

Sistemas de clasificación

Lic. Federico Hernández

Objetivos Específicos.

- Al finalizar el curso los alumnos reconocerán las principales características de los dos sistemas de clasificación de la Biblioteca del Congreso de Washington (L.C.) y el sistema de clasificación Dewey (D.C.). Así como también la importancia de otros sistemas de clasificación para la música.
- Adquirir los conocimientos preliminares de la clase (M, ML, MT) del sistema L.C. y la clase 780 del sistema Dewey, para la clasificación de monografías, música impresa y música grabada.
- Conocer las características y manejo del número de autor Cutter's.

Metodología.

Exposición oral con apoyo de audiovisuales y ejercicios de aplicación de las clasificaciones (L. C. y Dewey).

Programa.

Comprende una parte teórica y otra práctica, La parte teórica comprende los antecedentes de los sistemas de clasificación y su importancia. Características principales de las clasificaciones L.C. y Dewey. Explicación de las clases principales. Otros sistemas de clasificación. La parte práctica comprende la aplicación de estos conceptos apoyada con fotocopias de monografías, música impresa y música grabada.

Normas para la clasificación de la música impresa.

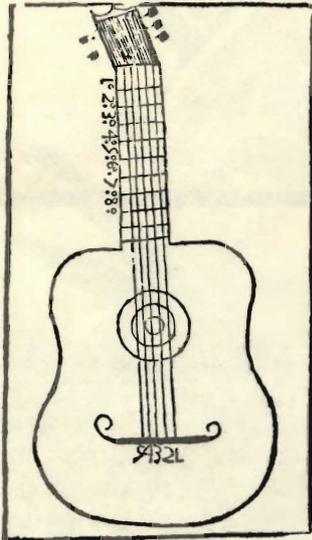
Según Merrill Stetson, W., el término música, tal como se emplea en clasificación, es ambiguo. Puede significar sólo partituras o abarcar toda obra sobre música, como composiciones musicales. El significado exacto del término partitura es el de una o varias hojas en las que están escritas o impresas las partes que han de tocar los diversos instrumentos musicales, pero popularmente se aplica a cualquier pieza de música.

Por ejemplo, la Gavota de Bach para violín no es exactamente una partitura, tampoco lo es la Marcha fúnebre de Chopin para piano. Pero la música pianística, en dos claves, para ambas manos, ha traído como consecuencia el empleo de la palabra partitura para indicar cualquier composición a dos manos o canción con acompañamiento de piano.

○ Música instrumental.

Es la música escrita adaptada o arreglada para un instrumento determinado. Las diferentes clases de música instrumental se clasifican juntas para el instrumento al cual corresponden. Por ejemplo, los arreglos para piano de óperas (sin letra) o de sinfonías, se clasifican en música para piano, no con óperas o música orquestal. Pero los arreglos de óperas para piano, con letra, se clasifican igual que las partituras vocales; es decir, con las óperas.

método de iniciación a la guitarra



guillermo flores méndez

Universidad Nacional Autónoma de México
México/1986

unam

○ Canciones.

- Las canciones y baladas sin música se clasifican en literatura.
- Las canciones y baladas con música o acompañadas por melodías se clasifican en música.
- Las canciones de un compositor se clasifican con las canciones publicadas por separado y no con las conexiones.

○ Duetos.

Se clasifican por el instrumento solista. Por ejemplo, un dueto para piano y violín se clasifica en música para violín.

○ Música de cámara.

Música de cámara es aquella que se ha escrito para tres o más ejecutantes y que está destinada en principio a no ser ejecutada en público sino en privado (aunque esto sea sólo teórico) y en la

Ricardo Castro

Cuatro Danzas.

Paris, Mayo 1906.

Cuaderno I. *Cuaderno II.*

1) *Coquetería.* 3) *St.....*

2) *Declaración.* 4) *En vano.*

Precio \$0.50. *Precio \$0.50.*

Propiedad de los Editores para todos los países.
Depositado conforme a la ley.
A. Wagner y Levien Suc's
México.
2a. Calle de S. Francisco No 11
Leipzig, Friedrich Hofmeister.
Copyright Lvov y Healy Chicago. 1906

que ninguna de las partes está concebida para ser tocada por más de un ejecutante.

○ Arreglos musicales.

Se clasifican con la música del instrumento para el cual se ha hecho el arreglo, no con la composición original. Por ejemplo, un potpourri de arias de ópera para piano, o las sinfonías de Beethoven arregladas para piano a cuatro manos se clasifican en música para piano.

○ Música para piano.

La música dramática, orquestal, vocal o de cualquier tipo, arreglada para piano, se clasifica en música para piano.

En el curso se realizarán prácticas sobre los dos sistemas de clasificación señalados, aplicados a monografías, música impresa y música grabada.