

Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación, A.C.

SEMINARIO ANUAL "ABIESI" 1992

BIBLIOTERAPIA EN UNIVERSIDADES: UN NUEVO PAPEL PARA EL BIBLIOTECARIO

Carlos Compton Garcia-Fuentes
Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecologicas UNAM.

RESUMEN

Se presenta brevemente la historia, definición y modalidades de la biblioterapia, definiéndola como la provincia de la bibliotecología. Se establece la vinculación de el proceso biblioterapéutico con la comunidad estudiantil a que sirve la biblioteca universitaria, dándose una revisión final a los estudios experimentales que apoyan su validez.

INTRODUCCION

"Comió y bebió las preciosas palabras, su espíritu se fortaleció y despues de sondear las profundidades del abismo, se levantó lleno de fé y esperanza..."

OBJETIVOS Y LIMITACIONES DEL TRABAJO

El propósito de ésta comunicación es presentar suscintamente el concepto, la historia y las aplicaciones de la biblioterapia, especialmente en bibliotecas de enseñanza superior. Es importante señalar que el modelo que aquí se presenta es de tipo idealizado, pretendiendo ser el propósito del autor el establecer los antecedentes teóricos y metodológicos del campo, así como presentar algunos ejemplos de estudios que confirman su validez. La biblioterapia se ha desarrollado en países desarrollados; en este trabajo se ha tratado de adaptar sus principios a la realidad mexicana. También es importante señalar que la biblioterapia ha sido practicada por bibliotecarios principalmente en las bibliotecas de hospital y en las bibliotecas escolares. Considerando que el estudio y la aplicación de la biblioterapia es multidisciplinario, practicantes provenientes de el área de educación, literatura, y psicología han efectuado estudios experimentales con población universitaria. Estos estudios han demostrado la validez de su aplicación en universidades. Por otra parte, el modelo biblioterapéutico para los bibliotecarios afirma que éstos, previo entrenamiento, pueden practicar de manera independiente la modalidad educativa de la biblioterapia, modalidad que consiste en apoyar el proceso de desarrollo personal de el usuario a través de la literatura. En base a los anteriores antecedentes, se ha propuesto un modelo idealizado para la practica biblioterapéutica por parte del bibliotecario que trabaja en universidades, tratándose de adaptar las teorías, las metodologías, y las experiencias de otros países a nuestra realidad.

PROPOSITOS Y ALCANCES DE LA BIBLIOTERAPIA

Es conocido el uso de la información para fines educativos y de investigación, como es el caso de las bibliotecas escolares, universitarias y especializadas; o para fines de apoyo a la toma de decisiones, como es el caso de la

información legal, la información comercial y financiera, la información turística, la información social sobre vivienda y trabajo, etc. Sin embargo, la literatura también puede ser usada para el crecimiento personal y el aumento de la conciencia. Cuando la temática del material documental en cuestión refleja una situación vital del lector, por ejemplo un tipo de enfermedad incapacitante o terminal como parálisis o cáncer; o un evento o condición de vida que es fuente de ansiedad, como divorcio, pérdida de un ser querido, soledad, envejecimiento, timidez excesiva, etc. y cuando el libro le permite verse a sí mismo al lector, promoviendo la reflexión y el auto-crecimiento, el proceso biblioterapéutico se ha llevado a cabo. Mas aún, si el lector comparte sus experiencias de lectura con otros lectores en un grupo, el proceso se fortalece. Se puede decir por lo tanto, que cuando un bibliotecario ayuda a un lector a encontrar un libro, una película o una grabación que le ayude a resolver un problema personal, a desarrollar habilidades para la vida, a incrementar su auto-imagen, a modificar sus actitudes o sistema de creencias, la biblioterapia se ha llevado a cabo.

ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA BIBLIOTERAPIA

La biblioterapia tiene raíces en la psicología, en la psiquiatría, y en la bibliotecología.

Por muchos años, se le ha reconocido a la literatura un valor terapéutico. En las bibliotecas grecoromanas de la antigüedad estaban grabadas en la entrada las palabras "El lugar para la salud del alma". Posteriormente, el uso de la literatura con fines terapéuticos fué paralelo al desarrollo del concepto de enfermedad mental, del surgimiento de la psicoterapia moderna y finalmente, de la aplicación de principios psicológicos a otros campos como la educación, la enfermería y el trabajo social, y por otra parte, el crecimiento de las bibliotecas públicas, escolares e institucionales (como bibliotecas de hospitales, de asilos y de cárceles y reformatorios) en los EE.UU.

ADAPTACION DE LA BIBLIOTERAPIA A DISTINTOS AMBIENTES: EL CASO DE LA UNIVERSIDAD

Como se verá mas adelante, la biblioterapia efectuada por el bibliotecario, es una extensión de los servicios a usuarios. El bibliotecario de consulta, auxiliado por bibliografías temáticas y el conocimiento de sus colecciones, da el libro correcto al usuario correcto, por ejemplo, la comunidad de ancianos de una biblioteca pública se beneficiará al leer literatura sobre problemas comunes a la

tercera edad y sobre historias cuyo contenido refleje las vivencias de los ancianos. Los internos en un centro de readaptación social, se beneficiarán al leer literatura que fortalezca actitudes prosociales y antidelictivas y que promuevan la auto reflexión sobre la vida pasada y la planeación sobre la vida futura. Los estudiantes universitarios se beneficiarán al leer materiales sobre elección vocacional, el futuro papel en la identidad profesional, elección de pareja, desarrollo de la personalidad hacia la madurez, y en general sobre todos aquellos aspectos que reflejen de manera precisa el período de vida de los estudiantes universitarios que es la adolescencia tardía y la adultez temprana. La literatura dirigida a estos grupos debe ayudar a resolver las etapas de **identidad versus confusión del rol** (adolescencia tardía) e **intimidad versus aislamiento** (adultez temprana) según la clasificación evolutiva de Erik H. Erikson. Según este autor cada etapa de la vida está caracterizada por una meta a lograr y una condición de vida a evitar; consecuentemente el fracaso en el logro de esta meta conlleva la adquisición de la condición de vida opuesta.

En el caso de la población universitaria cuya edad fluctúa entre los 16 y los 30 años en su mayoría, las metas de la biblioterapia deben estar dirigidas al logro de la **identidad** y la **intimidad**. Por identidad se entiende el logro del concepto propio ante sí mismo y ante la sociedad; por intimidad se entiende la capacidad de poder establecer una profunda relación heteresexual de manera estable y el poder compartir con la pareja las actividades de trabajo, recreación y educación de los hijos. Consecuentemente, libros que traten sobre historias de adolescencia, historias de tempranas vocaciones, crisis y su resolución en la adolescencia-sexualidad, noviazgo, drogadicción y desadaptación social, logro académico, elección de pareja, vida matrimonial, vida profesional, etc. serán los adecuados para este tipo de población de usuarios.

PRIORIDADES PARA LA PRACTICA BIBLIOTERAPEUTICA Y SU EJERCICIO POR EL BIBLIOTECARIO EN LA UNIVERSIDAD

Como se ve, la biblioterapia puede ser practicada en distintos ambientes, con distintas poblaciones, y por diversas profesiones. Sin embargo, hay ciertas prioridades: En la biblioteca **institucional**, como es el caso de la biblioteca de hospital y de la biblioteca de reclusorio, el papel de la biblioterapia es sumamente importante pues coadyuva a los fines institucionales de tratamiento y rehabilitación social respectivamente, para los cuales existe la biblioteca en cuestión.

Tratándose de la biblioteca pública o de la biblioteca de Universidad, las prioridades son distintas: El objetivo de la biblioteca Universitaria es el de apoyar los fines de enseñanza, investigación y difusión de la cultura de la institución a la que sirve. Consecuentemente, la practica de la biblioterapia en la universidad se le podria ver como un servicio de extensión a usuarios. Como un esfuerzo para utilizar la capacidad para el crecimiento y desarrollo personal de la literatura en favor del usuario, teniendo en cuenta, su edad, su ocupación, su sexo y su status.

Se parte de la premisa: el bibliotecario puede efectuar biblioterapia de tipo educativo o de crecimiento, es decir la que promueve un desarrollo personal en el sujeto, como lo demuestra ampliamente Lesta Norris Burt en la revisión de la literatura de su tesis de doctorado en bibliotecología en 1972, en la que reporta un cambio positivo de actitudes en reclusos.

Sin embargo, siendo la biblioterapia un área nueva en nuestro país y debido a la falta de preparación de biblioterapeutas, se sugiere que el papel del bibliotecario mexicano se limite a la obtención de aquellos libros, grabaciones o películas necesarios para su practica, y que sea un experto en relaciones humanas, llámese psicólogo, psiquiatra, trabajador social, etc, el que determine la temática sobre la que se ha de elaborar la bibliografía y el que conduzca las sesiones grupales de biblioterapia. La biblioterapia pues, debe de darse dentro de un equipo multidisciplinario, como se da en la biblioteca de hospital.

Otro aspecto importante a considerar es la disponibilidad de materiales documentales necesarios para su práctica. Existen en países desarrollados amplias bibliografías sobre los mas diversos temas, que incluyen libros cuyo contenido cae dentro de la literatura didáctica o la literatura imaginativa, cuyas características se explicarán posteriormente. Es pues muy importante, el elaborar bibliografías temáticas en español, o procurar la traducción y edición en México de aquellos libros de una gran potencialidad para la biblioterapia. De hecho existen en el mercado colecciones de auto-ayuda que son traducciones de ediciones extranjeras.

MODALIDADES DE LA BIBLIOTERAPIA

La biblioterapia puede ser **clínica** o **educativa** (o de crecimiento).

La biblioterapia **clínica** se da dentro de un contexto de psicoterapia y es empleada como una técnica mas de tratamiento junto con otras técnicas con el objeto de

resolver un área de conflicto determinada conjuntamente entre el cliente o paciente y el psicoterapeuta.

En cambio, en la biblioterapia **educativa**, la literatura se usa para el crecimiento personal y para el aumento de la conciencia. El biblioterapeuta educativo no necesita tener antecedentes clínicos en psicopatología y técnicas de psicoterapia, simplemente es un facilitador del proceso biblioterapéutico. Es este tipo de biblioterapia la que es practicada por las profesiones no-clínicas, como bibliotecarios, profesores de enseñanza básica y media, enfermeras, trabajadores sociales y aficionados.

La literatura empleada puede ser de dos tipos:

-La literatura **externa**, consumida por el lector.

-La literatura **producida por el lector**. Este es el caso de la elaboración de un diario de vida, o de poesía por el usuario; este material es leído ante el grupo de biblioterapia si es el caso.

Asimismo, la literatura empleada, de acuerdo a sus objetivos, se puede dividir en:

-Literatura **didáctica**

-Literatura **imaginativa**

El primer tipo de literatura se propone dar información sobre la naturaleza de un problema, una enfermedad o una situación de vida. Ej.: "Ud puede dejar de beber" (You can stop drinking) de Harold Sherman. La literatura DIDACTICA informa, explica e interpreta.

Por otra parte, la literatura **imaginativa** se utiliza para que por medio de la imaginación el lector se identifique con la temática del libro en cuestión. Al ver reflejada sus propias experiencias de vida en el contenido de la obra, el lector puede verse a sí mismo e imaginar soluciones alternativas para su problema; puede experimentar vicariamente, es decir, en lugar del personaje o personajes principales de la obra y de esta manera no amenazadora puede auto-explorar sus emociones. Ej.: "Lloraré mañana" (I'll cry tomorrow) de Lilian Roth. Es una historia de como una estrella de cine llegó a ser una alcohólica y como fue ayudada por alcohólicos anónimos. La literatura IMAGINATIVA recrea, recuenta e imagina.

La biblioterapia puede efectuarse con un facilitador o sin él; de manera individual o grupal, aunque la manera más efectiva es en un proceso grupal. A los lectores se les puede dar un material para después comentarlo de manera individual o grupal, o se les puede leer el material, como es el caso de la poesía, en la sesión.

ETAPAS EN EL PROCESO BIBLIOTERAPEUTICO

Cuando un lector lee un libro en el que encuentra reflejada sus experiencias de vida, el proceso biblioterapéutico se lleva a cabo. Este proceso consiste en los siguientes pasos:

-CONTACTO con el material documental (puede tratarse de un libro, de un artículo de revista, de un recorte de periódico, de una película, de un video, de una grabación). El usuario lee, escucha o mira..

-IDENTIFICACION. con la temática de la obra.

Aquí, el lector se identifica con un elemento en la situación. La literatura **imaginativa** ofrece el escoger caracteres con los cuales el usuario puede identificarse. La literatura **didáctica** proporciona el análisis de situaciones en las cuales el usuario puede encontrar una similitud con las suyas. Estas identificaciones durante el proceso de lectura deben de ser lo suficientemente fuertes para proporcionar una fuerza motivadora para experimentar la literatura.

-EXPERIMENTAR VICARIAMENTE.

De entre aquellos que pueden leer, escuchar, o ver y que son capaces de identificarse fuertemente con el personaje o la situación, algunos quedarán inmersos tan fuertemente en la experiencia ofrecida, que el uso de la literatura se convierte en una experiencia personal. Estos usuarios sufren, luchan, ponderan alternativas, solucionan y resuelven lo mismo que el carácter de la obra o el análisis del autor lo hace. Tales usuarios del libro, de la película, de la grabación se permiten a sí mismos el llegar a vivir dentro de la literatura. Esta experiencia vicaria es un aspecto esencial de el proceso biblioterapéutico.. El experimentar vicariamente, es decir en lugar de el personaje de la obra, es una parte normal de el uso de la literatura. Para aquellos con problemas emocionales reflejados en la literatura experimentada, tal identificación forzosa es el efecto normal que surge de la importancia de el problema para el usuario.

-CATARSIS.

Toda la tragedia griega descansa sobre los observadores que ven, se identifican y experimentan vicariamente, de tal manera que en el momento de la crisis y la retribución, de la denuncia de la obra en la cual los personajes principales hallan su destino, es en parte, un momento personal de triunfo para el observador. Este, sufre el golpe de la fortuna o triunfa con el personaje y debido a que entiende el significado de su destino, es purgado; su peso cae de sus hombros, su problema es entendido, y visceralmente siente una liberación psicológica. El proceso biblioterapéutico proporciona tal catarsis para el lector, el que escucha, u el que observa, ya sea que use literatura imaginativa o didáctica.

-INSIGHT. Esta palabra quiere decir una súbita comprensión emocional e intelectual de un aspecto de la propia vida. Un aumento en la auto-conciencia. Es un verse a si mismo y al mundo de manera distinta "de golpe". Esta etapa se da una vez que la liberación psicológica es experimentada. El usuario, ya sea que lea, observe u escuche, suspenderá su proceso de experimentar vicariamente y la intensa identificación con el carácter o la situación, y regresará a su propio mundo. Si realmente ocurre el proceso biblioterapéutico, este regreso no sólo retiene el sentimiento de liberación psicológica por al menos un corto tiempo, sino que el insight y el entendimiento de la persona o de la situación experimentada llega a clarificarse: emergen relaciones de causa-efecto, llega a hacerse consciente la evaluación de alternativas y soluciones; se iluminan paralelismos con la propia vida del lector, el que escucha u el que observa. Esto es lo que proporciona el insight.

En el proceso biblioterapéutico, insight es el clima de el proceso. Aquellas formas de literatura (novelas del viejo oeste o "westerns", novelas ligeras de romance, o "rosas") que ofrecen tan solo un análisis superficial del dilema humano y por lo tanto proporcionan una base muy pequeña para el insight, descansan sin embargo en los primeros cuatro pasos del proceso biblioterapéutico, y algunos lectores hallan este tipo de literatura como una fuente de catársis. Sin embargo, debido a que carece de una base para el insight, tal literatura puede convertirse en una adicción para el usuario en su continua búsqueda de catársis.

El insight es tan importante para proporcionar el efecto biblioterapéutico, que los bibliotecarios y las otras profesiones que participan en el proceso, usan la discusión grupal como un empuje para el desarrollo del insight. En una discusión tal, la experiencia de leer, ver o escuchar es analizada en un nivel mas objetivo al mismo tiempo que es compartida con otros. El insight de una persona es comparado con el de otra y un significado mas balanceado frecuentemente emerge.

-CAMBIO DE ACTITUDES O CONDUCTA.

.El proceso biblioterapéutico incluye un paso final en el proceso: después de la catarsis y el insight, llega una consecuencia medible: un cambio en actitud o en conducta. Estos cambios sólo pueden ser registrados por aquellos especialmente sensibilizados para tal tarea: el grupo de amigos, el círculo de familiares, o el instrumento de medición empleado en una situación experimental, esto es, la escala o test usada para medir los cambios de actitud o de conducta, y que constituye la variable dependiente.

Este esquema del proceso biblioterapéutico está basado en la tesis doctoral de Carolyn Shrodes en 1949: Bibliotherapy: A Theoretical and Clinical Experimental Study, de la Univ. de California en Berkeley. Tiene la característica de que sigue el modelo conceptual psicoanalítico. Baste mencionar que existen otras aproximaciones conceptuales a este proceso, aunque la ya mencionada es la más difundida.

EL PAPEL DEL BIBLIOTECARIO EN LA BIBLIOTERAPIA

Esta sección se refiere a las características que debe tener el biblioterapeuta

El bibliotecario que ha de funcionar como biblioterapeuta debe:

-Conocer al lector como persona, es decir, como un ser único e irrepetible, con motivaciones y necesidades diferentes de las de los demás individuos.

-Conocer el problema

-Conocer los recursos documentales existentes en sus colecciones y en las de el área local en cuestión, que tengan una potencialidad para el proceso biblioterapéutico.

-Saber, si es el caso, como trabajar en un equipo multidisciplinario (como sería el caso de el bibliotecario que trabaja en una institución: hospital, reclusorio o reformatorio, asilo o centro para la tercera edad).

El bibliotecario debe conocer que formas de literatura (impresos, películas, grabaciones) son más adecuadas para el lector. Debe de conocer a éste no sólo con respecto a su problema, sino también apreciar sus talentos y experiencias

de vida en otras áreas. Debido a que las metas de la biblioterapia educativa o de crecimiento están dirigidas hacia la auto-actualización personal, el bibliotecario debe de ser capaz de seleccionar materiales que apoyen las cualidades positivas del cliente así como que se dirijan hacia el área de conflicto. Estas actitudes de libertad y apoyo permitirán la libre exploración de ideas y sentimientos por parte del lector-responsable último del proceso- en las modalidades individual y grupal

Con relación a el conocimiento del problema, el bibliotecario debe de poseer generalidades sobre conducta anormal y sobre las tensiones y crisis de la vida. Ej.:La soledad y el sentido de la vida en los ancianos; enfermedades incapacitantes como ceguera, sordera, parálisis; formas de escape a la tensión y ansiedad como el alcoholismo y la drogadicción; trastornos de personalidad como tendencias depresivas, excesiva timidez u agresividad, inseguridad; situaciones de pérdida emocional y abandono como viudez, separación conyugal, muerte de un ser querido, etc.

El bibliotecario debe conocer los recursos documentales disponibles a través de listados o bibliografías temáticas para establecer el proceso. Debe tener un conocimiento bibliográfico de la literatura disponible y cual se puede usar.

Finalmente, para trabajar en equipo, como es el caso de la biblioterapia institucional en hospitales, el bibliotecario debe apoyar bibliográficamente al responsable médico y colaborar en el equipo de salud.

LA PRACTICA BIBLIOTERAPÉUTICA EN LA UNIVERSIDAD: RESULTADOS EXPERIMENTALES DE INVESTIGACION

En esta sección se presentan los estudios que han empleado un diseño experimental de investigación. Estos estudios provienen de tesis de doctorado en los EE.UU., en Educación y Psicología.

En ambiente universitario, los efectos de la biblioterapia han sido estudiados en cambio de actitud, desarrollo personal, auto-concepto y asertividad.

CAMBIO DE ACTITUD.-De igual manera que en las escuelas de enseñanza preuniversitaria, un área prometedor para la biblioterapia es la de cambio de actitud. Alsbrook y Standley en 1970, demostraron en un estudio que estudiantes con un

nivel alto de prejuicio racial podían reducir éste por medio de la lectura y discusión de libros como: "La naturaleza del prejuicio", de Allport; "La sociedad moderna" de Biesanz; "Las familias negras en la América blanca" de Billingsley; y el libro "El negro en el desarrollo de los EE.UU." de Quarles, entre otros. El autor empleo en el diseño experimental cuatro grupos: dos experimentales (uno con un profesor blanco y otro con uno negro), un tercero sin discusión y el cuarto fué el grupo control. Empleo estudiantes de los primeros semestres de la licenciatura.

De manera similar, Standley & Standley (1970) querían saber si la lectura de la literatura escrita por negros que tuviera relación con blancos produciría una mayor apertura en el sistema de creencias de los sujetos. La apertura fué determinada a través de la Escala de Creencias Raciales de Rokeach, constituyendo por lo tanto, la variable dependiente. Este instrumento de medición le pide a cada sujeto que describa sus creencias raciales. Estas creencias fueron colocadas en un rango de no-prejuicio vs. prejuicio en la escala. Los experimentadores usaron como muestra, estudiantes de los dos primeros semestres de la licenciatura que tomaban cursos introductorios de literatura en la Universidad del Estado de Florida. Durante una semana, en la que se vería simbolismo e imaginaria, 22 estudiantes en un grupo de biblioterapia leyeron tres historias cortas de autores negros. Un grupo control no leyó estas historias.

El simbolismo fué una de las técnicas usadas en cada historia. Cada una trataba situaciones de discriminación o intimidación de negros por blancos. Las historias estimularon la discusión de la clase sobre actitudes y confrontaciones entre negros y blancos. Las mediciones post-experimentales en la mencionada Escala indicaron una mayor apertura y un menor prejuicio sobre grupos minoritarios.

Aunque en nuestro país no existen conflictos raciales, los temas de aplicación sobre cambio de actitudes podrían ser: Machismo y virginidad; El papel de la mujer trabajadora; Planificación familiar y sobrepoblación; Ecología urbana, etc. y todos aquellos aspectos de interés para el estudiante universitario teniendo en cuenta su edad, su actividad, su género, y su grupo social. Cabe señalarse que investigadores en etnopsicología como Rogelio Díaz Guerrero y otros, han establecido desde hace más de 30 años, la existencia de premisas socioculturales que definen la personalidad del mexicano. Estudios recientes han confirmado la existencia de tales sistemas de creencias en el estudiante universitario. El autor de este trabajo parte de que el proceso educativo debe de facilitar el desarrollo humano de el educando y en este contexto, es como se justifica el intentar ofrecer a la comunidad universitaria el poder auto-explorar los sistemas de creencias personales que se traducen en determinadas actitudes y determinadas conductas de tipo social.

Las biografías también pueden ser útiles para los estudiantes universitarios: el libro **Joan Sutherland** de Russell Braddon, en que se relatan los obstáculos que fueron enfrentados y vencidos en la vida de esta gran soprano, puede ser benéfico para los estudiantes de música y canto.

En toda población universitaria siempre hay algunos estudiantes minusválidos. Los libros pueden apoyar los valiosos esfuerzos de estos individuos para superarse y lograr sus metas. En este sentido, la biblioterapia colabora indirectamente al cumplimiento de los objetivos institucionales de la Universidad, pues promueve el aumento del rendimiento académico y la consecución de metas de este tipo de estudiantes. Debido a que el propósito de la biblioterapia educativa es promover el crecimiento personal, el papel del biblioterapeuta en la universidad no suplanta el del Departamento de Salud Mental o del Centro de Orientación Psicológica que funcionan en algunas Universidades, pues el minusválido es consciente de sus deficiencias físicas y acudirá a un servicio clínico sólo en el caso de que su incapacidad sea una fuente de gran ansiedad. El objetivo de la biblioterapia es este tipo de individuo minusválido es el apoyar sus esfuerzos de crecimiento a través de la lectura y el análisis de biografías o historias de aquellos individuos con alguna incapacidad como parálisis cerebral, problemas del habla o de la visión, que han superado exitosamente las dificultades generadas por su problema. Ej.: el libro **13 pacientes famosos** de Noah Fabricant, en el se que narran los esbozos biográficos de 13 pacientes minusválidos famosos, incluyendo a Franklin Roosevelt; o el libro **Toma mis manos**, de Dorothy Wilson, que relata la biografía de una mujer cirujano que reconstruyó su vida después que se se vio afectada de paraplejía.

En cuanto a las demás áreas de aplicación en que ha sido demostrada la efectividad de la biblioterapia, como desarrollo personal, asertividad y auto-concepto, los estudios han provenido de tesis de doctorado en Educación y Psicología. La Bibliotecología ha contribuido en el área de la biblioterapia institucional, concretamente la tesis de doctorado en bibliotecología de Lesta Norris Burt sobre biblioterapia en reclusorios, y con tesis de maestría en las bibliotecas escolares.

Hay muchos otros aspectos de la biblioterapia que no han sido tratados en el presente trabajo, tales como la manera de llevar a cabo una sesión de biblioterapia, ¿cómo evaluar materiales potenciales para el proceso? y otros. Sin embargo, es la modesta pretensión del autor que esta breve revisión haya servido como una introducción a el uso mas humano de los libros: aquel en que el libro toma vida y se convierte en la medicina del espíritu.

BIBLIOGRAFIA:

A.- LIBROS:

Brown, Eleanor Frances. *Bibliotherapy and its widening applications* Metuchen, N.J.: Scarecrow, 1975.

READING THERAPY. Ed. by Jean M. Clarke and Eileen Bostle. London: The Library Association, 1988.

Cornett, Claudia E.; Cornett, Charles F. *Bibliotherapy: the right book at the right time*. Blomington, Indiana: Phi Delta Kappa Educational Foundation, 1980.

Haynes, Arleen McCarty; Haynes-Berry Mary. *Bibliotherapy. The interactive process: A handbook*. Boulder, Colorado: Westview Press, 1986.

Seminar on bibliotherapy (sessions, June 21-23) Proceedings. Ed. by Margaret E. Monroe. Madison, Wisconsin: University of Wisconsin-Madison, 1978.

BIBLIOTHERAPY SOURCEBOOK Ed. by Rhea Joyce Rubin. Phoenix, AZ.: Dryx Press, 1978.

Rubin, Rhea Joyce. *Using Bibliotherapy: A guide to theory and Practice*. Phoenix, AZ: Dryx Press, 1978.

Tews, Ruth M. *Progress in bibliotherapy*. En: *Advances in Librarianship*, ed. by Melvin J. Voigt, vol. 1. New York: Academic Press, 1970. pp: 171-189.

Zaccaria, Joseph S.; Moses, Harold A.; Hollowell, Jeff S. *Bibliotherapy in Rehabilitation, Educational, and Mental Health Settings: Theory, Research, and Practice*. Champaign, Illinois: Stipes Publishing Company, 1978.

B.-TESIS:

Burt, Lesta Norris. *Bibliotherapy: Effect of group reading and discussion on attitudes of adult inmates in two*

correctional institutions The University of Wisconsin, Ph.D., 1972 (Library Science)

Marti Barba, Gerardo. Biblioterapia y características de personalidad. Tesis (licenciado en psicología). México: Facultad de Psicología, UNAM, 1981.

Pérez Bustamante, María de Fátima. Biblioterapia en Biblioteca de Hospitales Tesis (licenciado en bibliotecología). Guadalajara, Jalisco: Universidad Autónoma de Guadalajara, 1980.

Schrank, Frederick Allen. Bibliotherapy outcomes: The effects of guided reading for education, counseling and therapy The University of Wisconsin-Madison, Ph.D., 1980 (Education-Guidance and Counseling).

Swantic, Frances McCormick. An investigation of the effectiveness of bibliotherapy on middle grade students who repeatedly display inappropriate behavior in the school setting Georgia State University-College of Education, Ph.D., 1986 (Educational Leadership).

Vantichelt, Rosalia Adile. An analysis of the reading process: toward foundation in bibliotherapy California School of Professional Psychology, Fresno, Ph. D., 1977 (Psychology, clinical).