

LAT-647

3141

PRODUCTOS INFORMATIVOS  
BIBLIOTECA CENTRAL DE LA UNIVERSIDAD DE LA HABANA

INFOBILA

PRODUCTOS INFORMATIVOS DE LA BIBLIOTECA CENTRAL DE LA  
UNIVERSIDAD DE LA HABANA

La Biblioteca Central de la Universidad de La Habana es la más antigua de las instituciones de su tipo en el país, sus fondos están entre los más valiosos en cuanto a diversidad temática y rarezas bibliográficas.

A partir de un exhaustivo trabajo de procesamiento de dichos fondos, un grupo de especialistas de la más alta calificación dentro del cuerpo de profesionales con que cuenta la mayor de las casas de estudios superiores en Cuba, ha elaborado una serie de productos informativos de imprescindible consulta cuando con fines docentes e investigativos se realice un acercamiento a la historia y desarrollo de la cultura cubana.

LOS PRODUCTOS INFORMATIVOS QUE SE OFRECEN EN DISQUETES (5 /4) SE ENCUENTRAN EN FICHEROS ISO 2709 GENERADOS POR EXPORTACION DESDE EL MICRO CDS ISIS, Y SUS REGISTROS ESTAN CONFIGURADOS EN FORMATO CEPAL. EN CASO DE MODIFICACIONES A DICHO FORMATO LAS MISMA SE ACLARAN EN CADA PRODUCTO.

LAS REVISTAS CUYOS INDICES SE OFRECEN EN DISQUETES PUEDEN SER ADQUIRIDAS POR COLECCIONES O NUMEROS SEPARADOS EN MICROFICHAS, DE IGUAL FORMA LOS LIBROS QUE CONTIENE EL CATALOGO DE RAROS Y VALIOSOS.

CATALOGO DE LIBROS RAROS Y VALIOSOS

La colección de libros raros y valiosos puede ser consultada a través de un catálogo automatizado que permite acceder a los documentos a través de materias, autores, títulos, años de publicación, impresores, editores, países o ciudades.



MAS DE DOS DECADAS DE REVISTAS ALENTADAS POR JOSE LEZAMA LIMA

Las publicaciones dirigidas por el autor de Paradiso constituyen una clave fundamental para el estudio de literatura cubana. Los cuatro títulos fundados y cuidados por Lezama Lima desde 1937 atesoran uno de los más sustanciales períodos del quehacer literario nacional

Las revistas capitaneadas por Lezama Lima desencadenan lo que podría ser llamado un período de reacción ante el liderazgo lezamalista y surgen al menos tres nuevas revistas que en su momento contribuyeron a la actualidad literaria cubana. Por un lado Virgilio Piñera funda en 1943 y hasta el año siguiente, Poeta; mientras Cintia Vitier, junto a otros escritores hace Clavileño. Cuando en 1955 sucede el cisma de la revista Orígenes, donde quedan involucrados intelectuales tanto de América como de Europa, aparece Ciclón, la última de las revistas cubanas publicadas al margen de la política cultural oficial.

-Verbum (1937)

-Espuela de Plata (1939-1941)

-Nadie Parecía (1942-1944)

-Orígenes (1944-1956)

-Clavileño (1942-1943)

-Poeta (1942-1943)

-Ciclón (1955-1959)

Los índices de estas revistas confirman a Cuba como uno de los países de América Latina donde ha sido sistemático el desarrollo de la creación literaria tanto en el discurso

digitalización de la biblioteca.

#### LA HABANA VISTA POR EXTRANJEROS DESDE EL SIGLO XVI

Monumental investigación bibliográfica comentada y anotada que ofrece una información sorprendente sobre Fortalezas militares, Costumbres, Tipología de la vivienda, Nomenclatura histórica, Trazado urbano, Vida económica; además, incluye como anexo un catálogo de los grabados localizados sobre La Habana. La obra posee un índice de títulos, autores, materias, ilustraciones y tablas de contenido.

#### UN CATALOGO DE LA BIBLIOTECA PERSONAL DE UNO DE LOS ESCRITORES MAS DESLUMBRANTES DE AMERICA LATINA.

Todos los títulos de la biblioteca personal de José Lezama Lima conforman un catálogo de autores, materias, editoriales años de publicación, todo lo cual permite saber qué leyó y cuándo lo hizo el autor de Paradiso.

#### UNA OBRA DE PRECISION TERMINOLOGICA

El Tesauro Eduinformación tiene como objetivo esencial servir de punto de apoyo para la recuperación eficiente de la información sobre educación, en especial educación superior. Con más de 3 000 descriptores esta obra permite un procesamiento de la información especializado.

#### COLECCIONES DE DIAPOSITIVAS

-La pintura cubana desde sus orígenes hasta nuestros días en más de 200 diapositivas a color, acompañadas de textos que caracterizan, en el contexto de la plástica nacional y latinoamericana, tanto a las obras como a sus autores.

-Un diccionario de santería en diapositivas a color. La

santería como una de las magias o postizaciones cubanas de mayor arraigo popular y donde se sincretiza la imaginación de lo español, lo criollo y lo negro.

-La Habana como centro irradiante de la arquitectura cubana desde el siglo XVI en diapositivas a color, acompañadas de textos que exponen el desarrollo del eclecticismo constructivo de la ciudad cuyo estilo arquitectónico es precisamente el no estilo, la sorprendente amalgama arquitectural que denota una singularidad en el contexto urbano latinoamericano.

PARA AUXILIAR EL TRABAJO BIBLIOTECOLOGICO A TRAVES DE LA AUTOMATIZACION

#### SISTEMA DE PROCESAMIENTO ASISTIDO (SP-ISIS)

El SP-ISIS brinda una poderosa asistencia en el procesamiento analítico sintético de los documentos. Permite catalogar y clasificar un documento chequeando la consistencia de sus campos y poniendo en línea los Tesauros y Ficheros de Autoridades que se deseen, tanto para consultarlos como para trasladar sus contenidos a los campos del documento, con simples operaciones de teclas. Posibilita la obtención por impresora de los juegos de fichas catalográficas y de boletines de listas y referencias. El Sistema utiliza Tesauros y Ficheros de Autoridades creados y mantenidos en CDS/ISIS y ficheros ISO -2709 con registros en formato CEPAL para los documentos a procesar.

El SP-ISIS está escrito en Turbo Pascal 5.0

SISTEMA DE COMANDOS INTERACTIVOS PARA EL ISIS (DB-ISIS)

ISIS es un sistema de consultas interactivo  
peralten  
sobre los ficheros creados en

sintaxis del DBASE III, ampliamente conocida

El sistema debe ser explotado sobre bases de datos  
previamente creadas en el DB-ISIS sin tener necesidad de  
conversión en ningún sentido. La gestión de las bases de  
datos por el DB-ISIS no afecta su explotación sistemática en  
DBS/ISIS.

REF: PROGRAMA RECUPERADOR DE FICHEROS .XRF.

En la explotación del DBS/ISIS pueden ocurrir accidentes. Uno  
de ellos inhabilita sus bases por completo al arruinar el  
fichero de referencias cruzadas .XRF.

REF ha sido programado para regenerar este fichero de  
referencias cruzadas con una operación muy sencilla y en un  
tiempo muy breve. Está escrito en Turbo Pascal 5.0

AS LUNA J  
1945 12 12  
1945 12 12  
1945 12 12  
1945 12 12  
1945 12 12

CP 18486  
HABANA 4