

No. Lat. 600543

No. Adq. _____

No. Sist. _____

Tipo de Adq. Donación

Fecha 23/09/2011

ESTADO DE CHIAPAS

El Estado de Chiapas esta localizado en la parte sur de la República Mexicana y está comprendido entre los 14 grados 33 minutos y 17 grados 27 minutos de la longitud Norte y entre los 90 grados 12 minutos y 94 grados 33 minutos de la longitud Oeste, limitan con el océano pacifico y los territorios que lo rodean de Poniente a Oriente son los Estados de Oaxaca, Veracruz y Tabasco y por la República de Guatemala. Tiene una extensión territorial de 73,887. km2 siendo el 3.8 % de la superficie de la República Mexicana.

El Estado de Chiapas esta dividido en 9 regiones económicas en donde quedan alojados 111 municipios, las cuales son:

- 1.- Región Centro
- 2.- Región Altos
- 3.- Región Fronteriza
- 4.- Región Frailesca
- 5.- Región Norte
- 6.- Región Selva
- 7.- Región Sierra
- 8.- Región Soconusco
- 9.- Región Istmo-Costa

El Estado de Chiapas presenta una migración del campo a la Ciudad, siendo el porcentaje de esta del 14.6 % de 1967 a 1970, subiendo al 17.5 % en 1980 y a 33.62 % en 1987.

La distribución territorial de la población en el Estado presenta un gran desequilibrio ya que tenemos en las ciudades :

Tuxtla con 300,000 habitantes, Tapachula con 120,000 habitantes y San Cristóbal de las Casas con 76,000 habitantes, 10 ciudades con más de 10,000 y menos de 50,000 habitantes, 20 localidades que fluctúan entre 5,000 y 10,000 habitantes, 76 poblaciones con menos de 5,000 habitantes y por último 8,261 localidades cuya población es inferior a 2,500 habitantes, las cuales concentra 66.28 % de la población estatal.

MUNICIPIO DE TUXTLA

El Municipio de Tuxtla pertenece a la Región Centro y tiene una extensión aproximada de 415 kms², ocupando el 0.5 % del territorio del Estado, sin embargo es el municipio más poblado en la entidad en virtud de su alta densidad de población, su tasa de crecimiento actual es de 6.7 %.

Tuxtla Gutiérrez está enclavado en un valle longitudinal que se inicia en el límite Oeste con el municipio Berriozabal, teniendo una pendiente uniforme hasta terminar en la colindancia con el Río Grijalva que es el límite con el municipio de Chiapa de Corzo. La altura sobre el nivel del mar es de 540 Metros.

HISTORIA DEL ESTADO

Los primeros pobladores que llegaron al Valle de Mactumatzá fueron los zoques, se dedicaron a la caza de animales silvestres, especialmente conejos, de cuyo nombre se deriva la palabra tuchtlan.

En el siglo XV los "Mexicas" conquistaron tierras Chiapanecas conservándola hasta la llegada de los Españoles.

La primera expedición que llega a tierras Chiapanecas es la que viene al mando del capitán Luis Marín quien se retira victorioso en 1524, tres años después es enviado el capitán Diego de Mazariegos, quien llega con 100 soldados Españoles y tropas formados por Aztecas y Tlaxcaltecas.

INFOBILA

El capitán Mazariegos triunfa en su empresa y funda el 19 de Marzo de 1528 la actual ciudad de Chiapa de Corzo, de la cual parte para fundar a 72 kms, el pequeño Valle de Hueyzacatlan una nueva población que recibió el nombre de Villareal para convertirse en Ciudad Real y posteriormente en San Cristóbal de las Casas.

Chiapas en el transcurso de su historia llega a pertenecer a la provincia de Guatemala en varias ocasiones, hasta su reintegración definitiva a México el 12 de septiembre de 1824 mediante su plebiscito.

En diferentes fechas y por diversas causas los poderes del Estado cambian entre las ciudades de Tuxtla y Ciudad Real hasta el año de 1892, para que el 13 de octubre de 1911 se reconozca como legítimo el gobierno residente en Tuxtla Gutierrez.

ARQUITECTURA

Las raíces urbanas en el estado de Chiapas se remontan desde la época prehispánica. De ella tenemos un sinúmero de bellos e importantes ejemplos, así podemos hablar de las ciudades mayas de Tonina, Agua Escondida, Tenam, Santa Elena Poco Uinic y las muy conocidas como Yaxchilán, Bonampak, y la incomparable Palenque.

En todas ellas al hacer una revisión, podemos llegar a un análisis axiológico, en donde los conceptos de valor útil, valor estético, valor lógico, valor estable y valor social, encuentran una respuesta inmediata. Lo mismo ocurre al revisarlos de manera particular y buscar la relación entre forma exterior y espacio interior, entre forma y estructura soportante, entre forma y material constructivo, entre forma y momento histórico y entre forma y carácter.

Todos estos criterios nos llevan a evaluar la gran tradición constructora de los antecesores Chiapanecos que tuvieron aportaciones tan importantes a la arquitectura como el Arco Maya.

Ya en la época Colonial se edifican un gran número de construcciones civiles y religiosas, siendo las más importantes las ubicadas en las ciudades de San Cristóbal de las Casas, Chiapa de Corzo y Tecpatán, además de las que se encuentran a lo largo del camino real de Tuxtla a Guatemala y en las áreas de penetración evangelizadora.

Gran parte de los edificios religiosos y en los objetos que en ellos había, fueron interpretados y ejecutados por indígenas y en su concepción muy poco tuvieron que ver los religiosos o arquitectos Españoles. Por lo tanto los edificios coloniales poseen una identidad propia y directa de sus pobladores. Esto crea un puente de unión entre los constructores indígenas y mestizos de dos épocas distintas.

La belleza de los edificios, sus fachadas, retablos, pinturas y esculturas son expresiones estéticas de primer orden y quedan concebidas dentro del "arte popular". Estas expresiones artísticas por lo tanto, no tienen los aspectos ortodoxos de la academia.

De esa manera tenemos ejemplos muy auténticos en las imágenes que se encuentran en los edificios e inclusive en la traza, de la catedral de San Cristóbal, que tiene una irregularidad en la ortogonalidad de la mayor parte de las columnas. Estas columnas desalineadas no encuentran simetría con respecto a su eje longitudinal.

La arquitectura religiosa Chiapaneca tiene rasgos importantes y distintivos que aún cuando existen ejemplos parecidos en otras construcciones hechas por indígenas, nunca tienen la suma de todas ellas.

Entre los rasgos principales de esta arquitectura encontramos:

- a) Tendencia a la horizontalidad de sus construcciones.
- b) Manejo constante en los acabados exteriores de la argamasa de manera excelente
- c) Uso muy extendido de espadañas como elemento principal en los campanarios y por lo tanto, escasa presencia de torres.
- d) Cubiertas a base de estructuras de madera con acabado de teja.
- e) Acabados nada refinados, teniendo carácter tosco de las figuras y por lo tanto, una gran espontaneidad plástica, poca precisión en la escala, el ritmo y la simetría, debido a la frecuente uso de la mano de obra indígena.
- f) Expresión formal relativamente discreta en sus edificaciones.

Entre los monumentos arquitectónicos más relevantes encontramos en San Cristóbal de las Casas, el templo de Santo Domingo y su Catedral.

El edificio dominico de Santo Domingo de Guzmán y su fuente de estilo mudéjar y el templo de Tecpatán, también de la orden dominico.

Los monumentos a lo largo del camino real de la provincia de Chiapas a Guatemala, que pasa por la depresión central, partía de Chapa de los Indios y pasaba por los poblados de Acala, Ostura, San Bartolome de los Llanos (hoy Venustiano Carranza), Copanaguastla, Coapa, Escuintla y llegaba hasta Santa Ana Huixtla, ya dentro de la provincia de Guatemala. En cada uno de ellos existía un templo, siendo de relevancia el de Chiapa de los Indios ya comentado anteriormente y el de Copanaguastla.

La arquitectura colonial de Tuxtla fue incipiente, contándose entre las construcciones erigidas por los dominicos, las capillas de San Roque, Santo Domingo, San Miguel y San Jacinto, mientras que los jesuitas construyen el templo de San Marcos. La arquitectura comienza a tomar importancia después de la guerra de independencia, aunque muchos de sus monumentos han desaparecido, encontrándose entre ellos edificios como el mercado público de múltiples columnas, una fuente de ladrillos similar a la de Chiapa de Corzo, los antiguos portales de estilo colonial, el Palacio de la Prefectura, el Palacio de Gobierno construido por el Gobernador Francisco León, el teatro Emilio Rabasa, donde hoy se encuentra el centro social Madero, el kiosco erigido en 1870, una pérgola y un mapa en relieve del Estado.

Ya en la época actual, se construyen los edificios de ICACH, el monumento a la Bandera, el Palacio Municipal, el edificio del Tribunal Superior de Justicia, el Teatro de la Ciudad, el edificio del Museo Regional de Antropología e Historia, el Centro de Convivencia infantil el Zoológico Miguel Álvarez del Toro, etc.

BIBLIOTECAS EN CHIAPAS

En Ciudad Real, hoy San Cristóbal de las Casas, se funda en 1678 el - Seminario Conciliar por el XIV Obispo de Chiapas.

Para alojar el Seminario, el Obispo dona el palacio episcopal, permaneciendo el Colegio de 1678 a 1777. El mismo obispo Bravo de la Serna y Manrique dona su biblioteca particular, para que sea base de la biblioteca del Colegio. La donación consistió en 316 obras, las cuales - contenían documentos de los siglos XVI y XVII.

En 1777 y con motivo de la expulsión de los Jesuitas, se reciben sus - bienes y entre ellos su biblioteca, que consta de 1,106 libros y 40 - manuscritos.

En 1824 se anexa Chiapas a México y en 1826 se funda la primera Uni- - versidad, donde van a dar los libros y documentos del Seminario. Para 1960, el acervo contaba aproximadamente con 28,000 volúmenes.

Diversas causas han motivado que en la actualidad el acervo sea de -- aproximadamente 20,000 volúmenes. Una de ellas fué una absurda depu- ración que en 1964 se ordena a un sacerdote para que de acuerdo a su - criterio, seleccionara los libros.

En 1861 el Seminario conciliar fue secularizado de acuerdo a la ley - fusionandose con la Universidad quedando esta como propietaria de to- dos sus bienes, incluyendo su Biblioteca aumentada por la de los ex - conventos de dominicos, mercedarios, franciscanos y todos los fondos de esas Instituciones.

La Universidad en el transcurrir del tiempo llega a tener grandes movimientos ya que desaparece en 1892. Se vuelve a abrir en 1898, reduciendo el número de carreras, de la misma forma se cierra de 1915 a 1921.

Paralelamente a la Escuela de Derecho se crea a mediados del siglo -- XIX la Escuela Práctica de Derecho, la cual tiene su propia Biblioteca.

La Escuela de Derecho una de las pocas que perduran sufre nuevos tropiezos, hasta el año de 1945 en el que se estabiliza.

BIBLIOTECA PUBLICA DEL ESTADO

En el informe de gobierno de 1906 se anuncia la Construcción de la primera Biblioteca Pública. La cual es inaugurada en las ceremonias del centenario el 17 de Septiembre de 1910, en la calle central y avenida Progreso (Primera Norte) con un acervo de 3,764 volúmenes.

En el año de 1925 fueron inauguradas dos Bibliotecas más en Tuxtla, Gutierrez, la "Dr. Belisario Domínguez" y la "Lic. Rafael Gutiérrez" la base de su acervo fue un obsequio del Departamento de Bibliotecas de la UNAM.

En 1932 queda reconstruido el primer edificio de la Biblioteca Central.

En 1938 la Biblioteca se reorganiza (se cataloga) y se le anexan la sección de hemeroteca y se dota de los libros de texto, enviándose al museo regional todos los pergaminos del siglo XVI, XVII, y XVIII.

En 1944 una casa del siglo XVIII conocida como Casa del Gallo se demuele para construir una Biblioteca (ICACH). Para esa Biblioteca se donan varias colecciones particulares y de instituciones. El Gobernador Esponda en ese mismo año comunica la creación del Departamento de Bibliotecas y detalla las 20 pequeñas bibliotecas municipales que ha fundado. Aumenta estas con la de la Federación de Trabajadores de Tapachula y de la Colonia Agraria y el Hospital Dr. Domingo Chanona, en Tuxtla Gutiérrez.

Para 1953 acudían 1,500 lectores mensuales a la Biblioteca pública y se imparten semanalmente clase de Biblioteconomía.

Para 1955 se iniciaron los préstamos domiciliarios y aumenta el número de lectores a 10,000.

En 1974 en el informe del Gobernador Velasco Suárez, indica que la UNAM vuelve a hacer un valioso donativo, el cual se envía a 52 municipios.

El mismo Gobernador informa que se establecerán 10 Bibliotecas rurales en los municipios de la depresión Central y 15 más en el Soconusco y en la Sierra Madre.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CHIAPAS.

El proyecto de la Biblioteca Universitaria se inició a través de un concurso Estudiantil de la Escuela de Arquitectura, el cual fué convocado por el Director de la propia Escuela y el Rector de la Universidad.

Para revisar los proyectos fuimos invitados el Sr. Lic. Ario Garza Mercado y el que suscribe. Como en ese momento no se contaba con una idea concreta y no existía un programa de necesidades, se nos pidió tener una reunión de trabajo para iniciarlos, ya con la presencia del Ing. Arquimedes López Robledo, Director del Desarrollo Bibliotecario de U.N.A.C.H. y la comunidad Universitaria los días 24 y 25 de Agosto de 1983.

Las características especiales de este trabajo en lo que concierne a las formas tradicionales de ejecutarlos, fueron sobre todo en la participación de grupos heterogéneos lográndose un resultado satisfactorio. De esa manera se involucraron primero en una donación de más de 20,000 M2. el Sr. Carlos Maciel, filántropo que ha dado un sin número de donaciones a la U.N.A.C.H., la Escuela de Arquitectura en unión de la Dirección de Proyectos de la S.D.U. y C. del Gobierno del Estado en el Proyecto, la Escuela de Ingeniería en los trabajos de topografía, Supervisión y Control de Materiales, la Escuelas de Agronomía en el diseño de áreas verdes y un grupo muy entusiasta de personal y estudiantes de la Universidad buscando donaciones e implementando diversas actividades para recabar fondos en la adquisición de libros.

En los días comprendidos entre el 26 y el 30 de Septiembre del mismo año, se entregó el programa de necesidades y se inician los trabajos de levantamiento topográficos, mecánica de suelos, desmonte de terreno y trabajos de demolición y en forma paralela, proyectos, cálculos, costos y contratación, para iniciar la construcción el día 6 de Diciembre del mismo año, llevandose a cabo la construcción, amueblado, prueba de instalación de la Biblioteca y del resto del conjunto Cultural Universitario alrededor de 12 meses inaugurandose el 20 de Febrero de 1985.

El edificio se proyectó con reminiscencia de una pirámide maya, se accede al mismo, en el piso intermedio a causa de la pendiente del terreno y de las excavaciones necesarias por el tipo de suelo que existe.

Consta de tres pisos y es de forma rectangular con una superficie cercana a los 7,500 M²., su estructura es de concreto aparente con un diseño modular con columnas a cada 7.5 M. de centro a centro.

Se diseñó para una colección de 300,000 volúmenes, 750 usuarios utilizándola simultaneamente, 32 cubículos para 2, 4, 8 y 12 personas, cuatro salas de máquina de escribir, módulos de estudios para 1 ó 2 lectores, sala de lectura informal y dos salas de proyección.

El edificio cuenta con salida de emergencia, planta de luz, detección de humos, extinción de incendios a base de gas halón, sistemas de "check point", tiene acceso del exterior a la Biblioteca para personas minusválidas y dentro de ella a todos los pisos por un elevador, su sistema de aire acondicionado es central y cubre toda su extensión.

SERVICIOS

De acuerdo a sus funciones, la Biblioteca Central Universitaria proporciona los siguientes servicios.

- Orientación de Consulta
 - Préstamo en sala
 - Préstamo Externo
 - Préstamo Interbibliotecario
 - Documentación y Hemeroteca
 - Difusión (Boletín, Separata, Alerta, Periódico Mural Folletos)
 - Elaboración de Bibliográficas
 - Sala de Estudio y Cubículos
 - Sala de Mecanografiado
 - Sala de Audiovisuales (Proyección de Películas, Grabación de cassettes, Audición de música e idiomas)
- Horario de : 8:00 a 21:00 Horas, de Lunes a Viernes
de 8:00 a 13:00 Horas, los Sábados.
- Fotocopiado.

COLECCION.

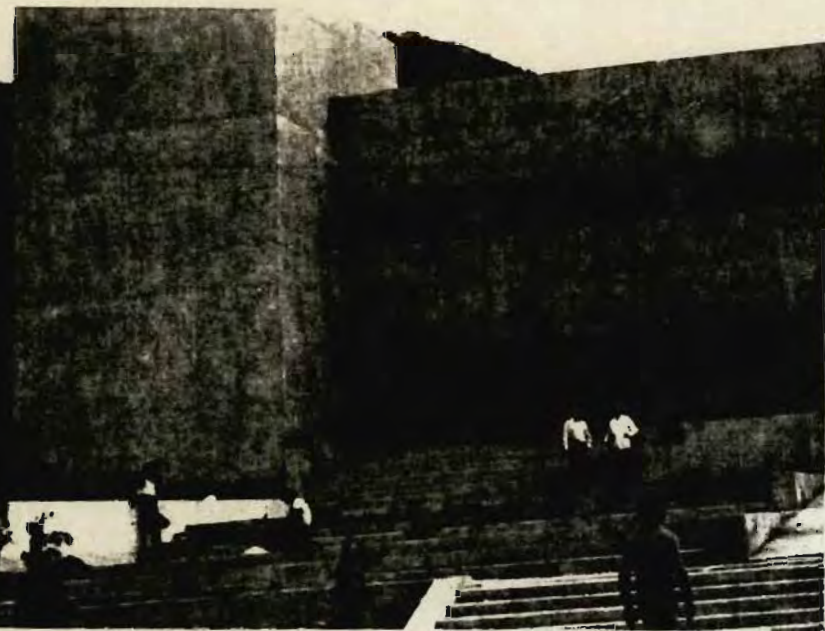
Los recursos de información presentan una visión completa de la Cultura de la Humanidad, dando preferencia a aquellas disciplinas que -- forman parte de los Planes y Programas de Estudio, además de contar -- con materiales de la colección Chiapas, que son obras publicadas por Autores Chiapanecos y obras que hacen referencia al Estado o a sus -- personajes a través de sus diferentes secciones:

- Acervo General
- Obras de Consulta
- Publicaciones Periódicas
- Folletos
- Tesis
- Mapas
- Discos
- Cassettes
- Archivo Vertical
- Películas
- Diapositiva
- Carteles

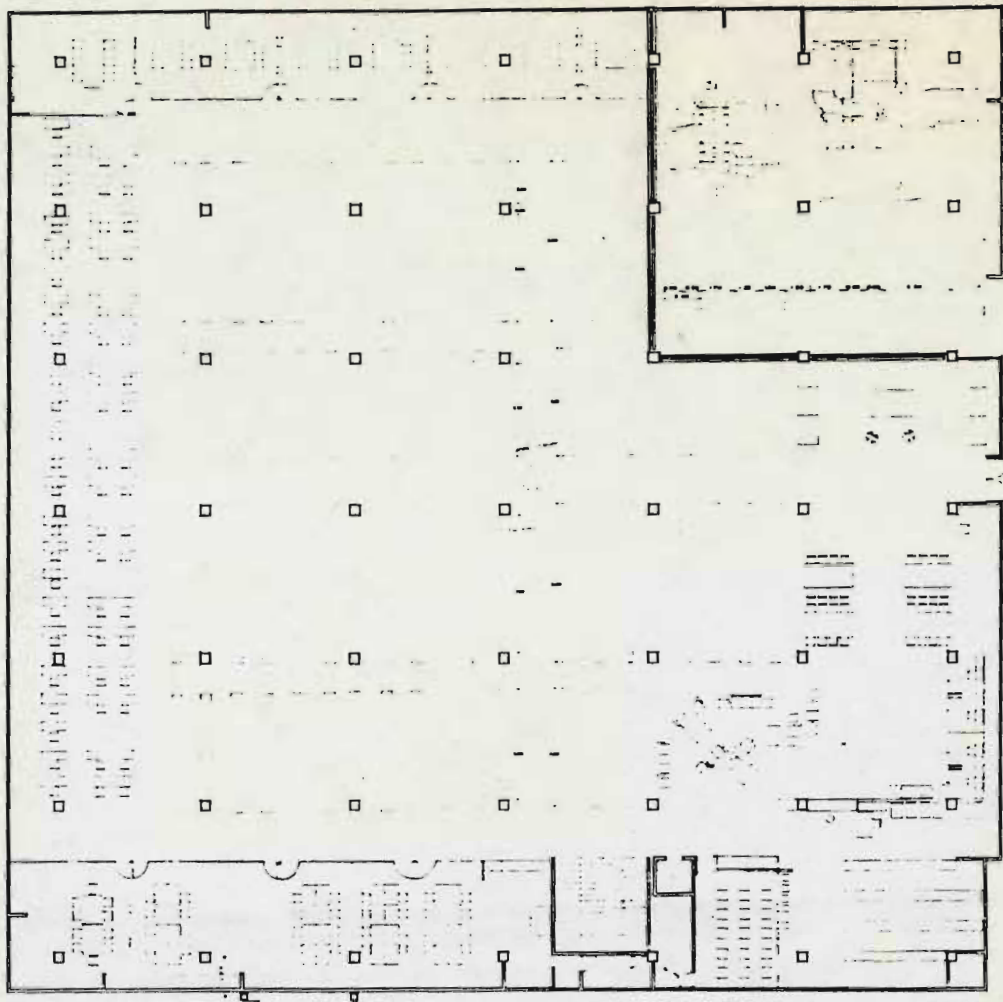
DISTRIBUCION DE LA PLANTA DE ACCESO DE LA DIRECCION
DEL DESARROLLO BIBLIOTECARIO.

- 1.- Adquisiciones
- 2.- Almacen Temporal de Libros
- 3.- Taller de Encuadernación
- 4.- Almacen de Papelería
- 5.- Sala de Descanso Empleados
- 6.- Sala de Juntas (Director)
- 7.- Director
- 8.- Jefatura de Organización y Métodos
- 9.- Coordinación de Procesos Técnicos
- 10.- Coordinación de Servicios al Público
- 11.- Coordinación de Bibliotecas de Tuxtla Gutiérrez
- 12.- Coordinación de Bibliotecas de Tapachula
- 13.- Coordinación de Bibliotecas de Villaflores y San Cristóbal
- 14.- Asesores
- 15.- Area de procesos Técnicos
- 16.- Hemeroteca
- 17.- Documentación
- 18.- Jefe de Adquisiciones
- 19.- Jefe de Circulación
- 20.- Jefe de Procesos Técnicos
- 21.- Jefe de Consulta
- 22.- Consultores
- 23.- Area Secretarial
- 24.- Microformatos
- 25.- Sección de reserva

- 26.- Mostrador
- 27.- Libros raros
- 28.- Elevador
- 29.- Vigilancia
- 30.- Entrada
- 31.- Guardarropas
- 32.- Fotocopiadora
- 33.- Salón para Seminarios, Conferencias, etc.
- 34.- Nuevas Adquisiciones: Monografías
- 35.- Vitrinas de Exposición
- 36.- Folletos
- 37.- Mesas de Catálogo
- 38.- Catálogo Público
- 39.- Índice
- 40.- Colección de Consulta
- 41.- Zona de lectura: Espacios Abiertos
- 42.- Nuevas Adquisiciones: Publicaciones Periódicas
- 43.- Zona de Lectura: Estudios Abiertos
- 44.- Material de Mantenimeinto
- 45.- Terminal de Computadora



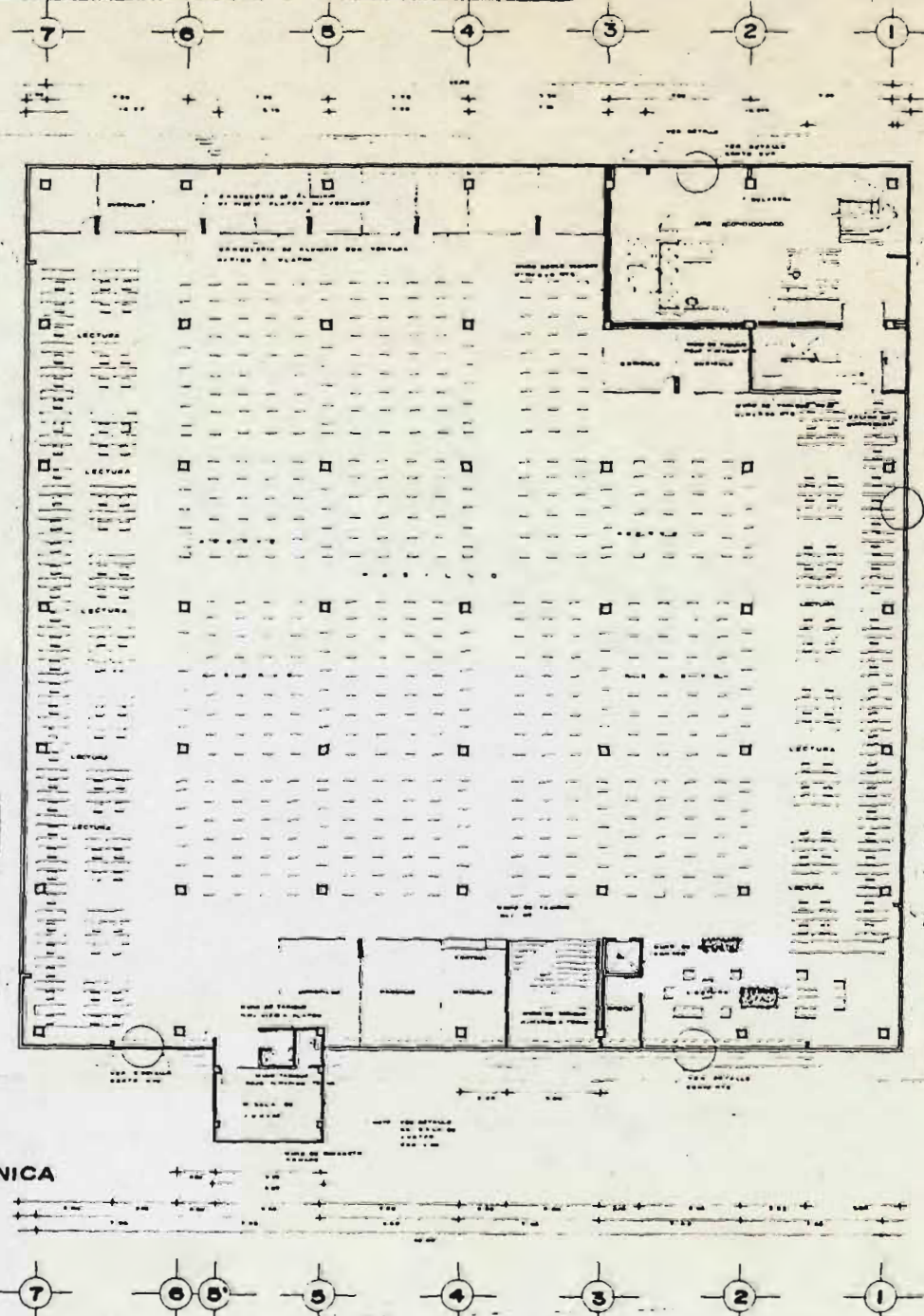
7 6 5 4 3 2 1



7 6 5 4 3 2 1

G
F
E
D
C
B
A

SECRETARIA DE DESARROLLO URBANO Y OBRAS PUBLICAS	
GOBIERNO DEL ESTADO DE CHIAPAS	
INGENIERO TITULO A ENTREGAR TITULO B ENTREGAR	INGENIERO TITULO A ENTREGAR TITULO B ENTREGAR
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA UNACH	
Escala 1:100	



PLANTA ARQUITECTONICA
SEGUNDO PISO

SECRETARIA DE DESARROLLO URBANO Y OBRAS PUBLICAS	
GOBIERNO DEL ESTADO DE CHIAPAS	
PROYECTO	DE DISEÑO DEL PLANO
PLAN	DE DISEÑO DEL PLANO
A-3	DE DISEÑO DEL PLANO
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE CHIAPAS	
UNA CH.	
Escala: 1:100	
Fecha: 1960	

TUXTLA GUTIERREZ CHIAPAS
BIBLIOTECA PUBLICA CENTRAL.

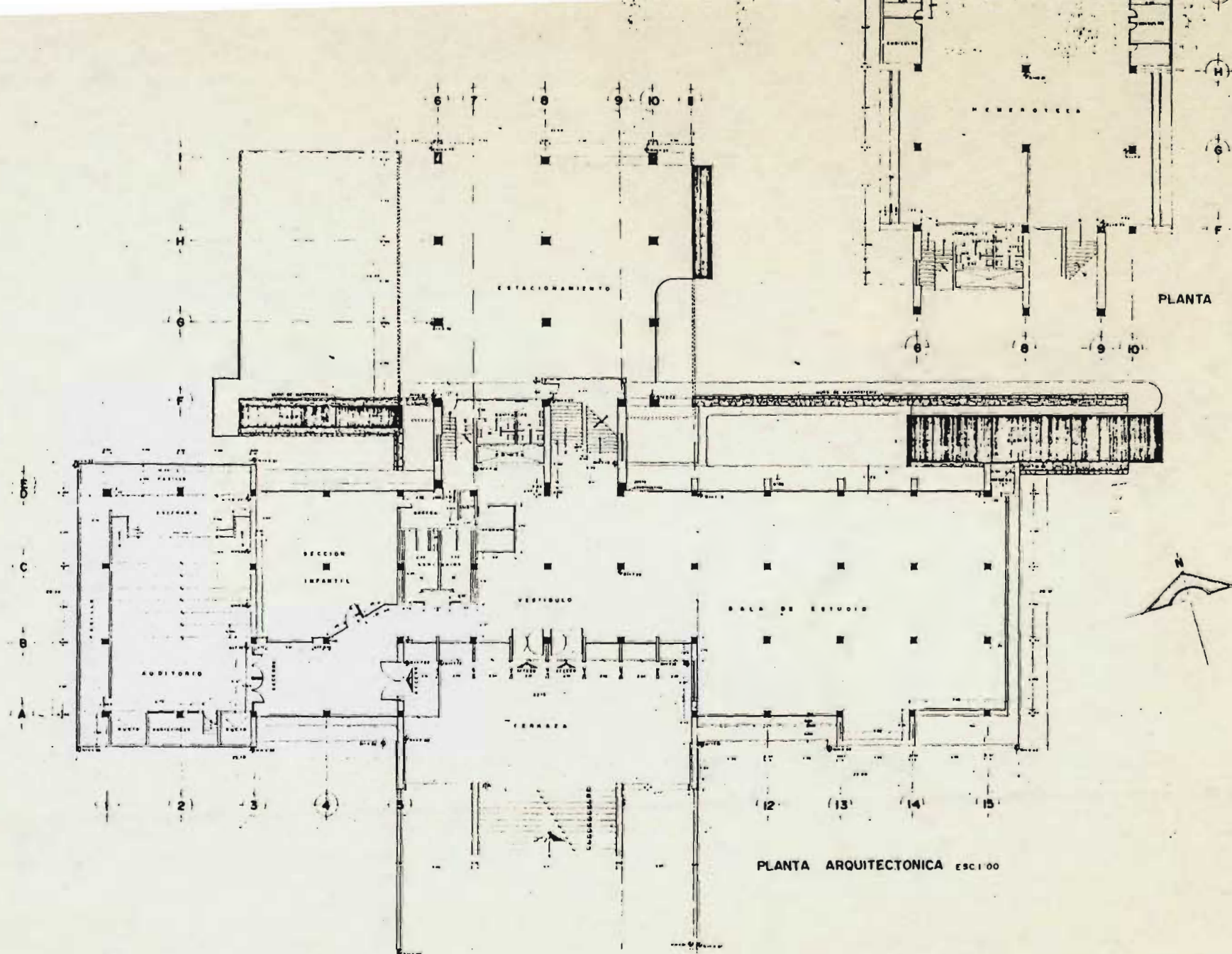
1.0 SITUACION ACTUAL.

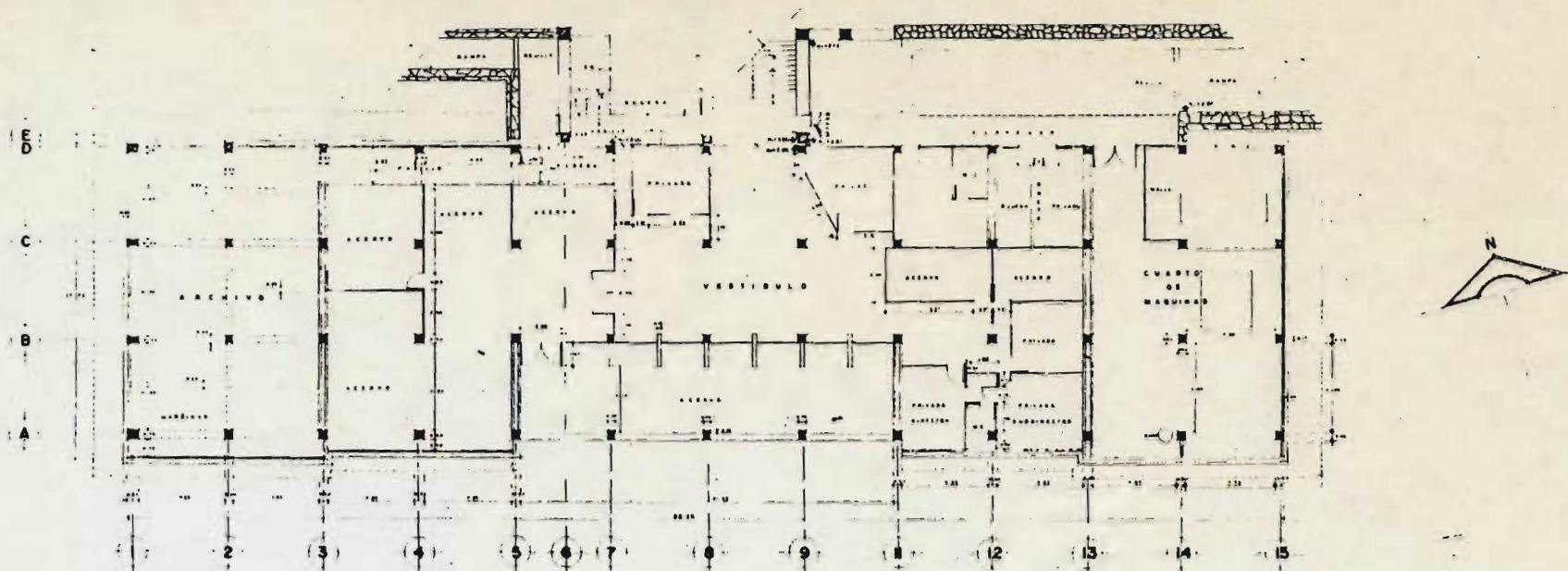
La Biblioteca ocupa un edificio construido hace más de 15 años. Las necesidades actuales y los planes futuros hacen que este edificio con su estructura original sea insuficiente para las necesidades actuales de la Biblioteca Pública y del Archivo General. El Planteamiento inicial fue construir un edificio de archivo y ampliar la Biblioteca no solo para prever su crecimiento sino para albergar los servicios del Sistema Estatal de Bibliotecas del Estado.

2.0

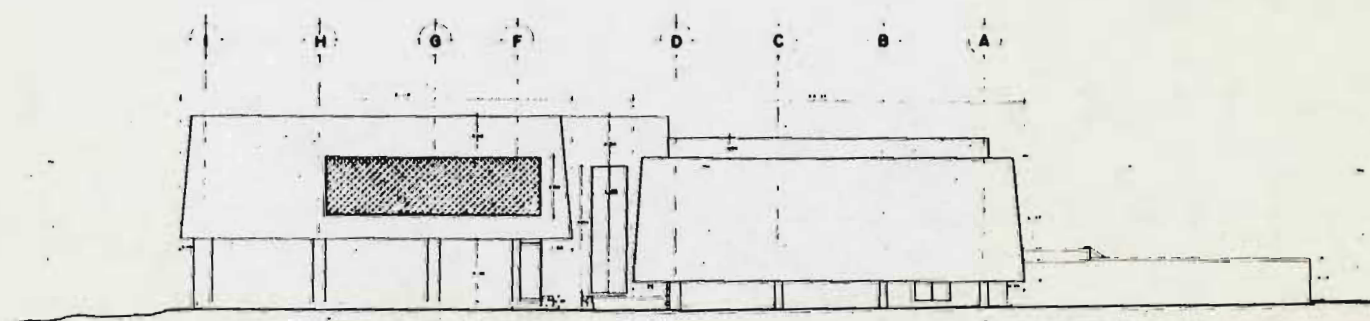
ACERVO APROXIMADO QUE SE ENCUENTRA ACTUALMENTE EN LA BIBLIOTECA

COLECCION -----	No DE VOLUMENES -----	No DE USUARIOS -----
Colección General	27,600	168 espacios
Colección de Consulta	2,925	32 espacios
Colección Chiapas	6,090	
Hemeroteca	10,708	
Colección Infantil	2,588	48 espacios
Sin Proceso Técnico	5,536	



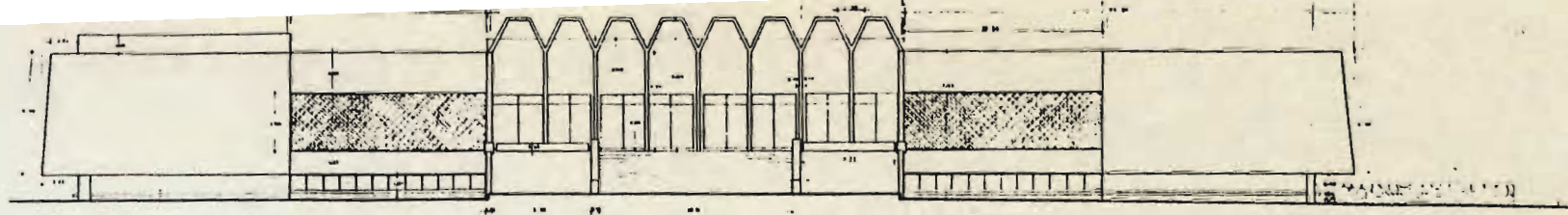


PLANTA ARQUITECTONICA SOTANO

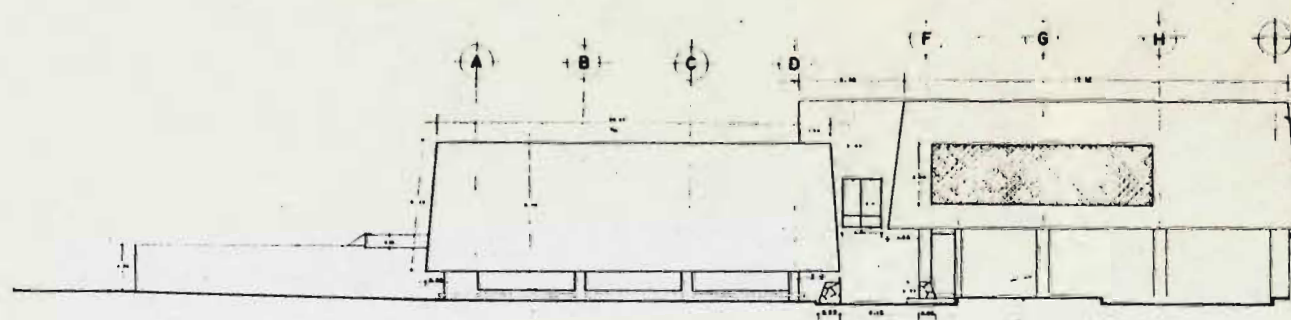


FACHADA PONIENTE

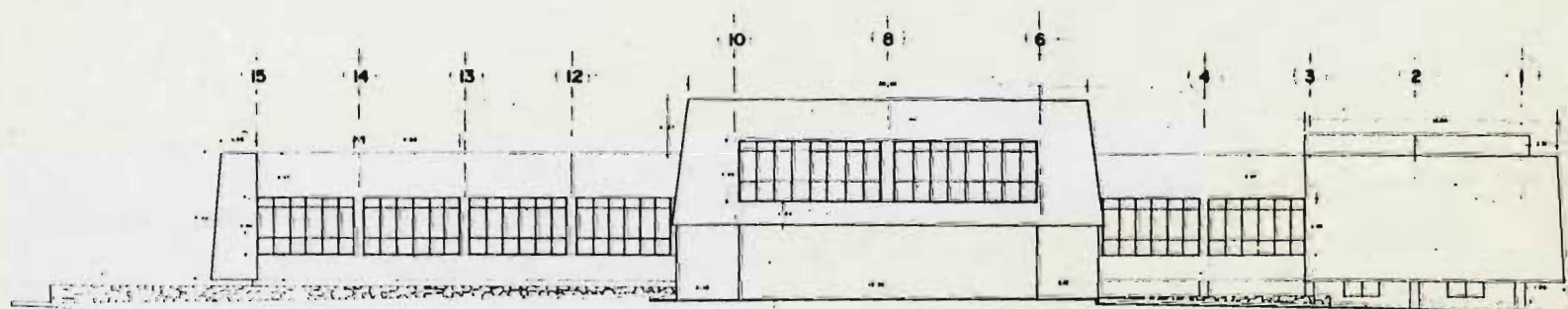
BIBLIOTECA PUBLICA DEL ESTADO
CHIAPAS



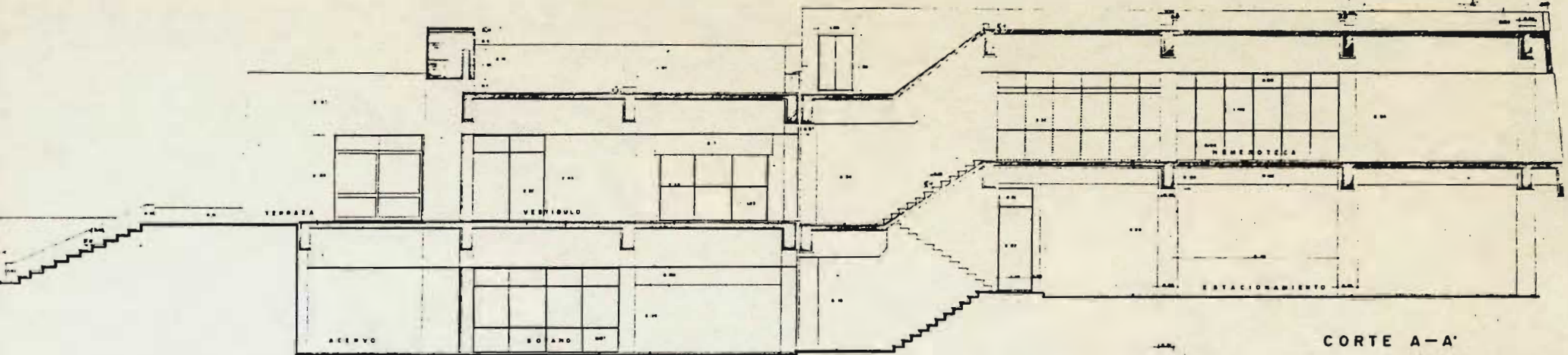
FACHADA SUR (PRINCIPAL)
ESC 1:100



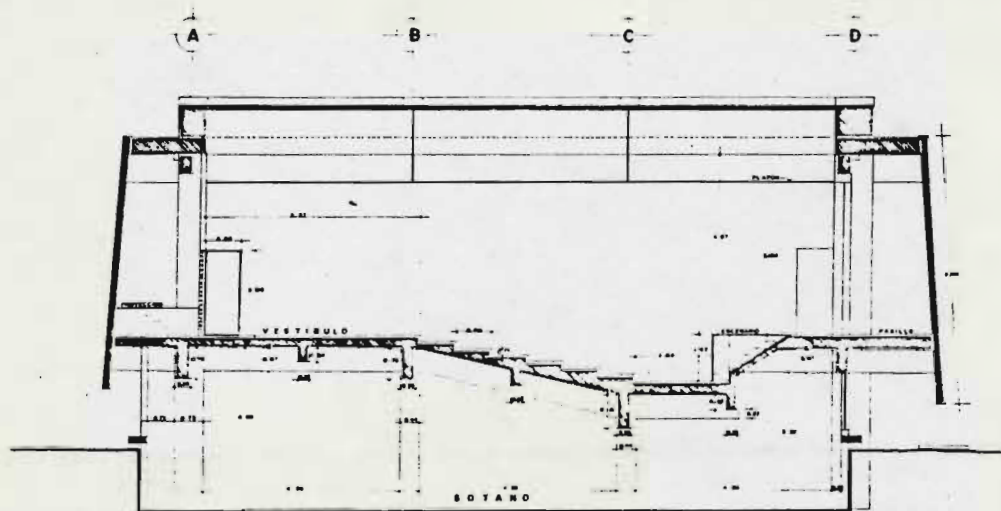
FACHADA ORIENTE ESC 1:100



FACHADA NORTE ESC 1:100



CORTE A-A'
ESC. 1:50

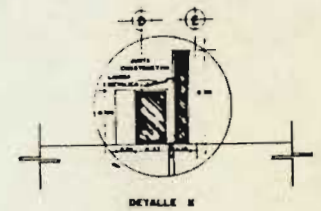


AUDITORIO CORTE B-B' ESC. 1:50

BIBLIOTECA PUBLICA DEL ESTADO
CHIAPAS



CORTE POR FACHADA C-C'
ESC. 1:20



PROGRAMA DE NECESIDADES
BIBLIOTECA PÚBLICA CENTRAL.

OBJETIVOS GENERALES.

Adecuar la Biblioteca Pública del Estado ocupando la estructura del edificio existente y construir el anexo necesario para su función en la Unidad Cultural Oriente.

En forma administrativa esta Biblioteca Pública se encuentra dentro del Organigrama General del Instituto Chiapaneco de Cultura y depende directamente del Departamento de Desarrollo Bibliotecario y documentación, así como otras oficinas de apoyo a la Coordinación Estatal de Bibliotecas Públicas. Esto nos permite señalar que las oficinas que integran este Departamento están incluidas dentro del proyecto de Adecuación para la Biblioteca Pública Central.

De los proyectos Generales planteados por el Departamento de Desarrollo Bibliotecario. La Biblioteca Pública Central será el proyecto inicial la cual conlleva algunos proyectos numerados por el mismo Departamento, como son la creación de cursos de capacitación regional de servicios bibliotecarios, la adquisición de colecciones básicas sobre Chiapas y especializada sobre necesidades y características de la región, impulsar los acervos de material de lenguas indígenas para esta biblioteca y las comunidades que más lo necesiten y enfatizar el trabajo de las salas infantiles como base para el desarrollo cultural del Estado.

La sala de lectura contará con catálogos públicos con fichas, por títulos, por autor, materia y referencia general para facilitar su uso, se dejarán las instalaciones necesarias para el uso de futuras computadoras.

Se podrá contar con un departamento de acervos audiovisuales como medios educativos que ayuden a fomentar la investigación, información, y recreación como la mapoteca, videoteca, discoteca, y cintoteca.

Se propone también, la sección de invidentes la cual tendrá una importancia especial debido a la gran cantidad de ciegos que existen en el Estado por las enfermedades de el tracoma y oncocercosis y aunque la mayor población está en la zona rural, tenemos conocimiento que en la ciudad de Tuxtla y poblaciones cercanas existen aproximadamente 400 invidentes.

La idea general consiste en que la biblioteca central sea un punto de partida para el apoyo en su educación especial.

Se está implementando un programa con la ayuda de varias instituciones nacionales e internacionales para obtener el acervo más grande del país de libros en braille y en negro, así como el libro hablado y la posibilidad de acceso a toda la sección de fonoteca. Por otra parte hemos contactado con los fabricantes de equipos especializados de lectoras ópticas y lectoras directas através de pulsaciones táctiles, para que se pueda acceder a cualquier tipo de libro sin requerir de la ayuda de personas que lean directamente, esto nos pondrá en un nivel muy avanzado con respecto a la mayor parte de las bibliotecas, no solo en el país sino en Latinoamérica. También hemos procurado que se complemente este apoyo con señalizaciones para invidentes y todas las facilidades para minusválidos, incluyendo las ayudas táctiles, sonoras y olfativas.

Los objetivos generales de la biblioteca serán los siguientes y complementarios a las políticas del Departamento Director:

- 1.- Apoyo a toda la población escolar en los diferentes niveles académicos y a la población en general en actividades de recreación, docencia e investigación de los conocimientos regionales y estatales contenidos en la bibliografía. Así como en la difusión de programas, boletines y actividades culturales inherentes a la misma en instituciones similares en el Estado.
- 2.- Apoyar la creación de una Biblioteca Departamental Especializada en las necesidades del Estado para la captación de bibliotecarios regionales.
- 3.- Apoyar el desarrollo de bibliografía referida a las Artes como respaldo a la Unidad Cultura Oriente.

El crecimiento de su acervo se establecerá de acuerdo a las necesidades que actualmente presenta la biblioteca, dando prioridad a la población que en este momento esté menos atendida y a la bibliografía que tenga mayor demanda.

Este crecimiento se promoverá con adquisiciones directas, donaciones de instituciones diversas y canjes de material sobrante.

CARACTERISTICAS GLOBALES

La biblioteca pública dará servicio con estantería abierta en los Acervos Bibliográficos que comprenden las colecciones generales, la Colección de Consulta y la Colección de Publicaciones Periódicas y con estantería cerrada para las Colecciones Especiales como la sección de Chiapas, las cuales requieren mayor protección.

La población infantil contará con una sala especial de estantería abierta e instalaciones complementarias para actividades como talleres de computación infantil, de ludoteca, guiñol, dibujo y pintura, lectura de cuentos, música, etc.

La sección de hemeroteca dará servicio con estantería abierta para las publicaciones y periódicos cotidianos y estantería cerrada para la hemeroteca de consulta histórica o de referencia.

La biblioteca proporcionará servicios de consulta, préstamo de sala, préstamo domiciliario, préstamo interbibliotecario, orientación en el uso del acervo en sus diferentes modalidades y servicios de fotocopadora.

La sala de lectura de la Colección General es utilizada por la Colección Chiapas, Hemeroteca y Colección de Publicaciones Periódicas.

Considerando que actualmente maneja entre 30,000 a 40,000 volúmenes calculamos que la biblioteca pueda crecer hasta tres veces su volumen actual, siendo que su acervo se ha formado únicamente por donaciones de formación general. El total del acervo propuesto será de 200,000 volúmenes de material bibliográfico en seis meses.

Se tiene aproximadamente 248 espacios de lectura que actualmente no son utilizados en toda su capacidad, la propuesta de crecimiento no será proporcional al crecimiento del acervo, consideramos 350 usuarios y anexamos áreas de lectura modulares y cerradas como cubículos de estudio compartido, incluimos área infantil y prevemos la posibilidad de crear espacios al aire libre de lectura.

CONSIDERACIONES GENERALES

El edificio que ocupará la biblioteca es un edificio que se tendrá que adecuar a las actuales y futuras necesidades de los servicios bibliotecarios en el Estado. Esto nos lleva a hacer estudios paralelos de áreas y diagramas de funcionamientos en relación a los espacios con los que cuenta actualmente el edificio.

Se analizarán las condiciones actuales de instalaciones, seguridad, ventilación, orientación, etc. para cumplir las normas de construcción de bibliotecas.

LISTADO DE RECINTOS Y CUANTIFICACION DE AREAS

RECINTO -----	AREA POR M^2 -----
ACCESO	
VESTIBULO	200.00
EXPOSICIONES	100.00
AUDITORIO(vestibulo, bodega, caseta de proyección)	260.00
SANITARIOS PUBLICOS	
(hombres y mujeres)	85.00
INFORMES,GUARDAOBJETOS,TELEFONOS	25.00
	670.00

DEPARTAMENTO DE DESARROLLO BIBLIOTECARIO

RECINTO -----	AREA POR M^2 -----
Jefatura de departamento	30.00
Secretaria (tres personas)	25.00
Sala de Juntas (15 personas)	40.00
Servicio de Café	2.00
Sanitario	3.00

100.00

RED DE BIBLIOTECAS -----

Jefe de Oficina	25.00
Secretaria	10.00
Sala de Capacitación (de 6 a 8 personas)	25.00
Almacén de Material Bibliográfico	5.00
2 Cubículos de Supervisores	6.00
Almacén Temporal de Supervisión	4.00

75.00

SERVICIOS AL PUBLICO -----

Jefe de Oficina	25.00
Secretaria	10.00
2 Cubículos de Atención al Público	10.00
Sala de Espera	15.00

60.00

PROCESOS TECNICOS

Jefe de Oficina	20.00
Secretaria	10.00
Oficina de Adquisiciones (compra canje y donaciones)	15.00
Almacén Temporal de libros	20.00
Oficina de Clasificación y Catalogación	20.00
3 Cubículos de Trabajo	15.00
Area de Trabajo	80.00
Catálogos	40.00
	200.00

ACERVOS ESPECIALES

AREAS POR M²

Jefe de Oficina	20.00
Secretaria	10.00
	30.00

BIBLIOTECA

Jefe de Oficina	25.00
Secretaria	10.00
Catálogos	50.00
Registro y Control de Usuarios	
Préstamo domiciliario	15.00

100.00

ATENCION AL PUBLICO

Servicio de Fotocopiado

(2 máquinas)

10.00

Sala de invidentes

35.00

Salón de Mecanografía

(10 máquinas)

30.00

75.00

PUBLICACIONES PERIODICAS

Acervo

40.00

20 Usuarios

54.00

94.00

COLECCIONES GENERALES

Acervo

564.00

200 Usuarios: Incluye 6 cubículos

de 4 usuarios y 8 cubículos de

1 usuario

436.00

1,000.00

CONSULTA

Acervo

90.00

45 Usuarios

110.00

200.00

COLECCION CHIAPAS -----	AREA POR M ² -----
Acervo	120.00
30 Usuarios	80.00
	200.00
ACERVO ESPECIAL -----	
Acervo	195.00
20 Usuarios (4 cubículos)	55.00
	250.00
HEMEROTECA -----	
Acervo	120.00
10 Usuarios	30.00
	150.00
SALA INFANTIL -----	
Acervo	110.00
50 Usuarios	140.00
	250.00
TALLERES -----	
Computación	30.00
Ludoteca	30.00
	60.00
AUDIOVISUALES -----	
Acervo	20.00
4 Cabinas de Audio	10.00
Sala de Video	40.00
Sala de Consulta	40.00
	110.00

SERVICIOS GENERALES

AREA POR M^2

Servicios Sanitarios	
personales H y M	40.00
Servicios de Aseo	12.00
Bodega de Aseo y mantenimiento	8.00
Bodega de Papelería	6.00
Bodega de Embalaje	6.00
Control de Acceso de Personal	6.00
Control de Acceso de Material	6.00
Cuarto de Maquinas 1	80.00
Cuarto de Maquinas 2	160.00
	324.00
SUB-TOTAL	3,938.00
20 % CIRCULACIONES	787.00
T O T A L	4,725.00

BIBLIOTECA

Panta Alta

N + 230

- 1.- Entrada Principal
- 2.- Escuela
- 3.- Informes y Guardarropa
- 4.- Sanitarios Públicos
- 5.- Sala de Exposiciones
- 6.- Vestíbulo de Auditorio
- 7.- Auditorio
- 8.- Bodega
- 9.- Oficina Red de Biblioteca
- 10.- Sala de Capacitación
- 11.- Cubículos
- 12.- Area de Trabajo
- 13.- Sala de Invidentes
- 14.- Acervo Invidentes
- 15.- Oficina de Servicios al Público
- 16.- Cubículos de Servicio al Público
- 17.- Sala de Juntas
- 18.- Servicio de Café
- 19.- Departamento de Desarrollo
Bibliotecario y Documentación
- 20.- Sanitario
- 21.- Secretaria

- 22.- Oficina de Biblioteca Pública
- 23.- Catálogos
- 24.- Control de Usuarios
- 25.- Sala de Lectura Informal
- 26.- Sala de Lectura y Acervo
 - Colecciones Generales
- 27.- Cubículo de Estudio para
 - 4 Personas
- 28.- Cubículos de Estudio para
 - una Persona
- 29.- Cuarto de Aseo
- 30.- Sanitarios del Personal
 - N + 430
- 31.- Sala de Lectores de Acervos Especiales
- 32.- Cubículo de Investigadores
- 33.- Acervos Especiales
- 34.- Oficina de Acervos Especiales

BIBLIOTECA

Planta Baja

N - 000

- 1.- Sala de Lectura Infantil
- 2.- Acervo Infantil
- 3.- Taller de Ludoteca
- 4.- Taller de Cómputo
- 5.- Bodega
- 6.- Jardín
- 7.- Sanitarios de Personal
- 8.- Cuarto de Aseo

N - 210

- 9.- Sanitarios Públicos
- 10.- Informes
- 11.- Sala de Lectura de la Hemeroteca
- 12.- Hemeroteca
- 13.- Oficina de la Hemeroteca
- 14.- Cubículo de Audio
- 15.- Sala de Mecanografía
- 16.- Sala de Video
- 17.- Acervos Audiovisuales
- 18.- Sala de Consulta
- 19.- Sala de Estar-Espera

N + 000

- 20.- Acervo Colección Chiapas

21.- Acervo Consulta General

22.- Zona de Lectura

N + 210

23.- Oficina de Adquisiciones

24.- Oficina de Catalogación y Clasificación

25.- Area de Catalogación y Clasificación

26.- Oficina de Procesos Técnicos

27.- Sala de Descanso Bibliotecarios

28.- Sanitarios Personal

29.- Bodega Temporal de Biblioteca

30.- Bodega Temporal Red de Bibliotecas

31.- Bodega de Papelería

32.- Bodega de Embalaje

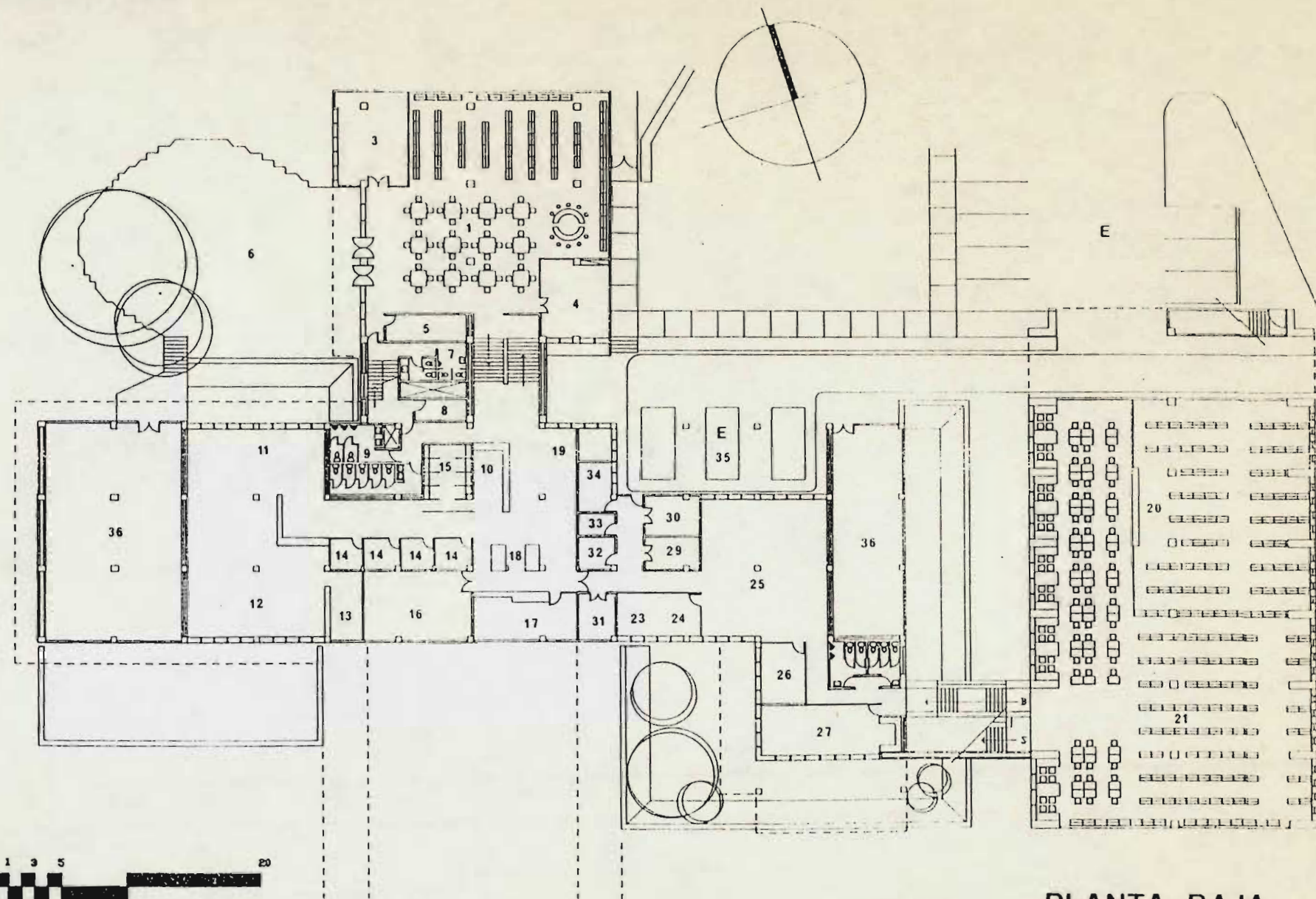
33.- Bodega de Aseo

34.- Control Entrada de Personal

35.- Estacionamiento Privado y

de Descarga de Material

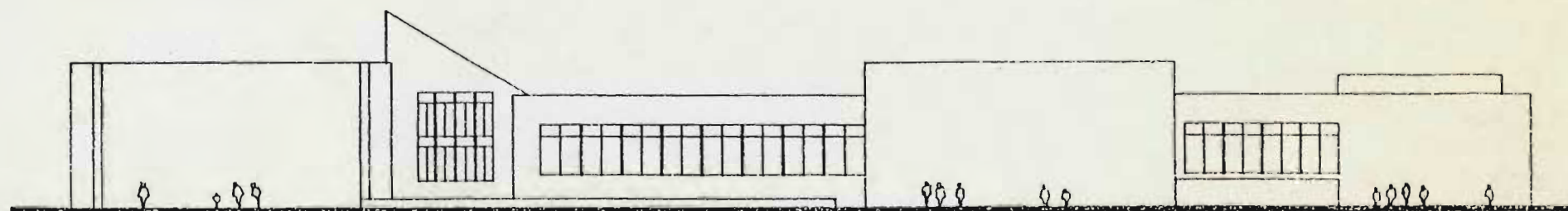
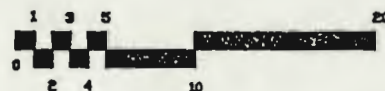
36.- Cuarto de Máquinas



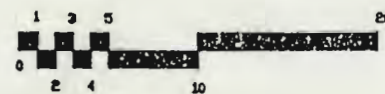
PLANTA BAJA

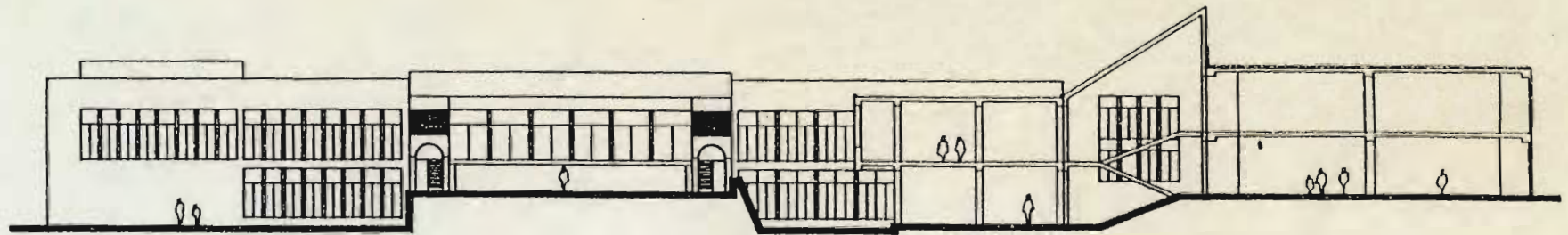


FACHADA SUR

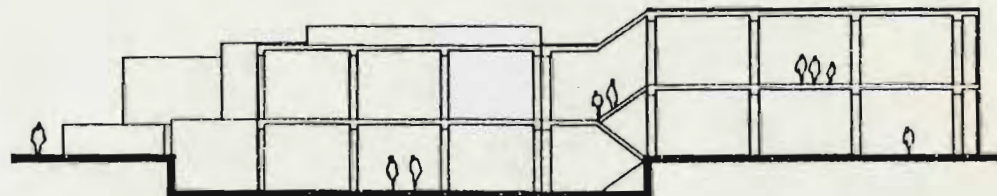


FACHADA NORTE

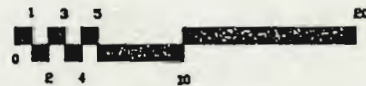




CORTE LONGITUDINAL



CORTE TRANSVERSAL

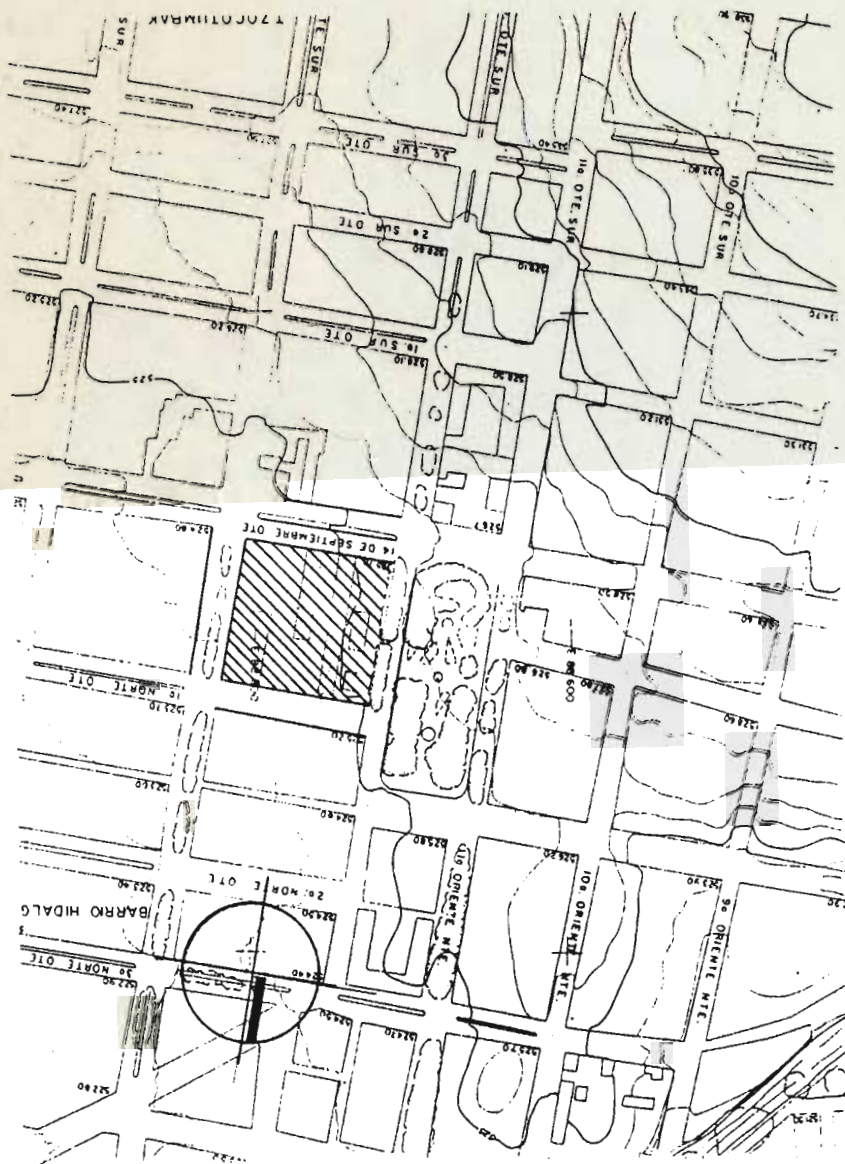


NUEVO PROYECTO

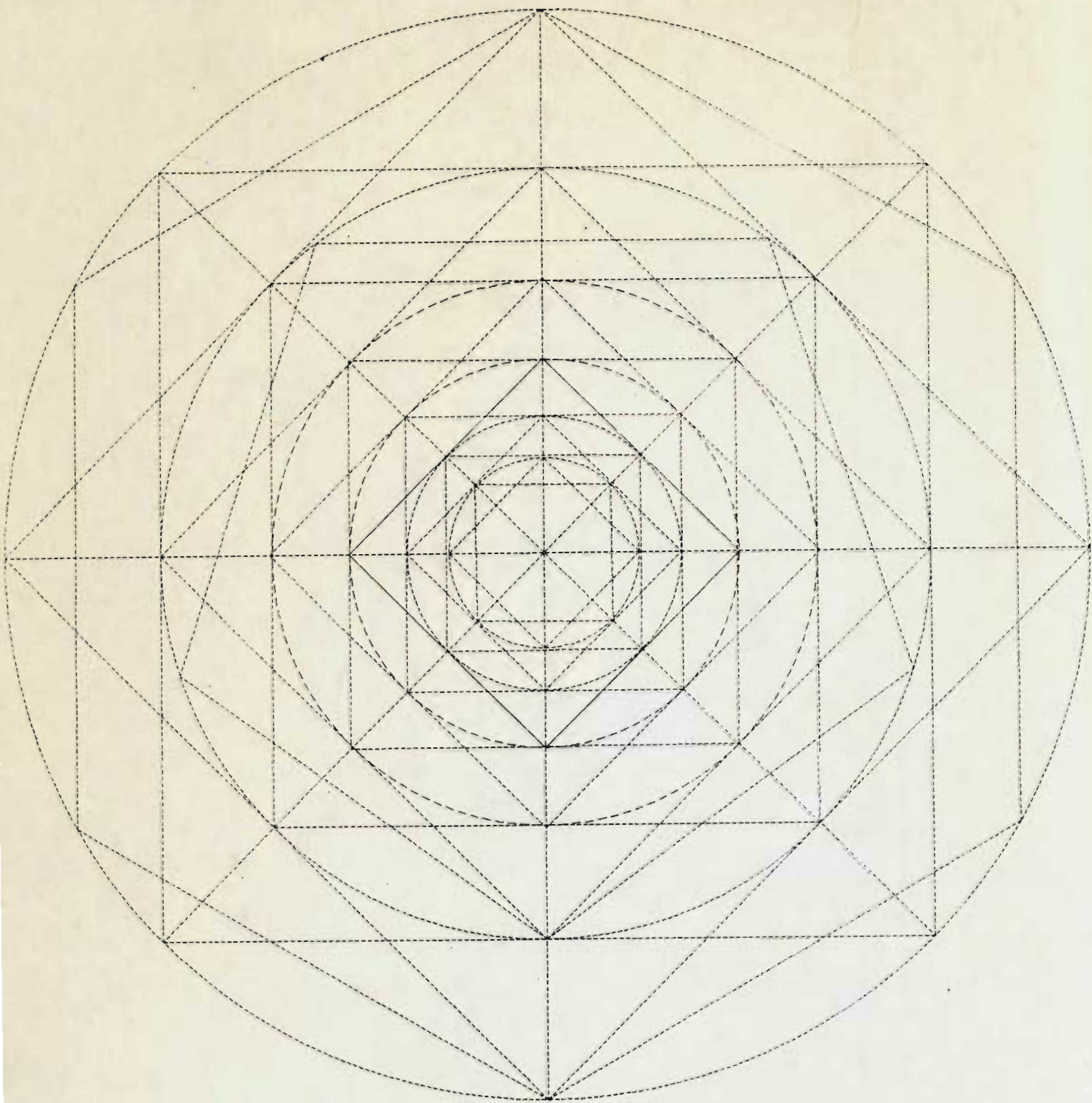
Con fecha 22 de Septiembre de 1990, y en reunión con el Sr. Gobernador del Estado, Lic. José Patrocinio González Garrido y el Sr. Director del Consejo Estatal de Fomento a la Investigación y Difusión de la Cultura, Dr. Andrés Fabregas Piug y otras distinguidas personalidades, se revisó el proyecto del Centro Cultural Oriente y las ventajas que podría presentar la utilización de un predio que en ese momento se estaba demoliendo localizado sobre la misma avenida Central-anexo a un parque y en una zona más cercana al Centro de la Ciudad.

En éste predio que ocupa un área aproximada de 8,000 m², se instalarían exclusivamente los edificios de la Biblioteca Central, el archivo General del Estado y un Edificio de Servicios de Apoyo a Ambas instituciones.

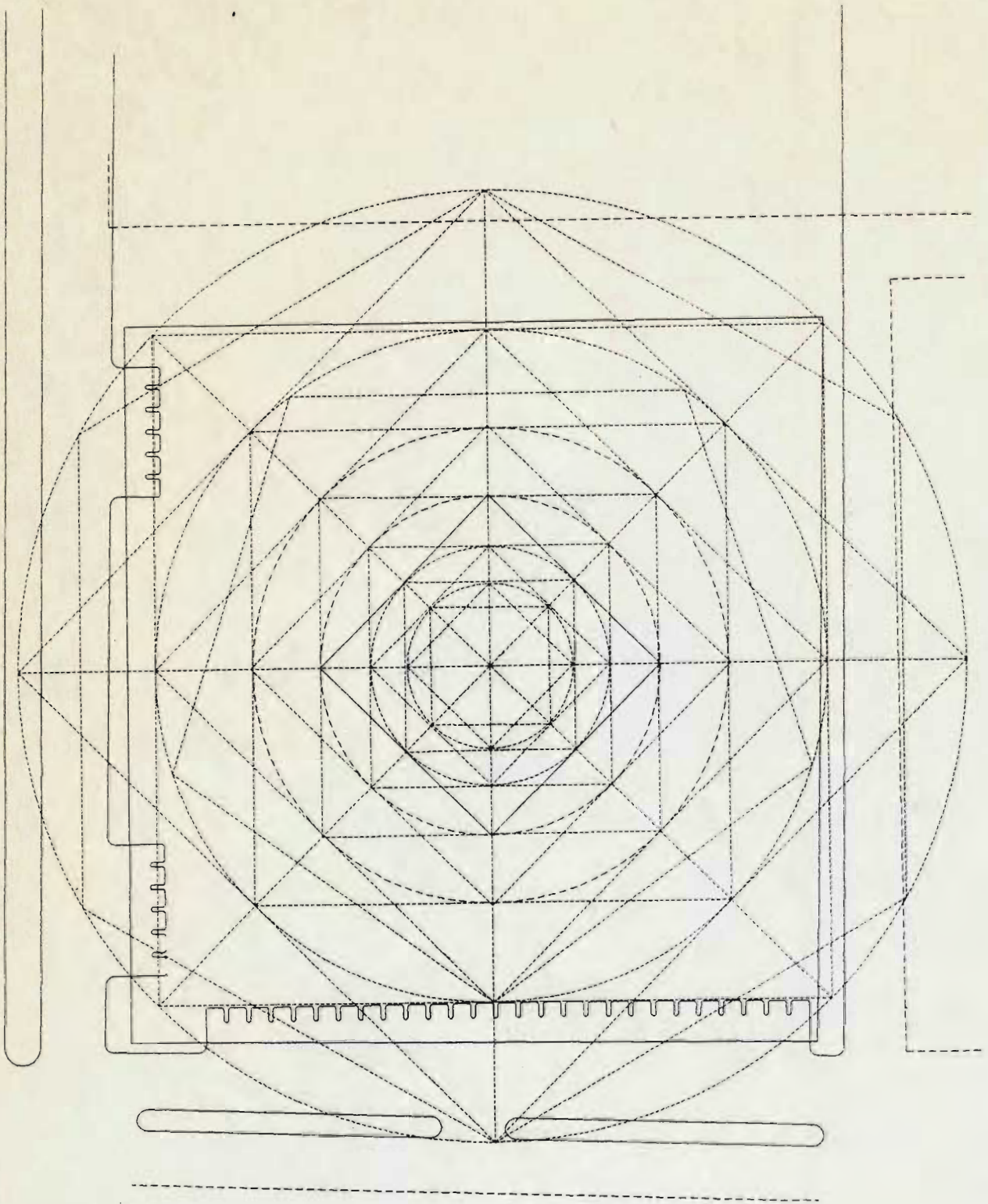
Revisando con detenimiento, se encontró que era ventajoso su uso y se aumento una área para la utilización de público, el cuál contará con Auditorio, Zona de Exposición, librería y cafetería.



LOCALIZACION DEL TERRENO DEL NUEVO ANTEPROYECTO
DE LA BIBLIOTECA PUBLICA.



**ANTEPROYECTO:
BIBLIOTECA PUBLICA
Y ARCHIVO GENERAL DEL ESTADO
TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS**



PLANTA DE TRAZO

