



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

BIBLIOTECA



**CENTRO UNIVERSITARIO
DE INVESTIGACIONES
BIBLIOTECOLÓGICAS**

INFOBILA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS

UNIDAD DE SISTEMAS Y PROCESAMIENTO

MANUALES PRACTICOS DEL PRIMER MODULO DE
AUTOMATIZACION

CAPTURA Y CORRECCION DE DATOS

INFOBILA

Los manuales que se presentan a continuación, contienen únicamente especificaciones prácticas para los usuarios directos en la etapa de captura y corrección del banco de datos de la Dirección General de Bibliotecas de la U.N.A.M.; no pretenden ser herramientas para toma de decisiones, ni fuentes de información de los objetivos o desarrollo del proyecto, ni contienen tampoco especificaciones técnicas sobre el Software del sistema. Su único objetivo es auxiliar a los usuarios directos de dicha etapa, desde un punto de vista estrictamente práctico, en las secuencias y conceptos básicos inherentes a la captura y corrección de datos del sistema automatizado, en el estado actual. En su oportunidad, se editarán documentos completos y definitivos.

Agradeceremos las sugerencias y observaciones que se nos hagan para el mejoramiento de estos manuales en futuras ediciones.

Unidad de Sistemas y Procesamiento
D. G. B. U. N. A. M.
Enero de 1978

MANUAL CANDE

Elaborado por:

Charlotte Bronsoiler

Juan Voutssás

MANUAL CAPTURA

Elaborado y programado por:

Juan Voutssás

MANUAL REVISOR

Elaborado por:

Charlotte Bronsoiler

Programado por:

Charlotte Bronsoiler

Alejandro Ramírez

Alfredo Bronsoiler

MANUAL CORRECTOR

Elaborado y programado por:

Juan Voutssás

MANUAL DE CORRECCION DE ERRORES

Elaborado por:

Juan Voutssás

- CODIGOS DE ILUSTRACION
- CODIGO DE FECHA

2.- Cuando los identificadores son numéricos, se revisa que el rango de los números sea válido (NUMERO FUERA DE RANGO).

Ejm.:

- 1.- No más de treinta campos por ficha.
 - 2.- No fechas de publicaciones anteriores a 1400.
 - 3.- No fechas de publicación o de nacimiento posteriores a la fecha de ejecución del programa.
 - 4.- Número de edición menor de 255.
 - 5.- Número de páginas menor de 55,000.
 - 6.- Número de tarjeta menor de 300,000.
- 3.- Cuando los identificadores son fechas, que la secuencia en tre ellas sea lógica y consistente con el código de fecha con el que está marcado (ver manual de codificación).

Errores.

SECUENCIA EN LAS FECHAS NO ES LOGICA

ERROR EN LA FECHA DE PUBLICACION 1

ERROR EN LA FECHA DE PUBLICACION 2

4.- En los identificadores que tienen subcampos, se revisa que cada uno de los separadores sean válidos.

Así emite mensaje de:

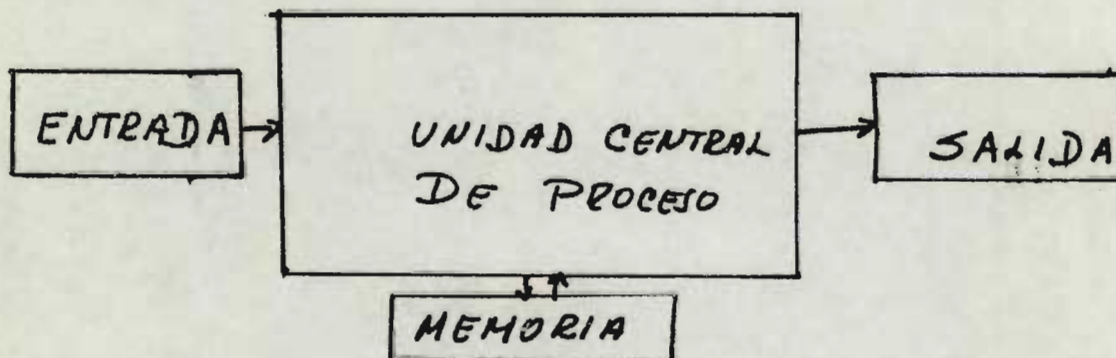
Manual básico de operación de CANDE.

El objeto de este manual es ~~el de~~ presentar a los usuarios una introducción básica al uso de terminales de computadora; particularmente del sistema Burroughs B-6700.

Como información previa nos avocaremos a ver primero qué es una computadora.

Una computadora es una máquina que nos permite guardar y retirar información de ella, efectuar cálculos con bastante rapidez y precisión y editar resultados.

Básicamente, una computadora consta de las siguientes partes :



La unidad central de proceso (CPU) es el "cerebro" propiamente dicho de la máquina; es la que lleva el control de los procesos y equipos adyacentes y efectúa los cálculos y operaciones.

La memoria es la parte que guarda la información-

proporcionada a la máquina ó calculada por ésta, y la recibe ó manda al CPU.

Las unidades de entrada permiten introducir in--formación a la máquina (lectura de tarjetas, de cinta de - papel, lectora de cassetes, terminales, etc.).

De lo anterior podemos observar que una terminal es ó una unidad de entrada, ^{y/o salida} ó una de salida, ~~ó ambas~~, y - que está conectada a la computadora.

La conexión puede ser directa a través de un cable, ó remota, por medio de vía telefónica, como es el caso nuestro.

Cómo está constituida una terminal ?

Una terminal básicamente está constituida por un teclado, el cual nos permite enviar información a la computadora, y un dispositivo de escritura (pantalla ó papel) - el cual nos permite recibir información de aquélla.

El teclado es prácticamente igual al de una má--quina de escribir, a excepción de algunas teclas y opció--nes especiales.

El sistema que conecta a las terminales con la - computadora se conoce con el nombre de CANDE (COMMAND AND EDIT).

Una vez dentro de la sesión podemos efectuar va-

¿cuál sesión?

INFOBILA

rias tareas, como por ejemplo :

Traer un archivo y listarlo.

Efectuar correcciones en él.

Traer un programa y ejecutarlo.

Capturar datos ó crear archivos.

Un archivo es una colección de datos con una secuencia y longitud determinadas, amparadas bajo un nombre ó identificador.

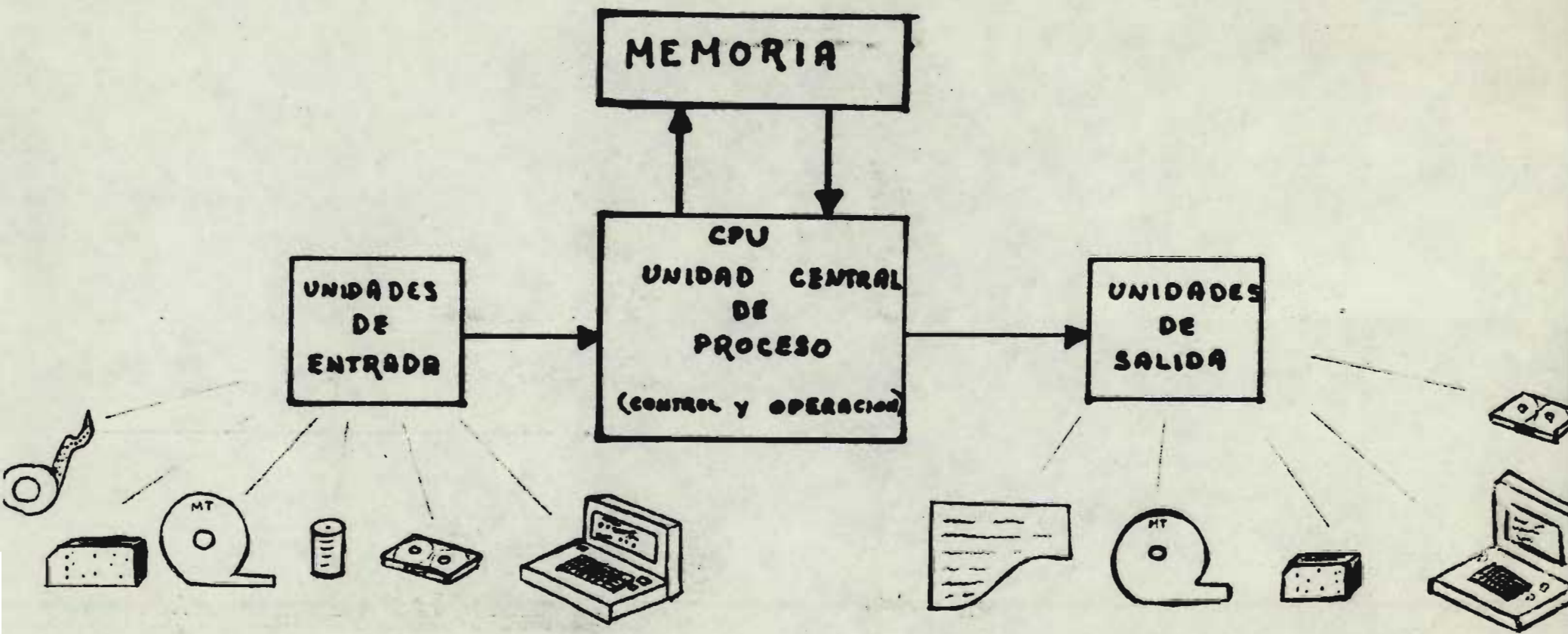
Un WORKFILE es una imagen de un archivo que está -
guardado en la memoria, en la terminal.

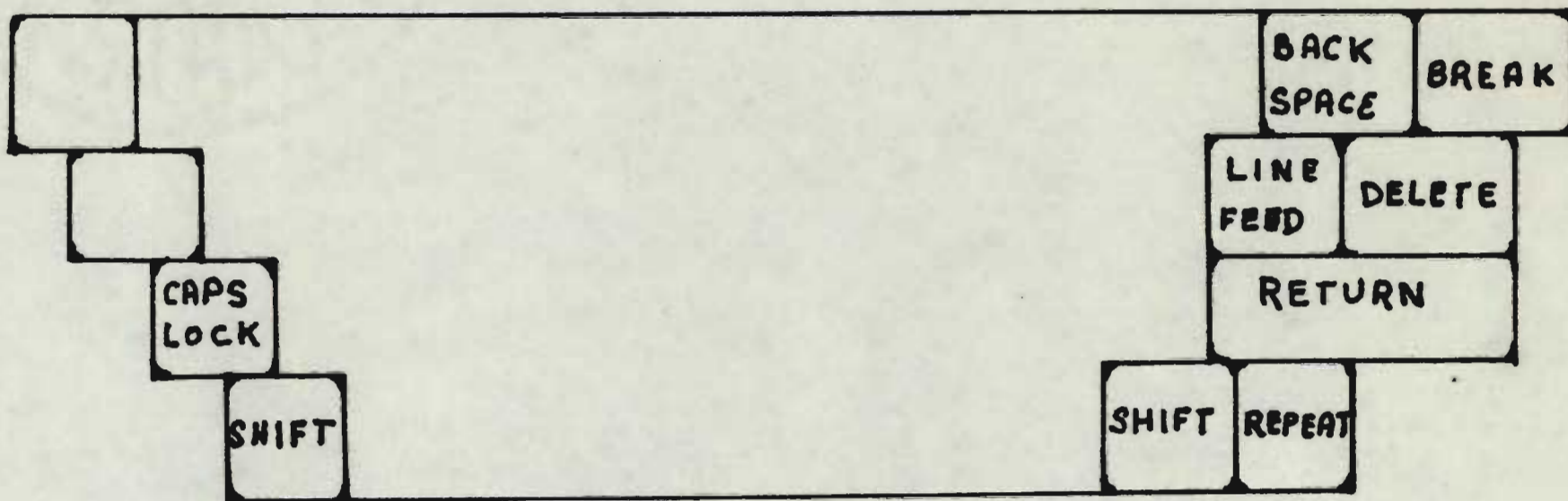
Cómo se trabaja un ARCHIVO ?

*traerlo adonde, no es mejor
dejar consultar*

idem

*Esta muy de repen
te, por que tiene
relacion a.*





SALIDA

SUMIDA

SALIDA

SUMIDA

LINE	FDX		
LOC •	HDX •	110	300

S A L I D A S

--	--	--	--



SWICH ENCENDIDO

RETURN

DELETE

BREAK

TECLAS ESPECIALES

REPEAT

BACK SPACE (NUMERICO DE LA O)

LINE FEED

SHIFT

CAPS LOCK

ENCENDER EL MODEM

REVISAR LA EXISTENCIA SUFICIENTE
DE PAPEL

PRENDER TERMINAL

SOLICITAR LINEA LA OPERADOR
(TELEFONICAMENTE)

ENCENDER LA TERMINAL

COMUNICACION ENTRE
TERMINALES Y COMPUTADOR

QUE ES CANDE?

(COMMAND AND EDIT)

QUE ES

COMUNICACION DIRECTA A LA MAQUINA

PARA QUE SIRVE?

CONECTARSE CON LA COMPUTADORA

COMUNICACION CON EL OPERADOR DE LA MAQUINA

COMUNICACION CON OTROS USUARIOS

HACER PRESENTES LOS ARCHIVOS NECESARIOS

EJECUCION DE LOS PROGRAMAS QUE EXISTEN DENTRO DEL
COMPUTADOR

TRABAJAR SOBRE ARCHIVOS

HELLO

RETURN

UNAM B 6700: 356 CANDE 28.60 UNAM I 111213444 ;
YOU ARE TTYM019(27)

ENTER USERCODE PLEASE

AR23

ENTER PASSWORD PLEASE

XX

SESSION 5825 HORA FECHA

DAR HELLO Y RECIBIR RESPUESTA.

DAR LA CLAVE DE USUARIO

CLAVE

PASSWORD

SOLICITAR EL ARCHIVO DESEADO

CONECTARSE A LA
COMPUTADORA

LOAD

GET

* Si el archivo no esta presen
te, avisar al responsable de
turno.

TRABAJAR EL ARCHIVO

DESPEDIRSE POR MEDIO DE LA -
INSTRUCCION BYE.

Veamos como principio los pasos para prender la -
terminal :

- a) Prender el modem ó transmisor.
- b) Revisar existencia suficiente de papel (Paper -
Out).
- c) Solicitar línea a la sala de operación (telefó-
nicamente).
- d) Prender la terminal.

Una vez lista y conectada la terminal, se procede-
a entrar tecleando.

HELLO RETURN

El sistema contestará presentándose en la forma:

UNAM B6700 : 356 CANDE 28.60 UNAM II (11121344);
YOU ARE TTYM019 (27)

y pide la clave del usuario :

ENTER USERCODE PLEASE

El usuario tecleará la clave :

AR23 RETURN

El sistema pedirá el "password" ó clave personal:

ENTER PASSWORD PLEASE

El usuario tecleará el password en turno :

XX RETURN

Cuando el usuario sea aceptado el sistema abrirá -
una sesión de la forma :

SESSION 5828 hora fecha

LOS MENSAJES DEBEN SER:

COMUNICACION CON
EL OPERADOR
? SS SPO

- CLAROS
- CONCISOS
- OBJETIVOS

LOAD NOMBRE

HACER PRESENTE UN
ARCHIVO

GET NOMBRE

* Si la llamada fue correcta, el sis
tema contesta:

WORKFILE NOMBRE:.... RECORDS, SAVED

Si el sistema contesta:

NO FILE

Puede ser que la llamada sea inco--
rrecta o que el archivo no exista.
Si la llamada fue incorrecta, se de
be repetir.

FROM SPO

WHAT

?STA

QUEUED

INPUT REFUSED

WAIT

ET

PT

IO

SE GENERA AUTOMATICAMENTE
UNA COPIA

ARCHIVO DE TRABAJO
(WORK FILE)

SE SALVA AL TERMINAR DE -
TRABAJAR SI TODO ESTUVO CO
RRECTO Y SE DESTRUYE AUTOMA
TICAMENTE EL ANTERIOR

SE REMUEVE EL ARCHIVO SI ES
TE TUVO ALGUN PROBLEMA Y SE
RESPETA AUTOMATICAMENTE EL
ANTERIOR

TRABAJAR ARCHIVOS

HACER PRESENTE

GET O LOAD

LISTAR

L

L NUMERO

L NUMERO - NUMERO

L NUMERO - END.

L END

HACERLO PRESENTE CON GET 6 LOAD

RUN 6 R RETURN

PARA EJECUTAR UN
PROGRAMA

EXECUTE 6 E RETURN

AGREGAR

NUMERO

SEQ NUMERO + NUMERO

* Nota.- NO ALTERA LA SECUENCIA

CAMBIAR

* NUMERO / TEXT0 / TEXT0
(SECUENCIA)

Nota.-

- 1.- Va a cambiarse el PRIMER texto por el deseado.
- 2.- Se pueden usar en lugar de "/" ; " , "
- 3.- Si se agregan más caracteres que los que se quitan y no hay más espacio en el registro, la máquina indicará:

OFLO IN FIX
(NUMERO Y CADENA)

61060

400282

4.- Si no encuentra la cadena, la máquina indicará:

NO TARGET TO FIX

(NUMERO Y CADENA)

5.- Para saber los cambios que se hicieron, se usa el comando de Lista, además:

L= da el último cambio.

L: ANF da todos los cambios que se realizaron.

MOVER

MOVE NUMERO - NUMERO TO NUMERO + NUMERO

INSERTAR

INSERT ARCHIVO NUMERO - NUMERO AT NUMERO + NUMERO

* Nota:

Sólo puede insertarse en secuencias no ocupadas por algún texto.

Reemplazar una palabra a todo lo largo de un texto:

REP/PALABRA//PALABRAS/: T NUM-NUM.

y va a listar todos los cambios que realizó.

Para encontrar los registros donde se encuentra una palabra, se usa la instruccion FIND.

FIND/PALABRA/:T NUM-NUM.

SALVAR

SA

* Nota.-

Cuando no se efectúa algún cambio,
lo indica. En este momento se co-
rrige el archivo y se salva poste-
riormente.

RECUPERAR ARCHIVOS

REC NUMERO

PROBLEMAS

SOLUCION

NO HAY LINEA

SOLICITARLA TELEFONICAMENTE

FALLAS EN EL EQUIPO

REPORTARLAS AL RESPONSABLE
DE TURNO Y A LA UNIDAD DE
SISTEMAS

FALLAS EN EL SISTEMA

ESPERAR A QUE EL SISTEMA SE
RECOBRE "SYSTEM CANDE" Y RE
ENTRAR AL SISTEMA.

ESPERAR RECOVERY DATA

RECUPERAR EL ARCHIVO DE TRABAJO
BAJO POR MEDIO DE LA INSTRUCCION
REC NUMERO

Al terminar las sesiones generales de trabajo, el res
ponsable de turno, deberá proteger los archivos que -
fueron creados o corregidos durante la jornada, con -
este fin se corre el programa.

Protección.

INSTRUCCIONES.

GET PROTECCION

R.

Este programa solicita:

"DAME NUMERO DE CINTA EN QUE DESEAS PROTEGER"

Si da el número de la cinta y termina el programa cu
do manda el mensaje de que acaba el programa.

Cuando algún archivo no esta presente se corre el progra
ma.

CARGAARCHIVOS. Indicando el número de cinta que se desea
fijar.

COPY = FROM ETIQUETA (UNITNO =)

ADD = FROM.

COPY NOMBRE FROM ETIQUETA (

COPY = TO

ADD = TO

MENSAJE A OPERADOR

?SS SPO

?SS NUMERO DE TERMINAL

? WHERE CLAVE

MANUAL DE CAPTURA DE DATOS

La función de este programa es la de recibir y grabar información, la cual puede ser del tipo de fichas, adquisición, etc. Dicha información es tecleada por el usuario y el programa la grabará automáticamente, asignando una secuencia y un nombre al archivo.

La manera de operarlo es la siguiente:

Una vez que el usuario tiene la terminal lista y conectada, es cribirá la instrucción:

GET CAPTURADOR RETURN

Si la llamada fue correcta, el sistema contestará:

WORKFILE CAPTURADOR: ALGOL, RECORDS, SAVED

de otro modo su respuesta será:

NO FILE

Esto ocurre en caso de existir error en la llamada o que el programa no se encuentre en los archivos. Si existe error en la llamada, deberá escribirse nuevamente en forma correcta.

Una vez presente el archivo, se le dará la orden de ejecución:

RUN RETURN

y el programa comenzará a trabajar; antes que nada, el programa pide el nombre del usuario que va a grabar datos; se debe contestar escribiendo UN solo nombre del usuario, no mayor a 24 caracteres, sin blancos intermedios, sin puntos o guiones, y des-

pués la tecla RETURN.

Ej. del mensaje que manda el programa:

HOLA, QUIEN ERES?

Ej. de respuestas válidas:

PEDRO	RETURN
MALUISA	RETURN
JOSELUIS	RETURN
MADELASMERCEDES	RETURN
ERNESTOESCOBAR	RETURN
IGNACIOPEREZROJAS	RETURN
ARTURO2	RETURN

Ej. de respuestas inválidas:

MA.ELENA	RETURN (punto)
JOSE LUIS	RETURN (blanco intermedio)
JOSE-ARCADIO	RETURN (guión)
GUADALUPECOVARRUBIASESPINOSA	RETURN (demasiado largo)
ALBERTOROMO.	RETURN (punto final)

Una vez aceptado el nombre, el programa mandará un mensaje con los 3 caracteres especiales que necesita el programa en ciertos casos y que son los siguientes:

Cuando se desee acabar una ficha, adquisición, etc., deberá escribir un signo @ y luego RETURN.

Cuando se desee despedir el programa, al final de la sesión se debe escribir el signo < y luego RETURN

Cuando se desea borrar el último renglón que se ha escrito, después de que se ha oprimido la tecla "RETURN", se debe escribir un signo * en la primera columna y luego RETURN; el sistema con-

testará RENGLON BORRADO en este caso. Si el sistema no contesta el renglón no ha sido borrado. El usuario puede seguir borrando renglones del mismo modo, siempre dentro de una misma ficha.

Después de estos mensajes, el sistema pregunta:

QUIERES LONGITUDES DE RENGLON Y DE GRABACION ESTANDAR?

la longitud de renglón se refiere a la longitud del renglón que el usuario va a escribir en la terminal, y puede oscilar entre 2 y 80 caracteres para las terminales usuales, aunque este número puede variar en otro tipo de terminales.

La longitud de grabación es la longitud del renglón con que queda grabada la información que el usuario teclea; puede ser desde 12 hasta 123 caracteres.

La longitud de renglón estandar es de 72 caracteres y la longitud de grabación estandar es de 120 caracteres.

En esta pregunta, el usuario debe contestar SI o NO al sistema, si contesta SI, se asignarán renglones de lectura de 72 caracteres y renglones de grabación de 120 caracteres automáticamente.

Del mismo modo, un formato de guía será escrito al principio de cada información. Este formato es una serie de signos + y - que da al usuario la posición de los campos fijos de una ficha en 29 caracteres. En la columna 72, escribe un signo *, indicando que es la última columna que será leída. Todo lo que se escriba más allá de tal columna, será ignorado, como si no existiera.

Guía estándar:

-----+-----

✻

Que corresponde a las columnas de parte fija de la codificación de una ficha catalográfica.

En caso de contestar NO al sistema, éste pregunta de inmediato:

DIME LA LONGITUD DEL RENGLON QUE VAS A ESCRIBIR

El usuario debe escribir el número de caracteres deseados por renglón (2-80) caracteres .

A continuación, el sistema pregunta:

DIME LA LONGITUD DEL REGISTRO QUE QUIERES GRABAR

El usuario debe escribir el número de caracteres deseados por renglón de grabación (12-123) caracteres .

En los dos casos anteriores, el sistema mandará un mensaje en caso de error; debe rectificarse y volverse a escribir.

A continuación el sistema pide:

ESCRIBE EL FORMATO DE GUIA QUE DESEES

En este punto, el usuario debe teclear el formato de guía deseado, escribiendo una serie de signos que lo ayuden a dar posición a las columnas de su grabación. Dicho formato será escrito automáticamente al principio de cada información. El máximo número permitido de caracteres es de 84.

Ejs. de formatos.

```
-----+++++///...ABCDEFGH12345      RETURN
123456789012345678901234567890      *      RETURN
****AEIOU.....$$$$---      *      ++      RETURN
```


En este momento, todo queda listo para empezar a grabar.

El usuario tecleará su información, cuidando de no pasar de la - columna límite durante tantos renglones como sea necesario (al - final de cada información, no olvidar el signo @ y RETURN)

Para despedirse, no olvidar el signo < y RETURN. Esto es impor- tante, ya que este signo asegura el archivo que el usuario ha - grabado, si el usuario abandona el archivo sin asegurarlo con el signo de despedida, el archivo se pierde.

Al despedirse, el sistema proporciona al usuario sus estadísti-- cas de trabajo, así como el nombre con que el archivo creado por el usuario, quedó grabado. Es importante que el usuario tome no ta del nombre del archivo para que pueda recuperarlo posteriormente.

Ej. de nombres de archivo:

FICHAS/RAUL/77015/0623

FICHAS/MAELENA/78819/1028

Cualquier duda o aclaración sobre el sistema de captura, favor de dirigirse a la Unidad de Sistemas y Procesamiento, D. G. B. UNAM.

MANUAL DE CORRECCION DE ARCHIVOS DE DATOS

La función de este sistema es la de permitir el acceso a un archivo de datos con objeto de modificarlo y/o corregirlo en su contexto: no está basado en ningún programa, sino en las opciones "CANDE" que ofrece el sistema B-6700.

La manera de operar es la siguiente:

Una vez que el usuario tiene su terminal lista y conectada, así - como las correcciones detectadas y preparadas, procederá a llamar el archivo que desea corregir de la siguiente forma:

GET nombre del archivo RETURN

Si la llamada fue correcta, y el archivo existe, el sistema con-- testará:

WORKFILE nombre del archivo : DATA, ... RECORDS, SAVED

De otro modo, su respuesta será:

NO FILE nombre del archivo.

Lo cual indica que el nombre es incorrecto o que el archivo no -- existe.

Si la llamada fue incorrecta, se procederá a efectuarla de nuevo.

Si el archivo no existe, debe reportarse al supervisor de turno.

Una vez que el archivo está presente, se procede a efectuar las - modificaciones, las cuales pueden ser de tres tipos:

- a) Borrar un renglón entero.
- b) Insertar un nuevo renglón.
- c) Cambiar una parte de un renglón.

- a) Borrar un renglón entero.

Cuando se desee borrar todo un renglón del texto del archivo, se teclea la siguiente instrucción:

DELETE número del renglón que se desea borrar RETURN

Cuando el sistema borre el renglón, contestará con un signo #

- b) Insertar un nuevo renglón.

Cuando se desee insertar un renglón nuevo al archivo, éste se coloca entre las dos secuencias inmediatas superior e inferior de éste, asignando un número de secuencia al nuevo renglón, mayor que el anterior y menor del que le sigue, y a continuación el texto deseado y RETURN

Ej. de los 2 casos anteriores, dado un archivo:

Secuencia	Texto
100	CAMARA NACIONAL DE LAS INDUSTRIAS
200	FLOW OF FLUIDS THROUGH VALVES, FI
300	DE PAPEL. MEXICO. MEMORIA ES
400	TADISTICA \$ 260 MEXICO, 1970-\$300
500	P. \$ 650\$1 PAPEL-FABRICACION Y CO
600	MERCIO

Si se desea borrar el renglón 200 se teclea:

DEL 200 RETURN

Si se desea insertar un renglón entre el 400 y el 500, se teclea:

450 4V. 1325 RETURN

Puede llenarse todo el renglón o simplemente escribir unos cuantos caracteres, o hasta un sólo caracter, si así se desea.

El archivo modificado quedaría en la forma:

Secuencia	texto
100	CAMARA NACIONAL DE LAS INDUSTRIAS
300	DE PAPEL.MEXICO. MEMORIA ES
400	TADISTICA \$ 260 MEXICO, 1970-\$300
450	4V. 1325
500	P. \$ 650Ø1 PAPEL-FABRICACION Y CO
600	MERCIO

c) Modificación de una parte de un renglón:

c-1) Cuando se desea hacer un cambio al texto de un renglón, se teclea lo siguiente:

* sec. del renglón que sufre cambio/texto actual/texto nuevo

Ejs.

*100/CERVANDES/CERVANTES

*850/UNA VES/UNA VEZ/

*830/BIBLIOGRAFIAS/BIBLIOGRAFIA

*7450/el/EL

Cuando el sistema haga el cambio, contestará con un signo #. Después de hacer el cambio, es conveniente que el usuario se cerciore de éste, pidiendo la escritura del nuevo renglón; esto se efectúa tecleando:

LIST secuencia-del-renglón-cambiado RETURN

o también:

L= RETURN

y el sistema escribirá el renglón pedido en el caso correcto.

Si el sistema contesta:

OFLO IN FIX "texto"

Indica que se crearon más caracteres de los que se removieron y - que el texto que ha escrito entre comillas, se salió del renglón y ha sido removido. En este caso, se procede a efectuar la co---rrección del texto que ha quedado trunco por el deseado.

c-2) Cuando se desea hacer un cambio en el texto de un renglón, pero el nuevo texto tiene más caracteres que el que se va - a remover, se procede como sigue:

- 1) La secuencia de cambio se efectúa como en el inciso anterior (c-1).

* sec. del renglón/texto actual/texto nuevo

- 2) A continuación, se pide que liste la secuencia corregida, en igual forma que en el inciso anterior c-1

L= RETURN

- 3) El sistema mandará un mensaje de sobreflujo:

OFLO IN FIX "texto"

- 4) La parte de texto que se encuentra entre comillas, se - ha salido del renglón y se ha perdido, por tanto, es ne- cesario reescribirla, creando un renglón nuevo. Para - ésto, se procede siguiendo el inciso b, aunque sea un - solo caracter. (ver inserción de un renglón nuevo).

Un error que puede presentarse con cierta frecuencia, ocurre cuan- do el texto que se desea cambiar no existe en el renglón que su--

fre cambio; Esto se presenta cuando uno no se refiere al renglón correcto o existe error al teclear el texto que se supone actual. El sistema manda el mensaje:

NO TARGET TO FIX "texto"

En este caso, debe revisarse que es lo que se desea cambiar y re-escribirlo correctamente.

Cuando el usuario termine de efectuar todas sus correcciones, debe salvar su archivo corregido por medio de la instrucción:

SAVE RETURN

Cuando el sistema contesta:

WORKFILE nombre : DATA, RECORDS, SAVED

El archivo ha sido salvado. El usuario debe verificar si no existen mensajes de OFLO en el mensaje de salvado, que se hubieran olvidado de corregir en su oportunidad, para que el salvado sea efectuado sin problemas. No olvidar que al salvar un archivo, éste es resecuenciado automáticamente.

Si el usuario desea listar su archivo corregido, procederá de acuerdo a las opciones LIST que ofrece el sistema CANDE.

Cualquier duda o aclaración sobre el sistema, favor de dirigirse a la Unidad de Sistemas y Procesamiento, D. G. B., UNAM.

MANUAL DEL PROGRAMA "REVISOR"

Debemos recordar, que la computadora es una máquina que tiene la capacidad de alojar información y procesarla.

Para procesar la información dentro de la computadora, se hace a través de programas que la reconocen, la trabajan y la alojan dentro de los archivos del computador.

Las computadoras aún no son capaces de captar la información en forma directa, ya sea escrita en papel o en forma oral, si no hay que codificarla y grabarla, ya sea en papel especial, tarjetas, discos, cintas, etc., para que el equipo periferico del computador pueda "leerla".

El proceso de codificación y grabación de la información, es realizado generalmente en forma masiva, lo que ocasiona una serie de errores.

Los errores más comunes que se detectan en este tipo de proceso son:

Cambio de caracteres

{ Alfabéticos

{ Numéricos

{ Especiales

Exceso de información

Falta de información

Pérdida de tarjetas o registros grabados.

Estos errores presentan dos problemas posteriores:

- 1.- Altera la información que está dentro de la computadora, - lo que automáticamente convierte al Banco de información - en un BANCO DE BASURA y los resultados de ésto en papel inservible y poco confiable.
- 2.- Los datos equivocados pueden hacer fallar un programa de - computadora, pues cuando se desean alojar letras donde de- ben ir números, números en lugar de códigos, se desean efec- tuar operaciones o impresiones con datos equivocados, en - estos casos, el programa falla.

Estos motivos obligan a un sistema de computo serio a tener un programa revisor, el cual detecta la cantidad y calidad de la - información que se va a alojar dentro de él.

En un sistema como el nuestro, los datos que se codifican y se graban, son más complicados por la falta de uniformidad en los mismos, lo cual ocasiona que se generen más errores que en otro tipo de datos.

- 1.- Revisar que la información esté completa.
- 2.- Reconocer el tipo de información que se va a captar en cada campo.
- 3.- En cada campo, revisar cada uno de los identificadores que debe tener.

y así revisa:

- a).- Los números esten dentro de los rangos permitidos.
- b).- Las fichas sean lógicas.
- c).- Los códigos estén registrados.
- d).- Los separadores o identificadores de subcampos, sean válidos.
- e).- Las longitudes de los identificadores sea la permitida.
- f).- La estructura de campos especiales esté tal cual fue especificada, como sucede en los campos de:

Clasificación o ISBN

Después de revisar la información, el programa aloja las imágenes de registros en dos archivos:

Archivo de errores

Archivo de tarjetas correctas

y simultaneamente emite dos listados:

- 1.- Tarjetas correctas: el cual ofrece las imágenes de los registros correctos, tal como fueron guardados dentro del computador, e indica el número de lema del archivo en el cual están alojados.
- 2.- Tarjetas incorrectas.- Este listado indica los errores que fueron detectados en cada registro, además de sus imágenes y el número de renglón donde fue alojado el registro.

La forma de operar el sistema revisor es la siguiente:

Una vez que el usuario tiene su terminal lista y conectada, proce

derá a llamar al archivo que desea corregir, de la siguiente manera:

GET NOMBRE RETURN

Si la llamada es correcta y el archivo está presente, el sistema contestará:

WORKFILE nombre del archivo: DATA.....

de otro modo, la respuesta será:

NO FILE nombre del archivo.

Lo cual indica que el nombre es incorrecto o el archivo no existe.

Si la llamada es incorrecta, se procederá a efectuarla de nuevo, de otra forma debe reportarse al supervisor en turno.

Una vez presente el archivo, se dará la orden de ejecución:

RUN RETURN

El programa solicita nombre del archivo que se va a revisar.

Se da el nombre, el cual no debe ser mayor de treinta caracteres.

Pregunta si los datos son de mayúsculas.

En caso afirmativo, los resultados se obtendrán por impresora, de otra forma, se obtendrá por la terminal y empieza a trabajar sola. Al terminar, se despide y manda mensaje de Final Feliz.

MANUAL DE CORRECCION DE ERRORES

Al ser ejecutado el programa REVISOR, se obtienen tres listados - diferentes, a saber:

- 1.- Listado de tarjetas correctas.
- 2.- Listado de tarjetas incorrectas.
- 3.- Estadísticas del proceso

Los dos primeros listados, deberán ser revisados y corregidos.

Listado de tarjetas correctas

En la primera línea de este listado, se indica el nombre del archivo donde se encuentran grabados los registros correctos, el cual se forma con la palabra CORRECTAS y tres números separados por una diagonal.

CORRECTAS/1/78003/879

A continuación se encuentran las imágenes de los registros y el número de la secuencia, con el cual están alojados dentro del archivo, separados por fichas catalográficas completas.

00038744 | INFORMACION |

A cada uno de estos paquetes se les revisa:

- 1.- Ortografía en general, de la ficha catalográfica.
- 2.- La semántica de las oraciones.
- 3.- La estructura de los nombres.
- 4.- La puntuación y codificación de cada uno de los identificadores o campos que forman la ficha catalográfica.

Ejemplos:

\$245 El perro que llovió ayer

\$300 234.

\$300 23.

\$300 ~~234~~.

El número de separadores es 10 y los separadores encontrados 9.

3.- El corrector deberá consultar al bibliotecario especializa
do cuando:

- 1.- La clasificación no es válida (Error no en la divi--
sión sino en las clases de clasificación).
- 2.- Los identificadores son muy largos.
- 3.- Problemas específicos en los encabezamientos de materia.

TARJETAS CORRECTAS EN:
CORRECTAS/1176003/876.

000100	S1968	ENGO 073050	BC50/987	\$100	STUDIES IN LOGICAL THEORY: ESSAYS / BY JAMES W. CORNHAN AND OTHERS.
000200	S1968	ENGO 073260	OXFORD: BLACKWELL	\$300	152 P \$440 1000/2 \$650 LOGICA - DISCURSOS, ENSAYOS, CONF.
000300	S1968	ENGO 073260	PRENCIAS. \$650	TEORIA (FILOSOFIA). \$700	CORNHAN, JAMES W. 1035 110204
FALTA NUMERO DE TARJETA					
000400	S1976	ENGO 063050	BC51/K65	\$100	ORURNER STEPHAN 1913- \$24510 PHILOSOPHY OF LOGIC \$260 BERKELEY AND L-
000500	S1976	ENGO 063050	ANGELLS: UNIVERSITY CALIFORNIA	\$300	273 P \$650 LOGICA 1650 FILOSOFIA
000600	S1971	ENGO 063050	BC51/P87	\$100	OPUTHAN, HILARY \$24510 PHILOSOPHY OF LOGIC. \$260 NEW YORK: HAPTOR & -
000700	S1971	ENGO 063050	76 P \$440	1001/7 \$650	LOGICA. \$035 140865
000800	S1962	ENGO 063050	BC51/T65	\$100	OTOMS, ETIC \$24510 BEING, NEGATION AND LOGIC. \$260 OXFORD: B. BLACKWE-
000900	S1962	ENGO 063050	ELL. \$300	124 P \$650	LOGICA \$650 ONTOLOGIA \$035 25956
001000	S1920	ENGO 073050	BC53/97	\$100	ORADDDY, H K \$24513 THE LOGIC OF THE UNCONSCIOUS MIND. \$260 LONDON: H. -
001100	S1920	ENGO 073050	PRONDEY	\$300	316 P \$650 LOGICA. \$650 RAZON. \$650 SUBCONSCENCIA. \$035 104279
001200	S1972	0 031050	BC53/P52	\$100	OPHAGET, JEAN 1896- \$24510 LOGICA PSICOLOGICA. \$260 BARCELONA: A. A-
001300	S1972	0 031050	ARRREDONDO	\$300	173 P \$650 LOGICA. \$650 PSICOLOGIA. \$035 154100
001400	S1971	0 033050	BC57/C84	\$100	OGUILLAMAND, JACQUES \$24510 CIBERNETICA Y LOGICA DIALECTICA. \$260 MAD-
001500	S1971	0 033050	BRID: ARTLACH	\$300	227 P \$650 LOGICA. \$650 DIALECTICA. \$035 143312
001600	C 1959	GERO 103050	BC57/L5	\$100	OLIPPA, HANS 1889-1941 \$24510 UNTERSUCHUNGEN ZU EINER HERMENEUTIK SCHEN-
001700	C 1959	GERO 103050	LOGIK	\$250	2 \$260 FRANKFURT AM MAIN: V. KLOSTERMANN \$300 142 P. \$440 194/7 \$650 HERM-
001800	C 1959	GERO 103050	HEUTICA	\$260	LOGICA. \$035 38681
001900	S1959	0 073050	BC59/A72	\$100	OHANCUDIA MEDINA, GUSTAVO \$24510 LOGICA DE LA EDUCACION. \$260 MERIDA: -
002000	S1959	0 073050	ZAHNA	\$300	112 P \$650 LOGICA - ESTUDIO Y ENSEANZA \$035 115959
002100	S1972	ENGO 093050	BC59/B44	\$100	OBALLARD, KEITH EMERSON \$24510 STUDY GUIDE FOR COPI: INTROD. TO LOGIC. -

JA :

2

2200 S1972 ENGO 073250 4 \$260 NEW YORK : MACMILLAN, \$300 262 P \$650 LOGICA, 13740 COPI, IRVING M. *I INT-
 2300 S1972 ENGO 073250 4 \$260 NEW YORK : MACMILLAN, \$300 262 P \$650 LOGICA, 13740 COPI, IRVING M. *I INT-

2400 S1965 0 093050 BC5905 \$100 ODIEGO PEREZ, ISMAEL, \$24510INTRODUCCION A LA LOGICA. \$250 =5 \$260 MEX-
 2500 S1965 0 07100 : FERNANDEZ \$300 136 P \$440 1002, \$650 LOGICA. \$035 77930 *

2600 01930 073050 BC59/626 \$100 OGARCIA DE MENDOZA, ADALBERTO \$24510LOGICA OBRA DE TEXTO EN LA ESCUELA-
 2700 01930 07 NACIONAL PREPARATORIA DE MEXICO. \$260 MEXICO : CULTURA, \$300 V \$650 LOGICA. - ESTUDIO-
 2800 01930 07Y ENSEANZA. \$035 104398 *

2900 S1976 0 073050 BC59/635 \$100 OGALVEZ BETANCOURT, CARLOS \$24510LOGICA TEORICA Y NORMATIVA. \$260 MLX-
 3000 S1976 0 07100 : PORRUA, \$300 343 P \$650 LOGICA. \$035 196791 *

3100 S1960 C 0 083050 BC59/536 \$100 OGALVEZ BETANCOURT, CARLOS \$24510LOGICA. \$260 MEXICO : S. E. P., \$300-
 3200 S1960 C 0 08 211 P \$440 1003 \$650 LOGICA. \$035 70664 *

3300 S1969 0 073050 BC590665 \$100 OGORTARI, ELI DE \$24510INICIACION A LA LOGICA. \$260 MEXICO : ORIJAL-
 3400 S1969 0 07, \$300 289 P \$650 LOGICA \$035 103520 *

3500 S1972 093050 BC59/687 \$100 OGUTIERREZ SAENZ, RAUL \$24510INTRODUCCION A LA LOGICA. \$250 3 \$260 *-
 3600 S1972 09MEXICO : LSFINGE, \$300 V \$650 LOGICA - ESTUDIO Y ENSEANZA. \$035 149130 *

3700 C 1965 A 0 073050 BC59/14 \$100 OLENNON, EDWARD JOHN X 1930. \$24510BEGINNING LOGIC. \$260 LONDON : NEL-
 3800 C 1965 A 0 0704 \$300 225 P \$650 LOGICA \$035 59441 *

3900 S1920 OTRO 073050 BC60/R6 \$100 OROBLES DEGANO FELIPE \$24510PERI-HERMENIAS SEU DE INTERPRETATIONS SER-
 4000 S1920 OTRO 07N15. \$250 ABULAE : MARTIN, \$300 197 P \$650 LOGICA. \$035 21320 *

4100 S1966 A ENGO 073050 BC60/S44 \$100 OSHIRWOOD, WILLIAM, FL X 1260 \$24510WILLIAM OF SHERWOOD'S TO LOGIC. / *-
 4200 S1966 A ENGO 02P. WITH AN INTROD. AND NOTES. BY NORMAN KREIZHANN. \$260 MINNEAPOLIS : UNIVERSITY OF MINN-
 4300 S1966 A ENGO 0250TA \$300 107 P \$650 LOGICA - OBRAS ANTERIORES A 1800 \$/00 KREIZHANN, NORMAN, / ED. \$*-
 4400 S1966 A ENGO 074040INTRODUCTION TO LOGIC \$035 122342 *

4500 S1963 ENGO 083050 BC61/ES \$100 OELIKORN, VOJTECH \$24510PREODIALECTICAL LOGIC. \$260 PVATISLAVA : PUS. *-
 4600 S1963 ENGO 0800USE OF THE SLOVAK ACADEMY OF SCIENCES, \$300 2 V \$500 PORTADA ADICIONAL EN ESLOVACOI *-
 4700 S1963 ENGO 080 LOGICA \$035 40240 *

00400	S1965	ENGO 0735 55545 e
00500	S1974	ENGO 103050 BD161/H36 \$100 CHARMAN, GILBERT \$24510THOUGHT, \$250 2 \$260 PRINCETON : N.J., UNIV-
00600	S1974	ENGO 10ERSITY \$300 199 P \$650 CONOCIMIENTO, TEORIA DEL \$650 INFERENCIA (LOGICA). \$650 PENSA- ENGO 10ENTO. 3035 19271P e
00700	S1974	
00800	S1962	ENGO 103050 BD161/H6 \$100 OHOOPES, ROBERT \$24510RIGHT REASON IN THE ENGLISH RENAISSANCE. \$260 C-
00900	S1962	ENGO 104000 BRIDGE : HARVARD UNIVERSITY \$300 248 P \$650 RAZON \$650 CONOCIMIENTO, TEORIA DEL \$650
01000	S1962	ENGO 10 RENACIMIENTO - INGLATERRA \$650 LITERATURA INGLESA - ANTIGUA (HASTA 1700) - HIST Y CRITIC-
01100	S1962	ENGO 10A. 3035 36261 e
01200	S1939	ENGO 093050 BD161/J62 \$100 OJOACHIM, HAROLD HENRY 2-1868-1938 \$24513THE NATURE OF TRUTH, AN ESSA-
01300	S1939	ENGO 07Y. \$250 2 \$260 LONDON : OXFORD UNIVERSITY \$300 102 P \$650 CONOCIMIENTO, TEORIA DEL \$650
01400	S1939	ENGO 020 VERDAD \$035 104237 e
01500	C 1960	ENGO 093050 BD161/K3 \$100 OKAUFMAN, GORDON D \$24510RELATIVISM, KNOWLEDGE AND FAITH, \$260 CHICAGO-
01600	C 1960	ENGO 090 UNIVERSITY OF CHICAGO \$300 141 P \$650 CONOCIMIENTO, TEORIA DEL \$650 RELIGION - FILO-
01700	C 1960	ENGO 09SOFIA 3035 29351 e
01800	C19561929	ENGO 075050 BD161/L48 \$100 OLFHIS, CLARENCE IRVING 2 1883- \$24510MIND AND THE WORLD-ORDER : OUTL-
01900	C19561929	ENGO 07INE OF A THEORY OF KNOWLEDGE. \$260 NEW YORK : DOVER \$300 446 P \$650 CONOCIMIENTO, TEORI-
02000	C19561929	ENGO 07A DEL \$035 98636 e
02100	ALTA NUMERO DE TARJETA	
02200	S1957	ENGO 065050 BD161/L65 \$100 OLONERGAN, BERNARD J-F \$24510INSIGHT, A STUDY OF HUMAN UNDERSTANDING.
02300	S1957	ENGO 065260 LONDON : LONGMANS, GREEN \$300 765 P \$650 CONOCIMIENTO, TEORIA DEL e
02400	ALTA NUMERO DE TARJETA	
02500	S1958	ENGO 083050 BD161/L66 \$100 OLONERGAN, BERNARD J-F \$24510INSIGHT, A STUDY OF HUMAN UNDERSTANDING.
02600	S1958	ENGO 08 \$250 3 \$260 NEW YORK : PHILOSOPHICAL LIBRARY \$300 784 P \$650 CONOCIMIENTO, TEORIA DEL-
02700	S1958	ENGO 08 \$650 147304 e
02800	S1925	ENGO 085050 BD161/M7 \$100 OMONTAGUE, WILLIAM PEPPERELL 2 1873 \$24513THE WAYS OF KNOWING : OR, TH-
02900	S1925	ENGO 08C METHODS OF PHILOSOPHY. \$260 LONDON : S. ALLEN & UNWIN \$300 427 P \$500 CONOCIMIENTO, T-
03000	S1925	ENGO 08EORIA DEL. \$740 THE METHODS OF PHILOSOPHY. \$035 104330 e
03100	S1944	0 073050 BD161/M72 \$100 OMONTAGUE, WILLIAM PEPPERELL \$24513LOS CAMINOS DEL CONOCIMIENTO : LOP-
03200	S1944	0 07ICA Y LOISTENOLOGIA / TR. DE OLMENTRIO NANEZ \$260 BUENOS AIRES : SUDAMERICANA \$300 463 P
03300	S1944	0 07 \$650 CONOCIMIENTO, TEORIA DEL \$035 107692 e

HOJA : 4

007800 S1974 ENGO 091050 BC63/K3 \$100 OKANT, IMMANUEL % 1724-1804 \$24510LOGIC, / TR. R.S. HARTMAN AND W. SCHMIDT
007900 S1974 ENGO 08ARZ. \$260 NEW YORK : BOBBS-MERRILL, \$300 164 P \$440 17 \$650 LOGICA. \$035 200784

ALTA NUMERO DE TARJETA

008000 S1957 GER 093050 BC63/S3 \$100 OSAMUEL, OTTO \$24513DIE ONOTOLOGIE DER LOGIK UND DER PSYCHOLOGIE, EINE -
008100 S1957 GER 09-MEONTOLOGISCHE-UNTERSUCHUNG. \$260 KOLN : KOLNER-UNIVERSITAET, \$300 335 P \$440 543 \$650 -
008200 S1957 GLR 09 LOGICA \$650 PSICOLOGIA

008300 S1973 ENGI 093050 BC66/A7A9 \$100 OAVICENNA % 960-1037 \$24513THE PROPOCITIONAL LOGIC OF AVICENNA / TR. -
008400 S1973 ENGI 093050 BC66/A7A9 \$100 OAVICENNA % 960-1037 \$24513THE PROPOCITIONAL LOGIC OF AVICENNA / TR. -
008500 S1973 ENGI 093050 BC66/A7A9 \$100 OAVICENNA % 960-1037 \$24513THE PROPOCITIONAL LOGIC OF AVICENNA / TR. -

008600 S1958 O 01RO 093050 BC66.C4/25 \$100 OZICH, OTAKAR \$24510MODERNI LOGIKA / NAPSALI, OTAKAR ZICH (VEDUUCI A-
008700 S1958 O 01RO 093050 BC66.C4/25 \$100 OZICH, OTAKAR \$24510MODERNI LOGIKA / NAPSALI, OTAKAR ZICH (VEDUUCI A-
008800 S1958 O 01RO 093050 BC66.C4/25 \$100 OZICH, OTAKAR \$24510MODERNI LOGIKA / NAPSALI, OTAKAR ZICH (VEDUUCI A-

008900 S1955 A 0 023050 BC66.E8/H3 \$100 OMACIAS, JOSE C \$24510LOGICA : TRATADO ELEMENTAL SEGUN EL METODO FLA-
009000 S1955 A 0 023050 BC66.E8/H3 \$100 OMACIAS, JOSE C \$24510LOGICA : TRATADO ELEMENTAL SEGUN EL METODO FLA-
009100 S1955 A 0 023050 BC66.E8/H3 \$100 OMACIAS, JOSE C \$24510LOGICA : TRATADO ELEMENTAL SEGUN EL METODO FLA-
009200 S1955 A 0 023050 BC66.E8/H3 \$100 OMACIAS, JOSE C \$24510LOGICA : TRATADO ELEMENTAL SEGUN EL METODO FLA-

009300 S1960 0 093050 BC66.E8/H33 \$100 OMARQUEZ-MURO, DANIEL \$24510LOGICA \$250 4 \$260 MEXICO : E.C.L.A.L.-
009400 S1960 0 093050 BC66.E8/H33 \$100 OMARQUEZ-MURO, DANIEL \$24510LOGICA \$250 4 \$260 MEXICO : E.C.L.A.L.-

009500 S1963 A 0 093050 BC66.E8/H33 \$100 OMARQUEZ-MURO, DANIEL \$245 LOGICA \$250 5 \$260 MEXICO : E.C.L.A.L.-
009600 S1963 A 0 093050 BC66.E8/H33 \$100 OMARQUEZ-MURO, DANIEL \$245 LOGICA \$250 5 \$260 MEXICO : E.C.L.A.L.-

009700 S1965 0 093050 BC66.E8/H33 1965 \$100 OMARQUEZ-MURO, DANIEL \$24510LOGICA \$250 6 \$260 MEXICO : E.C.L.-
009800 S1965 0 093050 BC66.E8/H33 1965 \$100 OMARQUEZ-MURO, DANIEL \$24510LOGICA \$250 6 \$260 MEXICO : E.C.L.-

009900 S1971 0 073050 BC66.E8/H33-1971 \$100 OMARQUEZ-MURO, DANIEL \$24510LOGICA \$250 8 \$260 MEXICO : E.C.L.-
010000 S1971 0 073050 BC66.E8/H33-1971 \$100 OMARQUEZ-MURO, DANIEL \$24510LOGICA \$250 8 \$260 MEXICO : E.C.L.-

010100 S1973 ENGO 073050 BC71/A23 \$100 OACKERMANN, ROBERTO JOHN % 1935- \$24510MODERN DEDUCTIVE LOGIC : AN INT-
010200 S1973 ENGO 073050 BC71/A23 \$100 OACKERMANN, ROBERTO JOHN % 1935- \$24510MODERN DEDUCTIVE LOGIC : AN INT-
010300 S1973 ENGO 073050 BC71/A23 \$100 OACKERMANN, ROBERTO JOHN % 1935- \$24510MODERN DEDUCTIVE LOGIC : AN INT-

010400 S1962 A ENGO 073050 BC71/A6 \$100 OANDERSON, JOHN MUELLER \$24510NATURAL DEDUCTION : THE LOGICAL BASIS OF -

205900	S1950		ENGO 09YA AND LECTURES. \$260 OXFORD : CLARENDON \$300 214 P \$650 CONOCIMIENTO, TEORIA DEL \$650
206000	S1950		ENGO 08 PERCEPCION \$035 145701 *
FALTA NUMERO DE TARJETA			
205100	S1967		ENGO 053050 00D161/P76 \$100 POWELL, BETTY. \$24510KNOWLEDGE OF ACTIONS. \$260 LONDON : ALLEN & UN-
206200	S1967		ENGO 03WITH \$300 112 P *
206300	C	1961	ENGO 073050 00D161/R43 \$100 OREID, LOUIS ARNAUD X 1895 \$24510WAYS OF KNOWLEDGE AND EXPERIENCE \$26-
206400	C	1961	ENGO 070 LONDON : G. ALLENDE & UNWIN \$300 287 P \$650 CONOCIMIENTO, TEORIA DEL \$035 46542 *
206500	S1931	A	ENGO 083050 00D161/R62 \$100 OROSE, WILLEA X 1894-1961 \$24512AN OUTLINE OF MODER KNOWLEDGE / BY F. -
206600	S1931	A	ENGO 08 AVELING, LASCALES ABLEPOUMBI, C. DELISE BURNS AND OTHERS \$260 LONDON V. GILLMAN \$350
206700	S1931	A	ENGO 08 1103 P \$000 AVELING, FRANCIS X 1875 \$740 1/CLRN KNOWLEDGE, AN OUTLINE OF \$035 150290
206800	S1970		ENGO 083050 00D161/R67 \$100 OROSS, JACOB JOSHUA \$24513THE APPEAL TO THE GIVEN : STUDY IN PSYCHOL-
206900	S1970		ENGO 0806Y \$200 LONDON : ALLEN & UNWIN \$300 224 P \$650 CONOCIMIENTO, TEORIA DEL \$650 PSYCHOLOG-
207000	S1970		ENGO 081 \$035 119569 *
207100	C	1959	0 073050 00D161/R78 \$100 ORUSSELL BERTRAND RUSSELL \$24512EL CONOCIMIENTO HUMANO : SU ALCANCE Y -
207200	C	1959	0 07 SUS LIMITACIONES \$260 MADRID : TAURUS \$300 2 V. \$440 1005720, 21 \$500 TITULO ORIGINAL H-
207300	C	1959	0 0024AN KNOWLEDGE ITS SCOPE AND LIMITS \$650 CONOCIMIENTO TEORIA DEL \$035 13490 *
207400	M19611940		0 113050 00D161/R93 \$100 ORUSSELL, BERTRAND RUSSELL, X 1872 \$24510 AN INQUIRY INTO MEANING AND -
207500	M19611940		0 11TRUTH \$260 LONDON : G. ALLEN AND UNWIN \$440 1007 \$300 352 P \$500 THESE LECTURES FORME -
207600	M19611940		0 11D THE BASES FOR SEMINAR-COURSES AT THE UNIVERSITY OF CHICAGO IN 1936-37 AND THE UNIVERSITY -
207700	M19611940		0 11 OF CALIFORNIA AT LOS ANGELES IN 1937-40 PREF. \$650 CONOCIMIENTO, TEORIA DEL \$650 SIGNIF -
207800	M19611940		0 11ICADO (PSICOLOGIA) \$650 VERDAD \$035 31294 *
207900	S1946		0 103050 00D161/R74 \$100 ORUSSELL, BERTRAND X 1872 \$24510INVESTIGACION SOBRE EL SIGNIFICADO Y -
208000	S1946		0 10 LA VERDAD / TR. DE JOSE RAVIRA APREHENDI \$260 BUENOS AIRES : LOSADA \$300 430 P \$100 TIT -
208100	S1946		0 10ULO ORIGINAL: AN INQUIRY INTO MEANING TRUTH \$650 CONOCIMIENTO, TEORIA DEL \$650 SIGNIFICA -
208200	S1946		0 1002 (PSICOLOGIA) \$650 VERDAD \$035 99320 *
208300	S1971		ENGO 105050 00D161/S43 \$100 OSCHAFER, JEROME A \$24510REALITY, KNOWLEDGE : AND VALUE, A BASIC INTR -
208400	S1971		ENGO 1000DUCTION TO PHILOSOPHY. \$260 NEW YORK : RANDOL PHOUL \$300 120 P \$650 CONOCIMIENTO, TEOR -
208500	S1971		ENGO 101A DEL \$650 CERTEZA \$650 REALIDAD \$650 VALOR \$035 163189 *
208600	S1967		0 083050 00D161/S66 \$100 OSTROLL, AVRUH X 1921 / ED. \$24510EPISTEMOLOGY : NEW ESSAYS IN THE TH -
208700	S1967		0 08EORY OF KNOWLEDGE. \$260 NEW YORK : HARPER & ROW \$300 252 P \$440 1009 \$650 CONOCIMIENTO

181400 S1973 FREQ 0201VIC D'UNE NOTE DE PAUL DECOSTER. \$260 BRUGES : SAINTE CATHERINE \$300 41 P \$600 DECOST-
181500 S1973 FREQ 07ER, PAUL X 1886-1939 \$650 METAFISICA \$650 CIENCIA - FILOSOFIA \$035 86121 *

181600 S1944 FREQ 071050 BD112/042 \$100 ODECOSTER, PAUL \$24510POSITIONS ET CONFESSIONS : DEUX NOTES SUR L'UN-
181700 S1944 FREQ 07ITE METAPHYSIQUE. \$260 BRUXELLES : H. LAMERTIN \$300 140 P \$650 METAFISICA. \$035 104540

181800 S1956 FREQ 025050 BD112/L43 \$100 OLE ROY. EDUARD X 1870 \$2451/ESSAI D'UNE PHILOSOPHIE PREMIERE : MEXI-
181900 S1956 FREQ 07NGENCE EDUCATIVE ET L'EXIGENCE MORALE \$260 PARIS : PRESSES UNIV DE FRANCE. \$300 V \$440 0-
182000 S1956 FREQ 0936 \$505 CONTENIDO V 1 LA PENSSE V 2 L'ACTION \$650 METAFISICA \$035 43092 *

182100 S1944 FREQ 025050 ED112/M24 \$100 OMARECHAL, JOSEPH X 1878- \$24512EL POINT DE DEPART DE LA METAPHYSIQUE-
182200 S1944 FREQ 09 : LECON SUR LE DEVELOPPEMENT HISTORIQUE ET THEORIQUE DU PROBLEME DE LA CONNAISSANCE \$260
182300 S1944 FREQ 09 3 \$260 PARIS : DESCLEE DE BROUETTER \$300 V \$440 55:3 \$505 CONTENIDO : CAHIER 1. - DE L'UN-
182400 S1944 FREQ 09ANTIQUE A LA FIN DU MOYEN AGE : LA CRITIQUE ANCIENNE DE LA CONNAISSANCE. - CAHIER 2. LE CON-
182500 S1944 FREQ 09FLIT DU RATIONALISME ET DE L'EMPIRISME DANS LA PHILOSOPHIE MODERNE AVANT KANT. CAHIER 3. L-
182600 S1944 FREQ 09A CRITIQUE DE KANT. - CAHIER 4. LE SYSTEME IDEALISTE CHEZ KANT ET LES POSTKANTILANS 1947 CAN-
182700 S1944 FREQ 02IER 5. LE THOMASME DEVANT LA PHILOSOPHIE CRITIQUE, 2 ED. 1949. \$035 018003 *

FALTA NUMERO DE TARJETA

182800 C19591957 0 085050 BD112/M242 \$100 OMARECHAL, JOSEPH X 1878-1944 \$24512EL PUNTO DE PARTIDA DE LA METAFIS-
182900 C19591957 0 08ICA : LECCIONES SOBRE DESARROLLO HISTORICO Y TEORICO DEL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO \$260 H-
183000 C19591957 0 09ABRID : GREGOS \$300 5 V \$440 477:10 \$505 TITULO ORIGINAL LE POINT DE DEPART DE LA METAF-
183100 C19591957 0 09IYSIQUE. \$505 CONTENIDO: V. 1. DESDE LA ANTIGUEDAD HASTA EL FIN DE LA EDAD MEDIA: LA CRIT-
183200 C19591957 0 09ICA DEL CONOCIMIENTO. - V. 2. \$035 65243 *

183300 S1958 FREQ 093050 BD112/M3 \$100 OMARCEL, GABRIEL, 1887- \$24510JOURNAL METAPHYSIQUE \$250 17 \$260 PANI-
183400 S1958 FREQ 095 : GALLIMARD \$300 342 P \$440 645 \$650 METAFISICA \$035 39070 *

183500 S1944 0 093050 BD112/R4 \$100 ORENOVIER, CHARLES BERNARD X 1815-1903 \$24513LOS DILEMAS DE LA METAFIS-
183600 S1944 0 09ICA PURA / JR. DE JOSE FERRATER MORA \$260 BUENOS AIRES : ED. LOSADA \$300 334 P \$440 155-
183700 S1944 0 09 \$500 TITULO ORIGINAL : LES DILEMMES DE LA METAPHYSIQUE PUPL. \$650 METAFISICA. \$035 195-
183800 S1944 0 0701 *

183900 C 1965 FREQ 083050 BD112/W3 \$100 OMARCEL, JEAN ANDRES X 1888- \$24512L'EXPERIENCE METAPHYSIQUE. \$260 PANI-
184000 C 1965 FREQ 085 : FLAMARION \$300 233 P \$440 229 \$650 METAFISICA \$035 50815 *

184100 S1944 GREQ 075050 BD113/H4 \$100 HEIDEGGER, MARTIN X 1889 \$24510MAS IST METAPHYSIK \$260 FRANKFURT A M-
184200 S1944 GREQ 07AIN : KLOSTERMAN \$300 47 P \$650 METAFISICA \$035 125649 *

78900 S1973 FREO 073050 BD111/3782 \$100 OSTRAWSON, PETER FREDERICK \$24513LES INDIVIDUS : ESSAI DE METAPHYSIQ-
79000 S1973 FREO 073050 DESCRIPTIVE / TR. DE L'ANGLAIS PAR A. SHALON ET P. DRUNG 3260 PARIS : SEUIL 3300-287-
79100 S1973 FREO 07P 3650 METAFISICA 3035 175713 *

79200 S1963 ENGO 093050 BD111/379 \$100 OSTAWSON, P F \$24510INDIVIDUALS AN LSSAY IN DLSCRIPTIVE METAPHYSICS. -
79300 S1963 ENGO 093260 GARDEN CITY, N.Y. : DOUBLEDAY 3300 263 P 3440 659 2 364 3650 METAFISICA 3035 446-
79400 S1963 ENGO 0936 *

79500 S1974 OTRO 093050 BD111/386 \$100 OSUPPER PATRICK, COLONEL % 1922 \$24510PROBABILISTIC METAPHYSICS. 3260-
79600 S1974 OTRO-08 UPPSALA SUEDIA : UNIVERSITY 3300 2 V 3440 813 / 22 3650 METAFISICA 3035 201726 *

79700 S1963 ENGO 093050 BD111/138 \$100 OTAYLOR, RICHARD % 1919- \$24510METAPHYSICS. 3260 ENGLEWOOD CLIFFS : P-
79800 S1963 ENGO 09RETICE-HALL 3300 109 P 3440 10 3650 METAFISICA 3035 70684 *

79900 C 1963 ENGO 093050 BD111/W3 \$100 OWALSH, WILLIAM HENRY \$24510METAPHYSICS. 3260 LONDON : HUTCHINSON 330-
80000 C 1963 ENGO 090 206 P 3440 516 3650 METAFISICA 3035 47841 *

80100 S1973 0 073050 BD112/032157 \$100 ORACHELARD, GASTON \$24512LA INTUICION DEL INSTANTE. 3260 BUENOS A-
80200 S1973 0 07IRES : SIGLO XX 3300 173 P 3650 METAFISICA. 3035 190636 *

80300 S1973 0 073050 BD112/0418 \$100 ORBERGSON, HENRI LOUIS % 1859-1941. \$24510INTRODUCCION A LA METAFISIC-
80400 S1973 0 07A. 3260 BUENOS AIRES : SIGLO VEINTE 3300 141 P 3650 MLTAFISICA. 3035 154607 *

80500 S1960 0 093050 BD112/0427 \$100 OBERGSON, HENRI LOUIS % 1859-1941 \$24510INTRODUCCION A LA METAFISICA-
80600 S1960 0 09 / TR. DE RAFAEL MORENO. 3260 MEXICO : UNA 3300 47 P 3440 60778 3650 METAFISICA 3035 -
80700 S1960 0 0924419 *

ALTA NUMERO DE TARJETA
80800 S1973 0 063050 BD112/0428 \$100 OBERGSON, HENRI LOUIS % 1859-1941. \$24510INTRODUCCION A LA METAFISIC-
80900 S1973 0 06A. 3260 BUENOS AIRES : SIGLO VEINTE 3300 141 P 3650 MLTAFISICA *

81000 S1912 ENGO 073050 BD112/046 \$100 OBERGSON, HENRI LOUIS % 1859-1941 \$24510AN INTRODUCTION TO METAPHYSIC-
81100 S1912 ENGO 07C / TR. BY T. E. HOLME. 3260 NEW YORK : G. P. PUTNAM'S 3300 92 P 3650 METAFISICA 3035 -
81200 S1912 ENGO 07105515 *

81300 S1973 FREO 073050 BD112/C62 \$100 OCOCHLT, M A \$24512LA METAPHYSIQUE DE PAUL DECOSTER ET LA SCIENCE % S-

144300	S1963		GERO 073050 BD23/65 \$100 OCKNER, HERMANN ? 1896- \$24510GEGENSTANDSKRUECKEIT UND FREIHEIT. \$260
144400	S1963		GERO 073050 : H. BOUVIER \$300 V \$440 357113505 CONTINUO: V. 1. METAPHYSISCHE MEDITATIONEN. 20-
144500	S1963		GERO 073050 FUNDAMENTALPHILOSOPHIE. \$650 FILOSOFIA. \$035 49103 2
144600	S1961	A	0 073050 BD23/436 \$100 OCHTMANN, NICOLAI ? 1882-1950. \$24510INTRODUCCION A LA FILOSOFIA. / T. 1-
144700	S1961	A	0 073050 DE JOSE GACS. \$260 MEXICO : CENTRO DE ESTUDIOS FILOSOFICOS, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO. 208 P \$440 60973 3650 FILOSOFIA. \$035 105578 2
144800	S1961	A	0 073050 DE JOSE GACS. \$260 MEXICO : CENTRO DE ESTUDIOS FILOSOFICOS, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO. 208 P \$440 60973 3650 FILOSOFIA. \$035 105578 2
144900	S1960		0 073050 BD23/4413 \$100 OCHTMANN, MARTIN ? 1882-1950. \$24510QUE ES ESTO, LA FILOSOFIA? / TR. DEL A-
145000	S1960		0 073050 ALEMAN, NOTAS Y OBSERVACION FINAL DE ADOLFO P. CARRILLO \$260 BUENOS AIRES : JUN 1960 25 P \$440 60973 3650 FILOSOFIA. \$035 105578 2
145100	S1960		0 073050 ALEMAN, NOTAS Y OBSERVACION FINAL DE ADOLFO P. CARRILLO \$260 BUENOS AIRES : JUN 1960 25 P \$440 60973 3650 FILOSOFIA. \$035 105578 2
145200	S1960		0 073050 ALEMAN, NOTAS Y OBSERVACION FINAL DE ADOLFO P. CARRILLO \$260 BUENOS AIRES : JUN 1960 25 P \$440 60973 3650 FILOSOFIA. \$035 105578 2
145300	S1958	H	0 073050 BD23/4415 \$100 OCHTMANN, MARTIN ? 1882-1950. \$24510QUE ES ESTO, LA FILOSOFIA? / TR. DEL A-
145400	S1958	H	0 073050 ALEMAN POR VICTOR LI CARRILLO \$260 LYMA : UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS. 208 P \$440 60973 3650 FILOSOFIA. \$035 105578 2
145500	S1958	H	0 073050 ALEMAN POR VICTOR LI CARRILLO \$260 LYMA : UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS. 208 P \$440 60973 3650 FILOSOFIA. \$035 105578 2
145600	C19621954		ENGO 073050 BD23/J29 \$100 OJASPER, KARL ? 1883 \$24510WAY-TO-WISDOM : AN-INTRODUCTION TO PHILOSOPHY. / TR. BY RALPH MARSHALL. \$260 NEW HAVEN : YALE UNIVERSITY \$300 208 P \$440 26727 3650
145700	C19621954		ENGO 073050 WAY-TO-WISDOM : AN-INTRODUCTION TO PHILOSOPHY. / TR. BY RALPH MARSHALL. \$260 NEW HAVEN : YALE UNIVERSITY \$300 208 P \$440 26727 3650
145800	C19621954		ENGO 073050 WAY-TO-WISDOM : AN-INTRODUCTION TO PHILOSOPHY. / TR. BY RALPH MARSHALL. \$260 NEW HAVEN : YALE UNIVERSITY \$300 208 P \$440 26727 3650
145900	S1953		0 073050 BD23/J3 \$100 OJASPER, KARL ? 1883 \$24512LA FILOSOFIA DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA EXISTENCIA. / TR. DEL ALEMAN POR JOSE GACS. \$260 MEXICO : FONDO DE CULTURA ECONOMICA. 208 P \$440 16177 3650
146000	S1953		0 073050 BD23/J3 \$100 OJASPER, KARL ? 1883 \$24512LA FILOSOFIA DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA EXISTENCIA. / TR. DEL ALEMAN POR JOSE GACS. \$260 MEXICO : FONDO DE CULTURA ECONOMICA. 208 P \$440 16177 3650
146100	S1953		0 073050 BD23/J3 \$100 OJASPER, KARL ? 1883 \$24512LA FILOSOFIA DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA EXISTENCIA. / TR. DEL ALEMAN POR JOSE GACS. \$260 MEXICO : FONDO DE CULTURA ECONOMICA. 208 P \$440 16177 3650
146200	S1953		0 073050 BD23/J3 \$100 OJASPER, KARL ? 1883 \$24512LA FILOSOFIA DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA EXISTENCIA. / TR. DEL ALEMAN POR JOSE GACS. \$260 MEXICO : FONDO DE CULTURA ECONOMICA. 208 P \$440 16177 3650
146300	S1960		GERO 073050 BD23/K4 \$100 OKEILBACH, WILHELM \$24510EINFUEHRUNG INS PHILOSOPHISCHE DENKEN. \$260 WIEN : SPRINGER-VERLAG \$300 181 P \$650
146400	S1960		GERO 073050 EINFUEHRUNG INS PHILOSOPHISCHE DENKEN. \$260 WIEN : SPRINGER-VERLAG \$300 181 P \$650
146500	S1950		GERO 073050 BD23/K7 \$100 OKRAFT, VIKTOR ? 1880- \$24510EINFUEHRUNG IN DIE PHILOSOPHIE : PHILOSOPHIE-LEHRBUCH. \$260 WIEN : SPRINGER-VERLAG \$300 181 P \$650
146600	S1950		GERO 073050 EINFUEHRUNG IN DIE PHILOSOPHIE : PHILOSOPHIE-LEHRBUCH. \$260 WIEN : SPRINGER-VERLAG \$300 181 P \$650
146700	S1950		GERO 073050 EINFUEHRUNG IN DIE PHILOSOPHIE : PHILOSOPHIE-LEHRBUCH. \$260 WIEN : SPRINGER-VERLAG \$300 181 P \$650
146800	C 1941		0 073050 BD23/L38 \$100 OLEBCK, ERWIN / ED. \$24510INTRODUCCION A LA FILOSOFIA / TR. DEL ALEMAN POR JULIAN MARIAS \$260 BUENOS AIRES : ED. LOSADA \$300 231 P \$440 37977 3650
146900	C 1941		0 073050 BD23/L38 \$100 OLEBCK, ERWIN / ED. \$24510INTRODUCCION A LA FILOSOFIA / TR. DEL ALEMAN POR JULIAN MARIAS \$260 BUENOS AIRES : ED. LOSADA \$300 231 P \$440 37977 3650
147000	C 1941		0 073050 BD23/L38 \$100 OLEBCK, ERWIN / ED. \$24510INTRODUCCION A LA FILOSOFIA / TR. DEL ALEMAN POR JULIAN MARIAS \$260 BUENOS AIRES : ED. LOSADA \$300 231 P \$440 37977 3650
147100	C 1963		GERO 073050 BD23/L38 \$100 OLEBCK, ERWIN / ED. \$24510PHILOSOPHIE IM GYMNASIUM : HANDREICHUNGEN FÜR LEHRER. \$260 WIEN : SPRINGER-VERLAG \$300 181 P \$650

DJA : 55

47200 C 1963 GER0 078050 0023/L43 \$100 DUSSELDORF PÄDAGOGISCHER : VERLAG SCHWANN \$300 116 P \$650 FILOSOFIA \$0-
47300 C 1963 GER0 0735 40380 0

47400 C 1965 0 103050 0023/L4 \$100 OLFMAN, RUDOLF % 1855-1927 \$24510INTRODUCCION A LA FILOSOFIA. / TR. DE -
47500 C 1965 0 101 ALCHAM POR JULIAN MARIAS \$250 5 \$260 BUENOS AIRES : LOSADA \$300 192 P \$440 870 \$650 -
47600 C 1965 0 10 FILOSOFIA. \$700 MARIAS-AGUILERA, JULIAN \$035 69864-0

47700 C 1961 0 063050 0023/L43 \$100 OLEISEGANG, HANS % 1890-1951 \$24510INTRODUCCION A LA FILOSOFIA. / TR. DE -
47800 C 1961 0 072 LA 3 CO. EN ALEMAN POR URENCIO MUÑOZ. RLV. DE LA TRADUCCION POR CARLOS HARENO CANADAS \$-
47900 C 1961 0 07260 MEXICO : UTCHA \$300 172 P \$440 900175 \$500 TITULO ORIGINAL: EINFÜHRUNG IN DIE PHILO-
48000 C 1961 0 07030PHIE \$650 FILOSOFIA. \$035 34204 0

48100 S1963 GER0 093050 0023/L44 \$100 OLEISEGANG, HANS % 1890-1951 \$24510EINFÜHRUNG IN DIE PHILOSOPHIE \$250 -
48200 S1963 GER0 07 5 \$260 BERLIN : W. DE GRUYTER \$300 140 P \$440 1421281 \$650 FILOSOFIA \$035 4034 0

ALTA NUMERO DE TARJETA

48300 S1925 GER0 063050 0023/P15 \$100 OPAULER, AKOS # VON % 1876- \$24510GRUNDLAGEN DER PHILOSOPHIE \$260 LLI-
48400 S1925 GER0 06PZIG : W DE GRUYTER \$300 348 P \$650 FILOSOFIA 0

48500 S1896 ENG0 093050 0023/27 \$100 OPAULSEN, FRIEDRICH % 1846-1908 \$24510INTRODUCTION TO PHILOSOPHY. \$250 -
48600 S1896 ENG0 07 2 AMERICAN FROM THE 3 GERMAN / TR. WITH THE AUTHOR'S SANCTION BY FRANK THILLY. \$260 157 -
48700 S1896 ENG0 09YORK N. HOLT \$300 437 P \$650 FILOSOFIA. \$700 THILLY, FRANK % 1865- / TR. \$035 104360

48800 S1895 ENG0 093050 0023/P28 \$100 OPAULSEN, FRIEDRICH % 1846-1908 \$24510INTRODUCTION TO PHILOSOPHY. \$25-
48900 S1895 ENG0 090-2 \$260 NEW YORK : N. HOLT \$300 437 \$650 FILOSOFIA. \$700 THILLY, FRANK % 1865- \$035 -
49000 S1895 ENG0 09 09483 0

49100 S1963 GER0 093050 0023/P3 \$100 OPFEIL, HANS % 1903- \$24510EINFÜHRUNG IN DIE PHILOSOPHIE \$250 2 \$260 -
49200 S1963 GER0 09ASCHAEFFENBURG : P. RATTLOCH \$300 172 P \$440 90214 \$650 FILOSOFIA \$035 38351 0

49300 C 1964 GER0 073050 0023/524 \$100 OSCHIEFFER, RICHARD \$24510WEGE ZU EINER ERSTEN PHILOSOPHIE / VON RECH-
49400 C 1964 GER0 07TEN ANSATZ DES PHILOSOPHISCHEN GRAGENS \$260 FRANKFURT AM MAIN : V KLOSTERMANN \$300 220 P -
49500 C 1964 GER0 07 \$650 FILOSOFIA \$035 49469 0

ALTA NUMERO DE TARJETA

49600 C 1946 0 073050 0023/S55 \$100 OSIMMEL, GEORG % 1853-1918 \$24510PROBLEMAS FUNDAMENTALES DE LA FILOSOF-
49700 C 1946 0 07IA TR. DCL ALEMAN POR FERNANDEU VELA. \$250 MADRID : REVISTA DE OCCIDENTE \$300 206 P \$500-
49800 C 1946 0 07 TITULO ORIGINAL: HAUPTPROBLEME DE PHILOSOPHIE \$650 FILOSOFIA 0

168100	C19571953	ITAO 085050 BD41/H44 \$100 OHEIDEGGER, MARTIN X 1889- \$24510QUE COS'E LA METAFISICA : CON FUS. INT.	
168200	C19571953	ITAO 081 DELLA "LETTERA SU L'UMANISMO" / PREF. TRADUZIONE E NOTE A CURA DI ARMANDO CARLINI \$260	
168300	C19571953	ITAO 080426 : LA NUOVA ITALIA \$300 143 P \$440 1067/46 \$650 METAFISICA-3035-37457-4	
168400	1941	0 025050 BD41/H48 \$100 OHEIDEGGER, MARTIN X 1889- \$24510QUE ES METAFISICA? / VERS. DE X. ZUBIRI	1-
168500	1941	0 02RI \$260 MEXICO : ED. SENECA \$300 59 P \$440 1068 \$650 METAFISICA-3700 ZUBIRI, XAVIER	7-
168600	1941	0 02 TR. \$035 574 0	
FALTA NUMERO DE TARJETA			
168700	1970	0 055050 BD41/H482 \$100 OHEIDEGGER, MARTIN X 1889 \$24510QUE ES METAFISICA? / INTR. DE L. ZUBIRI	C-
168800	1970	0 051 -TR. DIRECTA DE XAVIER ZUBIRI. TR. DE LA INTR. DE L. P. OBERDAN CALFITTI. \$260	A-
168900	1970	0 05193 : SIGLO VEINTE-\$300 112 P	
169000	1974	0 075050 BD41/H433 \$100 OHEIDEGGER, MARTIN X 1889 \$24510QUE ES METAFISICA? / TR. POR X. ZUBIRI	1-
169100	1974	0 07 \$260 BUENOS AIRES : SIGLO XX \$300 165 P \$650 METAFISICA. \$035 197254	
169200	1914	ENGO 075050 BD41/J47 \$100 OJLVONS, FRANK BYRON X 1858 \$24510PHILOSOPHY : WHAT IS IT ? \$260	
169300	1914	ENGO 07R100C : UNIVERSITY \$300 155 P \$650 FILOSOFIA. \$035 105439	
169400	1937	ITAO 075050 BD41/P4 \$100 OPECCI, ERNESTO \$24510LOTTA E DESTINO DI RAZZA : CASO DI D'INTERPRETATION	
169500	1937	ITAO 07NE BIOLOGICA \$260 TERNI : STAB. TO ALTEROCCA \$300 300 P \$650 FILOSOFIA - DISCURSOS, L. ZUBIRI	
169600	1937	ITAO 07YOS, CONFERENCIAS \$035 3443	
169700	1953	GERO 075050 BD41/P5 \$100 OPLESSNER, HELMUTH X 1892-\$24510ZWISCHEN PHILOSOPHIE UND GESellschaft	
169800	1953	GERO 07 AUSGEWÄHLTE ABHANDLUNGEN UND VORTRÄGE \$260 BLRN : FRANKKE VERLAG \$300 334 P \$650	
169900	1953	GERO 070SOFIA - DISCURSOS, ENSAYOS, CONFERENCIAS \$035 10537	
170000	1922	ENGO 025050 BD41/P87 \$100 ORUSSELL, LEONARD \$24512AN INTRODUCTION TO PHILOSOPHY. \$260 LOND	1-
170100	1922	ENGO 07 LONGMAN GREEN \$300 84 P \$440 1069 \$650 FILOSOFIA MODERNA - HIST. \$260 FILOSOFIA	1-
170200	1922	ENGO 09LIGION. \$035 104577	
170300	1951	0 075050 BD41/V38 \$100 OVAZQUEZ, JUAN ADOLFO \$24510ENSAYOS METAFISICOS. \$260 TUCUMAN : UNIV. E-	
170400	1951	0 07R510AD NACIONAL DE TUCUMAN \$300 94 P \$650 METAFISICA - DISCURSOS, ENSAYOS, CONFERENCIAS	
170500	1951	0 07 \$035 133146	
170600	C19581929	ENGO 085050 BD41/H45 \$100 OHHITHEAD, ALFRED NORTH X 1861-1947 \$24513THE FUCTION OF REASON. \$260	
170700	C19581929	ENGO 08 BOSTON : DEACON \$300 90 P \$440 1070 \$650 RAZON \$035 35347	

150200	C	1961	0 075050 BD23/557 \$100 OSIMMEL, GEDRG X 1855-1918 \$24510PROBLEMAS FUNDAMENTALES DE LA FILOSOFIA -
150300	C	1961	0 071A. / TR. DE LA 7 ED. EN ALEMAN, POR HECTOR ROGEL. \$260 MEXICO : UTHERA \$300 165 P \$440 -
150100	C	1961	0 02100:52 \$500 TITULO ORIGINAL: HAUPTPROBLEME DER PHYLUSOPHIE. \$650 FILOSOFIA. \$035 \$400
150200	S1892		GERO 075050 BD23/57 \$100 OSTOHL-ALBERT X 1823-1895 \$24510LENRRUCH DER PHYLUSOPHIE. \$250-7 \$240 -
150300	S1892		GERO 02 MAINZ : F. KIRCHHEIM \$300 Y \$505 CONTENIDO: 1. ARTH. EINLEITUNG IN DIE PHYLUSOPHIE, PSY-
150400	S1892		GERO 02CHOLOGISCHE DYNAMOLOGIE, LOGIK UND ERKLNNTNISSTHEORIS. - 2 ARTH. METAPHYSIK. - 3 ARTH. ETHIK-
150500	S1892		GERO 07, SOCIAL- UND RECHTSPHYLOSOPHIE. \$650 FILOSOFIA \$035 \$6481
150600	C	1964	GERO 075050 BD23/45 \$100 OWILDMANN, FRANZ / LD. \$24510EPIMELLIA; DIE SURGE DER PHYLUSOPHIE UND DE-
150700	C	1964	GERO 07N MENSCHEN. \$260 MUNICHEN : A PUSTET \$300 397 P \$650 FILOSOFIA \$035 49475
150800	S1923		GERO 075050 BD23/454 \$100 OWINDELBAUD, WILHELM X 1848-1915. \$24510EINLEITUNG IN DIE PHYLUSOPHIL.-
150900	S1923		GERO 07 \$250 TUBINGEN : J.C.B. MOHR \$300 441 P \$440 703 \$650 FILOSOFIA. \$035 93403
151000	S1921		ENGO 075050 BD23/455 \$100 OWINDELBAUD, WILHELM X 1848-1915. \$24510AN INTRODUCTION TO PHYLUSOPHY.-
151100	S1921		ENGO 07 / TR. BY JOSEPH MCCABE, \$260 LONDON : UTHIN \$300 365 P \$650 FILOSOFIA. \$035 105415
151200	M19111912		0 075050 BD23/405 \$100 OWUNDT, WILHELM MAX X 1832-1920 \$24510INTRODUCCION A LA FILOSOFIA. / T-
151300	M19111912		0 080. DE LA 5 ED. ALEMANA Y ESTUDIO SOBRE LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA EN ALEMANIA Y LA FILOSOFIA-
151400	M19111912		0 081A CIENTIFICA DE WUNDT, POR ELOY LUIS ANDRE. \$260 MADRID : D. JURRO. \$300 2 V \$440 244 -
151500	M19111912		0 083650. FILOSOFIA \$035 2470
151600	S1971		0 105050 BD23/L36 \$100 OLAFROYO, FRANCISCO X 1908 \$24510INTRODUCCION A LA FILOSOFIA DE LA COL-
151700	S1971		0 10TURA : SISTEMA E HISTORIA. / COLABORACION DE E. ESCOBAR. \$260 MEXICO : PORRUA \$300 63 P-
151800	S1971		0 10 \$650 FILOSOFIA. \$650 FILOSOFIA - HIST. \$700 LSCOBAR, EDMUNDO, \$740 FILOSOFIA DE LA CU-
151900	S1971		0 10LTURA. \$035 168766
152000	S1963	AD	0 075050 BD25/A6 \$100 OAPPICCIAFUOCO, ROMULO \$24510FILOSOFIA, LOGICA, N.OLTUDOLOGIA : 50 ANO -
152100	S1963	AD	0 08MACISTEPHO. \$260 BUENOS AIRES : L. LASSERRE \$300 343 P \$650 FILOSOFIA \$035 LOGICA \$035-
152200	S1963	AD	0 08 \$46559
152300	S1966		0 085050 BD25/C342 \$100 OCATURELLI, ALBERTO \$24512LA FILOSOFIA \$260 MADRID : GRADOS \$300 57-
152400	S1966		0 083 P \$440 477;49 \$650 FILOSOFIA. \$035 74541
152500	S1974		0 075050 BD25/F43 \$100 OFELPRAIER MODA, JOSE X 1912 \$24510CAMBIO DE MARCHA EN FILOSOFIA. \$260 -
152600	S1974		0 07 MADRID : ALIANZA \$300 220 P \$650 FILOSOFIA \$035 165785

Listado de tarjetas incorrectas

En la parte superior de este listado, se indica el nombre del archivo donde se encuentran grabados los registros, el cual se forma de la palabra ERRORES y tres números de identificación, separados por una diagonal.

ERRORES/2/78006/662

Para cada ficha catalográfica, se indican los errores que se localizaron y se imprime la imagen del texto en el que se presentó el error. Se dan tantos mensajes como errores contiene una ficha.

Al terminar de revisar una ficha completa, se imprimen las imágenes de los registros que la forman, enmarcados entre dos líneas de " ".

Los primeros seis caracteres de cada lema, indican el número con el cual este registro fue alojado dentro del archivo, los últimos dos números de la línea indican el número de la secuencia - que originalmente tenían los registros al ser grabados.

Ejm.:

~~AGUETE INCOMPLETO~~

00100 C 1962 FREQ 065950 BC51743 324500LA PHILOSOPHIA ANALYTICQUE. 5200 PARIS : MINUIT, 3650 ANALYSIS (FILO- 01
00200 C 1962 FREQ 0650FIA). 5035 81805 * 02

00300 51967 FREQ 093050 9C517445 \$100 0WTL, ERIC \$24510 LOGIQUE DE LA PHILOSOPHIE, \$250 2 # REVUE, \$300 PA- 01
00400 51967 FREQ 09RYS : J. VRYN, \$300 442 P \$650 LOGICA \$650 FILOSOFIA \$035 177708 # 02

AQUETE INCOMPLETO

00500	\$1968	ENGO 08A-50-355733	\$100	ODANIELSSON, SVEN	\$24510	PREFERENCE AND OBLIGATION: STUDIES IN THE LOG-	01	
00600	\$1968	ENGO 05A-OF-ETHICS	\$200	SWEDEN: FILOSOFISKA FORENINGEN	OPPSOLA 3650	LOGICA, \$650	PREFERENC-	02
00700	\$1968	ENGO 09A (JUEGO)	\$035	100312			03	

AQUETE INCOMPLETO
60 BARCELONA :

00800 S1969 0 075050 BC57/M34 \$100 OMAN PUIGARNAU, JAIME M \$24510LOGICA PARA JURISTAS. \$260 BARCELONA :- 01

~~A SECUENCIA NO ESTA EN ORDEN~~

AQUETE INCOMPLETO

La estructura básica de los registros en el momento de captura -
es:

Columnas

1 - 119	Caracteres de información	
120	Character de continuación.	$\left\{ \begin{array}{l} " " \text{ es el último regis-} \\ \text{tro de la ficha.} \\ "- " \text{ es parte intermedia} \\ \text{de una ficha.} \end{array} \right.$
121 - 128	Caracteres de secuencia	$\left\{ \begin{array}{l} 6 \text{ para número de iden-} \\ \text{tificación del paque} \\ \text{te.} \\ 2 \text{ número de registro -} \\ \text{dentro del paquete.} \end{array} \right.$

I.- Caracteres de información:

Los campos de información se separan por el signo "\$", el -
cual indica que enseguida se encuentra una etiqueta y su in-
formación correspondiente.

Cada campo de información, tiene su propia estructura per-
fectamente definida (ver manual de codificación) y si ésta
no concuerda, se emiten los mensajes correspondientes.

En cada paquete de registros, deben existir tantos campos,
como se indica en las columnas 27 y 28 del primer registro
de cada ficha.

Cuando el número de campos localizado, no coincida con el indicaco en las columnas 27-28 se detecta el error.

"PAQUETE INCOMPLETO"

"SOBRAN DATOS"

Esto sucede si se grabaron mas o menos datos de los que detectó el codificador, cuando se omite o duplica algún separador "\$".

Si el número de identificadores es cero o no esta indicado, se -
recibe el mensaje:

"FALTA NUMERO DE IDENTIFICADOR"

Dentro de cada uno de los campos definidos, se revisa:

1.- Cuando el dato es un código y no está correcto, se recibe -
el mensaje de:

CODIGO NO RECONOCIDO

Como códigos están:

- ORIGEN DE CATALOGACION
- IDIOMA
- PUBLICACION GUBERNAMENTAL
- CODIGOS DE CONTENIDO

- CODIGOS DE ILUSTRACION
- CODIGO DE FECHA

2.- Cuando los identificadores son numéricos, se revisa que el rango de los números sea válido (NUMERO FUERA DE RANGO)

Ejm.:

- 1.- No más de treinta campos por ficha
 - 2.- No fichas de publicaciones anteriores a 1400
 - 3.- No fichas de publicación o de nacimiento posteriores a la fecha de ejecución del programa.
 - 4.- Número de edición menor de 255
 - 5.- Número de páginas menor de 65,000
 - 6.- Número de tarjeta menor de 300,000
- 3.- Cuando los identificadores son fichas, que la secuencia entre ellas sea lógica y consistente con el código de ficha con el que está marcado (ver manual de codificación).

Errores.

SECUENCIA EN LAS FECHAS NO ES LOGICA

ERROR EN LA FECHA DE PUBLICACION 1

ERROR EN LA FECHA DE PUBLICACION 2

- 4.- En los identificadores que tienen subcampos, se revisa que cada uno de los separadores sean válidos.

Así emite mensaje de:

SUBCAMPO NO RECONOCIDO
CORCHETE FUERA DE LUGAR
FALTA CORCHETE DERECHO
FALTA CORCHETE IZQUIERDO
IDENTIFICADOR NO RECONOCIDO

5.- Así también, revisa:

- Que la obra tenga título.
- Que no tenga más de un asiento principal.
- Que no se duplique información que debe ser única como:
 - NUMERO DE TARJETA
 - NUMERO DE CLASIFICACION
 - FECHAS DE NACIMIENTO
 - TITULO DE LA OBRA

6.- Mala clasificación:

La clasificación es de la estructura:

LL NNNN . NNNN L NNNN/ CADENA

182

Punto

18
Caracteres

Cuando esta estructura no se cumple, se detecta clasificación -

equivocada.

Casos más comunes:

- 1.- Falta el punto que separa el número de clasificación.
- 2.- Las dos primeras letras no están dentro de las permitidas, que son:

Ver hoja de clases adjunta.

- 7.- El ISBN, se revisa, que esté formado únicamente por caracteres numéricos y el último dígito sea el número de control - correcto.
- 8.- La longitud de las cadenas alfabéticas, las cuales no pueden ser mayores de 1510 caracteres y toda la ficha en general, no puede tener más de 2040 caracteres. Se recibe el - mensaje:

"LONGITUD DE IDENTIFICADOR MAYOR DE LA PERMITIDA"

- 9.- En el campo de descripción física del libro (§ 300), se revisa la estructura de la etiqueta, la cual debe tener el identificador alfabético correspondiente y es:

p - páginas

"AC"	"CT"	"HA"	"KG"
"AE"	"D"	"HB"	"KH"
"AG"	"DA"	"HC"	"L"
"AI"	"DB"	"HD"	"LA"
"AM"	"DC"	"HE"	"LB"
"AN"	"DD"	"HF"	"LC"
"AP"	"DE"	"HG"	"LD"
"AS"	"DF"	"HJ"	"LE"
"AY"	"DG"	"HM"	"LF"
"AZ"	"DH"	"HN"	"LG"
"B"	"DI"	"HQ"	"LH"
"BC"	"DJ"	"HS"	"LJ"
"BD"	"DK"	"HT"	"LT"
"BF"	"DL"	"HV"	"M"
"BH"	"DP"	"HX"	"ML"
"BJ"	"DQ"	"J"	"MT"
"BL"	"DR"	"JA"	"N"
"BM"	"DS"	"JC"	"NA"
"BP"	"DT"	"JF"	"NB"
"BR"	"DU"	"JK"	"NC"
"BS"	"DX"	"JL"	"ND"
"BT"	"E"	"JN"	"NE"
"BY"	"F"	"JQ"	"NK"
"BX"	"G"	"JS"	"NX"
"C"	"GA"	"JV"	"P"
"CB"	"GB"	"JX"	"PA"
"CC"	"GC"	"K"	"PB"
"CD"	"GF"	"KA"	"PC"
"CE"	"GN"	"KB"	"PD"
"CJ"	"GR"	"KC"	"PE"
"CN"	"GT"	"KD"	"PF"
"CR"	"GV"	"KE"	"PG"
"CS"	"H"	"KF"	"PH"

"PJ"	"RL"	"UD"
"PK"	"RM"	"UE"
"PL"	"RS"	"UF"
"PM"	"RT"	"UG"
"PN"	"RV"	"UH"
"PP"	"RX"	"V"
"PQ"	"RZ"	"VA"
"PR"	"S"	"VB"
"PS"	"SB"	"VC"
"PT"	"SD"	"VD"
"PV"	"SF"	"VE"
"PX"	"SH"	"VF"
"Q"	"SK"	"VG"
"QA"	"T"	"VK"
"QB"	"TA"	"VM"
"QC"	"TC"	"Z"
"QD"	"TD"	
"QE"	"TE"	
"QH"	"TF"	
"QK"	"TG"	
"QL"	"TH"	
"QM"	"TJ"	
"QP"	"TK"	
"QR"	"TL"	
"R"	"TN"	
"RA"	"TP"	
"RB"	"TR"	
"RC"	"TS"	
"RD"	"TT"	
"RE"	"TX"	
"RF"	"U"	
"RG"	"UA"	
"RJ"	"UB"	
"RK"	"UC"	

v - volúmenes

t - tomos

c - columnas

h - hojas

En este campo la estructura:

3-74 p no está permitida, debe ser:

#3-74 p como si fuera cadena alfabética.

10.- Si hay más separadores de los que puede tener un campo, emi
te el mensaje:

SE EXEDIO EL NUMERO DE SEPARADORES

Ejemplos:

\$100 RODRIGUEZ, LUIS, PABLO

\$650 MEXICO-EDUCACION-NACIONAL-JUAREZ-HIDALGO- 1810-1860

11.- Etiqueta no reconocida.-

Las etiquetas reconocidas dentro del sistema se componen -
de seis caracteres.

1 caracter \$

3 Caracteres numéricos

2 Caracteres numéricos o blancos

las etiquetas reconocidas son:

\$008ØØ	Campo fijo
\$050ØØ	Número de catalogación
\$100Ø1 ó 0	Autor nominal
\$110Ø1 ó 0	Autor corporativo
\$111Ø1 ó 0	Congreso o Asamblea
\$130Ø1 ó 0	Título como asiento
\$240ØØ	Título facticio
\$245##	Título
\$250ØØ	Edición
\$260ØØ	Editorial y lugar
\$300ØØ	Descripción física
\$440ØØ	Serie
\$500ØØ	Nota
\$501ØØ	Nota
\$502ØØ	Nota
\$503ØØ	Nota
\$504ØØ	Nota
\$505ØØ	Nota
\$520ØØ	Nota
\$600ØØ	Autor nominal como tema
\$610ØØ	Autor corporativo como tema
\$611ØØ	Congreso o Asamblea como tema
\$650ØØ	Tema
\$700ØØ	Coautor nominal
\$710ØØ	Coautor corporativo

\$730¥¥	Coautor,greso o Asamblea
\$740¥¥	Título
\$035¥¥	Número de tarjeta
\$020¥¥	Número de ISBN

Cualquier cambio en la estructura de una etiqueta, el que se le inserten caracteres blancos o especiales; o se cambien los números, hace que la etiqueta no sea reconocida.

* Se presentan muchos casos en los cuales no se grabó la etiqueta completa o se cambiaron algunos números.

\$50 en lugar \$650

¥650 en lugar \$650

\$6650 en lugar \$650

\$032 en lugar \$035

Para corregir este error es suficiente con completar la etiqueta o corregir los números equivocados.

En otras ocasiones el juego de tarjetas es cortado por que faltó un caracter "-" en la columna 120 del registro anterior y no reconoce a la siguiente tarjeta como continuación sino como una - tarjeta nueva, en estos casos, con hacer la corrección de la tarjeta es suficiente.

Si el error se da porque falta información entre el signo "\$" y el resto de la cadena, si se puede averiguar facilmente cual es ésta, se localiza; de otra forma consultar la sección de correc-

ciones especiales.

Ejms.:

\$Ø650Ø

\$650Ø-

\$300ØØ-74 p-

- 12.- Etiqueta sin información.- Cuando la etiqueta está correcta, pero no localiza la información que espera localizar.
- 13.- Cuando la etiqueta debe tener suficientes campos especiales, como las etiquetas \$100 y \$245, los revisa y emite el mensaje correspondiente, cuando no está registrado correctamente así:

ERROR EN EL ASIENTO PRINCIPAL

IDENTIFICADOR NO RECONOCIDO

II.- Caracter de continuación.

Al alterar la estructura de la ficha, en el caracter de contintinuación se presentan dos cosas:

- 1.- Es la última tarjeta de la ficha y el caracter 120 es diferente de " "; en este caso, el filtro no puede detectar que la tarjeta termina y busca la continuación de la información en la siguiente tarjeta, los mensa--

jes son:

Secuencia alterada

Paquete incompleto -

Etiqueta no reconocida -

2.- Es una tarjeta intermedia y el caracter es 120 e " "

En este caso, el filtro supone que los datos se termi
naron y detecta los errores:

"PAQUETE INCOMPLETO"

"SECUENCIA ALTERADA"

"ETIQUETA NO RECONOCIDA"*

* Se explica en el siguiente punto..

Este tipo de error es muy fácil de componer, colocan
do el guión o el blanco en el lugar correspondiente,
sin olvidarse de no quitar ningún caracter en ese -
mismo lugar.

III.- Cuando la numeración de las tarjetas no guarda entre ellas
un orden secuencial creciente, se detecta el error:

"LA SECUENCIA NO ESTA EN ORDEN"

Este error se puede presentar por varias causas, entre las
más comunes estan:

- 1.- La secuencia está alterada, pero la información es correcta.

Si este caso se presenta, no se hace nada y al pasar por el "corrector" se compone automáticamente.

- 2.- La secuencia no está en orden, porque un registro está duplicado.

Esto generalmente se presenta porque el grabador se da cuenta de que un registro está incorrecto y lo repite, por lo cual se selecciona cual de los registros es el correcto y se borra el que sobra.

- 3.- La secuencia no está en orden y las tarjetas no son congruentes unas con otras.

De este error se puede presentar:

- 1).- Las tarjetas están alteradas
- 2).- Las tarjetas no tienen nada que ver unas con otras.

En el primer caso, se pueden juntar las de una misma ficha, para hacer un paquete completo si es posible o borrar todas las tarjetas que están incorrectas.

Al perderse la secuencia de las tarjetas, puede per--

desse la rutina de detección de errores y marcar otro tipo de errores, que son acarreados por este motivo; como son:

PAQUETE INCOMPLETO

ETIQUETA NO RECONOCIDA

SOBRA INFORMACION

Etc.

Cuando la corrección de las tarjetas debe hacerse en:

NUMERO DE SECUENCIA

ETIQUETAS

GUION DE CONTINUACION O

ERRORES DE ORTOGRAFIA

el criterio del corrector es el que se aplica directa mente.

Sin embargo, cuando los errores sean dentro de la información de la ficha, su corrección es más delicada.

- 1.- El error puede corregirse directamente, cuando únicamente se tuvo un cambio de caracteres, o de identificadores que pueden ser detectados en el manual de codificación.
- 2.- El corrector deberá acudir a la información original cuando el error sea de semántica, o de falta de información.

Forma de corrección.-

Para codificar los errores, el corrector deberá proceder de la siguiente forma:

- 1.- Detectar el error.
- 2.- Codificar en una hoja los cambios que se deben hacer, por medio de las instrucciones de "CANDE" así:

Para cambiar

*700/CAZA/casa

Nota.- Procurar cambiar siempre textos completos, pues de otra forma, se corre el riesgo de cambiar otro texto que tiene los mismos caracteres.

Para borrar:

DEL 700

DEL 700 - 900

DEL 9000 - END

Al finalizar todos los cambios dentro de la máquina, o por zonas, lístelos con la opción:

L=

L:ANF

con objeto de revisar si todos los cambios estuvieron correctos, revise si en la columna 120 quedó el carácter de continuación y al final de la fecha, el símbolo de "Ⓐ".

No importa que use un renglón especial, únicamente para este símbolo.

Para agregar información:

700 UN RENGLON NUEVO

Para cambiar renglones de lugar:

MOVE 700 - 900 TO 500 + 10

Para reemplazar la misma cadena, varias veces, dentro de un archi
vo:

REPLACE/CADENA//CADENAS/: T 1900 - END

Hay que codificar en el siguiente orden:

- 1o.- Todos los cambios.
- 2o.- Todas las inserciones.
- 3o.- Todos los movimientos.
- 4o.- Borrar la información.

Recuerde que los pasos 3 y 4 alteran la secuencia dentro del ar-
chivo y debe cotejarse cuál es realmente el renglón que se va a
borrar.

Ejemplo:

*1500/700/\$700

*1600/Ø09/Ø010

*1300/=ARANA=/ [ARANA]

*1900,100Ø/,100b1

DEL 900 - 1100

MOVE 3000 TO 9010

MOVE 300-4000 TO 7100 + 10

MANUAL DE GRABACION DE DATOS

La función de este programa es permitir el acceso a un archivo de datos que ha sufrido correcciones y modificaciones, volviendo a grabar, reensamblando sus fichas y resecuenciando dicho archivo.

La manera de operarlo es la siguiente:

Una vez que el usuario detectó y efectuó las correcciones sobre un archivo, procederá a llamar al programa, escribiendo la instrucción:

GET CORRECTOR RETURN

Si la llamada fue correcta, el sistema contestará:

WORKFILE CORRECTOR, RECORDS, SAVED

de otro modo su respuesta será:

NO FILE

Esto ocurre en caso de que exista error en la llamada, o que el programa no esté en archivos. Si existe error en la llamada, ésta debe escribirse nuevamente en forma correcta.

Una vez presente el archivo, se le dará la orden de ejecución:

RUN RETURN

El programa comenzará a trabajar. Como primer paso, éste pide el nombre del archivo de datos que se desea corregir, de la siguiente manera:

DIME EN NOMBRE DEL ARCHIVO DE DATOS A CORREGIR

Se debe contestar escribiendo el nombre del archivo de datos que el usuario desea corregir. Dicho nombre debe tener un separador / (diagonal) en su contexto, ya que el programa utiliza la parte a la derecha del signo / cuando retitula el archivo de datos. Se admiten más de un signo / en el nombre.

El nombre sólo puede tener caracteres alfabéticos y numéricos, - (así como el signo /). Los guiones, asteriscos, blancos, etc. - no son válidos. Su longitud máxima es 18 caracteres; se recomienda al final del nombre, terminar con el signo . (punto).

Ejs. de nombres válidos de archivos:

ERRORES/1	RETURN
CORREGIDOS/25	RETURN
INFOR/77360/210	RETURN
CORREC/FELIPE/DOS	RETURN
MAL/2/JAIME	RETURN

Ejs. de nombre inválidos de archivos:

ERROR-/UNO	(guión)
MISTAKESOFMONDAY	(no tiene /)
ERRORES/ENFICHASENERO.	(demasiado largo)
CORREGIDO/ 22.	(Blanco)

Una vez aceptado el nombre del archivo, el sistema pregunta si - el archivo tiene longitud estandar de grabación, en la siguiente forma:

EL ARCHIVO TIENE LONGITUD ESTANDAR DE GRABACION?

Si el usuario contesta SI, el sistema asigna 120 caracteres a la

grabación; si el usuario contesta NO, el sistema pregunta:

CUAL ES LA LONGITUD DE LOS REGISTROS GRABADOS?

El usuario debe contestar escribiendo con número la longitud de los registros de grabación; dicho número oscila entre 12 y 123 - caracteres y debe ser escrito a partir de la primera columna y - después la tecla RETURN.

Aceptado este número, el sistema manda un aviso de que ha comenzado a corregir las grabaciones y finalmente, mandará un mensaje indicando el nombre con el cual quedó grabado el archivo corregido.

El usuario debe tomar nota de este nombre, por si quiere volverlo a trabajar posteriormente.

Cualquier duda o aclaración sobre el sistema, favor de dirigirse a la Unidad de Sistemas y Procesamiento, D. G. B. UNAM.