

Animar a leer usando periódicos*

Danilo Sánchez Lihón**

“Viví juntos la hambruna
y la avidez de la lectura”

Gabriela Mistral

...Generalmente es a los medios modernos de comunicación a los que se les culpa y achaca de la pérdida de hábitos de lectura y, consecuentemente, del empobrecimiento cultural de grandes sectores de la población. No se trata aquí de discutir si ello es o no cierto, sino de ir a lo práctico: hacer que cumplan, por fin, una función clara a favor de la lectura, en la utilización de esos medios que pueden hacer maestros, bibliotecarios o promotores culturales en general. Dicha actividad es la que siempre debió haber; pero lamentablemente, no la hubo. Allí ha radicado una de las más grandes fallas y deficiencias de la educación de las últimas décadas, la cual es no haber encarado juiciosamente la presencia de los medios de comunicación y, lógicamente, no haber enseñado a leer la prensa escrita, la radio, la televisión y el cine.

Si se hubiera hecho seguramente no tendrían los mejores *raing* los programas chavacanos, groseros y perversos; no tendría mayor cabida la insulsez, la fatuidad y la violencia, no se mentiría ni falsearía tanto como se hace ahora, no se nos hubiera asignado el rol de tontos útiles en que ahora nos vemos envueltos; no habría tanta superficialidad, tontería ni

*Síntesis de la ponencia presentada en el Tercer seminario internacional en torno al fomento de la lectura, organizado por el INBA en la Ciudad de México, en noviembre de 1992, realizada por Ana Arenzana

**Danilo Sánchez Lihón es peruano, maestro y promotor de la lectura.

atrocidad, porque sabríamos leer y consecuentemente sabríamos interpretar, valorar, ser exigentes....

Atrapados, pero con salida

Lo que una persona lee determina y fija, de una u otra manera, su destino posterior. La conducta moral, las decisiones importantes de la vida, dependen en gran medida de lo que se tuvo o no se tuvo oportunidad de leer. Mucho más cuidado debemos tener, en relación a todo esto, cuando de lo que se trata es de niños y jóvenes y cuando se trata de leer periódicos y revistas cuya característica principal es que contienen una variedad de temas y enfoques que giran alrededor de los 360° en donde podemos encontrar el registro de la condición humana, donde hallamos completa la *Divina Comedia*, el cielo, el infierno, y el purgatorio de Dante.

En todo diario o revista hay dos caras o lados si miramos desde la perspectiva de lo formativo y educativo: el lado claro, luminoso, edificante; pero también el lado oscuro, sombrío y desalmado. Hay periódicos y revistas que han cargado la nota en todo aquello que seduce fácilmente: erotismo, violencia, concepción fáctica y sensacionalista de la vida, en morbosa recreación del deporte, en politiquería barata.

De allí que muchos me preguntan frente a este panorama ¿cabe proponerse incentivar la lectura utilizando este tipo de materiales?

Precisamente por ser así es que hay que enfrentar a estos medios dado que su presencia es inevitable e innegable en nuestras vidas y si no aprendemos a leerlos inteligentemente seremos presas indefensas ante su presencia que al final llegará a ser completamente nociva. En cambio, si los enfrentamos desde temprano se revertirá este hecho, aprovechando lo

positivo que ellos tienen, porque al final toda lectura es una confrontación, una pugna, un diálogo, una lucha entre el mal y el bien.

De lo que se trata es no sólo de utilizar materiales asequibles, como son los periódicos y revistas, sino de cómo ennobleclos, cómo cualificar más nuestra relación con ellos, cómo hacer una lectura más exigente y rigurosa de este tipo de presencias inevitables en nuestras vidas. Todo esto tiene significación porque justamente así empezamos a leerlos de un modo depurado y superior, porque de tal manera será mayor el número de personas que irán eligiendo el buen periódico, aumentarán los votos por los contenidos apropiados que ellos comportan...

Tipos de lectura en relación a periódicos

Las publicaciones periódicas dan lugar a diferentes tipos de lectura, entre las cuales tienen lugar aquellas tres que son las principales en el mundo actual:

- a. La lectura de imágenes
- b. La lectura del código de la escritura
- c. La lectura de la realidad

Porque si hacemos una revisión, ¿qué constatamos? ¿qué contienen periódicos y revistas de manera más evidente y frontal? Imágenes, escritura y hechos. Y sin lugar a dudas lo que más atrae al niño y al joven es, antes que los textos escritos, los iconos, las fotografías, los grabados, los dibujos, las historietas, los logotipos, incluso, es lo que más impacta también a los adultos. Ahora bien, esta es una característica importante porque nos posibilita trabajar justamente en aquellas tres grandes vertientes en las cuales es importante leer: imágenes, lectura y realidad.

Nuestra época ha sido tipificada como una circunstancia histórica que sufre el impacto de los modernos medios de comunicación, realidad en la cual predominan las formas icónicas como los principales elementos en los cuales

se apoya la comunicación humana. Además de la televisión tenemos en los impresos de circulación masiva, como son periódicos y revistas, a los principales portadores de este tipo de comunicación.

De la lectura

a la hechura de los propios materiales

Una proyección verdaderamente interesante en la propuesta de trabajo de animación a la lectura utilizando publicaciones periódicas es poder arribar al hecho de que los niños y los jóvenes empiecen a confeccionar su propio material educativo para reforzar sus procesos de enseñanza-aprendizaje. Hasta se puede esperar el caso, que de tal modo empiecen a fabricar sus libros y sus textos, con base en los recortes que van acumulando en sus fólderes, álbumes o cuadernos, que al final puedan ser los libros que ahora resultan tan difíciles de conseguir.

En lectura hay que dejar de ser consumidores para convertirse en hacedores, hay que sustituir los materiales importados que provienen de países con otras concepciones, tradiciones e intereses; hay que fabricar el libro con nuestras propias manos, hay que obligarle a que refleje nuestro rostro que es lo mismo que exigirle que respete nuestra alma. Confeccionar libros a través de recortes de periódicos y otros tipos de materiales es una estrategia para oponernos al avasallamiento cultural del cual somos víctimas todavía desaprensivas.

Para ello el niño de clase acomodada, ya no diremos media porque posiblemente ésta ahora ya no compre periódicos, tendrá la publicación del día o de la semana, pero el de clase popular tendrá que recurrir al periódico viejo, al periódico de ayer, pasado de fecha, con la ventaja —que a veces se halla en la pobreza más que en la abundancia— que en dicho caso escogerá aquello más rescatable que sin lugar a dudas es el contenido de valor más permanente....

Lectura de imágenes

El tipo de lectura que debemos practicar más a menudo en la sociedad contemporánea es la lectura de imágenes y con ello nos referimos a los mensajes que se emiten a través de estímulos visuales. Mucho más se nos impone pensar en ello si de lo que se trata es de proponer formas de animación a la lectura utilizando publicaciones periódicas debido a que justamente son ellas la clase de impresos que están confeccionados con el mayor desarrollo de este tipo de elementos.

Es importante además porque la imagen permite un ingreso lúdico, entretenido y placentero a la lectura. Asimismo, para el caso de niños y jóvenes, permite una mayor captación de la atención gracias a que la imagen visual tiene una acción más directa, global y convincente.

Practicarlo es recomendable porque la agudeza en la percepción visual permite a las personas construir conceptos más elaborados acerca de la realidad, sensibiliza al niño y al adolescente a una mejor captación de mensajes, les ayuda a tener un mayor sentido crítico pero a la vez creativo coadyuvando a formar una personalidad comprometida con el mundo que les ha tocado vivir....

Lectura de textos

Respecto a las ideas y propuestas que se pudieran hacer respecto de la utilización de las publicaciones periódicas en la animación a la lectura, hay que partir del reconocimiento de

que ellas no tienen en sí un valor pedagógico, puesto que este no es su fin, sino que tratamos de encontrarles alguna forma de aporte en tal sentido; es decir, tratamos de crearles ese valor pedagógico que en principio no tienen.

Y es bueno comprenderlo así desde el inicio para que se entienda que periódicos y revistas a lo más deben ser una vía, un paso para arribar a otra instancia o nivel, no un lugar donde permanecer, porque hay el peligro de quedarse en ellos, de hacer una lectura viciosa de periódicos y revistas; recelando entonces que concluir en ese lugar sería lamentable....

Lectura de la realidad

Ahora bien, tanto o mucho mayor importancia que la lectura de imágenes y de textos tiene la lectura de la realidad, que se debe no sólo anteceder a la lectura alfabética, como afirma Paulo Freire sino que debe estar presente en todo instante: antes, en el momento de ejecutarla y después.

La lectura de la realidad al final de cuentas debe ser el motivo de toda lectura: debe alcanzar mayor conciencia social y mejor ubicación en nuestro espacio y tiempo. En tal sentido periódicos y revistas, con una certera orientación, pueden ser los más propicios y magníficos materiales para promover la lectura de la realidad, la más importante en este momento de la historia humana en que es necesario afinicar bien los pies sobre la tierra y abrir los ojos no a fantasías sino a la realidad que pugna para ser reconocida....