

Lat 11/89
MFN 6910

INFOBILA

TIPOLOGIA DE LAS FUENTES INFORMATIVAS

Documento para el Panel
"La biblioteca como intermediaria del libro
y los recursos electrónicos"
organizado por el INAH-CJ,
Ciudad Juárez, Chih., México,
mayo 2, 1996



por

Dr. Jesús Lau

Director de Recursos Informativos
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
López Mateos 20
32310 Cd. Juárez, Chih., México

Tel. (16)11 31 67
Fax (16)11 31 68
Internet jlau@uacj.mx

RESUMEN

Las diferentes fuentes informativas escritas son divididas en este documento de acuerdo al medio en que se distribuyen y subdivididas de acuerdo a diferentes criterios de contenido, presentación y uso. Se agruparon más de 120 términos comunmente usados en la literatura bibliotecológica y computacional.

INFOBILA

INTRODUCCION

Borrador, mayo 2, 1996

Cualquier investigador, estudiante o docente requiere de usar fuentes informativas. Sin embargo, gran parte de los estudiosos generalmente piensan en dos tipos: libros y revistas. Ambas fuentes son correctamente las más útiles y populares, pero ninguna investigación o actividad académica sería completa si ignorara la gama de recursos que encapsulan el espectro informativo de la sociedad. En este documento se describen las principales categorías y tipos de fuentes informativas escritas, con el objetivo de dar a conocer su denominación correcta y evitar el uso erróneo del vocabulario informativo/documental. La tipología presentada requiere todavía de ser revisada y complementada con más investigación lingüística. Algunas divisiones de materiales son a nivel propuesta y pueden adolecer de errores semánticos. Cualquier sujeción sobre este listado es bienvenida. Esta tipología fue originalmente compilada para un curso sobre elaboración de tesis impartido por J. Lau y posteriormente M. Castro escribió un documento sobre la terminología en mención para una conferencia.

CATEGORIZACION DE TERMINOS

Los diferentes materiales informativos han sido agrupados de acuerdo al medio en que se transporten, por su contenido, presentación y uso.

0. MEDIOS DE DISTRIBUCION

1. IMPRESOS EN PAPEL
2. ELECTRONICO
3. AUDIOVISUAL

1. IMPRESOS

- 1.1. Monografías
- 1.2. Seriadas
- 1.3. Documentos
- 1.4. Cartografía

1.1. Monografías

Libros

- Texto
- Entretenimiento
- Científicos
- Ficción
- Infantiles

Folletos

- Hojas sueltas

- Cuadernillos
- Panfletos
- Trípticos
- Separatas
- Reportes
 - Investigación
 - Administrativos
- Tesis
 - Tesinas
 - Memorias
 - Reportes
- Obras de consulta
 - Diccionarios
 - Generales
 - Semasiológicos
 - Onomasiológicos
 - Bilingües
 - Especializados
 - Enciclopedias
 - Alfabéticas
 - Temáticas
 - Generales
 - Especializadas
 - Prontuarios
 - Manuales
 - Bibliografías
 - Bibliografías de bibliografías
 - Guías de literatura
 - Repertorios biográficos
 - De personas vivas
 - De personas muertas
 - Mixtos
 - Indices y resúmenes (abstracts)
 - Periódicos
 - Monográficos
 - Directorios
 - Catálogos comerciales, editoriales, etc.
 - Atlas

1.2. Seriadas

- Publicaciones seriadas
 - Series editoriales
 - Memorias de congresos
- Publicaciones periódicas
 - Revistas científicas
 - Revistas académicas
 - Revistas comerciales
 - Revistas cómicas o de entretenimiento
 - Periódicos (noticiosos)
 - Diarios

Vespertinos
Matutinos
Semanales, quincenales, anuarios, etc

1.3. Documentos (archivísticos)

Documentos oficiales
Documentos privados
Archivos privados
Archivos públicos
Ponencias
Cartas
Oficios
Epístolas
Misivas
Minutas
Libros de cabildo
Miscelaneas

1.4. Cartografía

Mapas
Hidrológicos
Turísticos
Uso del suelo
Urbanos
Topográficos
Edafológicos
Planos
Croquis
Arquitectónicos
Urbanos
Cartas geográficas
Globos terráqueos
Planisferios
Croquis

2. ELECTRONICOS*

Electrónica
Bases de datos
Bibliográficos
Estadísticas
Texto completo
Directorio
Datos factuales
Archivos de texto
Gráfica
Series estadísticas
Cartografía
Optica/digital
CD-ROM
WORM

Discos laser
Discos interactivos
Música digitalizada

*Puede subdividirse en casi todos
los géneros incluidos en esta topología

3. AUDIVISUAL

Visual

Diapositivas
Fotografías
Negativos
Diapositivas/filminas
Acetatos
Microformatos
 Micropelículas
 Microfichas
 Microtarjetas

Pinturas

Carteles

Auditiva

Discos musicales

Cintas (cassettes) musicales

Discos compactos musicales

Audiovisuales

Películas

Videogramas

Programas televisivos

Discos laser

Discos interactivos

Multimedia

Audiolibros

BIBLIOGRAFIA

Castro, M. y Lau, J. "Las fuentes documentales en los estudios de postgrado." Documento para el ciclo de conferencias: Semana de Postgrado de Humanidades de la UAEM, enero de 1994. 10 p.

SECOBI. "Todo un Universo de Información y Tecnología a su Disposición". México, 1993. Folleto de servicios.

Lau, J. "Manual del Curso de Redacción de Tesis y Libros". Toluca: ITESM, 1993. (Mecanografiado).

Reynel Iglesias, H. "Hacia la Biblioteca Electrónica de Realidad Virtual". *Información: Producción, Comunicación y Servicios*, Año 3, No. 4, 1993. p. 10-20.