

Rm 57

MINUTA DE LA SEGUNDA REUNION PREPARATORIA PARA LA  
ORGANIZACION DE LA REUNION NACIONAL SOBRE EL  
PATRIMONIO BIBLIOGRAFICO NACIONAL. FONDOS ANTIGUOS.

INSTITUTO DE BIBLIOTECAS DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Viernes 6 de septiembre de 1991.

Asistentes: Dra. Stella Ma. González Cicero (INAH), Lic. Víctor Hugo Barriga Guzmán (UMSNH), Lic. Salvador Penilla López (UASLP), Lic. Irma Pellicer de Alcázar (U. DE G.), Mtra. Ma. de los Angeles Rivera (U. de G.), Lic. Juana Irma Flores Gaytán (U. de G.), Lic. Martha Gómez Sánchez (U. de G.) y Mtra. Rosa María Fernández de Zamora (Biblioteca Nacional).

✓ Antecedentes: El 22 de abril de 1991 se llevó a cabo la Primera Reunión Preparatoria bajo los auspicios de la Biblioteca Nacional, en la Unidad de Seminarios de la UNAM.

Asistentes: Lic. José Antonio Pérez (U. de Guanajuato), Mtro. Porfirio Taméz Solís (U. de N.L.), Dr. Ignacio Osorio (IIB-UNAM), Lic. Juana Irma Flores Gaytán (U. de G.), Lic. Ma. Teresa Merino (UMSNH), Mtra. Concepción Abellán (INAH), Lic. Julio Alfonso Pérez Luna (INAH), Mtra. Stella Ma. González Cicero (INAH), Dr. Roberto Heredia (IIB-UNAM), Mtra. Surya Peniche de Sánchez Macgrégor (Hemeroteca Nacional), Mtra. Rosa María Fernández de Zamora (Biblioteca Nacional), Lic. Donají Mendoza (UBJO).

Se invitó también a las bibliotecas Lafragua y Palafoxiana de Puebla y a la Universitaria de S.L.P.

La finalidad de esta reunión es formar un comité preparatorio que convoque a todos los bibliotecarios del país con fondos antiguos para elaborar un catálogo colectivo de esta clase de fondos.

Los bibliotecarios del Instituto Nacional de Antropología e Historia, bajo la coordinación de la Dra. Stella Ma. González Cicero desde hace tres años iniciaron el inventario de sus fondos antiguos, mismos que consideran terminar en este año.

Por su parte la Biblioteca Nacional también empezó el inventario de su Fondo de Origen en agosto de 1990 para tener un registro de esos materiales. En febrero de 1991, la Asociación de Bibliotecas Nacionales Iberoamericanas (ABINIA) invitó a la Biblioteca a participar en el Catálogo Colectivo de Fondos Antiguos de las Bibliotecas Nacionales, invitación que la Biblioteca aceptó y a partir de mayo de 1991 inició la catalogación del fondo antiguo lo cual permitirá una mejor difusión, conocimiento y uso de esos materiales.

Se entiende por fondo antiguo los libros impresos desde el siglo - XV hasta la mitad del siglo XIX.

La Biblioteca Nacional como coparticipante del catálogo colectivo de - ABINIA decidió adoptar los lineamientos acordados por el Comité Técnico reunido en Madrid en febrero de 1991, por lo que seguirá las - Reglas Angloamericanas 2° ed, formato MARC y encabezamientos de materia L.C. en su versión de Gloria Escamilla.

Además de participar en el Catálogo Colectivo de ABINIA, la Biblioteca Nacional, igual que las otras bibliotecas nacionales de Iberoamérica, se comprometió a organizar el catálogo colectivo de fondos antiguos existentes en las bibliotecas del país.

Cada uno de los otros asistentes informó sobre sus colecciones y si tenían algún trabajo de inventario o de registro realizado.

Se llegó al acuerdo de que en todo el país se ha dado poca atención al cuidado y registro de los fondos antiguos.

Se propuso que la 2a. reunión se llevará a cabo en Guadalajara.

#### Reunión de Guadalajara:

##### 1. Avance de los proyectos.

- El INAH con aproximadamente 50 mil volúmenes antiguos, ha hecho el levantamiento del inventario de casi toda su colección.

Sólo falta Yuriria que tiene 4 mil vols. aproximadamente. Las demás colecciones están:

Biblioteca Nacional del INAH (D.F.)	12,000
Tepetzotlán	4,000
Zacatecas	8,000
Michoacán (Casa de Morelos y Cuitzeo)	3,000

Este año terminan el inventario con una ficha más parecida a la de la Biblioteca Nacional y el año próximo inician la captura. El inventario está agrupado por convento.

El catálogo de estos registros se publicará en 18 volúmenes en - una serie que lleva el nombre de Fuentes, en coedición con la UNAM. El 7 de octubre se presentarán los primeros 6 volúmenes y para febrero del 92 saldrán los restantes.

El inventario ha sido elaborado por estudiantes de letras clásicas de la UNAM, que saben latín pero que carecen de cultura religiosa por lo que se organizaron varias conferencias sobre religión, iglesia, etc.

- La Biblioteca Pública de la Universidad de Guadalajara tiene aproximadamente de 100 mil volúmenes de libros antiguos desde el siglo - XV hasta 1821 más 5 mil de otras bibliotecas.

La identificación del material ya está hecha en dos bibliotecas.

Posee 11 incunables del siglo XV y existe un catálogo publicado en 1948.

Existen otros dos catálogos elaborados por Robert Duclas: Catálogo descriptivo de los libros impresos en la ciudad de Salamanca en el siglo XVI existentes en la Biblioteca Pública de Guadalajara. México, Biblioteca Nacional, 1961 y Catálogo de los libros impresos en París durante el siglo XVI existentes en la Biblioteca Pública de Guadalajara. Guadalajara, Imprenta Universitaria, 1957.

También en 1875 se publicó un catálogo del fondo antiguo hecho por José María Vigil.

- Biblioteca de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Calculan tener cerca de 25 mil vols. más los que tiene la Escuela de Derecho y la Melchor Ocampo.

Iniciaron un inventario sencillo para lo cual cuentan ya con una microcomputadora.

Pide el apoyo técnico para capacitar al personal que realice el registro del fondo antiguo y la necesidad de intercambiar catálogos y otras obras que sirvan de ayuda para el registro.

- Biblioteca de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Tienen fondos conventuales de franciscanos, carmelitas, agustinos y mercedarios en una colección de aproximadamente 2650 volúmenes que no están registrados.

- Biblioteca Nacional. En mayo se inició la catalogación del Fondo de origen siguiendo los lineamientos del catálogo colectivo de ABINIA.

Actualmente hay cerca de 25 mil títulos registrados. Se mostró el modelo de ficha en formato captura, en el que puede verse que es una ficha sencilla pero que tiene todos los elementos para recuperar la información sobre determinada obra.

Se repartió el manual de codificación, la hoja de codificación y el manual de catalogación (versión preliminar) y ejemplos de fichas - capturadas.

## 2. Apoyo de las autoridades para este proyecto.

En general todos los representantes de las bibliotecas presentes -

INFOBILA

afirmaron contar con apoyo de sus autoridades para realizar este trabajo, sin embargo necesitan hacer estimación del costo de personal y equipo encesarios.

La Biblioteca Nacional mostró el apoyo del Rector de la UNAM al proyecto de registro del Fondo de Origen.

También se manifestó la necesidad de intercambio de catálogos y cintas que ayuden a realizar el trabajo.

### 3. Levantamiento del censo de bibliotecas con fondos antiguos.

Los datos que se deben recabar son: nombre de la biblioteca, director o encargado, dirección, teléfono y fax, tamaño de la colección.

Se pidió a los asistentes su ayuda para realizar este directorio. El Lic. Barriga sugirió que se pida la colaboración de Juan Ignacio Piña, presidente de RESBIUC y de Alberto Arellano presidente de COMPAB, las dos agrupaciones de bibliotecas de universidades estatales públicas.

Para el Distrito Federal existe un Directorio de Colecciones Especiales, publicado por la Dirección General de Bibliotecas de la SEP que puede servir de base.

Se sugiere la conveniencia de pedir la cooperación de rectores y gobernadores de los estados.

La RESBUIC tendrá una reunión el próximo mes de octubre en la ciudad de Durango a la que podría asistir un representante de la Biblioteca Nacional para explicar el proyecto.

### 4. Se repartió la propaganda del Congreso sobre Arte Sacro y se informó la conveniencia de participar en el tema de Bibliotecas eclesiásticas.

La Dra. González Cicero se mostró muy interesada en participar en varios temas del Congreso.

### 5. Preparación de la Reunión Nacional.

Nombre: Se sugirió que el nombre fuese: Reunión Nacional sobre el Patrimonio Bibliográfico Nacional. Fondos Antiguos.

Lugar: Biblioteca Nacional México, D. F.

Fecha: 1a. semana de abril, durante tres días.

Comité organizador: Biblioteca Nacional y Biblioteca del INAH como organizadores locales. Instituto de Bibliotecas de la Universidad Guadalajara como foráneo.

Invitar a Alberto Arellano, presidente de COMPAB, para que forme parte del Comité organizador.

Considerar la conveniencia de invitar a Asociaciones como AMBAC, CNB, ABIESI.

Temas y ponencias: Se sugiere trabajar los dos primeros días con ponencias durante la mañana, cuatro en cada mañana, y por la tarde visitar bibliotecas.

Los temas propuestos son: 1. Formación del patrimonio bibliográfico nacional. 2. Importancia del patrimonio bibliográfico nacional. 3. Preservación del patrimonio bibliográfico nacional: deterioro físico, saqueo, ventas al extranjero, etc.

Se sugirieron ponencias magistrales para cada tema. Podría invitarse a: Ernesto de la Torre, José María Murúa (Presidente del Colegio de Jalisco) y Carlos Herrejón (Colegio de Michoacán).

El INAH se interesó en el tema 1, Guadalajara en el 1 y el 3 y Morelia en el 3.

Se sugirió considerar la conveniencia de abrir el foro a todos los que estén interesados en presentar ponencias y seleccionar. Señalar características de las ponencias: formato, tiempo, fecha de entrega, etc.

El tercer día sería dedicado al proyecto del catálogo colectivo del patrimonio bibliográfico nacional.

En cuanto a los aspectos técnicos, la Biblioteca Nacional expuso la conveniencia de adoptar un registro único para la formación del catálogo colectivo nacional de fondos antiguos y sugirió adoptar la ficha que está usando la Biblioteca Nacional para el Catálogo Colectivo de ABINIA. Se repartió la hoja de codificación el manual de catalogación en su versión preliminar y el manual de codificación.

Aspectos económicos. Considerar que hay costos de personal especializado, para codificación, catalogación, captura y computación y de equipo.

Aspectos de personal. Se sugirió la necesidad de talleres de capacitación que daría la Biblioteca Nacional. Definir lo más pronto posible las fechas de estos talleres. Necesidad de conferencias sobre cultura religiosa.

El INAH sugiere que las mismas personas que cataloguen sean las que capturen para evitar errores.

Pedir ayuda a SEP y ANUIES para los talleres y para la impresión del disco compacto en la Universidad de Colima.

Aspectos de cooperación. Ya se mencionó la conveniencia de intercambiar catálogos, cintas, etc. para facilitar las tareas.

Apoyos. Considerar la posibilidad de obtener apoyos de OEA, UNESCO, SEP, CONACYT, ANUIES, etc.

Consideraciones finales: La Lic. Pellicer manifestó que el proyecto es ambicioso y que es necesario fijar etapas y resultados inmediatos, por ejemplo en un año obtener 100 mil registros para poder editar un disco compacto.

Si las autoridades ven productos darán más recursos y reconocimiento.

Empezar a trabajar con los más dispuestos a colaborar.

México, D. F. septiembre de 1991.

## DIRECTORIO

MTRA. ROSA MARÍA FERNÁNDEZ DE ZAMORA  
COORDINADORA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL  
U.N.A.M.

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO  
MÉXICO, D.F. 04510

TEL. 6 65 13 44 EXT. 7025

6 65 62 71 EXT. 7025

FAX 6 65 09 51

DRA. STELLA MA. GONZÁLEZ CICERO  
BIBLIOTECA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA  
"EUSEBIO DÁVALOS HURTADO"

PASEO DE LA REFORMA, CALZADA GANDHI S/N  
MÉXICO, D.F.

TEL. 5 53 63 42

LIC. VÍCTOR HUGO BARRIGA GUZMÁN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS DE LA  
UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS  
DE HIDALGO

MADERO Y NIGROMANTE S/N

C.P. 58000

MORELIA, MICH.

TEL. 2 57 25

FAX 3 03 86

LIC. SALVADOR PENILLA LÓPEZ  
DIRECTOR DEL SISTEMA DE BIBLIOTECAS DE LA  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE S.L.P.

AV. DAMIÁN CARMONA N° 130

TEL. 14 47 01

*RmL*

LIC. IRMA PELLICER DE ALCÁZAR  
DIRECTORA DEL INSTITUTO DE BIBLIOTECAS DE LA  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CALLE GUANAJUATO N° 1045  
TEL. 53 09 05  
24 40 36  
FAX 53 09 03  
FAX 25 92 92 (CASA HIDALGO) DIRIGIDO A INSTITUTO DE BIB.  
FAX 25 10 00 (FIL) " " " "

MTRA. MA. DE LOS ANGELES RIVERA  
SECRETARIO TÉCNICO DEL INSTITUTO DE  
BIBLIOTECAS DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CALLE GUANAJUATO N° 1045  
TEL. 53 09 05  
24 40 36  
FAX 53 09 03  
FAX 25 92 92 (CASA HIDALGO) DIRIGIDO A INSTITUTO DE BIB.  
FAX 25 10 00 (FIL) " " "

DOM. PART. SIDERURGIA 2785  
ALAMO INDUSTRIAL  
TEL. 35 43 72

LIC. JUANA IRMA FLORES GAYTÁN  
JEFE TÉCNICO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DEL  
ESTADO DE JALISCO - I.DE B. - U.DE G.  
TEL. 19 04 80

LIC. MA. MARTHA GÓMEZ SÁNCHEZ  
COORDINADORA DE PROCESOS TÉCNICOS DE LOS  
FONDOS ESPECIALES DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE LA  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
TEL. 19 04 80

2a. REUNION PREPARATORIA PARA LA ORGANIZACION DE LA  
REUNION NACIONAL SOBRE EL PATRIMONIO  
BIBLIOGRAFICO NACIONAL

Instituto de Bibliotecas U. de G.  
Guadalajara, Jal., a 6 de septiembre de 1991.

AGENDA

- 10:00 Avance de los proyectos.  
- INAH  
- Guadalajara  
- Morelia  
- Puebla  
- Guanajuato  
- Nuevo León  
- S. L. P.  
- Biblioteca Nacional
- 11:00 Apoyo de las autoridades para este proyecto de organiza-  
ción del fondo antiguo de las bibliotecas.
- 12:30 Comisión para levantar el censo de las bibliotecas con  
fondos antiguos en el país.  
  
Participación en el Congreso sobre Arte Sacro en el tema  
"Rescate de Bibliotecas Eclesiásticas".  
  
Comida
- 16:00 Preparación de la Reunión Nacional.  
a) Lugar y fecha.  
Comité organizador.  
b) Temas a desarrollar en las ponencias y extensión de  
las mismas:  
1. Formación del patrimonio bibliográfico nacional.  
(3 ponencias) Invitados.  
2. Importancia del patrimonio bibliográfico nacional  
(3 ponencias).

*R. M. L. /*

3. Deterioro del patrimonio bibliográfico nacional: deterioro físico, saqueo, ventas al extranjero, etc. (3 ponencias).

c) Proyecto Patrimonio Bibliográfico Nacional

1. Elaboración del inventario.

- Aspectos técnicos: normalización del registro para la formación de un catálogo colectivo y un banco de información.
- Aspectos económicos.
- Aspectos de personal.
- Aspectos de cooperación.
- Apoyos que se pueden conseguir.

TERCERA REUNION PREPARATORIA PARA LA ORGANIZACION DE  
LA REUNION NACIONAL SOBRE EL PATRIMONIO BIBLIOGRAFICO  
NACIONAL . FONDOS ANTIGUOS.

UNIVERSIDAD BENITO JUAREZ DE DURANGO

25 de octubre de 1991

MINUTA

Asistentes: Juan Ignacio Piña Marquina, Director de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de Zacatecas; Martina Flores, Directora de Bibliotecas de UBJ de Durango; Irma Graciela de León, Directora de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de Aguascalientes; Arturo - Hernández Sierra, Director de Bibliotecas de la Universidad Autóno ma de Querétaro; Jorge Sobrevilla, Director de la Maestría en Bi- bliotecología de la Universidad de Guanajuato; Salatíel Salinas Cue vas de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí; Adalberto Abrego Gutiérrez, Director de Bibliotecas de la Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo y Rosa María Fernández de Zamora, Coordinadora de la Biblioteca Nacional.

Aprovechando la reunión de la RESBIUC (Red de Servicios Bibliotecarios de las Universidades del Centro) la Biblioteca Nacional presen tó la siguiente orden del día:

1. Catálogo Nacional del Patrimonio Bibliográfico Nacional. Fondos Antiguos.
2. Decreto del Depósito Legal del 23 de julio y depósito de la pro ducción editorial universitaria.

Se informó a los asistentes sobre la necesidad de tener su coopera- ción para la Reunión Nacional solicitándoles enviaran a la Bibliote ca Nacional datos sobre las bibliotecas con fondos antiguos existen tes en su estado. Se pidió lo siguiente: nombre de la biblioteca, dirección, teléfono, fax, director o encargado. Esta información - fue requerida para antes del 20 de noviembre.

La Universidad Autónoma de Querétaro informó tener aproximadamente 2000 volúmenes antiguos. La Universidad de Durango 1000 volúmenes y la de Aguascalientes 2000 volúmenes.

Se visitaron las siguientes bibliotecas en Durango:

Biblioteca Pública Central Estatal con aproximadamente 8000 volúmenes

*RmL*

de libros del siglo XV a principios del XIX. Es la colección más importante del estado de Durango. Contiene parte de la Biblioteca de José Fernando Ramírez y del Marqués de Castañiza.

Biblioteca del Seminario Mayor. Tiene muy pocas obras de la época que interesa para el Catálogo Nacional.

Biblioteca de la Universidad incluyendo la del Museo Regional.

3. En relación con este punto se solicitó que las bibliotecas centrales universitarias sirvieran de enlace para que las editoriales universitarias cumplan con el depósito legal. Zacatecas y Durango ya lo han hecho.