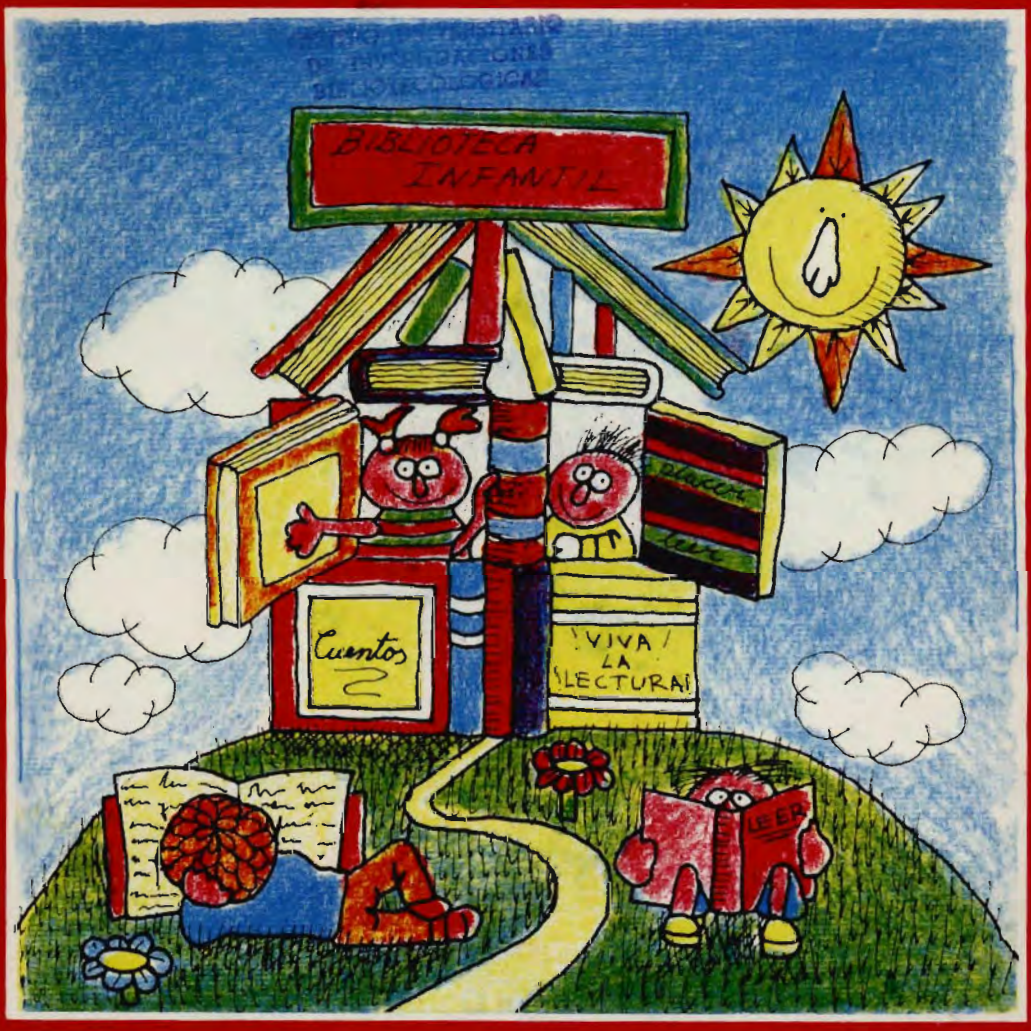
LAT 1105

CARTILLAS DE DESARROLLO CULTURAL

SERIE: BIBLIOTECAS PUBLICAS 1



Salas infantiles de lectura

COLCULTURA
SUB-DIRECCION DE COMUNICACIONES CULTURALES
División de Desarrollo Cultural de la Comunidad

Ilustraciones: Ivar Dacol
Diseño: Marcela Castillo V.

027.625 Instituto Colombiano de Cultura. Subdirección de Comunicaciones Culturales. División de Desarrollo Cultural.

Salas Infantiles de Lectura - Bogotá: Colcultura. 1984.

p.; il. - (Cartillas de Desarrollo Cultural: Bibliotecas Públicas: No. 1).

ISBN 84-8282-005-2

1. Bibliotecas Infantiles. 2. Bibliotecas Publicas. I. Tit. II. Serie.

AAT 1105

INFOBILA

6051

CARTILLAS DE DESARROLLO CULTURAL

SERIE: BIBLIOTECAS PUBLICAS 1

BIBLIOTECA

CENTRO UNIVERSITARIO
DE INVESTIGACIONES
BIBLIOTECOLOGICAS

INFOBILA

PRESENTACION

El interés del Instituto Colombiano de Cultura por fomentar una concepción amplia de la cultura, en la que ésta sea entendida en su sentido más amplio y en sus relaciones con el conjunto de la actividad humana, tiene como resultado esta colección "CARTILLAS DE DESARROLLO CULTURAL", orientada a capacitar y alimentar el quehacer de los colombianos involucrados directa o indirectamente, en la animación y la promoción cultural.

Se trata de un conjunto de publicaciones agrupadas en series, cuyos temas intentan convertirlas en instrumentos para la acción, en fuente de creatividad de los trabajadores de la cultura y en medio para incrementar la participación de todos los sectores de la población en la vida cultural.

Cultura-Culturas, Patrimonio Cultural, Animación Cultural, Administración Cultural, Bibliotecas y Entidades Culturales, son algunos de los aspectos de su contenido, con los cuales se cubrirán progresivamente las diversas facetas de la actividad cultural en Colombia.

Amparo Sinisterra de Carvajal

INTRODUCCION

Esta cartilla plantea algunos aspectos importantes para que los niños puedan iniciarse en la lectura y escritura con placer, espontaneidad y responsabilidad. Es la reflexión sobre la necesidad de que el niño encuentre recursos para el desarrollo de capacidades expresivas tales como la lecto-escritura, la pintura, el teatro... Es una llamada a todos para que cada uno influya en la construcción de más y mejores espacios donde los niños se desarrollen como personas críticas, colaboradoras, creativas, cada vez más seguras de sí mismas; para que suministremos al niño elementos que faciliten su relación con los demás, con el mundo que lo rodea y que influyan en su persona de manera significativa.

¿Cómo podemos participar?

Tratemos de encontrar algunas respuestas en la cartilla, sin olvidar que éste es un camino que cada uno debe construír de acuerdo con su medio, con sus pobilidades y con los recursos disponibles.

1. EL NIÑO: UN SER EN CONSTANTE CRECIMIENTO

Sus espacios

Los niños son personas en permanente cambio, en permanente crecimiento. Este proceso es dinámico y muchas veces no sabemos en qué momento comienza, ni cómo se va desarrollando.

El crecimiento no es sólo el paso de una edad a otra

Crecer significa
- Tener nuevos intereses.
- Desarrollar capacidades.
- Reconocer fenómenos y elementos del mundo.
- Transformar y hacer propios estos fenómenos y elementos.

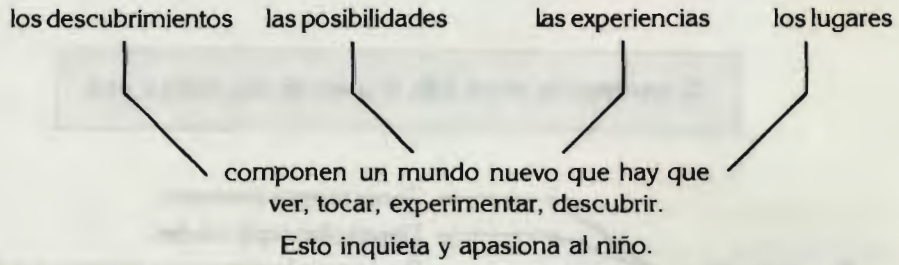
El niño que va en brazos y aprende a caminar, está creciendo; el niño que no sabe leer y escribir y aprende a hacerlo, está creciendo.

¿Dónde y cómo se da el crecimiento del niño?
En todos los lugares se desarrolla su vida:

- en la casa
- en el barrio, en el pueblo, en la vereda
- en la escuela

Crece todos los días y en todas partes

Mientras crece, día a día, su vida se llena de experiencias que va expresando. La niñez es una etapa de la vida donde:



Cada lugar va sembrando y dejando en el niño conocimientos, preguntas, deseos, e inquietudes.

Los niños necesitan entonces

- Lugares donde puedan crecer y expresarse
- Condiciones y elementos para crecer y expresarse

El niño crece en la casa:

La casa es el primer lugar donde el niño crece. Allí aprende a: hablar, comer, caminar, jugar, pedir lo que quiere, querer y sentirse querido.

Todo lo que el niño vive y encuentra allí lo irá utilizando en las diversas situaciones que se le presenten. La casa es NUESTRO PRIMER ESPACIO DE EXPRESION

Todo lo que aprende en la casa se va a reflejar en la forma como crece y se expresa

El niño crece en el barrio, en el pueblo o en la vereda:

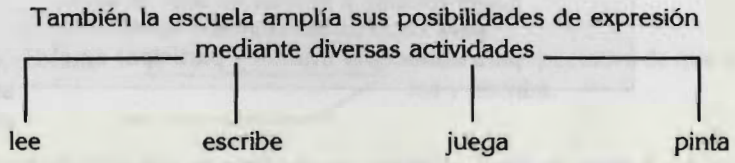
En su pueblo, en su barrio o en su vereda, el niño amplía la visión del mundo que adquirió en su hogar, se fortalece para enfrentar nuevas situaciones, tiene posibilidad de conseguir nuevos amigos y aprende:

El pueblo, el barrio o la vereda le dan al niño un mundo de cultura, lleno de expresión y de sentido

El niño crece en la escuela:

La entrada a la escuela es un gran acontecimiento para el niño. Ha oído hablar de ella y quiere estar en ella. Sabe que entrar a la escuela significa QUE YA ES GRANDE.

Y ser grande le permite: Adquirir responsabilidades.
Tener derechos.
Reconocer inimaginables fenómenos y objetos.
Desarrollar capacidades.



La escuela le proporciona herramientas nuevas, le enseña a utilizarlas, y le permite conocerse a sí mismo y al mundo en que vive

Puede haber otros espacios donde el niño encuentre muchas otras cosas y él necesita de ellos. Lo más importante es:

Reconocer que el niño es un individuo lleno de capacidades, que necesita encontrar los medios y los estímulos para desarrollarlas

2. LEER Y ESCRIBIR, ES TODO UN ACONTECIMIENTO

Desde pequeño el niño trata de expresar:

Lo que quiere o necesita
Lo que siente
Lo que sabe
Lo que le gusta
Lo que no le gusta

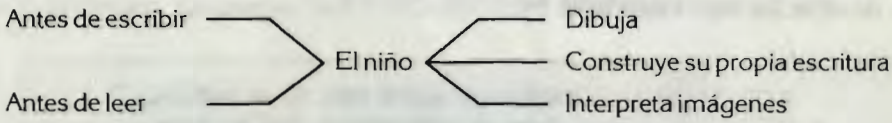
Primero lo hace con: gestos, balbuceos, señales y a medida que crece, encuentra otros medios y formas, se expresa por medio de:

El cuerpo
La palabra
El dibujo
La escritura
Los sonidos

Estos medios y formas no sólo le sirven para expresarse; le sirven también para conocer el mundo y participar en él

Entre los 4 y 5 años de edad, el dibujo se convierte en una actividad muy importante para el niño. Le gusta experimentar con diferentes materiales y colores y logra estar mucho tiempo concentrado en este trabajo. A medida que crece, los dibujos en los cuales ha encontrado gran satisfacción y placer le abren paso a la lecto-escritura.

Leer y escribir es un gran descubrimiento



Antes de leer y escribir, antes de ingresar a la escuela, muchos niños inventan sus propios abecedarios o lenguajes.

Esto lo entusiasma, le gusta y lo llena de emoción.

El niño se enfrenta a su descubrimiento, experimenta con él y trata de responder a sus propias preguntas

Cuando todavía no logra explicarse el mundo de la lectura y la escritura, cuando todavía no ha logrado responder a muchas de sus preguntas, entra a la escuela, donde se le exige, muchas veces sin los estímulos adecuados, que aprenda rápidamente a leer y escribir, por cuanto de este aprendizaje depende que apruebe o no su primer grado escolar.

Leer y escribir se convierte entonces en un calvario

Los adultos en el proceso de apropiación de la lecto-escritura:

La casa
El pueblo, el barrio
o la vereda
La escuela

→ están a la expectativa de que el niño lea y escriba.

Empieza la gran carrera
y olvidamos
|
que el niño crece paso a paso
que le había gustado
empezar a descubrir la
lecto-escritura.

Aquel niño que descubrió y disfrutó el "gran descubrimiento" va perdiendo, día a día, interés... leer y escribir se convierten entonces en algo aburrido y tedioso.

Porque lo que fue un descubrimiento placentero se ha transformado

- en una exigencia desmedida
- en aquello que le permitirá aprobar el año
- en aquello con lo cual puede tener tranquilos a los adultos.

¿Por qué sucede ésto?

Porque a los adultos muchas veces se les olvida que leer y escribir son habilidades que requieren:

Tiempo
Estímulo
Mucha confianza
Lugares donde hacerlo
Material con qué hacerlo

Se va olvidando que por medio de la lecto-escritura el niño creaba fantasías, conocía y daba a conocer su mundo: *se expresaba*

Se puede volver a gozar con la lectura y la escritura:

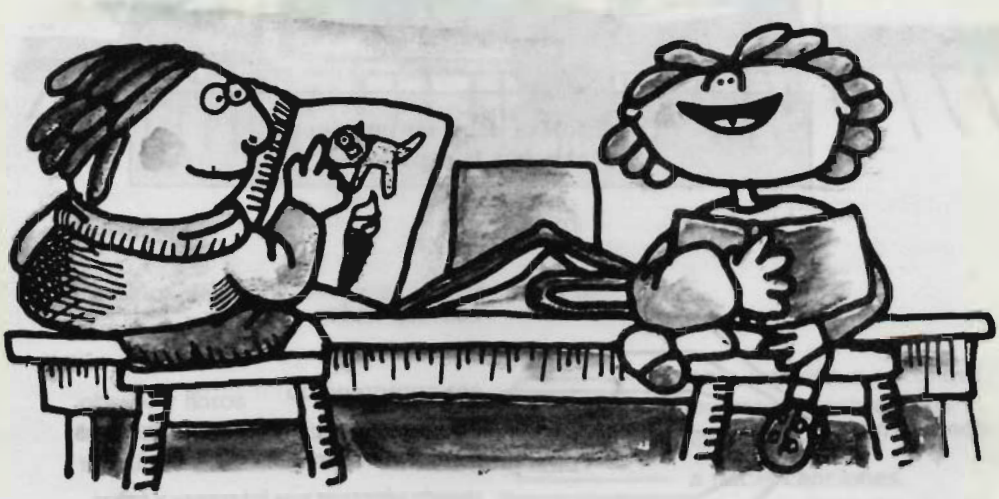
Porque no todo se ha perdido, el niño puede recuperar el placer por la lecto-escritura

¿Aun cuando ya sienta apatía por leer y escribir? Sí

¿Aun cuando no tenga fácil acceso a los libros? Sí

¿Cómo

Facilitándole el acceso a los libros
Propiciándole un ambiente agradable
Ofreciéndole libros que respondan a sus intereses y a su edad
Contando con personas que lo asesoren y trabajen con él



Todo esto lo pueden obtener en las bibliotecas o salas de lectura

3. LAS SALAS INFANTILES DE LECTURA

Hoy en día la biblioteca no es como era hace algún tiempo. Los niños, sus necesidades, así como sus diferentes experiencias, han contribuído a transformarla. Ya no puede ser sólo el lugar donde se guardan y consultan libros.

> La biblioteca o la sala infantil debe ser un lugar muy agradable que propicie de varias maneras el encuentro del niño con la lectura y la escritura.

La biblioteca debe ser una puerta abierta a la expresión

donde el niño
- sea respetado
- sea escuchado
- sea comprendido
- encuentre relacionadas las diferentes formas de expresión
- pueda plantear sus intereses y éstos sean tomados en cuenta
- pueda compartir con otros niños

La biblioteca, además, debe ofrecer al niño diversas opciones para que seleccione la que más le guste; esto es muy importante.

Así las bibliotecas infantiles llegan a ser un lugar de expresión para el niño

La biblioteca no debe competir con la escuela ni con la casa; por el contrario, debe participar armónicamente en el desarrollo del niño brindándole elementos para que desarrolle el PLACER por la lectura.

Hoy los niños deben poder llegar a la biblioteca a:

observar libros
leerlos, analizarlos y criticarlos
transformarlos

pero también a encontrar personajes convertidos en títeres.

a hacer canciones, dibujos y dramatizaciones sobre los cuentos leídos o escuchados.

De esta manera, el niño en la biblioteca:

Volverá a tener sensaciones agradables y placenteras, a realizar descubrimientos y a enfrentar retos como cuando inició su proceso de lecto-escritura.

Muy importante: No vayamos a creer que las bibliotecas son sólo para los niños que ya leen y escriben. Los niños pequeñitos miran los libros, hacen su propia lectura de las imágenes de éstos y reaccionan cuando encuentran cosas, animales o personas que les son conocidas.

Lo necesario en la biblioteca infantil

Muchas veces creemos que para que funcione una biblioteca infantil es indispensable que

El mobiliario y el equipo
Los libros y los materiales
El local
→ sean excelentes

Esto sería lo ideal. Sin embargo, la ausencia de estas condiciones no puede ser limitación para que las salas existentes presten servicio, ni para que se abran otras nuevas.

Lo más importante es
- Tener interés real por prestar el servicio a los niños.
- Adaptar el lugar y el material a las posibilidades económicas y humanas reales.
- Poco a poco, con el trabajo de todos, convertir la sala o la biblioteca en un lugar agradable y amable.

Estamos seguros que un lugar así invitará y promoverá el encuentro con la lectura.

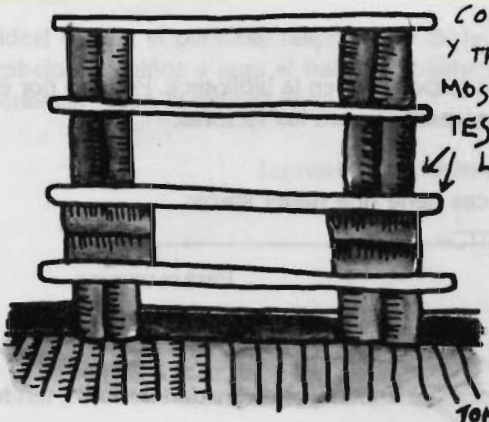
El mobiliario:

La falta de mobiliario nunca puede ser una limitación para que funcione una biblioteca infantil.

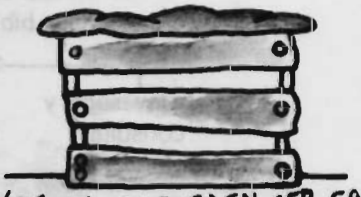
Si bien los niños requieren muebles para poder trabajar, éstos pueden ser donados o incluso construídos por la comunidad, adaptándolos como elementos que faciliten la realización de todo tipo de actividades en la biblioteca infantil. Pueden emplearse esteras, cojines y otros objetos simples; cajas de azúcar en cubos, forradas, pueden servir como ficheros; cajas de cerveza o de frutas, pueden utilizarse en la construcción de bancos; dos llantas superpuestas, forradas en tela resistente, se convierten en un cómodo asiento...

Además, muchas actividades pueden realizarse mientras se consiguen los muebles:

pintar | leer | hacer representaciones teatrales | cantar

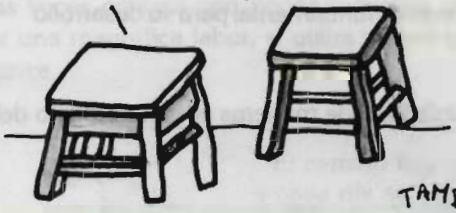


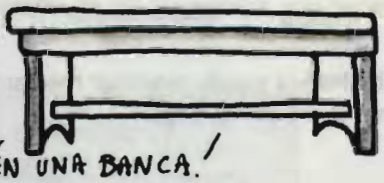
CON LADRILLOS Y TABLAS, HACEMOS LOS ESTANTES PARA LOS LIBROS



LAS SILLAS PUEDEN SER CAJONES DE FRUTA O DE CERVEZA.

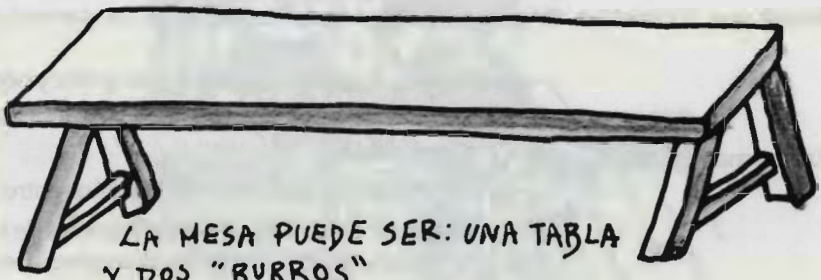
O BUTACOS MUY SIMPLES





TAMBIÉN UNA BANCA.

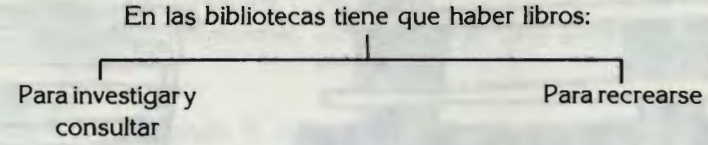
LAS CAJAS, AL PINTARLAS, SE CONVIERTEN EN LOS FICHEROS



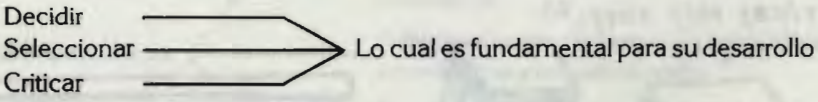
LA MESA PUEDE SER: UNA TABLA Y DOS "BURROS"

Los libros:

Los libros son el elemento material más importante en la biblioteca. Pero no por ésto hay que llenar los estantes de libros inaccesibles para los lectores.



En la medida en que los niños tengan acceso a una mayor diversidad de libros, tendrán cada vez mayores elementos para:



La biblioteca puede propiciar mediante infinidad de maneras el acercamiento del niño a la lectura, por ejemplo:

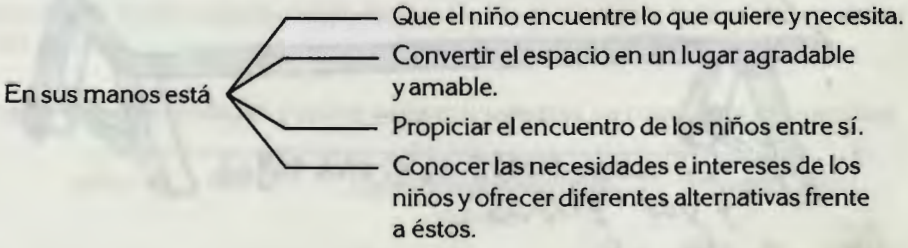
Se puede leer en grupo.
Antes de la lectura se puede trabajar con títeres.
Después de la lectura se pueden hacer dibujos o representaciones teatrales.

Es decir:

TODAS LAS FORMAS DE EXPRESION PUEDEN UTILIZARSE EN EL ACERCAMIENTO DEL NIÑO A LA LECTURA Y A LA ESCRITURA.

El personal encargado de la biblioteca o de la sala infantil:

La persona que coordina o dirige las actividades de los niños, es fundamental.



Lo ideal es que el personal responsable de la biblioteca infantil esté preparado para el trabajo con niños y para el trabajo bibliotecario. Esto se puede ir logrando con la experiencia y con la capacitación.

Lo más importante en su trabajo es

SU ACTITUD

La cual debe ser de
- Entusiasmo
- Respeto
- Espontaneidad
- Iniciativa

Muchas veces contará con pocos recursos, pero éstos pueden ser suficientes para realizar una magnífica labor, si utiliza y saca provecho de los elementos que tiene a su alcance.

El camino hay que construírlo
y cada día se puede aportar más

4. LA BIBLIOTECA Y EL HABITO DE LA LECTURA

Para que los niños conviertan su capacidad de leer y escribir en hábito, es necesario que:

Tengan acceso a los libros
Tengan tiempo y espacio para hacerlo
Tengan estímulo

Para muchos niños, los únicos *libros* a su alcance están en la biblioteca.

Como hemos dicho antes, desde pequeños los niños se muestran interesados por leer y escribir.

El no tener acceso a los libros puede generar en ellos

- Incomprensión frente al material escrito
- Apatía
- Desinterés
- Sensación de pérdida de tiempo
- Olvido de que la lectura y la escritura pueden ser actividades útiles y gratas

Por lo tanto, la biblioteca infantil puede y debe:

Facilitar el acceso a los libros
Proporcionar un ambiente grato donde los niños encuentren gozo y utilidad en el acto de leer y escribir.

La biblioteca es una puerta abierta al desarrollo del hábito de la lectura y de la escritura.

La adquisición de hábitos necesita tiempo y práctica; los hábitos que adquirimos y desarrollamos se incorporan a nuestra vida como algo necesario. Hay diferentes clases de hábitos: de aseo, sociales, intelectuales, etc. Para que lavarnos los dientes fuera un hábito incorporado a la vida cotidiana, tuvimos que realizar lo muchas veces durante algún tiempo; para utilizar correctamente los cubiertos, fueron necesarios tiempo y práctica; para utilizar adecuadamente el saludo, necesitamos realizarlo en diferentes situaciones y momentos. Para que leer y escribir se conviertan en un hábito hay que leer y escribir frecuentemente.

Para que nuestras capacidades se conviertan en hábitos se requiere tiempo y práctica.

El hábito de la lecto-escritura por el camino del gozo

Leer y escribir son una capacidad que pueden desarrollar todos los niños. El que se pueda desarrollar significa que es un proceso, que se va dando poco a poco, que se construye.

Este proceso puede darse por medio de dos caminos:

el del goce

que permite al niño:
Descubrir permanentemente
Comparar
Comprender
Transformar
Interpretar

el de la imposición

que lleva al niño a:
Repetir
Angustiarse
Olvidar
Rechazar

La biblioteca debe caminar permanentemente por el camino del gozo

El reto que planteamos a la biblioteca infantil en la construcción de un camino para el encuentro gozoso del niño con la lecto-escritura y para su desarrollo como hábito, requiere:

Actividades que lo promuevan
Un ambiente que lo propicie
Libros y materiales adecuados

Jamás un niño en la biblioteca debe sentirse forzado a leer y escribir

Leer y escribir debe hacerse con gusto y espontaneidad; que el niño sienta que satisface sus necesidades e inquietudes, que descubra la lectura y la escritura como formas útiles y placenteras mediante las cuales puede expresarse y gozar.

Realicemos actividades adecuadas

Para que el niño vincule la lecto-escritura a su vida y se apropie de ella como de una herramienta, es muy importante que tenga la posibilidad de participar individual y colectivamente en actividades motivantes.

¿Cómo lograrlo?

- Por conducto de otras formas de expresión.
- Evitando actividades aburridas y tediosas.
- Incorporando actividades creativas y llenas de fantasía.

Y sobre todo, teniendo en cuenta en todo momento el niño, su situación y sus intereses

Si logramos llevar a cabo lo anterior en la biblioteca infantil, tendremos cierta seguridad de que los niños que disfruten de este servicio serán lectores adultos que lograrán incorporar la lecto-escritura a su vida cotidiana.

Pero cuidado

Los niños no deben ser receptores pasivos de lo que les da la biblioteca. Tienen que ser miembros activos que participen en la programación y cuidado de su biblioteca

5. RELACION DE LA BIBLIOTECA INFANTIL CON LA COMUNIDAD

La biblioteca infantil no debe desvincularse de la vida de la comunidad; por el contrario, debe convertirse en su motor-corazón, ser una promotora de actividades culturales.

La biblioteca infantil es un centro cultural comunitario

Porque

- En ella se encuentran relacionadas todas las expresiones artísticas.
- Puede promover actividades culturales donde participen niños y adultos.
- Porque el niño utiliza diferentes formas de expresión para su encuentro con la lecto-escritura.

La biblioteca, la casa y la escuela:

La biblioteca infantil no puede ser un mundo aparte; todo lo que el niño obtenga en ella debe darle elementos para responder a las diferentes situaciones de su vida.

Biblioteca, casa y comunidad deben trabajar juntas para enriquecerse mutuamente

No podemos permitir, ni promover, el divorcio de la biblioteca infantil con

- La casa
- La escuela
- El pueblo, la vereda o el barrio

La biblioteca infantil debe realizar permanentemente actividades que apoyen los objetivos familiares, escolares y comunitarios

Además, la biblioteca infantil tiene que ser una respuesta concreta a las necesidades y características del lugar donde está ubicada.

¿Cómo hacerlo?

1. Promoviendo y ejecutando actividades relacionadas con la literatura para niños y adultos.
2. Realizando exposiciones y muestras de los trabajos efectuados por los niños.
3. Estimulando la participación de jóvenes, adultos y ancianos en actividades con niños en la biblioteca.
4. Motivando a toda la comunidad para que realice en la biblioteca infantil actividades culturales.

Es decir:

Propiciando permanentemente el acceso voluntario de todos a la biblioteca

Algo importante:

Como ya hemos visto antes, el niño necesita un ambiente que estimule permanentemente el hábito de la lecto-escritura.

En la medida en que el niño logre una mayor vinculación de la lecto-escritura a su vida, le será posible apreciarla, disfrutarla y habituarse a ella.

Es importante que los adultos que rodean al niño gocen y se expresen por medio de la lecto-escritura

Formación de grupos de apoyo

Las posibilidades de influencia de la biblioteca en el hábito de la lectura son innumerables. Pero muchas veces no pueden realizarse, porque el personal que trabaja en las bibliotecas tiene que efectuar demasiadas actividades.

La biblioteca infantil

DEBE
- Facilitar la participación activa de la comunidad.
- Promover actitudes responsables y comprometidas de las personas que trabajan en la comunidad.
- Abrir la puerta al trabajo voluntario y desinteresado de los miembros de la comunidad.

Siempre hay personas que están dispuestas e interesadas en colaborar y participar en la biblioteca infantil

Las personas que laboran en la biblioteca deben ser conscientes de ésto y promover permanentemente la vinculación de las personas interesadas y dispuestas a trabajar por el desarrollo de la biblioteca.

Pero esto hay que hacerlo.

ORGANIZADAMENTE

Se pueden formar grupos de apoyo a la biblioteca infantil para que conjuntamente con los trabajadores de ella planeen y realicen programas y actividades.

En el grupo de apoyo cada uno tiene una función, cada uno da lo que quiere y puede dar

Con seguridad, la biblioteca será un corazón-motor muy grande, ejemplo y reflejo de la vida comunitaria.

CONTENIDO

PRESENTACION 3

INTRODUCCION 5

EL NIÑO: UN SER EN CONSTANTE CRECIMIENTO 7

Sus espacios
El niño crece en la casa
El niño crece en el barrio
El niño crece en la escuela

LEER Y ESCRIBIR ES TODO UN ACONTECIMIENTO 10

Los adultos en el proceso...
Se puede volver a gozar

LAS SALAS INFANTILES DE LECTURA 14

El mobiliario
Los libros
El personal encargado

LA BIBLIOTECA Y EL HABITO DE LA LECTURA 20

El hábito de la lecto-escritura por el camino del gozo
Realicemos actividades adecuadas

RELACION DE LA BIBLIOTECA INFANTIL CON LA COMUNIDAD 24

La biblioteca, la casa y la escuela
Formación de grupos de apoyo