán de Guzmán.—La Segunda Audiencia.—Don Vasco de Quiroga.—El primer Virrey, don Antonio de Mendoza.—La introducción de la imprenta.—La fundación de la Universidad.—Muerte de Cortés en España.

Fuentes de consulta: Las citadas en el tema No. 11.

TEMA No. 16.—El legado cultural que las civilizaciones precortesianas entregaron a la cultura occidental.—Los recursos naturales y su explotación.—La minería.—La agricultura, la ganadería, el comercio, el artesanado, los obrajes, las pequeñas industrias.

Prohibiciones españolas, (la vid, el olivo, la morera).

Fuentes de consulta: "México en la Cultura", Humboldt, "Ensayo Político sobre el Reino de la Nueva España"; Lucas Alamán, primer tomo de la "Historia de México"; Dr. Mora, "México y sus Revoluciones", primer tomo.

TEMA No. 17.—La Nueva España.—El gobierno virreinal.—Facultades del Virrey.—El "Juicio de Residencia".—El "Pliego de Mortaja".—La Real Audiencia.—Sus atribuciones.—La Real Audiencia Gobernadora.

Fuentes de consulta: "Historia de México" de Alfonso Toro, II tomo; Dr. Mora, "México y sus Revoluciones".

TEMA No. 18.—La Real Hacienda.—El Factor.—Las diversas fuentes de ingresos.—Los egresos.—Situados.—Ramos ajenos.

Fuentes de consulta: Las citadas en el tema anterior.

TEMA No. 19.—La vida cultural.—La Universidad.—La imprenta.—Los Colegios Mayores.—Las grandes figuras literarias del Siglo XVII.—La organización eclesiástica.—Clero Regular.—Clero Secular.—Los bienes del clero.—La expulsión de los jesuitas.

Fuente de consulta: "México en la Cultura", "Historia de México" de Alfonso Toro, II tomo.

TEMA No. 20.—Antecedentes de la guerra de Independencia.—Factores externos.—La Filosofía de la Ilustración.—La Independencia norteamericana.—La Revolución Francesa.—La Batalla de Trafalgar.—Decadencia de España.—Carlos IV.—María Luisa de Parma.—El Príncipe de la Paz.—La abdicación de Aranjuez.—Fernando VII.—Las abdicaciones de Bayona.—José I.

Fuentes de consulta: "Historia de México" de Alfonso Toro, III tomo, y "Godoy, el Primer Dictador de Nuestro Tiempo", de Hans Roger Madol.

TEMA No. 21.—La Junta Revolucionaria de Aranjuez.—Don José de Iturrigaray.—Sus planes.—El partido criollo.—El ayuntamiento.—"Los Voluntarios de Fernando VII".—Prisión del Virrey.

Fuentes de consulta: "Historia de México", de Alfonso Toro, III tomo, e "Historia de México" de Lucas Alamán, I tomo.

TEMA No. 22.—Don Pedro Garibay.—Consecuencias de la prisión de Iturrigaray.—El Arzobispo-Virrey Don Francisco Javier de Lizana y Beaumont.—La Conspiración de Valladolid.—El Virrey Venegas.

Fuentes de consulta: Las citadas en el tema anterior.

TEMA No. 23.—Conjuraciones de San Miguel y Querétaro.—Don Ignacio Allende.—Don Miguel Hidalgo y Costilla.—Su vida intelectual.—Descubrimiento de la conjuración.—Principio de la insurrección.—Ocupación de San Miguel y Celaya.—Marcha sobre Guanajuato.—Defensa y toma de la Alhóndiga de Granaditas.—Ocupación de Valladolid.—Toluca.—Marcha sobre México.—Batalla del Monte de las Cruces.

Fuentes de consulta: "Historia de México" de Alfonso Toro, III tomo.—"Hidalgo, Reformador Intelectual" del Dr. Gabriel Méndez Plancarte.—"D. Miguel Hidalgo y Costilla", de José Mancisidor.

TEMA No. 24.—Aculco.—Toma de Guanajuato por Calleja.—Crueldades.—Batalla del Puente de Calderón.—Hidalgo es destituido del mando.—Acatita de Baján.—Prisión y fusilamiento de los primeros caudillos.

Fuentes de consulta: Las citadas en el tema anterior.

TEMA No. 25.—Don José María Morelos y Pavón.—Antecedentes.—Sus campañas.—El sitio de Cuautla.—Sus ideas republicanas y democráticas.—El Congreso de Chilpancingo.—La Constitución de Apatzingán.—La toma de Acapulco.—Pérdida de Valladolid.—Desastre de Puararán.—Teshmalaca.—Prisión y muerte de Morelos.

Fuente de consulta: "Morelos" de Alfonso Teja Zabre.

TEMA No. 26.—Don Vicente Guerrero.—Don Guadalupe Victoria.—Don Francisco Javier Mina.—Su breve campaña.—Su fin.—Don Juan Ruiz de Apodaca y su política de conciliación.—Los indultados.

Fuentes de consulta: "Mina" de Miquel i Vergés. "Vicente Guerrero" de A. Magaña Esquivel.

TEMA No. 27.—La Constitución liberal de 1812.—Efectos de la libertad de imprenta.—La abolición de la Inquisición.—1820, la Cons-

titución vuelve a estar vigente.—Plan de la Profesa.—Don Agustín de Iturbide.—Sus antecedentes.—Se le otorga la Comandancia del Sur y sale a campaña.—Acatempan.—El Plan de Iguala.—El Ejército Trigarante.—Destitución de Apodaca.—El Virrey Novella.—Don Juan O'Donojú.—Las capitulaciones de Córdoba.—Entrada del Ejército Trigarante a México.—El Imperio.—La regencia.

Fuentes de consulta: "Iturbide, varón de Dios", de Rafael Heliodoro Valle y Tomo III de la "Historia de México" de Alfonso Toro.

TEMA No. 28.—Muerte de O'Donojú.—San Juan de Ulúa.—Anexión de Yucatán y de las provincias Centroamericanas.—El Congreso Constituyente.—Partidos Políticos.—El Gobierno Español reprueba los tratados de Córdoba.—Iturbide Emperador de México.—Su coronación.—Su gobierno.

Fuentes de consulta: Las citadas en el tema anterior.

TEMA No. 29.—Sublevación de Santa Anna.—El Plan de Casa Mata.—Abdicación de Iturbide.—Su destierro.—Regreso.—Su aprehensión.—Su fusilamiento.

Fuentes de consulta: Las citadas en el tema anterior.

TEMA No. 30.—Empréstitos.—Orígenes del Federalismo en México.—La Constitución de 1824.—El régimen republicano federal.—Elección de don Guadalupe Victoria.—Rendición de San Juan de Ulúa.—Yorkinos y Escoceses.—Mr. Poinsett.—El Plan de Montañón.—Expulsión de españoles.—Elección de Gómez Pedraza.

Fuente de consulta: "Historia de México", de Alfonso Toro, T. III.

TEMA No. 31.—El cuartelazo de la Acordada.—Gobierno de don Vicente Guerrero.—Su debilidad.—Liberales y conservadores.—Desembarco y derrota de Barradas.—Plan de Jalapa.—Gobierno de Anastasio Bustamante.—Picaluga.—Fusilamiento de Guerrero.—Elecciones.—El General Mier y Terán.—Caída de Bustamante.

Fuentes de consulta: Las citadas en el tema anterior.

TEMA No. 32.—Interinato de Gómez Pedraza.—Gobierno de Santa Anna y Gómez Fariás.—El ideario del partido liberal.—Vicisitudes de los reformadores de 1833.—Golpe de Estado de 1834.—Destitución de Gómez Fariás.—Dictadura de Santa Anna.—Interinato de Barragán.

Fuente de consulta: la citada en el tema No. 30.

TEMA No. 33.—Guerra de Texas.—Antecedentes y descripción.

Fuente de consulta: la citada en el tema No. 30.

TEMA No. 34.—Guerra de los pasteles.—Antecedentes y descripción.

Fuente de consulta: la citada en el tema No. 30.

TEMA No. 35.—La Guerra de 46 y 47.—Antecedentes y descripción.

Fuente de consulta: la citada en el tema No. 30.

TEMA No. 36.—La Revolución de Ayutla.—Las Leyes Revolucionarias de 1855.—El Congreso Constituyente y la Constitución de 1857.—La vida intelectual de México en esta etapa

Fuente de consulta: la citada en el tema No. 30.

TEMA No. 37.—La Guerra de Reforma.—La Intervención Francesa y el Imperio.—Triunfo de la República.

Fuente de consulta: la citada en el tema No. 30.

TEMA No. 38.—Benito Juárez.—Sebastián Lerdo de Tejada.—Porfirio Díaz.

Fuente de consulta: la citada en el tema No. 30.

TEMA No. 39.—La Revolución Mexicana.

Fuente de consulta: la citada en el tema No. 30.