LAT 783

CMCI

CURSO DE MESTRADO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

Universidade Federal da Paraíba
Centro de Ciências Sociais Aplicadas

Catálogo de DISSERTAÇÕES

1980-1998

LAT 783

INFOBILA

Catálogo de DISSERTAÇÕES

1980-1998

No. Lat. 000783

No. Adq. _____

No. Sist. _____

Tipo de Adq. Donación

Fecha 30. Sept 2011

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
CURSO DE MESTRADO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

Catálogo de DISSERTAÇÕES 1980-1998

2ª edição ampliada

BIBLIOTECA
CENTRO UNIVERSITARIO
DE INVESTIGACIONES
BIBLIOTECOLOGICAS

Editora Universitária
João Pessoa
1999

INFOBILA

Catálogo de Dissertações

Curso de Mestrado em Ciência da Informação
Centro de Ciências Sociais Aplicadas
Cidade Universitária - UFPB
58059-970 - João Pessoa - PB
Telefax (083) 216-7483

1ª Edição (1980-1995)
Organização e composição : Terezinha Elisabeth da Silva
Indexação: Maria Elizabeth Baltar Carneiro de Albuquerque
Terezinha Elisabeth da Silva

2ª Edição ampliada
Organização, composição e indexação:
Maria Elizabeth Baltar Carneiro de Albuquerque

C357 Catálogo de dissertações: 1980-1998 / Curso de Mestrado em Ciência da Informação. -- João Pessoa, 1999.
p. 60

I.Título 1.Biblioteconomia - Dissertações

CDU-(02(043.3)

APRESENTAÇÃO

O Curso de Mestrado em Ciência da Informação-CMCI/UFPB foi criado em 1977, com a denominação de Curso de Mestrado em Biblioteconomia. Neste momento de criação, este Curso de Pós-Graduação tinha como área de concentração o seguinte tema: Sistemas de Bibliotecas Públicas e como linhas de pesquisas os seguintes temas: Hábito de Leitura e Planejamento, Gerência de Bibliotecas Públicas.

Em 1987, a partir das avaliações realizadas pelos docentes e discentes do curso, decidiu-se pela mudança da área de concentração e das linhas de pesquisas. A nova área de concentração recebeu a seguinte denominação: Biblioteca e Sociedade, a partir desta área, surgiram duas linhas de pesquisas: Atuação de Biblioteca em Comunidade Carente e Planejamento e Gerência de Biblioteca.

Em setembro de 1996, docentes e discentes do Curso de Mestrado em Biblioteconomia, realizaram um seminário para avaliar a produção intelectual do mesmo e optaram por realizar algumas mudanças. Assim, nesta nova fase, este curso recebe a denominação de CURSO DE MESTRADO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO - CMCI/UFPB, tendo como área de pesquisa o seguinte tema: Informação e Sociedade, e como linhas de pesquisas os seguintes temas: Informação e Cidadania, Informação e Desenvolvimento Regional.

Durante este período (1977/1999) os docentes e discentes do CMCI/UFPB produziram 80 (oitenta) dissertações de mestrado, que estão representadas neste catálogo através de seus resumos. O acesso a estas dissertações pode se dar através da Secretaria do CMCI/UFPB, Biblioteca Central da UFPB (via CO-

MUT), Biblioteca do IBICT e Biblioteca Nacional, onde as mesmas se encontram depositadas.

Reunir e disponibilizar esta produção intelectual é uma preocupação constante dos docentes e discentes do CMCI/UFPB. Assim, este catálogo representa a nossa produção intelectual, ou seja , a nossa contribuição para a área da Ciência da Informação no país. Nestes 21 anos temos produzido conhecimentos na área da Ciência da Informação e assim preparado de forma eficiente recursos humanos competentes, para tratar do fenônemo informacional. Assim sendo, temos a certeza de que estamos no caminho certo.

Diante desta constatação, agradecemos a todos que nos auxiliaram nesta caminhada e parabenizamos os docentes, discentes e funcionários do CMCI/UFPB, pois, apesar das dificuldades de várias naturezas, estamos construindo um curso de pós-graduação, onde os objetivos de ensino, pesquisa e extensão, vêm sendo respeitados e postos em prática.

Eliany Alvarenga de Araújo
Coordenadora

Curso de Mestrado em Ciência da Informação
CMCI/CCSA/UFPB
Fone/Fax: (083)216.7483 - Email: cmci@.ccsa.ufpb.br

SUMÁRIO

Instruções de uso 6

Resumo das dissertações 8

Índice de assuntos 58

Índice de orientadores 61

INSTRUÇÕES DE USO

Este Catálogo apresenta a seguinte estrutura:

· Listagem dos resumos das dissertações, apresentada em ordem alfabética pelo último sobrenome dos autores. Seguem a autoria, os seguintes dados: título, subtítulo, data de defesa, resumo e orientador.

· Índice alfabético de assuntos

· Índice alfabético de orientadores, com entradas pelo último sobrenome.

As referências estão numeradas sequencialmente. Os índices de assuntos e de orientadores possibilitam outras consultas, remetendo ao número da referência correspondente.

Para elaboração do índice de assuntos, optou-se por uma indexação seletiva, retirando-se dos títulos e resumos, as palavras-chaves representativas. Em virtude de tratar-se de pequeno número de palavras-chave, o controle do vocabulário foi efetuado pelos próprios indexadores, sem o auxílio de instrumentos já existentes.

Em relação aos resumos, retirados das dissertações, é necessário ressalvar que foram feitas algumas revisões para adequá-los às normas da ABNT. No entanto, não foi possível homogeneizá-los no que se refere à extensão, por isto, eles podem ser indicativos ou informativos.

RESUMOS DAS DISSERTAÇÕES

01

ALBUQUERQUE, Maria Elizabeth Baltar Carneiro de. **Sistema de Bibliotecas de Pernambuco, numa perspectiva sistêmica.** 12.11.92

Analisa os aspectos organizacionais internos do Sistema de Bibliotecas de Pernambuco. Os resultados demonstram que as políticas de ação estabelecidas para o Sistema não são executadas. A organização do Sistema carece de estabelecimento e definição de critérios para atingir os objetivos comuns às unidades do Sistema, os métodos e procedimentos de execução de atividades não estão sendo adotados uniformemente. Não há articulação e integração das bibliotecas municipais entre si e nem entre elas e a coordenação do Sistema.

Orientador: Francisco Antonio Cavalcanti da Silva

02

AMARAL, Ana Maria Barros Maia do. **Transferência de informação**: estudo de caso do Centro de Tecnologia da UFPB, Campus I. 06.01.95

Analisa como ocorre a Tranferência de Informação Tecnológica nos setores de pesquisa do Centro de Tecnologia da UFPB, Campus I e como os pesquisadores buscam e nutrem suas atividades de pesquisa e por quais mecanismos de informação. Discute o processo de transferência de informação no âmbito do CT, entre este e outros Centros da UFPB, outras instituições de pesquisa e o setor produtivo. Conclui que o CT deve empregar os procedimentos da Teoria do Sistema Aberto para otimizar a transferência de informação nas atividades de pesquisa, interagindo com o seu meio institucional e com o ambiente circundante.

Orientador: Francisco Antonio Cavalcanti da Silva

INFOBILA

03

AQUINO, Miriam de Albuquerque. **Leitura crítica e produção textual na universidade**: desvelar/reconstruir. 21.12.94.

Trata-se de análise de textos pertinente ao tema leitura crítica e produção textual na universidade. Utiliza a análise do discurso, metodologia relevante para a compreensão das formas através das quais os significados adquirem corpo e consistência na linguagem, na leitura, no discurso e na própria história. Conclui-se que o aluno universitário seleciona e dimensiona a leitura que lhe interessa e que nem sempre reproduz a ideologia do autor. A contribuição do bibliotecário para o professor e o aluno, centra-se na busca de informações atualizadas e múltiplas para realimentar a biblioteca.

Orientadora: Walkíria Toledo de Araújo

04

ARAGÃO, Esmeralda Maria de. **A biblioteca como instrumento de ação cultural:** um estudo de caso sobre a experiência de extensão na biblioteca "Ernesto Simões Filho", Cachoeira-BA. 04.11.88

Relata a experiência de extensão realizada em Cachoeira-BA, na Biblioteca "Ernesto Simões Filho", que serviu como estudo de caso à proposta de transformação de uma biblioteca pública tradicional numa biblioteca como instrumento de ação cultural. Utiliza a metodologia participante, aplicando os passos de um processo de ação cultural emergente na comunidade cachoeirana. A avaliação da experiência é feita a partir da observação e de opiniões e depoimentos dos entrevistados. A experiência é uma contribuição à Biblioteconomia para o estudo da biblioteca como instrumento de ação cultural.

Orientador: Antonio Fausto Neto

05

ARAÚJO, Eliany Alvarenga de. **O discurso do livro como discurso do Estado**: estudo de caso do Instituto Nacional do Livro (INL). 31.10.91

No Brasil o Estado permaneceu à parte das questões sobre as bibliotecas públicas durante várias décadas. A partir da década de 30, as bibliotecas se desenvolveram rapidamente, fato intimamente relacionado à criação do Instituto Nacional do Livro (INL) pelo governo federal em 1937. Esta criação incide, rigorosamente, no plano de medidas autoritárias, através das quais o Estado Novo (1937-45) vai consolidando sua presença no campo cultural. Neste período da história, o INL constrói sua lógica discursiva em torno do livro, deixando as bibliotecas públicas em um plano secundário. Em outro período histórico (Regime Militar - fase 1964-70), o "discurso do livro", desenvolvido pelo INL é utilizado como elemento de apoio à ideologia do desenvolvimento econômico e da segurança nacional. A comprovação desses pressupostos se deu através do desenvolvimento de três etapas de pesquisa, onde foram utilizadas as técnicas de revisão de literaura, coleta de dados e análise de discurso. Conclui-se que, através de suas ações culturais e mesmo pela ineficácia ou ausência total das mesmas, o Estado brasileiro, nos períodos históricos estudados, tenta, constantemente, se apresentar como gestor do social e, através desta postura, procura consolidar seu poder de coerção e sua hegemonia perante a sociedade brasileira.

Orientador: Gilvando Sá Leitão Rios

06

ARAÚJO, Walkíria Toledo de. **A Biblioteca pública e remediação de leitura:** teste de dois procedimentos dentro de um programa de extensão. 15.06.82

Objetivou-se conhecer os interesses e hábitos de leitura de crianças e adolescentes sócio-economicamente desfavorecidos, bem como tes-

tar a eficiência de dois procedimentos de treino para programas de desenvolvimento do hábito leitura entre jovens de baixa renda, de ambos os sexos, freqüentadores do Núcleo Preventivo de Mandacaru. O delineamento da pesquisa foi do tipo: pré-teste, treino e pós-teste, envolvendo a comparação dos dois grupos. Os resultados, analisados qualitativa e quantitativamente mostram que os dois procedimentos de treino são efetivos.

Orientadora: Geraldina Porto Witter

07

BARBOSA, Josefa Pereira. **Biblioteca pública como alternativa de educação não formal para adultos analfabetos.** 30.11.84

Considerações sobre a educação brasileira a problemática do analfabetismo. Conceitua o analfabetismo e seu posicionamento no contexto social. Aborda o sistema de educação de adultos de Paulo Freire e a sua perspectiva em relação ao analfabetismo na sociedade atual. Mostra as possibilidades da biblioteca pública atuar junto aos contingentes analfabetos fundamentando-se em trabalho de campo realizado nas comunidades dos Coelhos em Recife, Pernambuco.

Orientadora: Maria das Graças de Lima Melo

08

BARROS, Lucimar Martins de. **A biblioteca escolar no planejamento educacional:** análise em escolas públicas de 1° e 2° graus em Recife-PE. 21.09.98.

Aborda a situação das bibliotecas de escolas públicas de 1° e 2° graus em Recife-PE, analisando sua real situação de funcionamento, instalações físicas, qualificação de pessoal, formação do acervo, bem como sua integração com o corpo docente, atividades pedagógico-culturais e alunos. Tendo em vista que estas bibliotecas são consideradas ele-

mentos de grande importância nos Planos Estaduais de Educação, suas condições são analisadas conjuntamente com as propostas do governo estadual de melhoria e apoio às mesmas, visando comparar as ações apresentadas nos planos e a concretização destas ações. O estudo foi realizado em 15 escolas escolhidas atendendo critérios pré-estabelecidos, na cidade de Recife-PE, no período de março de 1995 a outubro de 1996, onde foram aplicados questionáiros entre diretores, alunos e responsáveis por bibliotecas e a partir dos resultados obtidos, foi feita análise das propostas dos planos de educação e da fala dos três grupos de atores da pesquisa, mencionados acima, tomando-se como base o referencial teórico, fazendo-se destaque ao livro Ä Miséria da Biblioteca escolar". Os resultados obtidos na pesquisa revelam que as bibliotecas em escolas públicas de 1° e 2° graus em Recife têm sofrido alterações positivas, possuindo pessoal treinado e qualificado para exercer a função de regente da bilbioteca, bem como desenvolvido trabalhos didático-pedagógico e culturais junto com professores e direção da escola. É reconhecida a preocupação dos governantes, no que se refere a incluir a biblioteca escolar no planejamento educacional, contudo algumas metas de melhorias ainda não foram alcançadas completamente. Constata-se a importância que estas bibliotecas têm frente ao seu público o que torna imprescindível sua presença dentro da escola, fato justificado pela comprovação de que são instrumentos de apoio pedagógico-cultural a favor do ensino.

Orientadora: Joana Coeli Ribeiro Garcia

09

BORBA, Dijane de Oliveira. **O processo da comunicação em bibliotecas escolares:** abordagem comparativa entre bibliotecas do Primeiro Grau em João Pessoa- PB. 11.04.88

Reflexão sobre os fatores que dificultam o processo de comunicação entre a biblioteca e o usuário. Utilizou-se uma metodologia comparativa através de um trabalho de campo em duas bibliotecas escolares, uma do ensino público e outra da rede particular de João Pessoa.

Abordam-se fatores responsáveis pelo deficiente desempenho dessas bibliotecas, constatando as inadequações entre os modelos teóricos e o caso em estudo. Recomenda-se um conjunto de fatores que possam contribuir para um desencadeamento de novos procedimentos entre a biblioteca e o usuário.

Orientador: Antonio Fausto Neto

10

BRASIL, Olga Oliveira de Souza. **Informação e ideologia**: repercussão e assimilação do conteúdo ideológico do conceito de pátria. 26.07.94.

Parte-se da constatação de que a informação veiculada através da escola deve ser reavaliada no que concerne ao seu conteúdo ideológico e sua repercussão. Entrevistaram-se crianças para avaliar a formação do conceito de pátria e analisou-se o conteúdo de livros didáticos indicados para as crianças. Os resultados mostraram que as crianças, no seu desenvolvimento, passam de uma concepção mais concreta para uma concepção mais abstrata do que seja a Pátria. A análise dos livros mostra que o amor à Pátria é incentivado através dos textos e de ilustrações.

Orientadora: Verônica Lúcia do Rego Luna

11

BRIGHENTI, Neide Caciatori. **Biblioteca brasileira**: ideologia e realidade. 30.07.85

Análise da realidade da biblioteca pública brasileira, através do discurso utilizado pelo Manifesto da UNESCO para Bibliotecas Públicas (1972), a fim de examinar a validade da literatura brasileira sobre biblioteconomia, gerada a partir de 1972. Há duas linhas de contradição na ideologia igualitária endossando: a oferta de serviços iguais

para todos, dentro de um contexto de uma sociedade capitalista geradora de uma ordem hierárquica baseada na desigualdade social, e a oferta de serviços, a fim de corrigir desigualdades sociais em um sistema que apresenta distribuição desigual de riquezas.

Orientadora: Neide Almeida Fiori

12

BRITO, Edna Maria Torreão. **Fluxo de informação na comunidade docente universitária do Centro de Ciências Sociais Aplicadas da Universidade Federal da Paraíba.** 08.04.88

Identificação e hierarquização das fontes de informação utilizadas pelos docentes do CCSA da UFPB, os meios de obtenção da informação e os indicadores motivacionais que os conduzem à busca da informação. Como instrumento de coleta de dados, empregou-se um questionário, adotando-se os testes não paramétricos de Kruescall-Wallis e Mann-Whithney para análise inferencial. Constata-se a utilização de fontes de canais formais de informação insipientes e elementares.

Orientador: Carlos Meira Trigueiro

13

CAMPINA, Teresa Neuma de Farias. **Leitura e conhecimento de mundo**: uma experiência vivenciada pelos alunos de uma escola municipal de Campina Grande. 24.04.95

Concebida como prática social, a leitura não deve ser dissociada do cotidiano das pessoas. Norteada por esta concepção, a pesquisa objetivou diagnosticar e analisar criticamente as situações de leitura vivenciadas numa turma de 4ª série do 1º Grau, com vistas a uma proposta didático-pedagógica, que trata do desenvolvimento de estratégias metacognitivas que favoreçam nos alunos o desempenho do pro-

cesso da leitura. O quê, o para e o como se lê têm implicações positivas no desempenho da leitura na escola e, por extensão fora dela. A análise demonstrou que o processo de leitura nos moldes aqui concebidos poderá favorecer a formação do aluno-leitor.

Orientadora: Otília Idalina Maia de Vasconcelos

14

CARVALHO, Ana Maria Sá. **Biblioteca nas escolas de 1° e 2° graus em Fortaleza.** 14.04.83

Diagnóstico da situação das bibliotecas escolares de 1° e 2° graus em Fortaleza com a finalidade de apresentar subsídios para o futuro planejamento de um sistema de bibliotecas escolares. Os dados resultantes da aplicação de um questionário enfocam a caracterização das escolas e da organização das bibliotecas e evidenciam que as bibliotecas existentes não atendem seus objetivos.

Orientadora: Teresa Maria Frota Haguette

15

CARVALHO, Lívia Marques. **Expansão da indústria editorial a partir da década de 30 e a transformação estética dos livros:** análise de ilustrações na obra de José Lins do Rego. 08.07.93

Objetiva entender as articulações entre o desenvolvimento da indústria editorial brasileira na década de 30 e a necessidade de se contratar artistas plásticos para imprimir aspecto mais atraente e comunicativo à apresentação dos projetos gráficos dos livros. A obra de José Lins do Rego foi tomada como referência e através de sua contextualização, tem-se uma visão da atividade editorial brasileira no período de de 30 a 50. A análise das capas e ilustrações na obra deste autor e os dados obtidos nas entrevistas e depoimentos, contribuíram para esclarecer a importância dos valores plásticos como estratégia de marke-

ting e como complementação na interpretação dos elementos semânticos dos livros.

Orientadora: Ana Maria Athayde Polke

16

CARVALHO, Luciana Moreira de. **Centros Populares de Documentação e Comunicação - CPDCs: um mercado a ser explorado pelo Bibliotecário**. 22.08.97

Analisa os fatores que contribuem para determinar a ausência do bibliotecário nas atividades dos Centros Populares de Documentação e Comunicação - CPDCs. Aplica, para tanto, o método de estudo de caso, tendo sido escolhidos previamente, os centros a serem pesquisados. Após realização de entrevistas e análise dos dados, conclui-se que a principal barreira encontrada pelo biliotecário em relação ao mercado da documentação popular parte, basicamente, da sua formação, que privilegia o tecnicismo em detrimento de um conhecimento contextualizado, necessário para a adequação a novos mercados.

Orientadora: Rachel Joffily Abath

17

CARVALHO, Renata Passos Filgueira de. **Núcleo Temático da Seca/UFRN:** uso do acervo informacional. 23.04.1998

Analisa o Núcleo Temático da Seca no que diz respeito ao uso do seu acervo informacional. O NUT-SECA é um Centro de Documentação especializado que estuda o fenômeno da seca numa perspectiva interdisciplinar. As bases teóricas deste trabalho foram constituídas por estudos do conceito e funções de um Centro de Documentação, das etapas e importância do desenvolvimento de coleções e do uso da informação propiciada pelos Centros de documentação. A metodologia adotada, coerente com o referencial teórico apresentado, considerou os aspectos quantitativo e qualitativo no tratamento dos dados

obtidos. Pela inexistência de um cadastro de usuário do NUT-SECA e tendo-se constatado a presença de professores como usuárioss, em potencial, optou-se pelo segmento docente como universo a ser pesquisado. Os questionários aplicados apontaram a pouca utilização do acervo por docentes da UFRN, observando-se que estes efetuam atividades de pesquisa, conhecem e utilizam o acervo para a elaboração de investigações sobre a temática da seca. Os dados coletados indicaram a pouca divulgação da existência do acervo no Núcleo como uma determinante do pouco uso do material. Foi observado, também, que a organização do acervo do NUT-SECA não recebeu tratamento técnico adequado, o que poderia contribuir para a sua pouca utilização. As sugestões decorrentes da pesquisa realizada estão relacionadas com a necessidade de divulgar a existência do acervo e sua entrada em redes de informação. No trabalho foi destacado o valor do acervo e a sua importância como fonte de estudos para os pesquisadores do fenômeno da seca. Ressaltou-se, ainda, a possibilidade do NUT-SECA desenvolver ações que conscientizem a comunidade, não apenas sobre as fontes de estudo que oferece, mas, sobre a importância do estudo da seca. Referiu-se, também, à responsabilidade da Universidade em contribuir para um maior conhecimento de um fenômeno que afeta a região na qual se insere.

Orientadora: Maria Elizabeth Baltar Carneiro de Albuquerque

18

CARVALHO, Rosires de. **A mulher gravada: uma leitura iconológica das imagens femininas no folheto de José Costa Leite.** 12.06.97

Estuda as imagens de mulher na cultura popular nordestina, relacionando-as com o contexto cultural da produção de José Costa Leite, poeta e gravador popular paraibano que recompõe em suas gravuras raízes místico medievais. Discute a relação da biblioteca com o folheto de cordel no Brasil, tratando suas capas gravadas, como um documento civilizatório capaz de informar sobre os valores simbólicos das imagens femininas construídas no meio popular. Estabelece a

dualidade como categoria de análise por reproduzir o dualismo místico religioso presente neste meio e apresentar o corpo, rosto e indumentária da mulher - maldita ou bendita - como o lugar em que os indícios simbólicos se tornam visíveis, uma vez que a representação plástica popular é por excelência figurativa.

Orientador: Gilvando Sá Leitão Rios

19

CATÃO, Rose Mary. **Informação e comunicação no SINTEP.** 27.04.95

Analisa a imprensa do Sindicato dos Trabalhadores em Educação do Estado da Paraíba (SINTEP) e as práticas de informação e comunicação a ela correspondentes. Recorre à história do Sindicato como forma de melhor contextualizar as origens e o desenvolvimento de sua imprensa. Contempla as interrelações político-comunicacionais do movimento, evidenciando as falas dos emissores e dos receptores dos veículos. Conclui apontando para os limites informacionais e comunicacionais da imprensa do SINTEP.

Orientadora: Ana Maria Athayde Polke

20

COSTA, Analete Pontes Soares da. **A informação como um recurso na prevenção de acidentes do trabalho:** o caso de uma empresa do setor têxtil. 05.06.98

Analisa o sistema de informação para segurança do trabalho numa empresa do setor têxtil, com o objetivo de identificar os canais de informação utilizados na prevenção de acidentes do trabalho e as dificuldades em transmiti-la. Utiliza-se do estudo exploratório para obtenção dos dados, comparando as respostas entre os usuários que já sofreram algum tipo de acidente e os que nunca se acidentaram. São apresentados os principais aspectos considerados úteis para a elaboração de um sistema, através das respostas, opiniões e sugestões dos

operários, elaborando-se diretrizes sob a perspectiva dos que trabalham nos setores de maior risco de acidente e também dos gerenciadores da informação na empresa. Foram utilizados no estudo deste caso entrevistas semi-estruturadas para a coleta de dados. Observou-se que havia apenas 15 registros de acidentes, nos arquivos do Instituto Nacional de Seguro Social, enquanto que, no livro de registro de acidentes da empresa, foram registrados 271 acidentes no período de 1991 a 1994. Foram identificados os veículos de comunicação para prevenção de acidentes do trabalho: cartazes, faixas, treinamentos, placas de aviso, inscrições em bonés, paredes, camisas, jornal interno da empresa, bem como semanas de prevenção de acidentes com exposições, palestras e informes. A informação através de palestras e treinamentos periódicos revelou-se como o canal relevante a ser considerado no trabalho da empresa. O trabalho aponta falhas no sistema, indicando a necessidade de participação de profissional qualificado na área de informação, para obter resultados satisfatórios. Pôr fim, sugere diretrizes para um gerenciamento dinâmico, subsidiando meios para que o profissional da informação possa planejar atividades estratégicas para otimizar o sistema e apresentar aos empresários a real necessidade deste recurso para o desenvolvimento da empresa.

Orientador: Antonio Gualberto Filho

21

COSTA, Antônio Roberto Faustino da. **Rádio lúmpen**: a vez dos sem voz. 28.07.94

Caracteriza e analisa as fontes de informação do rádio paraibano, explicitando o seu papel na configuração do universo jornalístico contemporâneo. Demonstra a importância da cultura oral na sociedade brasileira, que obriga a mídia eletrônica a se constituir em principal meio de informação e comunicação das classes populares. Evidencia as circunstâncias histórico-políticas e sócio-culturais que permitiram ao rádio lúmpen tornar-se hegemônico na Paraíba. Conclui apontando para a perspectiva revolucionária deste rádio, a partir de uma correla-

ção com as propostas mais avançadas da biblioteca pública e da informação popular.

Orientador: Luis Custódio da Silva

22

COSTA, Maria de Fátima Oliveira. **A biblioteca para o infanto-juvenil:** desempenho da Biblioteca Pública "Governador Menezes Pimentel" em relação ao usuário infanto-juvenil. 25.04.83

Avaliação do desempenho da Biblioteca Pública "Governador Menezes Pimentel", Fortaleza (CE), em relação ao público infanto-juvenil. Foram aplicados questionários e realizadas entrevistas aos usuários potenciais e reais na faixa etária de 7 a 14 anos. Os resultados demonstram que os fatores culturais, ambientais e, especialmente educacionais são relevantes para o estabelecimento do hábito de leitura.

Orientadora: Maria Antonieta Antunes da Cunha

23

COSTA, Maria Neusa de Morais. **Fatores determinantes do desempenho das bibliotecas públicas do Estado da Paraíba.** 29.07.81

Fatores determinantes do desempenho das bibliotecas públicas na Paraíba. Abordam-se os fatores condicionantes do desempenho das bibliotecas e, a partir deles, analisa-se a situação das bibliotecas públicas da Paraíba. Usa-se um modelo de regressão múltipla para determinar a importância dos fatores estudados no desempenho das bibliotecas públicas do Estado. Sugere-se, com base na atual precariedade de condições, devido à falta de apoio governamental, a participação de cada comunidade como força de pressão para desencadear o processo de mudança em nível municipal.

Orientador: Roberto Jarry Richardson

24

CUNHA, Jorge Luiz da Silva.**O questionário pelo correio para estudo do uso da Biblioteca Central da Universidade Federal da Paraíba: a**valiação da taxa de respostas. 17.05.96.

Os objetivos foram: avaliar a adequação do método de survey para coletar dados em Biblioteconomia, mais especificamente, na área de Estudo de Usuários e traçar o perfil geral do comportamento dos usuáros da biblioteca. A pesquisa foi realizada na Universidade Federal da Paraíba - Campus I em João Pessoa - PB, utilizando uma amostra aleatória de 400 respondentes, em que foram estudados os efeitos de três variáveis (Notificação, Prêmio e Tarifa Postal) sobre a taxa de resposta. A taxa geral de resposta foi de 20,5% (80-400) que está dentro do intervalo esperado, observando-se que as variáveis estudadas não tiveram influência significativa sobre a taxa de resposta. No que diz respeito ao comportamento do usuário, o questionário foi dividido em quatro partes: dados sócio demográficos do usuário, atividades desenvolvidas na Biblioteca Central, ambiente da biblioteca e serviços utilizados na Biblioteca Central. As conclusões foram que a técnica de survey pelo correio mostrou-se adequada para coletar dados na população estudada, uma vez que forneceu resultados similares utilizando menos da metade do tempo que o necessário para entrevista pessoal; o usuário da Biblioteca Central da UFPB tem como principais atividades: o empréstimo de livros, realização de trabalhos escolares e o estudo em grupo; apresenta-se insatisfeito com o ambiente da biblioteca, no que se refere aos aspectos ambientais listados; o serviço mais utilizado por eles é solicitação de empréstimos de livros.

Orientador: Walkíria Toledo de Araújo.

25

DANTAS, Mary Elizabeth. **Informação e sociedade**: o exercício da informação na universidade na visão dos funcionários técnicos-administrativos. 25.09.91

INFOBILA

O processo da informação entre os funcionários técnico-administrativos da Universidade Federal de Minas Gerais é estudado com o objetivo de se identificar as condições de produção, circulação e recepção destas informações. Através da análise dos discursos dos funcionários entrevistados, constatou-se que a informação é uma prática eminentemente política que, atende aos interesses que se façam prevalentes, quer sejam dos produtores, dos circuladores ou dos receptores de informações.

Orientador: Cláudio Cardoso Paiva

26

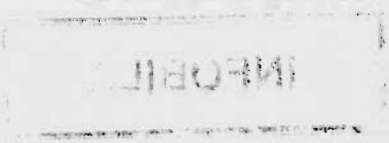
DEUS, Albano Germano de. **Informação, ciência e tecnologia**: estudo de caso na República Democrática de São Tomé e Príncipe. 26.10.89

Análise da situação atual da República Democrática de São Tomé e Príncipe (RDSTP) com objetivo de demonstrar as relações entre a informação e o desenvolvimento sócio-econômico naquele país, a fim de que sejam alocados recursos científicos, técnicos e informacionais para o desenvolvimento, em função da preocupação com a adoção do atual modelo de desenvolvimento. A apreensão da estrutura de relação interna da RDSTP partiu de um diagnóstico geral com base em seus aspectos históricos, sociais e econômicos, através dos quais analisa-se a relação de dependência, o processo de acumulação do capital científico e a contribuição da ITC/C&T no desenvolvimento do país. Delineia os caminhos e de uma política de informação em ciência e tecnologia.

Orientadora: Ana Maria Athayde Polke

27

DIAS, Carmen Maria Lianza. **A leitura como atividade lúdica**: prática bibliotecária realizada no Instituto Dom Ulrico com Crianças de 8 a 11 anos. 16.04.93



Resultado de uma pesquisa-ação desenvolvida no Instituto Dom Ulrico, com o objetivo de desenvolver o gosto pela leitura através de processos lúdicos. O intuito foi refletir o baixo índice de leitura das crianças, enfocando como alternativa para maior motivação e interesse, métodos informais como brincadeiras e jogos. Como resultado final, foi observado que o trabalho com o método lúdico despertou o interesse das crianças para leitura.

Orientadora: Neide Medeiros dos Santos

28

DIAS, Suelly Maria Maux Dias. **A imagem violentada; publicização de atos anti-sociais no Jornal Correio da Paraíba, na década de 80**. 28.07.97

Analisa o conteúdo das páginas policiais do jornal impresso Correio da Paraíba na década de 80, visando detectar a violação da cidadania, através da publicização da imagem dos sujeitos ativos e vítimas. Envolve dois momentos. O primeiro traz uma revisão bibliográfica comentada sobre os caminhos percorridos pela informação desde os primeiros registros até configurar-se na modalidade jornalismo. O segundo apresenta o conteúdo de dez páginas policiais, selecionadas aleatoriamente, analisadas, utilizando recursos quantitativos e qualitativos. Nesta década, dentre 113 sujeitos ativos, os mais indicados como os que praticaram delitos foram nomeados como desconhecidos. a maior vítima de violência na Paraíba, nessa década, tendo sido nominadas 129 vítimas, foi o menor. E o delito mais cometido, no universo de 58 nomeações, foi assassinato. Das análises ficou constatado que a imprensa paraibana, via Correio da Paraíba, viola a Constituição Brasileira, no tocante ao direito da imagem dos cidadãos publicizados naquelas páginas, através de conteúdos que corroboram a marginalização e estigmatização de seus personagens.

Orientador: Luis Custódio da Silva

29

DINIZ, Edileuda Soares. **Currículo e sociedade:** uma análise do ensino de graduação em biblioteconomia da UFPB. 20.05.98

Visa reconstituir o processo curricular do Currículo Pleno do Curso de Graduação em Biblioteconomia da Universidade Federal da Paraíba, a partir do estabelecimento do Currículo Mínimo de 1982, pela Resolução 08/82 do Conselho Federal de Educação. O objetivo é o de estudar o contexto que determinou tal reforma e a sua implementação em 1984. Para isso, buscamos conhecer o ambiente social e econômico paraibano da década de 1980 e anos posteriores: a documentação sobre a reformulação curricular do referido Curso e os depoimentos dos docentes que tomaram parte nas propostas de reformulação. Como técnicas de estudo explorou-se a análise documental e textual e a entrevista semi-estruturada. A conclusão alcançada é a de que o Currículo Pleno, implantado a partir dessa reforma, sofreu acréscimos que o tornaram mais propício ao comprometimento com a sociedade, no entanto, ao manter o predomínio da abordagem tecnicista, atenuou a capacidade de uma atuação mais contextualizada, social e economicamente, do profissional nele formado.

rientador: Francisco das Chagas de Souza

30

DUARTE, Emeide Nóbrega. **Caracterização e expectativa dos usuários da Biblioteca "Juarez da Gama Batista", João Pessoa-PB.** 12.11.84

Caracterização do usuário da Biblioteca "Juarez da Gama Batista" a fim de detectar as impressões e expectativas em torno da biblioteca. Através da aplicação de questionários focalizando os aspectos psicológicos, sócio-econômicos e as condições de leitura dos usuários, se evidencia a predominância de alunos do 1° e 2° graus e de classe socio-econômica mais favorecida, supervalorizando o ambiente físico da biblioteca e depreciando a coleção existente.

Orientadora: Geraldina Porto Witter

31

FIGUEIREDO, Maria da Penha Caetano de. **Informação e cidadania: meninos de rua no discurso da imprensa paraibana.** 19.11.96

Pesquisa sobre meninos de rua no discurso da Imprensa Paraibana, objetivando analisar o discurso jornalístico. Recorreu-se aos três jornais de maior circulação do Estado: O NORTE, CORREIO DA PARAÍBA e A UNIÃO, em períodos diferenciados entre os anos 1988 e 1993. Diante da pluralidade em que se constitui a cultura brasileira buscamos, a partir das matérias (notícias, reportagens, artigos) entender como o discurso é produzido no campo específico do jornalismo impresso paraibano. Utilizamos como metodologia uma abordagem qualitativa, a partir da análise do discurso. Desse modo, ao analisarmos uma matéria jornalística observamos que os meninos de rua são vistos de forma estereotipada, pois aparecem com mais frequência nas páginas policiais sob os mais variados estigmas. São tratados como menor, trombadinha, delinqüente, marginal, infrator, entre outros termos. No entanto, observamos que somente uma minoria entre eles comete ou cometeu algum tipo de infração, enquanto a maioria está engajada em algum tipo de trabalho. Não obstante a marginalização infanto-juvenil é encarada como um problema de conduta individual ou como patologia social. Portanto, pudemos observar que as associações entre pobreza, meninos de rua e marginalidade estabelecidas no âmbito da imprensa, vêm reforçar a menorização da infância e mascarar a real situação de exclusão e miséria absoluta a que está submetida a criança brasileira que sobrevive nas ruas. De forma paradoxal os jornais reforçam, por um lado, o discurso estigmatizante de menor-marginal, por outro lado, vêm se constituindo em espaço onde outros discursos, como o da cidadania, aparecem em confronto com o discurso dominante.

Orientadora: Walkíria Toledo de Araújo.

32

FONTENELE, Maria de Fátima. **Necessidades de informação para professores universitários.** 13.03.97

Investiga as necessidades de informação dos professores universitários dos Cursos de Comunicação Social e Biblioteconomia e o seu comportamento na busca de informação, com vistas a subsidiar as ações da Biblioteca Setorial do Centro de Humanidades - BSCH da Universidade Federal do Ceará. A metodologia utilizada na pesquisa trabalhou com os instrumentos de entrevista e questionário aplicados aos professores do DCSB (Departamento de Comunicação Social e Biblioteconomia) . Como resultado, foi possível caracterizar o docente em termos de nível funcional, titulação e atividades desenvolvidas, bem como perceber suas necessidades informacionais expressas, a utilização da informação e os meios de obtê-la; as fontes/canais de informação utilizadas; o baixo índice de frequência e o baixo uso dos serviços da Biblioteca e os motivos para tal. Concluiu que os docentes ao necessitarem de informações, relacionadas às atividades acadêmicas, utilizam os canais informais: companheiros do Departamento, para empréstimo de publicações ou para discussão sobre temáticas de onde necessitam tirar dúvidas; recorrem ainda às livrarias locais e só esporadicamente utilizam a BCSH. Apesar de os professores terem uma imagem positiva da biblioteca, enquanto espaço de disseminação de informação, constatou-se que eles não a frequentam.

Orientadora: Olga Maria Ribeiro Guedes

33

FREITAS, Adolfo Júlio Porto de. **Produção acadêmica do Curso de Mestrado em Biblioteconomia da UFPB.** 04.02.94

Estudo da produção acadêmica do Curso de Mestrado em Biblioteconomia da UFPB, cujos temas convergiram para as atividades de extensão. Desenvolveu-se um resgate histórico da educação comunitária e da utilização de práticas extensionistas pela biblioteconomia, inclu-

índo carro-biblioteca, biblioterapia, biblioteca em presídio, centro popular de documentação e informação utilitária. Conclui-se que as práticas de extensão correspondem a uma alternativa de aproximação da prática bibliotecária com a comunidade, devendo ser operacionalizada por uma equipe interdisciplinar.

Orientadora: Francisca Arruda Ramalho

34

FREITAS NETA, Antonia de. **Uma experiência de articulação biblioteca-sociedade**: resgate histórico das bibliotecas populares na campanha "De Pé no Chão Também se Aprende a Ler" - Natal, RN: 1961-64. 22.06.93

Formula teoricamente, as articulações entre sociedade, processo educativo e biblioteca. Reconstitui o Estado Populista no Brasil, os movimentos sociais e as campanhas de alfabetização popular desenvolvidas no período, em especial a Campanha "De Pé no Chão Também Se Aprende a Ler", implantada em Natal (RN) durante o governo populista de Djalma Maranhão. Conclui-se que a experiência não conseguiu constituir-se em uma proposta transformadora em termos mais globais. Em nível mais específico houve contradições entre a própria política da Campanha e a das bibliotecas a ela vinculadas.

Orientador: Rosa Maria Godoy da Silveira

35

GARCIA, Joana Coeli Ribeiro. **Disponibilidade e fluxo de informação no Sistema Estadual de Planejamento da Paraíba.** 04.09.86

Análise e crítica do que existe em termos de disponibilidade e fluxo de informação no Sistema Estadual de Planejamento da Paraíba, partindo do pressuposto de que a informação bibliográfica e estatística são indispensáveis à tomada de decisão e ao planejamento. Através

da análise dos dados coletados em questionários e entrevistas aplicados aos integrantes do SEP, evidencia-se a precariedade das condições de funcionamento e de operacionalização dos serviços existentes nos dois tipos de setores bibliográfico e estatístico.

Orientador: Joel Souto-Maior Filho

36

LIMA, Maria Fátima Bezerra Ferreira. **Produção científica dos pesquisadores do Centro Nacional de Pesquisa de Hortaliças da EMBRAPA a partir dos resumos/comunicações apresentados em eventos científicos**. 22.04.93

Estudo da produção técnico-científica dos pesquisadores do Centro Nacional de Pesquisa de Hortaliças da EMBRAPA, a partir dos resumos/comunicações apresentados em reuniões científicas no período 1980-87. Foram estudados 37 indivíduos que naquele período apresentaram comunuicações em eventos. Para fins de análise foram identificados 301 resumos apresentados e os trabalhos por eles gerados. utilizaou-se questionário e entrevista semi-estruturada para identificar as características pessoais dos indivíduos e levantar os fatores de natureza individual e organizacional que interferem no processo de produção técnico-científica. A média de resumos / pesquisador / ano é considerada baixa uma vez que a principal atividade do grupo é a pesquisa. Com relação à transferência da informação do domínio informal para o formal, o artigo de periódico destacou-se como o veículo de divulgação preferido pelos pesquisadores, seguido pela Série do CNPH. O tempo médio despendido na transferência da informação do domínio informal para o formal foi de 30 meses para os artigos de periódicos e de 45 meses para as publicações da Série CNPH. Interferem positivamente na produtividade científica do grupo, o tempo transcorrido após a graduação, a qualificação acadêmica, a procedência acadêmica com relação ao mestrado, a experiência em pesquisa, o tempo de serviço no CNPH e a concordância em fazer-se uso do índice de produção científica na avaliação do pesquisador. Não foi possí-

vel identificar os fatores de natureza pessoal e organizacional que podem ou não interferir na produtividade do pesquisador. Recomenda-se que o CNPH elimine o excesso de burocracia, reduza o envolvimento dos pesquisadores em atividades extra pesquisa e realize treinamentos objetivando sanar as dificuldades que ocorrem no relacionamento interpessoal que vem prejudicando o bom desempenho da equipe multidisciplinar.

Orientadora: Maria de Lourdes de Arruda Melo

37

LIMA, Maria José Cordeiro de . **Documentação popular:** a trajetória dos que redefiniram seus próprios caminhos: uma visão crítica a partir da experiência do CEDOP (Centro de Documentação e Publicação Popular da Paraíba). 24.07.96

Estudo de caso do CEDOP - Centro de Documentação e Publicação Popular da Paraíba, que nasceu no final dos anos 70, no seio da Igreja Católica, para ajudar na formação política das bases pastorais e do movimento popular, através de publicações e do resgate de suas histórias. O CEDOP está ligado a Igreja da Paraíba de 1978 a 1992, ano que se desligou da mesma, constituindo-se numa Organização Não Governamental (ONG). A pesquisa utilizou o esquema de reconstituição histórica a partir de entrevistas com os cinco integrantes da equipe do CEDOP, com o Bispo atual, sócios do Centro, ex-funcionários e representantes de movimentos populares, utilizando-se, também, a análise documental e de suas publicações, destacando-se o "Mutirão da Vida" e as "Campanhas da Fraternidade". Dos seus Serviços foi dado destaque ao vídeo e ao teatro popular, hoje serviços prioritários do CEDOP. Realizou-se uma revisão de literatura sobre o tema em estudo e uma fundamentação teórica sobre a Igreja, Biblioteca e Documentação Popular com o intuito de contextualização histórica. Traçou-se uma trajetória do CEDOP, da sua fundação até a redefinição dos seus caminhos como ONG, e concluiu-se sobre a importância da

documentação popular, e por conseguinte do CEDOP, para os movimentos populares.

Orientador: Gilvando Sá Leitão Rios.

400282 61060

38

LIMA, Raimundo Martins de. **Ensino de biblioteconomia e realidade social no Estado do Amazonas:** o aparente o concreto de uma relação. 19.05.98

Este estudo resgata as dimensões sócio-históricas que configuram o fazer bibliotecário no Estado do Amazonas a partir de 1967, data da instalação do curso de Biblioteconomia na Universidade do Amazonas, embora se concentrando mais no período de 1985-1995. Neste resgate, as realidades sociais são vistas como construções decorrentes das ações sócio-biográficas dos homens e dos confrontos entre diferentes saberes e poderes, dentro de um ciclo comunicativo de informações, que ocorre no cotidiano e compreende os processos de apreensão de conhecimento e de assimilação de condutas. Na escola, esse aprendizado resulta da interação entre professores e alunos, havendo nas salas de aula uma relação de dependência entre valores, motivações e preferências dos alunos e diferentes formas de apresentação dos conteúdos, as quais variam conforme as habilidades conceituais e técnicas dos professores. Esse aprendizado se constitui no capital social, cultural, político, econômico e profissional que dá aos indivíduos mobilidade nos confrontos sócio-profissionais, dentro de cada campo social, que lhes destina as visões de mundo e os lugares que ocuparão nesse mesmo mundo. Nessa perspectiva, a biblioteconomia que se pratica no Brasil, desde 1915 e no Estado do Amazonas, a partir de 1967, não pode ser considerada como uma imposição oficial do MEC, da Universidade ou do mercado, mas como resultado das relações e construções que seus dirigentes, professores, bibliotecários, alunos e usuários, com suas representações simbólicas e estruturas conceituais e técnicas, foram capazes de edificar. Trata-se de um fazer profissional que tem um contexto e uma dimensão sócio-histórica

particulares que precisavam ser resgatados para orientar os novos fazeres que a sociedade atual exige.

Orientador: Francisco das Chagas de Souza

39

LIMA, Rosa Maria de Oliveira Freire de. **O uso do carro-biblioteca em Salvador:** avaliação sob o ponto de vista do usuário. 15.07.83

Avaliação, sob o ponto de vista do usuário, do carro-biblioteca da Biblioteca Central do Estado da Bahia. Através da análise de entrevistas realizadas com usuários reais e potenciais conclui-se que a organização e a distribuição dos serviços fornecidos não atendem às necessidades dos usuários que se tornam indiferentes. Recomenda-se a utilização de alguns procedimentos de avaliação no sentido do serviço atingir os objetivos a que se propõe.

Orientador: Laurence Hallewell

40

LOPES, Marília Medeiros Loureiro. **O hábito de leitura em escolares do 2° Grau**: frequentadores e não frequentadores da biblioteca pública. 29.05.81

Objetiva realizar um levantamento das condições de leitura e estudo e, hábitos e níveis de compreensão de leitura em alunos de 2° Grau de escolas públicas, frequentadores ou não da Biblioteca Pública de João Pessoa. Os resultados das entrevistas mostram poucas diferenças entre os frequentadores e os não frequentadores da Biblioteca que afirmam gostar de ler mas lêem pouco e apresentam baixo nível de compreensão da leitura. As condições de leitura disponíveis em casa e nas escolas são sofríveis e a Biblioteca Pública, embora apresente condições satisfatórias é subutilizada.

Orientadora: Geraldina Porto Witter

41

LUCENA, Jeruza Lyra. **A Biblioteca escolar como fator de desenvolvimento na aquisição do hábito de leitura.** 23.07.82

Pesquisa entre alunos e professores do Liceu Paraibano com o objetivo de diagnosticar o comportamento de leitura do aluno da 1ª a 3ª séries do 2º grau, e o que fazem os professores da área de comunicação e expressão no incentivo à leitura. Foram entrevistados os bibliotecários responsáveis pela biblioteca da escola, para mostrar a sua atuação no processo ensino/aprendizagem. Constata-se que a biblioteca do Liceu Paraibano não se encontra em estágio de desenvolvimento capaz de atender às rápidas mudanças que ocorrem em nossa sociedade.

Orientadora: Maria das Graças de Lima Melo

42

MARINHO, Vanildo Mousinho. **Música para teatro**: resgate da produção em João Pessoa-PB. 20.08.98

Neste trabalho, fazemos um resgate da produção musical realizada por compositores locais para peças teatrais montadas em João Pessoa (incluindo Cabedelo), no Estado da Paraíba. Para isto, realizamos uma busca cobrindo um período que vai de 1962, ano das duas peças teatrais mais antigas que localizamos, até 1996. O resgate procura tirar do esquecimento essas músicas que, via de regra, foram deixadas de lado após a temporada de apresentação das peças. Todas elas músicas originais, isto é, elaboradas especialmente para as peças. Nos 34 anos cobertos pelo levantamento localizamos no total, 114 montagens de peças treatrais que incorporaram na encenação essas composições musicais. Descrevemos minuciosamente o processo de busca e coleta dos dados, tanto dos dados sobre as montagens, quanto dos dados específicos sobre a música. Desenvolvemos, então, um processo de descrição dessa produção e construimos um repertório das montagens teatrais com música original. Este repertório traz informações sobre cada uma das montagens e sobre a música utilizada, seu compositor, como se deu a execução e os registros realizados, indicando, inclusi-

ve, com quem ou onde estão tais registros. Apresentamos, ao final, algumas possibilidades de uso deste repertório, tanto como pesquisas, numa perspectiva de enfocar análises profundas dessa produção, quanto no sentido de divulgar essas composições musicais.

Orientador: Francisco das Chagas de Souza

43

MARTINS, Maria da Glória. **Bibliotecas escolares de João Pessoa:** um estudo contrastivo a nível de escolas públicas e particulares. 30.08.83

Levantamento de dados sobre a situação das bibliotecas de escolas públicas e particulares de João Pessoa e dos profissionais que exercem a função de bibliotecários escolares. Os resultados da observação direta e da análise dos questionários, demonstram a precariedade de funcionamento dessas instituições e o despreparo e a desinformação do profissional responsável pelas bibliotecas.

Orientadora: Geraldina Porto Witter

44

MATTOS, Carmélia Regina de. **O usuário do Curso Supletivo de 2º grau em Salvador.** 09.09.88

Estudo do usuário do Curso Supletivo do 2º grau de Salvador, caracterizando a clientela e analisando os mecanismos utilizados na busca da informação. A análise dos dados coletados em questionários permitiu identificar os mecanismos de busca da informação e as dificuldades encontradas na utilização destes mecanismos. A leitura foi o canal formal mais empregado na busca da informação. Constata a subutilização das bibliotecas pelo sistema educacional e sugere meios e modos para sua reformulação, a fim de torná-las equipamentos essenciais para o desenvolvimento da ação pedagógica.

Orientador: Sérgio Augusto Soares Mattos

45

MELO, Carmen Lúcia Siqueira. **Eficiência de um programa de orientação ao usuário:** um estudo com universitários da UFPB, Campus I. 23.09.85

Teste da eficiência de um programa audiovisual montado para introduzir o usuário na utilização dos serviços oferecidos pela Biblioteca Central da UFPB. Através de pré-teste, questionários e teste de conhecimento aplicados a dois grupos de alunos, se evidencia a eficiência do programa testado.

Orientador: Geraldina Porto Witter

46

MELO, Denise Gomes Pereira de. **A leitura e o uso da Biblioteca Juarez da Gama Batista(BJGB) por professores e alunos de 7ª e 8ª séries de seis escolas de João Pessoa.** 02.02.94

A pesquisa objetiva conhecer as causas da não-freqüência de professores e alunos de escolas públicas e particulares na Biblioteca Juarez da Gama Batista para suprir as necessidades de leitura e de informação. Analisou-se a BJBG e seis escolas e observou-se o comportamento dos professores e alunos em relação à leitura e aspectos sobre o livro didático e o uso da biblioteca escolar e da BJGB. Constata-se que a não-freqüência de professores e alunos à BJBG deve-se a fatores econômicos, falta de incentivo à leitura e ao uso de bibliotecas e, ausência de interação entre a BJGB e a comunidade.

Orientador: Antonio Fausto Neto

47

MELO, Maria Gonzaga de. **O desconhecimento de nossas bibliotecas:** problema para o marketing. 30.07.81

A utilização da biblioteca é seu objetivo principal, no entanto, os estudos mostram que a tendência dos bibliotecários à introspecção leva-os a cuidar mais de livros que de leitores, estudando com maior freqüência o usuário, dando pouca atenção ao não-usuário. Para o estudo de caso utilizou-se entrevista semi-estruturada aplicada a usuários e não-usuários da Biblioteca Central da UFPB e da Biblioteca Pública Estadual da Paraíba. Os resultados revelam que a desinformação por parte do público e do bibliotecário está relacionada com a falta de divulgação e conscientização sobre o papel da biblioteca.

Orientador: Roberto Jarry Richardson

48

MENDES, Marcília Luzia Gomes da Costa. **Fragmentos do discurso quadrinizado:** uma leitura crítica sobre a personagem Mônica. 25.09.98.

Este estudo se insere no amplo circuito da leitura crítica das mensagens veiculadas pelas histórias eem quadrinhos, objetivando detectar a ideologia que permeia o discurso quadrinizado da série **Mônica** pela Maurício de Souza Produções. A pesquisa é dividida em vários momentos. O primeiro traz uma revisão bibliográfica da trajetória dos quadrinhos desde seu surgimento até sua configuração como elemento da indústria cultural. No segundo analisa-se a relação da ideologia com os quadrinhos, pois a ideologia se constitui no pano de fundo maior destas análises sobre os quadrinhos. No terceiro avalia-se a questão da linguagem e da leitura e a sua relação com a produção/construção do discurso quadrinizado. Na abordagem sobre leitura e quadrinhos, enfatiza-se a importância dos gibis e da gibiteca no incentivo ao hábito de leitura, para após realizar a nossa leitura sobre a **Mônica**, explicitando a ideologia presente nesta narrativa. No último momento discute-se como é elaborada a leitura dos sujeitos entrevistados sobre a Mônica, defende-se que os quadrinhos podem ser poderosos instrumentos educativos nas mãos de professores, bibliote-

cários, comunicólogos, artistas, alunos e educadores preocupados com a melhoria da qualidade no processo ensino-aprendizagem.

Orientador: Carlos Henrique Magalhães

49

MOURA, Angela Maria Saraiva de. **A comunicação da produção intelectual docente na Universidade Federal de Pernambuco.** 01.07.93

Estuda o processo de comunicação dos produtos intelectuais dos docentes da Universidade Federal de Pernambuco e identifica as causas que favorecem ou dificultam sua veiculação. Utilizou-se entrevistas semi-estruturadas aplicadas a uma amostra dos docentes. Os resultados demonstram que as informações são compartilhadas de forma razoável dentro dos Departamentos, mas não entre os Departamentos. A produção acadêmica é divulgada mais eficientemente fora do que dentro da Universidade. Conclui-se que não há uma política de informação na Universidade Federal de Pernambuco no que diz respeito ao processo de comunicação do conhecimento produzido.

Orientador: Paulo da Silveira Rosas

50

NEVES, Dulce Amélia de Brito. **Biblioteca em presídio:** a informação na Casa de Recuperação Feminina de João Pessoa. 09.12.88

Pesquisa participante realizada com as internas da Casa de Recuperação Feminina de João Pessoa para identificar as necessidades informacionais e propiciar o acesso a estas informações. Utilizou-se o método participativo, com observações e entrevistas com o corpo técnico e as internas. Constatou-se que as presidiárias não dispõem de informação sobre seus processos judiciais e ignoram diversos direitos

legais. Em reuniões com as internas, foram levantados temas geradores a serem desenvolvidos nos círculos de cultura, com vistas à formação de novos conhecimentos que possam induzir a um questionamento da realidade quotidiana do grupo.

Orientadora: Ana Maria Athayde Polke

51

OLIVEIRA, Maria Cristina Guimarães. **O papel da informação no processo de transferência de tecnologia industrial.** 10.11.92

Aborda a preocupação de identificar o papel da informação nos mecanismos do processo de desenvolvimento tecnológico e a função da C&T no desenvolvimento do país. O trabalho foi orientado para identificar, descrever e caracterizar, na perspectiva das relações sociais, os mecanismos que envolveram o desenvolvimento tecnológico em Pernambuco. À compreensão do papel da informação como suporte de atividades técnicas e científicas, juntaram-se esforços para definição de meios de superar as dificuldades de transferência e difusão de tecnologia no Estado.

Orientador: Francisco Antonio Cavalcanti da Silva

52

PANET, Carmen de Farias. **Expectativas discentes quanto a uma biblioteca pública infantil em João Pessoa.** 18.02.82

Objetivou-se levantar dados úteis para o planejamento de uma biblioteca pública infantil através de seu leitor potencial. Aplicou-se aos sujeitos, alunos de escolas públicas e particulares de João Pessoa, um questionário que focalizou características demográficas, preferências e hábitos de leitura. Os resultados mostraram grande receptividade deste tipo de instituição, embora os informantes não conhecessem suficientemente as possibilidades e vantagens que poderiam usufruir

desta entidade. Verificou-se, ainda, insuficiência de desenvolvimento do hábito de leitura.

Orientadora: Geraldina Porto Witter

53

PEREIRA, Ana Maria Gonçalves dos Santos. **Leitura para enfermos**: uma experiência em um hospital psiquiátrico. 05.06.87

Compreensão do papel da leitura para enfermos evidenciando a biblioterapia como campo de atuação para o bibliotecário. Foram analisados os dados de livros e os emitidos por questionários e entrevistas aplicados a pacientes do Instituto de Psiquiatria Forense da Paraíba. Os resultados apresentam as várias funções da biblioterapia como auxiliar na recuperação de deficientes mentais internos em instituições convencionais.

Orientador: Murilo Duarte da Costa Lima

54

PEREIRA, Magda Chagas. **O livro didático e os direitos humanos.** 05.02.87

Verificação dà disseminação de valores ideológicos através do livro didático, tomando por base os princípios dos Direitos Humanos. Constituíram o "corpus" do trabalho 45 fábulas apresentadas em livros didáticos de 1ª e 4ª séries do 1° grau, distribuídos pela FAE junto aos estudantes das escolas públicas de João Pessoa. Os resultados evidenciam a presença dos Direitos Humanos, em número muito reduzido de fábulas.

Orientador: José Maria Tavares de Andrade

55

PEREIRA, Maria Elba Dantas de Moura. **Gestão da Informação-Tecnológica na Universidade Federal da Paraíba - Campus I:** o caso do Núcleo de Inovação Tecnológica NIT. 24.09.97

Aborda a gestão da informação tecnológica na Universidade Federal da Paraíba - UFPB, campus I, através de um estudo de caso do Núcleo de Inovação Tecnológica - NIT, órgão que detém, institucionalmente, a atribuição de gerenciar as informações oriundas da produção científica e tecnológica da própria UFPB. Apresenta uma visão detalhada do desempenho do NIT a partir do resgate da sua história (pesquisa documental) e da pesquisa de campo que coletou, através de questionários, informações junto aos professores que coordenaram esse núcleo no período compreendido entre os anos de 1981 e 1996 e, também, junto aos usuários. Analisa esse desempenho na perspectiva da utilização da informação tecnológica como suporte às atividades do núcleo. O cotejamento realizado entre os dados coletados e os constantes dos registros e arquivos do NIT possibilitou o desenho desse núcleo no período considerado e forneceu elementos que poderão subsidiar a reestruturação desse órgão. Finalmente, propõe a implementação de um corpo de ações coordenadas entre si para a revitalização do NIT e para efetivação do processo de inovação tecnológica e da sua transferência para o setor produtivo.

Orientadora: Francisca Arruda Ramalho

56

PEREIRA, Marília Mesquita Guedes. **A biblioterapia em instituições de deficientes visuais:** um estudo de caso. 15.02.90

Estudo sobre as possibilidades de aplicação da biblioterapia em instituições de deficientes visuais da Paraíba. No estudo de caso foram consideradas duas instituições, a Sociedade dos Cegos da Paraíba e a Associação para Cegos na Paraíba, trabalhando-se com 14 sujeitos cegos. A metodologia consistiu na aplicação de um pré-teste, aplica-

ção de leitura sobre temas considerados de interesse para o cego, aplicação de um pós-teste e confronto dos resultados. Verificou-se uma tendência de melhoria no quadro motivacional e de aprendizagem dos cegos envolvidos na pesquisa.

Orientador: José Elias Barbosa Borges

57

RAMALHO, Wilza da Costa. **Implantação de um Centro de Documentação Popular na Favela Beira-Molhada - João Pessoa-PB.** 12.04.88

Relata a história da implantação de um Centro de Documentação Popular, numa organização comunitária. Utiliza como metodologia a pesquisa participante, tomando como principal debatedora a Comunidade Eclesial de Base da Favela Beira-Molhada do Bairro de Mandacaru, João Pessoa-PB. A metodologia possibilitou conhecer a realidade do bairro, suas necessidades de informação e a análise de questões inerentes à luta de classes e aos movimentos populares. Verifica as razões que impedem o esforço coletivo de gerar uma ação transformadora na realidade social a partir do contexto educativo.

Orientador: Ivandro da Costa Sales

58

RIMÁ, Rozevânia Árabe. **A informação como instrumento de prevenção à AIDS: estudo entre escolares da rede pública estadual de João Pessoa - PB.** 28.09.95.

Analisa o nível de informação que os adolescentes, escolares de primeiro grau da rede pública estadual de ensino da cidade de João Pessoa, têm sobre a AIDS e sua prevenção e, a partir da exibição de vídeos relativos à AIDS, o grau de entendimento dos sujeitos sobre a doença e suas formas de prevenção. Como instrumentos de coleta de informações foram utilizados questionários e entrevistas. Verifica-se

que o nível de informação dos sujeitos acerca da AIDS e da sua prevenção é significativo, que demonstram conhecer a doença, suas formas preventivas e que consideram as campanhas informativo-educativas de prevenção à AIDS relevantes para o combate à doença.

Orientadora: Walkíria Toledo de Araújo

59

ROCHA, Maria Mercedes Otero. **Documentação e movimento popular**: estudo da experiência do SEDIPO - Serviço de Documentação e Informação Popular - Recife. 28.01.91

Estudou-se a experiência do Serviço de Documentação e Informação Popular - SEDIPO, que atuou integrado ao trabalho pastoral do Secretariado Regional Nordeste II da CNBB, em Recife. Obteve-se dados em visitas, entrevistas, participação em atividades do SEDIPO e, coleta e análise de material documental. Observa-se que o movimento de documentação popular influencia o espaço institucional, embora tenha surgido à margem . A criação e extinção do SEDIPO evidenciam a influência da Igreja no processo de organização popular no Nordeste.

Orientador: Antonio Fausto Neto

60

SAMPAIO, Maria da Penha Franco. **Canais de comunicação e divulgação:** fatores que afetam o uso pelos pesquisadores do CCEN/UFPE. Estudo exploratório. 27.05.96

Objetiva-se identificar que fatores, e em que níveis, afetam o uso e a escolha de canais de comunicação e divulgação de informações científicas e tecnológicas, a luz da Ciência da Informação e através das opiniões de 45 pesquisadores, entrevistados em 1994, pertencentes aos departamentos que constituem o CCEN/UFPE - Centro de Ciênci-

as Exatas e da Natureza da Universidade Federal de Pernambuco. Os resultados obtidos permitem caracterizar os pesquisadores desse Centro como indivíduos que se destacam por alta qualificação, vasta experiência e dedicação exclusiva em atividades de pesquisa básica, principalmente; verificar que a qualidade é o fator que influi prioritariamente na escolha de um canal de comunicação, como insumo para o desenvolvimento das pesquisas; constatar que os pesquisadores, ao divulgarem suas pesquisas, procuram preferencialmente o canal de divulgação que possibilita maior difusão e penetração na comunidade científica, e portanto, divulgam com maior frequência através de revistas estrangeiras; e ainda, identificar a existência de vários fatores (barreiras), e em que níveis interferem, dificultando a comunicação científica. As principais barreiras identificadas foram as gerais (relativas ao contexto sócio-político-econômico), financeiras, de recursos materiais de informação, gerenciais e outras de menor interferência (as de ambientes físico, recursos humanos, de divulgação e as de comunicação interpessoais). Conclui-se que os fatores que influem e interferem na comunicação científica dos pesquisadores do CCEN/UFPE são complexamente interligados e que os níveis de influência ou interferência desses fatores podem ser dependentes ou não da área em que atuam, do nível de titulação ou do tipo de pesquisas que executam.

Orientadora: Rachel Joffily Abath

61

SILVA, Carlos Bartolomeu Silveira da. **Testemunho de atores:** panorama do teleteatro da TV Jornal do Commercio (1960-1967). 28.09.98

Objetiva resgatar a memória da teledramaturgia nos anos sessenta, em Pernambuco, através do testemunho dos profissionais que exerceram sua atividade artística nesse período, particularizando-se o teleteatro da TV JORNAL DO COMMERCIO. Tomou-se como base a importância do empreendimento naquele momento histórico, assim como

sua dimensão na história dos meios de comunicação da região, posto ter sido a única empresa desse tipo de comunicação, sediada no Nordeste, a exportar sua realização teledramatúrgica para o sul do país. Ao mesmo tempo, procura-se interrelacionar esse episódio da memória pernambucana com as mudanças político-econômicas e a ação destas sobre o quadro de criação e gerência das mídias nacionais. Conclui-se que o processo artístico que nasceu com o teleteatro e chegou à telenovela revela sutis, mas definidas correlações com os eventos então ocorridos no país.

Orientador: Marco Antonio Camarote Rosa

62

SILVA, Corita Aguiar da. **Planejamento bibliotecário sob o conceito de "marketing".** 20.11.86

Adoção do conceito de "marketing" como filosofia de ação administrativa em bibliotecas. Aborda a análise e segmentação do mercado, a análise do consumidor, as decisões sobre produto, preço, promoção e distribuição, como estratégias de "marketing", utilizando para a pesquisa quatro bibliotecas, públicas e universitárias, de Recife. A publicidade e a propaganda são capazes de solucionar o problema do desconhecimento das bibliotecas e dos serviços por parte da comunidade.

Orientadora: Maria das Graças de Lima Melo

63

SILVA, Glaúcia Guimarães da Silveira. **Necessidade de informação dos professores de 1º e 2º graus das escolas públicas de João Pessoa.** 24.09.85

Conhecimento das necessidades de informação e das fontes de pesquisa utilizadas pelos professores de 1º e 2º graus da rede estadual de ensino. A análise dos questionários aplicados mostra o livro didático

como a única fonte de informação para a maioria dos professores que, por sua vez, não frequentam a biblioteca pública nem a biblioteca escolar. Propõe-se subsídios para uma política de informação para os docentes do ensino público de João Pessoa.

Orientador: Geraldina Porto Witter

64

SILVA, Joana de Deus Santos Fernandes. **Demanda e utilização da informação pelos técnicos agrícolas de Pernambuco.** 11.09.85

Identificação e análise das características informacionais do técnico agrícola, através de informações coletadas entre usuários pertencentes a 11 instituições. Os resultados permitem a elaboração do perfil dos especialistas técnico-agrícolas, identificando as características institucionais, campos de atuação profissional, nível de capacitação técnico-científica e as dificuldades que afetam o processamento da informação agrícola em Pernambuco.

Orientador: Cavan Michel McCarthy

65

SILVA, Maria de Fátima Bezerra da. **A criança e o prazer da leitura:** uma prática Bibliotecária realizada na sala de Literatura Infantil da Biblioteca "Diógenes Santos", SESC, João Pessoa, PB. 23.11.93

Objetiva refletir sobre o hábito de leitura em crianças a partir dos resultados de pesquisa qualitativa realizada na sala de Literatura Infantil da Biblioteca "Diógenes Santos" - SESC - João Pessoa - PB. Para o desenvolvimento das atividades práticas da pesquisa foram selecionadas crianças freqüentadoras da sala de literatura. Pelo interesse demonstrado pelas crianças conseguiu-se um bom desempenho

do projeto e acredita-se que isto se deveu ao emprego de metodologia voltada para utilização de processos lúdicos.

Orientadora: Neide Medeiros dos Santos

66

SILVA, Rosa Zuleide Lima da. **Educação do usuário de Bibliotecas Públicas Estaduais Brasileiras:** um diagnóstico e análise de programas. 24.05.96

O objetivo central é diagnosticar as bibliotecas públicas estaduais brasileiras que realizam atividades de educação de usuários e analisar esses programas com base em critérios pré-estabelecidos para elaboração dos mesmos. Foram aplicados questionários a todas as bibliotecas do universo pesquisado entre os meses de junho e julho em que se focalizava aspectos como: caracterização da biblioteca, nome, endereço e frequência mensal; atividades relativas à educação de usuários, ou seja, tipos de treinamentos realizados e mapeamento das bibliotecas públicas estaduais que realizam e possuem programas de educação de usuários. Os resultados obtidos demonstraram que essas bibliotecas não desenvolvem atividades formais de educação de usuários. portanto realizam atividades informais, em grande parte de forma assistemática, segundo as necessidades imediatas de sua clientela. Conclui-se que as Bibliotecas Públicas Estaduais Brasileiras necessitam urgentemente desenvolver atividades de educação de usuários através de seus profissionais bibliotecários, exercendo dessa forma a sua função educativa, no sentido de apoiar não só a educação formal, informal e não formal, mas realizar sistemática e efetivamente esses três aspectos junto a seus usuários.

Orientadora: Walkíria Toledo de Araújo

67

SILVA, Silvano Alves Bezerra da. **A pedagogia de Chico Bento**: o caipira e o seu universo no discurso das histórias em quadrinhos. 31.03.98.

Este estudo visa a empreender uma análise do discurso pedagógico como se apresenta na série de histórias em quadrinhos produzida pela Maurício de Sousa Produções, intitulada "Chico Bento". Num primeiro momento, opera'se uma avaliação epistemológica sobre as bases do conhecimento pedagógico, a fim de se mostrar a dualidade de orientação que, através da História, o tem caracterizado: uma, de natureza enciclopédica - ou interdisciplinar - e outra, de preocupação marcadamente científica - cientificista, até algumas vezes - a assinalar um cunho particularista, territorializado, na mioria dos casos, pelo propósito de predominância de uma ciência (a Sociologia, a Psicologia, a Biologia, etc) sobre os demais campos que se ocupam com o pedagógico. Enfrentando essa questão irresolvida, a presente tese posiciona-se pela defesa do estatuto enciclopédico da Pedagogia, para que aí tenha cabimento a proposta que apresenta. O percurso seguinte discute as interrelações teóricas entre os estudos pedagógicos e os estudos sobre a linguagem, visualizando-se, aí, o domínio pedagógico como instância que marca o conjunto da vida societária, através do qual as classes veiculam idéias cuja finalidade é obter a adesão social, valendo-se, para tanto, de discursos convincentes. A seguir, avalia-se a composição textual-iconográfica das histórias em quadrinhos, para então flagrar-se as soluções discursivas, os modos específicos de criar referências sobre o universo matuto e a orientação pedagógico-ideológica de que se serviu.

Orientador: Sebastião Duarte

68

SILVA, Terezinha Elisabeth da. **Território da utopia/área de risco.** Política cultural: venturas e desventuras da experiência de Uberlândia-MG. 12.08.92

Discute a administração da cultura pela instituição pública e os conflitos inerentes à relação cultura e poder, mediatizada pelo intelectual investido em cargo público. Apresenta um quadro de referências históricas da relação cultura e poder no Brasil desde o advento da República até a década de 80. Expõe visões de vários autores acerca de política cultural e de seu tratamento em diferentes épocas e países, enfatizando o caso brasileiro. Elabora um ensaio de referências teóricas relativas às concepções de cultura, de intelectual e de Estado. Descreve o histórico e a estrutura do objeto do estudo de caso - a Secretaria Municipal de Cultura de Uberlândia-MG. Os depoimentos coletados na pesquisa de campo são interpretados a partir de categorias de análise, como cultura *versus* burocracia, populismo político, paternalismo, poder, o papel do agente cultural, o enfoque processual da cultura, e limites e equívocos da prática em estudo. As questões localizadas no caso de Uberlândia são relacionados com outras experiências ocorridas no mesmo período. Finaliza verificando que as políticas culturais praticadas em grande escala no país nos anos 80 encontram. no fianl da década, modos arcaícos de poder, onde parece não haver lugar para experiências que visem mudanças sociais e a democratização da cultura.

Orientador: Paulo de Tarso Cabral de Medeiros

69

SILVA, Vera Lúcia Araújo da. **Necessidades e expectativas quanto a implantação de um Serviço de Informação para pessoas idosas:** o caso do grupo Jardim das Nogueiras - LBA. 10.05.96

Estudo das necessidades e expectativas quanto à implantação de um serviço de informação para pessoas idosas, desenvolvido junto ao Grupo Jardim das Nogueiras/Centro Social de Cruz das Armas/LBA que contava, no momento da coleta de dados, com 74 idosos inscritos. Desse universo, participaram como informantes 33 (44,6%) idosos com idade variando entre os 57 e 89 anos. A revisão da literatura ba-

INFOBILA

seou-se no tema do idoso na sociedade. Os resultados demonstram as necessidades informacionais dos idosos no que se refere aos aspectos psicológico, social, cultural, médico, econômico e habitacional bem como suas expectativas quanto à implantação de um serviço de informação para pessoas idosas. Registra-se, como base na literatura científica e nos dados coletados para a pesquisa, algumas idéias que podem contribuir para a temática da informação para pessoas idosas.

Orientadora: Francisca Arruda Ramalho

70

SILVEIRA, Ângela Maria Souza da. **Literatura infanto-juvenil, uma contribuição bibliográfica-na formação de leitores do 1° grau, no Centro Estadual Sesquicentenário.** 07.05.98

A formação dos educandos tem seus pontos marcados, historicamente, pela ótica interdisciplinar. Desponta daí a característica básica da pedagogia da qualidade, onde o ato de formar alguém passa pelo processo de desenvovimento de faculdades, associadas à aplicação do saber, sobre fundamentos vários (físicos, intelectuais, filosóficos, morais, sociais, psicológicos, entre outros), com o objetivo de educar crianças e jovens para interagirem no mundo social. Nesse sentido, especular a respeito de um ideal pedagógico - literatura infanto-juvenil, uma contribuição bibliográfica - , na formação do leitor, prende-se ao fato de abordar e analisar a importancia desta literatura (especificamente escrita para crianças e jovens), no âmbito da escola de primeiro grau. Evidenciamos também, as relações no sistema de biblioteca com o sistema educacional através da informação e formação, realçando a questão do recurso bibliográfico. Ao relacionarmos literatura e formação buscamos os laços de apredizagem e vivência entre o indivíduo e a literatura. No ato de contar e de ler historias vinculam-se leituras múltiplas, onde o pensamento, as ideias e a imaginação presentificam-se na palavra em seu valor básico de representacão do real, contribuindo para informar e formar o indivíduo.

Orientadora: Neide Medeiros Santos

71

SOUSA, Francinete Fernandes de. **Programas de leitura no estado da Paraíba: um discurso ingênuo ou competente?** 22.07.96

Objetiva estabelecer uma relação entre os programas de leitura desenvolvidos no estado da Paraíba e os discursos pré-estabelecidos de promoção dessa leitura. Utiliza como metodologia a análise do discurso que possibilita um olhar crítico sobre o objeto de estudo. Analisa treze programas de leituras considerados significativos para a discussão, levando-se em conta as condições de produção, a abrangência e importância do programa na Paraíba. Outro recorte é dado, considerando-se os projetos desenvolvidos entre 1986 e 1995. Através do estabelecimento de uma tipologia específica, restrita aos limites deste estudo, delineiam-se dois tipos de discurso: um ingênuo, outro competente, aos quais enquadram-se os programas de leitura anteriormente referidos o que possibilita uma discussão sobre as ideologias subjacentes aos textos. Nessa perspectiva, conclui-se que, a nível de estado, ainda aguarda-se uma política de leitura que possibilite aos sujeitos sociais, envolvidos nesse processo, visitarem e revisitarem o universo do letramento.

Orientadora: Walkíria Toledo de Araújo

72

SOUSA. José Wanderley Alves de. **Leitura e escritura: olhares sobre mediação.** 31.03.97

Contextualiza a situação atual da formação de mediadores de leitura pelos cursos de licenciaturas, além de apresentar o relato de uma experiência desenvolvida numa oficina de leitura e produção textual, no âmbito dos cursos de Letras e Pedagogia, do Centro de Formação de Professores - CFP, da Universidade Federal da Paraíba - UFPB, sediado em Cajazeiras, cidade do Alto Sertão paraibano. Traça três hipóteses básicas: a) Os centros de formação de professsores não preparam qualitativamente leitores efetivos; b) os mediadores não estão

devidamente preparados para atuarem com as exigências de uma sociedade que apresenta inúmeras possibilidades de leitura; c) a criação e implantação de programas permanentes de leitura e escritura nos centros de formação de professores, é ponto fundamental para a formação de mediadores. À luz desses pressupostos, são apresentadas demarcações e reafirmações teóricas, além de evidenciar possibilidades metodológicas para incremento das atividades de mediação das práticas de leitura e produção textual, sobretudo, pela utilização da Literatura Infanto-Juvenil como material básico a este trabalho. Para o desenvolvimento da parte prática, formou-se a nível elucidativo, um grupo composto, por cinquenta alunos dos cursos de Letras e Pedagogia daquele Centro. Esta prática foi referendada pelos olhares teóricos e pelas investigações firmadas sobre a realidade atual dos cursos oferecidos pelo Centro de Formação de Professores, currículos e programas dos cursos de Letras e Pedagogia deste Centro, e observação das atividades desenvolvidas em sala de aula. Definidos os objetivos, traçadas as metas e desenvolvidas as propostas teórico-metodológicas, constatou-se a necessidade de (re)formulações do trabalho desenvolvido na Instituição, pelo professor, pelo pessoal da biblioteca e pelo alunado. Isto sugere mudanças significativas na atuação dos centros de formação de professores, no que tange às atividades de produção e promoção da leitura e escritura. A condução da pesquisa traçou a apresentação da proposta sob a forma de introdução; os pressupostos teóricos que nortearam o trabalho, centrados no campo da Linguagem, Leitura, Escritura e Literatura Infanto-Juvenil, as premissas metodológicas. Apresenta, ainda, a relativização de uma experiência desenvolvida numa oficina de leitura e produção textual. Por fim, assinala possibilidades de incremento da formação de mediadores, aplicáveis à realidade dos cursos de Letras, e Pedagogia, do Centro de Formação de Professores, da Universidade Federal da Paraíba.

Orientadora: Neide Medeiros Santos

73

SOUZA, Ruth Marcellino da Motta. **Informação utilitária**: uma avaliação conceitual a partir da convivência com a comunidade "Vila Jacaré", Juazeiro-BA. 01.08.94.

Analisa a informação utilitária e suas categorias a partir de duas visões: a de estudiosos de biblioteconomia e a de comunidades populares. Desenvolveu-se uma ação conjunta entre a comunidade da "Vila Jacaré" e a Biblioteca Pública Municipal de Juazeiro-BA, objetivando verificar se as conceituações localizadas na literatura da área eram válidas no contexto da comunidade. Utilizou-se a pesquisa participante e através do conhecimento produzido e refletido pelos comunitários, elaborou-se o projeto Serviço de Extensão de Informação Utilitária da "Vila Jacaré". Conclui que é necessário ampliar o conceito de informação utilitária, pois este não consegue representar e atender de modo significativo as necessidades informacionais de uma comunidade popular.

Orientadora: Eliany Alvarenga de Araújo

74

SOUZA, Sebatião de. **Dimensões atuais da biblioteconomia no Brasil**: um estudo através de suas tendências. 13.09.87

Levantamento das principais tendências atuais da biblioteconomia no Brasil, até nossos dias. Foram delimitadas três fases históricas e o estudo das tendências baseia-se, especialmente, na última fase, iniciada em 1970. A análise dos dados revelou que entre as tendências práticas, despontam como fortes: a automação, os estudos de usuários e as tendências sociais em geral. As tendências teóricas, em sua totalidade, foram consideradas incipientes, apesar de algumas delas terem alcançado índices significativos. Os resultados revelaram ainda que a biblioteconomia no Brasil é uma profissão em busca de identidade, pois sua imagem social deixa a desejar.

Orientadora: Maria Yeda Falcão Soares de Filgueiras Gomes

75

SUAIDEN, Emir José. **Biblioteca pública brasileira**: desempenho e perspectivas. 11.01.80

Investigação sobre a situação das bibliotecas públicas brasileiras e o que representam para o desenvolvimento do país, a fim de servir de instrumento de trabalho adequado às tarefas de desenvolvimento das atividades dessas bibliotecas por parte do INL. O estudo abrange 22 bibliotecas públicas estaduais e uma municipal, apresentando variáveis referentes à área, acervo, recursos humanos e financeiros, entre outros, identificando-se os problemas que impedem o desenvolvimento das bibliotecas públicas.

76

TARGINO, Maria das Graças. **A biblioteca na concepção de escolares:** influência de variáveis do ambiente escolar. 07.11.83

Objetiva verificar o conceito de biblioteca entre escolares, no sentido de avaliar a influência de variáveis do ambiente escolar, quanto ao tipo de escola freqüentada e a existência ou não de biblioteca no educandário. Serviram como informantes 200 crianças de ambos os sexos, com idades entre 10 e 13 anos, matriculados na 5ª série do ensino público e privado, na cidade de João Pessoa-PB. Aos sujeitos selecionados forma aplicados, em salas de aula, um questionário sucinto que além da identificação, pedia que escrevessem o que era biblioteca e para que servia. Os resultados mostram que as diferenças entre os grupos são estatisticamente insignificantes. De modo geral, os conceitos são elementares, aquém dos propostos pelo referencial teórico.

Orientador: Geraldina Porto Witter

77
VASCONCELOS, Rosa Maria Araújo de Godoy e. **Avaliação de desempenho do serviço de informação.** 15.01.82

Quantificação de parâmetros que indicam o desempenho de um serviço de informação sob a ótica de um grupo de usuários selecionados da Biblioteca Setorial do Departamento de Física do Centro de Ciências Exatas e da Natureza da Universidade Federal de Pernambuco, com o objetivo de determinar o nível de satisfação e as causas de frustração dos usuários. Fatores referentes ao desempenho dos serviços e dos usuários foram identificados, fornecendo indicadores para tomada de decisões.

Orientador: Anna da Soledade Vieira

78
VASQUEZ, Maria do Socorro Azevedo Felix Fernandez. **Biblioterapia para idosos:** um estudo de caso no Lar da Providência Carneiro da Cunha. 01.02.90

Estudo de caso sobre a aplicação da biblioterapia a uma instituição de idosos, o Lar da Providência, em João Pessoa-PB. Os resultados dos levantamentos e das intervenções conduzidas demonstram a importância da leitura como atividade ocupacional e de lazer por possibilitar aos idosos uma melhoria em seu estado emocional, com possível diminuição dos quadros de ansiedade e depressão detectados na população estudada. Mostra as possibilidades que o bibliotecário tem de atuar, através de programas de leitura, junto a instituições de amparo à velhice, como o Lar da Providência Carneiro da Cunha.

Orientador: José Elias Barbosa Borges

ÍNDICE DE ASSUNTOS

Ação cultural 04, 68
AIDS 58
Biblioteca
Conceito 76
Biblioteca de presídio 50
Biblioteca escolar 08, 09, 14, 41, 43
Biblioteca infantil 52
Biblioteca popular 34
Biblioteca pública 04, 05, 06, 07, 11, 22, 23, 46, 66, 75
Sistema 01
Usuário 30
Bibliotecário 16
Biblioteconomia 74
Curriculo 29
Ensino 38
Biblioterapia
Deficientes mentais 53
Deficientes visuais 56
Idosos 69, 78
Carro-biblioteca 39
Centro de documentação 16, 17, 37
Centro popular de documentação 57, 59
Cidadania 31
Violação 28
Comunicação
Canais 60
Comunicação científica 60
Cultura popular 18
Curso de Mestrado em Biblioteconomia/UFPB 33
Direitos humanos 54
Documentação popular 16, 37, 59

ver também **Informação popular**
Educação de adultos 07, 34
Educação de usuário
ver **Usuário**
Escrita 72
Escritura
ver **Escrita**
Estudo de usuário 24 ,30, 44
Folheto de cordel 18
História em quadrinhos 48, 67
Iconologia feminina 18
Imprensa 28, 31
sindical 19
Indústria editorial 15
Informação
Canais 12, 32, 60
Fluxo 25, 35
Fontes 21, 32
Prevenção à AIDS 58
Serviço 69
Avaliação 77
Transferência 02, 51
Uso 17, 32, 63, 64
Informação científica e tecnológica 60
Informação para planejamento 26, 35
Informação popular 16, 37, 57, 73
Informação sindical 19
Informação tecnológica 02, 26, 51, 55
Informação utilitária *ver* **Informação popular**
Instituto Nacional do Livro 05, 75
Leitura 27, 46, 65, 71, 72
Hábito 06, 40, 41
Leitura crítica 03, 13
Linguagem 72
Literatura infanto-juvenil 27, 65, 70, 72

Livro
Ilustração 15
Livro didático 10, 54
Marketing 47, 62
Marginalidade infanto-juvenil 31
Meninos de rua 31
Música para teatro 42
ONG 16, 37
Planejamento governamental 08
Política cultural 68
Política da informação
Produção acadêmica *ver* **Produção científica**
Produção científica 33, 36, 49
Radiojornalismo 21
Serviço de extensão 04, 33, 73
ver também **Biblioterapia. Carro-biblioteca**
Sistema de informação
Segurança do trabalho 20
Teledramaturgia 61
ver também **Comunicação**
Usuário 66
Comportamento 24
Treinamento 45
Violência 28

ÍNDICE DE ORIENTADORES

ABATH, Rachel Joffily 16, 60
ALBUQUERQUE, Maria Elizabeth Baltar Carneiro de 17
ARAÚJO, Eliany Alvarenga de 73
ARAÚJO, Walkíria Toledo de 03, 24, 31, 58, 66, 71
ANDRADE, José Maria Tavares de 54
BORGES, José Elias Barbosa 56, 78
CUNHA, Maria Antonieta Antunes da 22
DUARTE, Sebastião 67
FAUSTO NETO, Antonio 04, 09, 46, 59
FIORI, Neide Almeida 11
GARCIA, Joana Coeli Ribeiro 08
GOMES, Maria Yeda Falcão Soares de Filgueiras 74
GUALBERTO FILHO, Antonio 20
GUEDES, Olga Maria Ribeiro 32
HAGUETTE, Teresa Maria Frota 14
HALLEWELL, Laurence 39
LIMA, Murilo Duarte da Costa 53
LUNA, Verônica Lúcia do Rego 10
McCARTHY, Cavan Michel 64
MAGALHÃES, Carlos Henrique 48
MATTOS, Sérgio Augusto Soares 44
MEDEIROS, Paulo Tarso Cabral de 68
MELO, Maria das Graças de Lima 07, 41, 62
MELO, Maria de Lourdes de Arruda 26, 36
PAIVA, Claúdio Cardoso 25
POLKE, Ana Maria Athayde 15, 19, 50
RAMALHO, Francisca Arruda 33, 55, 69
RICHARDSON, Roberto Jarry 23, 47, 75
RIOS, Gilvando Sá Leitão 18, 37
ROSA, Marco Antonio Camarote 61
ROSAS, Paulo da Silveira 49
SALES, Ivandro da Costa 57

SANTOS, Neide Medeiros dos 27, 65, 70, 72
SILVA, Francisco Antonio Cavalcanti da 01, 02, 51
SILVA, Luis Custódio da 21, 28
SILVEIRA, Rosa Maria Godoy da 34
SOUTO-MAIOR FILHO, Joel 35
SOUZA, Francisco das Chagas de 29, 38, 42
TRIGUEIRO, Carlos Meira 12
VASCONCELOS, Otilia Idalina Maia de 13
VIEIRA, Anna da Soledade 77
WITTER, Geraldina Porto 06, 30, 40, 43, 45, 52, 63, 76