

BIBLIOTECA



CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTADÍSTICAS

"EL BIBLIOTECARIO: SU PAPEL ACORDE A LAS NECESIDADES DEL PAIS"

Mesa Redonda presentada por:
Licda. Anita Barabtarlo

Primeras Jornadas Estudiantiles de Bibliotecología y Ciencias de la Información
Guatemala, 5 - 7 septiembre, 1990

INFOBILA

No. Lat. 000832

No. Adq. _____

No. Sist. _____

Tipo de Adq. Donación

Fecha 07 de Octubre 2011

M E S A R E D O N D A

EL BIBLIOTECARIO: SU PAPEL ACORDE A LAS NECESIDADES DEL PAIS

Importación de modelos, obsolescencia, subdesarrollo.

Necesidad de crear modelos y metodologías propias.

Su nuevo rol no sólo "Guardían de lo adquirido", sino creador e innovador, en la circulación de la información.

En la circulación vamos a entender a la información, la comunicación y los servicios.

• El bibliotecario debe ser un apoyo fundamental en el desarrollo académico tanto de los docentes, como investigadores y alumnos.

De ser un mero servidor de mostrador, debe estar en la capacidad de calificar, evaluar y criticar en forma profesional su propia disciplina y área de trabajo. Formación centrada en el cambio de actitud.

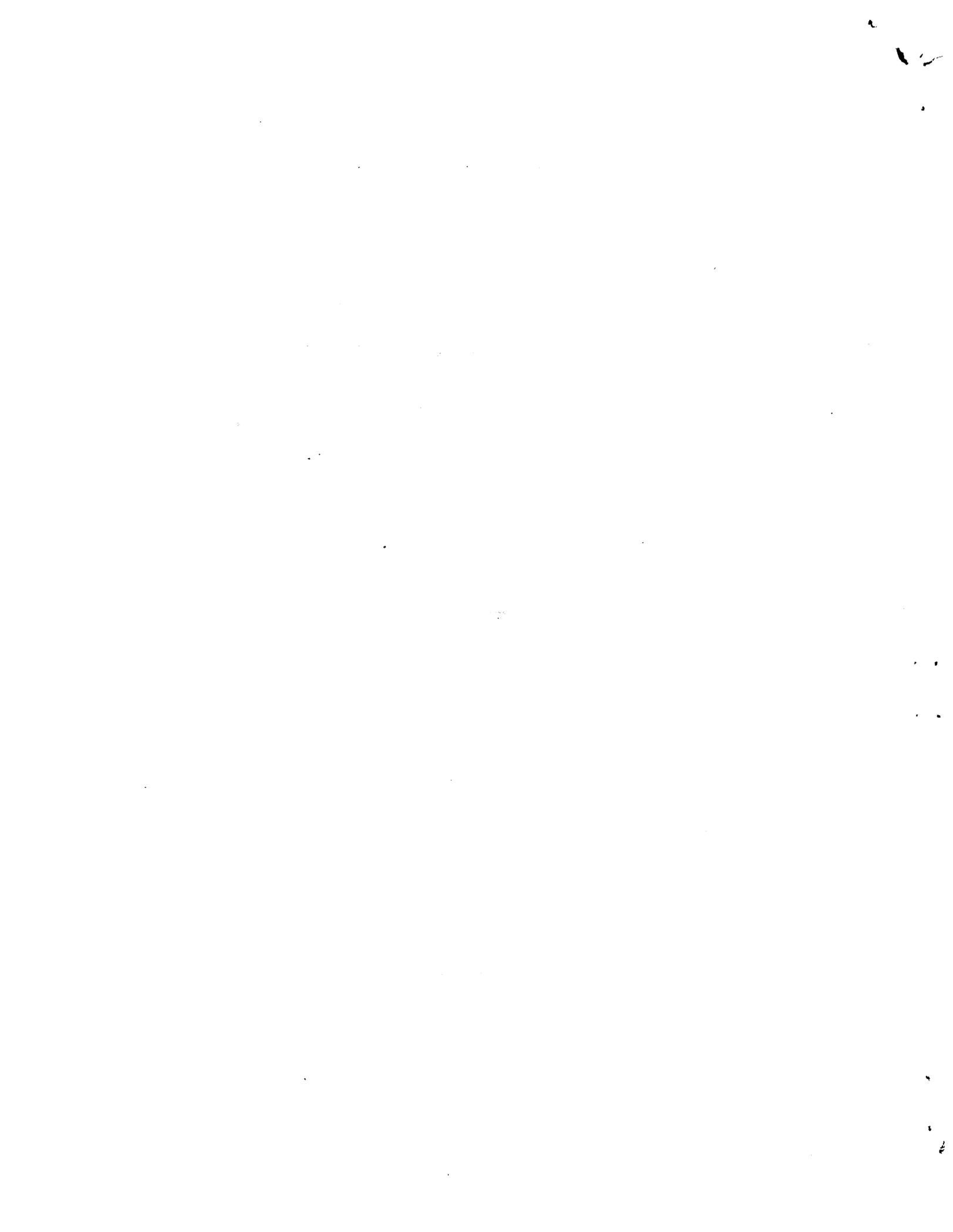
Al hablar de un nuevo rol del bibliotecario, ésto supone cambios en la currícula o plan de estudios de la carrera introduciendo en el mismo aspectos que posibiliten el desarrollo de las potencialidades de los educandos para aprender a pensar, aprender a aprender. Esto es, - una concepción de aprendizaje que se fundamenta en la adquisición de estrategias cognitivas de exploración y descubrimiento de nuevas situaciones de aprendizaje, así como la planificación y regulación de la propia actividad a partir de investigar para enriquecer la estructura cognitiva y transformar la práctica cotidiana.

¿ Qué significa hablar del bibliotecario como un investigador?

Esta ascepción supone una concepción implícita de la educación y del para qué educar.

Entendemos con Bertin G. a la educación como "un proceso por el cual se estimula en el alumno su potencial de vitalidad en los aspectos teórico y práctico de la inteligencia, la disponibilidad hacia otros y el compromiso social", en este sentido va el por qué educar (problema de conocimientos y de actitudes/valores).

Así en la currícula de formación del bibliotecario se hace indispensable la presencia de una didáctica innovadora en donde se conciba al



acto de enseñar y de aprender "el acto de inquirir, indagar, investigar, entendiendo a la unidad enseñanza-aprendizaje como una continua y dialéctica experiencia de aprendizaje en espiral a partir de un clima de interacción, donde los implicados descubren, redescubre, aprenden y enseñan" (P. Riviere)

Así el perfil ideal del bibliotecario es el siguiente: productor de conocimientos, capaz de combinar el conocimiento de contenidos y métodos de bibliotecología o concernientes a la misma, con la práctica de la investigación, un Bibliotecario no solamente es archivador de conocimientos y de información, sino también generador de los mismos (paralelamente a un trabajo de cambio de valores y actitudes). El quehacer del Bibliotecario se concibe como un actuar a partir de la comprensión global de la relación que el bibliotecario establece entre un trabajo educativo realizado en una institución con las necesidades reales de la sociedad.

El perfil supone un cambio de actitud en relación al desempeño laboral, producto de la formación que se sugiere, esto es:

- a) Por parte del Bibliotecario un conocimiento de la realidad que le atañe, lo más objetivo posible;
- b) Una conciencia crítica de la misma;
- c) Una reflexión dialéctica y constante sobre la labor emprendida cotidianamente.

La investigación participativa y concretamente la investigación acción, se proponen como estrategia metodológica para la formación del Bibliotecario en investigación.

La reflexión, la acción y la transformación para el logro de una conciencia crítica; el diálogo que supone al hombre como un ser de relaciones sociales; y la relación horizontal educando-educador en el proceso educativo, se concretan en la modalidad de investigación participativa que es la investigación-acción; al acto de consumir ideas, se opone la concepción de crearlas y transformarlas a partir de una praxis social dialógica y cultural.

