

INFOBILA

COLEGIO DE BIBLIOTECARIOS DE CHILE

Serie Monografías y Documentos, N° 2

BIBLIOGRAFIA DE LA LITERATURA  
INFANTIL CHILENA

Ada Antillo Coppa

Homenaje al Año Internacional del Niño

Santiago, Chile, Julio 1976

INFOBILA

No. Lat. 000959

No. Adq. \_\_\_\_\_

No. Sist. 4536

Tipo de Adq. Donación

Fecha 7. Octubre 2011

COLEGIO DE BIBLIOTECARIOS DE CHILE

Ley 17.161 del 10 de Julio de 1969

Diagonal Paraguay 383 Dep. 122  
Casilla 3741 Teléfono 225652

Consejo General

Presidente	Javiera Varas
Vice Presidentes	María Teresa Sanz Elena Watt
Consejeras	Ada Antillo Luisa Arce Irma Fuentes Mariela Morales
Secretario General	Luis Pérez

Comité de Publicaciones

Consejeras

Ada Antillo C.  
Mariela Morales M.

Colegiadas

Florencia Escudero  
María Teresa Herrero  
Carmen Luz Molina  
Teresa Villalobos

028. Antillo Coppa, Ada,  
52983 Bibliografía de la literatura infantil  
A629b chilena. Santiago, Chile Colegio  
de bibliotecarios de Chile, 1976.  
50 p. (Colegio de bibliotecarios  
de Chile. Serie monografías y documen-  
tos, 2)

"Homenaje al Año internacional del  
niño"

I. t. 1. LITERATURA INFANTIL CHILENA-  
BIBLIOGRAFIA. ○ (Series)

## PROLOGO

En la historia de la literatura chilena se desconoce a menudo al autor de libros para niños. Así, Gabriela Mistral como Marta Brunet son estudiadas más bien como autoras de magníficos poemas, la primera, y novelas y cuentos la segunda, desconociéndose, la más de las veces, aquella raíz que recorre su tierra para penetrar en el mundo de la infancia.

La literatura para niños, considerada casi una bagatela, pasa a ser una obra de arte. Una obra bien escrita, vaya dirigida a quien sea, es importante. Así, los clásicos infantiles pueden valorarse con la misma medida que los clásicos tradicionales.

Este trabajo de investigación, realizado por Ada Antillo Coppa, viene a llenar magníficamente el vacío que existe en nuestro país en torno a un cabal conocimiento del libro para los niños y la juventud.

La autora de esta investigación tan completa acerca de la literatura infantil chilena es actual Consejera del Colegio de Bibliotecarios de Chile y Bibliotecaria Jefe de la Biblioteca "Gabriela Mistral", de la I. Municipalidad de Ñuñoa. En 1974 asistió al Curso de Preparación Profesional para Bibliotecarios Escolares, en la Escuela Interamericana de Bibliotecología, en Medellín, Colombia.

El trabajo que nos ofrece Ada Antillo Coppa será fuente indispensable para un conocimiento cabal de la literatura infantil chilena, y ello la honra.

María Silva Ossa.

En la historia de la literatura chilena se han conocido a un  
autor de libros para niños, así, Gabriela Mistral  
como María Irujo son autoras de libros, cuentos de se-  
guetas, poemas, la novela, y novelas y cuentos de se-  
guetas, desordenados, la vida de las cosas, aquella vida  
que venía en forma para penetrar en el mundo de la in-  
fancia.

La autora agradece la colaboración prestada  
por las siguientes personas e instituciones:

- Mariela Morales P., Bibliotecaria Jefe,  
Facultad de Ciencias Económicas y Admi-  
nistrativas, Universidad de Chile,
- María Teresa Sanz B., Directora de Biblio-  
otecas de la Universidad Católica de Chi-  
le,
- Inés Escobar, Bibliotecaria Jefe, Sección  
Control y Catalogación, Biblioteca Nacio-  
nal,
- C.I.E.N.E.S.,
- Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura

y dedica este trabajo a  
LUIS FELIPE, en cuya risa  
cantan los mejores poemas.

ABRIL, Manuel,

1. El niño que quiso ser gigante; cuento infantil. Santiago, ed. Colegio, s.f. 11 p.

ACEVEDO HERNANDEZ, Antonio, 1886-1962

2. La leyenda de la felicidad. Santiago, ed. Zig-Zag, 1943. 78 p. ilus. (Biblioteca infantil)

Novela corta, en cinco capítulos. Ilustraciones de Rabello.

AGUILA JAQUE, Dora,

3. El chileno; cuentos infantiles. Santiago, Arancibia Hermanos Editores, 1971. 61 p. ilus.

Contiene varios relatos cortos. Declarado texto de estudio por el Ministerio de Educación, en 1971. Ilustraciones de Jaime Oñate Orias.

AGUIRRE TUPPER, Isidora, 1919-

4. Wai-Kii. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1948. 76 p. ilus. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; primera serie)

Leyenda hawaiana. Mención honrosa en el Concurso Rapa-Nui. Ilustraciones de Hedi Krasa.

ALEGRIA ALFARO, Fernando, 1918-

5. Leyenda de la ciudad perdida. Santiago, ed. Zig-Zag, 1942. 112 p.

No hemos visto la obra. Aparece citada en "Historia bibliográfica de la novela chilena", de Homero Castillo y Radl Silva Castro, y en "La nueva generación de prosistas chilenos", de Francisco Santana.

6. Lautaro, joven libertador de Arauco. Santiago, ed. Zig-Zag, 1943. 283 p. ilus. (Biblioteca infantil)

Obra premiada en el Concurso latinoamericano de escritores, auspiciado por la editorial Farrar & Rinehart. En 1944 fue publicada por dicha editorial, traducida al inglés por Delia Goetz. En 1946, publicada en Nueva York por F. S. Crofts and Company.

Conocemos nueve ediciones más de editorial Zig-Zag. La 10a. edición, de 1975.

ALONSO, Carmen de, seud., 1909-

7. Medallones de luna. Santiago, ed. Zig-Zag, 1956. 99 p. ilustr. (Biblioteca infantil; serie azul)

Contiene cinco cuentos: Noche de un lunes 22 de octubre. Noche de un domingo 21 de abril. Noche de un miércoles 17 de julio. Noche de un sábado 23 de noviembre. Noche de un sábado 15 de febrero.

Ilustraciones de Elena Poirier.

8. Medallones de sol. Santiago, ed. Zig-Zag, 1956. 91 p. ilustr. (Biblioteca infantil; serie azul)

Contiene cinco cuentos: Noche de un miércoles 12 de agosto. Noche de un sábado 26 de julio. Noche de un lunes 22 de octubre. Noche de un jueves 11 de enero. Noche de Corpus.

Ilustraciones de Elena Poirier.

9. Cantaritos (siete leyendas americanas). Santiago, ed. Zig-Zag, 1958. 85 p. ilustr. (Biblioteca infantil; serie azul)

Contiene siete leyendas de países americanos: La leyenda de las lámparas (Haití). La leyenda del fuego (Estados Unidos). Por qué el conejo tiene las orejas largas (Cuba). La leyenda del frailejón (Venezuela). La leyenda del Nandutí (Paraguay). Por qué los sapitos tienen el lomo manchado (Argentina). La tenquita y la escarcha (Chile).

Ilustraciones de M. de Clety.

ALLAMAND MADAUNE, Maité, 1911-

10. Alamito el largo. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1950. 71 p. ilustr. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; segunda serie)

Novela corta. Ilustraciones de Paolo Di Girolamo. Se publicó también en Argentina, en una selección de cuentos sudamericanos para niños.

11. La niña de las trenzas de lana. Santiago, ed. Lord Cochran, 1974. 29 p. ilustr. col. (Colección zapatito roto)

Contiene tres relatos: La niña de las trenzas de lana. Juan. El cae-diente.

Ilustraciones en colores de Isabel M. Aguirre.

ALLENDE, Isabel,

12. Lauchas y lauchones, ratas y ratones. Santiago, ed Lord Cochrane, 1974. 28 p. ilus. col. (Colección zapatito roto)

Contiene dos cuentos cortos: Dalila. El conde ratón.

13. Panchita. Santiago, ed. Lord Cochrane, 1974. 27 p. ilus. col. (Colección zapatito roto)

Contiene dos relatos: Juanita en el campo. Perico busca un amigo.

Fotografías de muñecos confeccionados por Marta Carrasco.

AMUNATEGUI, Amanda,

14. Velero de tréboles; poemario. Santiago, ed. Nascimento, 1935. 106 p.

Contiene veintiocho poemas dedicados a los niños.

ANONIMO

15. Trompo de colores y bolita de cristal; cuento infantil. Santiago, ed. Colegio, s.f. 8 p.

Cuento breve, del cual se desconoce el autor.

ARRIAZA, Armando, 1900-

16. Teatro escolar; cuatro comedias infantiles, por Hermes Nahuel, seud. Santiago, imp. El Esfuerzo, 1932. 32 p.

Contiene: El teatro escolar (explicaciones del autor), y cuatro comedias en un acto: Buenos compañeros (alusiva a la batalla de Maipú). El 21 de mayo. La muñeca. Caperucita Roja.

BAEZA, José,

17. Benjamín Franklin, relatada a los niños. Santiago, ediciones Ercilla, s.f. 84 p. (Juvenil Ercilla, año 1, N°7)

Biografía de Franklin, en doce capítulos.

Baker, Oliverio, seud. véase SOLAR ASPILLAGA, Hernán del.

BARELLA MARTINEZ, Carlos, 1892-1966

18. Mis amigos. Santiago, ed. Zig-Zag, 1937.

No hemos visto la obra. Aparece citada en "Poetas chilenos", de Carlos René Correa, y en "Antología para el I ciclo básico", de Miguel Moreno Monroy, publicada por el Ministerio de Educación de Chile.

BARQUERO, Efraín, 1931-

19. Poemas infantiles. Santiago, ed. Zig-Zag, 1965. 128 p. ilustr.

Contiene cincuenta y tres poemas, de los cuales quince son "Canciones del trabajo".

Ilustraciones de Róser Bru.

BARRIA O., Alfredo,

20. Por la patria; dramita infantil en dos cuadros. Ancud, Imp. Asilo de huérfanas, 1916. 11 p.

No hemos visto la obra. Aparece citada en "Repertorio del teatro chileno", de Julio Durán Cerda.

BARRIOS, Victoria, 1891-1952

21. Canciones para mi niño. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1951. 82 p. (Colección autores unidos)

Contiene trece poemas infantiles.

Blu, Aldo, seud. véase SOLAR ASPILLAGA, Hernán del.

BORQUEZ SOLAR, Antonio, 1874-1938

22. Crestomanía juvenil; fuente de juvenia (para niños y grandes). Santiago, ed. Universitaria, 1930. 512 p. ilustr.

Contiene gran número de cuentos y fantasías novelescas, en su mayoría de corte infantil.

Ilustraciones de Carlos Pedraza O.

Boyd, Bill, seud. véase SOLAR ASPILLAGA, Hernán del.

BRUNET CAVARES, Marta, 1901-1967

23. Cuentos para Mari-Sol. Santiago, ed. Zig-Zag, 1938. 50 p.

Contiene: Cuentos para Mari-Sol. Las historias de Mama Tolita y Carolita. Chumingo y el árbol solo.

Conocemos 4 ediciones posteriores de editorial Zig-Zag, la 5a. edición, de 1973.

24. Aleluyas para los más chiquitos. Santiago, ed. Universitaria, 1960. 60 p. ilus.

Contiene siete historias en verso. Ilustraciones de Roser Bru.

25. La flor del cobre. Santiago, ed. Quimantú, 1972. 27 p. ilus. col. (Colección cuncuna)

Relato corto, con ilustraciones de "Guidú".

La misma editorial Quimantú publicó una segunda edición el mismo año 1972.

BUSTOS MANDIOLA, Jaime,

26. Las mascotas de la Tahiti-Nui. Santiago, ed. Austral, 1957. 96 p.

Edición prologada por el Capitán Eric de Bisschop, jefe de la expedición. Ilustraciones de Osvaldo Salas.

Cabrera, Juan, véase DANKE, Jacobo, seud.

Cameron, Juan, seud. véase SOLAR ASPILLAGA, Hernán del.

CARIOLA, Carlos, 1895-1960

27. Teatro infantil: No nos dejes caer en la tentación. Santiago, imp. Universo, 1919.

No hemos visto la obra. Aparece citada en "Repertorio del teatro chileno", de Julio Durán Cerda.

Carrasco Barrios, Carmen Margarita véase ALONSO, Carmen de, seud.

Carreño, Yolanda véase CONDAL, Lucía, seud.

CAVADA CONTRERAS, Darío, 1870-1955

28. Cuentos didácticos para lectura escolar. Los Angeles, imp. y encuad. Gutenberg, 1924. 87 p.

Contiene diez relatos cortos y algunas poesías.

Clissold, Stephen, seud. véase SOLAR ASPILLAGA, Hernán del.

Colina, Gastón, seud. véase SOLAR ASPILLAGA, Hernán del.

COLOANE CARDENAS, Francisco A., 1910-

29. El último grumete de "La Baquedano". Santiago, ed. Zig-Zag, 1941. 162 p. ilus.

Primer premio del Concurso de novela infantil, auspiciado por la empresa editora Zig-Zag y la Sociedad de escritores de Chile, en 1940. Ilustraciones de Ernesto Nicolás.

Posteriormente editorial Orbe ha publicado quince ediciones, la última en 1973.

30. Los conquistadores de la Antártida. Santiago, ed. Zig-Zag, 1945. 141 p. ilus. (Colección Ulises, Zig-Zag)

Novela juvenil, premiada en el Concurso de la editorial Zig-Zag, en 1945. Ilustraciones de Mario Silva Ossa (Coré).

La misma editorial Zig-Zag ha publicado otras nueve ediciones. La 10a. ed., en 1972.

CONDAL, Lucía, seud., 1906-

31. República celeste (poemas). Santiago, Dirección general de educación primaria, 1947. 76 p. ilus.

Contiene dieciséis poemas en verso y cuatro poemas en prosa. Ilustraciones de Mario Silva Ossa (Coré).

CONTRERAS FALCON, Victoria, 1900-1942

32. Trompo dormido. Valparaíso, Siempre, 1938.

No hemos visto la obra. Aparece citada en "La mujer en la poesía chilena", de María Urzúa y Ximena Adriaola, y en "Antología para el I ciclo básico", de Miguel Moreno Monroy, publicada por el Ministerio de Educación de Chile.

CORREA, Magdalena,

33. Historias del reino de Chile, por Magdalena Correa y Ximena Pinto. Santiago, ed. Del Pacífico, 1971. 95 p. ilus.

Relatos breves, relativos a la historia colonial de Chile. Ilustraciones de Jorge Dahm.

COSANI SOLOGUREN, Esther, 1914-

34. Leyendas de la quena; leyenda quechua. Santiago, ed. Zig-Zag, 1938. 28 p. ilus. col.

Cuento basado en una leyenda quechua. Ilustraciones en colores de la Autora.

35. Leyendas de la vieja casa. Santiago, ed. Zig-Zag, 1938. 95 p. (Colección infantil Damita duende)

Contiene ocho leyendas: La vieja casa. Por qué diciembre no bajó a la tierra. La leyenda del viento. La niña azul. Los pelos. Roepán y las sopas de leche. Epílogo y Mamá boba.

Ilustraciones de la Autora.

36. Para saber y contar... Santiago, ed. Zig-Zag, 1939. 129 p. ilus. (Biblioteca infantil)

Contiene una poesía "Canción de cuna", y diez cuentos cortos.

37. Las desventuras de Andrajo. Santiago, ed. Zig-Zag, 1942. 125 p.

Novela corta.

Existe una edición de Zig-Zag, de 1956, y otra de ediciones Pinsel, de 1973.

38. Cuentos a Pelusa. Santiago, ed. Zig-Zag, 1943. 97 p. ilus. (Biblioteca infantil)

Contiene diez cuentos: En esta noche buena. Caperucita. Pin-Tha-Dha, la muñeca china. El hada del conventillo. La araña reina. Los dos vestidos de Melisande. El monito del organillero. Los tres hermanos hambrientos. Juanillo. El jorobado que enciende las estrellas.

Ilustraciones de la Autora.

39. Cuentos a Beatriz. Santiago, ed. Zig-Zag, 1957. 99 p. ilus. (Biblioteca infantil; serie azul)

Contiene ocho cuentos: El querubín distraído. Un querubín miedoso. Un querubín juguetón. Un querubín aventurero. Un querubín porfiado. Un querubín curioso. Un querubín cachurero. Un querubín amistoso.

Ilustraciones de Elena Poirier.

Publicada también por ediciones Pinsel, en 1973.

CRUZ PONCE, Luis Octavio, 1918-

40. Horizontes del alba y poemas de la patria. Premio de honor de la semana artística del magisterio, 1962. Santiago, ed. Del Pacífico, 1963. 104 p. (Colección studium)

Contiene dos colecciones de poesías: horizontes del alba (veintiocho poemas infantiles) y Poemas del alma y cantos a la patria (trece cantos patrióticos y doce poemas).

CHAVEZ DE CUEVAS, Otilia,

41. Se me perdió un zapatito; Comedia en un acto (apropiada para la fiesta de navidad). Santiago, ed. Normal Santa Teresa, 1942. 7 p. (Colección teatro escolar)

Pieza teatral para tres niñas y dos niños.

Chevalier, Ricardo, seud. véase SOLAR ASPILLAGA; Hernán del.

CHOUTEAU, Eugenio,

42. La vuelta al mundo en ochenta días; comedia para niños, en cuatro actos y siete cuadros (Imitación de Julio Verne). Valparaíso, imp. de La Patria, 1885. 27 p.

No hemos visto la obra. Aparece citada en "Repertorio del teatro chileno", de Julio Durán Cerda.

Damita Duende, seud. véase MORVAN, Henriette.

DANKE, Jacobo, seud., 1905-1963

43. ¡Hatusimé!; novela para los adolescentes chilenos. Santiago, imp. Cultura, 1947. 121 p.

Novela corta, basada en la vida de los boy-scouts y dedicada a la Asociación de Boy-scouts de Chile.

Publicada también por editorial Zig-Zag, en siete ediciones. La última, en 1973.

DIAZ CASANUEVA, Humberto, 1906-

44. Poemas para los niños. Santiago, imp. Nascimento, 1928. 239 p.

Selección del folklore chileno y de autores contemporáneos.

DURAND, Luis, 1895-1954

45. Guauguau y sus amigos. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1947. 77 p. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; primera serie)

No hemos visto la obra. Aparece citada en "historia bibliográfica de la novela chilena", de Homero Castillo y Raúl Silva Castro

EDWARDS MAC-CLURE, Agustín, 1878-1941

46. Aventuras de Juan Esparraquito, o El niño casi legumbre.

París, prensas del maestro-impresor R. Coulouma, 1930.  
147 p. láms. col.

Edición de lujo, con ilustraciones a todo color de A. Gómez Palacios. Contiene catorce cuentos para niños, dedicados por el autor a sus nietos.

ELOY, Francisco,

47. La Cenicienta; comedia en tres actos. Santiago, tall. gráfs. del diario La Tarde, 1939. 14 p.

Comedia en verso, para ser representada por siete niñas y cuatro niños.

ERRAZURIZ DE SUBERCASEAUX, Amalia, 1860-1930

48. Vida de la Virgen María, contada a los niños. Buenos Aires, ed. Difusión, 1946. 152 p. láms. (Colección Myriam, N°27)

Biografía de la Virgen María. Las ilustraciones son reproducciones en blanco y negro de famosos pintores.

FLORES AEDO, Juana,

49. Versos para mi escuela. Santiago, artes gráficas Fénix, 1959. 31 p.

Contiene veinticuatro poemas para niños, la mayoría relacionados con la escuela.

FUENTE GONZALEZ, Efraín de la, 1909-

50. El niño y el maestro. Santiago, imp. La Nación, 1965. 106 p.

Contiene treinta y una composiciones en verso y siete en prosa, en forma de diálogos.

51. Teatro y poemas escolares. San Bernardo, imp. Chacón, s.f. 104 p. ilus.

Contiene cuarenta y cinco composiciones, la mayoría de ellas en verso.

Existe una segunda edición de 1960.

FUENTES VEGA, Salvador,

52. El espantador de pájaros. Santiago, ed. Colegio, s.f. 9 p. ilus.

53. Moncho. Santiago, ed. Colegio, s.f. 6 p.

GALVEZ ROJAS, Laura,

54. A cumplir cada cual con su deber; comedia patriótica en un acto. Santiago, ed. Normal Santa Teresa, 1942. 7 p. (Colección teatro escolar)

Comedia para niños o niñas.

55. Esperando; comedia en un acto y en prosa. Santiago, ed. Normal Santa Teresa, 1942. 8 p. (Colección teatro escolar)

Comedia para diez niñas de siete a ocho años.

56. Para distraer al abuelito; comedia en un acto y en prosa. Santiago, ed. Normal Santa Teresa, 1942. 12 p. (Colección teatro escolar)

Comedia para nueve niñas y un niño.

57. Preparándose para la fiesta; comedia en un acto y en prosa. Santiago, ed. Normal Santa Teresa, 1942. 7 p. (Colección teatro escolar)

Comedia para doce niñas o niños.

GALLARDO SCHENCKE, Eudomilia,

58. Blanca Nieve; cuento arreglado para el teatro. Santiago, ed. Minerva, 1920. 33 p.

Juguete cómico en tres actos y en verso, representado en la fiesta de la primavera de 1919.

59. Teatro y conferencias escolares. Dramatizaciones, juguetes cómicos, diálogos, trílogos, saludos y canciones escolares; poesías para declamar; discursos, etc. Conferencias para días patrios y otras. Padre Las Casas, imp. San Francisco, 1942. 434 p.

Contiene diez dramatizaciones, dieciséis monólogos, diálogos, etc., además de juegos, poesías, saludos y discursos.

60. Tercer teatro escolar; año 1946. Santiago, imp. San José, 1946. 399 p.

Contiene veintisiete obritas de teatro para niños y gran cantidad de poesías, himnos, discursos, charlas y juegos educativos.

GARCIA F., Ana M

61. Nueva miscelánea; comedias, poesías, diálogos, monólogos y discursos de felicitación. Recopilación y arreglos de Ana M. García F. Santiago, imp. y enc. Lourdes, 1908. 228 p.

No hemos visto la obra. Aparece citada en "Repertorio del teatro chileno", de Julio Durán Cerda.

62. Ensayos teatrales. Chillán, imp. y lit. Alsina, 1917. 134 p.

Contiene cuatro obritas cortas y siete monólogos.

GODOY GODOY, Eliana,

63. Entre mariposas y burbujas; poesía infantil. Concepción, Antorcha de Chile, 1966. 96 p. (Colección Blanquita)

Contiene treinta poemas para niños e incluye, además, "Dos laureles", poemas de María de Amaral y Eliana Godoy G. (p. 75-94)

Godoy Alcayaga, Lucila véase MISTRAL, Gabriela, seud.

GONZALEZ DONOSO, María Francisca,

64. Campanitas. Padre Las Casas, imp. San Francisco, 1964. 78 p. ilus.

Contiene composiciones en prosa y verso, dedicadas a los niños.

Grandson, Walter, seud. véase SOLAR ASPILLAGA, Hernán del

GUERRA, Melania,

65. Girasol; poemas para niños. Santiago, tall. gráf. Rodríguez, 1944. 61 p.

Contiene trece poemas de la naturaleza, cuatro poemas de la madre y el hijo, seis poemas de la escuela, la paz y la solidaridad, seis poemas de la patria y seis poemas narrativos.

GUERRERO, Alténor, 1917-

66. Escritura de pájaros; poemas para niños. Santiago, prensa latinoamericana, 1959. 103 p.

Contiene setenta y dos poemas para niños, todos ellos relativos a las aves.

GUGLIELMI URZUA, Juana,

67. Canciones de niños. Santiago, ed. Nascimento, 1929.  
114 p.

Contiene cincuenta y cinco poemas para niños, algunos didácticos o dedicados a temas patrióticos. La mayoría de ellos fueron musicados por don Julio Z. Guerra G., para ser cantados por los niños en las escuelas.

GUTIERREZ CORDOVA, Agustín,

68. Teatro infantil; dramatizaciones para los niños o niñas de las escuelas primarias. Santiago, tipogr. Chilena, 1947.  
123 p.

Contiene quince dramatizaciones sobre diversos temas didácticos.

GUTIERREZ VALDES, Bernardo,

69. Romancero ingenuo. Santiago, tall. Casa nacional del niño, 1954. 152 p.

Contiene treinta y una poesías para kindergarten y primer grado, treinta para segundo grado y veinticuatro para tercer grado.

70. Mensaje cordial; versos y dramatizaciones para niños; poesías para los tres grados de la escuela primaria, 1°, 2°, y 3er. año de humanidades. Santiago, Francisco Carrión e hijos, 1961. 304 p.

Contiene poemas para niños, desde kindergarten hasta primer año de educación media; saludos a los niños de América y del mundo; poemas patrióticos, otros poemas y ocho dramatizaciones.

GUZMAN SUAREZ, Eudilio,

71. Canto y teatro escolar; música y letra del autor. Santiago, imp. Lers, 1933. 39 p.

Contiene: Los músicos viajeros. Los segadores (sainete en un acto para niños de ambos sexos). Regeneración (zarzuela en un acto para niños de ambos sexos).

72. Juanito Suárez; aventuras de un niño chileno. Santiago, Imp. Chacabuco, 1936. 155 p. ilus.

Compuesto de treinta y seis capítulos, que dan a conocer diversas regiones y ciudades del país, suministrando datos importantes de historia y geografía de Chile. Aprobado como libro auxiliar de lectura por el Ministerio de Educación, en 1936.

Ilustraciones de Estrada Gómez.

Huneeus viuda de Claro; Ester véase PAZ, Marcela, seud.

Ibáñez, Bernardo, co-comp. véase SAAVEDRA GOMEZ, ROBINSON.

JARA AZOCAR, Oscar, 1906-

73. La poesía y el teatro de la escuela. Santiago, esc. tip. La gratitud nacional, 1935. 160 p.

Hay otra edición de editorial Nascimento, 1940.

74. El libro de los niños; cuentos en verso. Santiago, ed. Nascimento, 1944. 99 p. ilus.

Contiene siete cuentos de Perrault, en verso: Caperucita Roja. La bella durmiente del bosque. El gato con botas. La Cenicienta. La leyenda de la hortensia. Barba Azul. Blanca Nieves y los siete enanitos.

Ilustraciones de Romera.

75. Era en el bosque...; poesía y teatro para los niños de América. Santiago, ediciones Paulinas, 1952. 190 p.

Contiene poesías y quince piezas teatrales, la mayoría de ellas en verso.

76. Chile; dramatizaciones de su historia. Santiago, ed. Cultura, 1961. 117 p.

Contiene dramatizaciones de los principales hechos de la historia de Chile y un índice de explicaciones y sugerencias sobre cada trabajo.

77. Mis mejores versos para niños; antología. Santiago, ed. Orbe, 1965. 157 p.

Contiene ochenta y un poemas.

78. Operación alegría; en el jardín de infantes y primeros grados. Santiago, ed. Andrés Bello, 1969. 99 p.

No hemos visto la obra. Tomamos los datos del Catálogo de la Biblioteca Nacional.

79. La noche más linda del mundo. Santiago, ed. Andrés Bello, 1970. 165 p.

Contiene poemas y relatos en prosa, relativos al nacimiento de Jesucristo.

80. Viña del Mar; poesías. Santiago, esc. tipog. La gratitud nacional, s.f. 63 p. ilustr.

No hemos visto la obra. Tomamos los datos del Catálogo de la Biblioteca Nacional.

81. Lagarta y jazmín; jardín de infantes.

No hemos visto la obra. Aparece citada en el libro "La noche más linda del mundo", del mismo Autor.

82. Naípe de espuma; versos para niños.

No hemos visto la obra. Aparece citada en el libro "La noche más linda del mundo", del mismo Autor.

JARAMILLO TEJO, Hernán,

83. Granos de lentejas. Santiago, ed. Nascimento, 1930. 84 p.

Contiene diecinueve cuentos infantiles.

No hemos visto la obra. Aparece citada en "Los cuentistas chilenos", de Raúl Silva Castro.

Kerr, Clovis, seud. véase SOLAR ASPILLAGA, Hernán del.

LANGLOIS DE IBÁÑEZ, Marilú,

84. Cuentos de animales, por Marilú Langlois de Ibáñez y María Luisa Rodríguez Ibáñez. Santiago, ed. Lord Cochrane, 1974. 30 p. ilustr. col. (Colección zapatito roto)

Contiene: La tortuguita rebelde, por Marilú Langlois de Ibáñez, y La vaca egoísta, por María Luisa Rodríguez Ibáñez.

LARREA, Blanca,

85. Bella esperanza. Santiago, ed. Colegio, s.f. 7 p.

Relato breve.

LASTARRIA CAVERO, Berta, 1883-1945

86. Lo que cuentan las hojas; historias para los niños. Santiago, imp. Cisneros, 1923. 133 p.

Contiene catorce cuentos. No hemos visto la obra. Aparece citada en "Los cuentistas chilenos", de Raúl Silva Castro, y en "Historia bibliográfica de la novela chilena", de Homero Castillo y Raúl Silva Castro.

87. El libro de los animales; cuentos y descripciones de animales domésticos, salvajes, marinos, pájaros e insectos. Santiago, imp. Claret, 1932. 121 p. ilus.

Recomendado por el Ministerio de Educación, en 1930. Existe otra edición de Nascimento, 1935.

88. Lo que cuentan las olas. Santiago, ed. Nascimento, 1932. 123 p. ilus.

Contiene diecinueve cuentos para niños.

89. Lo que cuentan las nubes. Santiago, ed. Nascimento, 1933. 141 p. ilus.

Contiene quince cuentos para niños. Existe otra edición de Nascimento, 1944.

90. Historias del árbol viejo; historias y cuentos sobre plantas, peces, flores, árboles y tesoros que esconde la naturaleza. Santiago, ed. Nascimento, 1936. 2 v. ilus.

Contiene cuentos y relatos muy breves.

91. Cuadros de oriente; cuentos. Santiago, ed. Nascimento, 1938. 11 p. ilus.

Contiene relatos para niños, inspirados en temas bíblicos. Ilustraciones de Adriaola.

92. Cuentos del Nano. Santiago, ed. Zig-Zag, 1943. 149 p. ilus. (Biblioteca infantil)

Contiene diecinueve cuentos para niños. Ilustraciones de Rabello.

LATORRE COURT, Mariano, 1886-1955

93. El choroy de oro. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1946. 79 p. ilus. (Los cuentos maravillosos Rapa-nui; primera serie)

Novela corta. Contiene además, el cuento "Trapito sucio", del mismo autor. Aparece también publicada en "Chile, país de rincones", de Mariano Latorre.

Loyola Becerra, Frankelina, coaut. véase RODRIGUEZ HERNANDEZ, Yolanda.

MAGNET, Alejandro, 1919-

94. La espada y el canelo. Santiago, ed. Del Pacífico, 1958.  
151 p. ilustr.

Novela infantil que relata episodios de la historia de Chile, ocurridos en 1599. Ilustraciones de Daniel Marshall. La misma editorial Del Pacífico ha publicado otras cuatro ediciones. La 5a. edición, de 1974.

MENARES VARAS, María Cristina, 1914-

95. Lunita nueva; poemas para niños. Santiago, casa hogar San Pancracio, 1949. 79 p. ilustr.

Contiene treinta y dos poemas para niños. Ilustraciones de Gaby Cruzat.

Existe otra edición, de 1961, con cuarenta poemas e ilustraciones de A. Lungestras.

MEZA FUENTES, Roberto, 1899-

96. Arbol de navidad; canciones de las madres y los niños. Santiago, imp. Universitaria, 1954. 55 p.

Contiene diez poemas infantiles.

MISTRAL, Gabriela, seud., 1889-1957

97. Ternura; canciones de niños. Madrid, ed. Saturnino Calleja, 1924.

No hemos visto esta edición. Aparece citada en "Genio y figura de Gabriela Mistral", de Fernando Alegría.

La editorial Espasa-Calpe argentina, de Buenos Aires, ha publicado, desde 1945 y hasta 1965, ocho ediciones, que contienen: Canciones de cuna. Rondas. La desviadora. Juguetes. Cuenta-mundo. Casi escolares. Cuentos.

MOLINA NEIRA, Víctor, 1920-

98. Obras para teatro escolar. Santiago, imp. R. Quevedo O., 1943. 101 p.

Contiene nueve obras de teatro para niños.  
No hemos visto la obra. Aparece citada en "Repertorio del teatro chileno", de Julio Durán Cerda.

MONJE, Maximiliano M

99. ¡Guau, guau!; pasillo cómico para seis niñas. Santiago, imp. Universo, 1919. 19 p.

No hemos visto la obra. Aparece citada en "Repertorio del teatro chileno". de Julio Durán Cerda.

MONTALDO BUSTOS, Caupolicán, 1904-1960

100. Las doce aventuras de Penacho y Cataplún; fantasías y realidades en la montaña andina. Santiago, ed. Zig-Zag, 1948. 60 p. ilustr. (Biblioteca Alba de oro)

Cuento dividido en dieciséis partes. Ilustraciones de Mario Silva Ossa (Coré).

MONTENEGRO NIETO, Ernesto, 1885-1967

101. Cuentos de mi tío Ventura. Santiago, empresa Letras, 1932. 122 p.

Contiene trece cuentos basados en narraciones fantásticas que circulan entre la gente de pueblo. Premio Atenea, de la Universidad de Concepción, en 1934.

102. Mi tío Ventura. 2a.ed. Santiago, ed. Nascimento, 1938.

Contiene veintidós cuentos.

Publicada posteriormente por editorial Zig-Zag. La 5a. edición, del año 1969.

103. Por una docena de huevos duros. Santiago, ed. Quimantú, 1972. 28 p. ilustr. col. (Colección cuncuna)

Cuento corto, incluido en "Mi tío Ventura", del mismo autor. Ilustraciones de Carmen Ravanal.

MOORE, Sylvia, 1913-

104. Las aventuras de Panchito Pecos. Santiago, ed. Zig-Zag, 1955. 101 p. ilustr. (Biblioteca infantil; serie amarilla)

Contiene doce poemas cortos, que relatan diversas aventuras de un mismo niño.

105. Las andanzas de Pepita Canela. Santiago, publicaciones infantiles sociedad editora ltda. Pinsel, 1973. 109 p. ilus. (Biblioteca infantil)

Contiene once pequeños relatos en verso. Ilustraciones de Mónica Lihn.

Publicada también por editorial Lord Cochrane, en 1974.

MOREL DE THAYER, Alicia, 1920-

106. La hormiguita cantora y el duende melodía. Santiago, ed. Zig-Zag, 1957. 125 p. (Biblioteca infantil; serie azul)

Contiene trece relatos relacionados entre sí. Ilustraciones de Elena Poirier.

Publicada también por ediciones Pinsel, en 1973.

107. Juanilla, Juanillo y la abuela. Santiago, ed. Zig-Zag, 1967. 78 p. ilus. (Biblioteca juvenil)

Contiene seis relatos cortos. Ilustraciones de Mauricio de la Carrera.

108. Cuentos de la pícara Polita. Santiago, ed. Lord Cochrane, 1974. 28 p. ilus. col.

Cuentos que relatan las hazañas de una hormiga. Ilustraciones de Elena Poirier.

MORENO, Gloria,

109. Amor y polizón; teatro para la juventud; tragedia cómica en tres actos. Santiago, ed. Zig-Zag, 1945. 151 p. (Colección mi libro)

Contiene: El angelito (comedia en tres actos). La breva pelá (sainete criollo en un acto). No tiene importancia (pieza en un acto). Los anteojos de carey (comedia sentimental en tres actos).

MORVAN, Henriette, 1904-

110. Doce cuentos de la abuela, por Damita Duende, seud. Santiago, ed. Zig-Zag, 1938. 141 p. ilus. (Colección Damita duende)

111. Doce cuentos de príncipes y reyes, por Damita Duende, seud. Santiago, ed. Zig-Zag, 1938. 169 p. ilus. (Colección Damita Duende)

112. Doce cuentos del mar, por Damita Duende, seud. 2a. ed. Santiago, ed. Zig-Zag, 1938. 155 p. ilus. (Biblioteca infantil)
113. Doce cuentos de encantamiento, por Damita Duende, seud. Santiago, ed. Zig-Zag, 1939. 149 p. ilus. (Biblioteca infantil)
114. Doce cuentos de gigantes y enanos, por Damita Duende, seud. Santiago, ed. Zig-Zag, 1939. 155 p. ilus. (Biblioteca infantil)
115. Doce cuentos verídicos, por Damita Duende, seud. Santiago, ed. Zig-Zag, 1939. 143 p. ilus.

No hemos visto la obra. Tomamos los datos del Catálogo de la Biblioteca Nacional.

116. Los doce milagros, por Damita Duende, seud. Santiago, ed. Zig-Zag, 1939. 129 p. ilus. (Colección damita duende)
117. Doce cuentos de animales, por Damita Duende, seud. Santiago, ed. Zig-Zag, 1940. 118 p. ilus.

No hemos visto la obra. Tomamos los datos del Catálogo de la Biblioteca Nacional.

118. Doce cuentos de hadas, por Damita Duende, seud. Santiago, ed. Zig-Zag, 1940. 147 p. ilus.

No hemos visto la obra. Tomamos los datos del Catálogo de la Biblioteca Nacional.

119. Cuentos para tí, Nena, por Damita Duende, seud. Santiago, ed. Zig-Zag, 1941. 205 p. ilus. (Colección el libro gordito)

120. Doce cuentos de oro y plata, por Damita Duende, seud. Santiago, ed. Zig-Zag, s.f. 137 p. ilus. (Colección infantil)

121. El libro de las doce leyendas, por Damita Duende, seud. Santiago, ed. Zig-Zag, s.f. 126 p. ilus. (Colección infantil)

MULATO NUNQUE, Antonio,

122. Escenario; selección de las mejores obras de teatro infantil; comedias, diálogos, trílogos, adaptaciones y rondas. Padre Las Casas, imp. San Francisco, 1959. 107 p.

Contiene veintinueve piezas cortas, de diversos autores chilenos y extranjeros.

Mahuel, hermes, seud. véase ARRIAZA, Armando.

NUÑEZ DE PRADO, G

123. La hechicera; comedia infantil para niñas, en verso. Santiago, imp. Central, 1916. 19 p.

No hemos visto la obra. Aparece citada en "Repertorio del teatro chileno", de Julio Durán Cerda.

Palmer, Bat, seud. véase SOLAR ASPILLAGA, Hernán del.

PANIAGUA ARJONA, Carlos,

124. Gloria a los héroes de la Concepción; boceto patriótico en tres cuadros y en prosa. Valparaíso, imp. Internacional, 1934. 19 p.

No hemos visto la obra. Aparece citada en "Repertorio del teatro chileno", de Julio Durán Cerda.

125. La pastora que soñó ser reina; cuento teatralizado para niños, en tres actos. Santiago, imp. Aurora de Chile, 1935. 24 p.

Existe otra edición de Valparaíso, imp. Atlántida, 1935.

PARRAGUEZ, Ismael,

126. Poesías infantiles. Santiago, imp. Universitaria, 1907. 112 p.

No hemos visto la obra. Tomamos los datos del Catálogo de la Biblioteca Nacional.

PARRINI ORTIZ, Vicente, 1914-

127. Había una vez; cuentos para niños. Santiago, ed. Cultura, 1946. 127 p. ilus. (Colección cuentistas contemporáneos de Chile, II)

Contiene varios cuentos. Fue adoptado como texto auxiliar para los establecimientos educacionales. Ilustraciones de Pedro Lobos.

128. Caracol; poemas infantiles. Santiago, ed. Anteo, 1949.

No hemos visto la obra. Aparece citado en "Antología

para el 1º ciclo básico", de Miguel Moreno Monroy, publicada por el Ministerio de Educación.

PAZ, Marcela,seud., 1904-

129. Papelucho. Premio de honor en el Concurso Rapa-Nui. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1947. 79 p. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; primera serie)

Diario de vida de un niño de nueve años.

La editorial Del Pacífico publicó cuatro ediciones, desde 1947 hasta 1955. Fue publicado también por la editorial Pomaire (la edición: 1947) hasta la 13a. edición, en 1967, continuando luego la editorial Universitaria hasta la 22a. edición, en 1975.

130. Papelucho casi huérfano. Santiago, ed. Pomaire, 1951. 96 p. ilus.

Continuación del libro "Papelucho". Ilustraciones de Marcela Claro Muneus.

La editorial Pomaire publicó siete ediciones, hasta 1966. La editorial Ercilla, doce ediciones, hasta 1975, al igual que la editorial Universitaria.

131. Papelucho historiador. Santiago, ed. Del Pacífico, 1955. 95 p. ilus.

Tercer volumen de la serie "Papelucho", en que el niño relata los acontecimientos de la historia de Chile, en una versión muy original.

Publicada por editorial Pomaire y editorial Universitaria, desde 1957 (la edición) hasta 1975 (11a. edición).

132. Papelucho detective. Santiago, ed. Del Pacífico, 1957. 103 p.

Cuarto título de la colección "Papelucho", en que el niño relata sus aventuras como detective. Ilustraciones de Marcela Claro Muneus.

La editorial Pomaire ha publicado seis ediciones, desde 1960 hasta 1969, y la editorial Universitaria, diez ediciones, desde 1960 hasta 1975.

133. Papelucho en la clínica. Santiago, ed. Del Pacífico, 1959. 118 p. ilus.

Cuarto título de la colección "Papelucho". Ilustraciones de Marcela Claro Muneus.

La editorial Pomaire publicó varias ediciones, desde

1960, continuando la editorial Universitaria hasta la 11a. edición, en 1975.

134. Papelucho perdido. Santiago, ed. Pomaire, 1962. 98 p. ilustr.

Sexto título de la serie "Papelucho". Ilustraciones de Marcela Claro Huneus.

Las ediciones posteriores han sido publicadas por editorial Pomaire y editorial Universitaria, hasta la 8a. edición, en 1975.

135. Mi hermana Ji. Santiago, ed. Pomaire, 1965. 96 p. ilustr.

Relato hecho por el mismo niño de la serie "Papelucho". Ilustraciones de Marcela Claro Huneus.

La misma editorial Pomaire ha publicado la 2a. y la 3a. edición, en 1966 y 1968, respectivamente.

136. Papelucho misionero. Santiago, ed. Pomaire, 1966. 130 p. ilustr.

Diploma de mérito "Hans Christian Andersen", otorgado por la Organización Internacional para el Libro Juvenil (IBBY), en 1968.

Publicada posteriormente, por editorial Pomaire y editorial Universitaria, hasta la 6a. edición, en 1975.

137. Diario secreto de Papelucho y el marciano. Santiago, ed. Pomaire, 1968. 128 p. ilustr.

Noveno título de la colección "Papelucho". Ilustraciones de Marcela Claro Huneus.

Existe una 2a. edición de la misma editorial, de 1970.

138. Mi hermano hippie. Santiago, ed. Pomaire, 1971. 142 p. ilustr.

Décimo título en la serie "Papelucho". Ilustraciones de "Yola".

Existen una 2a. y 3a. ediciones, publicadas por editorial Universitaria. La 3a. edición es de 1975.

139. Papelucho en vacaciones. Santiago, ed. Universitaria, 1971. 110 p. ilustr.

Undécimo tomo de la serie "Papelucho".

La misma editorial publicó una 2a. y una 3a. edición, en 1974 y 1975, respectivamente.

140. Cuentos para cantar. Santiago, ed. Lord Cchrane, 1974.

21 p. ilustr. col., música. (Colección zapatito roto)

Contiene veinte poemas, con música de María Valeska Sigren y Vittorio Cintolesi. Ilustraciones de Marcela y Cecilia Valdés Vial.

141. Muselina Pérez Soto. Santiago, ed. Lord Cochrane, 1974. 27 p. ilustr. col. (Colección zapatito roto)

Contiene siete relatos en verso. Ilustraciones de Mónica Lihn.

142. ¿Soy dix-leso? Santiago, ed. Universitaria, 1974. 109 p. ilustr.

Decimosegundo volumen de la colección "Papelucho". Ilustraciones de Marcela Claro Huneeus.

La misma editorial Universitaria, hasta 1975, ha publicado cuatro ediciones.

PERI FAGERSTROM, René Alberto, 1926-

143. Cabeza colorada. Santiago, ed. Quimantú, 1972. 27 p. ilustr. col. (Colección cuncuna)

Cuento corto. Ilustraciones, en colores, de María Angélica Pizarro.

PERRIN, Celina,

144. Teatro infantil (las interpretaciones, dramatizaciones y representaciones teatrales infantiles). Santiago, ed. Orbe, 1933. 148 p.

Contiene las siguientes obras de autores chilenos: El año es un tren, Colón ante los reyes de España y La leyenda de la maravilla, de Celina Perrin. Papá y mamá, de Eduardo Barrios. Los que olvidaron los reyes magos, de Antonio Acevedo Hernández.

PETIT MARFAN, Magdalena, 1900-

145. El cumpleaños de Rosita. Santiago, ed. Zig-Zag, 1937. 12 p. ilustr.

Pequeña pieza de teatro infantil. Ilustraciones de A. Bustos.

146. Pulgarcito (comedia sacada del cuento del mismo nombre). Santiago, ed. Zig-Zag, 1937. 27 p. ilustr.

Comecia corta. Ilustraciones de Lorenzo Villalón.

147. El desencantamiento de los juguetes. Santiago, ed. Zig-Zag, 1938. 29 p.

Fantasia teatral para niños.

148. Una llave y un camino. Santiago, ed. Zig-Zag, 1955. 112 p. ilus. (Biblioteca infantil; serie amarilla)

Novela corta, cuyo personaje principal es un niño de siete años. Ilustraciones de Elena Poirier.

La misma editorial Zig-Zag publicó la 2a. y la 3a. edición, en 1966 y 1969, respectivamente.

Pinto, Ximena, coaut. véase CORREA, Magdalena.

R.A.L.S.

149. Teatro escolar; comedias, diálogos, tetrálogos y recitaciones originales para escuelas de ambos sexos. Santiago, imp. Comercial, 1923. 133 p.

No hemos visto la obra. Aparece citada en "Repertorio del teatro chileno", de Julio Durán Cerda.

RAMIREZ ZUÑIGA, Teresa,

150. Cuentos para niños. Santiago, imp. Nascimento, 1929. 24 p.

Contiene veinte cuentos muy breves.

Raviel, seud. véase SANTA CRUZ OSSA, Elvira.

RENDIC GARCIA, Amalia, 1928-

151. Cuentos infantiles. Santiago, ed. Orbe, 1966. 85 p. ilus.

Reune diez cuentos breves.

152. Pequitas y yo. Santiago, imp. Tomás, 1970. 67 p. ilus.

Contiene doce relatos breves.

REYES, Chela, seud., 1904-

153. Historia de una negrita blanca. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1950. 79 p. ilus. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; segunda serie)

Novela corta, que relata las fantásticas aventuras soñadas por una niña negra. Ilustraciones de Niño.

154. La pequeña historia de un pecesito rojo. Santiago, ed. Zig-Zag, 1966. 79 p. ilus. (Biblioteca juvenil; serie amarilla)

Cuento breve. Incluye además, "Historia de una negrita blanca", de la misma autora (p.35-79).

155. La paloma paseadora. Santiago, ed. Lord Cochrane, 1974. 29 p. ilus. col. (Colección zapatito roto)

Contiene siete poemas y cuatro relatos cortos. Ilustraciones de Carlota Godoy.

Reyes Valledor de Meléndez, Zulema véase REYES, Chela, seud.

RODRIGUEZ MERNANDEZ, Yolanda,

156. La princesita fantasma; cuento original. Argumento: Yolanda Rodríguez Hernández. Diálogos: Frankelina Loyola Becerra. Santiago, ed. Normal Santa Teresa, 1942. 34 p. (Teatro para niños de la Federación estudiantil femenina)

Comedia en prosa y en verso, con veintidós personajes.

Rodríguez Ibáñez, María Luisa, coaut. véase LANGLOIS DE IBÁÑEZ, Marilú.

ROJAS SEPULVEDA, Manuel, 1896-1973

157. La ciudad de los Césares. Santiago, ed. Ercilla, 1936. 191 p. (Colección contemporáneos)

Novela basada en la leyenda del mismo nombre.

La editorial Zig-Zag ha publicado siete ediciones, desde 1958 hasta 1972.

ROJAS, María Eugenia, 1929- , comp.

158. Los mejores cuentos infantiles. Selección de María Eugenia Rojas. Santiago, ed. Zig-Zag, 1958. 121 p. ilus. (Biblioteca infantil; serie azul)

Contiene: La princesa que gastaba siete pares de zapatos por noche (cuento popular chileno). El gigante egoísta, de Oscar Wilde. La abeja Naragana, de Horacio Quiroga. Las medias de los flamencos, de Horacio Quiroga. Riquet, el del copete, de Perrault. La liebre y el erizo, de los hermanos Grimm. El ruiseñor, de Andersen. Cómo se escribió la primera carta, de Rudyard Kipling. El hijo del elefante, de Rudyard Kipling.

Existe otra edición de ediciones Pinsel, de 1973.

159. Antología de cuentos infantiles. Selección de María Eugenia Rojas. 2a. ed. Santiago, ed. Zig-Zag, 1963. 170 p. ilus. (Colección antologías)

La misma obra anterior, aumentada con cuatro cuentos de Andersen, R. Kipling, Frobenius, Wilde y tres cuentos populares de Africa, China y Canadá. Ilustraciones de M. de Cléty.

ROJAS DIAZ, Teresa,

160. Tía Rita les cuenta. Santiago, talleres gráficos Torres hnos., 1968. 87 p. láms. col.

Contiene once cuentos cortos dedicados a los niños.

ROMERO CORDERO, María, comp.

161. Los mejores versos para niños (poesía de la infancia). 5a. ed. Santiago, ed. Zig-Zag, 1955. 300 p. ilus. (Biblioteca infantil; serie azul)

Contiene una selección de poesías escritas para niños, por poetas españoles e hispanoamericanos, entre ellos algunos chilenos. Ilustraciones de Rose Marie von Campe.

Existe una 6a. edición de editorial Zig-Zag, 1960, y otra, de ediciones Pinsel, 1975.

SAAVEDRA GOMEZ, Robinson, 1907-

162. Cancionero. Santiago, ediciones Orbe, 1938. 62 p.

Contiene treinta y siete poemas para niños. Premio Municipal de Poesía, 1938.

163. Pájaro y flor; más poemas para niños. Santiago, imp. Victoria, 1941. 61 p.

Contiene treinta pequeños poemas infantiles, relacionados, la mayoría, con aves y flores.

164. Selección de cuentos para niños, compilada por Robinson Saavedra Gómez y Bernardo Ibañez. Santiago, ediciones Orbe, 1933. 222 p. ilus.

Contiene relatos folklóricos de Chile y del extranjero, y cuentos de Gabriela Mistral, Baldomero Lillo, Mariano Latorre, Oscar Wilde, León Tolstoi, Ricardo Güiraldes, Edgard Allan Poe y otros. Ilustraciones de María Valencia.

165. Poesía; selección para niños, compilada por Robinson Saavedra Gómez. Santiago, ediciones Orbe, 1934. 163 p.

Contiene cien poesías de autores nacionales y extran-  
jeros.

166. Cuentos para niños. Recogidos del folklóre araucano y chileno y seleccionados del folklóre internacional, por Robinson Saavedra Gómez y Bernardo Ibáñez. Santiago, Ciro Lillo editor, 1936. 269 p.

Contiene seis cuentos del folklóre araucano, veinticinco del folklóre chileno, nueve del folklóre internacional, y el "Poema del zorro", de J. W. Goethe.

SABELLA GALVEZ, Andrés, 1912-

167. Vecindario de palomas; poemas para niños. Santiago, ed. Nascimento, 1941. 84 p. ilus.

Contiene veinticinco poemas infantiles.

168. Chile, fértil provincia; lecturas para los niños de Chile. Santiago, ed. Zig-Zag, 1945. 79 p. ilus. (Biblioteca escuela nueva)

Colección de relatos cortos. Incluye, además, un vocábulario y sugerencias para el estudio del texto. Dibujos de Gustavo Carrasco Délano y grabados en linóleo de alumnas de la Escuela experimental de niñas de Santiago.

169. Martín Gala y el caballo en mi mano. Santiago, ed. Marsa, 1952. 110 p. ilus.

Contiene treinta y cinco poemas para niños. Ilustraciones de Raúl Mayal y Osvaldo Salas.

170. Canciones para que el mar juegue con nosotros. Santiago, ed. Universitaria, 1964. 70 p. láms.

Colección de veintiséis poemas, que incluyen algunos diálogos cortos escritos en prosa poética. Dibujos de Pedro Olmos.

171. Un niño más el mar. Selección, prólogo y notas de César Díaz-Muñoz Cormatches. Santiago, ediciones Nueva Universidad, 1972. 198 p. (Colección Universidad y letras)

Comprende una selección de su poesía infantil, publicada en "Vecindario de palomas", "Martín Gala", "El caballo en mi mano", "Canciones para que el mar juegue con nosotros", "El azar de la veleta" (inédito) e "Infancia de cinco estrellas" (inédito).

SANTA CRUZ OBERA, Blanca, -1968

172. La familia Busquillas; pieza en dos actos. Santiago, ed. Zig-Zag, 1918. 17 p.

No hemos visto la obra. Aparece citada en "Repertorio del teatro chileno", de Julio Durán Cerda.

173. Blanca Nieves; cuento infantil; comedia en tres actos. Valparaíso, imp. Universo, 1933. 12 p.

No hemos visto la obra. Aparece citada en "Repertorio del teatro chileno", de Julio Durán Cerda.

174. Cuentos maravillosos del Japón. Valparaíso, imp. y lit. Universo, 1935. 111 p. ilus. (Biblioteca fantástica, v.2).

175. Cuentos rusos. Santiago, ed. Zig-Zag, 1935. 95 p. ilus. (Biblioteca fantástica, v. 1)

176. Cuentos chilenos. Valparaíso, imp. y lit. Universo, 1936. 139 p. ilus. (Biblioteca fantástica, v. 4)

Contiene nueve relatos que la autora escuchó contar en su niñez. Ilustraciones de Atria.

Existe una edición de editorial Zig-Zag, 1956, y otra de ediciones Pinsel, de 1973.

177. Cuentos de España. Valparaíso, imp. y lit. Universo, 1936. 119 p. ilus. (Biblioteca fantástica, v. 8)

Contiene once cuentos, basados en narraciones de Fernán Caballero, María de la Luz Morales y Eduardo Laboulaye. Ilustraciones de Fidelicio Atria M.

Existe otra edición Zig-Zag, de 1956.

178. Cuentos ingleses. Valparaíso, imp. y lit. Universo, 1936. 141 p. ilus. (Biblioteca fantástica, v. 11)

Contiene diez cuentos basados en las tradiciones más conocidas de Inglaterra.

179. Cuentos mitológicos griegos. Valparaíso, imp. lit. Universo, 1936. 121 p. ilus. (Biblioteca fantástica, v. 7)

180. Las hadas en Francia. Valparaíso, imp. lit. Universo, 1936. 143 p. ilus. (Biblioteca fantástica, v. 10)

Selección de leyendas francesas, tomadas en lo posible, de la fuente de origen. Incluye además, algunas leyendas populares, tomadas de la recopilación hecha por Ivonne Ostroga.

Existe otra edición, publicada por la editorial Zig-Zag en 1955.

181. Leyendas del Rin. Valparaíso, imp. y lit. Universo, 1936. 121 p. ilus. (Biblioteca fantástica, v.4)

Contiene once cuentos basados en las obras de Richard Wagner y en los relatos de Rudolf Herzog. Ilustraciones de Mario Silva Ossa (Coré).

182. Leyendas moriscas. Valparaíso, imp. y lit. Universo, 1936. 128 p. ilus. (Biblioteca fantástica, v. 12)

Contiene nueve leyendas, en su mayor parte recopiladas por Washington Irving, y otras tomadas de las colecciones de María de la Luz Morales y de Jean Kerlecaq. Ilustraciones de Lorenzo Villalón.

183. Poemas de Longfellow. Valparaíso, imp. y lit. Universo, 1936. 109 p. ilus. (Biblioteca fantástica, v. 3)

Selección de siete leyendas recopiladas por Henry W. Longfellow, del folklore indígena de su país, y de leyendas de otros países, especialmente Alemania e Italia. Incluye, además, algunos cuentos tomados de "The tales of a wayside inn". Ilustraciones de Lorenzo Villalón.

184. Cuentos húngaros. Valparaíso, imp. y lit. Universo, 1937. 132 p. ilus. (Biblioteca fantástica, v. 15)

Recopilación de diez cuentos atribuidos a las diversas regiones que formaban el antiguo imperio austro-húngaro. Ilustraciones de Fidelicio Atria M.

185. Fábulas escogidas. Valparaíso, imp. y lit. Universo, 1937. 127 p. ilus. (Biblioteca fantástica, v. 13)

Contiene veintidós cuentos basados en los argumentos de las fábulas más conocidas. Incluye también algunos cuentos de animales, tomados de otras recopilaciones. Ilustraciones de Fidelicio Atria M.

186. Leyendas y cuentos bretones. Valparaíso, imp. y lit. Universo, 1937. 136 p. ilus. (Biblioteca fantástica, v. 14)

Colección de nueve relatos, basados en el "Foyer Breton", selección de cuentos y leyendas de Bretaña.

Existe una edición 1956, de editorial Zig-Zag, y otra de ediciones Pinsel, 1973.

187. Cuentos italianos. Valparaíso, imp. y lit. Universo, 1938. 137 p. ilus. (Biblioteca fantástica, v. 18)

Contiene ocho cuentos adaptados de colecciones de diversas regiones de Italia. Ilustraciones de Fidelicio Atria M.

188. Cuentos orientales. Valparaíso, imp. y lit. Universo, 1938. 139 p. ilus. (Biblioteca fantástica, v. 19)

Incluye nueve cuentos basados en "Las mil y una noche" y en antiguas leyendas de Indostán. Ilustraciones de Luciano Valencia.

189. Leyendas de caballería. Valparaíso, imp. y lit. Universo, 1938. 139 p. ilus. (Biblioteca fantástica, v. 16)

Contiene diez leyendas tomadas de obras maestras escritas por los más notables escritores. Ilustraciones de Fidelicio Atria M.

190. Leyendas y cuentos araucanos. Valparaíso, imp. y lit. Universo, 1938. 126 p. ilus. (Biblioteca fantástica, v. 17)

Contiene once narraciones tradicionales de los araucanos. Incluye, además, un vocabulario de las voces de procedencia indígena contenidas en el texto. Ilustraciones de H. Rabello.

191. Cuentos africanos. Valparaíso, imp. y lit. Universo, 1939. 148 p. ilus. (Biblioteca fantástica, v. 21)

Contiene once leyendas que relatan las hazañas de caballeros africanos, cantadas por los bardos y transmitidas de generación en generación. Ilustraciones de Fidelicio Atria M.

192. Cuentos rumanos. Valparaíso, imp. y lit. Universo, 1939. 139 p. ilus. (Biblioteca fantástica, v. 20)

Contiene nueve relatos del folklore rumano, entre ellos el cuento "Los gnomos", escrito por Carmen Sylva, reina de Rumania. Ilustraciones de Luciano Valencia.

193. Cuentos servios. Valparaíso, imp. y lit. Universo, 1939. 144 p. ilus. (Biblioteca fantástica, v. 22)

Contiene ocho cuentos antiguos, conservados por la tradición; leyendas y consejas inspiradas en las tradiciones de pueblos vecinos, en especial Turquía. Ilustraciones de H. Rabello.

194. El león y el ratoncito. Santiago, ed. Zig-Zag, 1941.  
205 p. ilus.

Contiene diez cuentos. Ilustraciones de Lorenzo Villalón.

195. Orejones y viracochas. Santiago, ed. Zig-Zag, 1943.  
170 p.

Novela juvenil, cuyos acontecimientos giran alrededor de la figura de Don Diego de Almagro, descubridor de Chile.

196. Sangre y ceniza; narración novelesca de la conquista de Chile. Santiago, ed. Zig-Zag, 1946. 192 p. ilus.  
(Colección Ulises, Zig-Zag)

Incluye "datos cronológicos relativos a la parte histórica de este relato" y "voces de procedencia indígena contenidas en el texto". Ilustraciones de Mario Silva Ossa (Coré).

197. Cuentos chinos. Valparaíso, imp. y lit. Universo, 1936.  
119 p. ilus. (Biblioteca fantástica, v. 6)

Traducción de la recopilación de Richard Wilhelm, publicada con el título de "Chinesische Märchen". Ilustraciones de Fidelicio Atria M.

198. Leyendas de la selva. Valparaíso, imp. y lit. Universo, 1936. 119 p. ilus. (Biblioteca fantástica, v. 9)

Traducción del libro "Just so", de Ruyard Kipling, con ilustraciones del mismo autor.

SANTA CRUZ OSSA, Elvira, 1886-1960

199. Takunga, por Raviel. Santiago, ed. Zig-Zag, 1943. 141 p.  
ilus. (Biblioteca el peneca)

Novela corta, que relata la vida de un piel roja civilizado. Ilustraciones de Lorenzo Villalón.

Existe otra edición, publicada por la misma editorial Zig-Zag, en 1951.

200. Herne, el cazador, leyenda medieval, por Raviel. Santiago, ed. Zig-Zag, 1946. 182 p. ilus. (Colección Ulises, Zig-Zag)

Cuenta la leyenda de Herne el cazador, que durante el reinado de Enrique VIII provocó el terror entre campesinos.

nos y nobles de Inglaterra. Ilustraciones de Mario Silva Ossa (Coré).

SCHKOLNIK, Saúl

201. Cuentos de por qué. Santiago, imp. Cultura, s.f. 62 p. ilus. col.

Contiene tres cuentos "de por qué" y cinco cuentos "de pajaritos". Fotos de Esteban Loebel.

SILVA ENDEIZA, Hugo, 1892-

202. Pacha Pulai. Santiago, ed. Zig-Zag, 1936. 259 p. (Colección la linterna)

Novela juvenil, basada en la leyenda de la ciudad de los Césares.

Existen otras ocho ediciones, publicadas también por la editorial Zig-Zag. La 9a. edición es de 1974.

SILVA, Jaime,

203. La princesa Panchita; comedia en dos actos. Santiago, ediciones de la revista "Mapocho", 1963. p. 125-152. música. (Biblioteca Nacional. Ediciones de la revista Mapocho, órgano de extensión cultural, N°3, octubre de 1963)

Comedia musical para niños, en dos actos y cuatro cuadros.

SILVA OSSA, María, 1918-

204. El hombre cabeza de nieve. Santiago, ed. Zig-Zag, 1966. 131 p. ilus.

Colección de diecisiete cuentos, uno de los cuales da el título al volumen. Ilustraciones de Mónica Correa.

205. Perejil piedra. Santiago, ed. Lord Cochrane, 1974. 39 p. ilus. col. (Colección zapatito roto)

Contiene cuatro relatos: El extraño paseo de Perejil Piedra. En la tierra de los jíbaros. La isla del olvido y el recuerdo. El viaje a la luna.

Ilustraciones de Mario Silva Ossa (Coré).

206. Las aventuras de Tres Pelos. Santiago, ed. Lord Cochrane, 1975. 55 p. ilus. col.

Conjunto de seis cuentos, cuyo protagonista es un niño

de gran imaginación y picardía. Ilustraciones de Ricardo Güiraldes.

SOLAR ASPILLAGA, Hernán del, 1901

207. Kumbo el mentiroso. Santiago, ed. Zig-Zag, 1941. 77 p.

No hemos visto la obra. Aparece citada en "Historia bibliográfica de la novela chilena", de Homero Castillo y Raúl Silva Castro.

208. Las aventuras de Totorá. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1946. 78 p. ilus. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; primera serie)

Novela corta, publicada también en "Cuando el viento desapareció", del mismo autor.

209. El castillo de la medianoche, por Abelardo Troy, seud. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1946. 75 p. ilus. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; primera serie)

Novela corta. Ilustraciones de Aníbal Alvial.

210. El crimen de la calle Bambi, por Ricardo Chevalier, seud. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1946. 79 p. ilus. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; primera serie)

Novela de corte policial. Ilustraciones de Aníbal Alvial.

211. Cuando el viento desapareció. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1946. 77 p. ilus. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; primera serie)

Historia de amor para niños.

212. El diablo se divierte, por Juan Cameron, seud. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1946. 78 p. ilus. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; primera serie)

Novela corta. Ilustraciones de Lautaro Alvial.

213. El fantasma del zoo, por Clovis Kerr, seud. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1946. 77 p. ilus. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; primera serie)

Novela corta. Ilustraciones de Jorge Christie.

214. Mac, el microbio desconocido. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1946. 75 p. ilus. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui;

primera serie)

Novela corta. Publicada también en "Cuando el viento desapareció", del mismo autor.

215. El misterio del circo Neptuno, por Oliverio Baker, seud. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1946. 80 p. ilus. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; primera serie)

Novela corta, de tipo policial. Ilustraciones de Aníbal Alvial.

216. El peñón de los monos, por Walter Grandson, seud. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1946. 78 p. ilus. (Los cuentos Maravillosos Rapa-Nui; primera serie)

Novela corta. Ilustraciones de Aníbal Alvial.

217. Rip el bucanero, por Bat Palmer, seud. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1946. 79 p. ilus. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; primera serie)

Novela corta. Ilustraciones de Aníbal Alvial.

218. Los anteojos del Dr. Olid, por Gastón Colina, seud. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1947. 80 p. ilus. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; primera serie)

Novela corta. Ilustraciones de Darío Carmona.

219. El capitán Relámpago, por Bill Boyá, seud. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1947. 80 p. ilus. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; primera serie)

Novela corta. Ilustraciones de Darío Carmona.

220. El club de las cigarras, por Ricardo Chevalier, seud. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1947. 77 p. ilus. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; primera serie)

Novela breve, de corte policial. Ilustraciones de Aníbal Alvial.

221. Chiu, el campesino. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1947. 78 p. ilus. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; primera serie)

Historia fantástica de un ratoncito de campo. Ilustraciones de Jorge Christie M.

222. Memorias de una sirena. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1947. 77 p. ilus. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; primera serie)

Novela corta. Ilustraciones de Hedi Krasa.

223. Mijail, por Bat Palmer, seud. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1947. 80 p. ilus. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; primera serie)

Novela corta. Ilustraciones de Darío Carmona.

224. La niña de piedra, por Aldo Blu, seud. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1947. 80 p. ilus. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; primera serie)

Novela corta. Ilustraciones de Roser Bru.

225. La peineta de oro. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1947. 15 p. ilus.

Cuento breve. Ilustraciones de Mario Silva Ossa (Coré).

226. El pez vagabundo, por Clovis Kerr, seud. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1947. 74 p. ilus. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; primera serie)

Novela corta. Ilustraciones de Jorge Christie.

227. Pilo Tambor. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1947. 79 p. ilus. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; primera serie)

Novela corta. Ilustraciones de Hedi Krasa.

228. La Porota. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1947. 80 p. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; primera serie)

Novela corta, basada en el mundo mágico de los juguetes. Existen dos ediciones publicadas por editorial Nascimento, una en 1962 y la otra en 1969.

229. El rey de los atunes. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1947. 80 p. ilus. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; primera serie)

Novela corta. Ilustraciones de Darío Carmona.

230. El rey y la araña. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1947. 16 p. ilus.

Cuento breve. Ilustraciones de Mario Silva Ossa (Coré).

231. Roncafart. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1947. 15 p. ilus.

Cuento breve. Ilustraciones de Mario Silva Ossa (Coré)

232. El secreto de Bakal. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1947. 80 p. ilustr. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; primera serie)  
Novela corta. Ilustraciones de Heidi Krasa.
233. El soldadito de plomo. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1947. 16 p. ilustr.  
Cuento breve. Ilustraciones de Mario Silva Ossa (Coré).
234. El tesoro de los pingüinos, por Clovis Kerr, seud. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1947. 77 p. ilustr. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; primera serie)  
Novela corta. Ilustraciones de "Yola".
235. Los viajes de Sarabín. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1947. 61 p.  
No hemos visto la obra. Aparece citada en "Historia bibliográfica de la novela chilena", de Homero Castillo y Raúl Silva Castro.
236. La cabaña del gorrión, por Ricardo Chevalier, seud. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1948. 77 p. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; primera serie)  
Novela corta. Ilustraciones de Jorge Christie M.
237. El espadachín y Nuevas aventuras de Testaferro. Santiago, ed. Zig-Zag, 1948. 61 p.  
No hemos visto la obra. Aparece citada en "Historia bibliográfica de la novela chilena", de Homero Castillo y Raúl Silva Castro.
238. El nombre del sombrero de copa, por Gastón Colina, seud. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1948. 80 p. ilustr. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; primera serie)  
Novela corta. Ilustraciones de "Yola".
239. El alicanto, por Stephen Clissold, seud. (Escrita en inglés para nuestra editorial y traducida por Hernán del Solar). Santiago, ed. Rapa-Nui, 1950. 79 p. ilustr. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; segunda serie)  
Novela corta, publicada con el seudónimo "Stephen Clissold". Ilustraciones de V. di Girolamo.
240. El bufón Tito Campana. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1950. 79 p. ilustr. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; segunda serie)

Novela corta. Ilustraciones de Hedi Krasa.

241. El cazador de sombras. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1950. 79 p. ilustr. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; segunda serie)

Novela corta. Ilustraciones de Hedi Krasa.

242. El centauro. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1950. 77 p. ilustr. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; segunda serie)

Novela corta. Ilustraciones de "Nino".

243. El cofre del gitano, por Ricardo Chevalier, seud. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1950. 79 p. ilustr. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui, segunda serie)

Novela breve, de corte policial. Ilustraciones de Jorge Christie.

244. El cuclillo aventurero. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1950. 79 p. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; segunda serie)

Novela corta, que tiene como protagonistas a las aves del bosque. Ilustraciones de "Yola".

245. El diamante colorín. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1950. 79 p.

No hemos visto la obra. Aparece citada en "Historia bibliográfica de la novela chilena", de Homero Castillo y Raúl Silva Castro.

246. El duende de porcelana. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1950. 79 p. ilustr. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; segunda serie)

Novela corta. Ilustraciones de Hedi Krasa.

247. Enanos y gigantes. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1950. 79 p. ilustr. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; segunda serie)

Novela corta. Ilustraciones de Paolo Di Girolamo.

248. La espada mágica. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1950. 79 p. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; segunda serie)

Novela fantástica. Ilustraciones de Paolo Di Girolamo.

249. El hada madrina. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1950. 79 p. ilustr. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; segunda serie)

Historia fantástica. Ilustraciones de Heđi Krasa.

250. El hijo de Maltincampo, por Stephen Clissold, seud. Obra especialmente escrita para esta editorial. Adaptación de "El cautiverio feliz", de Pineda y Bascuñán. Traducción del inglés, de Hernán del Solar. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1950. 78 p. ilus. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; segunda serie)

Adaptación para niños de la obra "El cautiverio feliz", de Francisco Nuñez de Pineda y Bascuñán, quien cayó prisionero de los araucanos y cuenta los hábitos y costumbres de éstos. Ilustraciones de "Nino".

251. La jirafa perseguida, por Ricardo Chevalier, seud. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1950. 79 p. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; segunda serie)

Novela corta, de tipo policial. Ilustraciones de Jorge Christie.

252. Kid Pantera. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1950. 79 p. ilus. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; segunda serie)

Novela corta. Ilustraciones de "Nino".

253. La luna colorada. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1950. 79 p. ilus. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; segunda serie)

Novela corta. Ilustraciones de Paolo Di Girolamo.

254. El mago Yorlín y su aprendiz Esmeraldino. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1950. 79 p. ilus. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; segunda serie)

Novela fantástica. Ilustraciones de "Nino".

255. La osa mayor, por Ricardo Chevalier, seud. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1950. 79 p. ilus. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; segunda serie)

Novela corta, que relata las divertidas aventuras de un cohete volador. Ilustraciones de Jorge Christie.

256. Pascual de la sierra. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1950. 75 p. ilus. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; segunda serie)

Novela corta. Ilustraciones de Paolo Di Girolamo.

257. Recuerdos de un espantapájaros. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1950. 80 p. ilus. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui;

segunda serie)

Novela corta, en torno a un espantapájaros. Ilustraciones de "Nino".

258. Taita Grillo. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1950. 75 p. ilustr. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; segunda serie)

Novela corta. Ilustraciones de "Nino".

259. La vaca rabiosa. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1950. 77 p. ilustr. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; segunda serie)

Novela corta. Ilustraciones de "Nino".

260. Cuando el viento desapareció. Las aventuras de Totoro. Mac, el microbio desconocido. Santiago, ed. Zig-Zag, 1965. 256 p. (Colección alba de oro)

Existen una 2a. y una 3a. edición publicadas también por la editorial Zig-Zag, en 1966 y 1974, respectivamente.

261. Nap y Moisés, detectives. Santiago, ed. Zig-Zag, 1967. 246 p. ilustr. (Biblioteca juvenil; serie amarilla)

Contiene: El crimen de la calle Bambi. El club de las cigarras. La cabaña del gorrión. Las tres novelas fueron también publicadas separadamente.

SOLAR MARIN DE CLARÓ, Amelia,

262. María Cenicienta; juguete cómico en dos actos y cuatro cuadros. Valparaíso, imp. del progreso, 1884. 28 p.

Conocemos, además, una edición de 1898, publicada por establecimiento poligráfico Roma, y otra, de 1917, publicada por imprenta y librería Excelsior.

SOLOVERA, Clara,

263. Borriquito de Belén; rondas y canciones infantiles. Santiago, ed. Zig-Zag, 1965. 45 p. ilustr.

Letra y música de dieciséis canciones para niños, con ilustraciones hechas por alumnos del primer año de Humanidades de la Escuela Experimental Artística.

SOTO-AGUILAR, Matías,

264. Teatro escolar; cinco obras breves. Santiago, ed. Cul-

tura, 1931. 37 p.

Contiene cinco piezas en un acto.

Soto Morales, Manuel véase YANKAS, Lautaro, seud.

SOTO Y SAEZ, María,

265. La banda de honor; comedia en un acto, para ocho niñas, original y en verso. Santiago, ed. Del Pacífico, 1911. p. 33-51.

No hemos visto la obra. Aparece citada en "Repertorio del teatro chileno", de Julio Durán Cerda.

266. La revoltosa; juguete cómico para cuatro niñas, en un acto y en verso. Santiago, ed. Del Pacífico, 1911. p. 17-32.

No hemos visto la obra. Aparece citada en "Repertorio del teatro chileno", de Julio Durán Cerda.

267. En el recreo; comedia para once niñas y más. Santiago, imp. y lit. Universo, 1919. 20 p.

No hemos visto la obra. Aparece citada en "Repertorio del teatro chileno", de Julio Durán Cerda.

SOTOCONIL, Rubén,

268. La chicharra y las hormigas; escenas de comedia para cuatro niñas pequeñas. (En: Sotoconil, Rubén Teatro en un acto. Santiago, ed. Nascimento, 1957. p. 109-123)

Pequeña pieza de teatro infantil, cuyas protagonistas son tres hormigas y una chicharra.

SUAREZ, Mariana,

269. El mundo de Colombita; cuentos para niños. Santiago, imp. Camilo Henríquez, 1972. 95 p. ilus.

Relato de una niña de siete años, que cursa tercer año de enseñanza básica. Ilustraciones de Jorge Silva.

Existe una 2a. edición, publicada en la misma imprenta Camilo Henríquez, en 1972.

270. Colombita y su hermana; cuentos para niños.

No hemos visto la obra. Aparece citada en "El mundo de Colombita", de la misma Autora.

TANGOL, Nicasio, 1906-

271. La tenquita de Cantarranas; novela para niños. Santiago, ediciones Flor Nacional, 1955. 63 p.

Novela basada en el cuento folklórico publicado por Ramón A. Laval en 1910, y que fue narrado por una campesina natural de Colchagua.

TEJEDA OLIVA, Juan Guillermo, 1916-

272. Cuentos de la selva. Santiago, ed. Zig-Zag, 1957. 99 p. ilus. (Biblioteca infantil; serie azul)

Contiene ocho cuentos cortos, seis de ellos relacionados con gatos, lobos, serpientes y cebras. Ilustraciones de Elena Poirier.

Publicada también por ediciones Pínsel, en 1973.

273. Cuentos de mi escritorio. Santiago, ed. Zig-Zag, 1957. 119 p. ilus. (Biblioteca infantil; serie azul)

Contiene ocho cuentos: Los monederos falsos pero buenos. El huevo vanidoso. El sacrificio de la vela. La gloria de la vela. La hojita viajera. La maldad de la goma. Las aventuras del lápiz. Moralejas.

Ilustraciones de Elena Poirier.

274. El huevo vanidoso. Santiago, ed. Quimantú, 1972. 29 p. ilus. col. (Colección cuncuna)

Cuento breve, que se incluye en "Cuentos de mi escritorio". Ilustraciones en colores de Guillermo Tejeda.

Troy, Abelardo, seud. véase SOLAR ASPILLAGA, Hernán del

URZUA ROZAS, Adolfo, 1864-

275. Teatro infantil; dramas, comedias, monólogos, diálogos. Santiago, imp. Valparaíso, 1905. 38 p.

No hemos visto la obra. Aparece citada en "Repertorio del teatro chileno", de Julio Durán Cerda.

URZUA DE CALVO, Deyanira,

276. El trovador del hogar; colección de poesías, diálogos, trílogos, comedias en prosa y en verso, para la juventud, con un prefacio de Enrique Necasseau y Morán. Santiago, imp. y encuad. Claret, 1916. 176 p.

Contiene poesías y veintitrés pequeñas piezas teatrales.

277. La verdadera hermosura. La travesura de Roberto. La carta misteriosa; comedias en un acto. Santiago, ed. Nascimento, 1930. 28 p.

Tres comedias cortas, con seis, cuatro y tres personajes cada una.

278. El necio orgullo; comedia en un acto. Tolín; comedia en dos actos. Santiago, ed. Nascimento, 1931. p. 10-16.

No hemos visto la obra. Aparece citada en "Repertorio del teatro chileno", de Julio Durán Cerda.

279. El teatro del estudiante. obras teatrales para alumnos de escuelas, liceos y universidades. Santiago, imp. Senda, 1943. 186 p.

Contiene veinticuatro piezas teatrales para niños y adolescentes.

VALENZUELA OLIVOS, Eduardo, 1881-1948

280. Comedias para niños: Una aventura de Manuel Rodríguez. La epopeya de Iquique. Santiago, imp. y lit. La economía, 1918.

No hemos visto la obra. Aparece citada en "Repertorio del teatro chileno", de Julio Durán Cerda.

281. Comedias para niños; Doña Paula Jaraquemada. Los colores de la bandera de Chile. Santiago, imp. y encuad. La economía, 1918.

No hemos visto la obra. Aparece citada en "Repertorio del teatro chileno", de Julio Durán Cerda.

282. Comedias para niños: En el reino de las flores. La caridad. Santiago, imp. y encuad. La economía, 1918.

No hemos visto la obra. Aparece citada en "Repertorio del teatro chileno", de Julio Durán Cerda.

283. Poesía de la niñez; poesías, monólogos, diálogos y comedias para niños. Santiago, imp. Chile, 1944. 274 p.

Contiene poesías para kindergarten, primero, segundo y tercer grados, monólogos y diálogos.

VILLASECA POBLETE, Manuel, 1912-

284. Oasis de la fábula. Chillán, tall. gráf. de La Discusión, 1967.

Contiene cincuenta y una fábulas en verso, dedicadas a los niños. Edición auspiciada por la I. Municipalidad de Puente Alto y el Rotary Club local.

YANKAS, Lautaro,seud., 1902-

285. El cazador de pumas. Santiago, ed. Zig-Zag, 1947. 131 p. ilus. (Colección Ulises, Zig-Zag)

Novela corta, que se desarrolla en los hermosos escenarios del sur del país. Ilustraciones de Mario Silva Ossa (Coré).

286. El último toqui. Santiago, ed. Rapa-Nui, 1950. 79 p. ilus. (Los cuentos maravillosos Rapa-Nui; segunda serie)

Novela corta, cuyos acontecimientos giran alrededor de los araucanos, principales aborígenes de Chile.

287. Conga el bandido, y Garra de puma. Santiago, ed.. Zig-Zag, 1953. 192 p. ilus.

Dos novelas cortas, que se desarrollan en la región sur del país.

Existe una 2a. edición, publicada también por la editorial Zig-Zag, en 1961.

288. El cazador de pumas y El último toqui. 2a. ed. Santiago, ed. Zig-Zag, 1963. 156 p. ilus. (Biblioteca juvenil; serie amarilla)

La misma editorial Zig-Zag ha publicado otras siete ediciones. La 8a. edición es del año 1973.

ZELADA HUERTA, Juan M

289. Monólogos escolares cómicos. Santiago, imp. Rapió, 1930. 43 p.

Contiene ocho monólogos cómicos: La Concepción. El 19 de setiembre. Arrestado. El estudiante proletario. Llegando a clases. Ropero escolar. Notas mensuales. El scout, y un paso de comedia: El desayuno escolar.

290. Ocho comedias y un diálogo. Santiago, imp. Santiago,

1943. 117 p.

Contiene: Exámenes finales. El 18 de setiembre. Una hora de clases. El 21 de mayo. Sala de castigos. En recreo. Llegando a clases. La matrícula.

291. Teatro escolar para niñas; tres comedias, un paso de comedia y un diálogo. Santiago, imp. Santiago, 1943. 43 p.

Contiene tres comedias cómicas: Llegando a clases. Clase de labores. La matrícula, y un paso de comedia. Actividades de una escuela.

\*\*\*\*\*

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

- ALEGRIA, Fernando. Genio y figura de Gabriela Mistral. Buenos Aires, ed. Universitaria, 1966. 192 p.
- . Literatura chilena del siglo XX. 2a. ed. Santiago, ed. Zig-Zag, 1967. 287 p.
- ALONE, seud. Historia personal de la literatura chilena. Santiago, ed. Zig-Zag, 1962. 669 p.
- AZOCAR, Rubén. La poesía chilena moderna; antología. Santiago, imp. Carnet social, 1931. 364 p.
- CASTILLO, Homero y Raúl SILVA CASTRO. Historia bibliográfica de la novela chilena. México, ediciones De Andrea, 1961. 214 p.
- CASTRO, Víctor. Poesía nueva de Chile. Santiago, ed. Zig-Zag, 1953. 369 p.
- CONTRERAS ARRIOLA, Guillermina. Literatura infantil chilena (Marcela Paz, Hernán del Solar, Alicia Morel). Memoria de prueba para optar al título de profesora de Estado en castellano, Universidad Católica de Chile. Santiago, 1967.
- CORREA, Carlos René. Poetas chilenos, 1557-1944. Santiago ed. La Salle, 1944. 544 p.
- . Poetas chilenos del siglo XX. Santiago, ed. Zig-Zag, 1972. 2 v.
- DURAN CERDA, Julio. Repertorio del teatro chileno; bibliografía, obras inéditas y estrenadas. Santiago, Instituto de literatura chilena, 1962. 247 p.
- EMPRESA PERIODISTICA CHILE. Diccionario biográfico de Chile. Santiago, 1936. 710 p.
- . 7a. ed. Santiago, 1949. 1.324 p.
- . 11a. ed. Santiago, 1961. 1.439 p.
- . 14a. ed. Santiago, 1970. 1.547 p.
- FIGUEROA, Pedro Pablo. Diccionario biográfico de Chile. Santiago, imp. Barcelona, 1901. 3 v.
- FIGUEROA, Virgilio. Diccionario histórico, biográfico y bibliográfico de Chile. Santiago, estab. gráf. Balcells, 1931. 4 v.

- INSTITUTO DE LITERATURA CHILENA. Antología del cuento chileno. Santiago, ed. Universitaria, 1963. 629 p.
- MOLINA NUÑEZ, Julio y Juan Agustín ARAYA. Selva lírica; estudio sobre los poetas chilenos. Santiago, imp. Universo, 1917. 468 p.
- MORENO MONROY, Miguel. Castellano; antología para el primer ciclo básico. Santiago, Ministerio de Educación, Centro de perfeccionamiento, experimentación e investigaciones pedagógicas, 1973. 2 v.
- SANDOVAL CARRASCO, Juan. Dos ensayos sobre la nueva literatura infantil chilena (Andrés Sabella Gálvez, poesía; Vicente Parrini Ortiz, cuento). Santiago, ediciones Anteo, 1947.
- SANTANA, Francisco. La nueva generación de prosistas chilenos. Ensayo, biografía y referencias críticas. Santiago, ed. Nascimento, 1949. 111 p.
- SILVA CASTRO, Raúl. Los cuentistas chilenos; antología general desde los orígenes hasta nuestros días. Santiago, ed. Zig-Zag, s.f. 530 p.
- Panorama literario de Chile. Santiago, ed. Universitaria, 1961. 570 p.
- SOLAR, Hernán del. Índice de la poesía chilena contemporánea. Santiago, ediciones Ercilla, 1937. 298 p.
- TORRES RIO-SECO, Arturo. Breve historia de la literatura chilena. México, ediciones De Andrea, 1956. 176 p.
- TORRES RIO-SECO, Arturo y Raúl SILVA CASTRO. Ensayo de bibliografía de la literatura chilena. Cambridge, 1935.
- UNDURRAGA, Antonio de. Atlas de la poesía de Chile, 1900-1957. Santiago, ed. Nascimento, 1958. 504 p.
- URIBE ECHEVERRÍA, Juan. Antología para el sesquicentenario, 1810-1960. Santiago, ed. Universitaria, 1960. 281 p.
- URZUA, María y Ximena ADRIAZOLA. La mujer en la poesía chilena (1784-1961). Santiago, ed. Nascimento, 1963. 239 p.

INDICE ALFETICO DE TITULOS

- A cumplir cada cual con su deber, 54.  
 Alamito el largo, 10.  
 Aleluyas para los más chiquitos, 24.  
 El alicanto, 247.  
 Amor y polizón, 109.  
 Las andanzas de Pepita Canela, 105.  
 Los anteojos del Dr. Olid, 218.  
 Antología de cuentos infantiles, 159.  
 Arbol de navidad, 96.  
 Una aventura de Manuel Rodríguez, 280.  
 Aventuras de Juan Esparraguito, 46.  
 Las aventuras de Panchito Pecos, 104.  
 Las aventuras de Totorá, 208, 260.  
 Las aventuras de Tres Pelos, 206.  
 La banda de honor, 265.  
 Bella Esperanza, 85.  
 Benjamín Franklin, 17.  
 Blanca Nieve, 58.  
 Blanca Nieves, 173.  
 Borriquito de Belén, 263.  
 El bufón Tito Campana, 248.  
 La cabaña del gorrión, 236, 261.  
 Cabeza colorada, 143.  
 Campanitas, 64.  
 Cancionero, 162.  
 Canciones de niños, 67.  
 Canciones para mi niño, 21.  
 Canciones para que el mar juegue con nosotros, 170.  
 Cantaritos, 9.  
 Canto y teatro escolar, 71.  
 El capitán Relámpago, 219.  
 Caracol, 128.  
 La caridad, 282.  
 La carta misteriosa, 277.  
 El castillo de la medianoché, 209.  
 El cazador de pumas, 285, 288.  
 El cazador de sombras, 249.  
 La Cenicienta, 47.  
 El centauro, 250.  
 La ciudad de los césares, 157.  
 El club de las cigarras, 220, 261.  
 El cofre del gitano, 251.  
 Colombita y su hermana, 270.  
 Los colores de la bandera de Chile, 281.  
 Comedias para niños, 280, 281, 282.  
 Conga el bandido, 287.  
 Los conquistadores de la Antártida, 30.  
 Crestomatía juvenil, 22.  
 El crimen de la calle Bambi, 210, 261.  
 Cuadros de oriente, 91.  
 Cuando el viento desapareció, 211, 260.  
 El cuclillo aventurero, 252.  
 Cuentos a Beatriz, 39.  
 Cuentos a Pelusa, 38.  
 Cuentos africanos, 191.  
 Cuentos chilenos, 176.  
 Cuentos chinos, 197.  
 Cuentos de animales, 84.  
 Cuentos de España, 177.  
 Cuentos de la pícara Polita, 108.  
 Cuentos de la selva, 272.  
 Cuentos de mi escritorio, 273.  
 Cuentos de mi tío Ventura, 101.  
 Cuentos de por qué, 201.  
 Cuentos del Nano, 92.  
 Cuentos didácticos para lectura escolar, 28.  
 Cuentos húngaros, 184.  
 Cuentos infantiles, 151.  
 Cuentos ingleses, 178.  
 Cuentos italianos, 187.  
 Cuentos maravillosos del Japón, 174.  
 Cuentos mitológicos griegos, 179.

- Cuentos orientales, 188.  
Cuentos para cantar, 140.  
Cuentos para Mari-Sol, 23.  
Cuentos para niños, 150, 166.  
Cuentos para ti, Nena, 119.  
Cuentos rumanos, 192.  
Cuentos rusos, 175.  
Cuentos servios, 193.  
El cumpleaños de Rosita, 145.  
La chicharra y las hormigas, 268.  
Chile, dramatizaciones de su historia, 76.  
Chile, fértil provincia, 168.  
El chileno, 3.  
Chiu, el campesino, 221.  
El choroy de oro, 93.  
El desencantamiento de los juguetes, 147.  
Las desventuras de Andrajo, 37.  
El diablo se divierte, 212.  
El diamante colorín, 253.  
Diario secreto de Papelucho y el marciano, 137.  
Las doce aventuras de Penacho y Cataplún, 100.  
Doce cuentos de animales, 117.  
Doce cuentos de encantamiento, 113.  
Doce cuentos de gigantes y enanos, 114.  
Doce cuentos de hadas, 118.  
Doce cuentos de la abuela, 110.  
Doce cuentos de oro y plata, 120.  
Doce cuentos de príncipes y reyes, 111.  
Doce cuentos del mar, 112.  
Doce cuentos verídicos, 115.  
Los doce milagros, 116.  
Doña Paula Jaraquemada, 281.  
El duende de porcelana, 238.  
En el recreo, 267.  
En el reino de las flores, 282.  
Enanos y gigantes, 239.  
Ensayos teatrales, 62.  
Entre mariposas y burbujas, 63.  
La epopeya de Iquique, 280.  
Era en el bosque, 75.  
Escenario, 122.  
Escritura de pájaros, 66.  
La espada mágica, 240.  
La espada y el canelo, 94.  
El espadachín, 237.  
El espantador de pájaros, 52.  
Esperando, 55.  
Fábulas escogidas, 185.  
La familia Busquilla, 172.  
El fantasma del zoo, 213.  
La flor del cobre, 25.  
Fuente de juvenia, 22.  
Garra de puma, 287.  
Girasol, 65.  
Gloria a los héroes de la Concepción, 124.  
Granos de lentejas, 83.  
Guau, guau, 99.  
Guau guau y sus amigos, 45.  
Había una vez, 127.  
El hada madrina, 241.  
Las hadas en Francia, 180.  
Hatusimé, 43.  
La hechicera, 123.  
Herne el cazador, 200.  
El hijo de Maltincampo, 242.  
Historia de una negrita blanca, 153.  
Historias del árbol viejo, 90.  
Historias del reino de Chile, 33.  
El hombre cabeza de nieve, 204.  
El hombre del sombrero de copa, 246.  
Horizontes del alba y poemas de la patria, 40.  
La hormiguita cantora y el duende Melodía, 106.  
El huevo vanidoso, 274.  
La jirafa perseguida, 243.  
Juanilla, Juanillo y la abuela, 107.  
Juanito Suárez, 72.  
Kid Pantera, 244.  
Kumbo el mentiroso, 207.  
Lagarta y jazmín, 81.  
Lauchas y lauchones, ratas y ratones, 12.

- Lautaro, joven libertador de Arauco, 6
- El león y el ratoncito, 194
- Leyenda de la ciudad perdida, 5.
- La leyenda de la felicidad, 2.
- Leyenda de la quena, 34.
- Leyendas de caballería, 189.
- Leyendas de la selva, 198.
- Leyendas de la vieja casa, 35.
- Leyendas del Rhin, 131.
- Leyendas moriscas, 132.
- Leyendas y cuentos araucanos, 190.
- Leyendas y cuentos bretones, 136.
- El libro de las doce leyendas, 121.
- El libro de los animales, 87.
- El libro de los niños, 74.
- Lo que cuentan las hojas, 86.
- Lo que cuentan las nubes, 89.
- Lo que cuentan las olas, 88.
- La luna colorada, 245.
- Lunita nueva, 95.
- Una llave y un camino, 148
- Mac el microbio desconocido, 214, 260.
- El mago Yorlín y su aprendiz Esmeraldino, 254.
- María Cenicenta, 262.
- Martín Gala y el caballo en mi mano, 169.
- Las mascotas de la Tahiti Mui, 26.
- Medallones de luna, 7.
- Medallones de sol, 8.
- Los mejores cuentos infantiles, 158.
- Los mejores versos para niños, 161.
- Memorias de una sirena, 222.
- Mensaje cordial, 70.
- Mi hermana Ji, 135.
- Mi hermano hippie, 138.
- Mi tío Ventura, 102.
- Mijail, 223
- Mis amigos, 18.
- Mis mejores versos para niños, 77.
- El misterio del circo Neptuno, 215.
- Moncho, 53
- Monólogos escolares cómicos, 289.
- El mundo de Colombita, 269.
- Muselina Pérez Soto, 141.
- Maípe de espuma, 82.
- Map y Moises, detectives, 261.
- El necio orgullo, 278.
- La niña de las trenzas de lana, 11.
- La niña de piedra, 224.
- Un niño mas el mar, 171.
- El niño que quiso ser gigante, 1.
- El niño y el maestro, 50.
- No nos dejes caer en la tentación, 27.
- La noche mas linda del mundo, 79.
- Nueva miscelánea, 61.
- Nuevas aventuras de Testaferro, 237.
- Oasis de la fábula, 284.
- Obras para teatro escolar, 98.
- Ocho comedias y un diálogo, 290.
- Operación alegría, 78.
- Orejones y viracochas, 195.
- La osa mayor, 255.
- Pacha Pulai, 202.
- Pajaro y flor, 163.
- La paloma paseadora, 155.
- Panchita, 13.
- Papelucho, 129.
- Papelucho casi huérfano, 130.
- Papelucho detective, 132.
- Papelucho en la clinica, 133.
- Papelucho en vacaciones, 139.
- Papelucho historiador, 131.
- Papelucho misionero, 136.
- Papelucho perdido, 134.
- Para distraer al abuelito, 56.
- Para saber y contar, 36.
- Pascual de la sierra, 256.
- La pastora que soñó ser reina, 125.
- La peineta de oro, 225.

- El peñón de los monos, 216.  
La pequeña historia de un pece-  
sito rojo, 154.  
Pequitas y yo, 152.  
Perejil piedra, 205.  
El pez vagabundo, 226.  
Pilo Tambor, 227.  
Poemas de Longfellow, 183.  
Poemas infantiles, 19.  
Poemas para los niños, 44.  
Poesía de la niñez, 283.  
Poesía, selección para niños,  
165.  
La poesía y el teatro de la es-  
cuela, 73.  
Poesías infantiles, 126.  
Por la patria, 20.  
Por una docena de huevos duros,  
103.  
La Porota, 228.  
Preparándose para la fiesta, 57.  
La princesa Panchita, 203.  
La princesita fantasma, 156.  
Pulgarcito, 146.  
Recuerdos de un espantapája-  
ros, 257.  
República celeste, 31.  
La revoltosa, 266.  
El rey de los atunes, 229.  
El rey y la araña, 230.  
Rip el bucanero, 217.  
Romancero ingenuo, 69.  
Roncafort, 231.  
Sangre y ceniza, 196.  
Se me perdió un zapatito, 41.  
El secreto de Bakal, 232.  
Selección de cuentos para ni-  
ños, 164.  
El soldadito de plomo, 233.  
Soy dix-leso?, 142.  
Taita Grillo, 258.  
Takunga, 199.  
El teatro del estudiante, 279.  
Teatro escolar, 16, 149, 264.  
Teatro escolar para niñas,  
291.  
Teatro infantil, 27, 68, 144,  
275.  
Teatro y conferencias escola-  
res, 59.  
Teatro y poemas escolares, 51.  
La tenquita de Cantarranas,  
271.  
Tercer teatro escolar, 60.  
Ternura, 97.  
El tesoro de los pingüinos,  
234.  
Tía Rita les cuenta, 160.  
Tolín, 278.  
La travesura de Roberto, 277.  
Trompo de colores y bolita  
de cristal, 15.  
Trompo dormido, 32.  
El trovador del hogar, 276.  
El último grumete de "La Ba-  
quedano", 29.  
El último toqui, 286, 288.  
La vaca rabiosa, 259.  
Vecindario de palomas, 167.  
Velero de tréboles, 14.  
La verdadera hermosura, 277.  
Versos para mi escuela, 49.  
Los viajes de Sarabín, 235.  
Vida de la Virgen María, 48.  
Viña del Mar, 80.  
La vuelta al mundo en ochenta  
días, 42.  
Waii-Kii, 4.